

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
КОМПЕТЕНТНОСТЬ, МАСТЕРСТВО, ИННОВАЦИИ

Материалы IV Международной  
заочной научно-практической конференции  
Мозырь, 3 ноября 2015 г.

Мозырь  
МГПУ им. И. П. Шамякина  
2015

УДК 378  
ББК 74.58  
А43

**Редакционная коллегия:**

*В. Н. Навныко,*  
*Е. С. Астрейко,*  
*С. Я. Астрейко,*  
*Е. В. Тихонова,*

кандидат физико-математических наук, доцент  
(ответственный редактор);  
кандидат педагогических наук, доцент;  
кандидат педагогических наук, доцент;  
кандидат педагогических наук

**Рецензенты:**

кандидат технических наук, доцент,  
заведующий кафедрой технологии и методики преподавания  
УО «Полоцкий государственный университет»  
*С. Э. Завистовский;*  
кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольного образования  
и технологий УО «Барановичский государственный университет»  
*З. В. Лукашя*

Печатается согласно плану научных и научно-практических мероприятий  
УО МГПУ им. И.П. Шамякина на 2015 год  
и приказу по университету № 1241 от 30.11.2015 г.

**Актуальные** проблемы технологического образования: компетентность,  
A43 мастерство, инновации : материалы IV Международной заочной науч.-практ.  
конф., Мозырь, 3 ноября 2015 г. / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.:  
В. Н. Навныко (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь, 2015. – 254 с.  
ISBN 978-985-477-562-3.

В сборнике представлены статьи научно-педагогической общественности,  
раскрывающие учебно-методический, научно-исследовательский и воспита-  
тельный аспекты технологического образования. Авторы актуализируют  
проблемы развития непрерывного технологического образования; инновационной  
и креативной деятельности в технологическом образовании; трудового обучения  
и предпринимательства; технического и художественного творчества учащихся.

Адресуется работникам систем высшего, общего среднего, среднего  
специального, профессионального и дополнительного образования; профессорско-  
преподавательскому составу вузов, осуществляющих подготовку и переподготовку  
учителей трудового обучения. Также может быть использован в работе учителей,  
методистов, педагогов-организаторов, аспирантов, магистрантов и студентов.

*За содержание статей ответственность несут авторы.*

**УДК 378**  
**ББК 74.58**

**ISBN 978-985-477-562-3**

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2015

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
КОМПЕТЕНТНОСТЬ, МАСТЕРСТВО, ИННОВАЦИИ

Материалы IV Международной  
заочной научно-практической конференции  
Мозырь, 3 ноября 2015 г.

Корректор *Л. В. Журавская*  
Компьютерная верстка *Л. И. Федула*

Подписано в печать 18.12.2015. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная.  
Ризография. Усл. печ. л. 31,75. Уч.-изд. л. 28,18.  
Тираж 65 экз. Заказ 35.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования  
«Мозырский государственный педагогический  
университет имени И. П. Шамякина».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий N 1/306 от 22 апреля 2014 г.  
Ул. Студенческая, 28, 247760, Мозырь, Гомельская обл.  
Тел. (0236) 32-46-29

## **Предисловие**

Уважаемые коллеги, рад Вас приветствовать на страницах сборника трудов IV Международной заочной научно-практической конференции «Актуальные проблемы технологического образования: компетентность, мастерство, инновации». Проведение ставшей уже традиционной конференции и издание сборника трудов стало возможным благодаря поддержке Валетова Валентина Васильевича, ректора учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина», доктора биологических наук, профессора, и Кралевиц Ирины Николаевны, проректора по научной работе, кандидата педагогических наук, доцента.

В сборнике представлены результаты научных исследований и методических разработок практически всех ведущих образовательных центров по технологическому образованию Российской Федерации, Республики Беларусь и Украины. Приятно отметить высокий научный уровень докладов, разнообразие рассматриваемых аспектов технологического образования, наличие в статьях новаторских методик и рекомендаций по повышению качества образовательного процесса. Заинтересованность педагогического сообщества в развитии технологического образования и коллективный поиск новых решений станет фундаментом, на котором будут разрабатываться новые образовательные технологии трудовой и предпринимательской подготовки учащихся и внедряться в учебно-производственный процесс.

Отличительной особенностью этого сборника трудов по сравнению с предыдущими сборниками является увеличение количества материалов, в которых рассматриваются практические аспекты подготовки учащихся. Появляются работы, посвященные повышению заинтересованности учащихся в получении качественной технологической подготовки в современных социально-бытовых и образовательных условиях, что, на наш взгляд, немаловажно. В сборнике опубликованы интересные работы, в которых рассматриваются аспекты подготовки педагогических кадров по технологическому образованию в системе высшего образования. Некоторые материалы сборника носят несколько дискуссионный характер, однако этот момент нами расценивается сугубо как положительный, который позволяет в результате обсуждений с авторами прийти к правильным выводам и дать адекватную оценку полученным результатам.

При подготовке настоящего сборника трудов IV Международной заочной научно-практической конференции «Актуальные проблемы технологического образования: компетентность, мастерство, инновации» члены редакционной коллегии выполнили большой объем работы по рецензированию и отбору поступивших в адрес оргкомитета материалов докладов. Для рецензирования работ зачастую редакторам требовалось изучение сведений из смежных областей знаний, поскольку творческий поиск авторов привел их к необходимости налаживания совершенно новых межпредметных связей и внедрению новых подходов в системе технологической подготовки учащихся. Учитывая количество статей (более 170), уровень научной подготовки авторов (19 докторов наук, более 80 кандидатов наук) и загруженность редакторов по основному виду деятельности, подготовка сборника трудов к изданию в кратчайшие сроки явилась задачей достаточно сложной. Все трудности успешно преодолены благодаря инициативности и добросовестности Астрейко С.Я., заведующего кафедрой методики технологического образования, кандидата педагогических наук, доцента, и Тихоновой Е.В., заведующего кафедрой трудового обучения и изобразительного искусства, кандидата педагогических наук. Успешная работа наших лидеров стала возможной благодаря сплоченности коллектива единомышленников, сформировавшегося на факультете технологии учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина».

С уважением

**В. Н. Навыко,**  
декан факультета технологии

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Альхименок А.А.

УО ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Активизация познавательной деятельности, развитие самостоятельности и творчества студентов была и остается одной из актуальных задач педагогики. Решение многих учебных, технических, тем более геометрических, задач связано со способностью обучающихся свободно оперировать пространственными формами и образами. Твердое усвоение научно достоверных знаний геометрических форм и методов их изображения на чертеже предполагает наличие развитых пространственных представлений, активного пространственно-образного мышления.

Пространственные представления, активное пространственно-образное мышление всегда были важной проблемой в профессиональной подготовке специалистов. Отсутствие черчения в средней школе (2002–2007 гг.) и дальнейшее восстановление в сокращенном вдвое количестве учебных часов, а также уменьшение учебной нагрузки по начертательной геометрии, технической графике, черчению, серьезно усложняли графическую подготовку специалистов художественных и технических специальностей в вузе. Непрерывно возрастающие требования к профессиональной подготовке специалистов обострили графическую подготовку специалистов.

Научно-теоретической основой проведения исследования процесса формирования пространственных представлений как основы графической подготовки студентов являются исследования ученых-методистов А.Д. Ботвинникова, Е.А. Василенко, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского, В.А. Гервера, Ю.Ф. Катхановой, Е.Т. Жуковой, С.В. Розова, Т.И. Рыбаковой, А.Л. Терещенко и др.

Основу развития пространственных представлений составляют:

– *теория* – это систематическое изложение преподавателем курса с привлечением учебной литературы, электронных ресурсов, в том числе и сети интернет;

– *наглядность* – использование, наряду с традиционными учебно-наглядными пособиями (таблицами, моделями геометрических тел, техническими деталями, иллюстративным материалом), средств визуализации на основе компьютерных технологий);

– *практика* – выполнение практических заданий, предусмотренных программой учебной дисциплины. При этом необходимо отметить, что в развитии пространственных представлений и в графической подготовке в целом практический компонент является основным и включает работу над заданиями как в аудиторные часы, так и в значительной степени самостоятельно.

Каждый из выделенных компонентов имеет свои особенности.

При изложении *теоретического* учебного материала акцент делается на ключевых моментах содержания, отражающих его внутреннюю логику. Такое построение, во-первых, показывает студенту основную суть изучаемой дисциплины, позволяет «видеть ее в целом», а, во-вторых, ясность в понимании сути предмета создает условия для самостоятельного поиска ответов на некоторые вопросы.

Традиционные учебно-наглядные пособия естественно весьма важны как при теоретическом изложении (в лекционном курсе) учебного материала, так и в практической работе. Наглядность в графической подготовке, в целом, а в развитии пространственных представлений, в частности, имеет особое значение. Геометрические тела, различные технические детали – это *трехмерные пространственные модели*. Их восприятие уже изначально предполагает наличие элементарных пространственных представлений, которых иногда недостаточно для адекватного их изображения на двумерной плоскости (вычертить, нарисовать). Привлечение современных компьютерных технологий выводит процесс формирования пространственных представлений на новый уровень, поскольку использование соответствующих программ трехмерного моделирования позволяет «увидеть» модель, «поворачивать» ее в любой из трех осей пространства, «осмотреть» ее со всех сторон.

Выполнение практических заданий по причине сокращения учебного времени также приобретает свои особенности: сокращение их количества, изменение (оптимизация) их содержания, увеличение объема самостоятельно выполняемых заданий.

Изучение базовых литературных источников исследователей данной проблемы, анализ подходов к разработке практических заданий и результатов их практического выполнения студентами 1–4 курсов на аудиторных занятиях и самостоятельно позволяет сделать определенные *выводы*:

– оптимизация содержания теоретического курса посредством выделения важнейших, ключевых компонентов в основном эффективно влияет на процесс формирования пространственных представлений;

– применение наглядных пособий и современных технических средств обучения на основе компьютерных технологий приводит к повышению эффективности процесса формирования пространственных представлений (10–15% по отдельным группам и курсам);

– педагогическое мастерство самого преподавателя, связанное с его свободным владением компьютерной техникой, знание современных образовательных технологий в значительной степени улучшают качество научно-теоретической и практической подготовки студентов по учебной дисциплине;

– четко выстроенная структура содержания графических дисциплин активизирует учебно-познавательную деятельность студентов, направленную на развитие пространственных представлений и пространственно-образного мышления будущих специалистов.

Таким образом, сдерживающим моментом в осуществлении эффективной учебно-познавательной деятельности являются: недостаточно развитые пространственные представления и базовая графическая подготовка основной массы абитуриентов; слабое владение определенной частью студентов компьютерной техникой на уровне базовых знаний, что приводит к сдерживанию темпов работы на занятиях и снижает эффективность занятий в целом.

## **ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

**Андриянов Е.О., Лесных Е.В.**  
МБОУ Лицей № 9, г. Белгород, Россия

Творческая деятельность (техническая, декоративно-прикладная) предусматривает участие детей в кружках СЮТ и т. д. В этих организациях дополнительного образования участвует какой-то процент учащихся, имеющих внутреннее желание заниматься техническим и декоративно-прикладным творчеством. Но есть возможность охватить всех учащихся, независимо от их способностей, в различных сферах декоративно-прикладного и технического творчества. Таким универсальным средством является творческий проект.

Суть творческого проекта заключается в самостоятельном выборе темы, разработке технологии изготовления, а также в самом изготовлении и испытании своего изделия на практике. Все это выполняется в рамках урока. Выполняя творческий проект, учащийся развивает свой творческий потенциал, познает основы исследовательской и инженерной деятельности. Самое главное, происходит материальное воплощение своих, личностных идей.

Результатом проектной деятельности учащихся является развитие образного, творческого мышления, способности выйти за пределы обыденного. Создание любого проекта невозможно без творческого начала. Ведь творчество – это принятие нового, неповторимого решения, это всегда инициатива, которая имеет огромное значение для приобщения человека к активной деятельности, способности созидать и в будущей самостоятельной жизни. Педагогу необходимо помнить, что способности к творчеству заложены в каждом ребенке. И от нас зависит, насколько верные способы мы найдем, чтобы раскрыть творческий потенциал личности учащегося в реализации творческого проекта.

Подходить к оценке результатов творческой деятельности с позиций обычной школьной отметки сложно. Работа над проектом предполагает значительный творческий компонент, поскольку автор имеет право на собственное видение проблемы. При оценке достижений планируемых результатов обучения особое внимание должно быть обращено на освоение отечественного искусства (осведомленность о музеях, художниках, скульпторах, архитекторах и их произведениях, о народном и декоративно-прикладном искусстве); на изучение художественных традиций и регионального искусства.

Весь процесс создания художественно-творческого проекта занимает несколько уроков, в зависимости от сложности его реализации. Сегодня особенно остро возникает потребность в привлечении самих учеников к процессу открытого обсуждения, эмоциональной самооценки и развернутому самоанализу результатов обучения. Средством поддержания успешности и мотивации творческого процесса у каждого школьника может стать коллективное оценивание. Заключительным этапом проекта является его защита. Этот компонент творческого проекта позволяет развить у учащегося навыки публичных выступлений, аргументированно отстаивать свое видение решения поставленных задач.

Подводя итоги работы над художественно-творческими проектами, в учебном учреждении желательно организовывать выставку готовых изделий, проводить экскурсии для учеников других классов, особенно это вызывает интерес у учащихся начальной школы. Все эти мероприятия лучше всего проводить к концу учебного года как следствие логического завершения всех проектов выполненных детьми. Это даст возможность всем учащимся учебного заведения ознакомиться и дать независимую оценку выставленным проектам, почерпнуть новые знания и идеи для своих будущих творческих работ. Все эти положительные моменты может дать только выполнение творческих проектов, поскольку изготовление всем классом одного изделия, назначенного учителем, развивает только знания, умения и навыки, но сдерживает полет фантазии учащихся.

## ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ 5S В ШКОЛЬНЫХ МАСТЕРСКИХ

Анохина Н.Ф.

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Занятия в учебных мастерских моделируют производственный процесс посредством организации рабочего места, распределения средств труда и предметов труда, разделения труда между студентами, применения технической документации, соблюдения режима работы. Все это позволяет предположить, что некоторые современные технологии управления предприятием могут быть внедрены и в условиях учебных мастерских.

Представляется возможным и необходимым привлечь внимание преподавателей, работающих в учебных мастерских, к японской системе 5S, которая уже несколько десятилетий успешно используется в разных странах мира на предприятиях, в банках, в органах государственной власти и т. д.

Правильно организованное рабочее место позволяет существенно повысить продуктивность личной работы студентов. Организовать рабочее место – значит сделать конкретные шаги по оснащению рабочего места средствами и предметами труда и их размещению в определённом порядке. Известный специалист по личной эффективности Брайан Трейси советует сделать свое рабочее место удобным; привлекательным; чистым; аккуратным; приспособленным для долгой работы [1, с. 68].

Рассмотрим возможности для внедрения системы 5S в школе. Для начала сфотографируйте школьную мастерскую, чтобы зафиксировать текущие условия работы. Вносимые впоследствии конкретные изменения будут более очевидны. Опишем кратко содержание каждого этапа, который реализуется вместе со школьниками (класс может выбрать сам учитель и привлекать в дальнейшем разные классы учащихся к поддержанию порядка и обучению системе 5S).

I этап – сортировка. Цель: отделить нужное от ненужного; удалить ненужные предметы. В процессе сортировки все вещи данной рабочей зоны делятся на три группы.

- ненужные вещи – никогда не пригодятся;
- потенциально нужные вещи – используются редко;
- нужные вещи – без них невозможно работать.

Действительно необходимые вещи следует оставить, потенциально нужные отправить на хранение, а ненужные пометить специальными красными ярлыками. Ненужные вещи перемещаются в специальную зону временного хранения. Если они не востребуются в течение рабочей недели, то перемещаются в центральную зону, доступную для всех учителей и сотрудников. Данные предметы могут потом быть переданы другим владельцам или отправлены на утилизацию, переработку.

Сделайте фотографию рабочего места после сортировки и удаления ненужных вещей.

II этап – соблюдение порядка. Цель: разместить предметы на своих местах, чтобы можно было их быстро и удобно использовать.

Подумайте и решите: как наиболее рационально расположить мебель, оргтехнику, канцтовары, документы, станки и детали? Основной принцип: «место для каждой вещи и каждая вещь на своем месте». Критерии размещения вещей:

- доступность: предмет легко взять и так же легко вернуть его на место. Используйте «Правило 30 секунд»: любая вещь должна быть найдена не более, чем за 30 секунд;
- наглядность: видно, находится ли предмет на своем месте;
- безопасность (предмет не мешает проведению работ).

Место хранения должно быть как можно ближе к месту использования, чтобы избежать потерь времени на лишние движения. После этого этапа каждый предмет должен иметь свое место хранения и после использования располагаться именно там. Эксперты рекомендуют подписать места для хранения предметов, разместить указатели. Промаркируйте местоположение вещей, создавая адреса и применяя этикетки, маркировки и цветную кодировку.

III этап – содержание в чистоте. Цель: содержать в чистоте и порядке мастерскую. Необходимо разработать правила уборки и проверки, произвести уборку и использовать её как метод проверки. Обратите внимание: в системе 5S уборка понимается не только как борьба с загрязнениями, но и как проверка и устранение неисправностей.

Третий этап начинают с генеральной уборки (в случае ее необходимости), устраняя грязь, пыль, жидкости и прочий мусор. Следует очистить от загрязнений все, даже самые укромные уголки. Сделайте фотоснимки «после». Используйте фотографии, чтобы зафиксировать достигнутые результаты.

Для того чтобы мастерская была чистой и опрятной, необходимо объяснить всем ответственным за чистоту помещения:

- какова регулярность и критерии уборки;
- что и когда они должны делать;
- у кого из школьников какая сфера ответственности.

Чтобы не тратить время на указания и замечания, очень важно решить эти вопросы. Установите четкие критерии уборки, её график, назначьте ответственных за конкретный вид работы. Учитывайте требования по технике безопасности.

Далее следует понять, в чем причина наиболее распространенных загрязнений. Чтобы рабочее место всегда было чистым, устраните первопричины загрязнений с помощью профилактических мер. Определите время проведения уборки. Определите четкие критерии генеральной уборки, и последовательность выполнения работы. Для нее потребуется достаточно длительное время. Насколько часто следует делать генеральную уборку мастерской. Уборка не должна проводиться в авральном режиме и быть катастрофой. Поддерживайте рабочую зону в идеальной чистоте ежедневно.

IV этап – стандартизация. Цель: разработать и внедрить стандарты для поддержания идеального состояния рабочего места. На этапе стандартизации разрабатываются и внедряются правила, призванные обеспечить в мастерской чистоту и порядок. Они должны быть просты и понятны, закреплены письменно. Необходимо определить, какой должна быть мастерская после сортировки, рационального расположения, уборки и привести рабочее место к этому идеальному состоянию.

Кроме этого, для оценки качества уборки помещения используются чек-листы (контрольно-оценочные материалы).

V этап – сохранение достигнутого. Цель: совершенствование технологии 5S с помощью регулярного контроля и поддержки.

Необходимо вовлекать школьников в организацию рабочего места (обеспечивать их необходимыми знаниями и навыками, мотивировать), проводить собственный аудит. Стремитесь к тому, чтобы сделать 5S в школе хорошей привычкой.

Положительный опыт будет востребован и другими педагогами школы. Более того, адаптированные к условиям конкретной школы и возможностям учащихся, современные методики организации рабочего места могут быть использованы в процессе обучения, помогая научить учащихся организовывать свое рабочее место. Игровые элементы системы 5S будут полезны для обучения учащихся. Старшеклассники могут обучать учащихся младших классов. Простор для творчества и фантазии весьма велик. Передовой опыт внедрения системы 5S позволит разнообразить работу самых разных подразделений школы.

Эта система может быть успешно использована заместителем директора по воспитательной работе и классными руководителями в процессе экономического воспитания, позволяя ненавязчивым способом воспитывать у учащихся аккуратность и бережливость.

Подробности внедрения системы 5S можно изучить в книге Томаса Фабрицио и Дона Теппинга «5S для офиса: как организовать эффективное рабочее место» [2]. В ней кроме теоретических материалов, предложено много интересных шаблонов, позволяющих в игровой форме внедрить систему в школе: внешний вид ярлыков, бланки для сортировки, материалы для работы команды и так далее.

#### Литература

1. Трейси, Б. Выйди из зоны комфорта. Измени свою жизнь. 21 метод повышения личной эффективности / Б. Трейси; пер. с англ. Марины Сухановой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 144 с.
2. Фабрицио, Т. 5S для офиса: как организовать эффективное рабочее место / Т. Фабрицио, Д. Тэппинг; пер. с англ. – М.: ИКСИ. – 2012. – 224 с.

#### ТРАДИЦИОННЫЕ ОШИБКИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Анохин С.М.

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Современные школьники создают на компьютере различные текстовые документы технологического содержания: рефераты и доклады, технические задачи, технологическую документацию, пояснительные записки творческих проектов и др. Многие педагоги отмечают то, что учащиеся игнорируют элементарные правила оформления текста, потому что главным в подобной письменной работе считают ее смысловое содержание, а если быть точнее, наличие ответа на заданный учителем вопрос.

Важность соблюдения основных правил оформления текстов технологического содержания давно доказана полиграфистами, которые веками вырабатывали критерии удобочитаемости, поскольку отклонения от стандарта отвлекают и мешают сосредоточиться на содержании печатного текста, а нелепые сочетания не только вызывают раздражение и досаду, но и снижают доверие к источнику информации.



Исходя из опыта работы с текстовыми документами технологического содержания и анализа большого количества печатных электронных документов обучающихся, попробуем обозначить некоторые типичные ошибки, возникающие при их оформлении.

Прежде чем приступать к оформлению текстового документа, подготовленного с помощью редактора, следует четко представлять его структуру, назначение основных компонентов и их параметры с возможными значениями. Итак, основным структурным компонентом документа выступает «строка». Строка – это непрерывный набор символов, состоящий из букв, цифр, знаков пунктуации и специальных управляющих знаков. Если последовательность букв и знаков препинания определяют содержательный аспект текста, то специальные управляющие знаки влияют на внешний вид документа. Без знаний о назначении таких знаков, их свойств и правильного использования невозможно оформить документ, даже если создатель текста знает, как он должен выглядеть. К наиболее важным и часто используемым управляющим знакам относятся: пробелы, знак абзаца, знак табуляции, разрыв строки, разрыв страницы, разрыв раздела и прочие.

Обычный пробел, вводимый клавишей «пробел», имеет два основных назначения. Во-первых, конечно, разделение слов, чтобы текст можно было читать. Во-вторых, с точки зрения управляющего знака, пробел указывает системе место в строке, в котором следует ее делить, в случае, если строка не умещается в отведенное по ширине пространство, например, ширина области текста, задаваемая полями слева и справа относительно ширины выбранного листа бумаги. Обратите внимание, что строки набранного текста справа заканчиваются пробелами. Идет речь об обычном тексте без дополнительного на него воздействия с помощью других управляющих знаков и режимов, например, автоматическая расстановка переносов.

Знак пробела является «непечатаемым знаком», то есть при выводе документа на печать он не распечатывается. Однако, в специальном режиме отображения знаком, его можно видеть. В редакторе Microsoft Word пробел отображается в виде точки – «·». Исходя из свойства пробела – деление строки – его использование должно быть аккуратным. Система неразборчива к содержанию текста, поэтому перед знаками, с которых не начинают новые строки, например, знаки точки или запятой, пробел не вводят. Если нет необходимости ставить символ на строке без следующего за ним текста, пробел после символа также не вводится (например, это может быть открывающаяся скобка или кавычка).

Типичной ошибкой является и избыточное количество пробелов. В строке не должно быть более одного идущего подряд пробела. Так как пробел обладает еще одним свойством – растягивания, этот эффект виден при выравнивании строк абзаца «по ширине». При таком выравнивании пробелы растягиваются на одинаковую длину в строке. В разных строках абзаца длина может быть различна. Визуально такая неравномерность обычно не бросается в глаза. Однако если количество подряд идущих пробелов различно, то появляется неравномерность интервалов между словами. Это делает текст некрасивым и ухудшает его читаемость.

Кроме обычного пробела, в практике возникает необходимость в «неразрывном пробеле». Такой пробел в Microsoft Word вводится сочетанием клавиш Ctrl+Shift+пробел. В режиме отображения непечатаемых знаков он обозначается символом «°». Такой управляющий знак обладает следующими свойствами: он также разделяет слова, но при этом не тянется и делает строку в его местоположении неделимой.

Использовать такой пробел следует между фамилией и инициалами (например: «Иванова А.С.»), для указания дат (например «1925 г.»), отображения знака процента (например: «...составляет 16% от общего...»), номер ГОСТ (например: ГОСТ 8.417–2002) и т.д. При дальнейшем форматировании документа система не разнесет на разные строки такие участки.

В практике использования «заимствованного» из интернета текста система часто переносит текстовый материал с избыточным количеством таких пробелов. В отдельных случаях встречается до 100 % неразрывных пробелов. Таким текстом невозможно управлять при форматировании, если не избавиться от неразрывных пробелов. Для их быстрого удаления следует воспользоваться инструментом замены.

Следующий специальный управляющий знак, к которому также нужно относиться с пониманием это – знак абзаца. Этот знак вводится в строку клавишей Enter и имеет в режиме отображения непечатаемых знаков отображается символом – «¶». Назначение знака абзаца – указать системе, в каком месте заканчивается логический участок текста с возможностью его дальнейшего форматирования – придания внешнего облика. Текст, располагающийся между знаками абзаца, называют абзацем. Абзац может состоять из нескольких строк, а также может быть и «пустым» то есть не включать в себя ни одного символа (буквы и т. д.).

Основное видимое свойство знака абзаца – завершение текущей строки с переносом следующих за ним символов на новую строку. Такое свойство часто приводит пользователей к желанию (в большинстве случаев из-за недопонимания роли знаков) использования этого управляющего знака не по назначению, например, для отделения и дальнейшего смещения вниз документа частей текста при

формировании новых глав и т.д. Считается плохим тоном, если в документе расположено подряд более одного знака абзаца. Такой текст неудобен для его дальнейшего форматирования и использования.

Абзац как структурный компонент документа наделен несколькими параметрами. В зависимости от значений этих параметров, задаваемых пользователем, текст абзаца принимает определенный внешний вид. Если абзацам заданы одинаковые значения, то такие абзацы выглядят одинаково и весь документ выглядит красиво и читаемо. К основным параметрам абзаца относятся: горизонтальное выравнивание строк абзаца (по левому/правому краю, по центру и по ширине страницы); отступы (слева, справа и отступ первой строки) – горизонтальная отбивка текста, абзацы от краев области текста; интервалы – вертикальная отбивка абзаца относительно абзацев, расположенных до и после текущего, а также междустрочный интервал.

Также крайне полезно знать и применять на практике при оформлении текстов параметры, определяющие положение абзаца в пограничных зонах конца и начала страниц. К таким параметрам относятся следующие режимы: управление «висячей» строкой; контроль над постоянным положением абзаца сверху страницы; привязка к абзацу, следующему за текущим, и расположением обоих на одной странице; контроль над целостностью абзаца.

Все основные параметры абзаца в текстовых редакторах, как правило, располагаются в одном диалоговом окне. В Microsoft Word такое окно называется «Абзац» и вызывается одноименной командой.

Владение навыками оформления текстов технологического содержания позволяет сэкономить значительное количество времени, избавить от множества рутинных и ненужных операций, например, выравнивания текста при помощи пробелов, неправильного использования параметров абзаца.

Для того чтобы у школьников были какие-то ориентиры, лучше всего предложить им образец оформления текста. Полезно собрать коллекцию лучших работ учеников для использования их в качестве образцов, учить сравнивать тексты, анализировать их оформление, предлагать свои варианты оформления. Все это будет способствовать творческому подходу к оформлению самостоятельных работ учащихся, стремлению к разнообразию.

## **ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

**Апёнкин Ю.В.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В период формирования и развития рыночных отношений, в том числе и на рынке труда, актуальным остается усовершенствование и адаптация учебно-квалификационных характеристик, учебно-профессиональных программ подготовки будущих преподавателей. В среде высших инженерно-педагогических и педагогических учебных заведений идет постоянный поиск новой модели подготовки конкурентоспособного специалиста.

На основании проведенных исследований появилась возможность создавать действенные модели подготовки специалистов разных профилей. В научной литературе под понятием модели понимается идеальный аналог профессиональной деятельности и профессионально значимых качеств личности. В ней объединен социальный заказ системы профессионального образования на подготовку специалистов и способность личности ориентировать свою профессиональную и личностную деятельность на перспективу [1, с. 263]. Существование модели подразумевает наличие унифицированных подходов к формированию профессиональных знаний и умений.

Действительно, имеющиеся в наличии учебно-квалификационные характеристики, учебно-профессиональные программы подготовки имеют четкую структуру, перечень знаний и умений, нормативных дисциплин посредством которых студенты овладевают данными знаниями и умениями. Однако существует ряд объективных и субъективных причин, по которым наблюдается «погоня» за учебными часами, кредитами, отдельными дисциплинами, что приводит к снижению уровня подготовки [2, с. 75]. Учеными Украинской инженерно-педагогической академии предложено использование структурно-логических схем дисциплин и специальностей. Данные схемы позволяют оперативно вносить изменения в систему формируемых знаний и умений, не нарушая общую конструкцию модели подготовки.

Обращая внимание на то, что именно умения, основанные на знаниях, должны стать критерием качества образования, предлагается следующая классификация:

- умения академические (интеллектуальные);
- умения профессионально-обеспечивающие;
- умения профессионально-основные;
- умения профессионально-комплексные [2, с. 75].

Формирование системы взаимосвязанных умений по учебным дисциплинам специальности на основании фундаментальных знаний возможно по всем блокам учебного плана посредством структурно-

логических схем. Процесс формирования схем должен начинаться с кооперации работников профтехобразования, промышленности и преподавателей университета (академии). Как показывает европейский опыт, интеграция образования и производственного сектора приводит к качественно новому уровню подготовки специалистов [3, с. 49].

Таким образом, формирование профессиональных умений происходит как во время аудиторной работы студентов (практические и лабораторные работы), так и во время самостоятельной – написание курсовых, дипломных работ. Качественно и сознательно формируются умения, когда перед студентом ставятся конкретные требования, приближенные к реальным условиям производства. При разработке методического обеспечения учебных дисциплин необходимо: предлагать реальную тематику самостоятельных работ; предусматривать формирование взаимодополняющих умений в процессе всей подготовки с «выходом» на квалификационный уровень; предусматривать выполнение комплексных работ в пределах кафедры, факультета; привлекать специалистов реальных промышленных предприятий к разработке заданий для практической подготовки студентов.

#### Литература

1. Дьяченко, М.И. Психологический словарь-справочник / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Харвест, М.: АСТ, 2001. – 576 с.
2. Лобунец, В.І. Методичні засади формування системи академічних і професійних умінь по навчальних дисциплінах спеціальності / В.І. Лобунец // Проблеми інженерно-педагогічної освіти. Збірник наукових праць. – Харків: УПА, 2006. – В. 12. – С. 74-79.
3. Thompson, B.E. Studio Pedagogy for Engineering Design/ B.E. Thompson // Int. J. Engng Ed. Vol. 18. – 2002. – No. 1. – P. 39-49.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНО-ЭВРИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

**Астрейко Е.С.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Для решения любой поставленной задачи и получения ожидаемого результата определяющим является выбор методологической стратегии, которая наиболее полно может быть отражена в определении подхода к познанию.

Проблемное обучение – неотъемлемая часть современного учебно-воспитательного процесса. В процессе овладения знаниями, навыками и умениями преподаватель анализирует достижения студентов, тем самым, получая возможность своевременно вносить коррективы в учебный процесс, руководить им. Это позволяет осуществить обучение таким образом, чтобы у будущих педагогов непрерывно увеличивался интерес к знаниям, росла потребность в более глубоком и полном их усвоении, проявлялись самостоятельность и инициативность, чтобы они постоянно развивали свои способности, творческий стиль, овладевали наиболее совершенными методами учебной и научно-исследовательской деятельности.

При таких условиях обучение приобретает проблемно-ориентированный характер, отличительными чертами которого являются: методологическая обоснованность, фундаментальность и практическая направленность; единство индивидуальной и коллективной подготовки специалистов; усиление проблемности, мотивированности, эмоциональности и комплексности обучения; поисково-исследовательский характер самостоятельного учебного труда студентов; оснащенность современными техническими средствами; гибкость управления обучением.

В свою очередь, эвристика как раздел методологии не получила еще официального признания. Однако очевидно, что в каждой области научного знания она является стратегией выбора самого быстрого, эффективного и оригинального решения и что эвристические методы наталкивают на поиск и принятие нетривиальных шагов.

Эвристика опирается на методы, применение которых позволяет сократить время решения инновационной проблемы по сравнению с методами простого перебора. Модели осуществления поиска значительно индивидуализированы и тесно связаны с психической и мотивационной деятельностью субъекта познания. Эвристики можно применять для решения различного типа проблем, в том числе профессиональных [4].

Итак, учитывая сложность и многогранность профессиональных умений, их междисциплинарный характер возникла необходимость разработки специального подхода к их формированию.

Оригинальный подход к решению вопроса о методах формирования умений содержится в работах П.Я. Гальперина [1]. Автор считает полезным начинать обучение с овладения учащимися умениями самостоятельно определять ориентировочную основу действия, т.е. анализировать условие задания, составлять технологический план выполнения работы, проводить необходимые расчёты и т.п. В то же время ряд авторов [2; 3; 5] утверждают, что формирование обобщенных интеллектуальных умений осуществляется наиболее эффективно в процессе решения проблемных ситуаций, стимулирующих учащихся к активному выбору и творческим поискам новых способов получения знаний.

Применительно к формированию у субъекта системы профессиональных умений учебная проблема является предметно-содержательной основой, а эвристические предписания – ориентировочной и операционно-деятельностными средствами их формирования. Дидактическое единство перечисленных выше сторон обоснования процесса формирования системы профессиональных умений наиболее точно может быть отражено в проблемно-эвристическом подходе.

*Проблемно-эвристический подход* охарактеризуем как ориентацию, определяющую позицию исследователя, побуждающую к использованию идей, принципов, совокупности взаимосвязанных понятий и способов, обуславливающих формирование у будущих педагогов системы профессиональных умений.

Обобщив результаты, рассмотрим поэтапный процесс формирования системы профессиональных умений у будущих учителей технического труда в процессе реализации проблемно-эвристического подхода.

Первый этап – работа «по образцу» должна включать в себя ознакомление студентов с методическим указаниями, в которых подробно освещены вопросы, касающиеся решения профессиональных проблем процесса обучения. При проведении работ этого цикла познавательная деятельность студентов протекает на уровне воспроизведения, на базе собственной практической деятельности, направленной на овладение основами решения учебных проблем.

Процесс выполнения задания представлен в виде известной последовательности действий (эвристик). Эти работы направлены на формирование умений, связанных с действиями, обеспечивающими активный поиск и приобретение субъектом обучения педагогической информации, получение знаний и способах управления ими. В блок познавательных умений инновационной деятельности входят умения, связанные с процессом поиска, нахождения, систематизации и обобщения новых знаний по исследуемой проблеме.

Второй этап – деятельность, при выполнении которой студенты ставятся в условия, связанные с необходимостью проведения преобразований, обобщений, привлечения знаний и умений, приобретённых на первом этапе. Применительно к профессиональной деятельности у студентов вырабатываются умения, предусматривающие планирование своей деятельности с учётом индивидуальных возможностей, изменение способов взаимодействия между участниками учебного процесса.

К преобразовательным умениям профессиональной деятельности можно отнести умения анализа средств педагогического воздействия и поиска методов планирования профессиональной деятельности будущего учителя технического труда. Для решения задач данного этапа студентам необходимо не только хорошо знать определённые законы, описывающие инновационную деятельность, но и уметь их приспособлять к новым ситуациям, комбинировать, преобразовывать и т. д.

Третий этап – самостоятельное освоение студентами теории и практики профессиональной деятельности процесса обучения. В процессе решения учебных проблем на данном этапе студенты приобретают опыт решения заданий с недостающим количеством переменных, частично известными условиями, допускающими различные вариации. У обучаемых вырабатываются умения, связанные с апробированием и реализацией творческого проекта, с поддержанием профессиональной мотивации будущего специалиста. В данный блок входят умения, связанные с обучением будущего учителя самостоятельности, творческого отношения к педагогической деятельности. Появляется возможность открытой дискуссии между студентами при непосредственном участии преподавателя. Роль преподавателя сводится к постановке проблемы перед студентами. Затем он либо даёт программу её решения, либо корректирует движение студентов к их решению, либо делит проблему на несколько подпроблем, дающих в совокупности решение заданной проблемы.

Заключительный четвёртый этап – творческая самостоятельная работа, цель которой – дальнейшее развитие опыта профессиональной деятельности на основе выполнения творческих заданий, обладающих субъективной и объективной новизной. Основными вопросами заданий этого типа являются формирование у студентов умений оценочной сферы профессиональной деятельности, связанных с рефлексией дидактического нововведения. К ним можно отнести умения по определению степени решения педагогических задач и достижения оперативных целей процесса обучения, умения фиксировать недостатки в методах и приёмах профессиональной деятельности, умения уточнять предложения и формулировать необходимые выводы.

Преподаватель направляет процесс поиска: формулирует тему и цели занятия. Вся остальная работа: постановка проблемы, формулирование задач – выполняются студентами самостоятельно.

Наличие у преподавателя представлений о сущности проблемно-эвристического подхода позволит ему осознанно управлять профессиональной деятельностью: выявлять и первоначально формулировать учебные проблемы; осуществлять предварительный сбор и обрабатывать научные факты в педагогическом процессе; критически оценивать имеющиеся знания и данные по проблеме; формулировать цели и задачи дидактического проекта; разрабатывать программу осуществления педагогического проекта; осуществлять литературно-техническое оформление исследования; обсуждать, популяризировать и распространять результаты исследования.

Апробация проблемно-эвристического подхода к формированию системы инновационных умений у будущих педагогов в ходе опытно-экспериментальной работы подтвердила его эффективность.

### Литература

1. Гальперин, П. Я. Формирование умственных действий / П. Я. Гальперин; под ред. Ю. П. Гиппенрейтер, В. В. Петухова // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. – М.: МГУ, 1985. – С. 78–86.

2. Левина, М. М. Технологии профессионального педагогического образования / М. М. Левина. – М.: Академия, 2001. – 272 с.

3. Цыркун, И. И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И. И. Цыркун. – Минск: Тэхналогія, 2000. – 326 с.

4. Цыркун, И. И. Инновационные проблемы процесса обучения / И. И. Цыркун, Е. С. Астрейко // Инновации в системе повышения квалификации педагогических кадров: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Минск: АПО, 2000. – С. 172–177.

5. Яковлева, Н. М. Подготовка студентов к творческой воспитательной деятельности / Н. М. Яковлева. – Челябинск: ЧелГПИ, 1991. – 128 с.

## МОТИВИРУЮЩИЕ ФАКТОРЫ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Астрейко Н. С.

УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – это подготовка будущих учителей к дальнейшей эффективной профессионально-педагогической деятельности.

Рассмотрим мотивирующие факторы, способствующие активизации самостоятельной работы будущих учителей. Среди них можно выделить следующие:

1. *Полезность выполняемой работы.* Если студент знает, что результаты его работы будут использованы в лекционном курсе, в методическом пособии, в лабораторном практикуме, при подготовке публикации или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает. При этом важно психологически настроить студента, показать ему, как необходима выполняемая работа.

Другим вариантом использования фактора полезности является активное применение результатов работы в профессиональной подготовке. Так, например, если студент получил задание на исследовательскую работу по определённой дисциплине, то он может выполнять самостоятельные задания также по ряду дисциплин на основе межпредметных связей.

2. *Участие студентов в творческой деятельности.* Это может быть участие в научно-исследовательской, опытно-конструкторской или методической работе, проводимой на той или иной кафедре.

3. Важным мотивационным фактором является *интенсивная педагогика*. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные и организационно-деятельностные игры. В таких играх происходит переход от односторонних частных знаний к многосторонним знаниям об объекте, его моделирование с выделением ведущих противоречий, а не просто приобретение навыка принятия решения. Первым шагом в таком подходе являются деловые или ситуационные формы занятий, в том числе с использованием ЭВМ.

4. *Участие в олимпиадах* по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т. д.

5. *Использование мотивирующих факторов контроля знаний* (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры). Эти факторы при определенных условиях могут вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студента.

6. *Поощрение студентов* за успехи в учебе и творческой деятельности (стипендии, премирование, поощрительные баллы) и санкции за плохую учебу. Например, за работу, сданную раньше срока, можно проставлять повышенную оценку, а в противном случае ее снижать.

7. *Индивидуализация заданий*, выполняемых как в аудитории, так и вне её, постоянное их обновление.

8. Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является *личность преподавателя*. Преподаватель может быть примером для студента как профессионал, как творческая личность. Преподаватель может и должен помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста.

9. Мотивация самостоятельной учебной деятельности может быть усилена при использовании *метода «погружения»*. Этот метод позволяет интенсифицировать изучение материала, так как сокращение интервала между занятиями по той или иной дисциплине требует постоянного внимания к содержанию курса и уменьшает степень забываемости. Разновидностью этого вида занятий является проведение многочасового практического занятия, охватывающего несколько тем курса и направленного на решение сквозных задач.

## **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

**Астрейко С.Я.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Одной из важнейших задач нашего общества является воспитание человека, сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. В процессе обучения в образовательных учреждениях учащиеся должны овладеть теоретическими знаниями, сформировать практические умения и навыки, необходимые для последующего выполнения различных видов трудовой деятельности.

Накопленный опыт трудового обучения учащихся, созданная материально-техническая база и подготовленные педагогические кадры обеспечивают возможность развития на более высоком уровне содержания учебного предмета «Трудовое обучение» в Республике Беларусь, который в системе общего среднего образования представляет важнейшую составляющую общественной практики.

На занятиях по трудовому обучению создаются условия для формирования всесторонне развитой, активной, творческой и нравственной личности. Привлечение учащихся к различным видам трудовой деятельности позволяет передать накопленный опыт предыдущих поколений по обработке материалов, приготовлению пищи, в области технического и художественного творчества, декоративно-прикладного искусства, а также способствует социальному становлению личности.

В настоящее время учебный предмет «Трудовое обучение» должен по-новому качественно решать проблемы трудовой подготовки учащихся, направленной на обучение, воспитание и развитие личности будущего выпускника как гражданина-труженика, формирование его ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых компетенций и компетенций личностного самосовершенствования в репродуктивной и творческой трудовой деятельности.

Теоретико-методологические основы содержания учебного предмета «Трудовое обучение» базируются на комплексном использовании системного, деятельностного, личностно-ориентированного, культурологического и компетентностного подходов.

*Системный подход* создает основу для успешного усвоения обучающимися системы новых знаний, умений и навыков, видов и способов деятельности, обеспечивая достижение планируемых результатов.

*Деятельностный подход* направлен на развитие умений и навыков учащегося, применение полученных знаний в практических ситуациях, поиск путей интеграции в социокультурной среде.

*Личностно-ориентированный подход* позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий и способов деятельности создавать условия для саморазвития и самообучения учащихся, осмысленного определения их возможностей и жизненных целей, развития неповторимой индивидуальности.

*Культурологический подход* предполагает развитие общей культуры и творческих способностей учащихся.

*Компетентностный подход* ориентирован на формирование ключевых и предметных компетенций учащихся, развитие у них способности решать различные жизненные вопросы на основе использования приобретенных знаний, адаптироваться в социальных обстоятельствах.

В дидактике рассматриваются принципы, которые являются общими для преподавания всех учебных предметов. Но каждый предмет имеет свои отличительные особенности, оказывающие влияние на используемые принципы изучения. *Принципы трудового обучения* сформулированы на основе обобщения результатов научных исследований и передового педагогического опыта. К ним относятся принципы:

- систематичности и последовательности в обучении;
- единства обучения, развития и воспитания;
- проблемности в обучении;
- сознательности и активности учащихся в обучении;
- доступности и посильности в обучении;
- научности в обучении;
- связи теории с практикой в обучении;
- наглядности в обучении;
- прочности усвоения учащимися знаний, умений и навыков;
- творческого развития и профессионального самоопределения учащихся.

Все принципы трудового обучения взаимосвязаны друг с другом в образовательном процессе.

На современном этапе развития общего среднего образования происходит переориентация оценки результатов трудового обучения учащихся с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся.

К особенностям применения *компетентностного подхода в процессе трудового обучения учащихся* относятся:

1. Развитие у учащихся способности самостоятельно принимать решения на основе полученного опыта.
2. Создание условий для формирования у учащихся практического опыта самостоятельного решения поставленных задач.
3. Оценка результатов трудового обучения, основанная на анализе уровня образованности, достигнутого учащимися, т. е. на уровне его компетенций.

Таким образом, полученные знания в трудовом обучении учащихся перестают играть определяющую роль. Главной задачей становится обучение учащихся применению полученных знаний для решения различных практических задач.

Обновление содержания методики преподавания учебного предмета с позиций *компетентностного подхода* предусматривает:

- усиление практикоориентированной направленности образования, т. е. оптимальное сочетание фундаментальных и практических знаний;
- расширение спектра методов трудового обучения путем включения методов, ориентированных на формирование практических умений анализа информации, самообучение;
- использование интерактивных форм обучения, стимулирование самостоятельности учащихся, формирование опыта осознанного выбора, ответственности деятельности, самоорганизации, самооценки и становления созидательных ценностных ориентаций.

В процессе трудового обучения учащиеся должны получить подготовку, которая обеспечит в будущем их готовность жить и действовать в мире современных технологий, выполнять главные роли в жизни каждого человека: быть гражданином, работником (специалистом), хозяином (хозяйкой).

Основной *целью* учебного предмета «Трудовое обучение» является формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций; развитие общетрудовых и конструкторско-технологических знаний, умений и навыков; готовности к профессиональному самоопределению; освоение опыта хозяйственно-бытовой деятельности и ремонтных работ в быту, способствующих лучшей социализации личности учащихся.

Реализация этой цели предполагает решение ряда *задач*:

- *формирование* знаний, умений и навыков работы в различных сферах трудовой деятельности; основ графической и технологической грамотности; практических умений ведения домашнего хозяйства, выполнения ремонтных работ в быту; навыков безопасных приёмов труда;
- *формирование* ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых компетенций;
- *развитие* познавательных интересов, творческих, конструкторских способностей, технического и художественного мышления, коммуникативных умений в процессе выполнения различных видов деятельности;
- *воспитание* трудолюбия, культуры труда, коллективизма, инициативности и самостоятельности, эстетического вкуса, культуры поведения и общения, уважения к мастерству; формирование ценностного отношения к культурным традициям.

В основе содержания учебного предмета «Трудовое обучение» заложены следующие виды деятельности учащихся: *репродуктивная, продуктивная, частично-поисковая, исследовательская и творческая.*

В процессе реализации образовательных программ общего среднего образования при изучении учебного предмета «Трудовое обучение» класс разделяется на две группы (юноши, девушки) вне зависимости от его наполняемости. *Содержание образовательной программы в 5–9 классах отражено в двух направлениях учебного предмета «Трудовое обучение» – это технический труд и обслуживающий труд.*

Направление «Технический труд» состоит из двух содержательных линий: «*Обработка конструкционных материалов*» (обработка древесины, обработка металлов, ремонтные работы в быту); «*Техническое и художественное творчество*» (техническое творчество, художественная обработка материалов). Содержательная линия «Обработка конструкционных материалов» является инвариантной частью учебной программы. Изучение содержательной линии «Техническое и художественное творчество» осуществляется по инвариантной (теоретические сведения) и вариативной (практические задания) частям с учётом уровня профессионально-педагогической и специальной подготовки учителя, состояния материально-технической базы мастерских, местных условий и традиций региона, а также пожеланий учащихся.

Направление «Обслуживающий труд» состоит из инвариантной (включает содержательные линии: основы приготовления пищи, обработка текстильных материалов, основы домоводства; основы выращивания растений) и вариативной части. Вариативная часть охватывает различные виды декоративно-прикладного творчества и направлена главным образом на ознакомление и приобщение учащихся к творчеству народных мастеров.

Изучение содержательной линии «Основы выращивания растений» организуется в учреждениях общего среднего образования, имеющих учебно-опытные участки, независимо от их территориального расположения.

Таким образом, эффективная реализация содержания учебного предмета «Трудовое обучение» в Республике Беларусь возможна при наличии соответствующей современной учебно-методической и материально-технической базы, а также при условии, когда учитель переводит трудовое обучение учащихся с уровня информирования на уровень управления их учебной деятельностью, осуществляя переход от знаниевой парадигмы к компетентностной.

## **РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

**Ахмедов А.Э., Смольянинова И.В.**  
АНОО ВПО ВЭПИ, г. Воронеж, Россия

Целью любой образовательной системы является обучение, воспитание и развитие личности, а ее показателем служит позитивный результат, который сегодня в профессиональном образовании рассматривается через качественную подготовку специалиста. Система профессионального образования не является исключением, а инновации являются неотъемлемой ее частью.

В настоящее время, в условиях реформирования отечественной системы образования, все большее значение имеют различные инновационные процессы.

Инновационная деятельность в широком смысле подразумевает ряд взаимосвязанных видов работ, комплекс которых гарантирует возникновение действительных инноваций. Можно сделать вывод, что «инновационное образование» на современном этапе – это образование, способное к саморазвитию, что приводит к совершенствованию всей системы образования, т. е. развивающее и развивающееся образование.

Для студента ВУЗа как будущего специалиста важны осознание необходимости развития и желание самосовершенствования и самореализации. Поэтому необходимость внедрения инновационных методов обучения является не только стимулом к повышению качества собственных знаний, но и максимизация собственной конкурентоспособности на рынке труда.

Для повышения эффективности обучения и заинтересованности студентов в получении профессиональных знаний в системе профессионального образования нами предлагается введение следующих компонентов на протяжении всего периода обучения (рисунок 1).

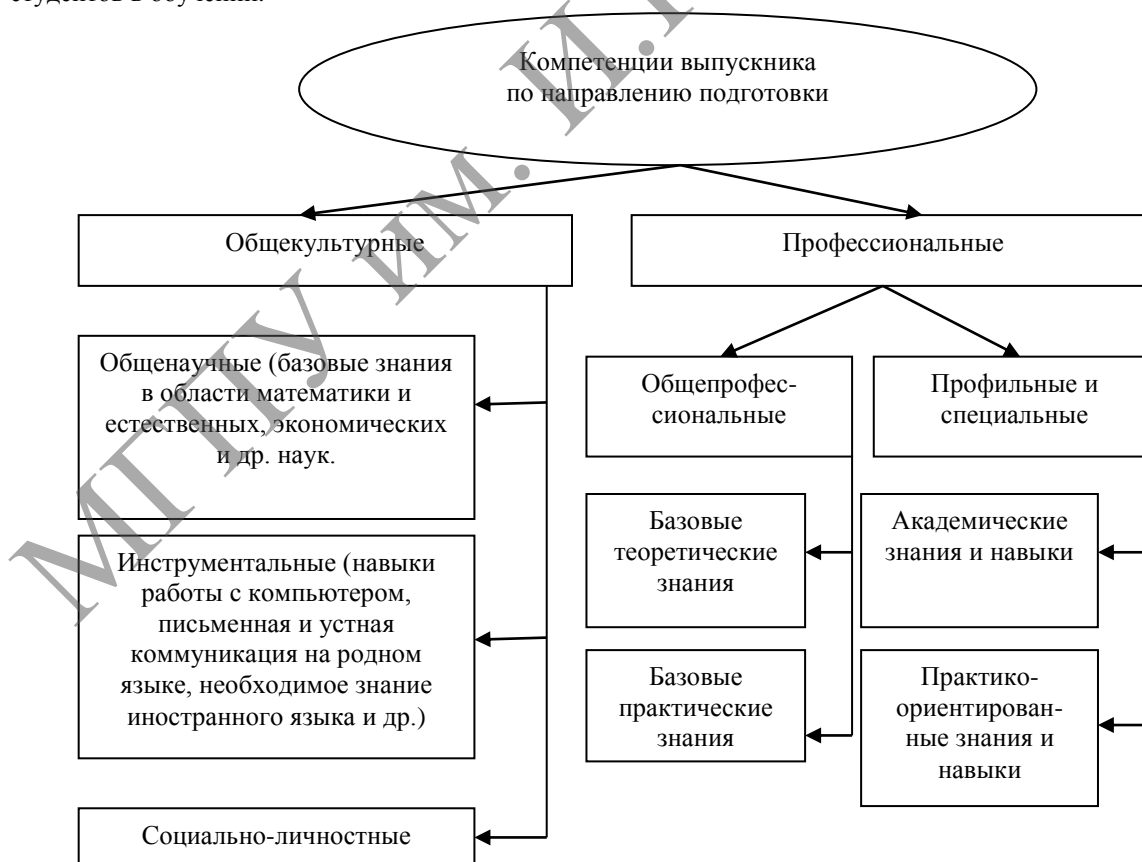
Начиная с первого курса, студентам предлагается вести дневник достижений, так называемое портфолио достижений. Этот способ позволяет анализировать деятельность студента в течение всего периода обучения. Конечно, базисным является традиционное обучение, однако, с применением компьютерных технологий (тестирование, различные тренажеры и пр.), позволяющее моделировать различные практические аспекты профессиональной деятельности. И, естественно, в заключение обучения происходит комплексная демонстрация студентом полученных умений и навыков на рабочем месте.





**Рисунок 1. – Некоторые компоненты совершенствования обучения в системе профессионального образования**

Отечественная система образования предполагает развитие у студентов, будущих специалистов, компетенций в области своей специальности (рисунок 2), являющихся фундаментом профессионализма и стимулом для дальнейшего совершенствования в своей профессии. Применение инновационных методов обучения при компетентном подходе позволяет повысить качество знаний и заинтересованности студентов в обучении.



**Рисунок 2. – Компетенции выпускника по направлению подготовки**

Таким образом, инновационные технологии представляют собой систему методов, способов и приемов обучения, а также воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии студента в современных социокультурных условиях. Применение инновационных методов обучения в системе среднего профессионального образования является актуальным и перспективным направлением, особенно в условиях постоянного совершенствования и развития системы российского образования.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА**

**Белобородова Т.Г., Григорьева Т.В.**

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Информационно-коммуникационные технологии сегодня являются неотъемлемой и органичной частью жизни современного общества. Без компьютера и мобильного телефона, без доступа в Интернет и возможности мгновенно найти необходимую информацию, обработать и передать ее уже трудно представить себе и современный образовательный процесс. Сегодня подготовка специалиста включает в себя формирование целого ряда общекультурных и профессиональных компетенций, и именно информационно-коммуникационные технологии открывают огромный диапазон возможностей в этом направлении.

Электронные учебники и словари, обучающие Интернет-ресурсы, огромное количество справочной и учебной литературы стали привычными элементами образовательного процесса. Вместе с тем, молодежь обладает значительным потенциалом, который используется не в полной мере. Это мобильность, инициативность, восприимчивость к инновационным изменениям и новым технологиям.

Современный образовательный процесс должен направляться на развитие у студентов способности к многомерному моделированию учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности, к творческой самореализации и саморазвитию. Этот процесс становится возможным при правильной организации самостоятельной работы студентов на основе использования ИКТ, и в частности информационно-образовательной среды вуза.

Образовательная среда – это совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций, которые либо способствуют, либо, наоборот, препятствуют достижению образовательных задач. Образовательная среда оценивается западными учеными в терминах «эффективности школы» как социальной системы – эмоционального климата, личностного благополучия, особенностей микрокультуры, качества воспитательно-образовательного процесса.

В современном образовании снижается значение пространственно-семантических (архитектура здания и дизайн интерьеров, пространственная структура учебных и рекреационных помещений) и содержательно-методических компонентов (образовательные и учебные программы, учебный план, учебники и учебные пособия, форма организации занятий и др.) в формировании образовательной среды. В современном образовательном процессе ведущую роль играют коммуникативно-организационные (стиль общения и преподавания, пространственная и социальная плотность среди субъектов образования, особенности управленческой культуры, наличие творческих объединений преподавателей, инициативных групп и др.) и символические (прежде всего, ценности, транслируемые образовательным центром и разделяемые участниками образовательного процесса).

Жизнь современного студенчества практически полностью проходит в он-лайн режиме. Именно поэтому использование Интернета и столь популярных среди молодежи социальных сетей становится весьма важным инструментом повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, способом создания интерактивной информационно-образовательной среды и надежным средством коммуникации между студентами и преподавателями.

Тенденции развития социальных сетей создают ситуацию, когда всеохватность аудитории и одновременное использование максимального количества предоставляемых современными интернет-технологиями возможностей переводят образовательную активность на абсолютно другой, значительно более высокий уровень. Социальные сети – это не просто возможность пообщаться, это важный образовательный инструмент вуза и учебных учреждений.

Социальные сети позволяют распространить образовательную среду на повседневную жизнь студентов, т.е. существенно расширить образовательный процесс в пространстве и во времени.

Организуя в социальной сети научные и образовательные сообщества, преподаватели стимулируют студенческую аудиторию к научной работе и, одновременно, создают для них возможность быть членами определенного престижного сообщества.

«В Контакте» – одна из крупнейших в Рунете социальных сетей, которая по популярности занимает 2-е место в России и 20-е место в мире. По данным на февраль 2013 г., ежедневная аудитория

«В Контакте» составила более 43 миллионов человек. Задача создателей этого сетевого проекта – в каждый отдельно взятый момент оставаться наиболее современным, быстрым и эстетичным способом общения в сети.

Возможность прикрепления к сообщениям «В Контакте» текстовых документов, изображений, видеоматериалов и аудиозаписей становится важным преимуществом этого ресурса. Так же у данного сайта есть очень удобная и отличающая его от множества других Интернет-ресурсов характеристика: его интерфейс построен таким образом, что позволяет отслеживать присутствие он-лайн нужного вам пользователя. Все это дает преподавателю реальную возможность не только эффективно обмениваться со студентами необходимой информацией, но и оперативно решать текущие вопросы, а студентам активно взаимодействовать между собой.

Технология использования социальных сетей в учебном процессе заключается в алгоритме интеграции социальных сетей в учебный процесс путём создания сообщества в социальной сети и наполнении информационной базы сообщества.

Размещение образовательного ресурса на базе социальных сетей, в форме сообщества или группы, автоматически устанавливает прямую эффективную коммуникацию между преподавателем и студентом, между студентом и студентом. Интерактивное взаимодействие преподавателя со студентами и между собой может осуществляться по таким направлениям, как:

- выполнение заданий для самостоятельной работы – это, в частности, поиск и обработка информации, подготовка проектных заданий, сообщений, расчетов, обсуждение и корректировка которых осуществляются быстро и оперативно;

- участие в олимпиадах и конкурсах, редактирование подготовленных студентами материалов, обсуждение их в онлайн-режиме как с преподавателем, так и между собой;

- индивидуальные задания для слабоуспевающих студентов с возможностью контроля их выполнения и дополнительного консультирования во внеучебное время, что, соответственно, значительно экономит аудиторное время;

- совместная работа над творческими проектами, дипломными и курсовыми работами с возможностью получения онлайн-консультаций у преподавателя;

- возможность контроля самостоятельной учебной деятельности студентов, которые по болезни или иной причине не посещают учебные занятия. Этот аспект имеет большое значение, так как позволяет не допускать значительного отставания студентов от учебного плана и гибко регулировать ход учебного процесса;

- решение организационных вопросов и т.д.

Таким образом, данный сетевой ресурс можно рассматривать как интерактивную образовательную среду, в возможности которой влиять на эффективность учебно-воспитательного процесса, конечно, огромное значение имеет оперативная готовность профессорско-преподавательского состава к активному применению информационно-коммуникационных технологий. Сегодня требование времени к педагогу не только компетентность в сфере преподаваемой дисциплины, но и владение современными информационными технологиями.

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Беляева М.И.**

НовГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Российское общество в настоящий момент находится на переходной ступени формирования рыночной экономики, что обуславливает её неустойчивый характер, связанный с продолжающимися переменами во всей хозяйственно-экономической жизни страны и попытками адаптироваться к условиям рыночной модели. Поэтому, несмотря на разнообразные трудности и препятствия в сфере налогообложения, административного, правового регулирования и проч., на современном этапе чётко наблюдается смена ориентиров в русле преимущественного развития малого предпринимательства и малого бизнеса, что влечёт за собой существенные изменения в содержании обучения специалистов. Усиливающийся (нарастающий) процесс перераспределения рабочей силы промышленных отраслей в непроектные сферы, бурное развитие сегмента малого предпринимательства и связанное с этими процессами возникновение серьёзной конкуренции приводит к возрастанию потребности в компетентном персонале и предпринимателях (т.е. организаторов производства). Именно поэтому идея комплексной подготовки современных студентов к предпринимательству начинает играть всё большую роль в организации образовательного процесса в вузе.

Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование по

двум профилям образования «Технология» и «Информатика» (уровень бакалавриата) в качестве одного из важнейших требований к подготовке учителей технологии и информатики выдвигается формирование предпринимательской компетентности.

Следует отметить, что на данном этапе развития высшего профессионального образования компетентностный подход является общепринятым и широко реализуется.

Предпринимательская компетентность, согласно определению В.С. Морозовой, представляет собой «совокупность личных и деловых качеств, навыков, знаний, определенного рода модель поведения, владение которыми помогает успешно решать различные бизнес-задачи и достигать высоких результатов деятельности» [2, с. 199].

Крайне важно, что данная компетентность выступает одним из элементов профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования по двум профилям «Технология» и «Информатика», обеспечивающим направленность деятельности выпускника на достижение коммерческого результата при реализации различных проектов в будущей трудовой деятельности, актуализацию имеющегося у него потенциала не только для овладения будущей профессией, но и для построения успешной карьеры по выбранному направлению.

Предпринимательская компетенция входит в перечень специальных компетенций и для профилей «Технология и «Информатика» сформулирована как «Способен к предпринимательской деятельности, проектированию, моделированию и организации производственных и управленческих процессов на малых предприятиях и в образовательных учреждениях (СКТ-8)».

Предпринимательская компетенция включает в себя ряд аспектов:

- способность к самозанятости (открытие собственного дела);
- умение анализировать рыночные возможности предприятия;
- умение осваивать основные экономические роли;
- адекватная оценка своих предпринимательских способностей и задатков.

Слабым местом в системе высшего технологического образования зачастую является сконцентрированность на развитии профессиональных и личностных способностей в ущерб таким не менее важным аспектам, как формирование представления о карьерном самопроектировании, об организации производства в целом.

Однако современному специалисту достаточно сложно эффективно реализовываться в профессиональной области, не владея навыками стратегического планирования, не учитывая закона карьерных сценариев, не имея представления о функционировании реального предприятия малого бизнеса.

С целью совершенствования предпринимательской подготовки студентов, а также углубления, оживления процесса обучения в мае 2014 года на кафедре педагогики, технологии и ремесел был открыт технологический центр (при поддержке ректора НовГУ за счёт средств из «Программы стратегического развития НовГУ»), представляющий собой швейную мастерскую с современным технологическим оборудованием. Для оборудования центра были закуплены современные производственные швейные машины Jask, четырехниточный и пятиниточный оверлоки для обработки срезов и подгибки изделий, производственная подшивочная машина Jask с возможностями двойной строчки. Помимо промышленных машин, центр оборудован швейно-вышивальными машинами со множеством видов художественных строчек Husqarna и Brother, причем одна из них соединена с компьютером, что позволяет выполнять вышивку любого рисунка, помимо уже занесенных в память программы (рис. 1). Также приобретено оборудование для установки заклепок и люверсов, а также проведению влажно-тепловой обработки (паровая гладильная установка).



Рисунок 1. – Демонстрация вышивальной машины

Технологический центр, оборудованный таким образом, дает большие возможности студентам совершенствовать свои знания и умения на практике, позволяет формировать специальные компетентности в процессе активной выработки профессиональных навыков. Однако, помимо совершенствования умений и навыков в области швейного дела, технологический центр имеет значительный педагогический потенциал для развития предпринимательской компетентности студентов. Известно, что для развития компетентности необходима тренировка навыков и качеств, которые можно сформировать только путем осуществления самой деятельности [1].

На кафедре педагогики, технологии и ремесел Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого педагогический потенциал центра актуализируется в процессе прохождения студентами учебно-технологической практики, в ходе которой студенты изготавливают изделия с фирменной символикой университета и его подразделений – институтов (рис. 2).



**Рисунок 2. – Студенты за работой в технологическом центре**

Дизайн изделий с фирменной символикой разрабатывался преподавателями кафедры педагогики, технологии и ремесел с участием студентов, которые проявили творчество, учились выбирать варианты, производя их дизайн-анализ для выявления наиболее популярных для потребителя. В 2014 году в рамках Дней науки был подготовлен и озвучен и вынесен на обсуждение доклад о корпоративной культуре университета и вариантами дизайна изделий с символикой. Среди предложенных к производству изделий – шарф, сумка, галстук, пенал, медицинский халат.

В 2014/2015 учебном году на базе технологического центра студенты проходили технологическую практику, выполняя заказ университета на изготовление галстуков с логотипом вуза, которые используются на корпоративных мероприятиях и на деловых встречах с официальными лицами других организаций.

Прохождение технологической практики на базе центра позволяет студентам актуализировать свои знания о предпринимательской деятельности, полученные на смежных учебных модулях, закрепить свои технологические умения по пошиву изделий, принять непосредственное участие в производственном процессе, получить представление об организации производства, об удовлетворении потребностей заказчика, обо всем производственном цикле.

Личное участие студентов-технологов в разработке дизайна и изготовления изделий с символикой университета способствует развитию корпоративной культуры вуза и лояльности студентов к своей альма-матер, раскрытию их предпринимательского и творческого потенциала, формированию предпринимательской компетентности. Это бесценный опыт, позволяющий им быть успешными и конкурентоспособными.

#### **Литература**

1. Лапа, Е.А. Использование инновационных педагогических технологий при подготовке студентов к предпринимательской деятельности / Е.А. Лапа // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2010. – № 5. – С. 110–115.
2. Морозова, В.С. Понятие и структура предпринимательской компетентности менеджера / В.С. Морозова // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 2 – С. 199–204.

## ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В НЕДЕЛИМЫХ КЛАССАХ: ТРУДНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Бюю В.Н.

МАОУ Гимназия № 1, г. Брянск, Россия

Один из основных принципов демократического общества – это признание равных прав женщин и мужчин во всех областях, которое должно формироваться с раннего возраста. Этому могут способствовать принципы гендерного подхода к образованию. Гендерное воспитание и обучение в школе – это процесс воздействия системы образования на мальчиков и девочек, учитывающий их различия, обусловленные половой принадлежностью, и направленный таким образом, чтобы они усвоили и были готовы к выполнению принятых в данной социокультурной среде гендерных норм и ценностей, модели мужского и женского поведения.

С позиции социализации учащихся образовательная область «Технология» занимает ключевое место в системе общего образования. В этом отношении предмет «Технология» является очень показательным. Этот предмет пришел на смену трудовому обучению. На данный момент образовательная область «Технология» обеспечивает формирование политехнических и общетрудовых знаний в области технологии, экономики, организации и экологии современного производства, представления о перспективах его развития, о мире профессий, об основах предпринимательства, ведении домашнего хозяйства, вооружает опытом самостоятельной практической деятельности, содействует развитию творческого мышления обучающихся.

В последнее время урок технологии (в прошлом трудовое обучение) существенно трансформировался. Изначально в гимназии девочек и мальчиков обучали отдельно, то теперь у нас неделимые классы. С одной стороны, благодаря этому у учителя появились новые возможности по обучению своих воспитанников, с другой – выявился целый ряд трудностей. Вот об этом бы мне хотелось рассказать в своей статье и поделиться своим опытом работы в неделимых классах.

В неделимых классах сложнее учитывать различия в строении мозга мальчиков и девочек, в способах обработки информации, в интеллектуальных способностях, которые предполагают и различный подход к их обучению и воспитанию. Данные исследований подтверждают различия между полами не только на физическом, но и на психологическом, когнитивном, поведенческом уровнях.

Психологи выделяют следующие условные различия между мальчиками и девочками. У девочек более развито левое полушарие, обеспечивающее регуляцию речи и письма, преимущественно долговременная память, наглядно-образное мышление, адаптация к среде проходит через переживания, иногда через эмоциональные срывы, девочки легче переносят эмоциональный стресс, упор делают на испытываемые чувства и переживания, склонны к алгоритму – выполнению действия по шаблону, более послушны и приветливы, но скрытны.

У мальчиков более развито правое полушарие, отвечающее за распознавание и анализ зрительных образов, форм и структур предметов. Они имеют преимущественно кратковременную память, обладают абстрактным мышлением, легко адаптируются к окружающей среде, с трудом переносят стресс, самооценка объективна, более оптимистичны, открыты. У мальчиков наблюдается низкая способность демонстрировать социально одобряемые формы поведения.

Анализ учебных программ для неделимых классов различных авторов показал наличие в них схожих учебных блоков: культура питания, материаловедение, машиноведение, бытовая техника, чертежная графика, декоративная обработка древесины.

Блок по культуре питания самый любимый блок у детей. Во время практической работы происходит разделение труда как в семье, между мужчиной и женщиной, что положительно сказывается на формировании половых ролей в дальнейшей жизни. Следующий этап практической работы – это дегустация, в процессе которой дети учатся сервировке стола, правилам этикета и поведения за столом, что положительно отражается на взаимоотношениях полов.

Вместе с тем по завершению блока «Кулинария» на уроке технологии традиционно проводится «Кулинарный поединок», который вызывает сильный энтузиазм как традиционно у представительниц прекрасного пола, так и у сильной половины человечества. Интереснее всего, когда соревнуются чисто женская и чисто мужская команды, по статистике чаще побеждает мужская команда. Стоит отметить, что девочки более аккуратны, а мальчики изобретательнее.

Блок материаловедение очень большой. Чаще всего я провожу исследовательские работы в малых смешанных группах и парах. Например, «Сравнить строение древесины и льна, найти общие и отличные черты». После этого предлагаю ребятам изготовить изделие из срезов веток и сучков, аппликацию из кусочков ткани. Свойства сталей мы изучаем на примере тонколистового металла. Сохраняя все основные свойства стали, сталь легко обрабатывается и позволяет проявить творческие способности как мальчикам, так и девочкам. В целом, мальчики выполняют работу быстрее девочек, а девочки тщательнее, поэтому учителю необходимо позаботиться подготовкой дополнительной нагрузки для мальчиков к урокам (карточки, таблицы для анализа, схемы и пр.)

Один из самых сложных разделов – это машиноведение. У нас в гимназии нет деревообрабатывающих и металлообрабатывающих станков, есть только швейные машинки. Устройство и принцип работы швейной машинки можно изучить наглядно, а станки только на схемах. Провожу исследовательские работы, например, «Общие части швейных машин и металлообрабатывающих станков», используя схемы устройств и презентации, подготовленные ребятами. Это можно сделать и в виде соревнования «Кто найдет больше одинаковых деталей?» (корпус, двигатель, оси, валы, шестерни и т.п.). Формирование групп варьирую: только из девочек, только из мальчиков, совместные. На мой взгляд, хорошие результаты дают совместные, т.к. мальчики более склонны к диалогово-дискуссионной деятельности, а девочки лучше анализируют, четче формируют речь и письмо, хорошо работают по алгоритму и шаблону.

Также неплохо воспринимают и девочки, и мальчики блок «Уход за одеждой и ее ремонт». Они учатся пришивать пуговицы, правильно гладить сорочки, брюки, завязывать галстук. Мальчишки лучше утюжат брюки, а у девочек лучше получается гладить сорочки. Этот блок активно поддерживается родителями, т.к. они считают его очень полезным в будущей жизни, а в связи со своей сильной занятостью они не всегда находят время обучить этим простым умениям своих детей.

В блоке по бытовой технике проводится больше практических работ по мелкому ремонту. Замена вилки, розетки, шнура питания. Ребята всегда считались «главными специалистами» в этих вопросах и им просто необходимо это уметь делать, но, в свою очередь, девочки с большим удовольствием занимаются этой работой, а мальчики активно им помогают. Это поможет легче находить взаимопонимание в будущей семейной жизни.

В школьной программе нет такой темы, как «Ремонт в квартире». Между тем эта область носит очень высокий практический характер. Сейчас существует множество материалов для отделки, средств по их нанесению, креплению или фиксации. Да и самих стилей и способов создания интерьера великое множество. Все это дает широкие возможности для организации творческой и практической деятельности учащихся на занятиях. Например, практическая работа «Расчет необходимых материалов для ремонта». Мальчики и девочки охотно считают необходимое количество обоев, клея, в зависимости от квадратуры жилья составляют каталог обоев.

Блок «Творческие проекты» позволяет ребятам проявить все свои лучшие качества и способности, а также узнать много нового в интересующей их области. В то же время возможность ошибок учителя в подаче материала, связанных с особенностями восприятия и работоспособности мальчиков и девочек, сведена к минимуму. В работу над некоторыми темами включаются как мальчики, так и девочки. Во время работы они обмениваются своими наработками и нередко возникают даже совместные проекты.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ**

**Билевич С.В.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Научный и технический прогресс требуют от членов общества творческой адаптации. Креативность должна стать основным помощником в преодолении каждодневных проблем. Обществу требуется новое поколение людей с новым типом мышления и общения.

Исследованию проблем творчества, креативности, инновационной деятельности посвящены научные труды Д. Б. Богоявленской, Дж. П. Гилфорда, В. М. Дружинина, В. Г. Кременя, В. О. Моляко, Я. А. Пономарева, С. Л. Рубинштейна, С. А. Сысоевой, Р. Стернберга, Е. П. Торренса, Ю. Л. Трофимова, Р. Шмидта, В. С. Юркевич и др. Однако дидактические условия развития креативности учащихся в процессе занятий художественной обработкой материалов, в частности бисероплетением, остаются почти неисследованными, несмотря на общепризнанный потенциал художественно-проектной и технологической деятельности в развитии творческого потенциала личности.

Прежде всего, вкратце проанализируем содержание понятия «креативность». В зарубежной и отечественной психологической литературе существует много теорий, подходов и определений креативности. В узком смысле креативность характеризуется как способность к порождению множества различных идей, которая обозначена Дж. Гилфордом как дивергентное мышление [2]. Из этого вытекают такие проявления креативности, как способность рассматривать проблему с разных точек зрения, вводить ее в разные контексты.

Более широкое осмысление креативности позволяет определять ее как способность привносить что-то новое в прежний опыт (Ф. Баррон), способность порождать оригинальные идеи в условиях решения новых проблем (М. Уаллах), способность отказываться от стереотипных способов мышления (Дж. Гилфорд).

В качестве критериев креативности рассматривается комплекс определенных свойств интеллектуальной деятельности: *скорость* (количество идей, возникающих в единицу времени);

*оригинальность* (способность продуцировать «редкостные» идеи); *восприимчивость* (чувствительность к необычным деталям, противоречиям и неопределенности); *метафоричность* (готовность работать в фантастическом, «невозможном» контексте, склонность использовать символические, ассоциативные средства для выражения своих мыслей) [4, с. 141].

Таким образом, креативность в целом рассматривается как способность к конструктивному нестандартному мышлению.

В современной психолого-педагогической литературе нет единого мнения и о факторах, которые влияют на уровень развития креативности. Причем различаются факторы не только по количеству, но и по степени значимости того или иного фактора: необычная напряженность внимания, огромная впечатлительность, восприимчивость, интуиция, развитая фантазия, изобретательность, способность к предвидению, широта знания, отклонения от шаблона, оригинальность, инициативность, настойчивость, высокая самоорганизация, огромная работоспособность, возрастные особенности, мотивация; творческая среда; интенсивное эмоциональное переживание; оптимизм и т. п.

Существуют определенные условия, при которых могут развиваться креативные качества [3, с. 57]. В частности, это демократический стиль отношений, минимум поведенческих стереотипов, низкая степень регламентации поведения, эмоциональное подкрепление креативного поведения; наглядная, информационная обеспеченность в процессе обучения.

Экспертные и экспериментальные оценки показывают, что креативные способности взрослого человека не очень развиты. Но любой ребенок очень креативен – ведь он все делает впервые. К сожалению, со временем окружающая среда тормозит эту способность и возрождение первичной креативности переходит в разряд актуальных проблем, которые приходится решать взрослым специалистам, чья работа требует нестандартного мышления.

Доказано, что креативность является результатом слаженной работы разных отделов головного мозга, в частности левого и правого полушарий.

Как бисероплетение может способствовать развитию креативности у старшеклассников? Установлено, что функцией левого полушария являются операции с вербально-знаковой информацией в ее экспрессивной форме, а также чтение и счет, а функция правой – операции с образами, ориентация в пространстве, распознавание сложных объектов (в частности, человеческих лиц) [1, с. 12]. Изобразительная деятельность, в частности занятия художественной обработкой материалов, помогает синхронизировать работу обоих полушарий, что способствует развитию креативности. В процессе изготовления изделий из бисера задействовано как левое полушарие (счет бисера, чтение схемы плетения), так и правое (оперирование образами, пространственное мышление).

Выбор объектов труда для обучения бисероплетению старшеклассников является чрезвычайно важным этапом планирования учебного процесса. Ведь можно предложить для изготовления изделия, требующие участия только левого полушария (плетение по простой схеме, по образцу). Именно поэтому в качестве объектов проектирования необходимо выбрать такие изделия, которые будут способствовать максимальному напряжению творческого мышления ученика, вызывать интерес. На наш взгляд, это объекты труда, не имеющие четко определенной формы, которые спроектированы по модульному принципу, что позволяет комбинировать элементы без нарушения гармоничности композиции. Ассортимент таких изделий включает бисерные деревья и композиции из цветов, изготовленные на проволочной основе. В процессе экспериментального исследования мы пришли к выводу, что использовать готовые схемы для плетения важно лишь на начальном этапе формирования умений, а в дальнейшем они только тормозят процесс развития креативности. В частности, это подтверждают результаты тестирования учащихся по методике Е. Торренса.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение технологии бисероплетения при создании определенных дидактических условий в значительной степени повышает уровень креативности старшеклассников.

#### Литература

1. Вишнякова, В.Ф. Креативная психология / В.Ф. Вишнякова. – Минск, 1995. – 126 с.
2. Гилфорд, Д.П. Природа человеческого интеллекта / Д.П. Гилфорд. – М.: Прогресс, 1971. – 123 с.
3. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 1985. – 255 с.
4. Мелик-Пашаев, А.А. Педагогика искусства и творческие способности / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Знание, 1981. – 96 с.



## К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Благосмыслов А.С.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В современном обществе рыночная экономика диктует свои условия функционирования и жизни. Растет интерес к экономическим знаниям, предпринимательской деятельности, соответственно стимулируется заказ специалистов нового типа, образованных, адаптированных к динамическим изменениям современного общества, способных к инновационной творческой деятельности. Ведущая роль в этом процессе принадлежит учителю, в частности, специалисту в образовательной области «Технология».

Анализ исследований и публикаций показывает, что исследование вопросов внедрения компетентного подхода в образовании Украины систематизированы в трудах Р. Гуревича, М. Кадемий, А. Пометун. Они охватывают как общие вопросы компетентного подхода в образовании по формированию иерархии компетенций (ключевых, отраслевых, предметных), так и детальную разработку этих вопросов для образовательных областей [1, с. 3].

Общие вопросы разработки научных основ использования компетентного подхода в профессиональной подготовке будущего учителя технологии отражены в ряде публикаций Р. Гуревича, Н. Гусак, А. Коберника, В. Сидоренко, В. Стешенко и др.

При безусловной важности этих работ стоит отметить, что понятие предпринимательской компетентности будущих учителей технологий еще системно не исследовалось. Таким образом, целью исследования является дефиниция термина предпринимательской компетентности будущих учителей технологий.

В Государственном стандарте базового и полного общего среднего образования (Постановление Кабинета Министров Украины от 23.11.2011 № 1392) понятие «компетентность» определено как приобретенная в процессе обучения интегрированная способность личности, состоящая из знаний, умений, профессионального и жизненного опыта, ценностей. В этом же документе понятие «ключевая компетентность» употребляется в значении специально структурированного комплекса характеристик (качеств) личности, которая дает возможность ей эффективно действовать в различных сферах жизнедеятельности.

Государственным стандартом также определены следующие ключевые компетенции: умение учиться, общаться на государственном, родном и иностранных языках, математическая и базовые компетентности в области естествознания и техники, информационно-коммуникационная, социальная, гражданская, общекультурная, предпринимательская и здоровьесберегательная компетентности.

Для дальнейшего определения понятия предпринимательской компетентности будущих учителей технологий считаем необходимым уточнить понятие «предприниматель», «предпринимательство», «предпринимательская деятельность», поскольку в современной науке отсутствует их однозначное толкование.

Первым ученым-экономистом, который разработал концепцию предпринимательства, был Ричард Кантильон, по определению которого предприниматель – это человек, который действует в условиях риска. К предпринимателям он причислял людей с нефиксированной прибылью (ремесленников, купцов, крестьян и др.), то есть тех, кто был занят экономической деятельностью в условиях нестабильности и непредсказуемости цен.

Значительный вклад в разработку теории предпринимательства внес Адам Смит. Шотландский экономист считал, что труд – это истинный источник богатства. В разработанной теории о роли рынка в развитии народного хозяйства он утверждал, что размещение капитала в государстве наиболее благоприятно для национального благополучия, особенно при капитализации прибыли в отраслях материального производства. По Смицу, предприниматель – это собственник капитала, который ради реализации коммерческой идеи и получения прибыли идет на экономический риск [2].

В XVIII в. дальнейшее осмысление понятия предпринимательства осуществлял французский экономист Жан-Батист Сэй. Он связывал предпринимательство с организацией людей в рамках производственной единицы. Ученый имел собственный опыт в сфере бизнеса. Он ставил предпринимателя в центр процесса производства и теории разделения, что повлияло на многих теоретиков-экономистов. В частности, Ж.-Б. Сей считал, что предприниматель – это экономический агент, комбинирующий факторы производства (землю, капитал, труд).

В XIX в. исследованием проблем предпринимательства занимался английский экономист Альфред Маршалл. Он отождествлял предпринимательство с менеджментом, то есть с управлением. В своем фундаментальном труде "Принципы экономической науки" (1890 г.) А. Маршалл особо отметил инновационный момент и активную роль самого предпринимателя в применении новых машин и технологических процессов.

Кульминацией в разработке теории предпринимательства стали труды австро-американского экономиста и социолога Йозефа Шумпетера. Его концепция предпринимательства основывается на трех главных принципах:

– функция предпринимательства заключается, главным образом, в реформировании производства путем использования различных возможностей для выпуска новых или старых товаров новыми методами, открытие новых источников сырья, рынков, реорганизации производства. Итак, содержанием предпринимательства является "осуществление новых комбинаций" факторов производства или различные нововведения;

– предпринимательство является универсальной общеэкономической функцией любой экономической системы, сочетается с выполнением других видов деятельности (управление, научные разработки, маркетинг и т.д.) и поэтому "рассеивается" среди различных специалистов. Статус владельца не выступает у Шумпетера определяющей чертой предпринимателя;

– предпринимательство является функцией хозяйственно-политической среды, которое определяет его возможности, типы, мотивации. В центре своей теории экономического развития Й. Шумпетер поставил предпринимателя, в котором воплощены принципиально новые предпринимательские качества, ставшие двигателем экономического научно-технического прогресса XX в. Предпринимательскую функцию он отождествлял с функцией экономического лидерства и новаторства. Шумпетер отмечал, что инновация – детище предпринимательства, а предприниматель – создатель инновации.

Обобщая научные взгляды на сущность предпринимательства и роль предпринимателя в контексте исторической эволюции, можно констатировать, что это активный субъект поиска и реализации новых возможностей в генерировании и освоении новаторских идей, разработке новых продуктов и технологий, осуществлении инноваций и овладении перспективными факторами экономического развития.

На основе вышерассмотренных положений, под предпринимательской компетентностью будущего учителя технологии можно понимать составляющую профессиональной компетентности педагога, которая обеспечивает направленность его деятельности на достижение коммерческого результата в реализации технических, социальных и других проектов.

Для эффективного формирования предпринимательской компетентности будущих учителей технологии недостаточно знать, что она собой представляет. Целесообразно определить ее содержание и структуру, что и составляет перспективу наших дальнейших исследований.

#### Литература

1. Гуревич, Р.С. Компетентністьна освіта у вищій школі : методичний посібник для викладачів педагогічних вищих навчальних закладів / Р.С. Гуревич, М.Ю. Кадемія, Л.С. Шевченко. – Вінниця: ТОВ «Планер», 2010. – 166 с.
2. Предпринимательство / М.Г. Лапуста [и др.]. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 608 с.

### ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ

Боголюбская В.С.

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Актуальной целью современной образовательной политики является становление разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Для достижения поставленной цели необходимо создание соответствующих условий для успешного развития и самореализации личности. Согласно гуманистическим принципам воспитания, необходимо рассматривать учащегося как субъект нравственного воспитания, способствовать развитию морально-этического самосознания, нравственных потребностей и мотивов личности. Они формируются на основе нравственных идеалов, что предполагает системный подход в вопросах нравственного воспитания.

В процессе решения этой проблемы следует учитывать индивидуальность каждого ученика, его способности и потребности, ценностные ориентации. Необходимо отказаться от унификации педагогического процесса [3, с. 21–22]. Это указывает на то, что учащегося необходимо рассматривать в качестве активного субъекта процесса нравственного воспитания. Воспитанники должны стремиться к самосовершенствованию, развитию своих способностей, своего мышления и нравственного самосознания. Ученик должен научиться принимать решения самостоятельно, брать на себя ответственность за них. Все вышесказанное требует целенаправленной систематической работы педагога в данном направлении (учет индивидуальных особенностей каждого ученика, создание условий для развития его способностей, нравственных ценностей, поиска нравственного идеала и т. д.).

Необходимо также учесть, что успешному формированию мотивационно-нравственной сферы личности способствует чувство собственной защищенности. Это доказывает, что человек, чувствующий себя в безопасности, способен положительно воспринимать себя и окружающих людей, учиться конструктивному диалогу, анализу сложившейся ситуации. Этому способствует также творческое самовыражение, посредством которого развивается созидательный потенциал ученика (вера в собственные силы, самоуверенность, позитивное отношение к окружающим) [1, с. 11–14].

Следующей составляющей, содействующей нравственному становлению личности, является чувство внутренней свободы. Формирование данного чувства должно происходить в контексте нравственно-этического воспитания, что позволяет достичь баланса между чувством свободы и чувством ответственности. Для этого необходимо прививать воспитаннику чувство собственного достоинства, что способствует развитию мотивационной сферы личности. Для реализации данной цели используются технологии создания ситуации успеха. Это позволяет укрепить позитивное самовосприятие человека, что способствует положительной самооценке личности. Здесь необходимо заметить, что нельзя навязывать личности идеи морального самосовершенствования. Человек должен прийти к этому самостоятельно [1, с. 15–17].

В качестве компонентов технологий, способствующих усовершенствованию мотивационно-нравственной сферы личности, выступают внутренние побуждения, нравственные образцы поведения. Данные составляющие позволяют управлять поведением личности. Этой цели служит выработка нравственного идеала. Под нравственным идеалом В.Э. Чудновский подразумевает «совокупность обобщенных нравственных требований», которыми овладел ученик в процессе своей деятельности [6, с. 35–38]. Т.А. Лавыш рассматривает нравственный идеал как «активную преобразующую силу в решении проблем» [5, с. 96].

В.И. Загвязинский видит в нравственном идеале «образ желаемого», воплощение личных этических ориентиров человека, главной функцией которых является ориентация на гуманистические ценности [2, с. 5–8]. Здесь также необходимо особо подчеркнуть влияние нравственного идеала на психику человека, его эмоциональное состояние, способность идеала мотивировать деятельность человека и его потребность в самосовершенствовании [5, с. 96]. Это указывает на то, что нравственный идеал обладает регулятивными свойствами. Следует отметить, что нравственный идеал является динамической системой, способной преобразовываться и корректироваться в зависимости от действительности и условий, в которых находится воспитуемый. Нравственный идеал должен служить жизненным ориентиром, поэтому он должен быть обыденным, соответствовать современным требованиям общества и входить в технологию развития мотивационно-нравственной сферы личности.

Следующим компонентом технологии для формирования личности с развитой мотивационно-нравственной сферой выступают нравственные ценности [3, с. 19]. Согласно К.В. Гавриловцу, нравственные ценности выступают в качестве устойчивых идеальных составляющих мотивации [1, с. 6].

Важность нравственных ценностей подтверждает Ф.В. Кадол, указывая на то, что нравственные ценности действуют как мотивационный компонент, регулирующий поведение человека [4, с. 33]. Следовательно, развитие этических ценностей способствуют нравственной активизации личности. Примечательно, что система ценностей во многом зависит от референтной для человека группы (семья, друзья, сверстники и т.д.) и оказывает влияние на формирование нравственной устойчивости личности.

Ценности не могут быть навязаны, можно только раскрыть их преимущества и оставить выбор за человеком [1, с. 18–25]. Следует отметить возможность возникновения противоречий между усвоенными нравственными ценностями человека и его поступками. Это указывает на то, что со времени усвоения тех или иных нравственных ценностей должно пройти определенное время, чтобы эти установки стали личностно значимыми для человека и включились в его нравственно-мотивационную сферу. При формировании нравственных ценностей у ребенка особую роль играют положительные эмоции, так как эмоционально окрашенные ценности легче усваиваются и становятся моральными ориентирами. Поэтому большое внимание следует уделить созданию условий для позитивных эмоций.

Резюмируя приведенный материал, следует отметить, что для успешной реализации технологии развития мотивационно-нравственной сферы личности необходима целенаправленная работа школы и семьи по ее формированию, необходимо рассматривать ученика как субъект воспитания, учитывать его индивидуальные и возрастные особенности, условия жизнедеятельности, стремиться к созданию ситуаций успеха, где каждый ученик может проявить себя с наилучшей стороны и поверить в свои силы. Воспитаннику необходимо прививать нравственные ценности, строя при этом доверительные отношения с ним. Следует поощрять стремление ученика к самостоятельности и самореализации.

#### Литература

1. Воспитание нравственной личности в школе: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей; под ред. К.В. Гавриловца. – Минск: ИВЦ Минфина, 2005. – 226 с.

2. Загвязинский, В.И. Идеал, гармония и реальность в системе гуманистического воспитания / В.И. Загвязинский, Ш.А. Амонашвили, А.Ф. Закирова // Педагогика. – 2002. – № 9. – С. 3–10.
3. Кабуш, В.Т. Гуманизация воспитательного процесса в современной школе: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / В.Т. Кабуш, А.В. Трацевская. – Минск: НИО, 2012. – 182 с.
4. Кадол, Ф.В. Формирование чести и личного достоинства старших школьников / Ф.В. Кадол. – Минск: Універсітэцкае, 1998. – 208 с.
5. Лавыш, Т.А. Структура идеала как социокультурной ценности / Т.А. Лавыш // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Сер. 1. – 2007. – № 4. – С. 96–105.
6. Чудновский, В.Э. О нравственной устойчивости личности и ее формировании у подростка / В.Э. Чудновский. – М.: Знание, 1979. – 40 с.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Борисенко Н.А.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В условиях проектно-технологической деятельности на уроках трудового обучения главной деятельностью учителя технологий является художественно-техническая. Поэтому одним из направлений профессиональной подготовки будущих учителей технологий является формирование в процессе обучения художественно-технических умений.

*Художественно-технические умения* – интегративные умения, входящие в состав профессиональной компетенции учителей технологий и заключающиеся в воспроизведении созданного в воображении художественно-эстетического образа объекта на плоскости или в объемной форме с помощью выбранной техники исполнения.

Довольно часто проблемы в будущей профессиональной деятельности обусловлены низким уровнем сформированности или систематизированности художественно-технических умений во время обучения в университете. Для того чтобы выяснить причины возникновения таких проблем и знать пути их устранения, необходимо всесторонне понимать сам процесс формирования художественно-технических умений, в частности рассмотреть его психологический аспект.

Проблема формирования различных видов умений будущих специалистов нашла широкое отражение в научных трудах таких исследователей, как: А.Н. Алексюк, С.Ю. Головин, Е.Н. Кабанова-Меллер, Г.М. Коджаспиров, К.Н. Корнилов, Н.Д. Левитов, Г.В. Лиходеева, С.Д. Максименко, В.Н. Максимова, Е.А. Милерян, А.М. Новиков, К.К. Платонов, М.А. Рыков, П.А. Рудик, А.В. Скрипченко, Н.Н. Фицула, В.В. Чебышев, Л.М. Шварц и других.

Целью нашей работы является определение основных психологических положений, на которые необходимо опираться в формировании художественно-технических умений будущих учителей технологий.

Самой природе творчества на уроках трудового обучения свойственна интегративность воображения (как процесса зарождения и формирования идей – художественного) и мышления (как процесса воплощения идей в жизнь, материальную форму – технического). Соответственно, сочетание художественных и технических умений на уроках трудового обучения является естественным требованием творчества в проектно-технологической деятельности, которую должны обеспечить будущие учителя технологий. А сами художественно-технические умения имеют интегративный характер, поскольку представляют синтез двух групп умений: художественных и технических.

Развитие творческих художественно-технических способностей важно начинать как можно раньше и постоянно их совершенствовать во время обучения в школе и вузе.

Для успешного овладения профессией будущим учителям технологий нужен высокий уровень общего интеллектуального развития (восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, эрудированности), широкий круг познавательных интересов, уровень владения логическими операциями. По мнению многих психологов, оптимальное развитие интеллектуальных функций достигается в период поздней юности – ранней зрелости (в научной литературе этот период приходится на студенческие годы), а их интенсивность будет зависеть от внутренних и внешних факторов: одаренности и образования соответственно [1, с. 124]. Задача преподавателя – организовать учебный процесс так, чтобы произошло превращение этого внешнего, социального фактора во внутренний, что и будет формировать целостную структуру интеллекта студента [2]. Именно поэтому предлагаемые на занятиях задания должны заинтересовывать своим содержанием, вырабатывать интерес к плодотворной работе над усовершенствованием своих художественно-технических умений.

Формирование художественно-технических умений сопровождается соответствующим комплексом психических процессов и действий, поэтому во время обучения будущих учителей технологий необходимо учитывать психологические свойства человека и механизмы работы головного мозга.

Общеизвестным является тот факт, что в левом полушарии головного мозга сконцентрированы механизмы абстрактного, технического мышления: логический подход к восприятию мира, оперирование знаками и символами, язык и речь, аналитическая работа, линейность и рациональность. А в правом – конкретного образного, художественного мышления: интуитивный подход и образное восприятие, работа воображения, мечты, чувство ритма, восприятие цвета и музыки, ощущение целого. Работа правого и левого полушарий асимметрична, но взаимосвязана. Основы функциональной специализации полушарий мозга являются врожденными. По мере развития ребенка происходит усложнение механизмов межполушарной асимметрии и важно не упустить момент для гармоничного развития этих связей.

Будущие учителя технологий как творческие люди имеют острую потребность в том, чтобы между полушариями мозга существовали связи, с помощью которых они могли бы взаимодействовать и обмениваться информацией.

Теория функциональной асимметрии полушарий головного мозга за последние десятилетия активно развивалась, накоплен значительный теоретический и практический материал. Однако в практической работе общеобразовательных и высших учебных учреждений довольно редко учитываются эти данные [2].

Таким образом, для развития творческих, в частности художественно-технических, способностей важно наладить совместную работу двух полушарий, научиться объединять два вида восприятия и на их основе создавать объекты труда, которые будут результатом творчества.

Не достаточно просто уметь что-то представлять, иметь интересные идеи, нужно уметь воплощать их в жизнь, подбирать целесообразные техники выполнения, пользоваться нужными инструментами, чтобы с их помощью создать творческий продукт. Постоянное внимание к познавательным возможностям, способностям учащихся, понимание сущности психических процессов и механизмов работы головного мозга способствует результативности учебно-воспитательного процесса и последующей профессиональной деятельности.

#### Литература

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2002. – 288 с.
2. Денищич, Т.А. Психологічні основи формування професійно-комунікативних умінь і навичок майбутнього політолога / Т.А. Денищич // Наукові праці. Педагогіка. – 2009. – Вип. 95. – Том 108. – С. 118–122.

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ

Бычков А.В.

ИСРО РАО, г. Москва, Россия

Вызовы времени требуют принципиально новых подходов к технологическому и дополнительному образованию молодежи, в частности, на ступени основного образования. В этом возрасте становится возможным введение обучающихся в теорию и практику исследовательской и проектной деятельности на более высоком уровне, соответствующем интеллектуальным возможностям современных подростков, состоянию научно-технического прогресса и цивилизационного развития социума, обеспечивающем достижение оптимальных образовательных результатов. С учетом малого количества времени на освоение учебной программы курса «Технология» целесообразно использовать ресурсы других образовательных институтов, в частности, учреждений системы дополнительного образования.

Возникает проблема установления взаимосвязи и преемственности содержания технологического образования школьников в части учебно-исследовательской и проектной деятельности и содержания созидательной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования.

Мы руководствовались гипотетическим предположением о том, что эффективность освоения курса «Технология» учащимися 5–6 классов повышается, если обеспечивается взаимосвязь и преемственность содержания учебно-исследовательской и проектной деятельности в основном и дополнительном образовании и на этой основе формируются актуальные личностные и метапредметные результаты.

Поскольку была поставлена задача выявить взаимосвязь и преемственность этих двух видов образовательной деятельности при осуществлении обучающимися учебно-исследовательской и проектной деятельности в процессе освоения учебной программы курса «Технология», рассматривались требования Федерального государственного образовательного стандарта относительно этого учебного предмета.

Опора на содержание основного общего образования является главной чертой развития дополнительного образования.

«Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования».

«Дополнительное образование детей – мотивированное образование за рамками основного образования, органично сочетающее воспитание, обучение и развитие личности ребенка».

В основной школе при изучении курса «Технологии» обращено особое внимание на большую образовательную значимость учебно-исследовательской и проектной деятельности и обозначены три вида достигаемых результатов – личностных, предметных и метапредметных. Содержание учебно-исследовательской и проектной деятельности в процессе освоения учебной программы курса «Технология» становится системообразующим фактором достижения и совершенствования метапредметных и личностных результатов образования в едином образовательном пространстве технологического и дополнительного образования.

Взаимосвязь основного и дополнительного образования – это достижение школьниками равнозначных личностных и метапредметных результатов учебной деятельности.

В дополнительном образовании эти результаты получают свое дальнейшее развитие, что позволяет рассматривать преемственность основного и дополнительного образования как дальнейшее преобразование образовательных результатов, достигнутых обучающимися в основной школе при формальной учебной деятельности, в более качественные в процессе мотивированной деятельности школьников в дополнительном образовании (неформальная мотивированная деятельность).

Взаимосвязь – это педагогическая категория, а взаимодействие – это управленческая категория, которая обеспечивает организационные аспекты становления и развития единого образовательного пространства технологического и дополнительного образования.

Дополнительное образование может оказывать эффективную помощь школам в достижении высокого качества общего образования при условии согласования научно-методического обеспечения учебного процесса в этих двух видах образовательных учреждений.

Руководители и педагоги дополнительного образования могут освоить программный материал основной общеобразовательной школы по «Технологии» и согласовать собственные образовательные программы с их содержанием. В то же время руководство и учителей школ следует проинформировать о ресурсных возможностях учреждений дополнительного образования. Целесообразно учреждения дополнительного образования ориентировать на планируемые результаты освоения основной образовательной программы по «Технологии».

Наличие единого научно-методического обеспечения школьного и дополнительного образования будет способствовать установлению преемственности с учебным процессом и социально-культурной деятельностью школы. Таким образом будет выстраиваться принципиально новая эффективная образовательная система, направленная на достижение в полном объеме современных воспитательных и развивающих результатов. Школьным учителям можно формировать структуру учебного процесса с учетом материально-технического и социально-культурного потенциала учреждений дополнительного образования.

Целостность совместного образовательного процесса будет проявляться в способности обучающихся использовать предметные результаты по курсу «Технология» в системе дополнительного образования. На этой основе можно выстраивать обобщенные измерители качества образования в каждом виде образовательных учреждений.

Актуальным становится создание единого программно-методического пространства для формирования качественно новых современных образовательных результатов. В системе дополнительного образования имеет место мотивированная образовательная деятельность молодежи, выбираемая субъектом образовательного процесса в соответствии с личностными предпочтениями, тогда как в общем образовании все обучающиеся в обязательном порядке осваивают установленный программный материал.

Формирование единого научно-методического обеспечения приобретает особую значимость в связи с тем, что педагоги дополнительного образования в большинстве не имеют специального педагогического образования и не могут разрабатывать образовательные программы, обеспечивающие достижения современных образовательных результатов. При этом недостаточно учитываются ресурсные

временные возможности образовательных программ системы дополнительного образования, когда деятельность воспитанников не так жестко регламентирована. Что можно рассматривать в качестве преимущества этого вида образовательной деятельности? Не всегда принимаются во внимание возрастные особенности детей, недостаточно используются принципы дифференциации образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями детей, их интересами и направленностью. Нередко программы чересчур перегружены научными сведениями, некоторые недоступны детям в условиях дополнительного образования.

Чтобы решить поставленные задачи, нужна переподготовка преподавателей с учетом новейших достижений педагогической науки.

## **РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА**

**Вальченко С.А.**

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Проблемы практического обучения и воспитания современного белорусского общества нацеливают на глубокую и серьезную подготовку учителей каждой специальности. Университет как тип образовательного учреждения обеспечивает реализацию этой задачи на основе высокого уровня требований к профессионализму своих выпускников, к их общетеоретическим, научно-методическим и технологическим компетенциям.

Учитель обслуживающего труда – весьма важная и востребованная профессия в условиях современного общества. Современная экономическая ситуация и интересы нашего общества требуют от школы большой работы по формированию культуры трудовой деятельности и профессиональной ориентации учащихся. Содержание данного направления деятельности, согласно «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь», охватывает множество аспектов. Речь идет не только о приобщении подрастающего поколения к труду, пониманию его роли в жизни, но и о развитии «трудолюбия, конкурентоспособности, бережливости, готовности к длительной целенаправленной деятельности по созданию общественно полезного продукта». Кроме того, учащиеся должны овладевать рядом умений, к примеру, умением оптимально сочетать «индивидуальные и коллективные формы труда», проявлять активность и творческий подход к делу, планировать ход и результаты своей деятельности [1, с. 12, 13].

Реализация столь непростой задачи требует от будущего учителя самых разнообразных знаний, в том числе и таких, которые на первый взгляд кажутся отвлеченными или не связанными непосредственно с его специализацией. Однако профессиональный педагог, работающий на будущее и содействующий воспитанию нового поколения, должен обладать не только узкопрофессиональным теоретико-методологическим багажом и свободно владеть разнообразными технологическими и практическими умениями. В наше время невозможно представить себе учителя любой специальности без активного и творческого использования полученных знаний, готовности к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию, высокого уровня общей культуры и нравственности. Основой для постоянного личностного роста во многом является та научно-практическая база, которая создается за время обучения в вузе.

Речь в данном случае идет о том, как может послужить учителю технологии его общая психолого-педагогическая подготовка. В процессе формирования культуры трудовой деятельности учитель использует урок как основную форму обучения. При его правильной организации педагог сможет не только передавать знания и развивать соответствующие умения школьников, но и формировать их личностные свойства и качества. Покажем эту возможность на примере.

Собранность учителя, подготовленное рабочее место, пунктуальность начала занятий – это первое средство привлечения внимания к его личности. Бодрое приветствие педагога, энергичное начало урока также готовит детей к активному восприятию его слов и действий, познанию темы. Дальнейший ход работы, связанный с объяснением и показом конкретных действий или трудовых операций, – самое важное воспитательное средство. Личный пример учителя, его умелые руки и забота о качестве понимания материала вызывают у школьников определенные эмоциональные переживания, стремление к подражанию, к достижению похожих результатов. Вовремя и уместно примененный метод поощрения играет роль дальнейшего стимула, ведет ребенка к более совершенной деятельности. Все это в сочетании с грамотным распределением времени на каждом этапе урока может и должно обеспечить закрепление умений учащихся, успешность их работы.

Как мы видим, соблюдение общих дидактических правил является определенной гарантией достижения положительного результата урока. На этом фоне следует проводить дополнительную работу по развитию качеств и свойств каждой личности. Учет возрастных особенностей учащихся выступает при этом как своеобразная база воспитательной эффективности. Имея в виду специфику трудовой

учебной деятельности, подчеркнем некоторые из возрастных черт учащихся 5–9-х классов. Для подростков актуальным будет достижение значимого результата деятельности и получение на этой основе признания со стороны сверстников.

Педагог, используя технологию организации трудовой деятельности, сможет последовательно и целенаправленно подвести их к значимым личностным успехам. После первичного инструктажа и начальной организации работы учитель сможет осуществить индивидуальный подход к учащимся, оказать им своевременную помощь и моральную поддержку. Контроль должен проходить тактично, уважительно, носить характер советов или рекомендаций. Личная выдержка, спокойствие и терпение учителя, общая эмоционально-положительная, доброжелательная настроенность на взаимодействие помогут достичь взаимопонимания с подростками, «подпитывая» их потребности и интересы.

Подросткам, особенно 5-х и 6-х классов, также часто бывает свойственна импульсивность поведения, смена настроений, повышенная подвижность и энергичность. Подобные черты мешают сосредоточенности и аккуратности в работе, достижению ее качественных результатов. Учитель труда, используя прикладную направленность своего предмета, имеет возможность развивать у учеников стремление к саморегуляции и закреплять волевые свойства. Он может демонстрировать образцы трудовых действий, предлагать школьникам сравнивать с ними собственные изделия и выявлять таким образом причины несовершенства. Дополнительный тактичный контроль за работой учащихся будет выступать как еще одно важное стимулирующее средство. Таким образом, педагог сможет добиваться как конкретно-предметных, материальных, так и воспитательных, духовных результатов своей деятельности.

Как известно, подросткам свойственно и такое новообразование возраста, как «чувство взрослости». Учителю труда несложно отдавать должное этой возрастной черте учеников. Если, к примеру, предложить им участие в выставке творческих работ, самостоятельно изготовленных на уроке или во внеурочное время, то школьники вполне смогут реализовать свои потребности и получить признание окружающих. Основой для этого является их самостоятельность, оригинальность замысла и воплощения, определенный соревновательный аспект, свойственный любой выставке. Задачей учителя в этом случае является проведение необходимых консультаций, объективная и доброжелательная оценка задуманного, тактичная корректировка приемов и способов работы учащихся.

Трудовое обучение также располагает большими возможностями для практической подготовки школьников к выбору профессии, что в немалой степени отвечает возрастным потребностям подростков. Среди способов реализации этой задачи следует выделить профессиональную подготовленность и умелость учителя труда, его осведомленность в области современных, подчас весьма необычных, профессий, понимание их социальной значимости и умение доходчиво и обоснованно судить о них. Дополнительно к своей учебной работе учителя обслуживающего труда может пользоваться и средствами наглядной информации, например, оформить в мастерской сменяемый стенд о различных видах профессий, подготовить мультимедийный лекторий о наиболее востребованных направлениях трудовой деятельности, организовать выставку лучших работ учащихся в рамках данной проблемы.

Таким образом, при умелом сочетании «общественной значимости труда с личными интересами учащихся, их возрастными и индивидуальными особенностями», развитию «творческого характера их деятельности [2, с. 91], значительно возрастает общая эффективность профессиональной деятельности учителя обслуживающего труда.

#### Литература

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы воспитания. – 2007. – № 2 – С. 3-19.
2. Сивашинская, Е.Ф. Лекции по педагогике: интегрированный курс: в 2 ч. / Е.Ф. Сивашинская. – Минск: Жасскон, 2008. – Ч. 2. – 192 с.

### АНТОЛОГИЯ ПОНЯТИЯ «СТИЛИЗАЦИЯ» В ИСКУССТВЕ

Васильева В.В.

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

Искусство пронизывает все проявления культурной жизни с самого её возникновения. К 20 веку происходит активный обмен и синтез выразительных средств из других видов искусства, почти невозможно определить принадлежность художника к определенной школе, стилю, направлению. Использование элементов стилизации стало определяющим фактором в творчестве большого количества художников [3, с. 125].

Цель данной работы – проанализировать антологию понятия «стилизация» в искусстве.

Эстетическая привлекательность способствует широкому и быстрому распространению стилизации в культуре и пробуждает интерес к эстетически значимому формообразованию. Таким образом, стилизация является важным компонентом эстетической культуры и, следовательно, требует



дальнейшего обстоятельного и разностороннего изучения не только как признака и черты, а как отдельного феномена в современной живописи.

Исследование строится на анализе корпуса эстетических, культурологических и искусствоведческих текстов, обращённых к проблеме стилизации и стиля. В работе используются сравнительно-сопоставительный, аналитический методы исследования.

Стилизация как феномен связана не только с декоративно-прикладным искусством, но и приобрела большое значение в современной живописи, музыке, графике. Стилизация одновременно и самобытна, и вторична, и условна. Вторична потому, что использует художественную эстетику условий существования определённого стиля (романтизм, классицизм, джаз), существования музыки (фольклор, профессиональная музыка, сигналы вторичной природы и т. д) или даже отдельного художника. Самобытна, поскольку отбор выразительных средств достаточно субъективен, несет на себе не только отпечаток отображаемого стиля, но и личности исполнителя, его вкусов, мировоззрения, эстетических потребностей, эмоциональных состояний и т.д. Условность стилизации зависит от невозможности алгоритмизировать творчество художника. Используя художественный язык, художник организует своё видение и понимание работы. Целью стилизации является анализ и погружение в особенности оригинального творчества ради создания своего, законченного произведения. Цель стилизации в импровизированной деятельности состоит в создании не только колорита, атмосферы определенной эпохи, стиля и композитора, но и в достижении эстетического апогея в процессе творческого самовыражения [2, с. 364].

Стиль и стилизация – родственные, но далеко не тождественные культурные формы. Их связь очевидна, во-первых, потому, что стиль и стилизация являются разновидностями формообразующей деятельности, выполняя при этом культурные функции; во-вторых, потому, что любая стилизация берет за основу формы определенного стиля; в-третьих, стилизация может входить в стилевую систему того или иного типа культуры как одно (иногда даже ведущее) из выразительных средств, несущее непосредственный смысл; в-четвёртых, обоим этим понятиям присущи эстетические (хотя и отличимые друг от друга) механизмы действия в культуре и, наконец, даже сам термин «стилизация» произведен от понятия «стиль» [1, с. 240]. Вместе с тем, различия стиля и стилизации существенны и принципиальны и их значения нельзя ставить на одну ступень и рассматривать как одно целое, а точнее, как одинаковые или тождественные понятия.

С понятием «стиль» в изобразительном искусстве достаточно тесно связано понятие «стилизация». Соприкосновение этих двух понятий раскрывается в том, что творческая стилизация обязательно носит индивидуальный характер, подразумевает авторское видение и художественную переработку явлений и объектов окружающего мира привносит в творческий процесс элементы новизны и свежести.

Стилизация – широко распространена в многообразном репертуаре стилевых смыслов культуры. Формально она состоит в воспроизведении уже существующих стилевых форм, но культурные смыслы стилизации содержательно насыщены и функционально разнообразны. Стилизация служит важным средством коммуникативной ориентации деятельности и вехой в процессе самоидентификации субъекта культурного творчества, где стиль является инструментом коммуникации и языковым средством [1, с. 225].

Возникновение новых веяний, является результатом временной характеристики, традиций, художественной мысли. Творческая стилизация впитывает в себя индивидуальный характер, раскрывает новые горизонты для отображения реальности и тем самым привносит новизну не только в мыслительный процесс, но и в существующую эпоху. Стилизация, как принято считать, не упрощает формы работы с предметом, а анализирует и изучает его сущность, что в дальнейшем способствует развитию не только искусства в целом, но и раскрытию новых возможностей современной эпохи.

### Литература

1. Устюгова, Е.Н. Стиль и культура. Опыт построения общей теории стиля / Е.Н. Устюгова. – СПб: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2003. – 258 с.
2. Коробанов, С.И. Стилизация как стадия исторического развития музыкальной импровизации в современном искусстве / С.И. Коробанов // История и культура Европы в контексте становления и развития региональных цивилизаций и культур: актуальные проблемы из исторического прошлого и современности: матер. междунар. науч.-теор. конференции. – Витебск, 2003. – С. 363–364.
3. Кантор, К.М. Тысячеглазый Аргус: Искусство и культура, искусство и религия, искусство и гуманизм / М.К. Кантор. – М.: Советский художник, 1990. – 195 с.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Вербицкая А.В.

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

В 2012 году Министерством образования был издан приказ «О переходе на дифференцированные сроки получения высшего образования I степени», согласно которому большинство высших учебных заведений перешли на новые сроки обучения в 2013/2014 учебном году. Этот приказ затронул и специальности по техническому и обслуживающему труду. Срок обучения сократился на один год. Данное изменение требует внимательного рассмотрения методики преподавания ряда дисциплин. При сравнении количества часов лабораторных работ учебных программ по специальности, набор на которую закрыт («Технология. Информатика») и пришедшую ей на замену («Обслуживающий труд. Предпринимательство»), наблюдается увеличение количества аудиторных часов лабораторных работ на 25–146% (таблица).

Таблица – Изменение количества часов лабораторных работ из цикла специальных дисциплин

Название дисциплины	Специальность «Технология. Информатика», ч	Специальность «Обслуживающий труд. Предпринимательство», ч	Изменение, %
Технология швейного производства	140	174	25
Основы конструирования и моделирования одежды	90	116	29
Технология приготовления пищи	102	154	51
Декоративно-прикладное искусство	168	284	69
Эстетика быта	26	64	146

Данное увеличение часов открывает преподавателю новые возможности для совершенствования процесса обучения. Выпадает возможность применить практические умения и навыки по запланированным темам в большем объеме, сделать акцент на недостаточно усвоенных темах, ввести не изучаемые ранее, но актуальные на сегодняшний день разделы и темы, расширить перечень выполняемых студентами объектов труда, усложнить объекты труда, внедрить электронные образовательные продукты, содержащие в себе описание и наглядное изображение технологических процессов, которые сопровождаются аудио- и видеоматериалами, управляемые 3D-модели.

С быстротечным развитием современных информационных и промышленных технологий, расстояние между целостной материальной и духовной, эстетической, сторонами жизни молодежи увеличивается. Взгляд на окружающий мир современного школьника изменяется, он живет в среде знаков и символов, в мире электронной культуры. Поэтому актуальна проблема развития интереса у школьников к традиционным технологиям, которые основаны на ручном труде. Необходимо помнить, что мудрость традиционных технологий заключается в том, что они представляют собой своеобразный «мостик», связывающий людей с миром природы, с первозданным источником творчества, гармонии и красоты. В такой ситуации главная задача будущего учителя заключается в поиске путей, которые соединят нынешние технологии с традиционными. Решение этого вопроса видится в том, чтобы будущего учителя обслуживающего труда вооружить современными методиками и новейшими образовательными технологиями. Одной из подобных методик на сегодняшний день можно считать интеграцию информационных технологий в систему работы учителя технологии [1, с. 107].

Объединенное в одном электронном образовательном продукте изображений технологических процессов, готовых образцов и сопровождение их описанием в виде текстовой информации, графиками, таблицами, флеш-роликами, 3D-моделями, аудиофрагментами, видеоматериалами оказывает значительное эмоциональное воздействие на учащихся, развивает и формирует чувство художественного вкуса и дает возможность приобретать познания в области культуры, декоративно-прикладного искусства и технологий как современных, так и традиционных. Кроме большого количества иллюстрированного и наглядного материала, эффективной проверки и оценки знаний, к ним можно причислить и разнообразие организационных форм в работе учащихся, применяемых методических приемов в работе учителя. Компьютерные программы с видеосюжетами и возможностью непосредственного «управления» технологическими процессами, схемами, подвижными и изменяющимися в результате графиками – дополнительное средство развития образного мышления, с возможностью проводить эксперименты в

компьютерной среде по разработке того или иного объекта труда, поиском наилучшего варианта исполнения по технике, цветовому решению, материалам, формам и т.д.

Применение информационных технологий в данной образовательной сфере поможет будущему учителю обслуживающего труда повысить мотивацию обучения школьников традиционным технологиям и приведет к целому ряду положительных результатов [2, с. 84]:

- психологически облегчается процесс усвоения материала современным школьником;
- возбуждается оживленный интерес и внимание к предмету познания;
- расширяется общий кругозор учащихся;
- повышается степень применения принципа наглядности на занятии;
- увеличивается продуктивность труда учителя и учащихся на занятии.

В современной школе компьютер не решает всех проблем, он продолжает оставаться многофункциональным техническим средством обучения. Технологии обучения с правильно подобранными информационными средствами и разработками содействуют развитию заинтересованности у школьников к изучению обслуживающего труда, способны организовать необходимый уровень качества подготовки, вариативности и индивидуализации будущего учителя трудового обучения.

### **Литература**

1. Норенков, Н.П. Информационные технологии в образовании / Н.П. Норенков, А.М. Зимин. – М.: МГПУ, 2004. – 346 с.
2. Муравьев, Е.М. Теория и методика обучения технологии / Е.М. Муравьев. – Шуя: ШГПУ, 2005. – 274 с.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ**

**Веремейчик О.В., Сосна Т.В.**

БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Социально-экономическая ситуация, образовавшаяся в нашем обществе в начале третьего тысячелетия, современные научные проблемы и практические задачи, связанные с поиском новых путей и средств эффективного управления национальной системой образования, требуют всестороннего и глубокого анализа имеющихся теоретических идей и концепций, а также достижений передового управленческого опыта, приобретенного в разных странах мира. В данном контексте актуализируется проблема осмысления целостного педагогического процесса с позиций науки управления, придания ему строгого научно обоснованного характера.

Управление или менеджмент представляет собой важную и многогранную сферу деятельности, от которой в значительной мере зависят и эффективность производства, и качество обслуживания населения. В самом общем смысле менеджмент – это социальное управление организацией.

Отличительной особенностью менеджмента является ориентация организации на удовлетворение потребностей рынка, на постоянное повышение эффективности производства (получение оптимальных результатов с наименьшими затратами), на свободу принятия решений, разработку стратегических целей и программ, их постоянную корректировку в зависимости от состояния рынка. При этом необходимо также учитывать особенности деятельности, в рамках которой осуществляется менеджмент.

В контексте данной работы интерес представляет педагогическая деятельность, предметом которой является организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение ими предметного социокультурного опыта как основы и условия развития. Содержание педагогической деятельности позволяет выделить такой вид менеджмента, как педагогический.

Под педагогическим менеджментом понимается комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления, применяемый преподавателем и направленный на повышение эффективности образовательного процесса.

Теория педагогического менеджмента открывает перед преподавателями целый ряд возможностей по организации и осуществлению образовательного процесса. В результате партнерских отношений меняется атмосфера на занятиях. Характерной чертой учебных занятий выступает гуманизация отношений между субъектами учебного взаимодействия, проявление эмпатии, учет индивидуальных особенностей обучаемых, специальное создание ситуаций, способствующих самоутверждению и самореализации, доминирование поощрения и похвалы.

Педагогический менеджмент понимается исследователями как:

– управленческая деятельность учителя, осуществляемая в классе и направленная на достижение целей развития личности ребенка, готового к жизни в новых социально-педагогических условиях.

– теория, методика и технология эффективного управления образовательным процессом, умение руководителя добиваться поставленных целей, используя труд, интеллект и мотивы поведения других людей, сплав науки и искусства управления людьми и социальными процессами;

– комплекс принципов, методов, организационных норм и технологических приемов управления образовательным процессом, направленный на повышение его эффективности;

– переход от командно-административной системы управления к системе профессионального сотрудничества, в основе которой лежит совместная деятельность, содействие, сотрудничество, сотворчество; доброжелательность; рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату деятельности;

– создание эмоционально комфортного климата. Для многих обучающихся, особенно тех, которые только начинают учиться в вузе, необходим доверительный контакт с преподавателем, способным заинтересовать их своим предметом и дать полезный совет, направить и координировать деятельность. Главную роль при этом играет профессиональная компетентность преподавателя. Она предполагает не только наличие необходимого объема знаний и опыта, но и умение в нужный момент использовать их в процессе педагогической деятельности. Преподавателю необходимо учитывать психологию аудитории, закономерности восприятия, внимания, мышления, эмоциональных процессов обучающихся;

– обеспечение возможности развития каждой личности студента (возможности для эффективного личностного самопознания, саморазвития, в том числе развития личностных и профессионально-значимых качеств);

– координация мотивационной ориентации руководителей и педагогов, создающих условия для развивающего и развивающегося высшего учебного заведения.

Образовательный процесс представляет собой целенаправленную деятельность педагога по обучению, воспитанию и развитию личности обучающихся, обеспечивающую усвоение последними общественного опыта, ценностей человеческой цивилизации и культуры. Преподаватель высшего учебного заведения является, по сути, менеджером учебно-воспитательного процесса (как субъект управления им).

Студент свободен в своей деятельности, свободен в принятии решений, имеет возможность исходить из собственных мотивов, опереться на собственный опыт. Цель преподавателя как менеджера заключается не в том, чтобы навязать обучающемуся свое решение, а в том, чтобы повысить его самооценку и укрепить веру в себя, мотивировать познавательную деятельность.

Таким образом, преподаватель, реализующий функцию управления, должен владеть фундаментальными предметными знаниями, коммуникативными умениями, опытом, достаточным для достижения целей профессиональной деятельности, а также быть готовым постоянно совершенствовать свои деловые и личные качества, социально-нравственную позицию и способность оперативно адаптироваться к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. Благодаря педагогическому менеджменту, у преподавателя развивается умение мотивированно управлять педагогическими ситуациями, процессом социализации, учебно-познавательным процессом и поведением обучающихся, что является важным компонентом деятельности современного педагога.

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА – ОСНОВА РАЗВИТИЯ САМООБРАЗОВАНИЯ**

**Вовк Б.И.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В современном мире человечество, находясь под воздействием процессов глобализации, укрепления инновационного типа развития, быстрых изменений условий жизни и стратегий человеческого существования требует активной модернизации системы высшего образования как ведущего фактора социокультурного развития, успешной жизнедеятельности личности, ее дальнейшего совершенствования.

В данном контексте обучение в высшем учебном заведении должно готовить человека к жизни в обществе знаний и инноваций. Вследствие вхождения мира в научно-информационный тип прогресса возникает необходимость подготовки будущего специалиста с инновационным мышлением и способностью к инновационной деятельности [1]. В этой ситуации человеку предстоит быть не только реализатором в их осуществлении, но и активным творцом инновационных процессов.

В современных условиях преподаватель вуза должен быть готовым к любой профессиональной ситуации, к переподготовке в быстро меняющихся требованиях времени. В связи с этим активность человека должна быть направлена на полное и качественное приспособление к среде за счет собственных потенциалов и внутренних ресурсов, в которых важным условием динамического развития будет выступать процесс самообразования.

Одним из главных факторов самообразования преподавателя высшей школы становится готовность к самостоятельному оцениванию инноваций и определение их соответствия потребностям и возможностям использования в преподавательской деятельности, а также способность осуществлять инновационную деятельность.

Изучение психолого-педагогической литературы и научных трудов ученых свидетельствует о возрастании их внимания к инновационной деятельности преподавателя как основе развития самообразования.

Так, аспекты педагогической инноватики рассматривали В.И. Паламарчук, Л.С. Подымова, С.Д. Полякова, А.Я. Савченко, В.А. Сластенина и другие ученые; аспекты подготовки к инновационной деятельности исследовали Л.М. Ващенко, Л.И. Даниленко, Н.И. Клокар, С.В. Кузьмин, Л.А. Пертиченко, И.Е. Пискарева и другие.

В психолого-педагогических источниках инновационную деятельность преподавателя вуза связывают как с изменениями, которые происходят в разных направлениях его деятельности, стиле мышления преподавателя и студента, так и с процессом создания и распространения новшеств. Так, И.Е. Пискарева утверждает, что инновационная деятельность – это «деятельность, связанная с отказом от известных штампов, стереотипов в обучении, воспитании и развитии личности ученика, которая выходит за рамки действующих нормативов, которая является основой личностно-творческой, индивидуально направленной деятельности учителя и создает новые педагогические технологии, реализующие эту деятельность» [2, с. 6]. В научном труде В.М. Малыхиной инновационная деятельность определяется как «экспериментальная и поисковая деятельность педагогических работников с целью разработки, эксперимента, апробации, внедрения и применения педагогических инноваций» [3, с. 6]. По утверждению С.В. Кузьмина, «проблема инновационной деятельности рассматривается через творческий аспект и должна носить творческий характер, без которого нововведения не могут быть реализованы, то есть «творчество является двигателем инноваций» [4].

На основании перечисленных выше определений можем констатировать, что для инновационной деятельности преподавателя вуза характерен творческий подход к делу, формирование идей, проведения экспериментальных исследований и активное использование нового в педагогической практике. Преподаватель вуза может быть как автором, разработчиком, исследователем, так и пропагандистом инновационных педагогических технологий, теорий и концепций, что является основой самообразования.

Исходя из определений учёных, на наш взгляд, инновационную деятельность необходимо рассматривать как деятельность всех участников инновационного процесса, как единую коллективную систему получения, накопления и использования новых знаний, а также применение новых технологий, основанных на таких знаниях. Данная система в корне меняет отношения «преподаватель-студент», превращая их в партнеров, которые отвечают за результат своего труда [5].

Поэтому преподавателю вуза должны быть присущи закономерности личного развития и самообразования, чтобы эффективно передавать свои знания через призму собственного опыта в условиях максимальной реализации своего творческого потенциала.

Вышеуказанное даёт возможность утверждать, что преподавателю вуза в реальных условиях организации и проведения современного учебного процесса необходимо постоянно овладевать новыми учебными дисциплинами, самостоятельно разрабатывать учебно-программную документацию и в то же время владеть информацией научно-технического прогресса и инновационными видами педагогической деятельности. А это возможно достичь только при условии правильной организации и проведения самостоятельной работы со студентами, улучшения процесса самообразования.

На наш взгляд, инновационная деятельность педагога вуза мотивирует на совершенствование своей профессиональной деятельности, а также активизирует самосознание, самообразование и развивает креативные и прогностические способности, приводя его в состояние напряженной активности педагога-исследователя.

Таким образом, теоретический анализ проблемы инновационной деятельности преподавателя вуза дал возможность выявить следующее: данный вид деятельности направлен на качественные изменения системы образования, а также обеспечения ее эффективности; для развития самообразования преподавателя вуза особое значение имеет качественная инновационная деятельность, то есть способность к восприятию нового и устойчивая мотивация на поиск нового в организации учебно-воспитательного процесса.

#### Литература

1. Кремень, В. Г. Біла книга національної освіти України / В.Г. Кремень. – К., 2009. – 185 с.
2. Пискарева, И.Е. Формирование готовности будущих учителей к инновационной деятельности: автореф. дис... канд. пед. наук / И.Е. Пискарева. – Ярославль, 2000. – 23 с.

3. Малихіна, В.М. Організаційно-методичне забезпечення управління інноваційною діяльністю загальноосвітніх навчальних закладів в умовах великого міста: автореф. дис... канд. пед. наук / В.М. Малихіна. – К., 2005. – 22 с.

4. Кузьмин, С.В. Инновационная деятельность педагогического коллектива как фактор его развития: дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / С.В. Кузьмин. – Ярославль, 2003. – 197 с.

5. Навроцький, О.І. Вища школа України в умовах трансформації суспільства. – Х.: Основа, 2000. – 240 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМИ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

**Воеводина С.А., Жукова Т.Л.**

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

Формирование профессиональной компетентности средствами активных методов обучения нами рассматривается как целенаправленный, организованный процесс включения студентов в разнообразную деятельность и актуализации внутренних противоречий между достигнутым и необходимым уровнем профессионального становления. Активные методы обучения как средство формирования профессиональной компетентности несут в себе, с одной стороны, функцию овладения профессиональными способами деятельности, а с другой – функцию развития и саморазвития личности педагога.

Опытно-экспериментальная работа предполагала создание такой системы, которая воздействовала бы на мотивационную, познавательную, эмоционально-волевую сферы деятельности каждого студента, способствовала бы развитию тех профессиональных качеств, которые обуславливали бы субъектность будущих педагогов. Содержание ее составили задания, требующие от студентов активных действий в ситуациях профессионального выбора. Общий путь выполнения такого рода заданий заключался в том, что через разрешение проблемы профессиональной направленности у студентов обострялся профессиональный интерес, актуализировались имеющиеся знания, формировались навыки педагогического анализа, развивались педагогические способности и профессиональные установки, складывались отношения к педагогической деятельности, к себе, как субъекту педагогической деятельности, к личностному и профессиональному саморазвитию, к учащимся как субъектам педагогического процесса.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в несколько этапов.

На I этапе (2 курс обучения, начало изучения педагогики) мы ставили целью включение студентов в педагогическую деятельность через анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач, моделирование педагогической деятельности. В традиционной системе подготовки в преподавании педагогики (в аудиторное время) акцент делается на профессиональные знания. Приобретение же студентами специальных педагогических умений и навыков переносится на период педагогической практики. На наш взгляд, изучение педагогики должно реализовывать опережающую функцию, заключающуюся в том, что к практической деятельности студенты должны приступать со сформированными (хотя бы основными) умениями и навыками.

Использование активных методов обучения через моделирование педагогической деятельности предоставляет возможности многократного повторения одной и той же ситуации школьной жизни, ее возвращения, и практически исключает метод «проб и ошибок» на детях. Такое обучение отличается от того, где необходимо «запомнить и ответить». Будущий педагог должен осознать постановку самой задачи, оценить возможные решения, контролировать эффективность собственных действий.

II этап опытно-экспериментальной работы соответствовал 3 и 4 годам обучения. Педагогическая практика, как подчеркивается в современных исследованиях, выступает наиболее важной формой непосредственной профессиональной подготовки студентов. Поэтому для студентов 3 курса, помимо основных задач подпрактики, были введены специальные задания, направленные на выявление педагогических ситуаций, содержащих противоречия, на усвоение алгоритмов решения типичных педагогических задач с применением знаний психолого-педагогических закономерностей, на соотнесение целей, которые преследуются в данной педагогической задаче, с важнейшей задачей современной школы – развитие личности учащегося, создание условий для его саморазвития.

Во время педагогической практики в школе на 4 курсе обучения со студентами продолжалась работа, начатая на 3 курсе, обращалось внимание на формирование установки на самоценность каждого ребенка, ценность организованного педагогического воздействия и взаимодействия в становлении личности, т.е. на формирование гуманного педагогического сознания. Сложность заключалась в том, что традиционно во время этого вида практики основное внимание уделяется выполнению заданий по

методике, а педагогика отодвигается на второй план, ограничивается только кругом задач, подготавливающих студентов к роли классного руководителя.

Всё это связано с тем, что и в школе существует искусственное разделение процессов обучения и воспитания, и в подготовке педагогов присутствует разграничение объективно целостного процесса подготовки учителя-предметника, с одной стороны, а с другой стороны, процесса подготовки того же учителя к выполнению функций классного руководителя. При этом традиционные установки школы преимущественно на учебную работу привели к тому, что воспитательная работа, в том числе внеклассная, не обретает в глазах учителя объективно присущей ей значимости. Это и ведет к тому, что начинающий педагог лучше подготовлен к осуществлению образовательных функций обучения, чем воспитывающих и развивающих. Педагогика должна являться тем ведущим, структурообразующим звеном, которое воедино объединит направления подготовки педагогов и создаст условия для формирования компетентности будущих специалистов.

На III этапе было введено изучение спецкурса «Профессиональное развитие личности педагога». Это было вызвано рядом причин. Так изучение базового курса педагогики к этому времени уже закончено. К сожалению, изучение педагогики и психологии сосредоточено на младших курсах, еще до непосредственной практики в школе, поэтому существует объективный разрыв между изучением педагогики и общепедагогической подготовкой на практике. Трудно воспринимать психолого-педагогические закономерности, принципы, основные педагогические постулаты, не наблюдая их применения в реальном педагогическом процессе школы. С другой стороны, студенты на младших курсах часто еще психологически, а также по уровню готовности к восприятию психолого-педагогических дисциплин не готовы, и знания, приобретаемые на занятиях по педагогике, не становятся профессионально значимыми.

Цель курса направлена на создание у студентов установки на достижение высокого уровня профессионализма в педагогической деятельности, оказание теоретической и практической помощи в творческом процессе личностного и профессионального развития. Курс построен с учетом преемственности с программами педагогических дисциплин и носит интегрированный характер, что обеспечивает системность знаний студентов и создает условия для формирования основ профессионального мышления, осознанного понимания педагогического профессионализма в становлении и развитии. В завершение изучения данного спецкурса предлагается создание собственной программы профессионального и личностного саморазвития.

На IV этапе осуществлялась проверка степени сформированности компетентности в самостоятельной педагогической деятельности, коррекционная работа по внесению изменений в программу профессионального саморазвития. Завершением опытно-экспериментальной работы было выполнение специальных заданий по педагогике в процессе сдачи государственного экзамена.

Таким образом, компетентностный подход изменяет саму парадигму образования от знаниевой к деятельностной. Использование активных методов обучения при реализации компетентностного подхода позволяет сформировать у будущих учителей технического и обслуживающего труда целостное представление о профессиональной деятельности и ее динамике; развить теоретическое и практическое мышление в профессиональной сфере; сформировать познавательную мотивацию, что составляет основу формирования профессиональной компетентности.

## **ВЫБОР ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Вителева Г.А.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Государственный стандарт базового и полного общего среднего образования в Украине основывается на принципах лично ориентированного, компетентностного и деятельностного подходов, реализованных в образовательных областях, среди которых важное место занимает образовательная отрасль «Технологии», в основу которой положено формирование и развитие проектно-технологической и информационно-коммуникационной компетентностей, направленных на реализацию творческого потенциала учащихся.

Одной из задач обучения технологий является приобретение учащимися опыта осуществления проектно-технологической деятельности, решение которой предполагает привлечение учащихся к проектированию и изготовлению предусмотренных программой изделий. Анализ действующей в Украине программы трудового обучения 5–9 классов показал, что в каждом классе учащиеся привлекаются к проектно-технологической деятельности. Одной из базовых технологий, с которой знакомятся учащиеся на обслуживающих видах труда, является пошив швейных изделий. В соответствии с действующей программой она предусмотрена инвариантной составляющей в 8 классе. Формирование

умений проектировать и шить швейные изделия авторы программы рекомендуют в процессе изготовления поясных изделий. К ориентировочным объектам труда относят юбку клеш; расширенную к низу; прямую; юбку-клинку; с запахом; шорты; шорты-юбку; юбку на бретелях; фартук.

Анализ учебно-методической литературы, школьных учебников по трудовому обучению показал, что они содержат материалы, посвященные пошиву фартуков, юбок различных типов и почти отсутствуют сведения по технологии проектирования и изготовления шорт. Решению данной проблемы посвящено наше исследование.

Анализ научной, научно-методической и учебной литературы показал, что проблемой проектирования швейных изделий занимались Д. Дьюи, Н.В. Дубовая, В.Х. Килпатрик, Коллингс, Т.В. Кравченко, Л. Есть, Левин, Д. Пит, Т. Шацкий и другие.

Поясным изделием называется изделие, которое держится на талии или бедрах. К поясным изделиям относятся юбка, шорты, юбка-шорты и т.д. Чтобы установить, какие из поясных изделий являются модными в этом сезоне, нами было проведено исследование, в ходе которого мы ознакомились с модными тенденциями этого года. Модельеры к модным тенденциям традиционно относят юбку, но трендом этого года являются шорты.

Также мы провели анкетирование, в ходе которого узнали, какие поясные изделия больше всего хотели бы шить ученики. К таким изделиям школьники отнесли шорты, комбинезон.

Чтобы усложнить задачу, мы в качестве объекта исследования взяли шорты с нагрудником – комбинезон. Комбинезон – цельный костюм, объединяющий брюки и верхнюю часть одежды.

Детальный анализ разнообразных информационных источников позволил установить, что в средневековой Европе комбинезоны чаще всего использовали фокусники или шуты. Такой удобный костюм не сковывал их движений и позволял выполнять сложные трюки. Далее комбинезоны чаще всего использовали в детских гардеробах. И только в 1856 году основатель бренда Levi's Леви Страус сшил джинсовый комбинезон, предназначенный для рабочих. С 40-х по 70-е гг. XX века комбинезоны можно было увидеть не только в рабочей среде, но и на страницах модных журналов. Модели комбинезонов стали разнообразнее, и интерес к ним все возрастал.

Современные комбинезоны выполняются в различных стилях, в зимних и летних вариантах, в разных типах кроя, который подходит под любую фигуру. Существуют комбинезоны, выполненные как вечерние платья, как строгие офисные костюмы, как вещи для отдыха, вечеринок, спорта и др. Комбинезоны отличаются легкостью комбинирования. Одну модель можно использовать как дневной и вечерний вариант, дополнив соответствующими аксессуарами. Комбинезоны остаются актуальными на протяжении многих сезонов, меняется лишь их внешний вид и правила сочетания.

В настоящее время комбинезоны являются униформой для представителей многих профессий: шахтеров, механиков, авиаторов, космонавтов, пчеловодов, строителей, каменщиков. Удобные комбинезоны, изготовленные из материалов, не пропускающих влагу, используют также лыжники, сноубордисты, дайверы и др.

С приходом моды на маленьких собачек актуальными стали комбинезоны для животных, которые позволяют защитить животных с короткой шерстью от холода, а также являются своеобразным показателем стиля владельцев питомца.

Женские комбинезоны в наше время выполняются из различных тканей, могут иметь любую длину брючин и рукавов, дополняются асимметрией отдельных деталей, украшаются декором и др. Комбинезоны регулярно появляются в коллекциях дизайнеров: в Cynthia Steff, Jean Paul Gaultier, Cynthia Rowley, Calvin Klein, Bottega Veneta, Vena Cava, Preen, Diane von Furstenberg, Julien Macdonald, CCBG Max Azria, Bill Blass, Giambattista Valli, Danielle Scutt и др. Комбинезон отлично смотрится как на полных девушках, так и на худых, скрывая недостатки и подчеркивая достоинства.

Мужские комбинезоны в конце века были забыты, но в 2000-х годах обновленные модели вновь представлялись в коллекциях многих дизайнеров. В весенне-летнем сезоне 2012 года надеть комбинезоны мужчинам предложили Dolce & Gabbana, Yves St Laurent, Trussardi. В коллекциях осень-зима 2012-2013 кожаную модель представил бренд Victor&rolf, джинсовую – Masha Tsigal и др.

Для подготовки к организации проектной деятельности изготовления комбинезона нами был разработан собственный творческий проект. Чтобы не тратить слишком много материалов, мы решили шить детский летний комбинезон.

Приведенная выше характеристика комбинезонов показывает, что именно детские варианты данного изделия появились самыми первыми. В процессе проектирования мы выяснили, что комбинезон как элемент детского гардероба по сей день не сдает позиций. Его популярность объясняется тем, что целостный предмет одежды удобно надевать на ребенка. Также он защищает от ветра и холода, при этом обеспечивает достаточную свободу движений. Детский летний комбинезон должен отвечать следующим требованиям: хорошо пропускать воздух и покрывать незначительную часть тела ребенка; не ограничивать движений ребенка; иметь привлекательный для ребенка вид; конструкция должна учитывать особенности фигуры ребенка данного возраста; изготавливаться из не очень дорогих натуральных материалов.



Для создания собственной модели мы выбрали метод проектирования, которой изучается в 8-м классе – метод комбинаторики. Это позволит учащимся лучше осознать его сущность и возможности использования. Пользуясь различными информационными источниками, которые содержат информацию о комбинезоне как разновидности одежды, создали матрицу элементов детского комбинезона и с ее помощью спроектировали модель, которая больше всего соответствует установленным нами требованиям.

Проведенное маркетинговое исследование позволило убедиться, что спроектированная модель детского комбинезона будет пользоваться спросом у мам и является конкурентоспособной.

## **САМОМЕНЕДЖМЕНТ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**Волосюк Т.В., Авраменко А.С.**

ПТ КИ СумГУ, г. Конотоп, Украина

Характерной чертой современного специалиста в условиях активизации трансформационных процессов как в обществе, так и в промышленности является его стремление к повышению профессионального уровня. Функционирование новых управленческих механизмов в организации учебно-воспитательного процесса в высшем учебном заведении ориентировано на повышение качества образования в целом и формирования профессионального имиджа в частности.

В настоящее время возрастает потребность в современных конкурентоспособных специалистах, имеющих положительный профессиональный имидж и стремление к саморазвитию. Актуальным становится поиск новых способов всестороннего развития и разумного использования творческих сил и возможностей специалиста, повышение уровня его квалификации, компетентности, ответственности, инициативы. Одной из задач высшего образования в процессе профессиональной подготовки становится мотивация будущих специалистов к самоменеджменту. При этом актуальным направлением модернизации профессионального образования является формирование профессионального имиджа будущих специалистов.

Результаты исследований самоменеджмента описаны многими учёными ближнего и дальнего зарубежья, изучавшими различные аспекты этого явления. Процесс профессионального самовоспитания анализировали Л. Кондрашова и А. Мороз, методы реализации менеджмента личности изучали Л. Зайверт, Н. Лукашевич и т.д. При этом, не уменьшая значения имеющихся результатов исследования по данной теме, следует отметить, что вопрос роли самоменеджмента в формировании профессионального имиджа будущих специалистов изучен в недостаточной степени.

Цель статьи – обосновать роль самоменеджмента в формировании профессионального имиджа будущих специалистов.

Появление необходимости самоменеджмента продиктовано ускорением темпа жизни и повышением влияния внешних обстоятельств на реализацию поставленных задач. Научная организация труда становится необходимой при выборе методов для улучшения результатов собственной деятельности.

Анализ научных исследований дает возможность предположить, что «самоменеджмент как новое направление исследования возник в конце XX века в современном менеджменте вследствие психологизирования и социологизации как ответ на потребности общества более полно использовать и развивать творческий потенциал работников» [2, с. 19]. Согласимся с мнением В. Колпакова, который считает, что «современный самоменеджмент – это ежедневное последовательное и целенаправленное использование эффективных методов, приемов, технологий самостоятельного управления человеком процессом собственной жизнедеятельности, направленной на достижение успеха в профессиональной и личной жизни» [3, с. 22]. В современной практике управления самоменеджмент становится эффективным инструментом, который «предусматривает рационализацию собственных действий, оптимизацию процесса достижения целей при условии рационального использования ресурсов» [1].

Основой самоменеджмента является совершенствование, под которым мы подразумеваем путь формирования себя как личности, развития своих способностей, приобретения знаний и умений. Именно совершенствование своих личностных и профессиональных качеств является предпосылкой к созданию и развитию положительного профессионального имиджа, под которым понимаем сформированную в сознании общества характеристику образа представителя определенной профессии. Поэтому нами в процессе исследования самоменеджмент выделен как основа для формирования профессионального имиджа будущих специалистов. Применение техники самоменеджмента позволяет значительно увеличить творческий и профессиональный потенциал за счет разумного использования своего времени, что позволяет достигать целей самореализации в значительно более короткий срок.

Считаем верным мнение Л. Лукашевич о том, что «преимущества овладения искусством самоменеджмента состоят в следующем: выполнение работы с меньшими затратами времени, лучшая организация труда; уменьшение спешки и стрессов; больше удовольствия от работы; активная мотивация труда; рост квалификации; снижение загруженности работой; сокращение ошибок при выполнении своих функций; достижения профессиональных и жизненных целей кратчайшим путем» [4, с. 123].

Таким образом, реализация концепций самоменеджмента позволяет развить следующие ключевые навыки, необходимые для успешного профессионального роста: способность управлять собой за счет рационализации времени, энергии, умений, находчивости, повышение стрессоустойчивости, умения устанавливать четкие и реалистичные цели в соответствии с современными реалиями; постоянный личностный рост, восприимчивость к новым ситуациям и возможностям; владение техниками эффективных стратегий и управленческих подходов к принятию решений; умение влиять на окружающих, формировать рабочие группы, организовывать плодотворную командную работу; применение творческого подхода и способность к инновациям, генерированию идей и т.д. Названные позиции подтверждают важность самоменеджмента для формирования профессионального имиджа будущих специалистов.

Полученные результаты не считаются исчерпывающими и не отрицают перспектив дальнейшего исследования данной педагогической проблемы в процессе профессиональной подготовки специалистов: изучение структуры профессионального имиджа, исследование возможностей внеучебного процесса как особого компонента профессиональной подготовки, развитие диагностического инструментария оценки результатов данного процесса.

#### Литература

1. Ганза, І.В. Самоменеджмент як головний інструмент системи мотиваційного менеджменту на підприємстві / І.В. Ганза, А.С. Чкан // Збірник наукових праць Таврійського державного агротехнологічного університету (економічні науки). – 2014. – № 1(25). – С. 262–266.
2. Джонсон, Д.В. Соціальна психологія: тренінг міжособистісного спілкування / Д.В. Джонсон [пер. с англ.]. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 2003. – 19 с.
3. Колпаков, В.М. Самоменеджмент: навч. посіб. для студ. ВНЗ / В.М. Колпаков. – К.: ДП «Вид. дім «Персонал», 2008. – 528 с.
4. Лукашевич, Н.П. Теория и практика самоменеджмента / Н.П. Лукашевич. – К.: МАУП, 1999. – 360 с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ ПАМЯТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Волошина О.В.

ВГПУ им. М. Коцюбинского, г. Винница, Украина

Инновации в сфере образования направлены на формирование личности, причастной к научно-технической и инновационной деятельности, на обновление содержания учебного процесса. Еще недавно конечной целью образования любого учебного заведения был выпускник, овладевший знаниями в пределах программы, учебными навыками. Современные психологи, дидакты, методисты заявляют о необходимости формирования способностей у обучающихся, делают акцент на овладении универсальными умениями, компетентностью, самообразованием, самоконтролем в процессе социализации.

Использование нетрадиционных педагогических технологий существенно изменило учебный процесс, позволило решить много проблем развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, формирования индивидуальной образовательной перспективы студентов.

Всем современным технологиям присуща самостоятельная работа студентов, которая составляет около 60–90% времени учебного процесса.

Интенсификация и активизация процесса обучения предполагает сегодня не столько увеличение объема передаваемой информации, сколько создание дидактических условий осмысления материала.

В процессе преподавания дисциплин педагогического цикла мы активно используем созданные студентами так называемые карты памяти.

Ментальные карты (Mindmaps) – это разработка Тони Бьюзена, известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Мнемодиаграмма – это самостоятельная интерпретация студентом содержания изученного материала. Для составления карты памяти необходимо детально не только изучить материал, но и обобщить, проанализировать его. Необходимо выделить основные понятия; расположить их в иерархической последовательности; указать, какие понятия шире по своему значению, а какие уже; установить логические связи между изученным

материалом; преимуществом является создание визуальных четких ассоциаций, а это помогает быстрее запоминать материал. После работы над составлением карты памяти нужно проанализировать изложенное для исключения малозначительных данных. Студенты могут дополнительно разработать краткие пояснения к мнемокарте, облегчающие ее понимание. Главная цель успешной работы над такой картой памяти – помощь при воспроизведении, повторении изученного материала.

Составление мнемокарт позволяет студентам не механически знакомиться с материалом, а выделять главное; сопоставлять новые факты с изученными ранее. После изучения определенных тем предлагаем составить мнемокарту по обобщению изученного материала.

Студенты для создания ментальных карт обращаются к сервису [Mindomo](#), который позволяет создавать очень красочные карты, содержащие фотографии, рисунки, звук, видео; можно добавлять ссылки. Эти карты можно распечатать или делиться с друзьями и коллегами (через ссылку или вставку схемы в интернет-страницу).

Мы считаем, что работа над такими картами – это очень удачная альтернатива конспектированию учебного материала. Сами студенты подтверждают эффективность использования такого вида работы. Результаты экзаменов оказались тоже намного выше.

Пример использования такой карты памяти при изучении истории педагогики показан на рисунке.

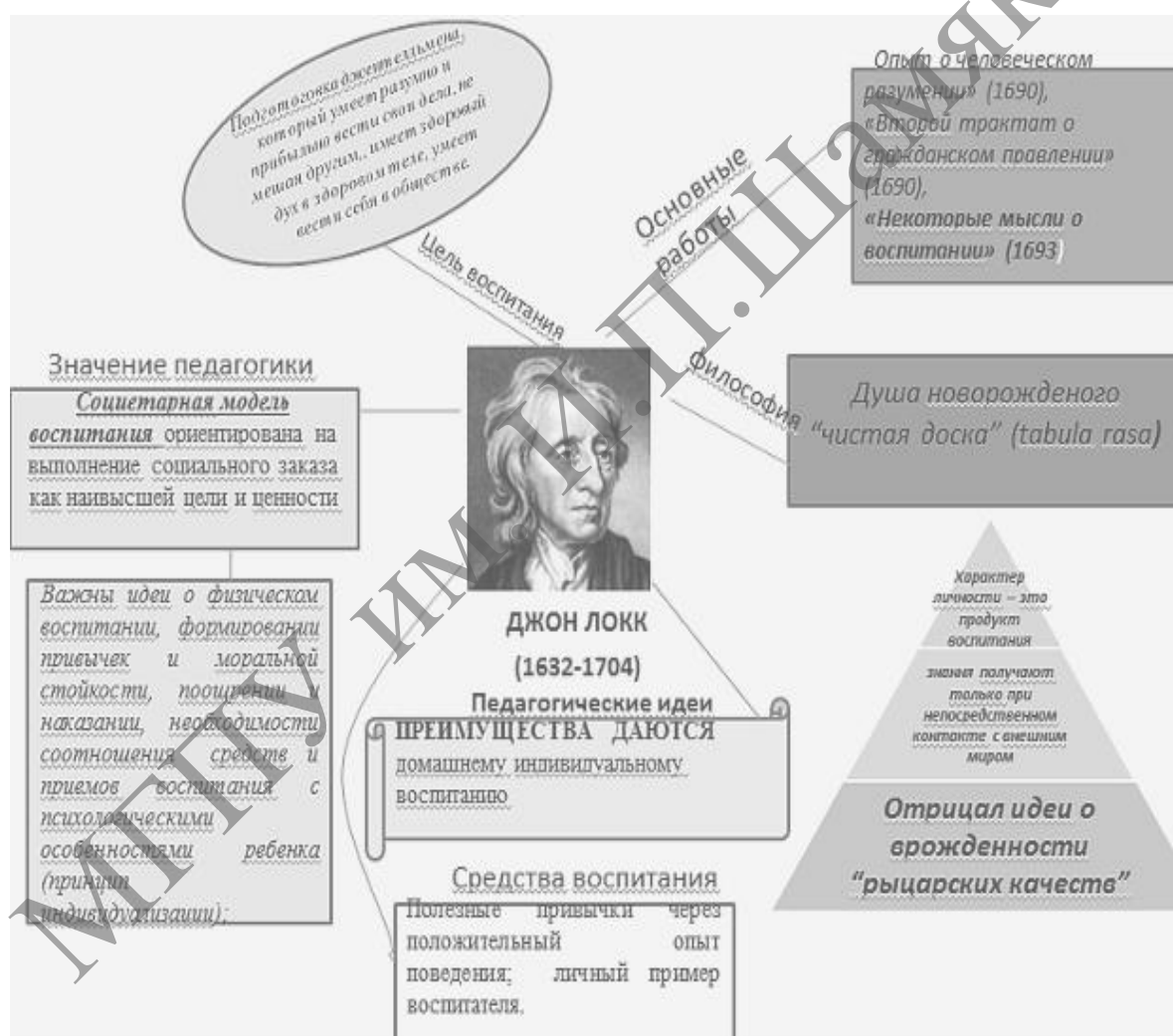


Рисунок – Карта памяти «Педагогические идеи Джона Локка»

Применение интеллект-карт в обучении может дать положительные результаты, помогая не только запоминать и воспроизводить информацию, но и развивать креативное и критическое мышление, память, творческие способности.

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ

Воронин А.М., Самоторова О.А.

ФГБОУ ВПО БГУ им. акад. И.Г. Петровского, г. Брянск, Россия

Происходящие изменения в обществе оказывают влияние на изменение системы образования, стимулируют повышение интереса к культурному наследию и способствуют внедрению во многие виды творческой деятельности инновационных технологий.

Реализация системной модели в подготовке учителя технологии требует проектирования результатов обучения в двух измерениях:

- квалификационно-профессиональном;
- междисциплинарно-компетентностном.

Эта инновационная деятельность в обучении студентов направлена на введение наиболее значимых изменений в практику изучения дисциплин через реализацию новых идей, методов и технологий. Обеспечение готовности к инновационной деятельности выпускников является одним из решающих факторов успеха в работе учителя, всей школы, региона.

На современном этапе развития системы образования творческий проект помогает реализовать поставленные перед учителем технологии педагогические задачи. Введение проектного образования в школьную программу создаёт предпосылки для подготовки качественно новых выпускников школы, обладающих креативными качествами, способных к творчеству. В данном случае проектное образование имеет целью овладение обучающимися технологиями проектирования как способом освоения нового предметного содержания, а также формирование у них основ проектной культуры.

Концептуальное пространство проектного обучения представляет собой целостный компонент, представляющий совокупность идей и парадигм, образующих эффективную, проектно-теоретическую среду для решения задачи формирования проектной культуры.

Проблема проектирования учебного процесса с осуществлением задачи формирования проектной культуры у студентов на факультете технологии и дизайна БГУ разрешена с введением на втором и третьем курсах модуля «Технология проектной деятельности», в состав которого входят две дисциплины – «Проектная деятельность в образовании» и «Управление технологическими проектами». Изучение данных дисциплин позволило отработать:

- алгоритмы универсальной формы познания и преобразования в обучении проектной деятельности;
- исследование процессов, систем, явлений путём изучения их аналогов и прототипов;
- элементы содержания проектного образования, усвоенного студентами с переносом знаний в проектную практику;
- элементы практической деятельности личности в процессах её творческого развития;
- систему действий, необходимую для создания перспективных творческих направлений развития профессиональной деятельности.

При реализации проектного обучения было выявлено, что содержание по усвоению проектной деятельности необходимо разбить на логически взаимосвязанные отдельные проекты в их интегративной взаимосвязи.

В каждом выполненном проекте подбирается соответствующая образовательная технология, которая максимально раскрывает творческие способности личности студента в определённой логической системе. Процесс обучения сопровождается педагогическим проектированием учебных ситуаций и отслеживания результатов учебной, творческой и научной деятельности студентов. Построение проектного процесса моделируется с проектной деятельностью как целостный процесс личной творческой деятельности с конкретным результатом – выполненным проектом (изучение темы «Группы процессов управления проектами»).

Для повышения производительности проектирования на факультете разработан несложный и не требующий от студентов специальной подготовки «Компьютерный конструктор-разработчик электрических схем». Разработка выполнена на базе интегрированной конструкторско-технологической системы ADEM, где использована простейшая, свободно распространяемая её версия ADEM 7,0 SuperLight.

Формы организации совместной деятельности студентов над проектом определяются, исходя из особенностей изучаемого предмета, тематики, целей совместной деятельности, интересов участников проекта. Основопологающим является наличие различных видов самостоятельной деятельности обучающихся. Успех проектной деятельности студентов зависит от организации работы внутри группы, от чёткого распределения обязанностей и определения форм ответственности за выполняемую часть или раздел работы, например проектирование кабинета технического или обслуживающего труда в школе. Таким образом, достигается естественная интеграция знаний при изучении темы «Управление проектами по областям знаний». В основе многих учебных проектов лежат исследовательские методы обучения,

которые позволяют не только выявить проблему в усвоении знаний школьниками, но и разработать учебные пособия и средства обучения по усвоению учебной дисциплины.

Изучение модуля «Технологии проектной деятельности» завершается защитой творческого проекта с мультимедийной презентацией в присутствии всей группы студентов и приглашённых преподавателей-экспертов.

Таким образом, систематизация проектного образования, эффективная организация работы студентов в проектировании на основе учёта их индивидуальных способностей и интересов позволяет сформировать у них устойчивый интерес к образовательной деятельности.

## РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Габеева Л.Н.

БГУ, г. Улан-Удэ, Россия

В настоящее время одной из задач основной школы является подготовка компетентного, конкурентоспособного выпускника в условиях динамично меняющейся школы, способного самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи. Для этого учащиеся должны обладать соответствующей технологической подготовкой, в том числе технологическими умениями. Мы рассматриваем «технологические умения» как:

- совокупность действий, направленных на овладение наилучших способов преобразования материалов, заготовок, информации по плану человека;
- способность производить материальные и духовные ценности, соответствующие современному уровню научно-технического прогресса.

Формирование технологических умений возможно и необходимо начинать у детей в начальных классах на всех этапах технологической деятельности – организационной, исполнительной, контрольно-оценочной.


В «Дидактике технологического образования» П.Р. Атутова поставлена задача формирования у учащихся политехнических, трудовых, технологических и дизайнерских умений. Особое внимание уделяется формированию технологических умений [1].

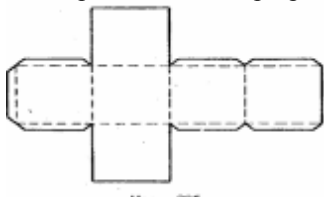
В соответствии с ФГОС компонентами технологических умений являются следующие:

- выделение ориентиров – создание точного представления о выполнении предстоящих операций с конкретизацией умений анализировать образец изделия или процесс изготовления изделия, планировать этапы практической работы, организовать рабочее место;
- разработка метода осуществления технологических операций (разработка технической документации: чертежей, схем, технологических карт и маршрутов и т. д.);
- моделирование предстоящих действий – умение кодировать информацию через построение наглядной модели алгоритма выполнения действия, выполнить описание, рассказ, инструктирование, показ; исполнительный компонент;
- умение выполнять практические движения, действия и операции с помощью средств труда;
- контроль за выполнением осуществляемых действий и коррекция движений и действий;
- оценка результатов труда.

Содержание компонентов технологических умений показывает, что формирование данных умений у младших школьников может происходить на уроках по разным дисциплинам, в том числе и математики.

Например, одной из тем уроков технологии является «Конструирование из бумаги». Умения конструировать из бумаги учащиеся могут закрепить на уроках математики при изучении пространственных фигур. Рассмотрим этапы формирования компонентов технологических умений при конструировании куба:

№	Содержание компонентов технологических умений	Конструирование куба
1.	Выделение ориентиров	<p>Рассмотрение предмета, имеющего форму куба (к примеру кубика Рубика) или образца куба, выделить части: 6 граней в форме квадратов, 8 вершин, 12 рёбер. Отбор нужного материала (бумаги).</p> 

2.	Разработка метода осуществления технологических операций	Планирование, разработка технической документации:  развёртки куба. – Какова общая длина развёртки? – Какова общая ширина развёртки? – Каковы размеры каждой грани куба по длине развёртки? – Каковы размеры каждой грани куба по ширине развёртки? – Каковы размеры соединительных клапанов по ширине развёртки? – Вспомните, с чего мы начинаем выполнение разметки детали с опорой на чертёж. (С построения прямоугольника по габаритным размерам.)
3.	Моделирование предстоящих действий	Повторяется значение и направление (вертикальное или горизонтальное) общей длины (ОД) развёртки. Делается запись: $ОД = 250$ . – Назовите значение и направление (вертикальное или горизонтальное) общей ширины (ОШ) развёртки. Делается запись: $ОШ = 180$ . – Из каких размеров складывается общая длина? Делается запись: $ОД = 60 + 60 + 60 + 60 + 10 = 250$ (сумма для контроля пересчитывается). – Из каких размеров складывается общая ширина? Делается запись: $ОШ = 50 + 10 + 60 + 10 + 50 = 180$ (сумма для контроля пересчитывается).
4.	Умение выполнять практические движения, действия и операции с помощью средств труда	– Откладываем размер общей длины развёртки по низу заготовки. Делается запись: 1) $ОД = 120$ . – Откладываем размер общей ширины развёртки по левой стороне заготовки. Строим прямоугольник. Делается запись: 2) $ОШ = 100$ . – Откладываем размеры деталей по длине прямоугольника. (Сумма размеров частей развёртки.) Делается запись: 3) $ОД = 20 + 80 + 20 = 120$ . – Откладываем размеры деталей по ширине прямоугольника. (Сумма размеров частей развёртки.) Делается запись: 4) $ОШ = 20 + 60 + 20 = 100$ . – Строим сетку, то есть проводим горизонтальные и вертикальные линии по засечкам. Делается запись: 5) Сетка. – Прорисовываем контур развёртки цветным карандашом. Делается запись: 6) Контур. – Вырезаем развёртку. Делается запись: 7) Вырезать, собрать. – Чтобы сложить развёртку и получить куб, вспомните свойства картона. Можно ли его легко согнуть? (Нет, картон ломкий.) Что надо сделать, чтобы сгибы были точными и ровными? (Рицовку.) С помощью канцелярского ножа или лезвия ножниц выполняется рицовка. Развёртка собирается в объёмную форму и склеивается. Учитель обращает внимание на то, что сгибание выполняется надрезами наружу.
5.	Контроль за выполнением осуществляемых действий и коррекция движений и действий	После выполнения действий нужно проверить, все ли выполнили ее правильно, почему допущена та или иная ошибка, как ее исправить. При подготовке выкройки коробки проверить, правильно ли она выполнена, в нужных ли местах намечены линии для надрезов. – Что тебе нужно было сделать? – Ты выполнил всё правильно или были недочёты?

6.	Оценка результатов труда	Учитывается не только качество готовой продукции, но и сам процесс индивидуальной деятельности, поощряя инициативу в придумывании оригинальной конструкции, умении мотивировать свои предложения. – Удалось тебе выполнить работу? – Ты выполнил всё сам или с чьей-то помощью?
----	--------------------------	---

Геометрический материал начального курса математики обладает широким спектром тем, одной из задач которых является формирование технологических умений у учащихся.

В процессе обучения математике можно использовать факультативный курс «Математика и конструирование» С.И. Волковой и О.Л. Пчёлкиной, разработанный как дополнение к курсу «Математика» в начальной школе. Планирование составлено на основе ФГОС начального общего образования, в соответствии с требованиями и рекомендациями образовательной программы «Школа России». Интегрированный курс «Математика и конструирование» объединяет в один учебный предмет два разноплановых по способам изучения, но эффективно дополняющих друг друга школьных предмета: *математику*, которая имеет развитую теоретическую основу, но реализация практического и прикладного потенциала ее теоретических возможностей не всегда достаточно полно осуществляется в процессе обучения, и *технология*, которая имеет ярко выраженный практический характер.

#### Литература

1. Дидактика технологического образования / под ред. П.Р. Атутова. – М.: ИОСО РАО, 1997. – Ч. 1. – 1997. – 230 с.

### СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА-ВУЗ»

Гаврилова Н.Э.

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

В современной конкретно-исторической обстановке востребовано осознание сущности феномена технологического образования, но в то же время мы не можем говорить о единстве в понимании технологического образования. Необходимость изучения сущности технологического образования вытекает из новой стратегии развития образования, модернизации системы образования, где ее структурное и содержательное обновление рассматривается как основа модернизации общества, экономики, страны в целом.

Образование является составной частью культуры человека и общества. Поэтому, чтобы выявить основные черты образования, необходимо проанализировать особенности культуры, в рамках которой оно развивается. Культура имеет материальную и духовную формы. Материальная культура включает в себя совокупность материальных ценностей, средств производства, предметов труда. Под духовной культурой понимается система идей, убеждений, знаний, нравственных норм, качеств и свойств человека. Сегодня понятие культуры охватывает все стороны деятельности человека и общества. Фундаментальным компонентом общей культуры является технологическая культура. Несмотря на разнообразие видов культуры, на каждом этапе общественного развития господствовала та или иная универсальная культура. Универсальность культуры заключается в том, что она имеет систему эпистемологических принципов, характерных для конкретной эпохи. Универсальная культура является господствующей в обществе и определяет содержание других видов культур и всех сторон жизни человека, т.е. связывает общество изнутри.

В обобщённом виде под технологической культурой можно понимать уровень развития преобразовательной деятельности человека, выраженной в совокупности достигнутых технологий материального и духовного производства и позволяющей ему эффективно участвовать в современных технологических процессах на основе гармоничного взаимодействия с природой, обществом и технологической средой.

Технологическая культура, являясь одним из типов универсальной культуры, оказывает влияние на все стороны жизни человека и общества. Она формирует технологическое мировоззрение, в основе которого лежит система технологических взглядов на природу, общество и человека. Составной частью является технологическое мышление, связанное с обобщенным отражением индивидом научно-технологической среды и мыслительной способностью к преобразовательной деятельности.

Составной частью технологической культуры является также технологическая эстетика, которая выражается в дизайнерских знаниях, умениях и способностях осуществлять технологическую деятельность по законам красоты. Технологическая культура оказывает своё влияние на задачи и содержание подрастающего поколения. В системе школьного образования осуществляется и технологическая подготовка учащихся, целью которой является формирование технологической культуры и готовности к преобразовательной деятельности с использованием научных знаний.

Общими задачами технологического образования являются: вооружение учащихся технологическими знаниями, формирование технологических умений и навыков, воспитание технологически важных качеств личности.

Главная цель средней общеобразовательной школы – способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности, формировать основанное на общечеловеческих ценностях мировоззрение, гуманистические отношения, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей. Это личностно-ориентированное образование.

Всякое обучение по своей сущности есть создание условий для развития личности. Личность – это психическая, духовная сущность человека, выступающая в разнообразных обобщенных системах качеств. Личностно-ориентированное образование ориентировано на ученика, на его личностные особенности, на культуру, на творчество как способ самоопределения человека в культуре и жизни.

Принцип дифференцированного образовательного процесса как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся и подтверждает сущность и цели общего среднего образования. Актуальность проблемы развития личности в рамках единого образовательного пространства «школа-вуз» заключается в том, что дифференцированный процесс обучения – это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся.

Использование этих форм и методов, одним из которых является уровневая дифференциация, основываясь на индивидуальных особенностях обучаемых, создает благоприятные условия для развития личности в личностно-ориентированном образовательном процессе.

Отсюда следует:

- построение дифференцированного процесса обучения невозможно без учета индивидуальности каждого ученика как личности и присущих только ему личностных особенностей;

- обучение, основанное на уровневой дифференциации, не является целью, это средство развития личностных особенностей как индивидуальности;

- только раскрывая индивидуальные особенности каждого ученика в развитии, т.е. в дифференцированном процессе обучения, можно обеспечить осуществление личностно-ориентированного процесса обучения.

Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности – раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию задатков и способностей каждого учащегося.

Каждый вуз заинтересован в привлечении к обучению в своих стенах не просто способных учащихся, но учащихся, имеющих призвание к той области деятельности и к тем специальностям, по которым вуз организует подготовку.

Таким образом, главным принципом организации системы «школа-вуз» должен выступать личностно-ориентированный подход, направленный на развитие личности в целом и формировании компетентности как условия успешности социально-профессиональной адаптации, оказание психологической помощи человеку, стремящемуся к профессиональному обучению на высшем уровне.

## **МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Галустов Р.А., Зеленко Н.В.**

ФГБОУ ВПО АГПУ, г. Армавир, Россия

Установленные новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципа метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, предметом оценки деятельности ученика, учителя и образовательного учреждения теперь являются не только предметные, но и метапредметные и личностные результаты освоения основной образовательной программы.

Метапредметный подход в образовании – это вовлечение ученика в мыслительный процесс, направленный на самостоятельную постановку проблемы, поиск способов и методов её решения, применения этих методов на практике.

Метапредметные результаты включают освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных и познавательных, коммуникативных).



Регулятивные универсальные учебные действия организации своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль; коррекция; оценка, волевая саморегуляция.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; строить продуктивное взаимодействие; выражать свои мысли.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Метапредметными результатами освоения «Технология» являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям и т.д.

Содержание методики обучения технологии, способствующей формированию метапредметных результатов обучающихся, основывается на системно-деятельностном подходе.

Суть деятельностного подхода заключается в том, что обучающиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной образовательной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт практико-ориентированной деятельности и осваивают систему знаний по данному предмету. При этом главное – происходит освоение всего комплекса универсальных учебных действий (УУД), определенных стандартом, и умение, способность учиться в целом, готовность к постижению нового.

Использование метода творческих проектов играет ключевую роль в достижении метапредметных результатов. Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов.

Учителя говорят, что проект – это шесть «П»:

- проблема;
- проектирование;
- поиск информации;
- продукт;
- презентация;
- портфолио.

Проектная деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы через постановку проблемы организовать мыслительную деятельность учащихся, развивать их коммуникативные способности и творчески подходить к результатам работы. Для освоения универсальных учебных действий необходимо подготовить учеников к самостоятельной работе. Подготовку можно реализовать в рамках постоянного усложнения учебных проектов, а для этого нужно постепенно вводить умения и навыки, необходимые для организации самостоятельного добывания знаний.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов на уроках технологии является защита итогового индивидуального проекта.

## ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ

Гаруля Н.А

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Одним из существенных условий развития современного технологического образования является актуализация национальной системы образования. Основной целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании учащихся. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения, способствует всестороннему развитию личности учащегося, формирует навыки межличностного общения в классном коллективе, помогает классному руководителю вести работу по сплочению учащихся.

Концепция развития личности ребенка, региональные подходы к образовательному процессу в школьных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития учащегося. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание, или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека, как известно, в школьном возрасте. Именно этот период, как утверждает В.С. Болбас, является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения [1].

В средней школе, при изучении трудового обучения, для подрастающего поколения особенно важны знания об этнической культуре через возрождение белорусской национальной кухни. Опора на народные традиции белорусской национальной кухни в воспитании вносит коррективы в общение и усвоение накопленных ценностей, формирует самостоятельность оценочных суждений, расширяет знания о мире в целом, способствует развитию творческих, преобразовательных потребностей учащегося. Средства народной культуры через возрождение белорусской национальной кухни помогают проникновению жизненного опыта старшего поколения в среду духовных потребностей учащихся, играют важную роль в укреплении семейных отношений и др. Всё это способствует адаптации как городского учащегося, так и сельского в данном социуме, самоопределению и самовыражению его личности.

Проведенное экспериментальное исследование на уроках трудового обучения в ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» позволило нам выявить некоторые особенности этнической культуры через возрождение белорусской национальной кухни, установить конкретные уровни их развития, а также раскрыть индивидуальные различия в суждениях и вкусах у учащихся о народно-культурных традициях в сфере белорусской национальной кухни.

В частности, мы установили, что в 6-х классах учащиеся все чаще проводят самостоятельный анализ блюд белорусской кухни, старинных предметов, явлений, произведений искусства и на этой основе высказывают самостоятельные суждения, аргументируют, обосновывают их, находят причину и следствие. Суждения учащихся 6-х классов все больше начинают характеризоваться осмысленностью, логичностью, развернутостью, чувственно-эмоциональной глубиной.

В процессе опытно-экспериментальной работы проводилась проверка разработанных теоретическим путем условий эффективности приобщения учащихся к народно-культурным традициям в сфере белорусской национальной кухни. Основная логика эксперимента соответствовала формуле работы с учащимися через формирование представлений, закрепление интереса в области родной культуры и стимулирования учащихся использовать полученную информацию в самостоятельной деятельности.

Результаты анкетирования помогли выявить представления учащихся о традициях и культуре белорусского народа в сфере национальной кухни. В результате анализа экспериментальных данных было выявлено, что 4% испытуемых называли отдельные, несущественные признаки традиций, выбор не мотивировали; затруднялись в назывании белорусских национальных блюд, а также обрядовых блюд, знания ограничивались одним-двумя примерами; представления о народных праздниках, обрядах недифференцированы. При этом понимание о белорусских народно-культурных традициях, праздниках, обрядах в сфере белорусской национальной кухни после проведения воспитательных мероприятий выросло на 70% (на 37% повысился высокий уровень знаний; на 33% – средний уровень; низкий уровень – отсутствует). Это значит, что 87% учащихся заинтересовались изучением и усвоением народно-

культурных традиций в сфере белорусской национальной кухни и показали при опросе с помощью анкеты высокий уровень знаний. Эти фактические данные подтверждаются контрольным анкетированием учащихся в экспериментальном б «А» классе.

По сравнению с анкетированием на первом констатирующем этапе у этих учащихся показатель высокого уровня знаний был занижен на 37%, показатель среднего уровня – на 33%, что соответствовало, в общем, среднему уровню усвоения народно-культурного наследия в сфере белорусской национальной кухни. У учащихся этой группы каждое понятие наполнено конкретным содержанием, мотивировка выбора осознана. Самую малочисленную группу испытуемых (4%) составили учащиеся, у которых обнаружено неправильное обобщенное представление об объектах культуры, народно-культурных традициях, выраженное в нераскрытом суждении о них.

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе контрольного эксперимента показал, что высокий уровень усвоения обнаружен у 87% учащихся, средний – у 13%, низкий – у 0% обследованных учащихся.

Все это свидетельствует о том, что:

– в данное время жизни имеется определенная утрата преемственности поколений в культуре своего народа, традициях в сфере белорусской кухни;

– необходимо объединиться педагогам и родителям по вопросу дальнейшего проектирования работы по воспитанию подрастающего поколения через призму этнопедагогического наследия путем возрождения белорусской национальной кухни.

С целью систематизации знаний учащихся о народно-культурных традициях через возрождение белорусской национальной кухни педагогам следует максимально использовать:

– культурное пространство города (в том числе экскурсии, посещение музеев, выставок, ярмарок, деревень и др.);

– предметно-развивающую среду;

– расширение представлений об истоках культурно-этнического многообразия Беларуси;

– знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, предметами быта Беларуси, в том числе конкретного историко-этнографического региона Беларуси.

#### Литература

1. Болбас, В.С. Этнічная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мазырь: МДПУ імя І.П. Шамякіна, 2013. – 112 с.

### НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

• Гаруля Ф.А.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь

В основу совершенствования подготовки педагогических кадров, активизации профессионально-познавательной деятельности и направленности студентов должны быть положены следующие принципы: принцип формирования профессионально-ценностных ориентаций и активизации познавательной деятельности студентов; принцип формирования потребности в совершенствовании знаний, умений и навыков профессионально-педагогической подготовки; ориентация на творчество, индивидуальность каждого специалиста; непрерывность и целостность развития системы педагогического образования; предполагающая гибкость, вариантность, динамичность изменений в содержании и формах подготовки учителя технологий и т. д.

В нашем исследовании мы поставили задачу рассмотреть процесс формирования профессионально-педагогической направленности в подготовке учителей трудового обучения при изучении инженерной графики. Она включает в себя вооружение студентов теоретическими и практическими знаниями по овладению специальными умениями и навыками, направленными на будущую профессиональную деятельность.

Основным направлением подготовки будущих учителей к трудовому воспитанию и профориентационной работе школьников является педагогизация учебного процесса, предполагающая усиление педагогической направленности преподавания, учения, содержания учебных предметов и технологической практики.

Педагогизация преподавания основывается на установлении преподавателем связей между изучаемым материалом и методами его изучения в школе. Так, например, при изучении темы «Многогранники, развертка тел, разрезы и т.д. преподаватель дает конкретные рекомендации, каким образом обеспечить усвоение материала школьниками, как обеспечить его влияние на профессиональную ориентацию школьников. Преподаватель выделяет основные структурные учебные

элементы: понятия «деталь», классификация техники, понятия «машина» и ее составные части, классификация машин и механизмов по назначению; пути усовершенствования техники и социально-экономическое значение модернизации техники в период бурного развития научно-технического прогресса. При этом преподаватель обязательно обращает внимание студентов на перспективы развития групп профессий, связанных с техникой, на все возрастающие требования, предъявляемые ими к человеку, на необходимость прочных и систематичных знаний.

Педагогизация учения обеспечивается включением в процесс изучения материала элементов педагогической деятельности. Одним из элементов этого является моделирование студентами деятельности школьного учителя и указание того, каким образом изученные сведения применять в школе.

Педагогизация содержания предполагает выделение в учебном материале сведений, которые понадобятся будущему учителю технологии. При проведении занятий в школе по предмету «Трудовое обучение» такими сведениями в инженерной графике являются – новые материалы и прогрессивные технологии, коррозия металлов и способы защиты от нее, стандартизация и ее роль в развитии научно-технического прогресса, методы измерений, контроль качества продукции, основные сведения о деталях и узлах. Усиление профессионально-педагогической направленности технологической практики расширяет знания студентов в области организации и экономики предприятий, механизации и автоматизации производственных процессов, является важным средством подготовки будущих учителей к умению использовать машиностроительные чертежи и документацию, осуществлять профориентационную работу и трудовое воспитание в общеобразовательной школе. Вместе с тем, закрепляются полученные в вузе умения и навыки по обращению с различным монтажным и измерительным инструментом, знакомятся с элементами различных видов технического труда, энергетическим хозяйством и электронным оборудованием предприятия.

Каждый из выделенных путей усиления профессионально-педагогической направленности содержания реализуется такими средствами, как выделение в учебном материале тем, которые включены в школьную программу предметов «Черчение» и «Трудовое обучение», установление соотношения (для конкретной темы) между достижениями современной науки и техники, перспективами их развития и учебным материалом, отбираемым для изучения в школе; включение материала экономического и экологического содержания.

Усиление профессионально-педагогической направленности преподавания реализуется следующими средствами: установление связи между методами изучения учебного материала в вузе и методами его изучения в школе; демонстрация необходимых методических приемов изложения материала, способствующих формированию глубоких знаний, умений и навыков у школьников, с использованием мультимедийных технологий; формирование приемов умственной деятельности на основе изучаемого курса; обучение проведению опытной и расчетно-графической работы; подбор комплексных, творческих дифференцированных заданий с профессиональным содержанием; демонстрация на занятиях доступного изложения школьного материала и т.д.

Усиление профессиональной направленности учения реализуется включением в процесс изучения материала элементов педагогической деятельности:

- моделирование при ответах деятельности учителя;
- организация взаимоконтроля студентов при выполнении лабораторных и при проведении практических занятий;
- взаимооценка студентами знаний и умений своих товарищей;
- выполнение комплексных творческих заданий с профессиональным содержанием;
- овладение необходимыми экономическими и экологическими знаниями для проведения работы по экономическому и экологическому воспитанию.

Процесс усиления профессиональной направленности не может быть неизменным на всех этапах его протекания, он видоизменяется не только от изменения цели, содержания и средств, но и от внешних условий, сопровождающих его.

Следует выделить два типа взаимосвязанных условий, которые оказывают влияние на процесс усиления профессиональной направленности будущих учителей технологии: внешние (объективные по отношению к студенту) и внутренние (субъективные).

К внешним условиям отнесены: знания задач, которые предстоит решать будущим учителям, знания школьной программы, владение прочными знаниями учебного материала и методики преподавания предмета.

К внутренним условиям усиления профессиональной направленности относятся: формирование у студентов установки, мотивации на овладение профессиональными знаниями и умениями, осознание значимости овладения материалом данных курсов.

Мотивация предполагает достижение осознания студентами необходимости изучать данный материал для будущей успешной педагогической деятельности. Для этого необходимо создать такую

психологическую и практическую обстановку, при которой на занятиях по инженерной графике осуществлялась бы подготовка студентов к будущей педагогической работе.

Таким образом, для того, чтобы более эффективно формировалась профессионально-педагогическая направленность в подготовке учителей трудового обучения, при изучении инженерной графики, необходимо подготавливать творческих студентов. Преподаватель на занятиях инженерной графики должен максимально активизировать мыслительную деятельность обучающихся, следуя некоторым рекомендациям, которые были предложены нами.

## **СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА**

**Гасова О.В.**

УО БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Трансформационные процессы, происходящие в обществе, накладывают отпечаток на развитие системы образования. Для современного этапа развития системы высшего образования в Республике Беларусь характерны качественные изменения, касающиеся процесса взаимодействия педагога и студента. В свете компетентного и технологического подходов акцент делается на практико-ориентированном знании, на умениях применять полученные знания в нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях, а также на способности организовать собственную деятельность.

Белорусский национальный технический университет является одним из ведущих вузов республики в подготовке специалистов по целому ряду технических специальностей. Наряду с высоким уровнем технической подготовки, будущий специалист должен обладать обобщенными умениями. Среди них следует выделить умение определять цели, применять методы анализа, ставить задачу и обоснованно выбирать метод деятельности, осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации, анализировать и оценивать тенденции развития техники, понимать сущность и социальную значимость своей профессии, основные проблемы в конкретной области своей деятельности и др. [1, с. 5, 7, 21].

Из содержания предъявляемых требований следует, что студенту в процессе вузовского обучения необходимо развить основные мыслительные операции (анализ, синтез, критическое мышление). Все это находит свое выражение в гуманитарной составляющей инженера (социально-личностные компетенции).

Гуманитарная составляющая для инженеров различных специальностей является не менее важной, поскольку профессиональная деятельность, так или иначе, сопряжена с общением, взаимодействием с различным кругом людей. Необходимость вступления в диалог постоянно присутствует в профессиональной жизни инженера. Востребован специалист, умеющий вступать в диалог, конструировать продуктивное взаимодействие. Ведется поиск универсальных путей получения знания, независимо от специальности. Взаимодействие на паритетных принципах используется практически во всех сферах жизнедеятельности человека. Универсальность диалогического взаимодействия позволяет говорить об универсальности способа обучения диалогу.

Концептуальная идея, положенная в разработку модели учебного диалога, заключается в проработке пошагового алгоритма конструирования целевой модели учебного диалога в нескольких плоскостях. С позиций педагога-теоретика и педагога-практика, а также со стороны студента/студентов, вступающего/вступающих в диалог.

Каждая из предлагаемых позиций фиксируется на основных компонентах диалога: постановка целей и задач, анализ и постановка проблемы, отбор содержания и методов взаимодействия, описание видов деятельности субъектов диалога, анализ достигнутых результатов, организация рефлексивной деятельности каждой из сторон диалога.

Модели конструирования учебного диалога могут быть самыми разнообразными. Например, модель, направленная на глубокое усвоение изучаемого материала, на осуществление межпредметных связей и связей с будущей профессиональной деятельностью, на развитие коммуникативных умений, на развитие творческих умений и навыков. Данные модели соответствуют основным целевым установкам дисциплин социально-гуманитарного цикла, однако многообразие функциональных возможностей учебного диалога, конечно же, не исчерпывается только предлагаемыми моделями.

Поскольку при создании модели наиболее важным является вопрос о компонентах, остановимся более подробно на основных составляющих модели учебного диалога.

*Цель* определяет не только результат, как итог достижения, но и концептуальный образ конструируемой модели. Целевая установка может служить названием модели диалога, а задачи выполнять функцию средств достижения поставленной цели.

*Анализ и постановка проблемы.* Данный компонент отвечает на вопрос, как в диалоге разрешить проблему. Для организации взаимодействия у педагога имеется огромный выбор методов, средств

обучения и форм организации взаимодействия. Активные и интерактивные методы обучения, являющиеся по своей природе диалогическими, органично вплетаются в процесс решения проблемы. При этом не следует отрицать роль и возможности методов работы с письменным источником (реферирование, цитирование, изложение, составление плана), видеометода, лабораторной работы и др.

В качестве возможных вариантов решения проблемы предлагается использовать организацию дискуссии по определенному вопросу или группе вопросов. Обсуждение также может быть организовано как групповое или парное. В случае индивидуальной работы предлагается сравнить все полученные решения, выбрать оптимальные варианты, при этом обосновать выбор. Такая деятельность, согласно исследованиям Л.С. Выготского, заставляет творчески мыслить обучающегося, излагать собственное мнение, формулировать выводы, проверять их в диалоге с оппонентами (Л.В. Выготский по Г.К. Селевко) [2, с. 199].

*Результат и рефлексия.* Если проблема соотносится с целью учебного диалога, то ее решение непосредственно связано с результатом как продуктом взаимодействия. Приоритетную роль играет приобретение умений и навыков получать знания о том, как решать конкретные проблемные ситуации, как анализировать нестандартные ситуации. Важно допускать дифференцированное отношение к проблеме и стимулировать выражение своего отношения (оценивание, выражение способов решения и т.д.) к проблеме. В процессе взаимодействия формируются отношения в нескольких направлениях по поводу проблемы: отношения между субъектами взаимодействия; отношения к самой проблеме; отношение студента/студентов к себе, формирование самооценки, саморефлексии.

*Моделирование* – один из аспектов профессиональной деятельности педагога. На наш взгляд, преподавателю вуза необходимо уметь поставить цель, средством достижения которой является учебный диалог, выбрать предметное содержание и средства, разработать варианты решения поставленной проблемы и выбрать необходимый вариант модели учебного диалога в зависимости от требований учебных программ и уровня подготовленности студенческой аудитории, ее состава и пр. [3; 4].

#### Литература

1. Образовательный стандарт. Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин: РД РБ 02100.5.227–2006. – Введ. 01.09.2008. – Минск: НМУ НИО, 2006. – 26 с.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Гасова, О.В. Учебный диалог как системное образование: предпосылки моделирования / О.В. Гасова // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки: сб. науч. ст.: в 2 ч. – Минск: РИВШ, 2009. – Ч. 1. Вып. 8 (13) / под ред. В.Ф. Беркова. – С. 236–242.
4. Гасова, О.В. Преподаватель вуза как субъект конструирования учебного диалога (по результатам констатирующего эксперимента) / О.В. Гасова // Зб. наук. прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі. Вып. 11 / рэдкал.: А.П. Манастырны (гал. рэд.) [і інш.]; ДУА «Акад. паслядыплом. адукацыі». – Мінск : АПА, 2013. – С. 179–188.

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Герлах И.В.

ФГБОУ ВПО АГПУ, г. Армавир, Россия

В современной педагогике проблема подготовки мобильной личности является продолжением не только отечественных, но и мировых традиций философской и педагогической мысли. Целевая установка системы образования на развитие личностных качеств и компетенций выпускников, обеспечивающих их конкурентоспособность, с особой остротой актуализировалась в нашей стране в последние годы, когда в условиях быстрого изменения содержания профессиональной деятельности происходит столь же быстрое обновление имеющихся знаний. Высокая социальная и профессиональная конкурентоспособность проявляется в способности личности самостоятельно найти пути самореализации, самосовершенствования, избежать «застывания» в периодах возрастных и профессиональных кризисов, не поддаться маргинализации сознания. Именно такие личности будут составлять основу социального фундамента демократического общества и станут самым многочисленным классом «профессионалов».

Сложившееся представление о профессиональной мобильности человека как способности менять профессию или род деятельности в условиях высокой динамичности общественных отношений и связей предполагает также способность к успешной самореализации в общественной (бытовой, семейной, конфессиональной, этнической и т.п.) среде. Однако мобильность, являясь одним из основных показателей профессиональной и социальной востребованности субъекта, выступает одновременно как

ценностно-смысловой конструкт, как тип реагирования личности на ситуацию (жизненную, профессиональную) в изменяющихся условиях жизнедеятельности.

Следовательно, *профессиональная мобильность* – это интегративное качество, объединяющее в себе: сформированную внутреннюю потребность личности в переменах, развитые когнитивные способности и определенные личностные качества, а также знания и умения, определяющие готовность к принятию решений при изменениях в профессиональной деятельности.

В целом профессиональная мобильность сегодня становится фактором, способствующим динамическому развитию общества.

Современное профессиональное образование в России построено по принципу преемственности образовательных программ, где образовательная программа вуза, выстроенная с опорой на достигнутое и с ориентацией на развитие, есть продолжение образовательного маршрута человека. Профессиональное становление и личностное становление обучающегося в вузе осуществляется посредством его собственной активности. При этом активность выражается как работа над преобразованием себя, так и над преобразованием окружающей действительности.

На современном этапе, который обусловлен коренными изменениями в государственной политике Российской Федерации в области образования, под формированием профессиональной мобильности понимают проектирование целостного образовательного процесса на основе внедрения новых психолого-педагогических, информационных и управленческих технологий в условиях инновационного развития образовательного учреждения.

С 2013 г. дисциплина «*Профессиональный рост и профессиональная мобильность педагога*» изучается в форме элективного курса студентами очного и заочного отделений Армавирского государственного педагогического университета, в том числе и студентами факультета технологии, экономики и дизайна. Рабочая программа по дисциплине «*Профессиональный рост и профессиональная мобильность педагога*» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВПО к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного выпускника.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов целостного современного представления о деятельности педагога, развитие их личностных качеств и компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда.

Задачи: сформировать у студентов знания в области педагогического роста; сделать студентов конкурентоспособными, адаптивными на современном рынке труда; привить навыки саморазвития, самообразования, самосовершенствования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:* правила и принципы бесконфликтного общения, соблюдения субординации, работы в команде; способы поощрения профессионального развития педагога; направления профессионального развития педагога; требования федеральных и краевых программ развития образования; новые информационные технологии и способы их внедрения в образовательный процесс.

*Уметь:* решать и предотвращать конфликтные ситуации в профессиональном коллективе; быстро осваивать новые виды деятельности, составлять резюме и портфолио; осуществлять контроль уровня и качества самообразования, самовоспитания и самосовершенствования; быстро обновлять имеющиеся знания; осуществлять взаимодействие с федеральными и краевыми управленческими структурами, научными и методическими учреждениями, издательскими центрами.

*Владеть:* навыками педагогического и профессионального общения; навыками самопрезентации, самообразования, самовоспитания и саморазвития; технологиями повышения мотивации профессионального роста; экспериментальной и инновационной деятельностью с учетом целей модернизации образования; навыками системного подхода при разборе проблемных ситуаций и решении педагогических задач; совокупностью способов, методов, средств воздействия на социальные объекты, социального проектирования, мотивирования поведения людей к творческой деятельности.

*Содержание учебной дисциплины* включает в себя такие вопросы, как: мобильные качества педагога, повышение квалификации педагогов с учетом целей модернизации образования, развитие мотивов профессионального роста педагогов, инновационные процессы российского образования, самообразование педагога, самопознание педагога, самовоспитание и самосовершенствование педагога, резюме и портфолио, самопрезентация педагога, правила и порядок трудоустройства, карьера педагога и др. И предполагает не только теорию, но и обширный блок практических занятий.

В рамках практикума студенты разрабатывают годовую программу профессионального саморазвития педагога, посещают городской Центр занятости населения, Центр профессиональной ориентации, выстраивают индивидуальные маршруты самовоспитания и повышения квалификации, получения дополнительных специальностей, что значительно повышает их конкурентоспособность на рынке труда.

Таким образом, формирование профессиональной мобильности, как личностного качества будущего специалиста, является необходимой составляющей профессиональной подготовки и должно быть включено в образовательную программу каждого вуза.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА

Гладкий С.Н., Фурсевич В.Г.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Произошедшие изменения в содержании образования высшей педагогической школы усиливают проблему процесса формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда. Сегодня обществу нужен новый педагог, гибко мыслящий, способный к творческому освоению профессии и овладению динамично развивающимися достижениями науки, техники и передового опыта.

Рассматривая специфику творческо-конструкторской деятельности, следует отметить многообразие ее видов: проектирование, конструирование, моделирование, рационализация, изобретательство. При этом, как отмечают Л.В. Набатова и Э.Р. Гайнеев, «творческо-конструкторская деятельность может быть определена как «конструирование с элементами творчества, конструкторское решение с преодолением противоречия» [3, с. 23]. Это указывает на необходимость создания таких условий творческо-конструкторской деятельности в учебном процессе, при которых реализуются все этапы творческого процесса – подготовка проекта, работа над ним, материальное воплощение замысла.

Многие исследователи под педагогическими условиями понимают совокупность объективных возможностей, обстоятельств и мер, которые сопровождают образовательный процесс. В.И. Андреев определяет дидактические условия как «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [1].

На основе обобщения результатов исследования к числу наиболее значимых педагогических условий, определяющих успешность процесса формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда, были отнесены:

- обеспечение взаимосвязи компонентов структуры творческо-конструкторской деятельности: мотивационно-ценностного, когнитивного, операционно-деятельностного и рефлексивного;
- интеграция творческо-конструкторской и профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технического труда;
- организация мониторинга формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда на всех этапах обучения в вузе.

Первое педагогическое условие – обеспечение взаимосвязи компонентов структуры творческо-конструкторской деятельности: мотивационно-ценностного, когнитивного, операционно-деятельностного и рефлексивного.

Мотивационно-ценностный компонент формирования творческо-конструкторских умений включает: осознание ценности творчества как феномена общественно-исторической практики; осознание значения творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей; осознание ценности образовательного и воспитательного потенциала обучения учащихся творческо-конструкторской деятельности в различных формах трудовой и профессиональной подготовки.

Когнитивный компонент творческо-конструкторской деятельности будущего учителя технического труда определяет систему общепедагогических, методических, специально-предметных знаний как множество связанных между собой элементов, представляющих определенное целостное образование.

В содержание операционно-деятельностного компонента формирования творческо-конструкторских умений у будущего учителя технического труда входят гностические, проектировочные, конструктивные, организационные и коммуникативные умения.

Рефлексивный компонент структуры творческо-конструкторской деятельности включает в себя: личностную включенность в рефлексивно отображаемую учебную ситуацию, что проявляется в осмыслении своей причастности и ответственности за результаты деятельности ученика; конструирование и адаптацию учебного материала в соответствии с возможностями ученика; прогнозирование его возможных затруднений; стимулирование его самостоятельных действий при решении творческо-конструкторской задачи.

Второе педагогическое условие – интеграция творческо-конструкторской и профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технического труда.

Одной из важнейших предпосылок формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда является изучение дисциплин, входящих в состав этой специальности: «Введение в специальность», «Инженерная графика», «Основы материаловедения», «История техники», «Технология обработки древесины», «Технология обработки металлов»,



«Технология художественной обработки материалов», «Основы художественного конструирования», «Основы информационных технологий», «Электротехника и электропривод станков», «Техническое творчество», «Основы конструкторско-технологической деятельности», «Методика трудового обучения», «Методика организации творческой технической деятельности», «Методика решения технических задач», «Психология творчества». Изучение предметных дисциплин в их совокупности со спецкурсами, практикумами и факультативными курсами позволяет обеспечить необходимый для будущего учителя уровень творческо-конструкторской подготовки.

Третье педагогическое условие – организация мониторинга формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда на всех этапах обучения в вузе.

Под мониторингом профессионального развития личности Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова и Э.Э. Сыманюк определяют процесс непрерывного научно обоснованного отслеживания профессионально важных личностных характеристик, детерминирующих профессиональное становление обучаемого, а также параметров, позволяющих дать оценку уровня профессионального развития и отклонения от вектора профессионального становления [2].

Для определения эффективности влияния педагогических условий, созданных нами для повышения уровня формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда, мы применили диагностирование, приоритетными методами которого являлись: метод экспертной оценки, наблюдение, изучение результатов деятельности студентов (рефераты, проектная деятельность), письменные и устные опросы (анкеты, тесты, опросы), индивидуальные и групповые беседы.

Результаты экспериментальной работы в экспериментальных и контрольных группах показали эффективность применения выделенных педагогических условий формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда в процессе их профессиональной подготовки.

#### Литература

1. Андреев, В.И. Педагогика / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Зеер, Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Э.Э. Сыманюк. – М.: МПСИ, 2005. – 216 с.
3. Набатова, Л.В. Творческо-конструкторская деятельность студентов как средство формирования критического мышления / Л.В. Набатова, Э.Р. Гайнеев // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 8. – С. 22–24.

### ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖЕЙ И СТУДЕНТОВ НА БАЗЕ ЦЕНТРА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Глухов В.И., Глухов Н.В.

НовГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Современный уровень развития производства требует от человека интегрированных знаний, так как все большую роль в развитии общества играет интеграция труда, совмещение профессий и специальностей, появление профессий широкого профиля. Основы технологического образования человек получает в школе. Именно ей отведена главная роль в формировании технологической подготовленности человека. Задача учителя технологии состоит в том, чтобы учащийся получил не фрагментарную, а современную базовую технологическую подготовку, позволяющую ему грамотно применять полученные знания в новых областях науки и техники.

Важным показателем профессионального становления человека является его способность находить смысл в трудовой деятельности, осознанно принимать решения в выборе профессии и места работы. Эти вопросы человек решает в течение всей своей жизни. Может возникнуть отчуждение от профессии, когда человек начинает испытывать неудовлетворенность своим профессиональным положением.

Правильно выбрать профессию очень сложно. Многие молодые люди делают ошибки при построении своего профессионального будущего. И очень важно, чтобы молодой человек в этот момент смог распознать, понять новый, непривычный для него образ жизни и сумел «вписаться» в него. Чтобы избежать подобных ошибок, необходимо планомерно и целенаправленно готовить молодежь к профессиональной деятельности, создавать условия для профессиональных проб. Одна из ступеней профессионального становления совпадает с периодом обучения в ВУЗе, при этом очень важно, чтобы молодой человек в этот момент смог понять специфику выбранной им профессии.

В системе высшего профессионального образования России в настоящее время сложились различные пути и средства подготовки молодых специалистов. Так, в условиях модернизации

содержания и форм профессиональной подготовки будущих учителей технологии в Новгородском университете имени Ярослава Мудрого на базе кафедры педагогики, технологий и ремесел решается вопрос о создании инновационного Центра технологического образования. Предполагается, что деятельность Центра будет ориентирована на решение следующих целей: развитие и популяризация технологического образования, взаимодействие с муниципальными образовательными учреждениями Великого Новгорода и области, центрами занятости населения, работодателями, средствами массовой информации, создание современных условий, обеспечивающих возрождение системы научно-технического творчества молодежи и предоставляющих учащимся колледжей и студентам новые возможности профессиональной ориентации, инженерно-технологического и гуманитарного образования.

Работа Центра в рамках планируемых целей предполагает решение ряда задач: обеспечение взаимодействия студенческого и научного сообщества университета с коллективами колледжей, включая профильных педагогов; создание необходимой среды для развития практических умений и способностей среди заинтересованных учащихся колледжей и студентов в сфере овладения рабочими профессиями; построение учебного процесса на основе инновационных образовательно-практических и наукоемких технологий; стимулирование научно-исследовательского и творческого потенциала учащихся колледжей и студентов, направленного на формирование мотивации освоения углубленных профессиональных знаний в инженерно-технической сфере; знакомство учащихся колледжей и студентов на практике с новейшими изобретениями мировой и отечественной науки и техники; привлечение учащихся колледжей к выполнению авторских проектов, а также разработок университета, включение учащихся колледжей и студентов в работу научно-исследовательских групп для участия в выставках, конференциях и других подобных мероприятиях; проведение профессиональных проб в рамках выбранной профессии; ведение образовательной деятельности по заявкам предприятий, организаций, образовательных учреждений.

Кадровое обеспечение Центра предполагает участие квалифицированного профессорско-преподавательского коллектива кафедры педагогики, технологий и ремесел, в который входят доктора и кандидаты технических и педагогических наук, преподаватели колледжей, а также студенты ведущей кафедры в роли тьюторов. Полномасштабное вовлечение в деятельность Центра педагогов колледжей позволит обеспечить доступ значительного числа учащихся г. Великого Новгорода и районов Новгородской области к современным технологиям обработки конструкционных материалов.

Для реализации намеченных задач планируется задействовать технологические площадки лабораторий кафедры, ориентированных на работу с такими материалами, как: древесина, металл, ткань, пищевые продукты. Кроме того, в работе Центра предполагается участие лабораторий электрорадиотехнологий, промышленного дизайна.

Чтобы обеспечить образовательный процесс в Центре, необходимо: разработать оригинальное программное, методическое и дидактическое обеспечение учебного-воспитательного процесса по направлениям: «Деревообработка», «Металлообработка», «Обработка ткани и пищевых продуктов», «Дизайн», «Моделирование и конструирование изделий из конструкционных материалов»; осуществить адаптацию существующих учебно-методических комплексов для организации и методического сопровождения образовательного процесса как на учебных площадках университета, так и на базе колледжей и дворцов юношеского творчества, в том числе и посредством дистанционного обучения; создать научно-информационные, научно-образовательные и раздаточные материалы и презентации семинаров, практикумов, круглых столов; ориентировать подготовку учащихся и студентов для участия в городских, областных и общероссийских конкурсах, выставках и олимпиадах по предмету «Технология».

Процесс обучения будет представлять собой комплекс научно-познавательных семинаров, лекций, презентаций, дополненный неотъемлемыми практическими занятиями, в результате которых обучающиеся приобретут представление о современных технологиях обработки конструкционных материалов, познакомятся с основными рабочими профессиями региона, ознакомятся с принципами проектирования и моделирования от оформления чертежей модели до её печати на 3D-принтере. На базе Центра будет возможно организовать консультации и экспертное сопровождение индивидуальных исследовательских проектов учащихся. Помимо образовательных и профориентационных мероприятий, планируется проведение конкурсов, выставок, «круглых столов» и семинаров для преподавателей университета и колледжей.

Таким образом, актуальность создания Центра заключается в том, что современные научные знания о технологических инновациях XXI века, полученные студентами и учащимися колледжей на аудиторных занятиях, могут быть ими успешно реализованы на практике, на экспериментальной площадке Центра технологического образования, где будут созданы все условия для формирования и развития технологических компетенций студентов и учащихся колледжей, воспитания нового поколения исследователей, трудовой адаптации молодежи.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Голубцова О.В.

УО БГСХА, г. Горки, Республика Беларусь

Для стимуляции познавательной и мотивационной активности студентов в учебно-познавательной деятельности важно использовать разнообразные педагогические технологии обучения.

Педагогическая технология – это педагогически и экономически обоснованный процесс достижения гарантированных, потенциально воспроизводимых, запланированных педагогических результатов, включающих формирование знаний и умений путём раскрытия специально переработанного содержания, строго реализуемого на основе научной организации труда и поэтапного тестирования [3].

Впервые в педагогике понятие «технологии» появилось на рубеже 40–50-х гг. и было связано с использованием в педагогическом процессе технических средств обучения и программированного обучения.

Впоследствии постоянно меняющаяся социокультурная ситуация, теория и практика педагогического процесса углубляют и расширяют значение термина «педагогическая технология».

Важнейшим атрибутом педагогических технологий является существование концептуального обоснования их сути и разнообразия, т.е. технология имеет под собой теоретико-методологическую базу, философское, психологическое объяснение возможностей ее использования в педагогическом процессе.

С.С. Кашлев понимает педагогическую технологию как совокупность способов (методов, приемов, операций) педагогического взаимодействия, последовательная реализация которых создает условия для развития участников педагогического процесса и предполагает определенный его результат. Он определяет критерии, факторы эффективности педагогических технологий:

- 1) индивидуальные и половозрастные особенности педагога и учащихся;
- 2) владение педагогом педагогической техникой (исполнительские возможности педагога);
- 3) содержание педагогического процесса;
- 4) смена видов деятельности;
- 5) психофизическое и эмоциональное состояние педагога и учащихся;
- 6) ситуативности, уникальности педагогического процесса и т. д.

Основные функции педагогической технологии в педагогическом процессе были выделены С.С. Кашлевым:

1. Организационно-деятельностная функция, предполагающая организацию деятельности педагога; организацию педагогом и учащимися совместной деятельности; взаимоотношения педагогом и учащимися совместной деятельности; организацию учащимися своей деятельности.

2. Проектировочная (прогностическая) функция, включающая предвидение участниками педагогического процесса его возможных результатов; моделирование педагогического взаимодействия; прогноз развития учащихся и педагога в процессе реализации педагогической технологии.

3. Коммуникативная функция, предполагающая коммуникативную деятельность участников педагогического процесса; обмен информацией между учителем и учеником; создание условий взаимопонимания педагога и воспитанника.

4. Рефлексивная функция, которая заключается в осознании педагогом и учащимися себя в сложившейся педагогической ситуации; оценке объективности результата педагогического взаимодействия; осмыслении и освоении педагогом и учащимися опыта взаимодействия; фиксации педагогом и учащимися состояния развития и причин этого.

5. Развивающая функция, предполагающая создание условий развития учащихся и педагога; обеспечение средствами саморазвития учителя и учащихся [2].

Структура педагогической технологии определяется: концептуальной основой; содержанием обучения; процессуальной частью – технологическим процессом [1].

В современной педагогической литературе существует большое количество оснований для классификации педагогических технологий. В своей педагогической деятельности преподаватель может использовать авторитарные технологии, в которых педагог является единоличным субъектом учебно-воспитательного процесса, а ученик есть лишь «объект» воздействия. Они отличаются жесткой организацией школьной жизни, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, применением требований и принуждения.

Применение личностно-ориентированных технологий обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий для развития личности учащегося, реализации ее природных потенциалов. В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются: гуманно-личностные технологии, которые направлены на всестороннее уважение и любовь к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы; технологии сотрудничества, предполагающие

совместную выработку участниками образовательного процесса целей, содержания обучения через сотрудничество; технологии свободного воспитания, в рамках которых учащемуся предоставляется свобода выбора и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В настоящее время в современной высшей школе для стимулирования познавательной активности, личностного развития применение педагогических технологий характеризуется гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие личности.

#### Литература

1. Бадмаев, Б.Ц. Методика преподавания психологии / Б.Ц. Бадмаев. – М.: Владос, 1999. – 304 с.
2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения / С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 224 с.
3. Полонников, А.А. Очерки методики преподавания психологии. Системно-ситуационный анализ психологического взаимодействия / А.А. Полонников. – Минск: ЕГУ, 2001. – 128 с.

### ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Горшкова Т.А.

ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Современному педагогу все сложнее и сложнее видеть себя в образовательном процессе без помощи компьютера и сопутствующих ему электронных средств обучения. Сегодня, благодаря повсеместной информатизации, в школах появилась возможность использования различных ИКТ на уроке. Если в школе есть компьютер, проектор, экран, возможно, интерактивная доска, то учитель обладает огромным количеством новых средств обучения, которые можно использовать на уроке.

Практика показывает, что, благодаря мультимедийному сопровождению занятий, учитель экономит до 30% учебного времени, нежели при работе у классной доски. Он не должен думать о том, что ему не хватит места на доске, не стоит беспокоиться о том, какого качества мел, понятно ли все написанное. Экономя время, учитель может увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием.

Снимается и другая проблема. Когда учитель отворачивается к доске, он невольно теряет контакт с классом. Иногда даже слышит шум за спиной. В режиме мультимедийного сопровождения учитель имеет возможность постоянно «держат руку на пульсе», видеть реакцию учеников, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию.

В этой связи использование мультимедийных ресурсов является дополнением к основной системе обучения учащихся. Обучение в школе должно обеспечить формирование у школьников новых компетенций, знаний и умений, способов деятельности, которые им потребуются в новой информационной среде обитания, в том числе и для получения образования в условиях широкого использования современных информационных технологий обучения, а также нового целостного миропонимания и информационного мировоззрения.

Мультимедиа в учебном процессе может быть представлено компьютерными программами (системами), электронными учебниками, компьютерным моделированием в виде разнообразных заданий для самостоятельной работы, учебно-познавательными задачами на разных этапах учебного занятия, компьютерными учебными играми, а также образовательными веб-страницами в сети Интернет.

На основе вышесказанного, наше внимание было акцентировано на проблеме разработки и апробации мультимедийных средств обучения на уроках технологии.

В рамках изучения образовательной области «Технология» учащиеся осваивают различные виды деятельности. К одной из таковых следует отнести конструирование и моделирование швейных изделий. Рассмотрим более подробно раздел «Технология изготовления швейных изделий», 6 класс.

Так, на уроке «Силуэт и стиль в одежде» в процессе изучения нового учебного материала можно использовать различные иллюстрации, рисунки, видеофильмы, но особое внимание, с нашей точки зрения, стоит уделить *виртуальным экскурсиям с помощью интернет – платформы Google Art Project*. При этом на экране может появляться одна или несколько картин из различных музеев мира. На основе изображенной одежды у учителя появляется возможность более подробно описать стили разных времен, что способствует активизации познавательной деятельности школьников. Приложение удобное также и для самостоятельного просмотра экскурсии учениками дома.

Например, презентация к уроку «Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом» содержит не только необходимые схемы и таблицы для практической работы, но и *видеофрагменты «Как правильно снимать мерки», «Смартманекен», что в*

свою очередь позволит ученицам запомнить правила снятия мерок, а также познакомиться с современными новыми технологиями в швейной промышленности.

Использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса. Тесты могут представлять собой, например, *интерактивные карточки – задания LearningApps*. При работе на компьютере можно организовать вывод реакции о правильности (неправильности) сделанного выбора или без указания правильности сделанного выбора. По результатам таких тестов можно судить о степени готовности и желании учеников изучать данный раздел.

При проведении уроков «Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом» и «Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом» для учителя технологии в сети Интернет имеется разнообразный арсенал компьютерных программ, позволяющих использовать их для построения выкроек одежды. Уместно использование несложных в использовании программ *PatternsCAD* и *RedCafe*, которые позволяют работать с чертежом на уровне линий, точек, объектов, открывая широкие возможности моделирования, редактирования выкроек. Их можно рекомендовать школьницам в качестве самостоятельной работы, разработки вариантов изделий творческих проектов и т.п.

Для исследования эффективности применения мультимедийных средств обучения на уроках технологии нами был проведен педагогический эксперимент на базе 6-х классов МБОУ «СОШ №85» г. Ульяновска (см. диаграмму).

По результатам сравнительной диагностики заметна положительная динамика степени обученности учащихся (СОУ) как экспериментального 6 «Б» с 72% до 89%, так и контрольного 6 «Г» с 80% до 90% (рисунок)

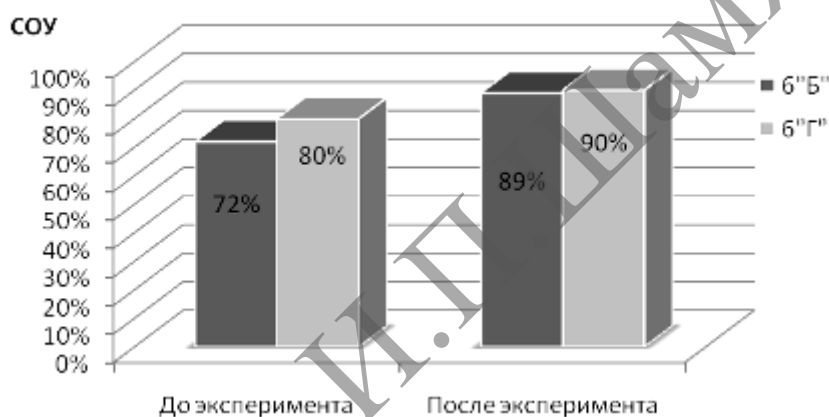


Рисунок. – Диаграммы динамики степени обученности учащихся (СОУ)

Таким образом, использование мультимедийных средств обучения на уроках раздела «Технология изготовления швейных изделий» положительно влияет на качество обучения, повышает активную мыслительную деятельность у школьников, позволяет заинтересовать их предметом, способствует формированию прочных знаний, умений и навыков. Они также побуждают педагогов в процессе обучения к творческому поиску методов и приемов обучения, а учащимся дают возможность проявлять свои способности и совершенствовать их.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПЛАТФОРМЫ MOODLE ДЛЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

Гуртовая Е.Ю., Гуртовой А.А.

УО БГПУ им. М. Танка, УО БГЭУ, г. Минск, Республика Беларусь

Обновление целей и содержания непрерывного педагогического образования с учетом социальных и экономических факторов развития общества [1] предусматривает существенное увеличение доли самостоятельной работы, что будет способствовать повышению профессиональной компетентности специалистов образования. Вместе с тем, возникает необходимость организации эффективного педагогического сопровождения индивидуальной образовательной программы на всех ступенях высшего образования. Особенно такое сопровождение актуально для студентов, получающих образование в заочной форме, тем, кто хочет повысить эффективность своей учебной деятельности или устранить академические проблемы. Для магистрантов, аспирантов, начинающих преподавателей педагогическое сопровождение может выступать важным фактором профессионального, карьерного и личностного роста.

С целью оказания помощи данным категориям субъектов образования в БГПУ создана виртуальная консалтинговая служба [2], в рамках которой пользователям предоставляется возможность активного взаимодействия с информационно-образовательными средствами. Для эффективного функционирования виртуальная консалтинговая служба должна обладать рядом характеристик: гибкость, целостность, открытость, вариативность, полифункциональность, интерактивность, визуализация, оперативность обратной связи на образовательные достижения, свободный доступ к разнообразным источникам информации, возможность организации индивидуальной работы субъектов, и т.д. Использование интерактивных возможностей платформы Moodle позволило достаточно полно реализовать образовательный диалог, одной из сторон которого является контент информационного образовательного ресурса.

Виртуальная консалтинговая служба представлена вводным модулем и пятью тематическими: «Рефлексирующий преподаватель»; «Основы дизайна учебного курса»; «Самоменеджмент студентов, или как успевать учиться с удовольствием и пользой для себя?»; «Стратегии овладения навыками письма и чтения на основе стиля мышления»; «Культура академического письма сквозь призму международных требований». Основное функциональное назначение каждого модуля состоит в том, чтобы обеспечить получение разного типа обратной связи от клиента (студента, магистранта, преподавателя) к консультанту в процессе освоения содержания тематических модульных элементов.

Чтобы пользователь мог легко ориентироваться в учебном материале, содержание модульных элементов структурировано при помощи элемента «пояснение». Разделы, подразделы и темы внутри модулей выделялись разным начертанием и размером шрифта, а также соответствующим изображением. Материал разделов разбивался на «Практические задания», «Контрольно-диагностические задания», «Полезные и необходимые материалы». При необходимости в конце изучения модуля размещались «Итоговые оценочные задания».

Элемент «файл» позволяет разместить готовые текстовые (или любые другие) материалы в нужном разделе модуля. В рамках виртуальной консалтинговой службы это были мануалы по освоению курса, рабочие тетради и отдельные полезные материалы. Чтобы не перегружать файлами пространство модуля, целесообразно использовать элемент «папка».

При организации информации внутри модулей использовались следующие интерактивные элементы курса: «Лекция», «Задание», «Тест», «Глоссарий», «Форум».

С помощью элемента курса «Лекция» теоретический материал разбивается на несколько логических частей, разделов. В каждой части клиенту предлагается ответить на вопрос, определяющий усвоение пройденного материала. Переход к следующей части разрешается только после правильного ответа на вопрос. На неправильные ответы консультант может дать соответствующий комментарий.

Комплексные учебные задания на отработку и применение соответствующих способов, действий, умений. Элемент курса «Задание» позволяет консультанту ставить задачу, которая требует от клиента ее решения – ответа в электронном виде с использованием возможности загрузить его на сервер или с последующей пересылкой по e-mail.

Также платформа Moodle содержит обучающие тестовые задания открытого и закрытого типа, которые можно использовать как инструмент тренировки, закрепления, самопроверки усвоения знаний. В данном случае оценивание, тем более автоматическое, носит функцию обратной связи, и с точки зрения оказания консалтинговых услуг принципиально не столько количество ошибок, сколько динамика их уменьшения.

Элемент курса «Глоссарий» позволяет создавать и редактировать список определений, как в уже предложенном консультантами словаре, так и в открытом для создания новых записей (статей). В последнем случае в этом процессе участвуют не только консультанты, но и субъекты, обращающиеся в консалтинговую службу. Таким образом, данный элемент также дает возможность взаимодействия и коллективной работы и консультанта и субъектов образовательного запроса. В деятельности консалтинговой службы данная опция может использоваться для формулирования клиентами запроса на уточнение своего понимания категориально-понятийного аппарата.

Поле «Тип глоссария» имеет несколько вариантов: «Главный глоссарий», «Вторичный глоссарий», при этом все модульные элементы объединяет один главный глоссарий, который не может изменяться субъектами консалтинговой службы, а только консультантами. Очень важной особенностью работы с глоссарием, с точки зрения интерактивного взаимодействия, является возможность клиентам повторно определять один и тот же термин (поле «Разрешить более одной статьи на одно слово»), и обсуждать его, если он имеет неоднозначное толкование (поле «Разрешены комментарии по записям»). Система также предусматривает возможность контроля консультантом выкладываемых версий определения понятий субъектами (для этого используется поле «Статьи одобрены по умолчанию»). Система Moodle автоматически создает ссылку на соответствующую словарную статью всякий раз, когда это слово появляется где-либо в модульных элементах.

«Форум» – это средство общения участников консалтинговой службы (консультанта и клиентов) при изучении модульных элементов. Форум – инструмент ведения обсуждений на различные темы, при этом каждый участник может либо начать новое обсуждение (тему, вопрос), либо участвовать в уже существующих обсуждениях. «Форум» может рассматриваться как один из самых популярных инструментов для организации интеракции между консультантом и субъектами (студентами, магистрантами, преподавателями). На форуме возможны разные формы и регламенты коммуникации, которые установит консультант. В каждом модульном элементе Moodle дает возможность создания нескольких форумов.

В рамках консалтинговой службы может работать несколько типов форумов: «дискуссионный», ориентированные на обсуждение разных точек зрения; «принятия решений», направленный на поиск решения некоторой проблемной ситуации (ответы на вопрос «что делать?»); «обмен опытом» (ответы на вопрос «как это было у меня?»). Важно, чтобы в поле «Вступление для форума», предназначенном для размещения введения, было помещено соответствующее целевому виду обсуждения сообщение; проблематизирующее, мотивирующее, ободряющее и т.п.

Элемент курса «Форум» группируются по темам модульных элементов виртуальной среды консалтинговой службы. После создания темы каждый участник дискуссии может добавить к ней свой ответ или прокомментировать уже имеющиеся ответы. Для того чтобы вступить в дискуссию, пользователь может просто просмотреть темы дискуссий и ответы, которые предлагаются другими. Это особенно удобно для новых членов группы, для ускорения ориентации в содержательном продвижении в теме. История обсуждения этих проблем сохраняется в базе данных. Пользователь также может сыграть и более активную роль в обсуждении, предлагая свои варианты ответов, комментарии и новые темы для обсуждения.

«Форум» может использоваться и как доска объявлений. В начале каждого модульного элемента по умолчанию создается особый тип форума – Новости или Новостной форум. Такая возможность обеспечивает оперативность деятельности консалтинговой службы. В данном элементе предусмотрена возможность немедленной рассылки информации всем участникам, подписанным на форуме (опция «Разослать немедленно»).

Изложенные подходы к использованию интерактивных возможностей платформы Moodle для организации виртуальной консалтинговой службы открывают перед учреждениями образования широкий простор для организации педагогической поддержки субъектов образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей формирования профессиональных качеств в рамках целостного развития личности и совместного творчества.

#### Литература

1. Концепция развития педагогического образования на 2015–2020 годы: утв. М-вом образования Респ. Беларусь, 25 февраля 2015 г., № 156.

2. Консалтинговая служба // Электронные курсы в системе дистанционного обучения Moodle [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bspu.by/moodle/course/view.php?id=515>.

### **ИНТЕГРАЦИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ: СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ**

**Девяткина С.Н.**

СФ ФГБОУ ВПО БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Особое место в современном образовании занимает междисциплинарная интеграция. Однако при реализации интегрированного подхода в процессе обучения возникает ряд дидактических проблем. Это связано с тем, что многие аспекты междисциплинарной интеграции еще не изучены и не разведены четкие границы между понятиями «междисциплинарные связи» и «интеграция». Попробуем в этом разобраться.

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что междисциплинарные связи в обучении подразумевают согласованное изучение теорий, законов, понятий, методов познания и методологических принципов, общих для дисциплин, а также формирование общих для них видов деятельности и систем отношений.

Преподаватель может усилить связи между дисциплинами, целенаправленно используя, например, междисциплинарные задачи. Междисциплинарная интеграция, представленная в таком виде, расширяет образовательное пространство, создает своего рода виртуальную учебную междисциплинарную лабораторию, в которой студент, многократно применяя знания по каждой дисциплине в новых условиях, за рамками самой дисциплины, развивает умение применять знания и в профессиональной деятельности.

Таким образом, интеграция понимается нами как установление и изучение общих для различных наук закономерностей и методов при сохранении самостоятельности учебных дисциплин. Т.е., под интеграцией дисциплин мы подразумеваем объединение их в единое целое с целью создать у студентов целостную картину мира. Достижение таких целей педагогического образования, как целостное развитие личности, усиление фундаментальной подготовки, невозможно без взаимодействия преподавателей всех дисциплин.

Установление междисциплинарных связей нами понимается как использование материала, формы и способа изложения, присущих одному предмету, в рамках другого.

В отличие от интеграции междисциплинарные связи не требуют ни выработки преподавателями единой педагогической «стратегии», ни обязательной взаимности применения ими определенных понятий и фактов в разработке занятий по изучаемой теме, то есть всего того, без чего немислима интеграция дисциплин.

Междисциплинарная интеграция, однако, сталкивается с проблемой выявления и оценки междисциплинарных связей между дисциплинами. Она обусловлена тем, что содержание каждой учебной дисциплины имеет особенности, зависящие от многих факторов: специфики вуза, факультета, кафедры, специализации и уровня подготовки студентов и профессиональных предпочтений преподавателя.

Студент вуза воспринимает междисциплинарные связи на основе личной системы эмоционально-ценностных отношений к дисциплинам. Если междисциплинарные связи представляются ему значимыми, например, с точки зрения профессионального будущего, он усвоит и запомнит их. Если же он не видит в них познавательной или профессиональной ценности, то и результат их усвоения, образно говоря, будет скромным. Поэтому можно говорить о субъективной составляющей междисциплинарных связей, реализованных в обучении, связей «после обучения», определяемых особенностями их восприятия преподавателем и студентами.

Осуществить объективную оценку уровня междисциплинарных связей, реализованных в обучении, можно по их воспроизведению в сознании студентов в виде умений применять знания. Такая оценка может быть получена по результатам решения междисциплинарных задач. Успешное решение таких задач указывает на приобретенный опыт междисциплинарного применения знаний, и как следствие – владение междисциплинарными связями. Оценивая результаты решения междисциплинарных задач, преподаватель может усиливать или уменьшать связи, корректируя содержание и методики обучения дисциплинам.

Процессы интеграции в зависимости от типов междисциплинарных связей и объема интегрируемого содержания могут реализовываться в разных по протяженности вариантах: интегрированная лекция, спецкурс, итоговый интегративный курс, завершающий определенный блок дисциплин. Кроме того, процессуальные характеристики чтения интегрированных курсов зависят от характера их содержания и дидактических целей. Но в любом случае взаимопроникновение, взаимодополнение и интеграция естественнонаучных, гуманитарных и инженерных дисциплин должны основываться на взаимодействии природы, человека, общества и многообразия форм человеческого знания. Интегративные процессы в образовании приводят к открытию новых специальностей на стыке разных областей знания, без которых немислимы новые технологии.

Интегрированные курсы можно включить в учебный процесс за счет часов, отведенных на дисциплину по выбору. Кроме того, можно сделать интегрированными традиционно существующие дисциплины. Так, например, в дисциплину «Введение в специальность» можно включить гуманитарную и фундаментальную составляющие, которые помогут адаптации первокурсников и сформируют у них навыки контекстного осмысления будущей профессии и своего места в ней.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что междисциплинарная интеграция позволяет усиливать использование знаний, приобретенных при изучении учебных дисциплин. При этом студенты одновременно учатся применять полученные знания в будущей профессиональной работе.

## **СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛОСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Дорофеева О.С.**

УО МГПУ им.И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В современной ситуации развития образования, планируемой реализации основных направлений его реформирования устанавливаются целевые системные ориентиры для утверждения гуманистической парадигмы образования, переориентации на самоценность человека, на значение его преобразовательной функции в социокультурном процессе и ценностно-смысловую содержательность деятельности, на интенции личности к самораскрытию и самореализации в образовательном процессе.



Проблема раскрытия потенциальных возможностей личности, уникальности заложенного профиля деятельностной самореализации человека актуализирована в теории и практике педагогического процесса на всех уровнях, ступенях и формах образования. В этой связи возникает необходимость более глубокого анализа и системы общего образования, и альтернативных образовательных систем, обладающих способностью мобильного реагирования на социальные образовательные запросы, ценностные переориентации образования; обладающих возможностью расширения, дополнения и спецификации «основного», «базового» образования, реализуемого в институциональных образовательных учреждениях.

Система дополнительного образования мало изучена, вторична, в определенной степени, по отношению к общему образованию, тем не менее, во взаимодействии с ним может обеспечить более полную социокультурную опосредованность образовательного процесса, процессуально-целевое обеспечение современного определения образования как «обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося» [1, с. 3]. Современное дополнительное образование как «зона ближайшего развития образования» [2, с. 6] представляет собой более гибкую, по отношению к социальной ситуации, образовательную структуру, объединяющую социальные институты дошкольного, общеобразовательного и профессионального образования; характеризуется как «поисковое, вариативное образование, апробирующее иные, не общие пути выхода из различных неопределенных ситуаций в культуре и предоставляющее личности веер возможностей выбора своей судьбы, стимулирующее процессы личностного саморазвития» [2, с. 7].

Дополнительное образование детей, согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании – «вид дополнительного образования, направленный на развитие личности воспитанника, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию» [1, с. 243].

В широком понимании дополнительное образование рассматривается «как любой дополнительный источник знаний; как содержательная часть общей культуры, искусства, которая может стать достоянием личности через любые формы» [3, с. 5]; как образование свободного выбора, основывающееся на внутренних интенциях личности; в более узком плане как образование по дополнительным специализированным направлениям и соответствующим образовательным программам, в условиях образовательных учреждений контролируемых органами управления образованием.

Разносторонность системы дополнительного образования детей реализуется в интегрированных профилях обучения: художественном; техническом и спортивно-техническом; туристско-краеведческом; эколого-биологическом; физкультурно-спортивном; социально-экономическом; социально-педагогическом; культурно-досуговом; военно-патриотическом; естественно-математическом; общественно-гуманитарном [1, с. 244] и др., включающих направления деятельности, которые определяются учебно-программной документацией образовательной программы дополнительного образования по соответствующему профилю. Образовательная программа определенного профиля является общим категориальным признаком для дополнительного образования, обладает выраженными технологическими особенностями, качествами педагогической технологии - сложной системы методик и приемов, объединенных приоритетными общеобразовательными целями, концептуально взаимообусловленными задачами и содержанием, формами и методами организации образовательного процесса, где каждая последующая позиция аппликативно накладывается на предыдущие, что и создает в итоге определенную структурированную совокупность психолого-педагогических условий развития индивидуальности ребенка.

Особенностью процесса дополнительного образования является то, что он предоставляется детям в их свободное время, на основе свободного выбора, добровольного участия, возможности выбора учащимися своего образовательного пути. Эта специфика выражается в необходимости конструирования в образовательной программе особой методики творческого сотрудничества, основанной на совместной продуктивной деятельности педагога и ребенка, педагога и детского объединения.

В условиях дополнительного образования складывается иной, по сравнению с массовой школой, тип взаимоотношений участников образовательного процесса, между которыми стоит предмет общего интереса: педагог не просто передает определенный объем новой для ребенка информации, но и формирует среду, стимулирующую развитие личности. Творческий характер взаимодействия, сотрудничества изменяет психологическую структуру образовательного процесса в целом, создаются условия для самореализации личности, мотивации личностных достижений, организации общения между всеми участниками на едином уровне познавательного интереса. Формируются другие смысловые формы деятельности с ориентацией на ценность самого действия, «ценностную рациональность действия», в котором «смысл... состоит не в достижении какой либо цели, а в его собственном определенном характере, ценности действия как такового» [4, с. 260].

Таким образом, дополнительное образование детей, как институализированная система, осуществляющая образовательную деятельность, в содействии с общим образованием реализует принципы: дополнительности, выражающийся в предоставлении возможности получения образования узкоспециализированных образовательных линий, отвечающих индивидуальным образовательным потребностям личности; взаимообусловленности, выражающийся в отслеживании взаимосвязей основного и дополнительного образования, для обеспечения качественного продвижения обучающегося в целостном образовательном процессе; системности, выражающийся в организации процесса обучения, последовательности реализации содержания, поуровневого контроля знаний; социализации, предполагающий включение ребенка в социальные взаимодействия, развитие коммуникативных качеств личности на основе процесса освоения социально значимого опыта человечества.

### Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании / М-во внутр. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Акад. М-во внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск: Акад. МВД, 2011. – 332 с.
2. Асмолов, А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник. – 1997. – № 9. – С. 6–8.
3. Морозова, Н.А. Российское дополнительное образование как многоуровневая система: развитие и становление: автореф. ...дис. д-ра пед. наук: 13.00.01 / Н.А. Морозова; Мос. пед. гос. ун-т. – М., 2003. – 42 с.
4. Социология: Энциклопедия / сост. А.А. Грицанов [и др.]. – Минск: Книжный Дом, 2003. – 1312 с.

### ТРЕБОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ ВИДЕОУРОКА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ

Дрозд В.Н.

КПЛБО, г. Кировоград, Украина

Перед современной высшей школой стоят сложные задачи, которые невозможно решить без качественных изменений при подготовке специалистов. Эти изменения, прежде всего, связаны с поиском эффективных форм и методов обучения.

В статье рассмотрены требования при создании видео урока для подготовки будущих учителей технологий, рассмотрены требования для создания современного видеоурока, установлена последовательность действий по созданию видеоурока.

Видео урок имеет большую практическую ценность. С помощью видеоурока можно не только сообщить информацию и продемонстрировать иллюстративный материал, но и наглядно показать такие разнообразные процессы, которые невозможно показать при применении стандартных методов обучения. Кроме того, видеоурок дает больше возможностей для самостоятельной практической работы студента, позволяя неоднократно просмотреть и прослушать видеоурок, повторить наиболее сложные моменты темы.

Важное значение видеоуроков состоит в том, что преподаватель может быстро дополнять и изменять текст или иллюстрированный материал при возникновении такой необходимости, что является очень важным.

К преимуществам видеоурока можно отнести следующие черты:

- возможность размещения таких уроков в сети Интернет;
- большое количество программных средств для просмотра;
- разработка видеоурока на родном языке студента (украинский, белорусский, русский и т.д.);
- использование видео урока в дистанционном образовании;
- низкие системные требования (достаточно Windows).

Для создания видеоурока сегодня не обязательно иметь видеокамеру, достаточно воспользоваться бесплатными компьютерными программами, которые можно найти в интернете. Процесс создания видеоурока состоит из следующих трех этапов:

1. Поиск, сбор и подготовка материалов для создания видео урока. Это может быть конспект лекций, лабораторно-практические пособия по дисциплине, файлы, программы, веб-страницы.
2. Запись и монтаж видеоурока. В настоящее время наибольшим спросом пользуются программы, которые позволяют не только записывать видео, но и накладывать голосовые комментарии, а также отправлять полученное видео на различные интернет ресурсы. Наиболее популярны такие программы, как: Camtasia Studio – программа для создания презентаций различного назначения. С помощью данной программы можно создавать презентации, видео уроки, анонсы, поздравления и т. д. Krut – программа, в которой есть возможность задавать участок записи и количество кадров в секунду

для записываемого видео. Есть такая опция, как "Контроль курсором", она дает возможность акцентировать внимание студентов вокруг курсора мыши. В программе Webinaria есть интересная функция – объединение с видео двух источников, например: запись с экрана и веб-камеры.

Целесообразно выбрать для записи видеоурока не одну, а несколько программ и попытаться создать видеоурок. Иногда во время записи учебного материала могут возникнуть некоторые сложности. В начале работы над созданием видеоурока нужно написать конспект урока и отрепетировать его (обратить внимание на дикцию, правильное произношение). Очень трудно записать урок сразу от начала и до конца, поэтому следует разделить конспект видеоурока на части, которые во времени займут не более 10–15 минут. Записать несколько частей видео урока, смонтировать их, просмотреть и обратить внимание на возможные недостатки: плохой уровень звука, яркость цветов, мерцание экрана, недостатки монтажа и т.д.

3. Распространение видеоурока. Среди основных требований к созданию видеоуроков для образовательного процесса: научность, доступность, проблемность. Большое внимание уделяется наглядности обучения – чувственному восприятию изучаемых объектов. Наглядность обучения при использовании видеоурока имеет некоторые преимущества перед обучением с использованием традиционных методов обучения.

Информация, полученная с помощью видеорока становится яркой и динамичной. Появляется возможность наглядно-образной интерпретации существенных свойств не только разнообразных объектов, но и научных закономерностей, понятий, теорий.

Автором данной статьи подготовлен и апробирован видеоурок на тему "Создание модели конической юбки в САПР Грация". Урок был применен во время ассистентской практики в КГПУ им. В. Винниченко, при проведении занятия по дисциплине "Инженерное проектирование одежды", со студентами 5 курса специальности 7.01010301 "Технологическое образование".

Большинство студентов уже в начале своего обучения осознают необходимость применения видеоуроков в своей профессиональной деятельности.

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКА В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**Дударева Ю.Ю.**

УО БГПУ им. М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь

В наше время актуальной задачей школы является проблема эстетического воспитания, которая приобретает особую актуальность у подростков. Общеизвестно, что подростковый возраст является чувствительным для развития эстетических чувств, предпочтений, вкусов. Подростков привлекают литературные произведения исторического содержания, приключенческие и научно-фантастические кинофильмы, где для них характерно сопереживание, подстановка себя на место героя. В этом возрасте формируется эстетический идеал, объектом подражания которого может служить герой – решительный человек, преодолевающий обстоятельства и идущий к цели.

Большая роль в эстетическом воспитании подростков в школе принадлежит классному руководителю. Владея полной информацией об ученике, его способностях, умениях, возможностях, классный руководитель стоит ближе к нему, чем кто-либо из членов педагогического коллектива. В его задачи входит обогащение имеющегося эстетического опыта, развитие интересов к различным областям человеческой деятельности. Если такая работа не ведётся, если возрастающая активность подростка педагогически не направляется и не организуется, то к концу подросткового возраста мы можем столкнуться с «пустыней отрочества» (Л. Толстой) либо с гипертрофией одного интереса (запойное чтение, страсть к футболу и прочее) [2, с. 117]. Именно классный руководитель, опираясь на комплексный подход в применении средств искусства в образовательном процессе, направляет активность учащихся на различные сферы эстетической деятельности, где они могут проявить свои способности.

Основная задача в работе классного руководителя с подростками – формирование эстетического идеала. При проведении в школе анкетирования с учащимися 6–8-х классов на тему «Эстетическое воспитание подростков» оказалось, что большинство подростков (72%) затруднились с трактовкой сущности понятия «эстетический идеал». Каждый второй опрошенный затруднился с определением собственного эстетического идеала. Современный подросток значительную часть эстетических представлений получает через СМИ (телевидение, кино, интернет). Школа, в частности, классный руководитель могут регулировать влияние на ребенка потока информации, получаемого с экрана, дисплея. Любимый герой подростка – человек активный, стремящийся к цели, преодолевающий препятствия и выходящий из них победителем [1, с. 49]. Зачастую они хотят быть похожими на киногероя, но, не обладая сформированной культурой, впитывают как губка не только положительные,

но и отрицательные поступки персонажей. Классный руководитель может решить эту задачу, если сформирует у подростков критическое отношение к экранной информации, что создаст условия для формирования ценностных ориентаций в эстетической сфере.

В школьной практике хорошо зарекомендовали себя классные часы «Мир увлечений», «Мой досуг», на которых каждый ученик может рассказать о себе, своих увлечениях, досуге, сделать небольшую самопрезентацию. При подготовке такого классного часа оформляются различные выставки, демонстрирующие эстетические умения учащихся. Хороший воспитательный эффект дают внеклассные мероприятия, направленные на формирование эстетических качеств: День Знаний, День славянской письменности и культуры, экскурсионные поездки по историческим местам родного края, посещение выставок. При подготовке к мероприятиям дети помещаются в культурную среду, которая формирует в них эстетические ценности.

Современное общество диктует новые требования к школе, воспитанию школьников. Подросткам не интересны традиционные формы воспитания, которые предлагает классный руководитель: беседы, лекции, традиционные мероприятия и т.д. В целях активизации учащихся, развития их интересов возникает необходимость использования новых ярких форм эстетического воспитания. Для того, чтобы ученики стали активными участниками процесса эстетического воспитания, необходимо предложить им инновационные формы культурно-эстетической деятельности.

Современные подростки – это поколение, выросшее в эпоху компьютерных технологий и интернета. В интернет они заходят с целью поиска необходимой информации, ответов на интересующие вопросы, новых знакомств, игр, общения с друзьями. Учитывая тягу учащихся к компьютерным технологиям, нами были разработаны и апробированы такие формы работы, как создание сайтов по темам «Красота», «Грация», «Обаяние», в которых контент (информация, расположенная на страницах сайта как текстовая, так и графическая, мультимедийная и т.д.) представлен в визуальных концепциях. Создание блога "Понятие об эстетике" позволяет подростку делать нечто большее, чем просто сидеть и читать. Подростки могут проявить себя через онлайн опросы, онлайн голосование, что позволяет подключаться к общению со сверстниками, обсуждать полезную информацию, доски объявлений: анонсы дня, темы мероприятий, батлы, и т.д. Классный руководитель должен помочь подобрать текст, используя тот язык, который понимает подросток. Благодаря этим интерактивным возможностям, подросток может показать себя с разных сторон и оставить свой след в интернете.

Подросткам свойственна активность в выражении себя как личности. Основываясь на данном свойстве подростков, мы были разработаны и апробированы такие формы работы, как проведение батлов «Креативная мастерская». Батл – это соревнование, в котором участники соревнуются, кто из них лучше двигается, рисует и т.д. Каждый класс работает в рамках определённой темы: «Рыцарский турнир вежливости», «Видеобитва» и др. Учащиеся должны показать мини-мюзикл на основе театрализованного представления, где они могут попробовать себя в разных видах искусства. Классный руководитель даёт задания в соответствии с возможностями ребёнка, учитывая его потребности, интересы, способности.

Широко распространено мнение о том, что коллективные формы общения влияют на развитие личности, его отношение к окружающим людям, к себе, к миру. Исходя из этого, большие возможности открывает клубная форма работы. Анализ школьного опыта показывает, что некоторые классные руководители в эстетическом воспитании учащихся охотно обращаются к данной форме. Так, клуб «Этикет» развивает знания учащихся об этикетной культуре, правилах поведения в обществе. Клуб «Мир моды» пропагандирует знания об истории моды и ее современных направлениях, опрятный внешний вид и деловой стиль одежды. Учащимся предлагается просмотр кинофильмов, проведение дефиле школьной формы, встреча с художником-модельером, презентация «История школьной формы» и др.

Таким образом, мы можем сделать следующий вывод: работа классного руководителя по эстетическому воспитанию учащихся требует системы и постоянного творческого поиска. К сожалению, привычные традиционные формы воспитания не всегда представляют интерес для современных подростков. Нынешнее поколение школьников воспитано на компьютерной культуре, информационных технологиях. Экранная информация воспринимается ими намного лучше, чем книжная. Поэтому при формировании творчески активной, эстетически развитой личности в современных условиях классному руководителю необходимо сочетать традиционные и инновационные формы, активно использовать возможности информационных технологий.

#### Литература

1. Подросток / Т. В. Драгунова. – М.: Знание, 1976. – 96 с.
2. Работа классного руководителя по нравственному и эстетическому воспитанию школьников (IV–VII классы). – Минск: Нар. асвета, 1987. – 128 с.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Дульчаева И.Л.

БГУ, г. Улан-Удэ, Россия

В соответствии с изменениями в законодательстве в области образования, осуществляемыми в настоящее время, высшая школа переходит на новую «уровневую» систему высшего образования и новые Федеральные государственные образовательные стандарты. ФГОС ВО принципиально отличаются от предшествовавших им Государственных образовательных стандартов тем, что в них прежде всего определены требования к результатам освоения образовательной программы, к которым относятся не только соответствующие знания, умения и навыки, но в первую очередь компетенции выпускника вуза. ФГОС ВО определяют необходимость разработки компетентностно-ориентированных учебных программ, результатами освоения которых должно стать формирование у обучающихся требуемых компетенций. В связи с вышесказанным переход на компетентностный подход в обучении студентов в высшей школе обусловлен необходимостью обеспечения уровня их профессиональной подготовки, отвечающей требованиям работодателей и личным образовательным запросам.

Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов [2]. А.М. Митяева рассматривает компетентностный подход в проектировании многоуровневого высшего образования [3], а Д.С. Ермаков – как моделирование целей, результатов образования, отражение результатов образования, готовности выпускника к той или иной деятельности.

И.А. Зимняя отмечает, что подход определяется некоей идеей, концепцией и центрируется на основных для него одной или двух-трех категориях. Она рассматривает подход с двух позиций: как мировоззренческую категорию, в которой отражаются социальные установки субъектов обучения как носителей общественного сознания, и глобальную, системную организацию и самоорганизацию образовательного процесса, включающую все его компоненты. Выбранный подход обуславливает, таким образом, особенности целеполагания, исследования, проектирования и организации образовательного процесса [1].

Компетентностный подход, по справедливому мнению И.А. Зимней, выступает новой результативно-целевой основой образования. По сути, это переход от классического к новому типу образования, новой образовательной парадигме, требующей научно обоснованной разработки и реализации принципиально иных, чем классические, ценностей, целей, содержания, форм, методов, средств и результатов обучения и контроля, изменения деятельности преподавателей и студентов, самого уклада жизни образовательных учреждений.

Программы развития и модернизации высшего образования определяют необходимость создания в российских вузах такой образовательной среды, которая бы в полной мере способствовала формированию и развитию профессионализма выпускников. Социальный заказ и современная компетентностная парадигма образования нацеливают высшие учебные заведения на ряд сложных задач, от решения которых во многом зависит успешность и комфортность деятельности будущих специалистов в стремительно изменяющемся мире. Среди них можно выделить такие наиболее актуальные и значимые задачи, как приоритетность развития творческой личности, ее способность к саморазвитию и самосовершенствованию и формирование профессиональной компетентности.

Идеология компетентностного подхода предполагает формирование компетенций как фактически направленного на практику результата образования, отражающегося в способности успешно справиться с определенным кругом профессиональных задач.

Структура Федерального государственного образовательного стандарта такова, что его реализация предполагает в образовательном процессе современного вуза ориентацию на развитие учебно-познавательной компетентности студента как базиса профессиональной компетентности будущего специалиста, вовлеченность участников образовательного процесса в учебно-познавательную деятельность, сопричастность, самостоятельность и ответственность. Учебно-познавательная деятельность является основным видом деятельности студентов.

По мнению многих авторов [1], учебно-познавательная компетентность обеспечивает эффективность развития профессиональных и специальных компетенций, что позволяет рассматривать ее развитие как приоритетную задачу современного образования.

Учебно-познавательная компетенция рассматривается как совокупность компетенций учащегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. Учащийся овладевает креативными навыками продуктивной

деятельности, добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемов действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания [4].

На основе анализа научной литературы под учебно-познавательной компетентностью будущих учителей технологического образования понимается готовность студентов к самостоятельной учебно-познавательной деятельности, направленной на овладение специальными художественными, графическими, проектно-техническими и другими компетенциями, формирующими теоретические знания, практические умения и навыки, необходимые будущему учителю технологии; стремление к саморазвитию, профессиональному становлению, содержащая мотивационный, когнитивный, деятельностный и креативный компоненты.

#### Литература

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 41 с.
2. Лебедев, О.Е. Компетентный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.
3. Митяева, А.М. Компетентная модель многоуровневого высшего образования (на материале формирования учебно-исследовательской компетентности бакалавров и магистров): автореф. дис. ... д-ра пед. наук / А.М. Митяева. – Волгоград, 2007 – 43 с.
4. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. тр. / под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2002. – 488 с.

### ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СРЕДСТВАМИ САПР ОДЕЖДЫ В НЕПРЕРЫВНОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ежова О. В.

КГПУ им. В. Винниченко, г. Кировоград, Украина

Статья посвящена актуальной проблеме подготовки специалистов, готовых использовать информационные технологии в своей профессиональной деятельности.

Рассмотрены аспекты формирования ИКТ-компетенции будущих учителей технологий в системе «школа – профессионально-техническое учебное заведение (ПТУЗ) швейного профиля-педагогический вуз» в Украине.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в украинской педагогической науке достаточно освещены концептуальные основы процесса информатизации образования. В поле зрения многих ученых был педагогический потенциал информационных технологий, исследовалась проблема формирования информационной культуры учителей, в частности в работах Н.В. Апатовой, В.Ю. Быкова, Л.П. Бабенко, Л.И. Билоусовой, И.Е. Булах, А.Ф. Верланя, Б.С. Гершунского, Ю.О. Дорошенко, А.П. Ершова, М.И. Жалдака, Б.Г. Житомирского, В.М. Мадзигона, В.М. Монахова, Н.В. Морзе, О.М. Пехоти, С.А. Ракова, Ю.С. Рамского, других ученых.

Требуют дальнейшего развития информационное и методическое обеспечение обучения будущих специалистов выполнению отдельных процедур проектирования с помощью систем автоматизированного проектирования (САПР). Одной из важнейших проектных процедур является конструктивное (техническое) моделирование – инженерный процесс создания чертежей или лекал деталей изделия по первичному образцу новой модели или ее эскизу, с использованием базовой основы изделия.

Цель данной работы – обоснование содержания обучения моделированию деталей швейных изделий средствами САПР одежды в подготовке специалистов в системе «школа-ПТУЗ швейного профиля-педагогический вуз».

С данной целью проведен анализ школьных программ и государственных стандартов профессионально-технического образования профессий швейной отрасли Украины. Исследованы перечень и содержание тем, связанных с САПР одежды.

5–9 классы. Согласно учебной программы трудового обучения, обязательный для изучения блок, связанный с моделированием одежды, предусмотрен лишь в 8 классе: «Блок 2. Технология изготовления швейных изделий», объемом 16 часов. Еще один вариативный модуль объемом 20 часов можно выбрать в 5–6 классах, и объемом 16 часов – 7–9 классах. Таким образом, максимально возможная

продолжительность изучения швейного дела в 5–9 классах составляет 52 часа. Из них техническому моделированию посвящена лишь 1 тема в 8 классе: (2 часа). Тема изучается на примере поясного изделия или передника. При таких условиях можно говорить лишь о начальном уровне сформированности умений моделирования одежды.

В 8–9 классах предусмотрено также изучение тем, связанных с автоматизацией проектирования и производства одежды:

8 класс. Тема 3.1. Компьютерное конструирование одежды (1 час).

9 класс. Тема 3.1. Автоматизация, компьютеризация и роботизация современных технологических процессов (1 час).

10–11 классы. Тема конструктивного моделирования (всего 68 часов) достаточно полно представлена в школьной программе профильного изучения технологий по профилю «Конструирование и моделирование одежды».

Так, в 10 классе учащиеся изучают моделирование поясных и плечевых изделий, по 12 часов на каждый вид. Еще 6 часов предусмотрено на выполнение технического проекта изделия, среди составляющих которого указано техническое моделирование. В 11 классе на выполнение различных работ по моделированию плечевых изделий выделено 38 часов.

Изучение автоматизированного проектирования одежды предусмотрено в программе профильного обучения. Среди ряда задач профильного обучения указано «формирование у учащихся знаний о новейших информационных технологиях в данной отрасли».

Из анализа школьной программы установлено, что 49 из 175 часов, т.е. 28% учебного времени в 10 классе предусматривают работу с программой дизайна одежды. В программе 11 класса в названиях тем отсутствует упоминание о САПР, однако в конкретизации содержания большинства тем указаны работы с использованием программ дизайна одежды.

Государственные стандарты профессионально-технического образования для профессий швейной отрасли ДСПТО 8263.2-ДВ.18.10-2008 (швея), ДСПТО 7433.2.D 18028-2006 (портной), ДСПТО 7435.2.D18024-2006 (закройщик) предусматривают изучение предмета «Информационные технологии». Однако содержание данной дисциплины не соответствует ни современным возможностям САПР одежды, ни прогнозу развития отрасли. К примеру, закройщику для получения 5 разряда предлагается за 2 часа выполнить работу – «Изучение структурной модели конструктивно-декоративного моделирования одежды». При этом не рекомендуется никаких конкретных программных продуктов и учебных пособий.

По результатам проведенного анализа литературных источников и школьных программ считаем, что студенты специальности «Технологическое образование» должны научиться выполнять средствами САПР такие виды моделирования:

- модельное оформление контуров основных деталей;
- изменение и перераспределение вытачек;
- перевод вытачек;
- оформление параллельного и конического расширения деталей;
- оформление дополнительных членений;
- оформление конструктивно-декоративных элементов конструкции и производных деталей.

В КГПУ им. В. Винниченко будущие учителя технологий изучают методы автоматизированного конструирования и моделирования одежды на 5 курсе, при изучении предмета «Инженерное проектирование одежды». На выполнение практических работ с применением САПР Грация предусмотрено 18 часов. Задания по моделированию считаем целесообразным выполнять как приложение к практическим заданиям по построению чертежей деталей, то есть работать по схеме типового проектирования «базовая конструкция – модельная конструкция».

Автором данной статьи разработано учебное пособие [1], которое, среди прочего материала по информационным технологиям в швейной отрасли, содержит методические рекомендации к выполнению ряда лабораторных работ по моделированию средствами САПР Грация.

Корректировка верхнего среза и вытачек по линии талии юбки.

Моделирование вытачки на основе прямой юбки.

Моделирование складки на основе прямой юбки.

Оформление основных деталей прямой юбки.

Оформление основных деталей брюк.

Внедрение указанного учебного пособия позволит осуществлять подготовку будущих специалистов швейной отрасли и учителей технологий, готовых использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

### Литература

1. Єжова, О.В. Інформаційні технології у створенні швейних виробів: навчальний посібник / О.В. Єжова. – Кіровоград: ФО-П Александрова М. В., 2015. – 220 с.

## ПРОБЛЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Ермоленко Е.И.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Современный этап развития профессионального образования характеризуется значительным увеличением объемов предлагаемого для усвоения учебного материала, а следовательно, и количества учебных дисциплин с одновременным уменьшением сроков времени на их изучение. При таких условиях существующие педагогические технологии не в состоянии обеспечить высокий уровень общенаучной и профессиональной подготовки выпускников учебных заведений.

Широкий спектр использования информационно-телекоммуникационных технологий (ИТКТ) в сфере образования породил интерес педагогов и психологов к изучению их дидактических возможностей. В то же время актуальной остается проблема активизации учебной деятельности учеников с целью повышения качества образовательного процесса.

Активизация мыслительной деятельности может происходить следующими способами: стихийно, без внимания учителей и учащихся; целенаправленно, то есть на основе формирования приемов умственной деятельности, отбора содержания учебного материала, методов, организационных форм и средств обучения.

Именно на подборе оптимальных методов и форм остановимся более подробно. В этом плане полезным для преподавателей может стать опыт применения ИТКТ в Шепетовском профессиональном лицее, который описан в статье М. Васик «Использование ИТКТ обучения для активизации познавательной деятельности учащихся». Автор подводит итоги методической работы по внедрению ИТКТ в процесс изучения общеобразовательных дисциплин, профессионально-теоретической и профессионально-практической подготовки. В статье определено, что современные информационные технологии имеют ряд положительных свойств, которые выгодно отличают их от традиционных методов. Во-первых, это работа в группе (создание учениками презентаций, работа с учебным тренажером). Во-вторых, возможно занятие в компьютерном классе. В-третьих, индивидуальное обучение на дому с вариантом экстерната, что позволяет развивать у ученика навыки самостоятельной работы с несколькими источниками информации. В-четвертых, разнообразие контроля знаний учащихся. Наконец, это дистанционное обучение.

Еще одним из компонентов повышения мотивации и, как следствие активизации познавательной деятельности учащихся является использование Интернета. Интернет естественно вписывается в жизнь учеников и является одним из самых эффективных средств, помогающих значительно разнообразить процесс обучения. Передовой педагогический опыт показывает, что каждое занятие с использованием Интернет-сайтов вызывает эмоциональный подъем; даже ученики, отстающие от других, с радостью общаются с компьютером, а, например, плохой результат тестирования или общения online, в результате пробелов в знаниях, побуждает обратиться за помощью к учителю или самостоятельно получить эти знания.

Для того, чтобы наиболее полно раскрыть дидактические возможности ИТКТ, рассмотрим варианты применения их на разных этапах учебного процесса. В частности, мы видим большие возможности применения ИТКТ в процессе теоретического, практического обучения учащихся.

Первым этапом урока теоретического обучения является активизация учебной деятельности и актуализация опорных знаний учащихся. С этой целью можно организовать экспресс опрос по предыдущей теме в игровой форме с привлечением интерактивной доски (ИД) и созданных заранее разноплановых задач. Например, это могут быть задачи:

- упорядочить элементы с помощью перетаскивания этих элементов на ИД (установить правильную последовательность процессов, порядок выполнения действий и т.д.);
- совместить подпись с изображением (фото и названия видов кирпичной кладки, фото и названия строительных инструментов и т.д.);
- решение кроссворда на ИД (каждый ученик по очереди вписывает слова);
- найти из перечня элементов лишний;
- расположить элементы в несколько колонок по определенному признаку (ученики по очереди перетягивают элемент из общего списка к определенной колонке) и т.д.

Во время изложения нового материала ИТКТ также имеют ряд возможностей, которые будут описаны далее. Одной из самых распространенных форм применения современных компьютерных технологий является использование видео, анимационных и аудиоматериалов. Эту группу средств используют как наглядные дидактические материалы, которые активизируют познавательные процессы; как источник для проблемных задач, учебного проектирования; как ресурсы, которые несут в себе огромный воспитательный потенциал.



Для закрепления нового материала целесообразно использовать те же методы, что и для актуализации знаний и активизации познавательной деятельности.

Свое применение ИТКТ нашли на лабораторно-практических занятиях в виде виртуальных лабораторий и виртуальных тренажеров. Применение виртуальных лабораторий в образовательном процессе способствует не только повышению качества образования, но и экономии огромных финансовых (валютных) ресурсов, создают безопасную, экологически чистую среду.

Таким образом, можно утверждать, что современные ИТКТ имеют широкий спектр дидактических возможностей и потенциал активизации познавательной деятельности учеников. Однако степень влияния вышеупомянутых технологий на познавательную активность учеников требует дальнейшего изучения.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

**Жадаева А.В.**

ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

В последнее время в педагогических вузах Российской Федерации осуществляется подготовка будущего учителя технологии и предпринимательства. Студенты осваивают педагогическую, методическую, психологическую и специальную составляющие подготовки. Реализация формируемых компетенций возможна в рамках практики, во время которой студенты приобретают опыт педагогической деятельности.

Практика призвана решать следующие задачи: углубление и закрепление теоретических знаний студентов; формирование и развитие у будущих учителей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности; формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней; развитие профессиональной культуры; профориентация и профвоспитание; профессиональная диагностика пригодности к избранной профессии; развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самосовершенствовании.

Необходимым условием организации педагогической практики, как известно, является разносторонняя ориентация будущего учителя на все сферы педагогической деятельности – учебную деятельность учащихся и ее методическую оснащенность, воспитательное взаимодействие и его организацию, исследовательскую работу студента и овладение ее методикой. В связи с этим практика носит комплексный характер, и для реализации данных компонентов деятельности студенты во время практики выполняют задания разной предметной направленности (по педагогике, по психологии, по методике преподавания технологии и предпринимательства).

Педагогическая практика способствует формированию определенных профессиональных умений в результате выполнения следующих заданий по методике преподавания технологии и предпринимательства: планировать, разрабатывать и проводить пробные уроки и внеклассные занятия по предмету; разрабатывать и использовать в учебном процессе дидактический материал и наглядные пособия, работать с методической литературой, школьными программами и учебниками; обоснованно выбирать эффективные формы, методы и средства обучения, определять результаты усвоения материала; проводить самоанализ, самооценку и корректировку собственной деятельности, а также анализировать пробные уроки и внеклассные задания. Перечень заданий вполне традиционный. Тем не менее, особенности обучения диктуют свои условия, а именно включение в базовую программу практики специфических заданий, как, например, задания по организации элементов предпринимательской деятельности, которые разработаны в контексте изучения дисциплин предпринимательской направленности. Студентам предлагается задание по созданию творческих проектов предпринимательской деятельности в школе. Тематика проектов согласовывается с желаниями и интересами самих студентов. Творческие группы в количестве трех-семи человек берутся за проект организации школьных ярмарок-продаж продукции детского творчества, театра кукол, школьного кафе, школьного ателье по изготовлению детской одежды, мастерской резьбы по дереву, школьного цеха по изготовлению детской мебели и др. При оценке проекта учитываются сложность, качество и оригинальность, полнота обоснования, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите организуемого дела. Разработанные студентами проекты предпринимательской деятельности в школе находят свое отражение во внеклассной практической деятельности по предмету технологии. Студенты совместно с учащимися внедряют собственные предпринимательские идеи в учебно-воспитательный процесс. Такое направление деятельности студентов во время практики получило положительные отзывы со стороны администрации школ и учителей технологии и предпринимательства. Сами же студенты остаются довольными результатами своей деятельности. В связи с реализацией совместной проектной деятельности студентов и учащихся расширяются возможности практики и проявляется ее творческий характер.

Эффективно организованная практика носит постоянно усложняющийся и творческий характер. Этот принцип соблюдается при разработке всех типов заданий.

Что касается контролирующего аспекта педагогической практики, то традиционно его объектами являются выполнение заданий и составление отчетных документов. Контроль осуществляется преподавателями университетских кафедр и опытными учителями технологии. Основными формами контроля являются анализ проводимых студентами пробных уроков, внеклассных занятий по предмету, консультации и анализ выполненных заданий. В качестве отчетных материалов выступают дневник педагогической практики, в котором отражены все выполненные задания.

Очень серьезным нам видится аспект оценки педагогической практики. Все более прочное и широкое место в этой связи занимает уровневый и рейтинговый подходы к оцениванию результатов практики студентов.

К уровням сформированности педагогических умений можно отнести: нулевой (студент не владеет педагогическими умениями, пытается интуитивно осуществить профессиональные действия, но безуспешно); репродуктивный (студент сознательно стремится применить знания на практике, допускает ошибки и недочеты, свидетельствующие об отсутствии системности и гибкости мышления, в целом действует на основе примеров и образцов); продуктивный (студент проявляет самостоятельность в выборе и осуществлении профессиональных действий на основе теоретических знаний и практических образцов, в целом успешно справляется с основными профессиональными действиями); творческий (студент стремится осуществлять профессиональную деятельность на основе собственных моделей, может научно обосновать свои действия, демонстрирует свободное владение педагогическими умениями). Рейтинговый подход может служить реальным подтверждением соответствия студента тому или иному уровню развития педагогических умений.

Продумывая организацию педагогической практики студентов, мы ориентируемся не только на выполнение ее программы, но и на непосредственное участие в профессиональной судьбе студента. Ведь очень многое в принятии решения стать учителем после окончания университета зависит от того, как пройдет для студента педагогическая практика. Студенты должны иметь возможность высказывать свое мнение, получить необходимую консультацию, помощь и разъяснение любой ситуации или принятых в отношении его решений. Система взаимоотношений студентов, организаторов и других участников педагогической практики должна носить характер сотрудничества.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИИМЧИВОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

• Жадаев Ю.А.

ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

Современный этап развития трудового обучения характеризуется использованием разнообразных технологий преобразования материалов, тесной связью теоретического обучения с приобретением практического опыта деятельности, широким спектром применения форм его организации и пр. Все большее внимание уделяется трудовому воспитанию выпускника школы с целью его скорейшей адаптации в трудовой сфере, экономике, производстве. В связи с этим видится целесообразным формирование предпринимчивости обучающихся в предпринимательской деятельности, организуемой в школе.

Процесс формирования предпринимчивости обучающихся представляет собой последовательность его этапов, частей, занятий во взаимосвязи с организованной предпринимательской деятельностью.

Роль руководителя предпринимательской деятельности призван исполнять учитель технологии. Его функции меняются по мере реализации процесса формирования предпринимчивости. Если в начале процесса – это в большей степени организаторская функция, то на втором этапе – управленческая, на третьем – контролирующая, на четвертом – консультационная.

На первом этапе необходимо дать обучающимся представление о роли и значении предпринимчивости в развитии личности и общества в целом; раскрыть важность умения общаться и способствовать формированию данного умения на начальном этапе; сформировать положительную мотивацию к активной познавательной и практической деятельности в области предпринимательства; сформировать способность определять и формулировать проблему, выявлять причины ее возникновения и предлагать варианты ее разрешения по предложенному образцу (алгоритму); способствовать проявлению исполнительской инициативы в принимаемых решениях; раскрыть важность умения

постановки четких целей и способности следовать им. Решению этих задач способствует вовлечение учащихся в процесс разработки предпринимательских идей, организации предпринимательской деятельности. С этой целью могут быть использованы имитационные методы активного обучения: анализ конкретных производственно-экономических ситуаций, имитационные упражнения. Подкрепление данных средств осуществляется такими приемами, как замена монологических методов предъявления информации диалоговыми формами общения, мозговая атака, организация дискуссий, приемы вопросов-ответов, свободных ассоциаций, системного анализа и т.п.

На втором этапе процесса важно сформировать умения самостоятельно ставить стратегически важные цели; научить выделять главное и второстепенное при анализе проблемных ситуаций, самостоятельно намечать план ее разрешения; развивать способность преодолевать трудности при достижении намеченной цели; научить принимать решение, частично перестраивая исходные компоненты проблемной ситуации; сформировать способность принимать решения, сопряженные с риском. Решение этих задач происходит путем вовлечения обучающихся в реальные предпринимательские отношения: изучение спроса и предложения, определение товара или услуги, выявление потенциальных конкурентов, привлечение спонсоров, средств для начала ведения предпринимательской деятельности и т.п. Таким образом осуществляется совершенствование системы средств, в которую вновь включаются активные методы обучения (анализ конкретных производственно-экономических ситуаций, имитационные упражнения), но наполняются иным, включающим личностный смысл, содержанием. Предложенные средства для решения задач второго этапа дополняются учебными ролевыми играми, занимающими ведущее место в социальном формировании человека как субъекта познания и деятельности. Школьное предпринимательство должно быть организовано на принципах самоуправления предпринимательских групп, когда создаются условия для совершенствования знаний в предпринимательском деле, благоприятная производственная атмосфера, соблюдаются основные правила делового общения.

На третьем этапе следует развивать умение общаться, используя этику делового общения; способствовать становлению умения применять новое знание в необычной нестандартной ситуации; стимулировать развитие способности совершать поисковую деятельность в процессе принятия решения; способствовать проявлению активности при решении проблемных ситуаций; научить подвергать всестороннему, глубокому анализу условия и причины возникновения проблемы. Эти задачи этапа успешно реализуются, если старшеклассники активно вовлекаются в систему деятельности, максимально соответствующую деятельности молодого человека, успешно адаптирующегося в новых социально-экономических условиях. В связи с этим старшеклассники включаются в разработку рациональной технологии производства товара или оказания услуги, организуют самоуправление предпринимательских групп, просчитывают рентабельность производства, производят необходимые экономические расчеты. Требование к подготовке старшеклассников к жизни в условиях рынка наиболее полно отвечает (после предпринимательской) имитационная деятельность в деловых играх. На третьем этапе используются и другие методы активного обучения: анализ конкретных ситуаций, имитационные тренинги и упражнения, тематические дискуссии и т.п.

На четвертом этапе нужно научить учащихся определять общие закономерности и принципы разрешения проблемных ситуаций; способствовать формированию умения осуществлять поисковую деятельность в процессе принятия решения; вырабатывать умения действовать нестандартно, рационально в процессе выработки и принятия оптимального решения; научить решительно действовать в условиях неопределенности информации и проявлять терпимость к неясности ситуации; способствовать становлению умения прогнозировать промежуточные и конечные результаты. Решение данных задач происходит в процессе организации проектного метода обучения, выступающего как одно из наиболее эффективных средств вовлечения учащихся в разностороннюю формирующую деятельность. Данное обстоятельство позволяет системно воздействовать на личность старшеклассников, актуализируя и закрепляя сформированные компоненты предприимчивости на предыдущих этапах процесса, что, в свою очередь способствует повышению степени его целостности.

Наличие в предпринимательской деятельности обучающихся учебного, трудового, игрового, организаторского, профессионального, управленческого, исполнительского, коммуникативного, исследовательского и других компонентов позволяет обеспечить учащимся целостное видение производственно-экономической ситуации. Ее существенной характеристикой является экономическая свобода, то есть возможность самостоятельно принимать решения по поиску и выбору формы, вида и сферы хозяйственной активности, методов ее осуществления, использованию продукта и дохода, ею приносимого. Указанные условия участия обучающихся в предпринимательской деятельности, по нашему мнению, могут обогатить процесс формирования предприимчивой личности.

## ВИДЫ НЕМАТЕРИАЛОЁМКИХ ИЗДЕЛИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ НА УРОКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА

Жадик Н.П.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь

Изготовление объектов труда в процессе технологического обучения является важной задачей обучения и воспитания подрастающего поколения. Актуальным является вопрос сохранения и экономии сырьевых ресурсов. Поэтому в наши дни большое внимание уделяется снижению материалоемкости продукции, так как сырьевые запасы не бесконечны.

Обучение созданию нематериалоёмких объектов труда является одним из условий становления личности человека–творца, так как в процессе разработки и изготовления данных изделий развивается мыслительная деятельность, преобразовательные умения и навыки, воспитываются нравственные качества личности школьника. Человек оказывается в преимущественном положении: сама решаемая задача требует напряжения, новое не может быть создано путём простого приложения или комбинирования учебных знаний. Сама ситуация разработки способствует выработке уважения, к подлинным знаниям, достигнутым другими техническим решениям. Творческая атмосфера разработки нематериалоёмких изделий, основана на внутреннем чувстве долга, требующем не удовлетворяться примитивными решениями, способствует воспитанию интеллигентности.

Использование новых технологий создания объектов труда в процессе технологического обучения способствует достижению основных целей образования молодежи в настоящее время:

- учить учиться;
- развивать инициативность, самостоятельность, способность решать возникающие проблемы;
- обучать многостороннему владению компьютерной техникой;
- формировать готовность к взаимодействию с другими людьми;
- воспитывать толерантность, экологическую сознательность.

Проведенный нами анализ показал, что нематериалоёмкий объект труда – это не уменьшенная копия чего бы то ни было, а предмет, на изготовление которого используется материала в несколько раз меньше, обеспечена функциональность, учтена эргономичность в применении или использовании за счет технологичности. Главное – это высокотехнологичный процесс изготовления и, как правило, высокоэстетичное, красивое изделие, способное побуждать творческую активность учащегося, воспитывать в нем тягу к прекрасному, желание творить и созидать. На изготовление таких изделий не требуются качественные материалы, можно использовать отходы производств и сухие ветки деревьев, сучья и др.

Нами предложена следующая классификация нематериалоёмких объектов труда для учащихся 5–7 классов:

1. *Функциональные* – относящиеся к функциям. Это простые изделия, состоящие, как правило, из одной или нескольких деталей. Например: скалка, разделочная доска, молоток, киянка и т.д. на изготовление которых необходимо иметь не менее 1 дм<sup>3</sup> материала.

2. *Модульные* – (в архитектуре) часть постройки. Это изделия, в состав которых входит одна или несколько сборочных частей – модулей. Например: дачный стол или стул, табурет, подставка др. Все эти изделия состоят из двух модулей и связующего звена.

3. *Агрегатные* – соединение нескольких машин, аппаратов и т. п. Это сложные изделия в виде действующих моделей. Например: авто- и судомодели с резиномотором или микроэлектродвигателем.

4. *Творческие* – изделия, представляющие собой сувениры, значки, кубки и т.д.

Разработка и изготовление нематериалоёмких объектов труда может осуществляться как на учебных занятиях, так и в процессе кружковой работы. К примеру, подставки для мобильных телефонов, где применяются различные технологические операции (рисунок).

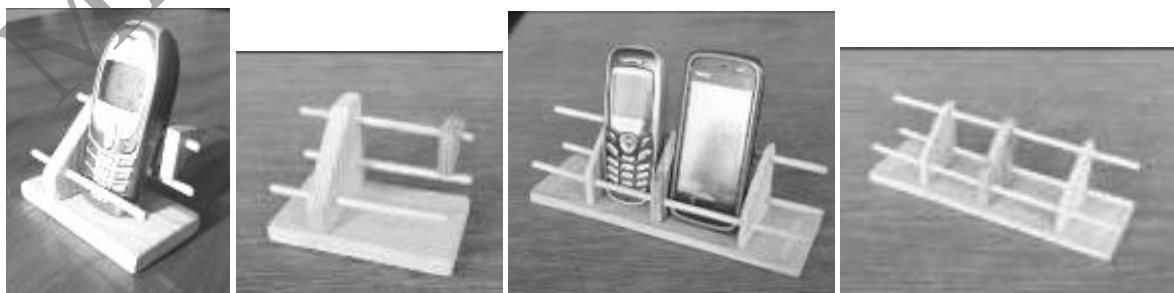


Рисунок. – Нематериалоёмкие подставки для мобильных телефонов

Все нематериальные объекты труда учащихся должны соответствовать следующим основным требованиям:

- ярко выраженная общественная полезность;
  - соответствие учебной программе;
  - осуществление связи с основами наук и возможности формирования у учащихся политехнических знаний, конструкторских умений и навыков;
  - комплексность входящих в технологический процесс операций;
  - типичность операций;
  - соответствие уровню подготовки учащихся;
  - различные формы организации труда (индивидуальная, коллективная);
  - сложность и трудоемкость объектов труда;
  - серийность объектов;
  - безопасность выполнения работ;
  - доступность и технологичность для имеющейся базы.
- сводится к консультационной помощи отдельным учащимся.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ СТУДЕНТАМ, ПОЛУЧАЮЩИМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Жалнина О.Л.**

ФГБОУ ВПО БГУ, г. Улан-Удэ, Россия

Дисциплина «Математика» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла. Для успешного освоения дисциплины используются знания и умения, сформированные в процессе изучения математики на предыдущем уровне образования. Но на сегодняшний день, ситуация складывается так, что уровень школьной математической подготовки, студентов получающих технологическое образование в нашем вузе ниже среднего: 50% учащихся получили не выше 40 баллов по ЕГЭ и только у 10% студентов-технологов количество баллов превышает 60. В глазах студентов на первых занятиях математики можно прочесть вопрос: «Опять? Зачем нам это? Это никогда в жизни не пригодится!». Как ответить на эти вопросы, как не отпугнуть, а заинтересовать своим предметом, какие разделы математики изучить, а о каких только упомянуть. Вот ряд вопросов, которые ставит перед собой педагог.

Очень часто приходится слышать от студентов, что «я математику не понимаю вообще». Почему? Да только потому, что большинство студентов смотрят на мир через форточку школьной математики, а точнее, арифметики, многие из них на всю жизнь остаются в плену страхов перед математикой, в плену многих заблуждений которыми их награждают в школе. Можно благополучно прожить жизнь с такими заблуждениями: сумма углов в треугольнике всегда равна  $180^\circ$ , квадратный корень из отрицательного числа не существует. В этом случае они просто не узнают о существовании геометрии Римана и Лобачевского, множестве комплексных чисел. Значительно хуже, когда незнание математики или неумение ей пользоваться делает их беззащитными в жизненных ситуациях. Поэтому наша задача наполнить дисциплину такими темами, которые будут способствовать развитию как интеллектуальных способностей, так и развитию практических умений и навыков, потому что базовыми навыками математического мышления способен овладеть каждый! Для кого-то это просто будет сложнее, для кого-то легче. Но это под силу всем.

Из того, что студент интересуется, например, резьбой по дереву, не следует то, что математика ему не нужна, и то, что он не способен ей овладеть. Одно другому не мешает, а, напротив, гармонично дополняет. Утверждение, что у студента «не математический склад ума» в контексте невозможности овладения точными науками – это просто попытка оправдать нежелание овладеть теми навыками, которые даются с большим трудом, чем другие.

Важно научить студентов-технологов видеть математические понятия и понимать действие математических законов в реальном, окружающем нас мире, применять их для научного объяснения явлений. Математика должна быть тесно увязана с общекультурными ценностями и общефилософскими концепциями, с событиями и фактами истории, языками, литературой, искусством и музыкой. Правильному пониманию и грамотному употреблению терминов следует уделить особое внимание. Но, вместе с тем, необходимо снабдить студента и определенным математическим аппаратом, который позволил бы ему осуществлять хотя бы простейший количественный анализ информации.

Дисциплина математика в нашем университете у студентов-технологов читается в течение трёх семестров. На первом семестре студенты знакомятся с теорией множеств и алгеброй логики, эти разделы математики им встречаются впервые, так как в школьный курс математики они не входят. Следует также отметить, что для успешного овладения материалом этого семестра математические знания, полученные ранее, нужны в минимальном объёме, поэтому каждый студент может быть успешен. Во втором семестре они

углубляют знания по теме «Теория вероятностей и комбинаторика». Несмотря на введение в школьную математику начал теории вероятностей и статистики понимание самого понятия «вероятность» у очень многих молодых людей оставляет желать лучшего. Между тем, правильное восприятие основ теории вероятностей имеет особенно большое значение для формирования мировоззрения студентов, их представлений о современных концепциях вероятностного мира. Также в этом семестре рассматриваются разделы «Комплексные числа» и «Матрицы». Эти разделы включены в программу для ознакомления с образцами оружия из арсенала аналитических средств математической науки.

В третьем семестре студенты погружаются в мир «Аналитическая геометрия», совершая экскурсию в музей геометрических объектов, значительно более богатый, чем школьная коллекция, состоящая из треугольников, окружностей, трапеций, тетраэдров, кубов, сфер. Также в третьем семестре студенты знакомятся с «Методами математики в описании и изучении явлений реального мира». При изучении раздела рассказывается о некоторых общих методах решения интеллектуальных задач различной природы, в частности, задач, возникающих в гуманитарных исследованиях. Цель этого раздела – дать определенное представление о возможностях математического инструментария и на простейших примерах показать целесообразность его использования в профессиональной области.

Для лучшего усвоения дисциплины студентами–технологами следует отказаться от чрезмерного использования математических символов. Преподносить математику студентам-технологам надо совершенно иначе, уважая их «другой» стиль мышления, а для этого необходимо особое педагогическое мастерство, чтобы слушатели ненароком не заснули, заинтересовались рассматриваемыми вопросами и поняли хотя бы в общих чертах, о чём идёт речь.

Следует отказаться от привычных для математиков строгих доказательств, искусственных преобразований и длинных рассуждений. Опыт преподавания математики свидетельствует, что работать со студентами-технологами, с одной стороны, интересно, ведь большинство из них творческие личности, с другой стороны, сложно, так как они предпочитают наглядное и образное изложение на конкретных примерах, объяснение и демонстрацию на простых частных случаях, точнее сказать, «на пальцах», вместо формальной строгости.

Формулировки математических упражнений и задач должны быть чёткими и понятными, а также отражающие жизненные реалии, ведь математические упражнения – это средство для развития ума. Точно такое же, как физические упражнения – средства для развития физической силы. Физическая сила и крепкое здоровье, накопленное с помощью физических упражнений, пригодится в жизни не только для поднятия и перемещения тяжестей. Точно так же сила ума и способность к умственному труду, накопленная с помощью математических упражнений, пригодится в жизни не только для математических вычислений. Работа над проектом – длительный и тяжёлый не только физический, но и умственный труд, и поэтому совершенно естественно, что для этого нужны люди, которые имеют хотя бы минимальные навыки такого умственного труда.

## ИЗ ОПЫТА ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Жмакин О.А.**

МКОУ Афанасьевская СОШ, Курская область, Россия

В нашей школе на уроках технологии и в рамках дополнительного образования учащиеся с большим интересом занимаются художественным и техническим творчеством, в том числе изготовлением моделей орденов, медалей, нагрудных знаков [1] (рисунок 1).



**Рисунок 1. – Модель нагрудного знака**

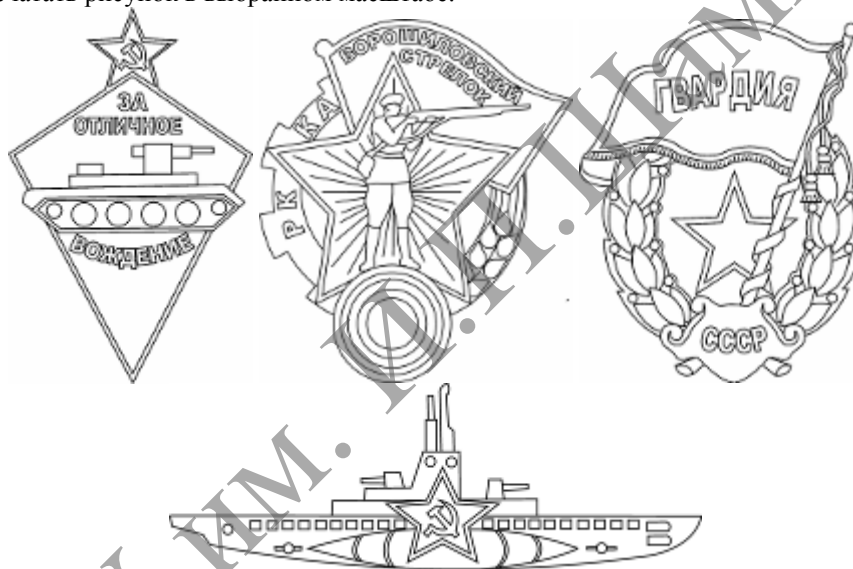
Такая работа позволяет не только приобрести знания и умения по технологии обработки материалов, но и познакомиться с увлекательной историей отечественных наград и судьбами их обладателей, способствует патриотическому воспитанию учащихся.

Модели наград состоят из многих деталей. Для их изготовления используют древесину и металл, применяют ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и металла, а также сверлильный станок. Поэтому эти изделия могут быть объектами практической деятельности учащихся на уроках технологии при изучении таких разделов программы, как технологии обработки древесины, технологии обработки металлов и пластмасс, художественная обработка древесины. Само изготовление моделей не представляет особой сложности, но требует от моделиста усидчивости, аккуратности, ответственности. Моделирование наград может стать интересным направлением в проектной деятельности учащихся 7–11 классов, а сами модели – экспонатами музея или выставки.

Рассмотрим некоторые особенности проектирования моделей нагрудных знаков. Вначале учащийся выбирает нагрудный знак, модель которого он будет изготавливать исходя из личных предпочтений или по рекомендации учителя. Затем собирает как можно больше информации о выбранном знаке: историю создания, время создания, имя художника, материал изготовления, габаритные размеры, рисунки и фотографии.

Следующий этап работы – определение масштаба модели. С одной стороны, чем больше размеры модели, тем проще выполнить все мелкие детали, что будет способствовать высокому сходству модели с прототипом. С другой стороны, большие размеры модели увеличивают трудоёмкость её выполнения и требуют существенных материальных затрат. На наш взгляд, оптимальные масштабы для изготовления моделей наград 6:1 или 5:1. В этом масштабе размеры изделий: по большей стороне от 250 до 300 мм, толщина от 20 до 25 мм.

Далее необходимо подготовить на компьютере чёткий контурный рисунок нагрудного знака (рис. 2) и распечатать рисунок в выбранном масштабе.



**Рисунок 2. – Контурные рисунки нагрудных знаков**

Можно сделать подставки из металла, чтобы модели не вешать на стену, а ставить на подставках на стол или полку.

При изготовлении моделей применяются различные способы художественной обработки древесины, выбор которых зависит от опыта и желания школьника: пропильная или контурная резьба, выжигание, роспись, мозаика. С учётом выбранного способа обработки выполняется технологическое разделение модели нагрудного знака на отдельные детали (рисунок 3).

Определяют форму, толщину деталей и способ их соединения. Вырезают из картона шаблоны деталей или трафареты. В некоторых случаях рисунок, например контур буквы, можно перенести на заготовку через копировальную бумагу для последующего выпиливания по контуру. Затем составляют маршрутную или технологическую карту на изготовление модели.

В канун 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. учащиеся нашей школы изготовили модели нагрудных знаков Красной Армии. Настольные подставки из тонколистового металла и проволоки для этих моделей нагрудных знаков показаны на рисунке 4.

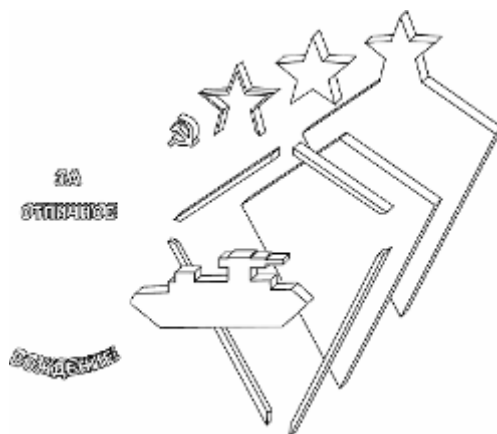


Рисунок 3. – Технологическое разделение модели нагрудного знака на отдельные детали

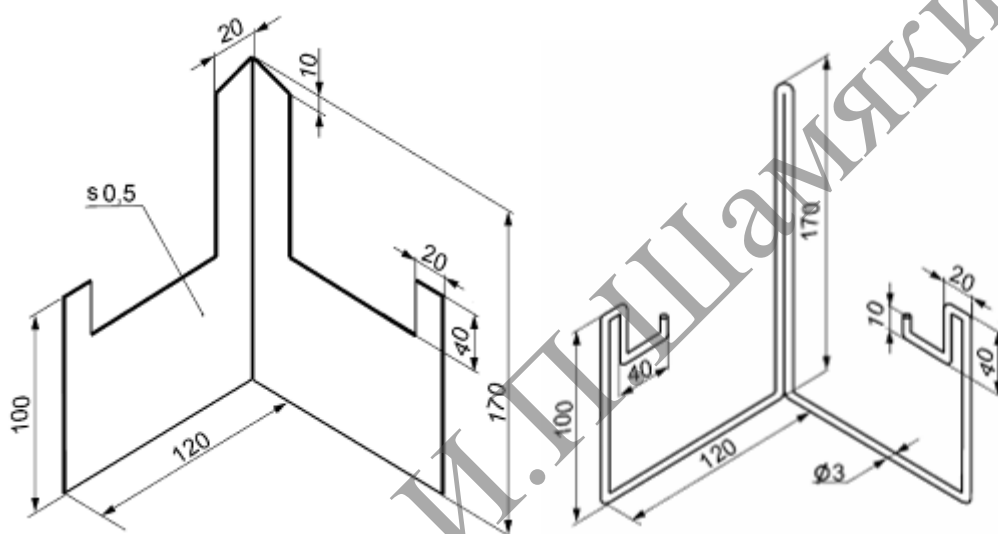


Рисунок 4. – Настольные подставки из тонколистового металла и проволоки для моделей нагрудных знаков

#### Литература

1. Жмакин, О.А. Модели нагрудных знаков Красной Армии / О.А. Жмакин // Школа и производство. – 2015. – № 3. – С. 26.

### ОБУЧЕНИЕ В УКРАИНЕ ВЯЗАНИЮ СПИЦАМИ УЧЕНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Жукова А.Р.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Анализ модных тенденций показал, что вязание спицами во многих странах мира нашло широкое распространение. Вязаные вещи всё больше входят в нашу жизнь, причем не только в виде привычных свитеров для тепла, а и как интереснейшие модели из самых разнообразных типов пряжи, именно таких, которых не будет ни у кого, кроме вас. Именно вязание делает ваш гардероб по-настоящему оригинальным.

Проведенный нами анализ научно-популярных литературных источников позволил установить, что в нынешнем сезоне модными являются свитера и кардиганы из грубой пряжи, объемные, практически XL-размера, накидки и пончо в сочетании с модными брошками и булавками. Одно обязательное условие: вязаная вещь должна быть ручной вязки, ведь только так она превратится в эксклюзив.

Вязание – процесс изготовления полотна или изделий (обычно элементов одежды или предметов интерьера) из одной или нескольких нитей путём изгибания их в петли и соединения друг с другом с помощью несложного ручного инструмента – спиц.

В наши дни вязание спицами как вид рукоделия продолжает развиваться: активно внедряются новые материалы, разрабатываются узоры, из трикотажа изготавливаются всевозможные аксессуары; с недавних пор даже обувь. Вязаная одежда была и остается в моде, поражая воображение свободой форм, цвета и стиля.



С одной стороны, вязание смело можно отнести к самым старинным видам рукоделия. Оно перестало быть чисто практическим ремеслом: чулки, шапки, кофты, а переросло в настоящее искусство. В наши дни это один из любимых видов рукоделия. Самые дорогие вещи – те, что связаны вручную.

С другой стороны, вязание спицами – это "спицетерапия", для тех, кто любит мастерить, фантазировать, реализовывать свои идеи. Вязание спицами по своей красоте и самобытности ничуть не уступает машинному трикотажу.

Учитывая такое влияние вязания на современный мир одежды и то, что это одно из традиционных в Украине ремесел, в программу трудового обучения школьников 5–9 классов включено его изучение.

Анализ действующей в Украине программы трудового обучения для учеников 5–9 классов показал, что с основами вязания ученики знакомятся в 9-м классе в обязательном для изучения блоке № 2 «Технология изготовления изделий, вязанных спицами». Данный блок состоит из четырех разделов. В первом разделе «Основы материаловедения» школьники продолжают знакомство с текстильными материалами и изучают разновидности и свойства материалов синтетического происхождения.

Второй раздел «Технология изготовления изделий, вязанных спицами» включает четыре темы. В процессе изучения первой темы «Вязание спицами, как вид декоративно-прикладного искусства» учащиеся знакомятся с историей вязания спицами; видами изделий, вязанных спицами; материалами, инструментами и приспособлениями для вязания спицами; видами спиц, их классификацией; правилами подбора спиц относительно пряжи; возможностями использования пряжи из старых вещей; способами подготовки пряжи для вязания. Программой предусмотрено, что после изучения этой темы ученики должны уметь различать и подбирать инструменты, материалы, приспособления для вязания спицами; готовить пряжу к использованию.

Вторая тема «Элементы вязания спицами. Узоры для вязания» посвящена изучению основных видов петель; способов их набора; правил набора петель начального ряда, вязания основных петель; условных обозначений на схемах; основных этапов вязания полотна прямоугольной формы; способов образования узоров из лицевых и изнаночных петель и др. После изучения этой темы ученики должны уметь читать условные обозначения петель на схемах, схемы узоров для вязания спицами; набирать петли начального ряда; выполнять лицевые и изнаночные петли и узоры из них.

В третьей теме «Изготовление вязаного изделия» ученики учатся выбирать изделия для изготовления; подбирать узоры к ним, пряжу и спицы; определять плотность вязания по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия; вязать по схеме (с использованием выкройки); использовать орнаменты в изделиях, вязанных спицами; определять его раппорт; выполнять соединения деталей изделия разными способами.

Четвертая тема «Отделка изделия. Уход за изделием» посвящена изучению современных направлений отделки вязанных изделий; разновидностей отделки вязанных изделий; правил подбора отделки для изготовления изделия; выполнения отделки; особенностей влажно-тепловой обработки (ВТО) и ухода (стирка, сушка) вязанных изделий.

В процессе изучения этого блока учащиеся должны познакомиться с профессией вязальщицы.

Примерными объектами труда могут быть следующие изделия: прихватка; салфетка; сувенир; детская игрушка; сумочка для мобильного телефона; носки; рукавицы; сумка; кошелек; шарф; головной убор; одежда для куклы.

## **РАЗВИТИЕ МЕТОДА ИНВЕРСИИ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА**

**Завистовский В.Э., Малаховская В.В.**

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

Постоянное реформирование системы образования, и высшего в частности, сделали последнее настолько доступным, что превратили его, практически, во всеобщее. Переход высшего образования на двухуровневое требует коренного пересмотра всей методической базы, т.к. на первом уровне определяющими являются навыки и умения, а не знания. Происходит уплотнение родственных дисциплин в блоки и модули, при этом, зачастую, с существенным уменьшением отводимых для изучения учебной дисциплины академических часов. В такой ситуации может быть востребован, как методический прием, метод инверсии.

Метод инверсии основан на изменении установившегося, традиционного порядка построения учебной дисциплины либо ее части. Основная цель изучения инженерной графики – развитие пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм. Наиболее наглядно метод инверсии иллюстрируется в практике конструирования, в этом случае он воспринимается как метод обращения функций, форм и расположения деталей в сборочной единице. В узлах иногда бывает выгодным поменять детали ролями, например, ведущую

деталь сделать ведомой, направляющую – направляемой, охватывающую – охватываемой, неподвижную – подвижной и при этом конструкция каждый раз приобретает новые свойства [1].

В учебном процессе метод инверсии дает наибольший эффект в том случае, когда комплексная учебная дисциплина читается в одном семестре, и при этом параллельно, по мере усвоения материала, студенты выполняют курсовую работу или курсовой проект. Примерами таких учебных дисциплин могут служить “Прикладная механика”, “Техническая механика” и др. Традиционное построение курса (теоретическая механика → сопротивление материалов → детали машин) в этом случае не позволит обучающимся успешно выполнить курсовой проект по деталям машин в рамках данной учебной дисциплины в этом же семестре. Метод инверсии позволяет так построить учебный материал, что на первое место будет выходить раздел детали машин с включением в него основных положений, законов и правил теоретической механики и сопротивления материалов, необходимых для понимания задач проектирования и выполнения расчетов.

Один из способов реализации инверсионного подхода заключается в следующем: не изменяя общей структуры учебного плана на предмет состава дисциплин, изменяем порядок следования разделов в структуре одной дисциплины.

В качестве примера рассмотрим изучение дисциплины «Инженерная графика» студентами машиностроительных факультетов вузов. Указанная дисциплина изучается в течение четырех семестров, на первый из которых выносятся рассмотрение раздела «Начертательная геометрия». Последующие разделы «Проекционное черчение», «Машиностроительное черчение», «Компьютерная графика и моделирование» изучаются последовательно, как правило, позже, но могут изучаться и параллельно с начертательной геометрией.

Первокурсники, приходя на первые занятия, сталкиваются с новым, зачастую абсолютно непонятным материалом начертательной геометрии, что негативно отражается на учебной мотивации студентов и результатах сдачи ими расчетно-графических работ и экзамена. Такое отрицательное восприятие раздела «Начертательная геометрия» автоматически переносится и на остальные разделы инженерной графики, приводя к аналогичным последствиям. С другой стороны раздел «Проекционное черчение», изучаемый во втором семестре, отчасти знаком студентам из курса средней школы, хотя и в какой-то степени забыт за два года, так как курс «Черчение» изучается в 9 классе. Знания, полученные в школе, конечно, могут быть основой изучения и начертательной геометрии в вузе, но раздел «Проекционное черчение» послужит логическим продолжением школьного курса и позволит повторить материал, изученный в школе. Поэтому целесообразно пересмотреть и скорректировать структуру и содержание инженерной графики, в частности первых разделов «Начертательная геометрия» и «Проекционное черчение», для того, чтобы заложить прочную основу знаний и умений для последующего изучения остальных разделов дисциплины «Инженерная графика», а также специальных дисциплин.

В подтверждение сказанному, рассматривая структуру классического школьного учебника [2] и календарно-тематических планов по предмету «Черчение» для школы, можно отметить, что изучение тем проекционного черчения предвещает прохождение начертательной геометрии.

На основании вышеизложенного, в ходе педагогического эксперимента был использован инверсионный метод, заключающийся в переносе раздела «Начертательная геометрия» с первого семестра на второй, а раздела «Проекционное черчение» на первый семестр с корректировкой структуры внутри каждого из разделов.

Первичные результаты проведения педагогического эксперимента показали, что использование инверсионного подхода в практике преподавания дисциплины «Инженерная графика» позволяет:

- сохранить логическую последовательность изучения дисциплины от школы к ВУЗу;
- сформировать у студентов положительное восприятие графических дисциплин при изучении в первом семестре проекционного черчения, знакомого со школы;
- облегчить восприятие студентами учебного материала, т.к. проекционное черчение является логическим продолжением школьного курса черчения;
- перенести новый материал начертательной геометрии с периода адаптации студентов (первый семестр первого года обучения) на второй семестр.

Применение метода инверсии позволило структурировать материал учебной дисциплины “Инженерная графика” таким образом, что изучение начертательной геометрии, как наиболее сложной для восприятия и освоения, стало более привлекательно и эффективно.

#### Литература

1. Орлов, П.И. Основы конструирования / П.И. Орлов; под ред. П.Н. Учасева. – М.: Машиностроение, 1988. – 560 с.
2. Виноградов, В.Н. Черчение / В.Н. Виноградов. – Минск: НМУ НИО, 2008. – 224 с.

## КОНЦЕПЦИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ I СТУПЕНИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Завистовский С.Э., Худяков А.Ю.

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

С точки зрения возможности управления, образовательный процесс является весьма сложной и многогранной задачей, зависящей от множества взаимосвязанных и независимых процессов, отличающихся как количественно, так и качественно. Причем наибольшую сложность указанные процессы оказывают ввиду значительной доли субъективности, что в большинстве случаев становится непреодолимым барьером при разработке объективно управляемых систем. На это указывают разработки ряда авторов [1, 2], считающих решение задачи управления образовательным процессом весьма сложным, в лучшем случае сводящимся к решению задачи оптимизации и рационализации на локальном уровне.

Значительным прорывом в разработке неформальных подходов к решению задачи управления или моделирования образовательного процесса явилась разработка и внедрение новых Образовательных стандартов Республики Беларусь (2012–2013 гг.), в которых поставлены конкретные задачи в области формирования потребительского качества молодого специалиста.

За основу приняты требования к компетентности специалиста, включающей академические, социально-личностные и профессиональные компетенции, под которыми понимается:

- академические компетенции – включают знания и умения по изучаемым учебным дисциплинам, а также умение учиться;
- социально-личностные компетенции – включают культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства, а также умение следовать им;
- профессиональные компетенции – включают способность решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

Помимо этого, в новой редакции Образовательного стандарта даны требования к указанным компетенциям специалиста, что может явиться методологической основой построения модели образовательного процесса, как системы, связывающей исходное состояние контингента учащихся (абитуриентов) с конечным качеством специалиста, в той или иной степени специализирующегося в рамках выбранной специальности.

Целью создания концепции моделирования образовательного пространства процесса подготовки специалистов I ступени высшего образования является разработка методов объективного управления и регулирования атрибутами образовательного пространства в процессе подготовки специалистов с предварительно заданными качественными характеристиками и обеспечение возможности оперативной корректировки качества подготовки в зависимости от возникающих потребностей.

В рамках поставленной цели потребуются решить следующие задачи:

- разработать модель образовательного пространства как совокупность компетенций специалиста, направленных на формирование или корректировку заданного качества подготовки;
- разработать модель специалиста, адекватную условиям вариативности модели образовательного пространства;
- разработать систему структурирования требований к компетентности специалиста, введение понятия их приоритетности и технологию принятия приоритетного проектного решения;
- разработать методику управления компонентами требований к компетентности специалиста;
- разработать методику формирования специалиста с заданными или скорректированными показателями качества.

Основопологающим элементом концепции является понятие подготовленного специалиста, как совокупности обучающих, воспитательных и технологических (производственных) качеств, приоритет которым дается на стадии начальной подготовки. При этом система моделирования может быть рассмотрена как «черный ящик», на входе в который имеется контингент учащейся молодежи (абитуриенты), а на выходе – специалисты-прикладники, специализирующиеся в области обучения, воспитания и производства.

Центральным звеном проектируемой системы является подсистема моделирования образовательного пространства [3], представляющая собой полную взаимосвязанную модель компонентов проектирования.

Требуемые качества в области обучения, воспитания и производства формируются на стадии подготовки в вузе при реализации соответствующих образовательных программ [4], что входит в юрисдикцию образовательного процесса подготовки специалиста. При этом формируется мощная информационная база, представляющая собой полную информационную модель проектируемого образовательного процесса, включающую:

- типовые учебные программы;
- учебные программы;
- программы межпредметных связей;
- программы специальных курсов;
- тестовые среды;
- модели специалистов;
- психологические портреты учащихся;
- особенности психолого-физиологического развития учащихся;
- методики повышения эффективности образовательного процесса;
- модели организационных структур образовательного процесса и т.п.

На данном этапе необходимо предусмотреть создание модели образовательного процесса как развивающейся системы, открытой к пополнению и модернизации, что потребует, в свою очередь, значительных организационных и временных усилий. Основными целевыми функциями разрабатываемой модели могут стать подсистемы совершенствования элементов компетентности специалиста, как совокупность трех взаимосвязанных и взаимозависимых подсистем совершенствования компонентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Работы по созданию модели образовательного процесса подготовки специалистов I ступени высшего образования проводятся в УО «Полоцкий государственный университет». На начальном этапе разработка модели производится в рамках специальности 1-02 06 01 «Технический труд и предпринимательство», являющейся, по некоторым оценкам [5], одной из наиболее сложных, с точки зрения формализации, специальностей I ступени высшего образования.

Указанная сложность связана с необходимостью формирования будущего специалиста по всем трем направлениям образовательной деятельности: обучение, воспитание и производство. Именно эти направления положены в основу типового учебного плана обучения, включающего 7828 академических часов, в т.ч. 3778 часов аудиторных занятий. Особое внимание уделено практической ориентации обучения: доля лабораторно-практических занятий составляет более 65% от аудиторных занятий. Предусмотрено проведение 5 практик общей продолжительностью 23 недели.

Все это указывает на специальность 1-02 06 01 «Технический труд и предпринимательство» как на реальный полигон проведения исследовательских работ по оптимизации структуры образовательного пространства вообще и формирования неформальных моделей управления образовательным процессом с целью получения высокопрофессионального специалиста, обладающего необходимой и достаточной для реализации поставленных задач компетентностью.

Совершенствование организационной структуры высшего образования является весьма сложной и многолетней работой. Для получения требуемого качества выпускника требуются годы целенаправленной работы. Поэтому к решению поставленной задачи, координируемой в рамках Государственной программы научных исследований на 2016–2020 гг. «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» (подпрограмма «Образование») подключен коллектив специалистов кафедры «Технология и методика преподавания», включающий специалистов в области педагогики, психологии и технического труда, что является гарантией качественного выполнения поставленной задачи.

#### Литература

1. Ананишнев, В.М. Моделирование в сфере образования / В.М. Ананишнев // Системная психология и социология. – М.: МГПУ. – 2010. – № 2(1) – С. 67–85.
2. Тихонов, А.В. Социология управления: фундаментальное и прикладное знание / А.В. Тихонов. – М.: Канон+ РООИ Реабилитация, 2014. – 560 с.
3. Завистовский, С.Э. Особенности методики формирования эффективных учебных коллективов для реализации концепции индивидуально-групповой формы обучения / С.Э. Завистовский // Инженерно-педагогическое образование: проблемы и пути развития: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 17–18 мая 2012г. – Минск, 2012. – С. 16–18.
4. Худяков, А.Ю. Организационно-педагогические условия взаимосвязи теоретического и практического обучения студентов педагогических специальностей технико-технологического профиля / А.Ю. Худяков // Вестник Полоцкого государственного университета – 2014. – № 7. – С. 19–22.
5. Завистовский, С.Э. Роль и место «Технологии» в системе учебных дисциплин / С.Э. Завистовский // Университеты мира как центры научных исследований: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Тула: ТГПУ им.Л.Н. Толстого, 2013. – С. 41–45.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ ДИСЦИПЛИН ЦИКЛА ОХРАНЫ ТРУДА

Заюков И.В., Кобылянский А.В.

ВНТУ, г. Винница, Украина

Актуальность статьи обусловлена необходимостью повышения профессиональной компетентности будущих специалистов во время изучения дисциплин цикла охраны труда в высших учебных заведениях и, как следствие, снижения уровня производственного травматизма в Украине. Так, по данным Государственной службы горного надзора и промышленной безопасности Украины, в 2014 году произошло 6318 несчастных случаев, в том числе 548 человек погибли. Анализ травматизма подтверждает, что основной его причиной являются недостатки в обучении производственного персонала. В то же время значительная часть выпускников высших учебных заведений отмечают недостаточный уровень практической подготовки. Соответственно, повышения эффективности обучения охране труда возможно добиться за счёт использования практических инновационных педагогических методов, одним из которых может быть метод кейс-стади.

Предпосылкой внедрения метода кейс-стади в педагогику в начале XX века стала необходимость решения сложных экономических задач. Специалисты Гарвардской бизнес-школы одними из первых начали использовать анализ ситуаций в системе высшего образования как метод обучения по принятию решений менеджерами. Значительный вклад в разработку и внедрение этого метода в педагогику внесли Г.А. Брянский, Ю.Ю. Екатеринославский, О.В. Козлова, Ю.Д. Красовский, В.Я. Платов, Д.А. Поспелов, О.А. Овсянников, В.С. Рапопорт и др.

Целью статьи является обоснование целесообразности внедрения метода кейс-стади при изучении студентами дисциплин цикла охраны труда.

Формирование у будущих специалистов компетентности по охране труда является гарантией обеспечения должного уровня охраны труда на производстве, поскольку от качества профессиональной подготовки зависит правильность принятия решений в опасных нестандартных ситуациях. Поэтому сегодня необходимо больше уделять внимания внедрению современных инновационных технологий в процесс обучения студентов охране труда. Преподаватели, в том числе и охраны труда, должны не только иметь профессиональную компетентность, высокий уровень педагогического мастерства, но и уметь заинтересовать студентов изучению предметов цикла охраны труда. При этом они должны уметь пользоваться инновационными методами обучения, что даст возможность сформировать у студентов навыки по принятию решений в опасных нестандартных ситуациях, их моделированию.

В педагогической литературе под методом кейс-стади понимают использование в процессе обучения описания конкретных ситуаций, когда студентам предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, которая одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, что необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. К преимуществам метода кейс-стади можно отнести: использование принципов проблемного обучения; получение навыков работы в команде; выработка навыков простейших обобщений; получение навыков презентации; получение навыков пресс-конференции и умений формулировать вопрос, аргументировать ответ, а также, дает возможность воздействовать на профессионализацию студентов, способствовать их взрослению, формировать интерес и мотивацию к учебе.

Важной особенностью метода кейс-стади является его эффективная сочетаемость не только с традиционными методами обучения, но и с современными: моделирование, системный анализ, методы проблемных ситуаций, методы классификации, игровые методы, метод мозгового штурма и т. д.).

Во время изучения дисциплины «Охрана труда в отрасли», которая читается студентам на старших курсах Винницкого национального технического университета, например, специальности 7(8) 03060101 «Менеджмент организаций и администрирования» широко используется метод кейс-стади. Эта технология эффективно применяется при выполнении лабораторной работы «Расследование несчастных случаев на производстве». Так, в соответствии с постановлением о расследовании несчастных случаев на производстве, менеджер среднего звена должен выполнить неукоснительно такие действия: безотлагательно организовать первую медицинскую помощь потерпевшему, обеспечить, в случае необходимости, его доставку в медицинское учреждение; безотлагательно сообщить работодателю о случившемся; сохранить до прибытия комиссии по расследованию несчастного случая соответствующую обстановку на рабочем месте.

Изучая только теоретические аспекты этих действий, студент по истечению определенного времени забывает пройденный материал. Следовательно, необходимо искать пути для повышения эффективности процесса обучения охране труда, ведь жизнь человека, с которым произошел несчастный случай, всецело зависит от профессиональной компетентности его коллег. В первую очередь, при оказании первой медицинской помощи, когда решения необходимо принимать быстро, логично и правильно.

Поскольку при изучении кейсов студент получает возможность на практике формировать умения и навыки, то с каждым отработанным кейсом, у него будут формироваться компетенции, которые позволят ему действовать не только по известным алгоритмам, но и быть готовым к эффективным действиям в сложных нестандартных ситуациях, которые не всегда можно предусмотреть и смоделировать в учебном процессе.

Таким образом, при изучении дисциплин цикла охраны труда с использованием метода обучения кейс-стади можно достигнуть главной цели – сформировать у студентов профессиональные компетенции по охране труда, что будет способствовать снижению уровня производственного травматизма в процессе их будущей профессиональной деятельности. Это обусловлено следующими преимуществами данного метода. Во-первых, метод кейс-стади дает возможность ориентировать будущих специалистов на решение проблемных вопросов и принятие решений в опасных нестандартных ситуациях, в том числе и на их моделирование. Во-вторых, студент получает равные права с другими участниками учебного процесса и имеет возможность самостоятельно моделировать конкретные ситуации, которые произошли в реальной жизни, а также сформировать знания, умения, навыки и компетенции по охране труда для будущей профессиональной деятельности. В-третьих, приведенный выше метод дает возможность организовать творческую конкуренцию среди студентов и мотивировать их более эффективно изучать цикл дисциплин, связанных с охраной труда.

### **ПРИМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ НА ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

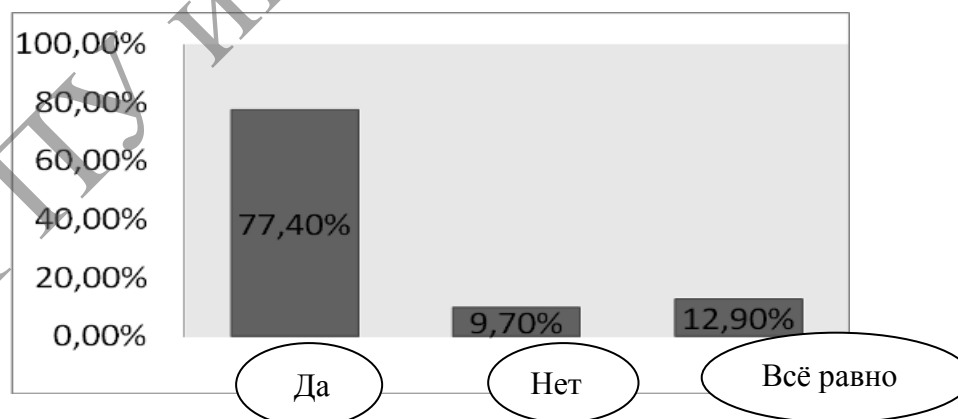
**Зевелева Е.З., Киселёва М.В.**

ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

Современные информационные технологии уверенно вошли в нашу жизнь. Учреждения образования как носители культуры и знаний также не могут оставаться в стороне. Речь идет об использовании информационных технологий для повышения эффективности преподавания.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время почти у всех студентов имеется персональный компьютер и поэтому преподаватели, «шагая в ногу со временем», стали также использовать информационные технологии для повышения качества современного образования. Примером может послужить использование мультимедийных презентаций.

“Презентация” переводится с английского как “представление”. Мультимедийные презентации – это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание человека. Проведя опрос среди студентов первого курса о необходимости использования презентации на лекционных занятиях, мы получили красноречивый ответ в пользу презентаций: 77,4% ответили «да», 9,7% – «нет», 12,9% – «все равно» (рисунок).



**Рисунок. – Диаграмма опросов студентов о необходимости использования презентаций**

Преподаваемый предмет «Начертательная геометрия и инженерная графика» на нашей кафедре требует порой очень объёмных и сложных построений. На начальном этапе изучения дисциплины студенты не всегда обладают достаточно развитым абстрактным мышлением, позволяющим реально представить пространственное положение объектов. Здесь на помощь приходит возможность анимации. Любую задачу можно не только показать в поэтапном выполнении, но и повторить построение несколько раз для закрепления и лучшего понимания определённых моментов.

Компьютерные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций. С внедрением компьютерных технологий в учебный процесс также появилась возможность моделирования и визуализации самых различных инженерных задач при помощи таких программ, как AutoCAD, КОМПАС-3D. Для решения задачи в динамике широко используется программа 3ds MAX. Эта программа незаменима для повышения наглядности, облегчения восприятия учебного материала.

Таким образом, использование трёхмерного моделирования и компьютерной анимации облегчает восприятие учебного материала, формирует пространственное представление о сути происходящего построения, что в целом положительно сказывается на понимании графических дисциплин.

## **РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Зеленко Г.Н, Зеленко Н.В.**  
ФГБОУ АГПУ, г. Армавир, Россия

В современном мире информация представляет собой один из важнейших ресурсов и, в то же время, одну из движущих сил развития человеческого общества. Скорость происходящих перемен, постоянное появление новых технологий, быстрое изменение требований рынка труда, а также требований к характеру трудовых операций, к компьютерной грамотности работников приводят к тому, что сегодня реально защищенным в социальном отношении может быть лишь образованный человек, способный гибко перестраивать направление и содержание своей деятельности.

Проблема формирования информационных умений школьников является довольно значимой и актуальной в педагогической теории и практике общего образования. Состав информационных умений довольно сложный и представляет собой совокупность умений работать не только со средствами новых информационных технологий, но и с информацией в целом, разного вида и на разных носителях. Школьный учебник, хотя в настоящее время и является важным средством обучения, но уже давно перестал быть единственным источником информации. Тем не менее в практике обучения часто отсутствует системная организация работы учащихся с комплексным применением учебника и средств новых информационных технологий. Особенно это касается технологий, которые позволяют сформировать у ученика умения оперировать возможными вариантами поиска, обработки и перевода информации в доступный для понимания и воспроизведения формат, и при этом могут легко вписаться в процесс обучения, не затрагивая его содержания, определенного образовательным процессом.

Одним из условий формирования и развития у учащихся умений применять технологии представления информации является приобщение их к работе с различными средствами информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности: на занятиях, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, при подготовке докладов и т.п.

Одним из таких средств, на наш взгляд, является интерактивная доска, позволяющая педагогу сделать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным. Учитывая, что на уроках технологии широко применяется комбинированная форма представления информации, когда задействованы и текст, и чертёж, и таблица, методику формирования у учащихся умений представления информации с применением интерактивной доски рассмотрим на примере урока на тему «Построение технологической карты на изготовление верхней планки вешалки».

Здесь перед учителем несколько путей развития у учащихся умений представления информации.

*Путь первый.* Собственно введение в словарный запас учащихся понятия «информация». Объяснить им, что для того, чтобы изготовить изделие, необходимо уточнить все данные, то есть информацию о нем. Что это за информация? Название, назначение, материал, форма, цвет и т. д. Откуда мы черпаем эту информацию? Из описания, из картинки и т. д. После этого разбирают технологическую карту как средство представления информации и выполняют практическую работу «Изготовление изделия».

*Путь второй.* Ученики сами создают информационные блоки после знакомства с понятием информация, способы её представления. Учитель имеет возможность организовать эту работу фронтально, по группам, индивидуально. У него есть выбор – выполнять эту работу в классе, или это домашнее задание. Удобно использовать групповую (звеньевую) форму работы – одни заготавливают текстовые фрагменты, другие графические, третьи заготавливают таблицу. Ученики могут сами «добывать» информацию, либо учитель выдаёт чёткое задание: «Выполнить на компьютере в следующей программе...» и далее, в соответствии с карточкой, у одних рисунок, у других конкретный текстовый блок. То есть идёт ознакомление учащихся с видами и средствами создания, преобразования и представления информации.





## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Зеленко Н.В., Зеленко Г.Н.  
ФГБОУ АГПУ, г. Армавир, Россия

Проблема контроля и оценки знаний всегда была и остается актуальной. В соответствии с ФГОС ООО, основным объектом системы оценки результатов образования, выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. Результативность процесса обучения во многом зависит от тщательности разработки методики контроля знаний. Контроль знаний необходим при всякой системе обучения и любой организации учебного процесса. Это средство управления учебной деятельностью учащихся. Но для того чтобы, наряду с функцией проверки, реализовались и функции обучения, необходимо создать определенные условия, важнейшее из которых – объективность проверки знаний.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Федеральный государственный образовательный стандарт содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов. В соответствии с ними система оценки должна фиксировать цели оценочной деятельности, критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов, условия и границы применения системы оценки. Приоритетными в диагностике становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а продуктивные задачи и задания по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п. Помимо привычных предметных контрольных работ, теперь необходимо проводить метапредметные диагностические работы, составленные из компетентностных задач и заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий).

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. В соответствии с ФГОС ООО, система оценки предметных результатов по технологии предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта.

Базовый уровень достижений – уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках круга выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области. Повышенному уровню достижения планируемых результатов соответствует оценка «хорошо» (отметка «4»), а высокому уровню достижения планируемых результатов – оценка «отлично» (отметка «5»).

Пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено и половины планируемых результатов (оценка «неудовлетворительно» отметка «2»).

Низкий уровень достижений только отдельных фрагментарных знаний по предмету говорит о том, что дальнейшее обучение практически невозможно, оценка «плохо» (отметка «1»).

Для оценки динамики формирования предметных результатов в школьной практике существует несколько традиционных форм контроля предметных знаний и умений учащихся. Вот некоторые из них: устный или письменный опрос, карточки-задания, краткая самостоятельная работа, практическая или лабораторная работа, тестовые задания.

Основным объектом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию информационно-коммуникационных технологий;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Для оценки динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов на уроках технологии используются следующие формы учебно-познавательной деятельности: работа с конструктором, исследовательская работа, проектная деятельность, решение метапредметных практико-ориентированных задач и заданий, деловая игра и т.д.

Значимую роль в формировании и оценке метапредметных материалов играют практико-ориентированные метапредметные задачи, задания и проблемные ситуации. Они выступают в качестве информационных моделей жизненной практической потребности в преобразовании реальной

действительности. В процессе решения учениками задач и заданий, анализа проблемных ситуаций реально отслеживать соблюдение ими этапов решения, содержание и качество проанализированного материала, умение работать с информацией, уровень практических умений и навыков, наличие объективной самооценки, умение представить информацию, динамику развития учебных действий.

Нами предложена классификация задач по технологии. По разделам обучения технологии: графическая документация, обработка древесины, обработка металла, творческий проект. По уровню усвоения: на запоминание и последующее воспроизведение изучаемого материала; на применение знаний на практике в знакомой ситуации; на применение знаний в незнакомой, нестандартной обстановке.

В зависимости от функции, выполняемой в учебном процессе, различают следующие виды задач: задача-проблема, задача-оценка, задача-анализ, задача-иллюстрация, задача-упражнение, задача-преобразование информации.

В соответствии с этапами проектной (исследовательской) деятельности различают задачи на: целеполагание, прогнозирование, планирование системы поиска информации, планирование способов взаимодействия и сотрудничества, планирование технологических операций, планирование способов контроля и самоконтроля; планирование способов коррекции, планирование способов оценки и самооценки, представление информации

Исследование показало, что использование метапредметных задач и заданий позволяет повысить мотивацию обучения технологии, способствует расширению кругозора, осознанности действий, прочности приобретенных ЗУН, повышению уровня самоконтроля и самоанализа, познавательной активности, сформированности коммуникативных и личностных качеств, развитию точности действий, глазомера, внимательности, сосредоточенности, целеустремленности. Предложенная методика позволяет структурировать диагностические материалы по темам и разделам, обеспечивает реализацию поэтапного и поуровневого и личностно-ориентированного подходов.

## **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ АКТУАЛИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Иващенко Н.В., Быкова Т.Б.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Изменение современной цивилизации происходит в направлении приоритета интеллектуальной деятельности, выводящего научные знания в ранг базиса существования и развития новой генерации людей. Намеченная тенденция требует от системы современного образования подготовки высококвалифицированных кадров, которые должны обеспечивать возможность конкурентоспособности дематериализованной экономики.

Дематериализация в сфере экономики переориентирует потребности общества из производства материальных благ на производство услуг. Таким образом, знания выступают одновременно и в роли фактора производства и в роли продукта. Указанные изменения послужили толчком к появлению и глубокому укоренению таких новообразований в образовании, как экономика знаний и экономика образования.

Экономика образования – это отрасль экономики, определяющая место и роль системы образования в экономике, формирующая организационно-экономический механизм ее функционирования и финансирования, выражающая социально-экономическую эффективность образовательной деятельности для общества.

Одной из составляющих экономики образования является экономика знаний, которая не только характеризуется высоким интеллектом нации, органическим сочетанием науки, техники и производства, но и базируется на инновационной модели развития и методологической направленности системы образования.

В условиях актуализации экономики образования особенно остро выражается потребность в изменении подходов к подготовке будущих учителей технологий, которые, в свою очередь, должны принципиально изменить систему трудовой подготовки подрастающего поколения.

Исторический анализ изменения подходов к обучению труду в школе подтверждает истину, что система экономики и способы производства во многом определяют содержание программы обучения. Так, к примеру, для 60-х годов XIX столетия характерной особенностью трудовой подготовки учащихся было исключительно обучение приемам ручного труда. В начале XX столетия, с изменениям способов производства, со всемирным распространением индустриального производства, особое внимание на уроках труда начали уделять политехническому обучению.

Характерной особенностью трудового обучения середины XX века стало материальное производство и производственная деятельность учащихся. Конец XX-го столетия был обозначен введением в содержание трудового обучения основ выбора профессии. Неизбежной чертой современной системы трудового обучения является информационная и интеллектуальная деятельность учащихся. Целью современных учебных программ по трудовому обучению определяется цель формирования

технологически образованной личности, подготовленной к самостоятельной жизни и активной преобразовательной деятельности в условиях высокотехнологического, информационного общества.

Ввиду сказанного, становится очевидным, что подготовка учителей технологий должна быть направлена на развитие творческих способностей и готовности к инновационной педагогической деятельности. Особое место следует уделять изучению основ творческой деятельности и педагогических технологий развития творческих способностей, творческого мышления, креативности учащихся.

Как правило, понятие творчество определяется как сложное, многокомпонентное явление, которое состоит из развитых способностей порождать и реализовывать новые необычные идеи, отходить от традиционных схем мышления, быстро находить решения в проблемных ситуациях, в результате чего создаются новые общественно значимые материально-духовные ценности.

Необходимым условием творчества являются творческие способности как индивидуальные приобретения личности, полученные в процессе развития задатков. Для развития творческих способностей учеников особое внимание следует уделять развитию наблюдательности, пространственного воображения (восприятие пространственных отношений и взаимосвязей), которые лежат в основе технического мышления.

Эффективным методом выявления уровня развития технического мышления можно считать решение творческих технических задач. В то же время решение технических задач не может происходить без наличия технических способностей, которые реализуются путем вовлечения учащихся в процессы поиска и использования информации, необходимой для практической деятельности.

С этой целью учащихся необходимо вовлекать в такие виды деятельности, которые обеспечивают ознакомление с актуальными направлениями науки, техники и технологии, возможностями их использования для решения технических задач; формирование конструкторских, рационализаторских, изобретательских и других способностей, общетрудовых умений, умений формулировать и решать творческие и исследовательские задачи. Оптимальным путем решения намеченных задач можно считать проектную деятельность, которая по своей сути является интегрирующей по отношению к творческой, информационной и производственной деятельности.

Для выведения совместной деятельности учителей технологии и учащихся на творческо-поисковый уровень следует применять широкий потенциал традиционных и инновационных педагогических технологий. Особое место среди педагогических технологий занимает ТРИЗ-педагогика. Среди основных ее принципов следует отметить: принцип свободы выбора (в любой деятельности предоставлять выбор действий, которые обязательно должны подчиняться нормам морали); принцип открытости (использовать открытые задачи, которые стимулируют самостоятельное генерирование идей, доказывая границы их использования); принцип деятельности (усвоение знаний, умений и навыков реализовываются в деятельности, а многочисленное вовлечение в деятельность вырабатывает автоматизм во время принятия решений); принцип обратной связи (процесс обучения требует постоянного контроля разными способами); принцип идеальности (максимально использовать возможности, интересы и знания с целью повышения результативности и снижения затрат при постоянной поддержке личной мотивации учащихся). Таким образом, ТРИЗ-педагогика не только выявляет природную одаренность, но и раскрывает творческий потенциал, обеспечивая дальнейшее развитие учащихся после окончания школы.

Подводя итоги, следует отметить, что современный образовательный процесс в целом и трудовая подготовка молодежи в частности, направлены на подготовку индивидов, способных обеспечить экономическое и культурное развитие общества активных граждан, конкурентоспособных на мировой арене.

## **ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

**Игнатенко Анна Владимировна, Игнатенко Александр Владимирович**

ГНПУ им. А. Довженка, г. Глухов, Украина

Подготовка педагогических кадров, их профессиональное совершенствование – важное условие модернизации системы образования. Ведь именно педагогические кадры являются движущей силой процессов реформирования образования.

В современных условиях социальное и экономическое развитие Украины невозможно без дальнейшего поиска путей, которые усовершенствуют процесс подготовки будущего педагога. Необходимо активизировать исследования, обращенные на изучение проблемы развития творческого мышления учащихся, ведь изобретательство, рационализаторские предложения – движущая сила в развитии производства.

В этом процессе особенное место занимают эвристические методы. Эвристическими методами называются логические приемы и методические правила научного исследования и изобретательского

творчества, которые способны приводить к цели в условиях неполноты исходной информации и отсутствия четкой программы управления процессом решения задачи.

Современные методы эвристического поиска нашли научно - теоретическое описание в работах Г. Альтшуллера, В. Гордона, А. Осборна, Д. Пойя, Ф. Ханзена, Ф. Цвикки и др.

В своих исследованиях эту проблему мы рассматриваем в процессе профессиональной подготовки учителей технологии и профессионального обучения.

Результаты исследований ученых Коберника А., Пелагейченко Г., Симоненко В., Сидоренко В., Терещука Г. и др., анализ опыта педагогической практики свидетельствуют о том, что если творчество – сложный и своеобразный процесс, то будущих педагогов ему необходимо обучать.

При рассмотрении творческой деятельности учащихся в условиях учебного процесса целесообразно выделить три этапа.

На первом – происходит «видение» идеи. Методика организации учебного процесса зависит от уровня подготовленности участников к творческой деятельности:

– преподаватель задает учащемуся конкретное задание, решение которого невозможно без творческого подхода;

– преподаватель создает такую педагогическую ситуацию, когда учащийся подходит к самостоятельному «видению» проблемы, которую необходимо решить;

– учащиеся самостоятельно определяют противоречие и конкретизируют задание, которое требует творческого решения.

На втором этапе осуществляется поиск способов решения проблемного задания.

На третьем – технологическая разработка идеи, воплощение в практику.

Наш опыт убеждает в целесообразности не только знакомить будущих педагогов с научно-теоретическими основами творчества, но и планировать усвоение ими методических основ развития творческого мышления учащихся через включение их в творческие процессы.

Для оптимизации процесса ознакомления студентов с методами эвристического поиска во время учебы используются интерактивные технологии, в особенности те, которые строятся на игровой деятельности, также они привлекаются к процессу решения разнообразных технических задач. Объединяет эти подходы включение будущих педагогов к проектной деятельности.

Во время изучения специальных дисциплин планируется выполнение студентами творческих проектов. Работа над проектом предполагает осознание цели, оформление замысла, разработку организационного плана, реализацию запланированного, подбивание итогов в виде отчета и презентации.

Метод проектов способствует развитию критического мышления, познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве.

Проектная деятельность предусматривает включение студентов к выполнению всех этапов школьного проектирования (организационно-подготовительного, конструкторского, технологического, заключительного).

На организационно-подготовительном этапе главное внимание уделяется технологиям и методам развития творческого мышления: методу мозгового штурма, методу контрольных вопросов, морфологическому анализу, методу фокальных объектов, методу случайностей и др.

Использование исследовательских методов позволяет усвоить технологию определения проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижения гипотезы их решения, обсуждения, анализа, классификации и т.д.

Педагогический опыт подтвердил целесообразность в процессе изучения таких дисциплин, как методики, технологии обработки материалов и др., планировать выполнение студентами практико-ориентированных проектов, особенностью которых является четко определенный практический результат.

Программы трудового обучения (основная школа 5–9 классы), технологий (старшая школа 10–11 классы) предусматривают усвоение базового и вариативного разделов. При этом итогом изучения первых есть изделия, вторых – проект. Поэтому, при привлечении будущих педагогов к проектной деятельности тематика проектов определяется программами вариативных разделов. Такой подход позволяет не только углубить знания содержания программ, проектной технологии, усовершенствовать практические умения обработки художественных материалов, но и включить студентов в процесс решения задач по усовершенствованию изделий, используя методы творческой деятельности.

Таким образом, основываясь на важности проблемы подготовки будущих педагогов к развитию творческого мышления учащихся, рассматривая ее как составляющую их профессионального мастерства, считаем целесообразным во время изучения специальных дисциплин использовать интерактивные технологии, планировать вовлечение студентов в проектную деятельность, при этом тематика проектов должна определяться содержанием программ трудового обучения и технологий.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРИЗИСА

Исаченко Ю.С.

БГУ им. акад. И.Г. Петровского, г. Брянск, Россия

Общество эпохи глобализации отмечено нарастанием масштабных противоречий, складывающихся между низким уровнем экологической культуры населения и возрастанием степени угроз экологических катастроф.

В данном контексте особую значимость приобретают проблемы, связанные с формированием в процессе учебно-профессиональной подготовки моральных установок у студентов, подвергшихся воздействию радиационного заражения с учетом новых социально-экономических условий и экологической обстановки.

Состояние здоровья человека во многом определяется его адаптационными резервами, характером и направленностью взаимодействия в системе «организм–среда–поведение».

Отдельные аспекты особенностей проживания населения юго-западных районов Брянской области на территории, подвергшейся радиоактивному загрязнению в результате аварии на Чернобыльской АЭС, следует выделить на основании проведенного анкетирования учителей, руководителей школ относительно тех или иных проявлений и изменений психики, которые возникли у школьников в условиях проживания в радиационной зоне. Учителям была предложена анкета, предусматривающая выявление изменений, наблюдающихся у школьников в последние годы в *состоянии здоровья и работоспособности, в отношении к учебно-трудовой деятельности*. Опрос позволил оценить причины пропуска занятий, а также планы учащихся на будущее.

Были получены ответы на вопросы от учителей, работающих непосредственно в тех классах, в которых проводилось исследование (37 анкет), а также выполняющих педагогическую работу в других классах (21 анкета). Все учителя значительно различались по возрасту и педагогическому стажу (от 1 до 33 лет).

Значительная часть учителей 5–7-х классов (78%) считают, что учащиеся удовлетворительно относятся к учебе, 26% учителей отмечают неудовлетворительное отношение школьников к учебной работе. Что касается учителей 8–9-х классов, то названные оценки составляют соответственно 86% и 14%.

Причины негативного отношения школьников к учебе учителя видят, прежде всего в социально-экономическом и политическом кризисе, переживаемом современным обществом, а также в связанных с ним изменениях в системе межличностных отношений, ценностных ориентаций и т.д. Учителя констатируют также стойкое снижение ценности образования среди учащихся и населения в целом (56%).

Слабое развитие познавательных процессов отмечают 17% учителей, низкий уровень развития способностей – 30%, ослабление здоровья как причину снижения успеваемости называют 78% учителей. Неудовлетворительное отношение к учебным занятиям многие учителя объясняют безразличием родителей к школьным делам своих детей, отсутствием контроля за их учебой и поведением. Что же касается недостатков в организации учебной работы (трудности школьных программ, отсутствие учебников и необходимой литературы, методических и дидактических пособий и т.д.), то их называют только 16% учителей.

Школьные учителя (72%) отмечают различные негативные изменения в поведении учащихся, а также наиболее типичные проявления такого поведения (например, неуравновешенность, вспыльчивость, социальная распушенность, эгоизм, агрессивность и т.п.). По их мнению, состояние здоровья школьников и их собственное значительно ухудшилось (89%). Основными симптомами ухудшения здоровья являются более быстрая утомляемость, вялость, сонливость, кровотечение из носа, жалобы на головную боль и головокружения и др.

Основной причиной ухудшения здоровья учителя считают радиоактивное загрязнение территории проживания, неудовлетворительные социальные, жилищные и бытовые условия, плохое питание и т.д. Среди негативных факторов, воздействующих на состояние здоровья учителя называют необъективные и тенденциозные сведения, которые несут средства массовой информации, в том числе радио и телевидение.

Негативные процессы в сфере физической жизни молодых людей непосредственно отражаются в системе их общих жизненных установок, незаметно, но настойчиво ведут к кризису моральных ценностей.

Интерес представляют мнения учителей и относительно жизненных планов школьников, их дальнейших перспектив. *По оценке учителей, большинство школьников, особенно 8–9 классов, достаточно заинтересованно обсуждают пути получения технологического и профессионального образования.*

Отмечается значительное ухудшение среди школьников профориентационной работы со стороны предприятий и организаций, ведущих отбор и профессиональную подготовку кадров. Многие школьники ориентированы на выезд из зараженных районов для получения технологического и профессионального образования.

При ответах на вопросы анкеты «Кем ты хочешь стать и почему?» учащиеся 5–7 классов достаточно определенно называют предпочитаемую профессию. В числе наиболее престижных (по мнению учащихся этих классов) являются следующие профессии: учитель общеобразовательной школы (называют 33,3% школьников из села и 24,1% из города зараженной зоны и, соответственно, 24,1% из условно чистой зоны), врач (11,1% школьников из села и 24% из города зараженной зоны и соответственно 13,8% и 25% школьников из условно чистой зоны), а также воспитатель детского сада, медсестра, парикмахер, библиотекарь, продавец, бухгалтер.

Перечень названных профессий свидетельствует о весьма недостаточном знании школьниками мира профессий ввиду слабой их информированности, узкого круга общения и ограниченности социального опыта. Учащиеся 8–9-х классов значительно лучше представляют мир профессий, причем в перечне предпочитаемых профессий, наряду с ранее перечисленными, называются такие, как водитель автобуса, машинист, слесарь, электрик, тракторист, механик, программист, юрист, шахтер, переводчик, ювелир, бизнесмен, менеджер, кондитер, космонавт и т.д. Важно отметить, что в 8–9-х классах учащиеся не только называют предпочитаемые профессии, но и соотносят эти профессии со своими способностями и возможностями. Что касается мотивации выбора профессии, то наиболее распространенными факторами являются следующие: в 5–7-х классах – пример родителей (13%), пример других взрослых (12%); привлекают какие-либо внешние стороны профессии (36%), понимание своих интересов и склонностей (36%).

В 8–9-х классах среди факторов выбора профессий несколько уменьшается роль примера родителей, зато возрастает понимание своих склонностей, способностей, а также приобретенных умений в определенной сфере практической деятельности. Что касается планов получения профессионального образования, значительная часть школьников (34% мальчиков городских и 23% сельских школ; 50% девочек городских и 30% сельских школ) намерена закончить общеобразовательную школу.

Таким образом, последствия неблагоприятной экологической обстановки могут проявиться на любом уровне психической организации ребенка – от психофизиологических до личностных и социально-психологических ее характеристик, что требует комплексного подхода к обучению и развитию молодежи, проживающей на особо неблагоприятных территориях.

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Исачкин О.А.**

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

Реформа системы образования, проводимая в России в последние годы, является процессом объективным. С одной стороны, этот процесс обусловлен изменениями, произошедшими в стране, как в политической, так и социально-экономической сфере. С другой стороны, на систему образования огромное влияние оказывают высокие темпы развития науки и техники последних лет.

Высокие темпы научно-технического прогресса, развитие техники и технологий являются отличительной чертой современного этапа развития общества. Это приводит к тому, что к подготовке будущих специалистов с каждым годом предъявляются все более высокие требования. Соответственно, система образования должна адекватно реагировать на этот вызов и изменяться. Причем, эти изменения приводят к повышению требований к подготовке педагогических кадров, в том числе и к подготовке будущих учителей технологии.

Для того чтобы определить основные направления модернизации системы технологического образования на современном этапе, и в частности подготовки будущих учителей технологии, необходимо определить цели и задачи, стоящие перед системой образования в целом. Ведь содержание образования определяется целями и задачами образования на данном историческом отрезке, меняясь не только под влиянием уровня развития производства, науки, техники, но и общества в целом.

Целью современного образования, по мнению многих исследователей, является развитие тех свойств личности, которые необходимы ей и обществу для включения в социально значимую, т.е. социально ценную деятельность.

Целью технологического образования, по мнению большинства исследователей, является подготовка обучаемых к практической деятельности в условиях современного производства, формирование у них технико-технологической картины мира, создание оптимальных условий для развития личности через участие в различных видах учебной и трудовой деятельности.

Исследователи формулируют основные задачи технологического образования на современном этапе следующим образом.

Для того чтобы определить основные направления модернизации системы технологического образования на современном этапе, необходимо рассмотреть его как подсистему, как часть системы образования в целом, выделив сначала приоритетные направления реформы системы образования в целом.

Чаще всего выделяют следующие приоритетные направления модернизации системы образования:

- формирование личности сознательного гражданина;
- социализация подрастающего поколения в условиях рыночных отношений;
- обеспечение социальной мобильности личности в обществе;
- информатизация системы образования как основы построения открытого информационного сообщества постиндустриального типа;

В контексте этих приоритетных направлений модернизации образования выделяют главные составляющие развития технологического образования, а именно:

- социализация учащихся через формирование и развитие технологической, эстетической, экологической, информационной и экономической культуры;
- развитие творческого мышления, в том числе технологического, эстетического, проективно-творческого и т.д.;
- формирование готовности к осознанной профессиональной деятельности в современных социально-экономических условиях.

Перечисленные задачи модернизации технологического образования, по мнению многих исследователей, должны способствовать:

- целенаправленному формированию творческих способностей, как условия общего развития личности;
- снижению затрат на подготовку учащихся к будущей профессиональной деятельности;
- повышению общего уровня технологического образования, что, в конечном счете, должно способствовать росту производства, валового продукта и доходов населения в целом.

На основе вышеизложенных задач модернизации системы технологического образования можно сформулировать некоторые приоритетные задачи модернизации системы подготовки будущих учителей технологии:

- развитие творческого мышления будущих учителей технологии, в первую очередь проективно-творческого и технологического;
- формирование готовности будущих учителей технологии к предстоящей профессиональной деятельности (в том числе и в условиях профильной школы) в сочетании с профессиональной мобильностью;
- социализация будущих учителей технологии через формирование и развитие предприимчивости, самостоятельности, инициативности, ответственности, честности и порядочности.

## **ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗАЦИИ НРАВСТВЕННОГО САМОВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Кадол Ф.В.**

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Технология активизации нравственного самовоспитания является одним из важнейших воспитательных средств разностороннего развития личности. Молодой человек, ставящий себе задачи по совершенствованию нравственного аспекта своей личности, становится более заинтересованным в своем нравственном саморазвитии. В условиях личностно ориентированного образовательного процесса технология нравственного самовоспитания обучающихся рассматривается как результат педагогических усилий классных руководителей и кураторов учебных групп. Она также предполагает как можно более полную реализацию растущим человеком себя как личности, на основе активизации механизмов саморегуляции, наличия ясно осознанных целей и нравственных идеалов.

В настоящее время в науке накоплен достаточный фактический материал, позволяющий проникнуть в суть технологии процесса самовоспитания. Технология нравственного самовоспитания обучающихся имеет следующие особенности: каждый воспитанник выбирает цели жизни, нравственные идеалы в соответствии с нравственными критериями, готовит себя к жизни в обществе, совершенствуется в социально и личностно значимой деятельности [1, с. 20]. Важную роль играет нравственное самовоспитание в предупреждении отклонений в поведении школьников и студентов. Основное значение в этом процессе принадлежит самим обучающимся, их собственным усилиям в нравственном самосовершенствовании. Известный английский историк Э. Гиббон писал, что каждый человек обладает двояким воспитанием – одним, которое получает от кого-то, и другим, более важным, которым обязан самому себе. Точно также и педагогические усилия классных руководителей и кураторов учебных групп могут дать только внешний импульс, а технология формирования поведенческо-волевой сферы учащихся зависит от их нацеленности на целенаправленное самовоспитание [2, с. 83–84].

С психологической точки зрения, движущей силой процесса нравственного самовоспитания являются внутренние противоречия между тем, каким есть человек и каким ему хотелось бы быть, между нравственными требованиями общества, социальной среды, в которой живет ученик, и нравственной направленностью его самосознания. В свою очередь, внутренние противоречия пробуждают у обучающихся неудовлетворенность собой, благодаря чему у них «просыпается чувство, что они еще не есть то, чем они должны быть» (Гегель). Помощь молодым людям на этом этапе самовоспитания состоит в их ориентации на реальность и последующую выполнимость составляемых программ и самообязательств. Обучающиеся, ставящие перед собой недостижимые цели, потерпев неудачу, рассматривают это как крах своих намерений, невозможность добиться успеха в работе над собой. Это приводит к снижению самооценки, отказу от активного приучения себя к честному и достойному поведению.

Педагогическое консультирование обучающихся по вопросам целей и содержания самовоспитания исключает мелочное вмешательство во внутренний мир ученика, требует индивидуального подхода и деликатности. Учитывая это, умудренные опытом педагоги «не дают» на своего подопечного, а помогают ему осознать общественные требования к нравственному достоинству человека, тактичными советами предостерегают от ошибок в поведении. Излишняя опека, назойливые рекомендации обучающимся, над чем и как работать над собой, ведут к формированию пассивной жизненной позиции, нерешительности в самостоятельных действиях, мешают проявлению инициативы. Здесь, как и во всем, необходимо соблюдать чувство меры.

Основными методами самовоспитания являются самонаблюдение, самоанализ, самооценивание, сравнение себя с другими людьми. Большое значение имеет самоактуализация, которая заключается в самоободрении, самопоощрении, самонаказании, самоограничении. Следует обратить внимание на метод самоубеждения, сущность которого состоит в том, что человек, выявив свои недостатки, убеждает себя самого в необходимости их преодоления. Самовнушение, самокритика и самоприказ применяются в тех случаях, когда человек определил те или иные правила поведения и стремится их выполнять.

Педагогическое руководство самовоспитанием обучающихся осуществляется по следующим направлениям: формирование общественного мнения в детско-юношеском коллективе о необходимости и важности самовоспитания как важнейшего условия нравственного саморазвития личности; оказание помощи обучающимся в уяснении сущности нравственного самовоспитания, его методов и путей осуществления; практическая помощь обучающимся в разработке программ нравственного самовоспитания и их реализации; использование примеров выдающихся личностей, которые стали такими благодаря активной работе над собой; пример педагога (классного руководителя, куратора) как образца для подражания в профессиональном, личностном и социальном аспектах. При этом обучающийся не выступает в качестве пассивного объекта воспитательных воздействий. У него формируется внутренняя позиция, в зависимости от которой он может или активно работать над своим нравственным самосовершенствованием или оставаться пассивным, не уделяя должного внимания этим вопросам. Именно эта активность и собственное стремление растущего человека к своему нравственному совершенствованию в конечном итоге и определяет его нравственное становление.

Технология нравственного самовоспитания школьников и студентов является динамичным процессом. Зарождаясь в детском возрасте как неосознанное стремление стать лучше, превращаясь у подростков в жизненно важную потребность самосовершенствоваться, в юношеском возрасте оно становится конкретной практической деятельностью, постоянной работой над собой. Психологическая и практическая подготовка учащейся и студенческой молодежи к работе над собой составляет одну из важнейших задач целостного образовательного процесса. Решение этой задачи требует осознания своего образа жизни, осмысления значимости той деятельности, которая требует нравственного самовоспитания.

На этом этапе важно помочь обучающемуся осознать свои положительные и отрицательные качества, понять нетерпимость своих недостатков. Большое значение имеет овладение навыками самостоятельной работы в той области деятельности, в которой человек хочет добиться успеха. Нельзя обойтись без оказания помощи молодым людям в составлении программы самовоспитания. Высший этап перехода воспитания в нравственное самовоспитание начинается тогда, когда молодой человек желает работать над собой, когда в его сознании сформировались мотивы, цели и методы самовоспитания.

Если в процессе воспитания у растущего человека возникает убежденность в необходимости и личностной значимости самовоспитания, то процесс разностороннего развития и нравственного становления творческой личности будет наиболее активным и результативным. В этом случае результатом воспитания будет нравственное самовоспитание и непрерывное самосовершенствование. Однако в процессе воспитания необходимо побуждать обучающихся создавать предпосылки к осуществлению нравственного самовоспитания. Оно направлено на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями.



Самовоспитание предполагает определенный уровень нравственного развития личности, ее самосознания, способности к самоанализу своего поведения и взаимоотношений с другими людьми при сознательном сопоставлении своих поступков с поступками других людей. Отношение обучающихся к своим потенциальным возможностям, правильность самооценки, умение видеть свои достоинства и недостатки характеризуют зрелость растущего человека и являются предпосылками организации его активного нравственного самовоспитания.

Научно-методический смысл технологии нравственного самовоспитания как результативной целенаправленной воспитательной деятельности педагогов в учреждениях образования состоит в интериоризации (переводе) внешних по отношению к воспитаннику нравственных ценностей, отношений и качеств во внутренний, психологический план личности, ее убеждения и привычки, черты характера, устоявшиеся нормы и правила поведения. Благодаря этому формируется императивная нравственная позиция личности, которая, по словам Л.Н. Толстого, позволяет молодым людям стремиться жить, «делая как можно больше добра и как можно меньше зла». В этом состоит значение, сущность и одна из основных целевых установок технологии нравственного самовоспитания школьников и студентов как культурологически направленного педагогического процесса.

#### **Литература**

1. Кодекс Республики Беларусь «Об образовании» / Минск: Нац. центр правовой инф. Респ. Беларусь, 2012. – 400 с.
2. Кадол, Ф. В. Воспитание чести и личного достоинства школьников / Ф. В. Кадол. – Минск: НМУ НИО, 2013. – 216 с.

### **НЕПРЕРЫВНОЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА-ССУЗ» НА БАЗЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**Калекин А.А.**

ФГБОУ ВПО ОГУ, г. Орел, Россия

В России к 2020 году должно появиться 25 млн. высококвалифицированных рабочих мест для нашей индустрии – это требует совершенно нового уровня квалификаций тех людей, которых будет готовить система образования, начиная с общеобразовательных профильных школ и завершая СПО и ВПО.

Индустрия – это, в первую очередь, квалификация народа, его умелость, распространенных в нем технических навыков, наличие достаточно большой, умелой технической корпорации.

Научно-педагогический опыт в области трудового обучения и воспитания школьников инициировал разработку концепции технологического обучения, реализующейся в общеобразовательной области «Технология» через учебный предмет «Технология».

Предметная область «Технология» более многих других имеет отношение к воспитанию способности к самоопределению, так как её предмет – деятельность людей в производстве материальных и нематериальных ценностей.

«Технология» – это фактически единственный школьный учебный предмет, отражающий в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение учащимся навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. При этом важна ориентация не только на высшее образование, но и на выбор рабочих профессий через систему СПО в реальном секторе экономики данного региона России.

Важно уяснить, кто такой техник, окончивший СПО. Это вовсе не молодой человек, который не сподобился поступить в вуз – это специалист практической направленности. Если инженер по замыслу должен создавать что-то новое, то техник – решать практические производственные задачи. Тем самым обеспечивается молодежи преемственность перехода от общешкольного обучения к среднему профессиональному образованию и будущей их трудовой деятельности в сфере современного материального производства.

Любые действия по стимулированию экономического роста обречены на провал, если на рынке труда нет квалифицированных кадров, что в настоящее время уже становится главным сдерживающим фактором развития российской экономики, не говоря о предстоящем росте. Вывод очевиден – в стране срочно необходимо провести реформу профессионального образования, максимально адаптировав его под потребность экономики, а для этого надо сбалансировать интересы государства, работодателей, учебных заведений, родителей и самой молодежи, сегодня крайне разобщенных.

Поэтому указанную проблему следует рассматривать как с позиции общешкольного обучения, так и СПО.

Технологию реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся в рамках взаимодействия общеобразовательной профильной школы (особенно с индустриально-технологическим направлением профилизации старшеклассников) с образовательными организациями системы СПО для производства материальных ценностей нами предлагается осуществлять на базе *инженерной педагогики*.

Инженерная педагогика ориентирована на подготовку преподавателей технических дисциплин средних специальных и высших технических учебных заведений и специалистов разного профиля и направлений педагогической деятельности.

Инженерная педагогика способствует осознанному рациональному построению технического образования и тем самым улучшению обучения технике по возможности во всех технических учебных заведениях как средних, так и высших, а также в различных образовательных учреждениях промышленности и институтах (курсах) повышения квалификации.

Начнем с общеобразовательной школы. Учитель технологии не готовит из школьников специалистов, его главная задача – трудовое воспитание, а не обучение, т.е. способствовать старшеклассникам в профессиональном самоопределении выбора будущей профессии. Отсюда, для подготовки учителя технологии нужна не инженерная педагогика, а какая-то другая, использующаяся, по-видимому, базу инженерной педагогики, но выполняющая другую, то есть школьную задачу. Такую педагогику мы условно называем инженерной педагогикой школы.

Поэтому в начале рассмотрим основы уже существующей инженерной педагогики, а затем – нами предложенную инженерную педагогику школы, ориентирующую подготовку учителей технологии на оказание помощи школьникам в их профессиональном самоопределении, особенно в области профессий сферы современного материального производства.

Главное отличие инженерной педагогики от общей педагогики состоит в том, что в ней выдвигаются иные цели и утверждаются новые ценности инженерно-технического образования. Ими становятся знания, умения, навыки, способности, необходимые для непрерывно развивающейся технической деятельности, решения широкого круга инновационных образовательных и производственных задач.

Как известно, при работе в профильной школе (или в профильном классе) учителю технологии необходимо учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для воспитания старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования, т.е. готовить школьников к социально-профессиональному самоопределению и эффективной будущей преобразовательной деятельности.

В широком смысле слова если в словосочетании «инженерная» и «педагогика» имеется в виду использование педагогической науки для подготовки специалистов с техническим образованием, то в словосочетании «инженерная педагогика школы» имеется в виду использование педагогической и технических наук для подготовки учителя технологии со знанием отраслей производства, способного своими знаниями, умениями, навыками и компетенциями при работе в профильной школе (особенно с индустриально-технологическим направлением) способствовать профессиональному самоопределению старшеклассников в выборе профессий и специальностей в сфере современного материального производства.

Итак, инженерная педагогика школы предстает как самостоятельная область научного педагогического знания, которая за счет взаимодействия с техническими науками, технологиями и техникой педагогически способствует созданию и реализации системы отраслевой подготовки в вузе учителя технологии, который своими знаниями, умениями, навыками и компетенциями воздействует на развитие личности школьника, создает условия для самоопределения его уже на старшей ступени профильной школы на конкретную профессию и специальность сферы современного материального производства, формирует интерес к ней, помогает предположительно определить, в каких видах деятельности он сможет наиболее успешно самореализоваться, получая наибольшее удовлетворение от своего труда.

Если основная задача школы – достижение сформированной способности выпускников к жизненному и профессиональному их самоопределению для деятельности в производстве материальных и нематериальных ценностей, то основной задачей СПО – усвоение студентами профессиональных индивидуальных практических знаний, навыков, умений, т.е. профессиональных компетентностей, необходимых для выполнения работ определенной степени сложности в той или иной отрасли, а также для руководства работами так называемых первичных производственных звеньев.

В связи с бурным развитием науки и техники – дефицит в людях со средним профессиональным образованием стал особенно ощутим, поскольку высшая школа оказалась менее подвижна и динамична к профессиональным переменам в жизни общества. Именно поэтому во многих странах среднее профессиональное образование стало необходимой ступенью высшего образования.

Все отчетливее в нашем обществе создается мнение – вообще отменить старшие классы в школах и всех школьников обучать в средних профессиональных учебных заведениях, а уже потом – в вузах. Социальной нормой должно стать среднее профессиональное образование.

## **ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Каунов А.М., Фетелова Т.А.**  
ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

Общепризнано, что в настоящее время лидирующее положение в учебных заведениях различного уровня занимают методы и приемы обучения, основанные на использовании современной компьютерной техники и сети Интернет, что привело к коренным изменениям в теории и практике образования. Интернет становится рабочей средой и необходимыми рабочим инструментом преподавателей колледжей и вузов, учителей общеобразовательных школ, лицеев и гимназий.

При этом одним из чрезвычайно перспективных направлений их использования является построение информационных интеллектуальных карт (инфокарт), которые являются виртуальным путеводителем для создания и проведения по ним виртуальных учебных интернет- и/или, что лучше, интерактивных экскурсий.

Вообще-то традиционная экскурсия – это форма обучения, при которой обучающиеся получают знания при непосредственном наблюдении объекта, знакомстве с *реальной действительностью* в естественных условиях (завод, фабрика, лаборатория, учреждение культуры, природа, историко-художественные памятники и т.п.). Экскурсия является одной из форм организации учебной работы и выполняет следующие функции: с помощью экскурсий реализуется принцип наглядности обучения; экскурсия укрепляет связь жизни с практикой; способствует политехническому обучению; играет важную роль в профессиональной ориентации обучающихся и др.

Термин *виртуальный* происходит от английского слова *virtual* – «похожий, неотличимый». Виртуальная экскурсия – это самостоятельная форма организации учебного процесса, вид занятий в учебных заведениях различного ранга (от начальной до высшей школы), которые позволяют проводить изучение предметов, их отдельных разделов и тем, устройства оборудования, машин и конструкций, различных производств, технологий, процессов и явлений в классах, кабинетах, мастерских в условиях, *максимально приближенных или «похожих»* на естественные.

Организация системы виртуальных экскурсионных путешествий, прогулок с использованием инфокарты конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания обучающихся, способствует воспитанию истинного гражданина, формированию познавательного интереса к изучаемым предметам, возникновению мотивации к обучению, развитию умения устанавливать межпредметные связи.

Местом проведения виртуальных производственных экскурсий при технологической подготовке обучающихся являются заводы, фабрики, стройки промышленных, жилых и культурно-бытовых объектов, сельскохозяйственные предприятия, железнодорожные вокзалы, речные и морские порты, аэропорты, научно-исследовательские институты, высшие учебные заведения, планетарии, театры, цирки, филармонии и другие объекты производственного, учебного, научного и социально-культурного назначения. Маршруты производственных экскурсий могут охватывать как все предприятие в целом, так и отдельные его производственные цеха, участки, лаборатории.

Методика разработки маршрута, организации и проведения таких экскурсий относительно проста. Обычно экскурсия начинается со вступительной беседы с обучающимися, в ходе которой педагог определяет цели и задачи экскурсии, раздает маршрутные листы (и/или информационные карты, интеллект-карты). Особое внимание обучающихся обращается на способы навигации по сайту, от одной экспозиции к другой.

Большую роль в активизации деятельности обучающихся во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Обучающиеся не просто знакомятся с материалами экспозиций, производств, но и занимаются активными исследованиями, поиском необходимой для изучения и анализа информации. Это достигается путем постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определенных творческих заданий. Во время проведения экскурсии обучающиеся могут конспектировать (записывать) тезисы в тетрадь, копировать материалы с сайта в свои папки, делать пометки.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой учитель совместно с обучающимися обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, выявляет впечатления и предварительные оценки обучающихся, намечает творческие задания для них (написать эссе, сочинение, подготовить доклады, рефераты, составить альбомы, разработать новые маршруты (интеллект-карты) виртуальных экскурсий и т.п.). Составляющими виртуальной экскурсии могут

выступать фрагменты, выдержки из технических, научных, научно-образовательных и художественных фильмов, видео- и аудиофайлы, анимация, а также, что немаловажно, в учебно-воспитательных целях, репродукции картин, изображения природы, портреты, фотографии известных ученых, изобретателей. В материалы таких экскурсий могут быть включены литературоведческие, технические, специальные термины и определения, исторические карты, тезисы по теории изучаемой темы (дисциплины, предмета).

Такое обучение направлено как на индивидуальную, так и на совместную с преподавателем работу обучающихся. Данный вид экскурсии ориентирован на предоставление обучающимся той информации, которую по ряду причин (к примеру, из-за чрезвычайно слабой, морально и физически устаревшей материально-технической базы мастерских, кабинетов, лабораторий учебных заведений) учитель не может предъявить в натуре на занятии (такие изучаемые объекты, как современные типы производств, технологий, современных машин, оборудования или передовых достижений человеческой научной и инженерной мысли и т. п.).

Виртуальные учебные экскурсии также могут быть использованы и при дистанционном обучении. Обучающийся получит в свое распоряжение готовые *интерактивные мультимедийные экскурсии (или их фрагменты)*, например, по токарной или деревообработке, по технологиям швейного производства, кулинарии и т. д., разработанные самим учителем или по его заданию (плану) наиболее подготовленными обучающимися. Такие мультимедийные экскурсии также относятся к разряду виртуальных, но для их организации нет необходимости подключаться к сети Интернет. Достаточно иметь дома или в кабинете компьютер и мультимедийный проектор. Достоинство данных экскурсий состоит в том, что учитель сам отбирает нужный ему материал, заранее составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. При этом обучающемуся уже не требуется самостоятельно искать сведения в Интернете, нужно будет только ему по гиперссылке изучить уже подобранную информацию на интеллектуальной карте.

Применение данного дидактического средства облегчит работу и преподавателя, и обучающихся. Если экскурсия проходит совместно с учителем, то учитель должен комментировать то, что видят учащиеся. Такое обучение становится более динамичным, интересным, сокращает время на подготовку к уроку, на уроке можно дать, показать и объяснить больше учебного и информационного материала, а обучающихся подталкивает к размышлению и действию, позволяет развивать у них самостоятельность и способствует саморазвитию.

Таким образом, использование информационно-компьютерных технологий (в том числе информационных интеллектуальных карт и виртуальных экскурсий) делает процесс обучения и преподавания более эффективным, интересным, качественным, результативным. Применение дидактических средств при визуальном методе обучения расширяет возможности преподавателя в процессе как объяснения материала (что трудно объяснить, то можно показать), так и проверки (оценки) знаний. Действительно, лучше один раз увидеть то или иное явление или технологический процесс, чем сто раз услышать о его существовании и протекании.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ В КУРСЕ «ДЕТАЛИ МАШИН» ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Кирюхина Т.Ю.**

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

В настоящий момент с развитием информационных технологий в учебном процессе преподаватели все чаще применяют электронные учебные пособия, особенно при изучении технических дисциплин. Педагогическое образование имеет большой опыт использования информационных технологий при решении таких задач, как иллюстрация нового материала на лекционных занятиях, проведение практических и лабораторных работ, оформление курсовых и дипломных работ, а также для самообразования и самоконтроля.

В Википедии учебное пособие рассматривается как дополнение к учебнику. Учебное пособие может охватывать не всю дисциплину, а лишь часть (несколько разделов) примерной программы. В отличие от учебника, пособие может включать не только апробированные, общепризнанные знания и положения, но и разные мнения по той или иной проблеме.

При использовании информационных технологий в учебном процессе учеными-педагогами рассматриваются две основные формы: обучение с помощью информационных технологий и обучение методам использования информационных технологий. Электронные учебные пособия могут создаваться как преподавателем, так и самими студентами, например, на занятиях по информационным технологиям или при выполнении выпускной квалификационной работы. Для студента процесс создания электронного учебного пособия связан с более глубоким пониманием учебного материала, входящего в данное пособие.

На естественнонаучном факультете СФ БашГУ электронное учебное пособие «Зубчатые передачи» по курсу «Детали машин» было разработано в качестве выпускной квалификационной работы студентом заочного отделения, обучающимся по специальности «Технология и предпринимательство». Электронное учебное пособие «Зубчатые передачи» представляет собой комплекс информационных, методических и программных средств. Учебный материал представлен в виде модулей, включающих в себя пункты и подпункты, справочные материалы, а также тесты. На экране отображена информация, которая рассматривается в данный момент, в виде слайдов, видео- или текстового описания. В любое время, если есть необходимость, всегда можно обратиться к другой информации, имеющейся в данном пособии.

Для создания электронного учебного пособия необходимо: во-первых, определить педагогическую цель и предмет обучения; во-вторых, составить подробный план, чему нужно будет обучать; в-третьих, найти необходимые материалы для наглядного пособия (учебники, энциклопедии, интернет); в-четвертых, выбрать программу (например, презентация в программе PowerPoint Microsoft Office или Excel); составить учебное пособие с имеющимся материалом и программным обеспечением. Далее необходимо провести апробацию электронного учебного пособия и внести коррективы. После получения рецензии электронное учебное пособие можно внедрять в учебный процесс.

Преимущество электронного учебного пособия заключается в том, что на его создание уходит гораздо меньше времени по сравнению с печатным изданием, удобно в использовании на занятиях с применением локальной сети, а также для самостоятельного изучения дисциплины, например, при дистанционном обучении. Наглядность обучения при использовании информационных технологий имеет значительные преимущества перед обучением с использованием традиционных учебников. Электронные учебные пособия облегчают понимание изучаемого материала за счет иных, нежели в печатной учебной литературе, способов подачи материала: индуктивный подход, воздействие на слуховую и эмоциональную память и т.п. Использование электронных учебных пособий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности преподавателя, способствует значительному повышению качества образования.

В настоящее время мультимедийные средства обучения, в том числе электронные учебные пособия, выходят на первый план в вузовской системе обучения. Их создают при помощи различных информационных технологий, веб-технологий, инструментальных оболочек. Основная проблема заключается в значительной трудоемкости создания качественных электронных учебных пособий и отсутствии у большинства преподавателей, преподающих дисциплины не информационных циклов, достаточной квалификации для самостоятельного создания качественных электронных учебных пособий.

Таким образом, использование электронных учебных пособий способствует целенаправленности и самостоятельности студентов; помогает оценивать свои успехи и успехи других студентов, их ответственности за собственное обучение; способствуют формированию у студентов умений и навыков поиска, систематизации и анализа информации, способствуют организации проектной деятельности студентов; может быть средством организации индивидуального плана обучения, позволяющего студентам освоить учебный материал с учетом их способностей, интересов и уровня знаний; способствует объективной оценке, не зависящей от пола, национальности, социального статуса студентов; помогает организовать дистанционное обучение, помогают привлечь в образовательный процесс других людей, тем самым выводя процесс обучения за пределы вуза.

## **ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Клевжиц А.А., Ефименко Е.Г.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

При всем разнообразии видов и форм изобразительного искусства и изобразительной деятельности они имеют единую творческую основу – композицию, в которой отражена общность всевозможных проявлений, присущих всякому художественному организму и процессу художественного творчества. К тому же «именно композиционными средствами в первую очередь художник раскрывает идею произведения, подчеркивает основное и главное в произведении, вводит зрителя в мир своих переживаний и размышлений» [1, с. 75]. В силу этого, композиция как учебный предмет занимает особое место среди предметов специального цикла по формированию творческих черт личности будущего педагога-художника, а обучение композиционной деятельности и композиционному мышлению является самым существенным и необходимым среди других форм изобразительной деятельности, которые имеют место в процессе художественного творчества.

Вместе со специфическими закономерностями обучения композиции действенным средством построения и функционирования учебного процесса как целостной системы служат дидактические принципы, которые выступают в качестве основополагающих требований к практической организации

учебного процесса, определения целей, задач и содержания обучения [2]. Из ряда основополагающих принципов, способствующих повышению результативности обучения будущих учителей изобразительного искусства композиции, можно выделить:

1. Принцип системно-методологической ориентации деятельности: формирование у учащихся представлений о способах, приемах и средствах достижения поставленной цели, содействующих созданию системы методов практической деятельности, способной гибко перестраиваться с учетом возникающих задач, а не переноситься в новое содержание в виде штампов и выработанных приемов построения изображения.

2. Принцип единства духовно-эстетического, интеллектуально-нравственного и практического обучения: ориентация композиционного процесса на неразрывность практической и мыслительной деятельности, что позволяет широко вовлекать студентов в учебно-творческий процесс.

3. Принцип вариативности: создание нескольких вариантов решения задачи (три и более), равноправных по своему содержанию и разноплановых по формальному выражению, что достигается посредством сочетаний различных композиционных средств и приемов. Целенаправленный выбор из множества вариантов оптимального решения повышает качество конечного результата творческого процесса, способствует более глубокому формированию у студентов понятий о критериях оценки работы посредством фильтрации случайного, малозначительного и второстепенного из общей массы художественно-изобразительного материала, совершенствует форму выражения замысла, дает право студентам вести активный творческий поиск в разных, порой взаимоисключающих направлениях.

4. Принцип креативности: предполагает достижение определенного качественного состояния и стиля педагогической деятельности, охватывающего сферу взаимоотношений между преподавателем, студентом и композиционно-творческой деятельностью. Высшим уровнем проявления принципа креативности в композиции является создание принципиально новых, оригинальных творческих эскизов художественных произведений.

5. Принцип комфортности: создание благоприятной эмоционально-чувственной и интеллектуальной организации занятий для развития композиционных способностей, а также повышения результативности творческой деятельности обучаемых. В процессе работы над заданием от педагога требуется умение достигать единства мотивационно-волевых и операционно-действенных компонентов деятельности, перцептивных, мнемических и мыслительных операций, направленных на преодоление возникающих у студентов проблем, снятие внутренних комплексов и интеллектуальных зажимов, вызванных незнанием, неумением, робостью, боязнью выделиться из общей массы, показаться экстравагантным и т.п.

6. Принцип единства художественного и общего развития личности: необходимо формировать мировоззрение, знания, художественный вкус, психические качества студентов (мышление, воображение, память, речь, внимание и т.п.) таким образом, чтобы, приводя в движение все умственные силы в процессе композиционно-творческой деятельности, обучаемые распространяли эту способность и на любую другую деятельность, а те знания, умения и навыки, которые они приобрели в различных областях умственной, трудовой и физической деятельности, умели активно применять в процессе работы над композицией.

7. Принцип интеграции художественных и научных, мировых и национальных ценностей: аккумуляция всего наилучшего из культурных достижений разных стран и народов на всем протяжении развития искусства. Приобщаясь к мировым художественным достижениям, будущие учителя изобразительного искусства расширяют свой кругозор и образно-художественное мышление, развивают способности критической оценки собственных результатов творчества.

Данные принципы тесно переплетаются в процессе обучения композиции и реализуются в организации учебно-творческой деятельности и планировании содержания занятий. Их эффективность во многом определяется профессиональной грамотностью педагога, его творческой активностью, способностью направить энергию студентов в нужном направлении.

Одним из важнейших вопросов организации учебно-воспитательного процесса на занятиях по композиции является применение эффективных форм контроля интенсивности хода развития профессиональных способностей, навыков и умений будущих учителей изобразительного искусства. Эффективность этих форм должна непосредственно зависеть от того, насколько они позволяют стимулировать развитие у студентов способности осуществлять в процессе работы самоконтроль и самооценку их собственного продвижения по пути к конечной цели на любой стадии, на любом конкретном этапе этого движения.

На практике мы используем специальную модель с содержанием, структурой и функциями которой студенты знакомятся на занятиях по курсу «Композиция». Модель состоит из двух направлений: «образ визуальный» и «образ действия», каждое из которых подразделяется на три тесно взаимосвязанных между собой по смысловому содержанию (но различных по форме представления материала) ветви – свойства, аналоги по свойствам, средства. Эти направления являются наиболее

значимыми для художественно-композиционного формообразования. Они позволяют в строгой логической последовательности (от общего – к частному) и функциональной значимости (от главного – к второстепенному) выстраивать, в соответствии с законами психологии визуального восприятия, весь теоретический материал в целостную систему будущего композиционного произведения на конкретно заданную тему. При этом материал в каждой указанной ветви систематизируется на основании расположенных в иерархическом порядке (по степени значимости) основных категорий композиции: качественная природа (мера), степень сложности (качественная и количественная), масштаб и масштабность, объемно-пространственная структура, пластика, цвет, фактура, тон и т.д.

Приведенные выше концептуальные положения обучения будущих учителей изобразительного искусства вытекают из рассмотрения композиции как решающего компонента профессиональной подготовки специалиста художественного профиля. Их практическая реализация в обучении содействует выбору и применению оптимальных методов и средств педагогического воздействия в процессе формирования профессиональных знаний, умений и навыков обучаемых.

#### **Литература**

1. Никифоров, Б.М. Путь к картине / Б.М. Никифоров. – М.: Искусство, 1971. – 142 с.
2. Сенько, Д.С. Основы композиции и цветоведения / Д.С. Сенько. – Минск: Беларусь, 2010. – 189 с.

### **ИНФОРМАЦИОННО-ГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

**Клюйков В.В.**

ФГБОУ БГУ им. Акад. И.Г. Петровского, г. Брянск

Информационно-графическая культура, являясь целостным социальным феноменом, вместе с тем представляет собой ключевой компонент профессионально-педагогической культуры будущих учителей технологии и предпринимательства. Она позволяет обеспечить полное личностно-профессиональное становление и развитие будущего учителя технологии и предпринимательства в сфере образования на данный момент и в будущем. Информационно-графическая культура (ИГК) рассматривается как интегративное, многоуровневое, профессионально значимое личностное образование, проявляющееся в овладении информационно-графическими коммуникациями в педагогической деятельности с использованием образовательных мультимедийных ресурсов.

Структура информационно-графической культуры определена информационно-коммуникативным, операционно-практическим, когнитивным, мотивационно-ценностным и креативным компонентами.

Креативный и информационно-коммуникативный компоненты представляют вариативную составляющую, трансформированную профессиональным мышлением совокупность компонентов в соответствии со спецификой профессионально-педагогической деятельности учителя технологии и предпринимательства, а когнитивный, операционно-практический и мотивационно-ценностный компоненты представляют инвариантную составляющую, включающую базовые элементы информационно-графической культуры личности студента по профилю подготовки «Технология и предпринимательство».

Формирование информационно-графической культуры представляет собой специально организованный, планомерный, целенаправленный процесс становления личности будущего учителя технологии и предпринимательства (осуществляемой в три этапа: предварительный, основной, заключительный). В связи с этим формирование информационно-графической культуры связано с решением ряда сопутствующих проблем. Во-первых, чтобы обеспечить высокий уровень профессионализма, необходима культурная основа профессиональной деятельности, то есть профессионал должен сочетать в себе профессиональные способности, знания, умения, навыки и опыт разработки мультимедийных средств обучения.

Подобные знания, умения, навыки и опыт разработки мультимедийных средств обучения, согласно образовательного стандарта, обучаемый получает не только в Вузе, но и в школе, техникуме, лицее, обыденной жизни. Это позволяет наполнить образовательный процесс информационно-графическими средствами без создания каких-либо барьеров. Результаты самостоятельной работы студенты могут наглядно демонстрировать в мультимедийных средствах, тем самым накапливая и совершенствуя профессионально важные компетенции.

Во-вторых, формирование информационно-графической культуры будущего учителя технологии и предпринимательства предусматривает создание структурно-функциональной модели,

представляющей собой целостную систему, состоящую из взаимосвязанных элементов: целевого, содержательного, технологического и результативно-диагностического. Выявленные элементы процесса формирования информационно-графической культуры реализуются в три этапа: предварительном, основном и заключительном.

В-третьих, необходимо создать в образовательном процессе следующие организационно-педагогические условия: обеспечение положительной мотивации и актуализации потребности будущих учителей технологии и предпринимательства в информационно-графической культуре; введение спецкурса «Мультимедийные средства обучения» в образовательный процесс профессиональной подготовки будущих учителей технологии и предпринимательства; самостоятельная разработка и применение будущими учителями технологии и предпринимательства образовательных мультимедийных комплексов; использование теории контекстного обучения.

Разрабатываемый будущими учителями технологии и предпринимательства образовательный мультимедийный комплекс (ОМК) представляет собой совокупность мультимедийных средств обучения, отобранных и разработанных с учетом авторской методики и программы предметной области «Технология». В этой связи определена концептуальная основа проектирования системы формирования информационно-графической культуры будущих учителей технологии и предпринимательства в условиях контекстного обучения (А.А. Вербицкий, Л.В. Занкова, З.Н. Калмыкова, Н.Н. Поспелова и др.).

За основу взяты общедидактические принципы: научности, связи теории с практикой, межпредметности, преемственности, системности, доступности и др. – и специфические принципы обучения: педагогическое обеспечение личностного включения студента в образовательную деятельность; последовательное моделирование в образовательной деятельности студентов целостного содержания, форм и условий будущей профессиональной деятельности учителей технологии и предпринимательства; проблемности содержания обучения и процесса его развертывания; адекватности форм организации образовательной деятельности студентов целям и содержанию образования; ведущей роли совместной деятельности, межличностного взаимодействия и диалогического общения субъектов образовательного процесса (между преподавателем и студентами); педагогически обоснованное сочетание современных педагогических технологий; единства развития, обучения и воспитания личности будущего профессионала.

Достижение нового качества образования возможно за счет изменения образовательного процесса с помощью системной интеграции контекстного, личностно-ориентированного и деятельностного подходов в образовательном пространстве вуза. ИГК будущих учителей технологии и предпринимательства может быть успешно сформирована при условии изменения их академической деятельности в квазипрофессиональную и учебно-профессиональную, с учетом внедрения в образовательный процесс смоделированных педагогических ситуаций применения разработанных ими мультимедийных средств обучения.

На сегодняшний день все работы студентов в большей степени связаны с информационными технологиями, технологиями мультимедиа. Все самостоятельные работы по каждому предмету можно организовать в образовательный мультимедийный комплекс. Омк каждого студента может дополнить не только его портфолио, но и охарактеризовать уровень сформированности его информационно-графической культуры. Тем самым подтверждая, что ИГК – ключевой компонент профессионально-педагогической культуры будущих учителей технологии и предпринимательства. Потребуется определенное время для исследования ее формирования у обучаемых при изучении различных предметных областей и направлений.

## **НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАФИКИ В ВУЗАХ РОССИИ**

**Козлова И.В.**

НГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Чертежи в современном обществе используются практически во всех областях деятельности человека. Особенно они незаменимы в процессе технологического образования (в школах, гимназиях, лицеях) и в профессиональной деятельности. Поэтому умение читать и выполнять чертежи является одной из основных характеристик, которой должен обладать компетентный выпускник современного вуза.

Научиться читать чертеж, обладать необходимыми для этого компетенциями – довольно сложная задача, посильная только для тех, у кого развито или имеются способности к пространственному представлению, воображению, мышлению. Начертательная геометрия, как никакая другая учебный предмет, раскрывая общие закономерности построения чертежей, одновременно



является самым эффективным средством формирования и развития пространственного мышления обучающихся.

Большинству студентов начертательная геометрия дается весьма трудно, в результате чего успеваемость по этой дисциплине сравнительно невысокая. Основная объективная причина такой трудности состоит в противоречии между зрительными образами, которые обычно возникают в сознании человека в результате видения реального объекта в натуре, с одной стороны, и зрительными образами, возникающими в сознании человека в результате восприятия чертежа того же объекта, с другой стороны.

При рассмотрении реального объекта в сознании зрителя возникает единый, цельный образ, по которому человек судит о форме и размерах этого объекта. Чертеж объекта является набором разрозненных абстрактных изображений в виде точек и линий. Кроме этого, в пространстве объект, как правило, трехмерный, а чертеж объекта выполняется на формате и является двухмерным. В связи с этим требуется время, систематические упражнения и напряжение мысли, чтобы обучающийся смог отойти от реального зрительного видения предметов окружающего нас пространства, мысленно увидеть, представить эти предметы абстрактно, но в полном соответствии с реальными геометрическими характеристиками.

Практика и опыт преподавания начертательной геометрии в вузе показали, что существенно влияющим на успешность изучения графики, является оптимальность распределения тем и разделов в последовательности, соответствующей реальной степени трудности усвоения их студентами. К сожалению, в связи с оптимизацией учебного процесса, произошло уплотнение по времени, и все темы начертательной геометрии и инженерной графики изучаются в одном, как правило, первом семестре.

В начале обучения многие студенты не готовы к увеличенному объему самостоятельной работы, встречаясь при этом с большим количеством новых определений и терминов. Без прочного усвоения этих понятий и терминов невозможно осознанное понимание последующего лекционного материала. Именно в этот период у студентов формируется понимание методов проецирования, закладываются основы пространственного восприятия. Не закрепив данные основы графики из-за дефицита времени, преподаватель вынужден приступить к изложению последующего более сложного материала.

Пытаясь уместить в соответствии с программой как можно больше информации в отведенные часы, преподавателю не остается времени для определения уровня освоения студентами теоретического материала. Предполагается, что студенты смогут самостоятельно разобраться в теории по конспекту. Фактически в конспектах все записи сделаны механически, часто без понимания логики, содержат ошибки и неточности. Исходя из этого, самостоятельно изучить материал по своим записям большинство студентов практически не в состоянии. В результате у них пропадает интерес к предмету, формируется ложное мнение о чрезмерной трудности и недоступности начертательной геометрии.

Такая ситуация накопления, нарастания непроработанного и неувоенного студентами материала по начертательной геометрии при традиционной методике приводит к тому, что изучение разделов инженерной графики происходит без должной теоретической базы и на низком уровне.

Становится очевидным, что на начальном этапе студентам необходимо предлагать для выполнения в часы самостоятельной работы большее количество элементарных упражнений для поэтапного усвоения нового теоретического материала. Очень важно, чтобы между студентом и преподавателем существовала обратная связь, при которой оба субъекта коммуникации получают информацию о темпе и качестве выполнения заданий.

При этом преподаватель должен строить свои занятия таким образом, чтобы была возможность увеличивать количество часов на те разделы, которые вызывают наибольшие затруднения у обучающихся, а более легкие для восприятия задания переносить на самостоятельную работу студентов.

## **ГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Козлова И.В., Мельников В.Е.**

НГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Современная российская экономика интенсивно развивается, становится все более похожей на европейскую и поэтому требует серьезных изменений в структуре подготовки выпускников вузов. В этих условиях расширяются возможности для инновационных начинаний и интеграции высшего образования в европейское открытое образовательное пространство. Новый этап развития образования в России и соответственно пути модернизации высшей школы связаны во многом с переходом вузов на образовательные стандарты нового поколения. В предыдущем Государственном образовательном стандарте высшего образования (ГОС ВПО) представлены только требования к уровню подготовки студента, т.е. существующая образовательная программа по своей структуре определяет конечные цели, которые

должны быть достигнуты в ходе обучения и воспитания. В ГОС ВО третьего поколения профессиональная квалификация выпускника разработана на основе компетентного подхода и характеризуется требованиями к знаниям и умениям, которые должен приобрести студент в процессе обучения по тому или иному модулю или циклу дисциплин. В идеале системообразующим фактором такой подготовки должны были стать компетентные характеристики специалистов, вузовское образование которых непосредственно учитывает требования конкретного заказчика.

Компетентный подход признается сегодня в качестве наиболее эффективного инструмента подготовки выпускников, отвечающих постоянно возрастающим требованиям общества и рынка труда. При определении профессиональной компетентности, вытекающей из профессиональной характеристики выпускника, обращают на себя внимание трактовки понятий, данные В.П. Симоновым и М.А. Чошановым. Авторы понимают под компетентностью обеспечение эффективной реализации компетенций. Следовательно, компетентность — «это не просто овладение знаниями (в таком случае мы говорим об эрудиции), но, скорее, потенциальная готовность решать задачи со знанием дела», компетентность – необходимое условие «конвертируемости» специалиста. Компетентность как особый тип организации знаний представляет собой общее интеллектуальное развитие личности, сформированность базовых компонентов умственного опыта, механизмов эффективной переработки информации, индивидуальной избирательности интеллектуальной деятельности, позволяющих объективно оценивать требования окружающей действительности и максимально эффективно решать профессиональные вопросы.

Современное российское образование имеет весьма широкий и привлекательный спектр образовательных услуг. При этом проблемное поле составляют вопросы содержания подготовки студентов, их ориентация на продолжение непрерывного образования, возможность реализации идей опережающего образования. Для решения этих задач возникает необходимость интеграции различных составляющих содержания подготовки студентов – будущих учителей технологии. Все это позволяет за счет изменений в структуре содержания и организации образовательного процесса индивидуализировать и дифференцировать обучение, более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся. Интегративный подход к подготовке студентов вуза будет способствовать формированию их профессиональной компетентности при условии интеграции общетехнической, специально-технологической и графической подготовки; созданию организационно-педагогических условий интеграции различных видов учебной деятельности: академической, организационно-исследовательской и рефлексивно-аналитической. Следовательно, интегративный подход служит для создания у бакалавров целостного представления об окружающем мире, синтеза их общетехнической, специально-технологической и графической подготовки в вузе как средства теоретического осмысления фактов практического опыта, способствующего формированию у них технологической культуры.

Исследуя вопрос о необходимости графической подготовки бакалавров технологического образования, можно выявить, что сегодня главным требованием к выпускникам высшей школы становится высокий уровень их готовности к профессиональной деятельности. В процессе графической подготовки у студентов формируется готовность к проектно-конструкторской деятельности, что подразумевает знание основ начертательной геометрии и инженерной графики, правил оформления конструкторской документации; умение пользоваться инструментальными программными средствами инженерной и компьютерной графики; владение методиками применения прикладных пакетов и графических редакторов в своей профессиональной области.

Анализ процесса обучения бакалавров технологического образования по профильным дисциплинам свидетельствует о возрастании роли информационных технологий в сфере графической культуры. Это проявляется в необходимости изменения традиционных форм организации образовательного процесса, содержания образования, используемых в нем методик, дидактических подходов и технологий. Актуальным становится внедрение в образовательный процесс методик 3D проектирования, посредством которых создаются реалистичные виртуальные модели, более наглядные, доступные для восприятия и соответствующие реальным технологическим процессам на производстве.

В заключение можно отметить, что использование интегративного подхода в подготовке студентов при переходе на образовательные стандарты нового поколения должно существенно повысить качество обучения бакалавров в вузе. При изменении содержания подготовки бакалавров технологического образования в условиях ГОС ВПО третьего поколения мы исходили из того, что она должна отражать требования, предъявляемые обществом к качеству профессиональной подготовки выпускника, принципы и условия реализации интегративного подхода к содержанию подготовки студентов, степень владения выпускниками вуза информационными и компьютерными технологиями, а также целостность процесса обучения в современных вузах.

## УСЛОВИЯ СОХРАНЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Колесниченко Е.А.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Профессиональное здоровье будущего педагога в последние годы является объектом и предметом изучения разных отраслей и направлений научного знания: психологии, педагогики, валеологии, медицины и т.д. Во многих исследованиях отмечается, что учительство как профессиональная группа характеризуется очень низкими показателями физического и психического здоровья. Это объясняется тем, что работа педагога относится к разряду сложных, стрессогенных, наиболее напряженных в психологическом плане, таких, которые требуют от человека больших резервов самообладания и саморегуляции. В качестве факторов, нарушающих профессиональное здоровье педагога, многими исследователями отмечаются коммуникативные перегрузки, большое эмоциональное напряжение, появление определенных профессиональных деформаций, социальная незащищенность и низкий статус профессии в массовом восприятии.

Серьезные психологические нагрузки, связанные с постоянным, нередко напряженным и вынужденным общением в деятельности педагога, являются факторами, способствующими появлению и развитию профессионального стресса, который приводит к возникновению разнообразных нарушений профессионального здоровья. Вместе с тем, как показывает анализ проведенных исследований, содержательное представление о феномене «здоровье» чаще всего сводится к биологическому или медицинскому вектору здоровья, и лишь иногда обращается внимание на некоторые его психологические параметры.

Под профессиональным здоровьем в психолого-педагогической литературе понимается способность организма сохранять и активизировать компенсаторные, защитные, регуляторные механизмы, которые обеспечивают трудоспособность, эффективность и развитие личности учителя в условиях протекания педагогической деятельности.

Современные исследования Л. М. Митиной, Н. Н. Малярчук, А. В. Осницкого и др. ученых указывают на то, что в них формируются важные методологические подходы к обеспечению здоровья учителя в качестве одного из субъектов образования, от которого в значительной степени зависят здоровье подрастающих поколений, сохранение и развитие духовного потенциала детей. Таким образом, профессиональное здоровье педагога становится проблемой рассмотрения в акмеологии, общей педагогике, теории и методике профессионального образования.

Обеспечение профессионального здоровья начинается на этапе профессиональной подготовки студента к педагогической деятельности. В период профессиональной подготовки начинают только закладываться предпосылки для развития и сохранения профессионального здоровья педагога. Поэтому от того, как будет организована профессиональная подготовка будущего педагога трудового обучения, какие предпосылки для развития профессионального здоровья будут заложены в период вузовского обучения, во многом определит его дальнейшее профессиональное развитие и здоровьеобеспеченность.

В данной статье нами будут проанализированы некоторые психолого-педагогические условия, являющиеся эффективными предпосылками развития профессионального здоровья будущих педагогов в системе профессиональной подготовки.

Студенческий возраст соответствует этапу профессиональной подготовки специалиста, а содержание его образования основывается на формировании профессиональной педагогической культуры у будущих педагогов. В свою очередь, учебная деятельность студентов приобретает черты учебно-профессиональной деятельности. Учитывая важное влияние личностных ресурсов на развитие профессионального здоровья студентов и обобщая содержание проведенных исследований, мы можем выделить следующие психолого-педагогические условия, определяющие созидательное развитие профессионального здоровья студентов в процессе их профессиональной подготовки:

- активная позиция по отношению к новой образовательной среде, включающей в себя активность в новых видах учебной, производственной и исследовательской деятельности, сменяющиеся на протяжении учебного процесса в вузе, стремление преобразовывать их, развивать и совершенствовать;
- наличие позитивной учебной мотивации как основы для постановки учебных целей и удовлетворения познавательных потребностей;
- успешная трансформация и воспроизводство приобретаемого социокультурного опыта в образовании, развитие навыков информационной и учебной культуры, новых личностных качеств: профессионального самоопределения, готовности к профессиональным изменениям;
- наличие адекватной социально профессиональной роли и гармоничной включенности в систему социальных отношений, принятие новой социальной роли студента – будущего специалиста, владение коммуникативными навыками, проявление успешности в установлении продуктивных социальных отношений и разрешение актуальных внутренних конфликтов;

- наличие стрессоустойчивости и стабильности в процессе активного взаимодействия студента с образовательной средой, владение способами преодоления стресса.

Рассмотренные условия выступают основанием для моделирования образовательной деятельности по сохранению и развитию профессионального здоровья специалистов в процессе профессиональной подготовки и дают возможность выстраивать систему сопровождения созидания профессионального здоровья студентов не зависимо от профиля их подготовки. В нашем случае будущих учителей технического и обслуживающего труда.

Образовательная деятельность по сохранению профессионального здоровья будущего педагога должна быть направлена на создание условий, усиливающих его созидательное развитие. Необходимо обратить внимание на проблему развития профессионального здоровья будущего педагога как проблему личностного развития и осознания личностных факторов, влияющих на созидание профессионального здоровья, формирования исследовательской позиции по отношению к собственной личности, её созидательных и разрушительных структур и приобретаемому опыту.

Специальные образовательные задачи высшей школы должны воплотиться в новом отношении педагогов и студентов к целям совместной деятельности. В условиях традиционной системы обучения студент часто остается в позиции «получателя» опыта. Однако приоритетным началом должна быть его активная исследовательская позиция на всех этапах обучения, при которой он должен постоянно исследовать самого себя, свои межличностные отношения и способы реализации своей профессиональной деятельности.

Таким образом, необходимо оптимизировать учебный процесс на основе построения научно-методического сопровождения развития профессионального здоровья педагога, в котором учитываются психологические механизмы развития профессионального здоровья студента. Задачами научно-методического сопровождения развития профессионального здоровья педагога становятся создание единого психологического пространства для успешного достижения конечного результата обучения, условий для созидания профессионального здоровья студентов в рамках взаимного уважения автономии каждого из субъектов общения. Необходим поиск всеми субъектами образования способов выработки и постановки целей и задач, определяющих стратегию и тактику как совместной с преподавателем работы, так и самообучения студента. Такой подход к организации учебно-педагогической деятельности может быть осуществлен только при условии использования идей, направленных не на формирование, а на сопровождение профессионального здоровья будущих педагогов.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ**

**Коломиец Н.Б.**

ГНПУ им. А. Довженка, г. Глухов, Украина

Одним из процессов, характеризующих современное общество, является его информатизация. Владение компьютерными технологиями сегодня относится к первейшим качествам, соизмеримыми с умениями читать и писать. В свою очередь информатизация общества практически невозможна без внедрения компьютерных технологий в систему образования. Важность данной проблемы усиливается её новизной. Возникнув несколько десятилетий назад, информатизация образования не может использовать исторический опыт развития педагогических явлений и процессов.

В этой связи решать проблемы формирования личности, свободно владеющей информационными технологиями невозможно без подготовки учителя, владеющего необходимыми компетентностями. В современном мире одним из составляющих компетентности учителя является информационная компетентность, в том числе и в сфере информационно-коммуникационных технологий [5, с. 321].

В современной педагогической науке нет единого подхода к определению категории «информационная компетентность» [2; 3]. О. Зайцева определяет данную категорию как сложное, индивидуально-психологическое новообразование на базе интеграции теоретических знаний, практических умений в сфере информационных технологий и определенного перечня личностных качеств; как новую грамотность, в состав которой входит умение активной самостоятельной обработки информации человеком, принятие принципиально важных решений в непредвиденных ситуациях с использованием технологических средств рассматривает А. Семенов; знания, умения, навыки и способность их использовать при решении заданий средствами новых информационных технологий – А. Завьялов.

Мы согласимся с мнением Б. Грудинина, определяющего информационную компетентность как «интегративное образование личности, отображающее её пригодность к определению информационных потребностей, поиска информации и эффективной работы с ними в любых её формах и проявлениях – как в печатной, так и в электронной». Она включает в себя три составляющие: информационную,

компьютерную и процессуально-деятельную [3]. Их формирование происходит не только в процессе специальных занятий (информатика, новые информационные технологии и др.) но возможно и при изучении дисциплин педагогического цикла (педагогика, история педагогики, основы научно-педагогических исследований). Рассмотрим эти возможности более детально.

Для формирования информационной компетентности у будущих учителей технологии в процессе изучения педагогических дисциплин нами разработана система заданий, предусматривающих активное использование различных компьютерных средств как при поиске информации, так и при её обработке. Они охватывают подготовку к аудиторным занятиям, самостоятельную работу, индивидуальные творческие проекты по курсу.

Так, при подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с публикациями в научных журналах с использованием электронных ресурсов Национальной библиотеки Украины имени Вернадского ([www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)), подготовить научные обзоры определенных педагогических проблем. Например, в курсе «Педагогика» это темы «Предмет и основные категории педагогики», «Система образования и воспитания Украины. Идеал воспитания», «Системы образования развитых стран мира» и др. Тематика научных обзоров может быть следующей: «Современные проблемы педагогической науки», «Компетентностный подход в образовании»; «Направления реформирования системы образования Украины»; «Отличия систем образования за рубежом»; «Цель воспитания в украинской национальной школе»; «Классики украинской педагогики XX столетия о цели воспитания»; «Инновационные формы обучения в украинской школе» и др. В процессе выполнения предложенных заданий студенты учатся использовать поисковые системы для поиска научной информации по ключевым словам, анализировать и обобщать полученную информацию, использовать компьютерные средства для создания тестовых документов, таблиц, графиков, презентаций.

Изучая курс «Основы научно-педагогических исследований», студенты используют стандартные компьютерные программы для обработки результатов исследований (расчет статистических показателей, построение графиков, обработка результатов анкетирования и др.). Например, при изучении темы «Использование методов математической статистики в исследованиях проблем педагогики и психологии» студентам предлагается использовать табличный процессор MS Excel, с целью определения достоверности в педагогических исследованиях различий совокупностей результатов с помощью метода  $\chi^2$ -критерия.

При изучении темы «Определения связей между явлениями» предлагается использовать MS Excel при расчете коэффициентов корреляции. Особенно важным является расчет рангового коэффициента корреляции (по Спирмену), как наиболее часто используемый в педагогических исследованиях. Для этого необходимо освоить создание формул с использованием промежуточных расчетов (ранжирование, определение разности рангов и др.). Это способствует практическому применению умений и навыков, полученных при изучении информатики в педагогической деятельности.

С целью формирования информационной компетентности в процессе индивидуальной работы нами использован метод проектов, в основе которого лежит технология Intel® [4].

Таким образом, разработка специальных заданий, предполагающих использование компьютерных технологий, при изучении дисциплин педагогического цикла способствует формированию информационной компетентности будущего учителя технологии, а именно:

- умений поиска и сохранения научно-педагогической информации в электронных научных библиотеках;
- умений анализа и обработки полученной информации;
- умений использовать стандартные офисные программы для решения профессиональных задач;
- умений использовать современные возможности информационно-коммуникационных технологий для общения и обсуждения профессиональных проблем.

#### Литература

1. Беспалов, П.В. Компьютерная компетентность в контексте личностно-ориентированного обучения / П. В. Беспалов // Педагогика. – 2003. – № 4. – С. 45–50.
2. Головань, М.С. Інформатична компетентність як об'єкт педагогічного дослідження / М.С. Головань // Проблеми інженерно-педагогічної освіти : зб. наук. праць. – Х., 2007. – № 16. – С. 314–324.
3. Грудинін, Б.О. Формування інформаційної компетентності учнів у процесі проектної діяльності / Б. О. Грудинін // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. – Вип. 109. – Чернігів: ЧНПУ ім. Т.Г. Шевченка. – 2013– С. 37–41.
4. Коломиєц, Н.Б. Использование проектов Intel® при организации индивидуальной работы будущих учителей технологии / М.Б. Коломиєц // Актуальные проблемы технологического образования: труд, талант, творчество: материалы III междунар. заоч. научно-практ. конференции. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. – С. 260–263.
5. Підвищення кваліфікації керівників освіти за дистанційною формою навчання / В.В. Олійник [і інш.]. – К.: Логос, 2006. – 408 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ)»**

**Кравченя Э.М., Лешкевич М.Л.**

УО БНТУ, г. Минск, УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Принятая в Республике Беларусь концепция информатизации системы образования на период до 2020 года предусматривает внедрение информационных технологий на всех уровнях получения образования, анализ мониторинга качества подготовки кадров в вузах. Исследования, рассматриваемые в данной статье, показывают, что на современном этапе развития общества и высшего образования к содержанию образовательного процесса предъявляются все более высокие требования. В число важнейших приоритетов совершенствования процесса обучения входит внедрение в учебный процесс новых компьютерных (информационных) технологий, модульно-рейтинговой системы оценки результатов учебной деятельности студентов. Для того, чтобы человеку обеспечить соответствующее образование, необходимо правильно осуществлять сложнейший педагогический процесс обучения, обеспечивающий подготовку компетентного специалиста с целью достижения максимальной результативности, осуществляемой в будущей профессиональной деятельности.

Для того, чтобы студенты хорошо и прочно овладевали излагаемым учебным материалом, то есть содержанием образования, требуется осмысление педагогами теоретических основ обучения, выработки и применения их на практике, включения в систему образования особых методических умений и навыков, инновационных форм и методов обучения. С этой целью по дисциплинам подготовки будущих учителей трудового обучения нами постоянно разрабатывались информационные ресурсы и материалы научно-исследовательской деятельности студентов как средств повышения уровня их специальной подготовки [1–4]. Существенное преимущество создания учебных электронных пособий состоит в том, что они предоставляют новые возможности не только преподавателю, но и студенту, который из объекта превращается в субъект обучения, осознанно участвующий в учебном процессе и самостоятельно принимающий решения, связанные с ним. Это позволяет делать студентов и преподавателей соратниками в важном деле, в результатах которого они одинаково заинтересованы.

Для повышения эффективности обучения в настоящее время приобретает все большее распространение модульно-рейтинговая система обучения. Нами проводятся постоянные исследования по использованию единого инструментария для диагностики, обобщения и прогнозирования уровня знаний студентов. Мониторинг качества высшего образования показал, что модульно-рейтинговая система обучения является качественно новым уровнем образования в высшей школе; в основе ее лежит непрерывная индивидуальная работа с каждым студентом в течение всего семестра. Ее внедрение позволило повысить уровень знаний студентов, способствовало стимулированию повседневной систематической работы будущих педагогов-инженеров и посещаемости занятий, обеспечило равномерное распределение учебной нагрузки студентов и преподавателей в течение семестра.

На основе разработки теоретических основ внедрения информационных ресурсов как средства повышения уровня специальной подготовки учителей трудового обучения можно исследовать вопросы мониторинга качества образования, которые смогут решить проблему дифференциации оценивания по различным направлениям в рамках конкретной дисциплины благодаря разработанной методике формирования итоговой рейтинговой оценки знаний.

Интенсивное развитие компьютерной техники требует внедрения новых компьютерных технологий и в процесс обучения искусству резьбы по древесине. С целью повышения качества подготовки студентов современный педагог должен иметь в своем арсенале средства компьютерной поддержки обучения. Инновационные компьютерные технологии смогут помочь ему организовать учебную деятельность обучающихся в условиях дифференцированного обучения, а также осуществить действенный контроль, диагностику и управление учебным процессом.

Разработанное нами мультимедийное учебное пособие «Технология художественной обработки материалов (древесины)» [4] может использоваться на занятиях со студентами специальности 1-02 06 02 «Технология (по направлениям)», на уроках трудового обучения в процессе изучения раздела «Художественная обработка материалов», а также в кружковой деятельности школьников.

Мультимедийное учебное пособие организационно и методически представлено как совокупность инструкционно-технологических карт по основным видам резьбы по древесине. При этом особое внимание обращено на научно-теоретическую и практическую направленность учебного материала и его логическую последовательность.

Каждая представленная в пособии инструкционно-технологическая карта содержит познавательную, учебно-профессиональную, контролирующую части: проверка усвоения и контрольное задание для самостоятельного выполнения. Первая часть формирует теоретические знания, вторая – профессиональные умения, а с помощью третьей – контролируется полнота усвоения учебного материала.

Данное пособие ориентировано на применение всех учебных сред, включая новейшие интерактивные технологии, и разработано на основе концепции интенсивного обучения с максимальной индивидуализацией и активизацией учебно-познавательной деятельности студентов.

Разработанное нами мультимедийное учебное пособие «Технология художественной обработки материалов (древесины)» включает в себя следующие структурные компоненты: информационное и методическое обеспечение; тестовые программы по тематическому и итоговому контролю.

Такой подход следует из того, что преодолеть структурную ограниченность учебно-программной документации возможно, придав ей гибкий блочно-модульный характер. Студентам предоставляется возможность выбора дидактически автономных инструкционно-технологических карт, т. е. самостоятельного проектирования содержания своего обучения. Таким образом, акценты смещаются на активное самообучение студентов, а также на использование сформированных умений в будущей профессиональной деятельности.

На основании проведенных исследований по влиянию электронного учебного издания «Технология художественной обработки материалов (древесины)» на качество обучения студентов, можно сделать вывод о том, что использование новых технологий организации изучения учебных дисциплин мотивация к обучению становится не только личностно, но и социально значимой. Студент через научно-исследовательские группы с самого начала включается в совместную учебную деятельность и находится одновременно в позиции учащегося и обучающего.

Актуальность данных исследований определяется тем, что современные информационные технологии открывают обучающимся доступ к таким нетрадиционным источникам информации как Интернет, что позволяет реализовать принципиально новые формы и методы обучения. Необходимость удовлетворения обозначенных потребностей в условиях неуклонно растущей информатизации учебного процесса требует от преподавателей высших учебных заведений знаний и умений в области применения новейших педагогических технологий, владения прогрессивными методами современной науки.

Сильной стороной модульно-рейтинговой системы обучения является возможность охватить в процессе тестирования большой объем материала и тем самым получить действительно широкое представление о знаниях студента. Использование тестирования в реальной педагогической деятельности позволяет заметно повысить объективность, детальность и точность оценивания результатов процесса обучения. Кроме того, тесты могут быть применены студентом и в ходе самостоятельной работы для самоконтроля качества усвоения материала. Тесты являются хорошим средством для подготовки к экзамену или зачету.

Разработанные тестовые задания любого типа по каждому модулю, реализуемые с помощью персонального компьютера, позволили сократить до минимума аудиторную нагрузку на преподавателя и дали возможность оперативно выставлять текущие оценки по модулю изучаемого курса. Фрагменты тестовых заданий использовались также при защите студентами лабораторных и практических заданий.

Дальнейшие исследования целесообразно продолжить в направлении усовершенствования научно-методического обеспечения учебных курсов.

#### Литература

1. Кравченя, Э.М. Проектирование и создание компьютерных средств обучения для подготовки специалистов / Э.М. Кравченя, Е.П. Казимиренко // Кіраванне ў адукацыі. – 2010. – № 2. – С. 52–58.
2. Кравченя, Э.М. Современные образовательные системы виртуального обучения: реальности и перспективы / Э.М. Кравченя, А.С. Анкуда // Информатизация образования. – 2010. – № 2. – С. 73–81.
3. Кравченя, Э.М. Визуализация динамических процессов с помощью средств компьютерной графики / Э.М. Кравченя, С.В. Солонко // Информатизация образования. – 2012. – № 1. – С. 35–43.
4. Лешкевич, М.Л. Технология художественной обработки материалов (древесины): [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / М.Л. Лешкевич, Э.М. Кравченя. – Минск: БНТУ, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Крашенинников В.В.

ФГБОУ ВПО НГПУ, г. Новосибирск, Россия

В настоящее время считается, что мир вступил в фазу своего развития, соответствующую шестому технологическому укладу, который характеризуется развитием биотехнологий, основанных на достижениях молекулярной биологии и генной инженерии, нанотехнологий, систем искусственного интеллекта, робототехники, глобальных информационных сетей, интегрированных высокоскоростных транспортных систем, ростом атомной энергетики, расширением использования водорода, как экологически чистого энергоносителя, и возобновляемых источников энергии, созданием новых конструкционных материалов, технологий и автоматизированных производств.

Поэтому современный специалист находится в ситуации, когда информационно-коммуникативное движение заставляет его постоянно выступать в различных ролях. Это принципиально меняет статус и цель образования, особенно технологического, поскольку для соответствия современным требованиям рынка необходимо осваивать самые перспективные технологии, которые являются залогом высокого качества и низкой себестоимости продукции.

Перед образованием ставится задача подготовить подрастающее поколение к жизни в соответствующих условиях. Если представить образование как необходимый процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся установленных государством образовательных уровней, посредством которого общество через школы, колледжи, университеты и другие институты целенаправленно передает своё культурное наследие – накопленное знание, ценности и навыки – от одного поколения другому, то становится очевидным, что на передний план должна выйти качественно новая система подготовки учителей технологии, которые первыми призваны научить обучающихся взаимодействию с окружающей средой.

Технологическое образование направлено на освоение культуры отношения к технике и технологическим преобразованиям окружающей среды, основанным на оптимизации использования и сохранения ресурсов. Важным аспектом является взаимодействие человека и машины, оборудования, энергетических устройств.

Широкое применение получили системы управления машинами посредством компьютерных систем и технологий. Появился класс технологий, которые именуют высокими. К высоким технологиям относят обычно такие, которые обеспечивают быстрое протекание технологических процессов с использованием высокоточных манипуляторов, управляемых компьютерной техникой (микроэлектроника, биотехнологии, микромеханика информационные технологии типа Интернет и многое другое).

Одним из инновационных аспектов технологического образования становится возможность в процессе обучения и эффективного освоения различных дисциплин, преимущественно технического плана, использовать высокие технологии (например, системы автоматизированного проектирования, системы автоматизированного сбора данных). При этом изучаются и сами высокие технологии и обеспечивающее их работу оборудование. Применение высоких технологий не ограничиваются сферой сугубо производственных процессов. Имеет место особая их разновидность, а именно – высокие интеллектуальные технологии, что характерно для сферы творчества, науки, управления коллективами. В свете современных тенденций развития образования указанное понятие в полной мере применимо и к сфере образования. А это уже заявка на подготовку общества к седьмому технологическому укладу.

Необходимо отметить, что в международном стандарте технологического образования и в концепции развития технологического образования в соответствии с Федеральной целевой программой развития образования Российской Федерации на 2011–2015 гг. большое внимание уделяется организации проектной деятельности обучающихся.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Результатом метода проектов является развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Проект как форма учебной работы позволяет связывать результаты научной деятельности с проектированием и производством. Освоение технологии проектирования в учебном процессе предоставит возможность обучаемому более оптимально строить свою жизненную стратегию.



А поскольку в проектах реализуются результаты научных исследований, используются достижения передового опыта, то педагогическая технология, построенная на осуществлении проектной деятельности, надо полагать, обеспечит эффективное обучение при условии правильной организации процесса проектирования и использования соответствующих социальных коммуникаций.

С точки зрения социальных коммуникаций при обучении с использованием метода проектов следует иметь в виду, что в процессе обучения субъект обучения должен научиться составлять описание объекта, ранее не существовавшего, обсуждать этапы проектной деятельности с участниками проекта – представлять информацию, анализировать, выбирать перспективные и оригинальные решения. Очень важно представить, что процесс проектирования – это работа группы людей. И педагог или коммуникатор должен владеть всем процессом проектирования. Кроме того, важным является и выбор объектов проектирования для учебной проектной деятельности (уровень работы должен соответствовать максимально возможной сложности, которую способен освоить учащийся на пределе его творческих способностей). Это в свою очередь предъявляет повышенные требования к подготовке учителей технологии.

Анализ опыта подготовки учителей технологии в рамках Новосибирского государственного педагогического университета убедительно свидетельствует о том, что студенческая аудитория проявляет большой интерес к материалам, которые получены в ходе проектирования и научного эксперимента на кафедрах. Это характеризует их личное отношение к получаемым знаниям.

Изложение и анализ таких результатов существенно расширяет рамки традиционного учебного процесса, особенно с позиций предоставления студентам возможности экспертной оценки авторских разработок. На конкретных примерах экспериментальных наблюдений демонстрируется практическая значимость их применения, что показывает перспективы творческого роста и подготовки будущих специалистов.

Немаловажным является и то обстоятельство, что оптимизация учебной информации через использование в структуре курса последних достижений теории и практики науки отвечает современным требованиям педагогических технологий, приближая уровень их развития и использования к мировым стандартам.

## **ТЕХНИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ШКОЛ И СТУДЕНТОВ ВУЗОВ**

**Крупская Ю.В., Панихина В.А.**

БГУ им. акад. И.Г. Петровского, БГИМЦ, Брянск. Россия

*Умеет учить тот, кто учит интересно.*

*Эйнштейн*

Основной источник развития общества – интеллект, который в настоящее время превращается в мощную материальную силу. Содержание труда в современных условиях измеряется не только степенью его интенсивности, но и уровнем проявления творчества. Все больший вес в обществе приобретает творческий труд, а значит, и творческая личность. В нашей стране возник устойчивый спрос на самостоятельную, активную, творческую личность. Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Общеобразовательная школа не ставит задачу сделать каждого выпускника специалистом в области какого-либо вида художественного творчества. Важна система поддержки талантливых детей; создание общей творческой среды в образовательных учреждениях. Способность к творчеству можно и нужно формировать и развивать.

Под методическими основами развития творчества учащихся мы понимаем содержание, формы и методы организации и планирования развития творчества. Формирование творческих способностей учащихся требует продолжительной и целенаправленной работы со стороны коллектива учителей, ибо только учитель является ключевой фигурой образования.

В любой учебной программе заложены знания, которые должны получить учащиеся после окончания обучения по ней и способы деятельности. И лишь от учителя зависит, насколько эффективным окажется их сочетание. Главное, что необходимо каждому учителю, – это умение создавать творческую атмосферу в классе: периодически знакомить с интересными фактами, идеями

(техническими и научными), темами проектов; создавать проблемные ситуации и настраивать учащихся на решение возникших задач, поощрять оперирование идеями, материалом, стимулировать и поддерживать инициативу.

Для того чтобы помочь учителям освоить различные виды рукоделия и ремесла, определиться с методами, применяемыми для развития ученического творчества, городской методический Центр организовал постоянно действующий семинар-практикум. В рамках семинара регулярно проводятся консультации психологов, выступления народных мастеров, открытые уроки и мастер-классы, позволяющие учителям ознакомиться с новыми или несправедливо забытыми видами рукоделия и ремесел.

Используя разнообразные способы художественной обработки материалов, увлекая своим мастерством и творчеством, учитель может пополнить свою методическую копилку и повысить педагогическую эффективность подготовки своих учеников. Площадкой для развития творчества учащихся в первую очередь является урок. При грамотном и умелом применении проектного метода обучения можно многого достичь и во время учебного занятия. Эрудированный, грамотный учитель – и как результат – яркие насыщенные уроки, глубокое изучение материала и развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Учитель должен видеть потенциальные творческие способности в каждом учащемся, внимательно реагировать на все его проявления.

Однако только учебного времени недостаточно: современные школьные программы все меньше места оставляют созданию предметного мира. Малое количество часов, отводимых на изучение предметной области «Технология», заставляет учителя искать другие формы для работы с учащимися: кружковые занятия, факультатив, элективные курсы, участие в выставках и конкурсах.

Регулярно в Брянске проводится городской смотр-конкурс «Эстафета искусств»; причем, кроме учащихся образовательных учреждений города в конкурсе активно участвуют и их наставники. Работы, представленные на конкурс, выставляются в городских музеях, чтобы и ученики, и их родители имели возможность ознакомиться с работами соискателей на победу. Ощутимый результат дает сотрудничество с учреждениями дополнительного образования. Учителю стоит познакомить учащегося с азами какого-либо вида творчества и подсказать, где можно заняться им вплотную.

Так, в центрах дополнительного образования города имеются творческие мастерские, в которых представлены все виды декоративно-прикладного искусства и творческие мастерские по техническому моделированию, авиа-, судомоделированию, компьютерной графике. А творческие объединения «Твори–выдумывай–пробуй» – это симбиоз технического творчества и декоративно-прикладного искусства.

Особенно ярко творческие способности учащихся проявляются и развиваются в исследовательской и проектной деятельности. Так как уровень развития учащихся в классе различен, то в процессе вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность выявляются одаренные учащиеся, происходит развитие их интеллектуальных и творческих способностей, формируется творческий потенциал обучающихся.

Ежегодно в Брянске проводится Международная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку». Для того чтобы помочь учителям освоить азы исследовательской деятельности, на базе Брянского городского лицея № 2 создана творческая мастерская. Спектр проблем, рассматриваемых в творческой мастерской, достаточно широк: движущие силы и источники технического творчества, теория и методология творчества и исследовательской деятельности, психология творчества, субъекты творческой деятельности, творческая педагогика и др.

Таким образом, в практике планирования методической работы по развитию творческого потенциала выстраивается логическая цепочка: школьный урок – факультативные занятия и элективные курсы – творческие мастерские под руководством наиболее талантливых учителей – городские конкурсы декоративного и технического творчества – научно-практическая конференция по исследовательской деятельности. А завершает эту цепочку система подготовки бакалавров на факультете технологии и дизайна Брянского государственного университета им. акад. И.Г. Петровского. Так, на первом и четвертом курсах студентам, обучающимся по направлению «Педагогическое образование» профиль «Технология» предлагается ряд дисциплин по выбору – декоративно-прикладное творчество, техническое моделирование и конструирование; на втором и третьем курсах обязательно являются технология обработки материалов, проектная деятельность в образовании и производственный практикум по технологии.

Таким образом, формируется личность современного преподавателя. Тот, кто хочет свободно ориентироваться в современном мире, должен много знать. Эрудированный педагог должен быть носителем высокой личной культуры, поскольку всегда является наглядным примером для учащихся.

Социальная и личностная значимость умения мыслить творчески особенно возрастает в эпоху стремительных социальных изменений в перестраивающемся обществе. Только предметная область «Технология» нацелена на развитие у учащихся познавательных и творческих способностей и только она позволяет наиболее полно раскрыть заложенное в каждом ребенке творческое начало, наметить пути его совершенствования.

Творческая активная деятельность формирует у человека ряд качеств, которые в конечном итоге положительно скажутся на характере личности будущего рабочего, инженера, ученого. Причем нужна непосредственная, практическая деятельность в конкретном виде творчества – техническом, художественном и т. д.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ**

**Куприянчик Т.В.**

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Деятельность учителя проходит в форме общения с учащимися. Поэтому залогом успеха этой профессии является организация продуктивного общения, которое определяется высоким уровнем его коммуникативной компетентности. Как отмечал В.А. Сухомлинский: «Воспитание – это, прежде всего, постоянное духовное общение учителя и ребенка» [1, с. 5]. Именно от того, на каком уровне происходит это общение, и зависит развитие личности учащегося. Соответственно, важную роль приобретают именно коммуникативные качества учителя. Поэтому особое внимание уделяется изучению сущности и содержательно-функциональной структуры коммуникативной компетентности будущего учителя, а также разработка технологии формирования этого важного профессионально-личностного качества студентов педагогических специальностей.

А.Н. Складенко под технологией формирования компетенции понимает «систему способов организации деятельности педагога и обучающегося, которая образует запрограммированный (алгоритмизированный) процесс их взаимодействия, направленный на достижение запланированных результатов обучения (в формате компетенций) путем повышения эффективности образовательного процесса за счет его максимальной оптимизации» [2, с. 5]. Для того чтобы определить технологию формирования коммуникативной компетентности будущего учителя необходимо рассмотреть ее структуру.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволяет сформулировать определение коммуникативной компетентности будущего учителя в контексте исследования. Коммуникативная компетентность будущего учителя представляет собой интегрированную профессионально-личностную характеристику, которая включает в себя осознание значимости, понимание и знание сущностного проявления профессионально-личностной коммуникации, внутреннюю устремленность к совершенствованию своих коммуникативных качеств и стиля повседневного личностного и делового общения, что в своей совокупности определяет процесс общения студентов в условиях, близких к предстоящей профессиональной деятельности.

Исходя из определения коммуникативной компетентности, к важнейшим структурным компонентам коммуникативной компетентности относятся: *во-первых*, знание студентами сущности коммуникативной компетентности будущего учителя и особенностей педагогического общения, что определяется их коммуникативными способностями (когнитивный компонент); *во-вторых*, собственная устремленность студентов к совершенствованию своих коммуникативных качеств и переживание внутренней потребности и установки на развитие коммуникативной компетентности (потребностно-мотивационный); *в-третьих*, коммуникативные навыки и привычки поведения будущих учителей (операционно-деятельностный); *в-четвертых*, переживания, чувства, которые будущие учителя испытывают в сложных педагогических ситуациях, что обуславливает их коммуникативную позицию и стиль по отношению к учащимся, коллегам, конфликтологическая грамотность (аффективный); и, наконец, коммуникативные ценности личности, направленность на сотрудничество (профессионально-личностный).

Спектр способов и методов формирования коммуникативной компетентности будущего специалиста в учебно-воспитательном процессе вуза достаточно широк и многообразен. Однако многие из предложенных способов обладают некоторыми недостатками и зачастую требуют дополнительных ресурсов. В психолого-педагогической литературе указываются следующие методы развития коммуникативных умений: беседы, изучение характеристик; деловые игры; метод обмена мнениями,

ролевые игры, игры-фантазирования, игры-эспромты, игры-импровизации; включение в деятельность, требующую интенсивного общения с партнерами; организация группового отдыха; групповые дискуссии, социодрама; организация молодежных клубов; психологические тренинги и т.д.

В соответствии с этим технология формирования коммуникативной компетентности как профессионально-личностного качества в условиях студенческого самоуправления предполагает наличие следующих этапов.

Первый этап направлен на стимулирование активности и самостоятельности будущих специалистов в организации продуктивного общения, что определяет формирование потребностно-мотивационного компонента коммуникативной компетентности. Чрезвычайно важными для исследования являются идеи о побудительной роли внутренних переживаний личности относительно развития и профессионального формирования ее как специалиста. Поскольку студентам приходится постоянно менять свои социальные роли, в зависимости от конкретных поручений при участии в различных органах самоуправления, выполнять обязанности подчиненного или организатора, то у них возникают внутренние противоречия между фактическим и необходимым уровнями собственного развития.

Каждый раз студенты находят новые пути взаимодействия с однокурсниками, преподавателями, администрацией вуза в изменяющихся ситуациях, что позволяет расширить коммуникативную практику студенческой молодежи, в ходе которой они учатся организовывать сотрудничество, партнерство в команде, анализировать не только свои поступки и поведение, но и поступки, и поведение других. Перед ними возникают проблемы личностного и делового общения в студенческой группе, которые требуют практического решения. Именно эти проблемы и побуждают студентов к активной коммуникативной деятельности.

Возникающие внутренние противоречия между желаемым продуктивным общением и трудностями в развитии коммуникативных личностных качеств стимулируют деятельность и развитие студентов только при определенных условиях: эти противоречия должны быть актуальными и важными для участников самоуправления. Более того, в личностном плане они должны выступать как реальная потребность в коммуникативной деятельности. Участие будущих специалистов в самоуправлении обеспечивает эти условия, потому что работа его органов связана с повседневной жизнью студентов и затрагивает интересы каждого из них. Им приходится решать проблемы, которыми живет их коллектив. Кроме того, для создания соответствующего органа самоуправления в академической группе студенты сами выбирают вид деятельности, который им интересен.

Второй этап непосредственно направлен на процесс организации студенческого самоуправления в академической группе и формирование когнитивного компонента коммуникативной компетентности. Так, в процессе деятельности органов самоуправления студенты:

- изучают психологические особенности своих однокурсников во время коллективной деятельности,
- анализируют социально-психологические ситуации в коллективе,
- знакомятся с психолого-педагогическими методами управления,
- изучают потребности и интересы студентов,
- учатся принимать управленческие решения.

Третий этап связан с непосредственной деятельностью органов студенческого самоуправления и развитием операционно-деятельностного и аффективного компонентов. Организационно-педагогическое обеспечение развития коммуникативной компетентности будущего учителя в деятельности студенческого самоуправления осуществляется по следующим направлениям: участие в организации и управлении учебно-воспитательным процессом; участие в организации научно-исследовательской работы; коллективно-творческая деятельность и поддержка инициатив студентов; спортивно-туристическая и физкультурно-оздоровительная; организация культурно-массовой и досуговой деятельности; хозяйственная деятельность; нравственно-патриотическая работа.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что студенческое самоуправление является такой коммуникативно-ориентированной деятельностью будущих специалистов, которая направлена на активизацию и расширение их собственной коммуникативной практики в условиях близких к профессиональной деятельности и выступает эффективной технологией формирования коммуникативной компетентности будущего учителя.

#### Литература

1. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1969. – 397 с.
2. Складенко, А.Н. Технология формирования компетенций: методические рекомендации для преподавателей / А.Н. Складенко. – М.: МЮИ, 2011. – 213 с.

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН БУДУЩИМИ УЧИТЕЛЯМИ ТЕХНОЛОГИЙ (ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ)

Курок В. А.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Рыночные отношения в современном обществе кардинально меняют характер и цель труда – возрастает его интенсивность, напряженность, соответственно и требования к профессиональной ответственности работников, существенно увеличивается доля интеллектуального труда. В современных условиях человек должен иметь высокий уровень владения профессиональными функциями, умение адаптироваться к изменениям в области техники и технологии производства, творчески выполнять производственные задачи, демонстрировать готовность к проектной деятельности, владеть научно-исследовательским аппаратом, уметь принимать правильные решения.

В условиях рыночной экономики специалисту необходимо не только постоянно совершенствовать свои профессиональные умения и навыки, но и быть психологически мобильным, готовым к изменению профессиональной деятельности, к самореализации в других областях. Как свидетельствует мировой опыт, из-за быстрой смены технологий за время продуктивной жизни человек вынужден несколько раз менять профессию. Отсюда вытекает вывод, что перед началом самостоятельной трудовой деятельности каждый индивид должен получить широкий кругозор, ознакомиться с разнообразными видами преобразовательной деятельности человека, оценить собственные возможности и осознанно выбрать будущую профессию.

Задачи, поставленные перед общеобразовательной школой, актуализировали необходимость пересмотра и дальнейшего усовершенствования технологической подготовки будущих учителей технологий (трудового обучения) с позиции системности и интеграции знаний.

Учебный материал технических дисциплин должен быть логически связан с общенаучными дисциплинами и включать тщательно отобранные элементы технических знаний. Заслуживает внимания мнение о поиске оптимального пути органичного соединения естественно-математических и профессионально-практических дисциплин, начиная уже с первых курсов [1].

Техническая подготовка дает возможность будущим учителям технологий (трудового обучения) ориентироваться в общих закономерностях строения и использования техники, познать историю и перспективы ее дальнейшего развития. Без этих знаний не может быть квалифицированного учителя, способного реализовать задачи трудового обучения и воспитания учащихся общеобразовательных учебных заведений.

В то же время требует особого внимания внутреннее противоречие системы образования, которое влияет на все аспекты его деятельности. Как известно, производство и наука постоянно развиваются, и высшее профессиональное образование должно учитывать требования производства, а также быть нацеленным на перспективу. С другой стороны, существуют трудности с быстрым изменением учебных программ подготовки специалистов.

Знания, полученные студентами во время учебы, закрепляются путем формирования умений и навыков, только после этого становятся действительными. Научить может только тот учитель, который сам владеет прочными знаниями, имеет комплекс умений и навыков. Это побуждает в процессе подготовки будущих специалистов к постоянной активизации познавательной деятельности студентов в педагогическом ВУЗе с целью прочного закрепления знаний на основе развития практических умений и навыков.

Важная задача учителя технологий (трудового обучения) – не только научить учеников тому, что знает и умеет сам, но и создать базу для дальнейшего совершенствования знаний и умений. Техническая подготовка необходима учителю для организации процесса обучения основам техники, трудового обучения и воспитания учеников, для формирования у них общетрудовых умений, навыков грамотного использования оборудования и инструментов.

Несмотря на научные достижения в области технической подготовки учителей технологий (трудового обучения), до сих пор существуют недостатки в его структуре и содержании. В частности, укрепилась тенденция преподавать технические дисциплины по образцу высших технических заведений, хотя цели и задачи их изучения существенно отличаются от тех, которые должны реализовать инженеры. На наш взгляд, ни содержание, ни структура технических дисциплин сегодня не учитывают их педагогической направленности. Ведь будущий учитель технологий (трудового обучения) должен уметь преобразовывать полученные у вуза технические знания с целью передачи их ученикам. Учитывая это, считаем необходимым поиск путей тесной взаимосвязи технической подготовки с методической и общепедагогической.

Целостная педагогическая деятельность учителя технологий (трудового обучения) включает три основных, тесно взаимосвязанных аспекта: педагогический, психологический и технический. Учитель должен отвечать всем этим требованиям профессиональной деятельности, соединяя три профессиональные роли: предметника, методиста и психолога. В разных педагогических ситуациях поочередно преобладает та или иная роль. Именно в тесной взаимосвязи технического с психолого-педагогическим аспектов мы видим сущность технической подготовки студентов у педагогическом вузе.

Реформирование системы образования в области технической подготовки студентов должно предусматривать: смещение акцентов в процессе учебы в сторону интеллектуализации знаний за счет снижения роли репродуктивной деятельности; усиление практической направленности содержания образования.

Во время изучения дисциплин технического цикла образуются самые благоприятные условия для реализации принципа взаимосвязи теории и практики, что служит критерием истины. Во-первых, студенты убеждаются в правильности теоретических положений, что способствует осознанию и освоению знаний. Во-вторых, проверяются знания студентов и их умения применять полученные знания для решения практических задач. В-третьих, формируются навыки использования полученных знаний в практической работе.

Техническую подготовку будущих учителей технологий (трудового обучения) оптимизирует использование исторического учебного материала. Знания истории изучаемой дисциплины помогают студенту постичь динамику ее развития. Существуют следующие возможности для использования исторической информации в ходе овладения техническими дисциплинами: изучение истории науки и становления учебной дисциплины; ознакомления с жизнью и деятельностью известных ученых, которые сделали существенный вклад в становление и развитие техники; ознакомление с историей создания технических объектов и развития производственных технологий.

Учитель технологии (трудового обучения) призван выполнять в общеобразовательном учебном заведении ряд специфических задач, целенаправленно формируя творческие способности учеников, что предоставляет собой обязательное условие успешного выполнения любого вида деятельности. В связи с этим актуальным становится вопрос о подготовке такого учителя, который бы не только владел знаниями психолого-педагогических наук и своей специальности, но и глубоко осознавал сущность педагогической деятельности, имел качества учителя-исследователя, новатора, отчетливо представлял процесс формирования технического мышления, что является результатом усвоения и применения технических знаний, умений и навыков.

#### Литература

1. Батишев, С.Я. Прогностическая ориентация профессионального образования / С.Я. Батишев // Педагогика. – 1998. – № 6. – С. 15–20.

### **ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ**

**Кучинская Е.Ю.**

СФ ФГБОУ ВПО БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

В настоящее время использование компьютерных технологий в процессе обучения становится основным средством достижения наиболее приоритетных образовательных целей. Компьютер является универсальным средством обучения, он позволяет формировать у учащихся не только знания, умения и навыки, но и развивать личность учащегося, удовлетворять её познавательные интересы.

Компьютерные технологии развивают идеи программированного обучения и ориентированы на локальные компьютеры. По организационным формам преобладают индивидуальная работа учащихся или работа в малых группах. При этом используются готовые программы (обучающие и демонстрационные), компьютерные проектные среды, готовые компьютерные лабораторные комплексы для проведения экспериментов, электронные задачки, интерактивные анимационные компьютерные модели.

Наиболее развитые системы проектирования одежды включают дизайнерские программы, позволяющие разрабатывать внешний вид изделий, подбирать наиболее удачные сочетания расцветок ткани, конструкторские программы, реализующие творческий замысел дизайнера в лекалах,

технологические программы оптимизации раскладки лекал на материале и проектирования процесса раскроя и пошива изделий, учитывающие особенности конкретных производств.

Методики, применяющие системы проектирования: система автоматизированного проектирования «Ассоль 3D Параметрика», система автоматизированного проектирования «Грация», разработанная специалистами научно-производственной фирмы «ИНФОКОМ», система автоматизированного проектирования «КОМТЕНС» – разработка ЦНИИШП.

«Грация» позволяет разрабатывать конструкции изделий по любой методике, которую может описать конструктор. На практике известные методики обычно не используются в «чистом виде», так как не полностью удовлетворяют конструкторов. В «Грации» имеются уникальные возможности для анализа и совершенствования методик конструирования. В комплекс системы автоматизированного проектирования одежды «Грация» входит программа для моделирования одежды, которая обеспечивает максимально быструю сменяемость моделей и высокое качество изделий. В подсистеме «Конструирование и Моделирование» система автоматизированного проектирования «Грация» для построения модельной конструкции специалист может выполнить все необходимые приемы технического моделирования на основе базовых конструкций, построенных по наиболее распространенным методикам конструирования и моделирования, поставляемых вместе с системой автоматизированного проектирования. При разработке конструкции может быть использована любая методика конструирования. Система с равной точностью и тщательностью работает по любой методике и с любым видом одежды (пальто, плащ, блузка, брюки, бельевые или корсетные изделия, головные уборы и т.д.). Для достижения наилучшего результата в одном алгоритме иногда совмещают несколько методик.

«Ассоль 3D Параметрика» – инновационное направление разработок в области проектирования одежды на 3D виртуальных фигурах людей и манекенах. Это программа 3D моделирования на русском языке, предоставляющая новые возможности для построения качественной одежды без подгонки, примерки или изготовления образца. Система «Ассоль 3D Параметрика» позволяет строить одежду в 3D пространстве, полностью контролируя внешний вид виртуального изделия, посадку на фигуре, степень облегания и форму модельных линий. Программа 3D моделирования на русском языке имеет интуитивно понятный интерфейс и максимум полезных функций: лекала рассчитываются с помощью интеллектуального алгоритма развертывания 3D деталей поверхности одежды на плоскость с учетом свойств ткани.

Параметризация позволяет сохранять весь процесс построения и повторять его на любых фигурах с другими параметрами. Например, один раз построив 3D модель платья и получив идеальные лекала на выбранную фигуру, можно далее автоматически перестраивать эту 3D модель на другие фигуры, каждый раз получая идеальный комплект лекал для новой фигуры, соответствующий перестроенной 3D модели виртуального платья. С программой 3D моделирования одежды построение замысловатых моделей становится легким и увлекательным занятием.

Инновационный подход технологии «Ассоль 3D Параметрика» позволяет визуализировать и воплощать в жизнь идеи дизайнера-модельера без применения плоскостных методик, подгонок, отшивов, и получать идеальные лекала на новую модель без примерки, благодаря технологии 3D сканирования и моделирования.

Образование по своей сути уже является инновацией. Применяя данные технологии в инновационном обучении, учитель делает процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей естественных наук такая интеграция просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия.

Инновационные методы позволяют перевести учебный процесс на качественно новый уровень, открывающий большие возможности для построения системы работы учителя.

Системное применение данных электронных ресурсов является гарантом эффективности учебного процесса. И всё-таки ведущая цель применения мультимедийного оборудования на уроке – достижение глубинного запоминания исторического материала через образное восприятие, усиление эмоционального воздействия, «погружение» в историческую эпоху. Информационные технологии должны не заменить известные педагогические технологии, а помочь им быть более результативными.

## ДИЗАЙН В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Лазарева Т.Ф.

НИУ ВШЭ, г. Москва, Россия

Образовательные направления нового поколения предполагают развитие творчески активной личности, желающей и умеющей преобразовывать окружающее на пользу и благо человека. Вместе с этим большую роль играют два фактора: в современном обществе неизбежно происходят перемены в социальной и экономической сферах общества, а результаты производственных революций влияют и на развитие общества в целом. В рамках современного образования развиваются индивидуальные способности каждого ученика. Такая реализация возможна именно в технологическом обучении в форме проектной деятельности учащихся. А если проект базируется на дизайне и этнокультуре, то может получиться современная перспективная разработка учебного объекта или исследования.

Понятие «дизайн» включает различные виды проектной деятельности (идею или замысел, чертеж или рисунок, практическую часть проекта). Выполненный проект в предметной среде обязательно должен учитывать функциональность и эстетику. На протяжении многих столетий развивалось человеческое общество и, следовательно, совершенствовалась, менялась и развивалась среда обитания человека: окружающая природа и ландшафт, постройки, города, заводы, дороги и мосты, здания, жилища и их внутреннее убранство, предметы быта и одежды, инструменты, приборы и машины. Человек всегда стремился к красоте окружающего мира. Еще издавна предметы и строения делались не только утилитарными и удобными, но и красивыми. Самыми разнообразными подходами к конструкции изделий или объектов создавались удивительные их формы. Желание человека создавать прекрасное и удобное привело к появлению дизайна как одного из направлений искусства.

В культуре первобытного человека появились орудия труда и мгновенно появилось необходимое условие сделать их наиболее функциональными и удобными в использовании. Дизайн – это ценная находка для эволюционного развития цивилизации человека, ключ к повышению эстетических и конструктивных особенностей в разных сферах производства. Поэтому дизайн распространяется в разных видах деятельности очень быстро. Если проследить исторический дизайн какого-либо предмета быта в разных регионах, то можно найти один и тот же объект, но различной конструкции, материала и декора, применительно традициям обитания и культуры народов или народностей, населяющих определенную местность (деревянные ковш и ложка, керамический горшок для печи или кувшин). Так, в проекте одной из школьниц Мордовии исследована народная культура плетения фактуры материала из конского волоса в сочетании с крашеной шерстяной пряжей и изготовлены детали женских костюмов-трансформеров в коллекции: съемные фартуки, кокетки, жилеты, головные уборы. Этот вид плетения традиционно применялся в быту кочевыми народами для изготовления конского седла, ковриков, поясов и завязок. Другая школьница представила коллекцию натуральных жилетов из кожи и меха северного оленя, и использовала знаковую вышивку и пробивную перфорацию, бытующую по сей день в одежде северных оленеводов. Характерная особенность этнодизайна – это региональная узнаваемость быта и традиций.

Внутри многонациональной культуры России переплелись традиции различных народов, так как события в стране и во времени приводили к переселению людей и их общению. Несмотря на это, существует глубокая разница культуры и традиций даже в соседнем селе, городе, области или регионе. С самого детства формируются образцы поведения в быту, отношение к природе, труду и сами отношения между людьми среди конкретной среды обитания.

С середины прошлого столетия российское искусство наполнилось новым содержанием этнодизайна. Он необходим в обучении наших школьников, а особенно на уроках технологии в старших классах, чтобы не потерять связующую нить с прошлым. Чтобы еще в раннем школьном возрасте и далее школьники могли уметь модернизировать традиционные известные предметы, придавать им новую эстетику и функциональность, но при этом сохранять народный стиль для того, чтобы привнести в наше компьютерное и промышленное общество ремесленную культуру и традиции при технологиях изготовления арт-объектов из новых материалов, опираясь на традиции, далекие от китча.

Этнодизайн диктует определенные правила создания и модернизирования иных объектов: сбор банка и анализ предметов традиционной культуры, изучение техники и технологии изготовления и декора, стилизация под современные требования быта или интерьера. Для школьников обязательно исследование и изучение цвета и знакового смысла традиционной русской культуры. Отсюда вытекает рост профессиональных возможностей школьников в перспективе.

Таким образом, этнодизайн в наши дни занял достойное место наряду с экологическим дизайном и стилизацией под какой либо период времени, где традиционно используются не только известные материалы (дерево, кожа, шерсть, бумага, джут, хлопок, кость, натуральные ткани, металл), но и современные.

Логическое дизайнерское мышление школьника может сформироваться в процессе создания алгоритмов проектирования и выполнения воображаемого объекта с учетом технологии обработки путем использования новых материалов и других современных технологий, изменения существующей конструкции формы, преобразования структуры поверхности материала, использования других техник и т.д. Учитывая данные прогнозы и перспективы развития дизайна, можно предположить те качества личности, которые преподаватель может воспитать и развить в процессе проектной и практической деятельности на уроках технологии.



## **ИНТЕГРИРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Лебедева С.В.**

ГОУ СПО ЯО ЯТРТ, г. Ярославль, Россия

Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования второго поколения определена новая структура образовательного процесса, где в вариативную составляющую базисного учебного (образовательного) плана в качестве одного из компонентов включена внеурочная деятельность школьников. В связи с этим будущему учителю технологии необходимо обладать не только знаниями в области организации внеурочной работы по технологии, но и иметь соответствующий практический опыт.

Решению вышеизложенных задач и обеспечению необходимых условий подготовки будущего учителя технологии может способствовать организация совместной педагогической деятельности учреждений высшего и среднего профессионального образования.

Реализация вышеперечисленных целей и задач может быть реализована при условии обеспечения определенного содержания профессиональной подготовки будущих учителей технологии.

Опираясь на основные принципы общепедагогической подготовки (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов и др.), мы определили содержательный компонент подготовки будущих учителей технологии к организации внеурочной деятельности школьников, который представлен в форме интегрированной профессиональной образовательной программы.

Под интегрированной профессиональной образовательной программой (ИПОП) мы понимаем объединение различных компонентов содержания ВПО и СПО в единую профессиональную образовательную программу, применяемую в качестве связующего звена между подготовкой студентов в вузе и организацией обучения в техникуме.

ИПОП состоит из инвариативной, вариативной и практической частей.

Инвариативная часть ИПОП реализуется через дисциплины предметной подготовки общепрофессионального цикла основной программы соответствующего уровня в вузе (психология, педагогика, теория и методика обучения технологии и предпринимательству, возрастная анатомия и физиология, современные средства оценивания результатов обучения, управление образовательными системами, основы профессионального обучения). Содержание дисциплины «Теория и методика обучения технологии и предпринимательству» было дополнено вопросами, связанными с особенностями организации работы в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности по технологии в образовательном учреждении.

Вариативная часть состоит из дисциплин предметной подготовки будущих учителей технологии: основы электротехники, радиотехника и цифровая электроника, содержание которых было адаптировано на подготовку студентов по дополнительной профессии («Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов») в техникуме, а также к организации внеклассной и кружковой работы в области радиотехники и электроники. С этой же целью были разработаны спецкурсы:

– «Многоуровневая профессиональная подготовка», где студенты осваивают основные приемы и методы диагностики и ремонта радиоэлектронной аппаратуры и приборов, знакомятся с принципами работы и взаимодействия деталей и узлов, учатся работать с технической документацией и приобретают навыки регулировочных работ. В рамках данного спецкурса студенты посещают занятия «Радиокружка» на базе техникума, вместе с обучающимися будущие учителя принимают участие в организации и реализации проектов. Студенты самостоятельно разрабатывают планы-конспекты и проводят занятия кружка. Обязательным условием для получения зачета по предмету является взаимопосещение занятий сокурсников с оформлением анализа урока. Данный спецкурс позволяет будущим учителям получить знания и умения, не входящие в программу профессиональной подготовки в вузе, но необходимые для получения дополнительной профессии в техникуме, а также они приобретают практический опыт в организации кружковой работы радиотехнической направленности.

– «Внеурочная работа по технологии» позволяющая решить следующие задачи: сформировать у студентов систему знаний о сущности, содержании и методике преподавания внеурочной работы в учебном учреждении и дополнительного образования школьников по технологии; формирование умений и навыков её организации; сформировать умения по разработке различного типа образовательных программ.

Организация спецкурсов способствует развитию исследовательской работы будущих педагогов, а именно написанию творческих работ (например, разработка образовательной программы кружка «Электро»; «Радио»; «Электронный конструктор» и т.д.), рефератов (интернет-технологии во внеурочной деятельности школьников по технологии; применение проекторной технологии при организации внеурочной деятельности; современные формы и методы организации внеурочной деятельности школьников по технологии и т.д.), разработки курсовых работ (методика электрической проверки

преобразователя напряжения; зарядное устройство для аккумуляторов; электрическая проверка голосового коммутатора и т.д.) и дипломных проектов (внеурочная деятельность по основам электрорадиотехники и электроники в системе технологической подготовки школьников; организация работы кружка по электрорадиотехнике для детей-сирот; внеклассная деятельность как фактор социально-профессионального становления детей-сирот; совершенствование лабораторного практикума по ОЭРТЭ; разработка и создание лабораторного стенда по ОЭРТЭ и др.). В системе подготовки будущих учителей технологии данная форма является связующим звеном между теоретическим материалом по проблеме организации внеурочной деятельности школьников по технологии и практической деятельности студентов в качестве педагога дополнительного образования.

Практический компонент ИПОП представлен в форме технологических практик и практикума в учебных мастерских на базе техникума, на которых будущие учителя технологии собирают различного уровня радиотехнические устройства и осуществляют их электрическую проверку. Таким образом, студенты приобретают практический опыт по реализации проектной деятельности по технологии радиотехнического профиля, а также осваивают навыки, необходимые для получения дополнительной профессии в техникуме.

В состав практического компонента ИПОП входит также и педагогическая практика, которая проходит на базе школ. В программу педагогической практики было включено обязательное проведение студентами внеклассного мероприятия (кружкового занятия) по технологии. При этом студенты не только разрабатывали программу внеурочной или кружковой работы по технологии в конкретном образовательном учреждении, но и проводили занятия с применением видео, презентаций и т.д.; составляли его план-конспект с целями, задачами, содержанием и ожидаемым результатом, а также анализировали собственную деятельность. Подбирая оптимальные формы и методы для проведения занятий, студенты приобщались к творческому поиску, что является необходимым условием реализации эффективной внеклассной работы по технологии в образовательном учреждении. Отчет по педагогической практике также дополнился, а именно планом наблюдения и таблицей для сбора информации, которые они заполняют во время взаимопосещений занятий своих сокурсников.

Таким образом, реализация интегрированной профессиональной образовательной программы подготовки будущих учителей технологии к внеурочной деятельности школьников на основе взаимодействия вуза и техникума позволяет студентам повысить уровень профессиональной компетенции в области организации внеурочной работы по технологии, а также приобрести соответствующий практический опыт.

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПРАКТИКУМА ЗАДАЧ ПО ЧЕРЧЕНИЮ**

**Леонова И.Ю., Беженарь Ю.П.**

УО ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Важным направлением модернизации в системе современного высшего технического образования является совершенствование содержания обучения. Конструирование содержания электронного практикума задач по черчению основывается на «Учебной программе для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Черчение. IX класс» [1; 3], учебных пособиях для учителя и учащихся по предмету «Черчение», научных исследованиях ряда ученых: Е.И. Беляковой, А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, С.И. Дембинского, П.В. Зеленого, А.И. Сторожилова, Л.С. Шабека и др.

Компьютерные средства обучения в учебном процессе школ используются достаточно широко в преподавании целого ряда предметов (математика, география, история и т.д.). В обучении учащихся предмету «Черчение» чаще используются компьютерные графические программы КОМПАС и AutoCAD. Преимуществами внедрения компьютерных технологий в учебную графическую деятельность являются: 1) повышение качества чертежей, технической документации; 2) редактирование изображения, используя разнообразные возможности; 3) увеличение масштаба изображения, не изменяя истинных размеров деталей при построении чертежей мелких деталей; 4) композиционно грамотное расположение деталей относительно формата; 5) отсутствие необходимости перечерчивания условий заданий, что позволяет экономить время и т.д.

Конструирование содержания электронного практикума задач по черчению – одно из направлений профессиональной деятельности современного педагога по предметам технической направленности. Соответствующее профессиональное умение формируется в процессе обучения в вузе. Среди профессиональных компетенций выпускника названы: знания и умения формулировать проблемы, решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в сфере образования, науки [2, с. 4]. Умение конструировать содержание учебных курсов позволяет педагогу становиться независимым от готовых рецептов профессиональной деятельности.

Электронный практикум задач по техническому черчению составлен в соответствии с учебной программой по черчению для IX класса, в которой рекомендуется при наличии соответствующей учебно-материальной базы учреждений общего среднего образования применение на уроках компьютера. Таким образом, нами на каждую тему раздела программы разработаны упражнения и задания с методическими рекомендациями и примерами решений. Каждая задача составлена и предлагается в пяти вариантах для того, чтобы дать возможность учащимся проявить самостоятельность в ее выполнении. Задания и упражнения на каждую тему раздела построены по принципу «от простого к сложному», поэтому начинаются с более легких, а затем усложняются.

Электронный практикум включает задания по геометрическому, проекционному, техническому черчению, направленные на более глубокое усвоение материала, на закрепление, контроль знаний учащихся.

В практикум входят упражнения, задания и итоговая графическая работа. Каждое задание или упражнение имеет различную степень сложности и вариативность исполнения.

Поскольку при выполнении указанных выше задач учащиеся ограничены временными рамками урока, каждый комплект графических задач содержит общие настройки форматов, рамок, толщин линий. Для лучшего усвоения названий и применения линий, они имеют, в зависимости от типа, свой определенный цвет. Материал представлен в формате \*.DWG.

На основании анализа возможностей компьютерных программ, рекомендуемой учебной программы нами произведен отбор и структурирование графических задач для разработки электронного практикума, включающего упражнения на:

- определение основных линий чертежа, проставлении размеров;
- нахождение ошибок в проставлении размеров на чертеже;
- дополнение чертежа недостающими знаками и надписями;
- дополнение чертежа недостающими линиями;
- построение 3-х видов детали;
- деление окружности на равные части;
- восстановление полного изображения предмета по неполному изображению предмета симметричной формы с указанными его размерами;
- построение проекций предметов геометрических тел и нахождение точек на их поверхностях;
- построение аксонометрической проекции детали;
- сравнение изображений;
- реконструкцию изображений;
- изменение положения предмета в пространстве;
- удаление части детали по разметке;
- выполнение сечений и разрезов;
- определение главного вида детали и выбор оптимального количества изображений;
- выполнение чертежа соединения болтом и графическую работу на выполнение сборочного чертежа детали.

Обязательным условием для успешного выполнения поставленных задач практикума является изучение теоретического материала определенного раздела из курса черчения.

Последовательное и систематичное решение задач, представленных в электронном практикуме, способствует развитию у учащихся пространственных представлений, технического мышления, закреплению пройденного материала и применению полученных знаний на практике.

Задания, предусматривающие применение компьютера в процессе их выполнения, встречаются в содержании занятий и факультативов по предмету «Черчение», «Техническая графика» и т.д., а также могут быть использованы в процессе подготовки к поступлению в высшие и средние специальные учебные заведения технического профиля. Выполнение такого рода заданий дает возможность научиться использовать возможности современных компьютерных средств обучения в своей будущей профессиональной деятельности.

#### Литература

1 Белорусский национальный образовательный Интернет-портал [Электронный ресурс] / Республиканское научно-исследовательское унитарное предприятие «Центр информационных ресурсов и коммуникаций». – Минск, 2009. – Режим доступа: <http://www.edu.by>. – Дата доступа: 06.11.2013.

2 Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование первая ступень. Специальность 1-03 01 06-02 Изобразительное искусство и черчение. Технология: ОСРБ 1-03 01 06-2008. – Минск: Министерство образования Республики Беларусь.

3 Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Черчение. 9 кл. – Минск: Национальный институт образования, 2012. – 18 с.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЪЕМНОЙ РЕЗЬБЫ

Лешкевич М.Л., Некрасова Г.Н.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Искусство резьбы по древесине, имеющее в Республике Беларусь глубокие традиции, не потеряло своей актуальности и в настоящее время. Существует немало видов художественной обработки материалов. Однако далеко не каждый из них может войти составной частью в содержание трудового обучения и кружковых занятий во внешкольных учреждениях в качестве одного из средств, развивающих трудовые умения и навыки, творческие способности учащихся. Резьба по древесине является одним из таких видов декоративно-прикладного искусства, так как древесина – доступный и сравнительно легко обрабатываемый материал.

Резьбу по древесине используют для украшения детских площадок, мебели, изготовления сувенирных изделий (шкатулок, хлебниц и др.).

Объемная (скульптурная) резьба – это художественно обработанная со всех сторон объемная фигура, полностью или в основной массе оторванная от фона [1, с. 6]. Эта резьба отличается от других видов резьбы тем, что может обозреваться с любой точки и должна представлять зрителю одинаково тщательно, интересно обработанные детали и всю поверхность в целом.

Приступать к выполнению объемных композиций следует после овладения всеми приемами геометрической, плоскорельефной, рельефной резьбы, так как объемная резьба является самой сложной.

Для объемной резьбы используют разные породы древесины: липу, ольху, березу, клен. Однако начинающему резчику лучше использовать липу. Древесина должна быть прямослойной, без пороков.

При выборе заготовки необходимо также учитывать, что прочность древесины зависит от направления ее волокон. Элементы изделия, которые имеют продольное направление волокон древесины, выдерживают наибольшее сопротивление изгибу и наименьшее – скалыванию. Поэтому следует так ориентировать эскиз будущего изделия на заготовке, чтобы его тонкие элементы, которые могут сломаться, располагались вдоль волокон древесины, а сечения, которые могут сколоться, под углом к ним.

Выполнять скульптурную резьбу можно за обычным столом или за традиционным столярным верстаком. Начинающему резчику следует сделать эскизы будущего изделия в натуральную величину не менее чем с двух сторон – вид спереди и сбоку. Рекомендуется также изготовить модель в натуральную величину из глины или пластилина.

При выполнении скульптурной резьбы необходимо соблюдать правила резания древесины в зависимости от направления ее волокон.

Основные этапы выполнения объемной резьбы следующие: разметка заготовки, зарубка основных форм, грубая обработка объема, выявление скульптуры, чистовая проработка мелких элементов, окончательная отделка [2]. Грубую обработку объема ведут легким топором, пилой или электролобзиком. Для выявления форм скульптуры используют стамески с различными формами лезвий. Затем работают церазиком и богородским ножом, применяемым для отделочных операций.

Рассмотрим технологию выполнения объемной резьбы на примере изготовления камерной скульптуры под названием «Олень».

Для работы необходим основной инструмент: набор полукруглых стамесок, клюкарза, церазик, нож-косяк, богородский нож, массив ольховой древесины размером 320x180x60 мм, а также электролобзик, сверла по древесине диаметром 4 и 10 мм, копировальная бумага, карандаш, оригинал рисунка, мелкозернистая шлифовальная шкурка, кисточка, бейц, лак НЦ-218, клей ПВА (рисунок 1).

С помощью карандаша и копировальной бумаги на заготовку наносятся контуры рисунка. Чтобы рисунок на заготовке остался четким, его следует покрыть тонким слоем нитролака.

С помощью электролобзика выполняют так называемую «зарубку» основных форм, т.е. удаляют лишнюю массу древесины (рисунок 2).

Используя широкую отлогую стамеску, выполняют грубую обработку объема (рисунок 3). Так как изготавливаемая скульптура небольших размеров, лишняя древесина удаляется мелкими срезами. Заготовка обрабатывается равномерно со всех сторон. Выпуклые участки будущей скульптуры рекомендуется обрабатывать ножом-косяком. Необходимо следить, чтобы всегда был запас материала, вначале для выявления общей формы, затем для обработки мелких деталей.

После черновой обработки объема выявляются основные формы скульптуры с помощью богородского ножа, церазика и двух-трех небольших отлогих стамесок (рисунок 4).

Окончательная доработка изделия выполняется с помощью мелкозернистой шлифовальной шкурки. Для обработки углов и изгибов шкурку сворачивают в трубочку или используют ребро перегиба. Направление движения руки при шлифовании выпуклых и вогнутых элементов скульптуры по мере возможности должно совпадать с направлением волокон древесины.

С помощью кисти скульптура тонируется водным раствором бейца или морилкой (рисунок 5). Изделие окрашивается способом «по сырому», чтобы новые мазки плавно соединялись с ранее нанесенными.

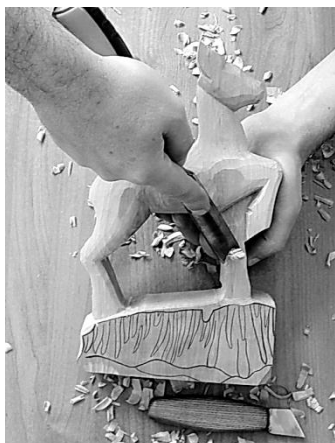


Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6

После сушки изделия в течение 24 часов, с его поверхности удаляется отработанной мелкозернистой шкуркой поднявшийся ворс. Этим же приемом рекомендуется мягко высветлить выпуклые элементы скульптуры, чтобы усилить выразительность объема.

Для защиты скульптуры от пыли и влаги на нее наносится с помощью кисти 3–4 слоя нитролака, так как на торцовых срезах первые два слоя лака глубже проникают в древесину и практически не остаются на поверхности. Слои лака наносятся с интервалом в 10–15 минут.

Отдельно от изделия изготавливаются мелкие элементы скульптуры (рога), так как выполнить их как единое целое с основным объемом достаточно трудоемко. После разметки просверливаются два отверстия диаметром 4 мм и с помощью клея рога соединяются со скульптурой. Скульптура «Олень» из древесины ольхи изготовлена (рисунок 6). Во время работы необходимо соблюдать требования безопасности.

#### Литература

1. Лешкевич, М. Л. Технология резьбы по древесине: учеб.-метод. пособие / М.Л. Лешкевич, С.Н. Щур. – Мозырь, 2014. – 256 с.
2. Лешкевич, М.Л. Технология художественной обработки материалов (древесины): учеб.-метод. пособие: учеб. электрон. издание [Электронный ресурс] / М.Л. Лешкевич, Э.М. Кравченя. – Минск: БНТУ, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

### УСЛОВИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ (ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ)

Литвин О.Н.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Изменения, происходящие в современном обществе, ставят перед кадрами с высшим образованием высокие требования к их личностным и профессиональным качествам. Уровень компетентности на основе фундаментальных знаний становится все более актуальным в деятельности профессионала любой отрасли [1]. Изменения в школьном образовании предъявляют такие же требования и к учителям технологий (трудового обучения). Технологическое образование предполагает

формирование у учащихся широкого спектра знаний и умений, в том числе таких, которые требуют графической подготовки. Особенно важным стало умение выражать мысль с помощью графических изображений с внедрением в изучение трудового обучения метода проектов, который предполагает выполнение технической и технологической документации.

Как известно, язык графических изображений одинаково понятен всем людям, независимо от того, на каком языке они общаются. Кроме того, графическую информацию легко приспособить для понимания её компьютером, так как она конкретная, лаконичная, выразительная. Поэтому в условиях современного общества, наряду со словесными, большое значение имеют графические формы передачи информации: технические и строительные чертежи, схемы, технические рисунки и т.д. Таким образом, способность человека к графической деятельности и готовность его решать пространственные задания говорят о степени его общей и политехнической образованности.

Принимая во внимание тот факт, что современному обществу необходимы творческие, эрудированные специалисты, способные к самореализации, непрерывному самосовершенствованию, можно предположить, что формирование целостной системы графических знаний и умений у будущих учителей технологий (трудоового обучения) может быть обеспечено следующими условиями: система графических знаний и умений должна рассматриваться как неотъемлемая часть подготовки будущих учителей трудового обучения; методика формирования системы графических знаний и умений должна основываться на комплексном использовании взаимодополняющих традиционных и активных методов и средств обучения (в том числе, компьютерной техники); преподаватель должен иметь соответствующую профессиональную подготовку.

Каждый учитель, независимо от предмета своей специализации, должен отвечать ряду общих требований для осуществления успешной учебно-воспитательной деятельности: иметь педагогические знания, умения и навыки, владеть общечеловеческими качествами [3]. Это невозможно сформировать без педагогизации всего учебного процесса. Таким образом, для выполнения первого условия необходимо, чтобы содержание графических дисциплин включало материал, важный для преподавания в школе трудового обучения, а сам процесс обучения носил профессионально-педагогическую направленность.

Черчение в системе профессиональной подготовки учителя технологий (трудоового обучения), в этом плане, занимает особое место. Занятия по черчению обычно комбинированные, состоящие не только из объяснения преподавателем нового материала, но и постоянного проведения практической работы как формы закрепления полученных знаний, выполнения студентами упражнений, которые способствуют развитию умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности [2]. Поэтому курс «Черчение» в педагогическом высшем учебном заведении – дисциплина, которая имеет многоаспектное значение для подготовки специалиста. Она имеет научно-техническое, образовательное, общеразвивающее влияние на личность студента [3]. Таким образом, преподавание графических дисциплин может иметь два направления работы: усвоение теории и практики изображений и формирование у студентов профессионально-педагогических умений (информационных, конструктивных, коммуникативных, организационных, исследовательских и др.).

Для формирования профессионально-педагогических умений непосредственно на практических занятиях по начертательной геометрии и черчению целесообразным будет последовательное включение в их содержание таких упражнений, которые способствуют развитию этих умений. Характер упражнений должен быть разнообразным. Это могут быть активные методы обучения: упражнения по самопроверке и взаимопроверке чертежей и других заданий; работа на доске; изготовление плакатов, карточек опроса, заданий; разработка презентаций; анализ педагогических ситуаций; решение педагогических задач; взаимооценивание студентами знаний и умений своих товарищей; ассистентская помощь преподавателю и др. Таким образом, учитывая то, что система графических знаний и умений должна рассматриваться как неотъемлемая часть всей подготовки будущих учителей трудового обучения, целесообразно их формирование осуществлять с учетом профессионально-педагогической ориентации на будущую специальность.

Для выполнения второго условия при изучении начертательной геометрии и черчения необходимо сочетание традиционных форм и методов получения знаний и умений с работой на компьютере. Внедрение компьютерных технологий в учебный процесс будет эффективным при комплексном использовании учебных и тренировочных программ, которые содержат сведения по основным темам; контролирующих программ, которые включают тесты к теоретическому материалу этих предметов; электронных вариантов конспектов лекций; электронных пособий, которые максимально содержат всё перечисленное.

Для обеспечения третьего условия, формирования у студентов необходимых графических знаний и умений необходимо наличие у преподавателя определённого уровня профессионализма: профессиональная компетентность и интеллект преподавателя; готовность преподавателя к развитию пространственного мышления у студентов; привлечение студентов к активной умственной деятельности в процессе выполнения графических и других заданий; профессиональная направленность преподавания; использование преподавателем активных форм работы, в том числе с помощью компьютера [2].

Таким образом, графическая подготовка – составляющая часть профессионального педагогического образования будущего учителя технологий (трудового обучения). Она представляет собой целостность целей, содержания, форм, методов и средств обучения и при определенных условиях обеспечивает овладение студентами графическими знаниями, умениями, навыками и способами графической деятельности.

#### Литература

1. Життєва компетентність особливості: від теорії до практики: науково-методичний посібник / за ред. І.Г. Єрмакова. – Запоріжжя: Центріон, 2005. – 640 с.
2. Петров, Ю.Н. Теоретические основы формирования графической культуры инженера-педагога: монография / Ю.Н. Петров, А.А. Чернова, В.М. Лагунова. – Н. Новгород: ВГИПИ, 2001. – 185 с.
3. Тхоржевский, Д.О. Про навчальний план з підготовки вчителя трудового навчання / Д.О. Тхоржевський // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2000. – № 2. – С. 37–43.

### ПРОБЛЕМЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Литвинов А.С.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Современный период развития системы образования в Украине характеризуется образовательными инновациями, направленными на сохранение достижений прошлого и модернизацию системы образования в соответствии с требованиями времени, новейшими достижениями науки, культуры и социальной практики. Характерными особенностями этого этапа развития педагогического образования являются поиск новых форм, методов и средств обучения, воспитания и управления; развертывание широкой экспериментальной работы, направленной на внедрение образовательных инноваций на основе современной философии образования, которая существенно отличается от предыдущей.

Отметим, что функционирование системы образования возможно только при условии развития в ней инновационных процессов, обусловленных рядом объективных противоречий: несоответствием старых методов обучения, воспитания и развития личности новым условиям жизни; противоречием между большим количеством новой информации и существующими ограниченными возможностями учебно-воспитательного процесса.

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, целью которых является повышение их эффективности. Чаще всего под инновационным процессом подразумевается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нововведений. В педагогических инновациях обычно содержатся «открытая самим учителем или заимствованная новая идея, поэтому новаторский опыт должен быть осмыслен в виде идеи или концепции. В этой связи учителю необходимо овладеть научной рефлексией, что позволит соотносить ту или иную инновационную систему с множеством задач конкретного исследования» [3].

Процесс создания и внедрения педагогических инноваций называют инновационной педагогической деятельностью, которую рассматривают как практику обучения и воспитания. Она создается педагогическим коллективом или отдельными педагогами для поиска эффективных путей решения актуальных образовательно-воспитательных задач учебных заведений. Под понятием инновационной педагогической деятельности понимаем разработку, распространение и применение образовательных инноваций, направленных на решение комплексной проблемы, которая возникла в результате столкновения устоявшихся и новых форм практики или в связи с несоответствием традиционных норм новым социальным запросам.

Таким образом, сущность инновационной деятельности заключается в обновлении педагогического процесса, внесении новообразований в традиционную систему, предусматривающую высшую степень педагогического творчества. По своей сути и специфике эта деятельность является сложной и требует особых дополнительных знаний, умений и навыков. Внедрение инноваций осуществляется посредством педагога, обладающего системным мышлением, развитой способностью к творчеству, сформированной и осознанной готовностью к модернизации.

Проблеме инновационной деятельности педагога посвящены труды В. Борисова, Я. Бобылевой, А. Коберника, Л. Машкиной и др. По мнению С. Сыроевой, актуально формирование педагога, «готовность которого к профессиональной деятельности определяется не только системой специальных знаний, профессиональных действий и социальных отношений, но и зрелостью профессионально значимых качеств, соответствующей квалификацией, проявляется в способности к прогнозированию целей и результата педагогического воздействия, построения индивидуальных траекторий развития учащихся, принятия самостоятельного решения и т.д.» [2, 44].

Ход инновационного образовательного процесса зависит от таких факторов, как государственная образовательная и инновационная политика, действующее законодательство, регулирующее образовательную и инновационную деятельность, уровень развития инфраструктуры, необходимой для поддержки разработки

и распространения инноваций в системе образования, готовность образовательных учреждений, педагогов к нововведениям.

Основное в этом процессе – готовность педагогов к внедрению инноваций, так как именно неподготовленность преподавателей вузов к инновациям тормозит глобальные инновационные процессы в образовании. Эта проблема становится чрезвычайно актуальной в последнее время, когда получили распространение новые инновационные образовательные технологии, применение которых соответствует потребностям и запросам современной студенческой молодежи, обеспечивает определенные конкурентные преимущества высшим учебным заведениям. Инновационные педагогические технологии становятся типичным явлением образовательной практики, готовность к их применению – обязательным требованием ко всем педагогам.

Неподготовленность многих преподавателей к инновационной образовательной деятельности ученые объясняют следующими причинами: недостаточность современных информационно-методических материалов по нетрадиционным методикам обучения; недостаточно развитая профессиональная и методическая компетентность преподавателей; отсутствие мотивации преподавателей к разработке инновационных технологий и внедрению их в учебный процесс.

Важной задачей педагогических вузов является подготовка будущих педагогов к использованию новых технологий обучения и воспитания с целью повышения качества образования. Формирование у студентов готовности к инновационной деятельности, прежде всего, предполагает глубокое изучение концепций образования, теоретических вопросов совершенствования учебно-воспитательного процесса, положительных сторон педагогических теорий, идей и технологий, исследованных и внедренных в педагогическую практику.

Среди большого количества определений инновационной деятельности педагога, по нашему мнению, наиболее полное дано В. Сафиуллиным: «деятельность, которая проявляется во внесении в образовательную практику новых идей, методик, технологий, отказе от учебных штампов, служит обновлению содержания современного образования, создает новые педагогические технологии, предлагает новые возможности для творчества учителя» [1, 55]. Считаем важным отметить, что инновационное обучение обеспечивается не применением отдельных способов обучения, а связано с пересмотром процесса приобретения знаний, разработкой нового стиля обучения. Этот подход предусматривает решение системы целей и задач: анализ содержательной стороны учебного процесса, разработку технологии представления материала, изучение технологии его обработки, подбор и применение методов, приемов, средств и форм обучения.

Итак, высшая школа должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности. Развивающемуся обществу нужны образованные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

#### • Литература

1. Сафіулін, В.І. Інноваційний пошук нових технологій навчання / В.І. Сафіулін // Інноваційні пошуки в сучасній освіті / за ред. Л.І. Даниленко, В.Ф. Паламарчук. – К. : Логос, 2004. – С. 53–64.
2. Сисоева, С.О. Інтернет-технології: можливості для неперервної професійної освіти / С.О. Сисоева // Інформаційно-телекомунікаційні технології в сучасній освіті: досвід, проблеми, перспективи: зб. наук. пр. – Львів: ЛДУ БЖД, 2006. – С. 65–71.
3. Слостенін, В.А. Педагогіка: інноваційна діяльність / В.А. Слостенін, Л.С. Подымова. – М.: ИЧП «Изд-во Магистр», 1997. – 308 с.

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ремесла на уроках технологии

Ломоносова Л.В.

МБОУ Гимназия № 22, г. Белгород, Россия

Творчество – высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. Художественное творчество нужно в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, производственно-технической, хозяйственной и других. Проявление творчества характерно для ребёнка с самого раннего возраста, так как творчество – норма детского развития. Становление творческой индивидуальности в школьном возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создаёт свой индивидуальный стиль деятельности, способен к самосовершенствованию, самовоспитанию.

Художественные ремесла – это творчество, которое является одним из видов художественного творчества в области пространственных искусств. В нем проявляются закономерности эстетического отношения человека и искусства к действительности, общие у него со скульптурой, живописью, архитектурой, танцем, музыкой и т.д.



Художественное богатство, совершенство среды, в которой живет и действует человек, определяется не только и не столько количеством внесенных в нее элементов убранства. Важно, насколько целесообразно и глубоко элементы убранства соответствуют данной обстановке, тому особому ее общественному содержанию, настроению, которые продиктованы утилитарными и духовными потребностями людей. Художественные элементы не просто украшают обстановку, а усиливают, обогащают, развивают ее художественно-образное содержание, выразительность.

Именно поэтому для каждого класса в программе «Технология» предусмотрены разделы «Художественные ремёсла», и каждая девочка может испытать свои возможности и выявить свои способности в любом из направлений рукоделия.

В 5 классе это – лоскутная пластика, один из традиционных видов народного творчества. Мастерицы разных народов в технике лоскутной мозаики выполняли различные полезные для дома вещи. В 5 классе начинается приобщение девочек к одному из самых древних видов декоративного искусства – вышивке. Использование вышивки в народном и современном costume, предметах обихода и сувенирах поистине беспредельно, как и возможности развить при занятиях художественно-эстетические качества у девочек. В 6 классе рукоделие выражается в одном из наиболее распространенных видов узорного искусства – вязании (на спицах и крючком). В 7 классе для изучения подраздела «Художественные ремёсла» предлагается ручная роспись тканей, вышивание счётными швами, по свободному контуру, гладь, также вышивание атласными лентами.

Каждая из тем раздела «Создание изделий из текстильных материалов» даст поистине безграничные возможности развивать творческий потенциал ребенка, формировать его вкус, воспитывать чувство прекрасного.

Художественное детское творчество, проявляемое в трудовой деятельности, имеет свою специфику. Оно существенно отличается от творчества взрослых. В творческой деятельности школьников главной продолжает оставаться педагогическая проблема – преодоление у ребят формального отношения к выполняемой работе, формирование у них установки на перевод выполняемого задания на творческий уровень. Иначе говоря, речь идет, прежде всего, о воспитании у учащихся определенной готовности к самостоятельной творческой деятельности. Такой подход необходим в любом виде деятельности.

Следует отметить, что художественные творческие проявления у подростков являются неосознанными, вызванными не целенаправленным стремлением к совершенствованию трудовой деятельности и окружающих условий, а эпизодическими обстоятельствами, важнейшими из которых являются соревнования, конкурсы, подготовка изделий к выставкам и др.

Чтобы у школьника развивались художественные творческие умения, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем ребенок может войти в мир творчества через уроки технологии.

## **СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЭСКИЗОВ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ**

**Лукашевич Т.М., Лукашевич К.С., Райченок Т.В.**

УО БарГУ, г. Барановичи, Республика Беларусь

Возрождение традиций этнохудожественной культуры, сохранение и передача новым поколениям основ национального мировоззрения, организация педагогического процесса на принципах этнопедагогике – одна из значимых проблем современности [3, с. 45].

Ярким достоянием национальной культуры Беларуси является национальная одежда. Сформированная в результате долгих и сложных процессов развития материальной и духовной культуры народа, она более чем другие сферы быта отражает национальную специфику белорусов. Поэтому считается, что после речи национальная одежда – важнейший этнический признак [2, с. 70].

Рассмотрение искусства национального белорусского женского костюма как целостной системы знаний, умений и понятий на основе теоретической и практической творческой деятельности является мощным средством современного образования и воспитания. Именно женский костюм с наибольшей яркостью и полнотой воплощает художественное мышление народа, богатство его фантазии, развитость вкуса и чувство меры. Он – наиболее яркая и убедительная часть рукотворного наследия белорусского народа [2, с. 71].

Исследованием этнохудожественной культуры и белорусских национальных костюмов занимались О.А. Лобачевская, Г. Начаева, Л.А. Молчанова, М.Ф. Романюк, С.А. Рыбакова, И.Ю. Смирнова.

В настоящее время актуальна индивидуализация образования, учет этнопринадлежности обучающегося, знание этнопсихологии, что позволяет учитывать особенности обучающегося и избирать те способы воздействия, которые несут наибольший педагогический эффект [1, с. 67].

На основании вышеизложенного, особый смысл приобретает опора на народную педагогику при формировании этнохудожественной культуры учащихся, в основе которой лежит тонкое понимание механизмов развития личности в естественных жизненных условиях, где совместная деятельность детей и родителей обеспечивает преемственность поколений [3, с. 68]. В связи с этим назрела необходимость исследования условий формирования этнохудожественной культуры школьников в процессе создания эскизов молодежной женской одежды на основе белорусских национальных традиций на уроках трудового обучения. Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач: разработать технологию проектирования эскизов молодежной женской одежды (в качестве творческой работы), включающую теоретические основы творческого проектирования, формообразования и композиции, процессы эскизирования, направленные на переосмысление первоисточника и создание нового художественного образа; апробировать технологию проектирования эскизов молодежной женской одежды с учащимися на уроках трудового обучения.

Исследование по данной проблеме проводилось в 9-х классах ГУО «СШ № 21», г. Барановичи.

На начальном этапе исследования с учащимися было проведено творческое анкетирование с целью изучения их этнохудожественной культуры. Анкета предлагалась до и после экспериментально-творческой работы.

На следующем этапе происходило апробирование разработанной технологии проектирования эскизов одежды с элементами белорусского народного костюма.

Структуру проведенной работы можно представить следующим образом. В начале урока происходило объяснение нового материала, использовались объяснительно-иллюстративный метод, метод беседы, диспута. Учащимся предлагался материал для осмысления истории белорусского народного костюма; особенностей национальных костюмов по регионам; стилей исторических костюмов; теоретических основ творческого проектирования, формообразования и композиции; процессов эскизирования, направленных на переосмысление первоисточника и создание нового художественного образа. Информация предоставлялась в готовом виде в процессе проведения занятия, показа наглядного ряда, использования видеоматериала, презентации, т.е. учитель различными способами организовывал восприятие материала. Следующий этап работы представляет собой анализ костюмов-подлинников с точки зрения формообразования, композиции и конструкции. Перед учащимися ставится задача изучить эстетику формы под углом зрения исторической эпохи, что необходимо для осознания художественного образа произведения. На данном этапе учащиеся зарисовывают понравившиеся им силуэты костюмов, выбирают цветовую гамму, фактуру. После сбора материала учащиеся приступают к последнему этапу работы – эскизированию. Эскизы должны соответствовать следующим требованиям: отражать характер, пластику, конструкцию формы, цветное решение модели; нести ярко выраженный художественный образ и передавать стилевые особенности первоисточника; представлять креативное решение поставленной задачи, созвучное современности.

После внедрения вышеизложенной технологии вновь было проведено анкетирование, которое выявило более широкие и глубокие знания о белорусском национальном костюме, а также то, что данный вид деятельности вызывает у учащихся живейший интерес к белорусской культуре.

Таким образом, полученные результаты проведенного исследования показывают, что в процессе создания эскизов молодежной женской одежды на основе белорусских национальных традиций на уроках трудового обучения у школьников формируется этнохудожественная культура.

#### **Литература**

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – 2-е изд. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 567 с.
2. Белова, А. Н. Формирование образовательных компетенций в этнохудожественном образовании / А. Н. Белова // Педагогика: научно-теоретический журнал. – 2009. – № 3. – С. 70–73.
3. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – М. : Академия, 2000. – 176 с.

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Львов Ю.В.**

РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия

Раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Программы практик разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

При разработке рабочей программы практики должны быть учтены: региональные особенности организации и проведения практик по данному направлению подготовки; специфика конкретного профиля подготовки; требования потребителей результатов данной ОП как со стороны работодателя, так и самих обучающихся; требования программных документов интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера по данному направлению и профилю подготовки (матрица соответствия компетенций учебным

модулям (дисциплинам), паспорта и карты формирования компетенций и т.п.); содержание программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения; структура и содержание существующих типовых программ и разработок учебно-методического обеспечения подготовки бакалавров на базе образовательных учреждений высшего профессионального образования.

Процесс разработки программы производственной практики в нашем опыте включал в себя ряд этапов: определение целей практики, конкретизация ожидаемых результатов, определение задач практики, отбор содержания практики, определение этапов организации практики, описание необходимого материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения практики, определение места и времени проведения практики, выбор форм проведения практики, установление формы, процедуры и критериев оценки результатов практики.

В рамках выделенных выше этапов при проектировании программ различных видов практик была апробирована следующая последовательность действий (маршрут движения) разработчиков: определить на основе анализа материалов ФГОС ВПО регламентированные стандартом цели практики; провести анализ ООП вуза и определить состав компетенций, формируемых в рамках практики в зависимости от профиля подготовки; определить компонентный состав компетенций, формирование которых является целью практики; определить «входной» уровень компетенций, необходимый для успешного прохождения практики и уровень компетенций, задаваемый для формирования по результатам прохождения данного вида практики; определить разницу между входным и выходным уровнями для каждой компетенции и зафиксировать задаваемую (требуемую) амплитуду изменения компетенций в ходе практики; определить и конкретизировать задачи, которые необходимо решить при организации практики для получения ожидаемых результатов; установить критерии оценки результатов практики; определить стратегию и тактику построения содержания практики; провести нормирование содержания практики, спроектировать этапы и определить особенности организации практики; определить перечень (состав) материально-технического обеспечения практики, необходимого для организации взаимодействия преподавателей и студентов на различных этапах практики; систематизировать данные об учебно-методическом и информационном обеспечении практики; определить место и время проведения практики; выбрать формы проведения практики; определить содержание процедуры учета и оценки результатов практики, выбрать формы отчетности.

В соответствии с «вектором» направления изменений заданными целевыми установками ФГОС был проведен анализ материалов существующего учебно-методического обеспечения подготовки бакалавров в рамках производственных практик. С помощью метода экспертных оценок был зафиксирован ряд моментов заимствования и удержания, обеспечивающих прогрессивную преемственность, целесообразных для сохранения и дальнейшего развития в материалах разрабатываемого учебно-методического обеспечения практики.

Основная цель практики – содействие становлению профессиональных и специальных компетенций студентов в условиях реальной профессиональной деятельности. В результате освоения программы практики студент должен получить практический опыт решения профессиональных проблем и типичных профессиональных задач в реальных условиях конкретной сферы (области) профессиональной деятельности.

При подготовке бакалавров педагогического образования производственная практика студентов должна быть организована на базе образовательных учреждений инновационного типа, где реализуются учебные планы профильного технологического образования, имеется современная материально-техническая база, где работают учителя технологии высшей категории, применяющие в своей работе современные технологии обучения.

Производственную практику при подготовке по направлению «Педагогическое образование» целесообразно организовать в три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе осуществляется диагностика уровня подготовленности студентов к производственной практике (входное тестирование), происходит распределение по базовым образовательным учреждениям, определяются индивидуальные задания на период практики, проводятся групповые и индивидуальные консультации, встречи с выпускниками, просмотр видеоматериалов, снятых в предыдущие годы, встреча с руководителями образовательных учреждений, проводится установочная конференция, на которой подробно рассматриваются задачи и содержание практики.

В ходе основного этапа производственной практики студенты распределяются по классам (группам) и составляют индивидуальные графики проведения занятий; знакомятся с системой учебно-воспитательной работы ОУ; изучают опыт работы учителей технологии (систему планирования учебно-воспитательного процесса, правила заполнения документации учителя); изучают материально-техническую базу ОУ (учебное оборудование, план учебных мастерских, систему хранения инструментов, заготовок, дидактических материалов, оформление мастерской); изучают индивидуально-психологические особенности учащихся (проводят наблюдения на уроках в закрепленном на период практики классе; изучают личные дела, классный журнал, работы учащихся); готовятся к урокам (изучают учебные программы, поурочные и тематические планы, определяют цели, задачи и результаты предстоящих занятий, устанавливают внутрипредметные связи с уже изученным материалом, межпредметные связи, определяют логику учебного

процесса и проектируют общую схему процесса обучения, выбирают объекты труда для учащихся и самостоятельно их изготавливают, корректируют сложность трудовых заданий); готовят учебно-материальную базу (материалы, заготовки, инструмент, оборудование, дидактические средства, ТСО и т.п.); разрабатывают планы-конспекты занятий, отработывая наиболее сложные фрагменты предстоящих занятий; проводят и анализируют свои уроки и уроки сокурсников; выполняют индивидуальную творческую работу.

На заключительном этапе практики проводится объективный и подробный анализ деятельности студентов-практикантов в ОУ с участием представителей базы практики, преподавателей-руководителей практики, студентов. На итоговой конференции студенты докладывают о проделанной на практике работе, делятся опытом, демонстрируют созданные в ходе практики дидактические пособия, объекты труда учащихся, фото- и видеоматериалы.

Основными критериями оценки результатов производственной практики являются: степень сформированности профессионально-педагогических умений; уровень профессиональной направленности и социальной активности. Для оценки результатов производственной практики необходимо использовать комплекс методов, с помощью которых можно диагностировать формируемые у практикантов компетенции.

Результаты проведенного анализа разработанных материалов практик показывают, что в области содержания и организации производственной практики при подготовке бакалавров педагогического образования имеется ряд положительных практических наработок применявшихся при подготовке учителей технического и обслуживающего труда, которые могут быть преимущественно применены при подготовке студентов обучающихся по программам бакалавриата в рамках государственных образовательных стандартов.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Маглыш Е.В., Карась С.И.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В начале XXI века человечество вошло в новую стадию своего развития – ученые и политики, предприниматели и педагоги все чаще говорят о наступлении информационной эры. И действительно, современную жизнь уже довольно сложно представить без использования информационных технологий. В условиях динамично меняющегося мира, глобальной взаимозависимости и конкуренции, необходимости широкого использования и постоянного развития и усложнения технологий фундаментальное значение имеет информатизация сферы образования [1].

Одна из приоритетных задач школьного образования сегодня – подготовить учащегося к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, «вооружить» его современными средствами и технологиями работы, сформировать у него информационную культуру.

Жизнь не только предъявляет к школе новые требования, но и предоставляет ей некоторые инструменты для решения новых задач. Главными среди них являются новые педагогические технологии и поддерживающие их средства ИКТ.

Использование информационных компьютерных технологий расширяет возможности учителя в выборе материалов и форм учебной деятельности, повышает эффективность урока, делает его ярким и увлекательным, информационно и эмоционально насыщенным.

Мультимедийные презентации как форма информационных компьютерных технологий являются популярным способом профессионального самовыражения учителя. Они могут отвечать самым разным запросам. Именно здесь проявляется индивидуальность человека, его видение материала.

Процесс трудового обучения является сложной, постоянно развивающейся системой. Компьютеризация трудового обучения, позволяет облегчить доступ к информации и сократить время изучения.

Мультимедийная презентация – способ предъявления творчески переработанной учителем, адаптированной для определенного возраста учащихся информации в виде логически завершенной подборки слайдов по определенной теме. Мультимедийная презентация базируется на использовании аудиовизуальных возможностей компьютерных технологий [2, с. 20].

По сравнению с традиционной формой ведения урока, заставляющей учителя постоянно обращаться к мелу и доске, использование таких презентаций высвобождает большое количество времени, которое можно употребить для дополнительного объяснения материала.

Однако чрезмерное увлечение мультимедийными технологиями без соответствующей методической подготовки может приводить к педагогическим ошибкам, снижающим эффективность их применения.

Презентации могут быть использованы при объяснении нового материала, при повторении пройденного материала и при организации текущего контроля знаний (презентации-опросы). Презентации-опросы содержат вопросы-задачи, адресованные ученикам, в них могут быть включены материалы, отображающие ключевые эксперименты пройденной темы или демонстрирующие изученное физическое явление. Вопрос к ученику содержится в заголовке слайда, комментарии и пояснения к рисункам даются учителем по ходу презентации. Подобные презентации-опросы могут быть рассчитаны на фронтальный устный опрос учащихся или фронтальный индивидуальный письменный опрос (контрольная работа, письменная проверочная работа, самостоятельная работа).

Несомненно, использование медиапрезентаций оптимизирует деятельность учителя, упрощает подготовку преподавателя к уроку в будущем. Возможность распечатать необходимые слайды решает проблему тиражирования дидактического раздаточного материала к уроку.

Помимо данного программного продукта, на уроке с целью активизации познавательной деятельности учащихся можно использовать и другие средства ИКТ.

С целью контроля знаний учитель может использовать различные открытые тестовые системы или оболочки для создания новых тестов по теме или изменения существующих. Подобные тестовые работы позволяют учащимся и учителю быстро оценить знания по теме. От преподавателей ПК выгодно отличаются абсолютная объективность в оценке знаний, а также то, что машины не раздражаются, не подвержены влиянию настроения и самочувствия, не испытывают разочарования со слабыми учениками. Со стороны учащихся наблюдается повышение ответственности в подготовке к уроку, а также активизация познавательной деятельности учеников, так как при таком способе контроля знаний требуется не только знать основной материал, но и уметь рассуждать, делать умозаключения. При этом производятся все мыслительные операции.

Использование ИКТ на уроках позволяет в полной мере реализовывать основные принципы активизации познавательной деятельности: принцип равенства позиций, принцип доверительности, принцип обратной связи, принцип занятия исследовательской позиции.

Обобщая опыт применения компьютера и мультимедийных технологий, можно сделать вывод, что использование информационных компьютерных технологий:

- позволяет повысить эффективность преподавания трудового обучения;
- развивает коммуникативные, когнитивные, творческие способности учащихся и их информационную культуру;
- способствует росту интереса учащихся к предмету;
- позволяет индивидуализировать процесс обучения;
- облегчает работу учителя;
- дает возможность решения задач на стыке предметов разных циклов;
- увеличивает эмоциональную составляющую;
- повышает темп урока;
- предоставляет возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, изделий, видеофрагментов, звукозаписей, мастер-классов и др.);
- решает проблему необходимости систематизации и структурного представления учебного материала;
- реализует визуализацию изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами;
- помогает более наглядно представить учебный материал;
- позволяет сэкономить учебное время, что означает возможность обогатить содержание урока;
- позволяет постоянно поддерживать контакт с классом;
- улучшает качество усвоения учебного материала.

Таким образом, эффективность уроков обслуживающего труда можно значительно повысить, применяя на уроках ИКТ, которые оказывают комплексное воздействие и помогают реализовать одновременно как технологический, так и коммуникативный подходы к овладению всеми аспектами трудового обучения, учитывая при этом индивидуально-психологические особенности класса и уровень его обученности.

#### **Литература**

1. Роберт, И.В. Информационные технологии в науке и образовании / И.В. Роберт, П.И. Самойленко. – М.: ИИО РАО, 1998. – 177 с.
2. Денисова, Ж.А. Мультимедийная презентация языкового материала как методический прием / Ж.А. Денисова // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 3. – С. 20–27.

### **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ**

**Макеренкова И.А.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Проблема организации самостоятельной работы студентов имеет свою историю теоретического освещения и практической реализации её основных положений в сфере образования. Однако вопрос о рациональной организации самостоятельной работы студентов является недостаточно исследованным. Под рациональной организацией самостоятельной работы понимается проектирование самостоятельной работы студентов с учётом специфики мотивационного, целевого, содержательного и процессуального компонентов педагогического процесса и ориентации её на продуктивную деятельность при минимальных затратах времени и сил преподавателей и студентов [2].

Обучение в вузе имеет свои особенности, важнейшая из которых состоит в том, что основной формой овладения знаниями является самостоятельная учебно-познавательная деятельность студентов.

В высшей школе есть специфические формы учебной работы, которые требуют продолжительной самостоятельной учебно-познавательной деятельности, выполнение которой планируется и осуществляется каждым студентом самостоятельно.

Отечественная дидактика последних лет занялась широкомасштабным пересмотром содержания вузовского образования, конструированием новых программ, выработкой критериев и инструментариев для оценки результатов учебной деятельности.

Предметом многих исследований стали поиски новшеств, нетрадиционных систем обучения, новых тенденций в построении и организации учебного процесса. В последние десятилетия в вузовском обучении были предложены ряд методик, стимулирующих развитие активности и творчества студентов.

Одной из черт современного обучения является способность к современным действиям в новых ситуациях. Инновационность – это открытость чужому мнению. Сотрудничество предполагает отказ от менторского диктата и утверждение совместности, т.е. не отказа от самостоятельности, а отказа от позиции, будто твоё мнение, подход является единственно правильным [1]. Сотрудничество – это гуманистическая идея совместной деятельности студентов и преподавателей на основе взаимопонимания, проникновения в духовный мир друг друга, коллективного анализа хода и результатов этой деятельности.

В условиях, например, контекстного и развивающего обучения студент формируется как специалист, а с другой стороны, как социум, как участник общества, определенного регионального или этнокультурного пространства. Контекстное обучение предполагает использование такой учебной деятельности, которая отражает будущую профессиональную педагогическую деятельность, её модель, не только знаниевый компонент, но и аксиологическую духовную направленность, способствующую развитию будущей профессиональной жизни учителя. Ослабление, дефицит подобной информации отрицательно сказывается на функционировании всех компонентов обучения. Современное требование к обучению как организации коммуникативно-диалоговой деятельности, активного обмена мнениями облегчает эту задачу.

В числе принципов активизации особое значение приобретает мотивация учебно-познавательной деятельности. Здесь мы считаем необходимым напрямую выйти на стимулы и отметить, что действительным побудительным началом активной мыслительной деятельности должна быть не вынужденность, а желание обучаемого решить проблему, познать истину, доказать, оспорить и т.п. Только в этом случае активность будет мотивированной и продуктивной.

В контекстном обучении получают воплощение такие принципы, как проблематизация обучения, развитие круга познавательных интересов, взаимообучения, совместной деятельности.

Контекстное обучение активизирует рефлексивные позиции студента, ориентирует его на саморазвитие личностных профессиональных качеств, помогает создавать в учебно-профессиональной деятельности ситуации, которые актуализируют рефлексивную потребность в развитии личности студента. Студент оказывается способным преодолеть себя, скорректировать свою деятельность, свою активность.

Для студентов характерно многообразие познавательных стратегий, обусловленных как спецификой их ценностных ориентаций, так и личным опытом решения учебных проблем. Задача вуза – создать условия для развития активной познавательной деятельности студента с учетом индивидуальных возможностей и особенностей как самого вуза, так и студентов. К первым относятся условия деятельности (научная организация труда, организационные формы работы), характер и особенности межличностных отношений. Ко вторым – индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие ее переход к раскрытию творческого потенциала: характер и тип мотивации, уровень знаний и умений, возрастные и личностные особенности.

#### Литература

1. Сластенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1997. – 224 с.
2. Цыркун, И. И. Генеративное обучение педагогике: программно-методический комплекс для организации самостоятельной работы студентов / И. И. Цыркун, Л. А. Козинец, В. Н. Пунчик. – Минск: Жаскон, 2005. – 192 с.

### ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ

Марков А.В.

УО ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Из энциклопедических источников известно, что декоративное искусство является областью пластических искусств, произведения которой, наряду с архитектурой, художественно формируют окружающую человека материальную среду, вносят в неё эстетическое идейно-образное начало. Декоративное искусство подразделяется на непосредственно связанное с архитектурой монументально-декоративное искусство, декоративно-прикладное искусство и оформительское искусство.

Монументально-декоративное искусство – это создание архитектурного декора, росписей, рельефов, парковой скульптуры, статуй, витражей, мозаик, украшений фасадов и интерьеров. Декоративно-прикладное искусство – это создание художественных изделий, предназначенных главным образом для быта. Оформительское искусство занимается вопросами художественного оформления празднеств, экспозиций выставок и музеев, витрин и т.п. Идеино-образное содержание произведений декоративного искусства наиболее полно раскрывается при восприятии в том ансамбле, для которого они предназначены [1, с. 212].

Целью данного исследования является формирование представления о возможностях и средствах декоративного искусства, через которые происходит формирование материальной среды, предметного и архитектурного пространства.

Исследование проводится на основе специальной литературы по декоративному искусству, на основе учебных пособий для студентов ВУЗов специальности «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство», с использованием информационных статей и докладов по дизайну и интерьерным стилям, с использованием пособий по истории мирового искусства. В работе использованы методы наблюдения, сопоставления, анализа.

Проектирование и моделирование предметно-пространственной среды средствами декоративного искусства подразумевает создание внутреннего облика помещений жилого и общественного назначения с помощью композиции, пластики, цвета. Данными средствами формируется стиль, антураж, настроение, создается нужная среда для определенного назначения.

Предметно-пространственная среда взаимодействует наиболее тесно с декоративно-прикладным искусством, задачами которого являются и декоративное оформление, и утилитарное назначение. Дело в том, что искусство вещи не может быть свободно от социально-бытовых вопросов жизни, а декоративно-прикладное искусство, призванное решать такого рода вопросы, формируется благодаря своеобразным причинам. Одной из причин является оптимизация формы предмета, которая в свою очередь зависит от назначения, технического развития. Другой причиной является передача предметно-образного мира в простой, доступной, условной форме средствами декоративного искусства [2, с. 3].

В проектировании и моделировании предметно - пространственной среды важно иметь знания о средствах художественного синтеза. Соединение и сопоставление декоративной обусловленности предметов среды, цвета и формы, линейности контуров, эффектов стилизации, балансом между размерами и ритмами решаются художественные задачи декора в обогащении образа предметов среды, интерьера или экстерьера в архитектуре. Знание качеств и свойств материалов так же важно для специалиста данного направления в искусстве. Через знание материала раскрываются, осмысливаются и выявляются художественные эффекты.

Практически решая исследуемую проблему, можно отметить, что декоративное искусство и его средства необходимы для формирования среды жизнедеятельности человека. В любом интерьерном стиле средства декоративного искусства являются его частью, подчиняются общему замыслу, создают идейные связи. Даже такой стиль в интерьере, как Хай-тек, призванный быть «не декоративным», а высокотехнологичным и максимально функциональным, может иметь в своём антураже практичные декоративные вещи. Например, геометрические формы напольных ваз, имеющих практическое назначение, выполненные в технике шликерного литья. Обычная керамика с её естественно-природным материалом, облачённым в люстровые глазури металлического цвета (хрома, никеля, серебра и др.), увязываются с предметно-пространственной средой стилевого решения, являются частью единого целого. Таким образом, традиционное декоративное искусство может идти в ногу со временем, не теряясь среди новейших материалов и технологий.

Таким образом, с помощью средств декоративного и декоративно-прикладного искусства решается исследуемая проблема, а в совокупности с дизайнерским проектированием не теряет актуальность само существование этого искусства и современность решения данной задачи.

#### Литература

1. Популярная художественная энциклопедия / под ред. Полевого В.М. – М.: Изд. «Советская энциклопедия», 1986.
2. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся на специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В.Б. Камаев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 272 с.

## СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ В УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ

Марченко С.С.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

На современном этапе общество ставит перед системой образования ряд задач, связанных с обновлением содержания, разработкой и внедрением новых форм и методов, педагогических технологий и компьютерно-ориентированных средств обучения. Поэтому внедрение компьютерных технологий в учебный процесс – составная часть работы современных учебных заведений. Компьютерные технологии

развиваются быстрыми темпами, расширяются также возможности их использования в различных сферах деятельности.

В основу обучения будущих учителей технологий в учебных мастерских положен деятельный подход к изучению трудовых процессов. При организации занятий предусматривается создание у студентов наглядно-образных представлений по изучаемой теме, а при выполнении практических работ – необходимые для этого трудовые действия. Применение систем автоматизированного проектирования, а именно трехмерного моделирования, позволит преподавателю повысить наглядность и информативность обучения.

Информационные технологии, к которым относятся системы автоматизированного проектирования, являются современными наглядными средствами, успешное использование которых обеспечит учет следующих методических условий:

- 1) четкое выделение главного, основного при демонстрации иллюстраций;
- 2) детальное продумывание объяснений, необходимых для выяснения сущности демонстрационных явлений, а также для обобщения усвоенной учебной информации;
- 3) привлечение самих студентов к нахождению желаемой информации в наглядном представлении, постановка перед ними проблемных задач наглядного характера.

Выполнение данных условий при использовании систем автоматизированного проектирования значительно повышает эффективность занятий. Применение средств информационных технологий, где используются подвижные образы, графические объекты, текст, делает организацию познавательной деятельности более эффективной, превращает студентов в активных участников учебного процесса [1].

Применение преподавателем на занятиях в учебных мастерских системы автоматизированного проектирования КОМПАС-3D позволит продемонстрировать студентам объект труда, наглядно увидеть, из каких деталей состоит изделие, показать последовательность сборки изделия, разработать всю необходимую конструкторскую документацию для его изготовления (чертежи, технологическую карту и т.п.). Студенты, опираясь на эту информацию, обдумывают и совместно решают поставленную перед ними проблему, преподаватель направляет и корректирует их деятельность.

Мультимедийная поддержка занятий предоставляет студентам возможность активного «визуального» овладения учебным материалом, позволяет познавать свойства изучаемого объекта, связать его наглядный образ с физическими или техническими параметрами, которые задают его.

На основании выше сказанного можно сделать вывод, что использование систем автоматизированного проектирования на занятиях в учебных мастерских:

- повышает эффективность учебного процесса;
- облегчает понимание и восприятие материала студентами;
- увеличивает психологическую обоснованность принятия необходимых выводов, решений, обобщений;
- сокращает время на подачу учебного материала и на вводный инструктаж;
- способствует активности и самостоятельности;
- дает возможность студентам, которые пропустили занятия, самостоятельно ознакомиться с учебным материалом;
- способствует развитию внимания, памяти, информационно-коммуникативной компетенции, логического мышления;
- уменьшает количество ошибок, допущенных при практической работе, что ведет к повышению качества изделия.

#### Литература

1. Коберник, О. Формування у студентів готовності до впровадження інноваційних педагогічних технологій / О. Коберник // Педагогіка і психологія професійної освіти. – 2002. – № 4. – С. 104–109.

### ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Маслов В. А.

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Перед современными исследователями стоит проблема поиска технологий обеспечения психологической готовности школьников к выбору сферы профессионального образования и деятельности, позволяющих в дальнейшем презентовать себя как предприимчивого человека. Внимание к старшему школьному возрасту как оптимальному для подготовки к предпринимательской деятельности обусловлено потребностью подростка в самостоятельности, в иерархизации мотивов, обеспечиваемых социализирующим воздействием с учетом бизнес-карьеры как ценности [1, с. 292]. Исследуя самоопределение подростков, необходимо учитывать психологические особенности личности как предпосылки самореализации в карьере и в бизнесе.



Статус предпринимателя становится все более привлекательным для подрастающего поколения, и среди молодежи становятся все более востребованными навыки ведения собственной предпринимательской деятельности. Мотивация предпринимательской деятельности, обусловлена особенностями личности, целевыми установками, стремлением к жизненному успеху, теми благоприятными условиями среды, которые позволяют реализовать потенциал молодого человека.

Современное молодое поколение стремится стать деловыми людьми, достичь успеха, хочет не зависеть от государства в экономическом плане. Об этом свидетельствуют и результаты социологического исследования, которое проводилось в Беларуси в 2007 г. Статистика показала, что около 58,5% молодых людей в возрасте от 18 до 29 видят себя предпринимателями. Каждый второй представитель группы молодежи выразил согласие (полностью согласен и скорее согласен) с утверждением «Я готов пойти на риск, если это сулит мне большую выгоду» [2, с. 49]. Изменившееся представление об обществе и культуре, противоречивые тенденции, искания и эксперименты привели к необходимости нового концептуального обоснования творческого развития молодежного предпринимательства.

Исследование А.А. Фроловой показало, что ряд молодых людей ориентирован на бизнес прежде всего потому, что в нем предполагают реализовать «деловую хватку», «умение руководить людьми», «организаторские способности» и, в целом, резюмирует автор, юношеское стремление реализовать свои возможности [3, с. 278].

Неотъемлемыми качествами предпринимателя должны стать: высокая мотивация на достижение успеха, готовность действовать в условиях предполагаемого риска, умения и навыки решения актуальных задач, творческий подход, коммуникативные умения, способность принимать на себя ответственность, умение строить конструктивно-деловые и межличностные отношения.

Формирование предпринимательских качеств необходимо начинать с детства и осуществлять на протяжении всего периода школьного образования. Подготовка школьников к предпринимательской деятельности, в частности, и к жизни в условиях рыночной экономики, в общем, представляет собой разновидность экономического воспитания [4, с. 14].

С точки зрения технологического подхода, обучение молодежи предпринимательской инициативе необходимо проводить в три этапа непрерывного образования: в общеобразовательной школе, в вузе и в рамках системы последипломого повышения квалификации.

Задача обучению предпринимательской деятельности в рамках школы – развитие личностного потенциала старших школьников и такое его целеполагание, когда учащийся рассматривается как уникальный субъект, способный добиться поставленной цели.

Предприниматель, в первую очередь, должен обладать таким качеством, как способность к индивидуальным действиям, которая должна быть основана на уверенности в собственных силах. Он должен уметь воспринимать ситуацию неопределенности как шанс для ее творческого осмысления; должен уметь вести диалог, отстаивать собственную позицию, при этом уважая мнения других; должен уметь объективно оценивать реальность и находить оптимальные для конкретной ситуации решения. Эти качества необходимо развивать уже со школьной скамьи путем профессионального самоопределения старшеклассников [5, с. 96].

Для практической реализации данной технологии можно предложить образовательный проект «Молодой предприниматель», заключающийся в организации бизнес-обучения для старших школьников и призванный стимулировать у них предпринимательскую инициативу. Образовательный проект состоит из трех блоков, изучаемых одновременно: основы бизнеса, ключевые компетенции в бизнесе и практика бизнес-проектов.

Блок «Основы бизнеса» призван дать старшим школьникам общее представление о предпринимательской деятельности и о личности бизнесмена. В рамках блока «Основы бизнеса» школьники изучают историю собственно бизнеса, связь бизнеса с государственной властью, анализируют различные отрасли хозяйства с точки зрения их коммерческой привлекательности. В рамках изучения блока рекомендуется организовывать встречи с успешными предпринимателями для общения.

Блок «Ключевые компетенции в бизнесе» должен привить старшеклассникам базовые знания именно в тех областях, которые сегодня необходимы для успешного ведения собственного бизнеса. В состав блока «Ключевые компетенции в бизнесе» могут входить следующие дисциплины: деловой английский, бизнес-математика, менеджмент, бизнес-планирование, психология общения, деловой этикет, самоменеджмент, основы права и бухгалтерского учета, маркетинг, реклама и PR.

Третий – практический – блок «Практика бизнес-проектов» может быть реализован в виде «учебной фирмы», представляющей собой модель реального предприятия по конкретному виду деятельности. При помощи имитации реальных бизнес-ситуаций такая инновационная модель обучения предоставляют старшеклассникам возможность «столкнуться» с требованиями реального мира бизнеса. Учащийся может, не испытывая страха за возможный убыток, экспериментировать и находить наиболее эффективные решения поставленных задач в защищенной среде, где товары (услуги) и деньги виртуальны.

Для оптимизации процесса формирования готовности к предпринимательской деятельности у учеников старших классов следует привлекать приглашенных специалистов – преподавателей экономики, бизнесменов.

Таким образом, формирование у старшеклассников готовности к предпринимательской деятельности – важнейшая задача современного общества. Переход к рыночной экономике в нашей стране обуславливает необходимость воспитания у молодежи готовности к бизнес-деятельности, которая понимается нами как совокупность качеств личности, развитого экономического мышления, знаний и умений самостоятельного принятия решений в области предпринимательства, высокого уровня мотивации к бизнесу, которые сформированы у старших школьников в результате целенаправленной, систематической работы общеобразовательного учреждения. В Республике Беларусь в настоящее время данный процесс ещё не приобрёл систематичный характер. Обучение основам предпринимательства не входит в обязательную программу в учреждениях общего среднего образования. Более того, во многих школах отсутствует целенаправленная работа в данном направлении. Поэтому формирование готовности к бизнес-деятельности у старшеклассников в общеобразовательных школах целесообразно осуществлять в виде единого системного, непрерывного процесса. Работу по формированию готовности учеников к бизнес-деятельности можно формировать по 3 основным направлениям: учебная деятельность, внеклассная деятельность, внешкольная деятельность. Для оптимизации данного процесса целесообразно использовать инновационные методы обучения, в том числе интернет-технологии.

#### Литература

1. Борисова, О.Н. Психологическая готовность субъекта к предпринимательской деятельности как одно из условий самоактуализирующейся личности: теоретические аспекты проблемы / О.Н. Борисова, Н.В. Вязова // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 7. – С. 292–296.
2. Актуальные проблемы современного белорусского общества (2005–2010 гг.) / В. Л. Ананьев [и др.]. – Минск : БГУ, 2011.
3. Фролова, А.А. Представления о будущем как необходимое условие реализации личностного потенциала в юношеском возрасте / А.А. Фролова // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2007. – Вып. 1 (45). – С. 277–283.
4. Максимов, В.П. Учебно-предпринимательская деятельность школьников / В.П. Максимов. – Брянск, 2002. – 38 с.
5. Панов, Ю.И. Развитие предпринимательской активности современной молодежи в процессе обучения / Ю.И. Панов // Человек и образование. – 2008. – № 4. – С. 94–99.

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ К ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мегем Е.И., Дещенко А.Н.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Теоретическая подготовка будущих учителей технологий к проектно-технологической деятельности в условиях общеобразовательной школы является достаточно сложной проблемой, исследование которой невозможно без использования системного анализа.

Существуют различные определения понятия «система». Обобщим основные из них, которые используются в системных исследованиях. Это «целостность», «структура», «функция» – основные характеристики системы, которые конкретизируются понятием «связи». Понятие «связь» выполняет конструктивную роль, выступая как средство образования и анализа системы.

Системы, используемые в исследованиях педагогических процессов, получили название «педагогических систем». Под понятием «педагогическая система» будем понимать сложную совокупность взаимодействующих структурных компонентов и связей между ними, которые обеспечивают возможность влияния на ход педагогического процесса, то есть управлять им. Педагогические системы относятся к живым, сложно организованным, целеустремленным, управляемым (частично самоуправляемым) системам.

Решая задачи данного исследования, необходимо рассмотреть аспект проектирования педагогической системы теоретической подготовки будущих учителей технологий к проектно-технологической деятельности.

Проектирование педагогической системы проводится с учетом взаимодействия её структурных компонентов в единстве каждого из них с другими и внешней средой. «Развитие сложной системы осуществляется в направлении, обусловленном её внутренней структурой. Её нельзя навязать путём развития, можно лишь способствовать или противостоять её собственным тенденциям. В связи с этим влияния на систему парадоксальные по эффективности – сильные (с большой энергией) влияния могут не сделать никакого эффекта или оказаться деструктивными, а слабые, но резонансные (соответствующие структуре, тенденциям развития системы) могут быть чрезвычайно эффективны» [1].

Система теоретической подготовки будущих учителей технологий к проектно-технологической деятельности имеет определённые закономерности:

– закономерности, характерные для внутреннего строения самой системы, когда изменение одного или нескольких её структурных компонентов приводит к необходимости изменения всей системы вообще, это указывает на необходимость комплексного рассмотрения структурных компонентов (цель, учебная информация, средства педагогической коммуникации, студенты, преподаватели, результат) в их единстве;

– закономерности внешних связей системы, которые определяются тем, что любая система теоретической подготовки функционирует на определённом социальном и культурном фоне, которые имеют на неё решающее влияние.

Внешнее влияние могут ощущать как отдельные структурные компоненты, так и все вместе. Чаще всего влияние внешней среды осуществляется на основной структурный компонент системы – цель теоретической подготовки.

Структурные компоненты системы теоретической подготовки находятся в специфических отношениях, далёких от иерархического подчинения сверху вниз: цель – учебная информация – средства педагогической коммуникации – студенты – преподаватели – результат.

В системе теоретической подготовки к проектно-технологической деятельности содержание теоретической подготовки находится в не простых отношениях с целью и средствами обучения. Отметим, что содержание теоретической подготовки к проектно-технологической деятельности обеспечивается не одним предметом, а учебными предметами, которые входят в общетехническую, теоретическую и специальную подготовку студентов, а также различные виды практик. Поэтому говорить о какой-то одной предметной области в системе теоретической подготовки студентов нельзя. Цель системы теоретической подготовки имеет более высокую степень абстракции, чем другие структурные компоненты, и является основным структурным компонентом системы в случае стабильного учебного плана. Но при изменении учебного плана преобразуется в зависимый компонент системы и постепенно корректируется, следуя за содержанием учебной информации, что является изменяемым и таким, что проходит корректировочный отбор.

В процессе проектирования систему теоретической подготовки студентов к проектно-технологической деятельности необходимо рассматривать как мягкую, открытую систему с нечёткими границами, которая учитывает теоретические предусловия обучения проектированию и тесно с ними взаимосвязана. До предусловий обучения проектированию мы относим такие факторы:

– социальный запрос к образованию в форме требований к проектно-технологической подготовке будущих учителей технологий и критерии их научности, а также комплекс мотивов;

– содержание знаний и умений и актуальные направления проектно-технологической деятельности относительно трудового обучения;

– средства педагогической коммуникации и информационные технологии;

– специальная и методическая подготовка преподавателей, методическая поддержка личностно-ориентированной проектно-технологической подготовки студентов;

– организационно-методическое обеспечение учебного процесса (образовательные стандарты, учебные планы, программы и т.п.);

– обеспечение учебного процесса проектно-технологической подготовки в учебном заведении средствами информатизации.

Выделенные факторы позволяют уточнить границы системы теоретической подготовки студентов к проектно-технологической деятельности и определить место каждого структурного компонента (цели, учебной информации, средств педагогической коммуникации, студентов, преподавателей, результата) в самой системе, а это не что иное, как вариант проекта системы.

### Литература

1. Садовский, В.Н. Системный подход и общая теория систем: статус, основные проблемы и перспективы развития / В.Н. Садовский // Системные исследования: Методологические проблемы. – М.: Наука, 1980. – С. 29–54.

## ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИАГНОСТИРОВАНИЕ АВТОМОБИЛЕЙ»

Медведев П.Н., Сергеев А.Н.

ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», г. Тула, Россия

Перспективы совершенствования современных технологий диагностирования автомобилей, базирующихся на цифровых методах, связаны с расширением использования компьютерной и цифровой техники, а также с разработкой новых технологий и средств получения и отображения информации.

При этом становится актуальной задача формирования теоретической и практической готовности студентов к комплексному использованию программно-аппаратных средств и методов технического диагностирования автомобилей.

В этом контексте дисциплина «Диагностирование автомобилей» является курсом, развивающим навыки проектной работы и направленным на формирование у студентов готовности к комплексному использованию средств, методов и технологий диагностирования автомобилей в будущей профессиональной деятельности.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знание общей характеристики, классификации, устройства и принципа действия диагностического оборудования; основных методов технического диагностирования автомобилей; умение эксплуатировать основные типы диагностического оборудования, организовывать технологические процессы диагностирования автомобилей; владение основными методами и средствами диагностирования автомобилей.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Диагностирование автомобилей» используются информационно-коммуникационные технологии как средство выполнения профессиональных задач, а также как вспомогательный инструмент в процессе преподавания дисциплины [1].

Лекционный курс (проблемные лекции с элементами дискуссии) излагается с использованием компьютерных презентаций и мультимедийного оборудования. Электронная версия курса лекций и презентации доступны студентам в электронном учебном курсе «Диагностирование автомобилей» [2].

Лабораторный практикум может проводиться с использованием комплекса информационно-коммуникационных технологий, и направлен на изучение основных средств диагностики автомобилей и методики их практического применения в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины студенты используют информационно-справочное обеспечение Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (ГОСТы «Техническая диагностика. Диагностирование автомобилей, тракторов, сельскохозяйственных, строительных и дорожных машин. Основные положения» и «Техническая диагностика. Диагностирование автомобилей, тракторов, строительных и дорожных машин. Датчики. Общие технические требования»).

Изложение основных теоретических положений разделов дисциплины, осуществляется в интерактивном взаимодействии преподавателя и студентов в ходе лекций с элементами дискуссии и разбором конкретных технологических ситуаций с использованием презентаций, выполненных с применением мультимедийных технологий.

В ходе выполнения лабораторных работ, в том числе и с использованием компьютерных симуляций, студенты получают навыки работы на высокотехнологичном оборудовании.

В процессе практической подготовки и в процессе самостоятельной работы используется метод проектов. Происходит постепенное вовлечение студентов в выполнение задач, решаемых в реальной сервисной деятельности, в том числе на основе опыта. Индивидуальный подход к формированию тематики учебных проектов позволяет изменять последовательность изучения разделов дисциплины, сформировать индивидуальные образовательные траектории студентов. По желанию студенты объединяются в творческие коллективы для работы над более трудоемким и объемным проектом.

С целью активизации работы по усвоению учебной дисциплины используется комплекс учебно-методических материалов в печатном и электронном виде (конспекты лекций, методические рекомендации по выполнению лабораторных работ и учебных проектов), выполняющий обучающую, информационно-справочную и контролирующую функции. В качестве контролирующей функции комплекс используется для текущего и промежуточного контроля успеваемости и полностью обеспечивает возможность самостоятельной работы студента по материалам дисциплины [3].

Самостоятельная работа по дисциплине имеет своей целью получение необходимых знаний и умений для подготовки к выполнению лабораторных работ и индивидуального учебного проекта при условии самостоятельной работы с литературой (основной и дополнительной), используя ресурсы НОБИ-центра университета, ЭБС, системы управления обучением MOODLE.

Тематика учебных проектов подбирается индивидуально для каждого студента с возможностью использования полученных результатов в процессе прохождения различных практикумов, практик и выполнения выпускной квалификационной работы.

Для текущей оценки сформированности теоретических знаний по дисциплине используется письменный опрос на контрольные вопросы по материалам лекций. Оценка теоретических знаний, умений и навыков, сформированных в процессе выполнения лабораторных работ, осуществляется в форме письменного опроса (составная часть отчета по лабораторной работе), выполнения практических заданий и процесса защиты выполненной лабораторной работы. Требования к содержанию отчета по лабораторной работе сформулированы в соответствующем разделе каждой лабораторной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов по дисциплине «Диагностирование автомобилей» осуществляется на этапе допуска к выполнению лабораторной работы. Как правило, при подготовке к выполнению лабораторной работы студентам необходимо изучить теоретический материал, изложенный в теоретической справке лабораторной работы, курсе лекций, основной и дополнительной литературе, познакомиться с изучаемым оборудованием и ответить на контрольные вопросы.

Оценка сформированности умений и навыков проводится в процессе выполнения и защиты индивидуального учебного проекта.

Перечень материально-технического обеспечения для реализации учебного процесса по дисциплине «Диагностирование автомобилей» включает в себя мультимедийный комплекс, современное диагностическое оборудование и приборы, позволяющее получать знания, умения и навыки, необходимые для формирования теоретической и практической готовности студентов к использованию программно-аппаратных средств и методов технического диагностирования автомобилей.

#### Литература

1. Медведев, П.Н. Проектирование информационно-образовательного контента технических дисциплин с использованием информационно-коммуникационных технологий / П.Н. Медведев, Н.В. Медведева // Технологическое образование: Достижения, инновации, перспективы: межвуз. сб. ст.: XVI Междунар. науч.-практ. конф. (г. Тула, 17–20 февр. 2015 г.) / Отв. ред. А.А. Потапов. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2015. – С. 75–77.

2. Медведев, П.Н. Технология подготовки мультимедийного контента для системы дистанционного обучения / П.Н. Медведев, Н.В. Медведева // Informative and communicative space and a person; materials of the IV international scientific conference on April 15–16, 2014. – Prague: Vmdecko vydavatelskí centrum «Sociosfira-CZ». – P. 115–117.

3. Сергеев, А.Н. Инновационные подходы к формированию технологической компетентности будущего учителя / А.Н. Сергеев, А.В. Сергеева, П.Н. Медведев // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки; вып. 4. – Ч. 2. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. – С. 215–224.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАШИНОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**Медведь С.С., Павлик В.А.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В статье проанализированы возможности организации самостоятельной работы студентов при изучении машиноведческих дисциплин с использованием средств информационно-коммуникационных технологий при подготовке будущих учителей технологий.

Реформирование системы образования в Украине на принципиально новых социально-экономических основах приводит к усилению внимания общества к повышению профессиональной, коммуникативной компетенции будущих специалистов, обеспечения их конкурентоспособности. Выполнение задач, вставших перед высшей школой, требует поиска путей совершенствования учебно-воспитательного процесса, разработки новых методов и организационных форм взаимодействия преподавателя и студента. Вместе с тем самой жизнью доказано, что только те знания, к которым студент пришел самостоятельно, благодаря собственному опыту, мнению и действиям, становятся действительно прочным его достижением. Именно поэтому высшая школа постепенно переходит от передачи информации в готовом виде к руководству самостоятельной познавательной деятельностью студентов, формирования у них опыта самостоятельной учебной работы.

Студент, который не подготовлен к самостоятельному получению новых знаний, не может развить в себе эти качества в процессе работы учителем в школе. Именно поэтому педагогические учебные заведения, которые имеют статус высших, призваны обеспечить не только высокий уровень профессиональных знаний и умений студентов, овладение ими активными методами педагогического воздействия, но и сформировать творческую индивидуальность специалиста, способного к самосовершенствованию и самообразованию, а также развитию этих качеств у своих будущих учеников [1].

Проблема организации самостоятельной работы студентов заняла ведущее место в исследованиях многих педагогов, психологов и методистов (А. Леонтьева, Н. Бойко, Д. Сорс, В. Курок и др.).

Особую актуальность эта проблема приобрела с проведением реформы в области образования, с переходом на кредитно-модульную систему обучения, согласно которой на самостоятельную и индивидуальную работу по изучению дисциплины студентом отводится от 40 до 60% объема учебного материала.

Необходимость поиска новых подходов к организации самостоятельной работы студентов в современных условиях, где информационные технологии являются неотъемлемой частью учебного процесса, а помощь и контроль со стороны преподавателя заключается в том, чтобы не подавлять инициативу студента, а приучать его самостоятельно решать вопросы организации, планирования, контроля своей учебной деятельности, учитывая самостоятельность как личную черту характера, связанную с решением таких противоречий: между динамичным развитием информационных технологий, средств дидактического сопровождения и сохранением традиционных моделей обучения; между потребностями в овладении способами моделирования обучения с применением информационно-коммуникационных технологий и отсутствием реализации процессов системных технологий [2].

На сегодняшний момент нами проводится исследования и разрабатывается методика, которая позволит организовать систему методов обучения и контроля знаний студентов педвуза при изучении дисциплин машиноведческого цикла.

При разработке данной системы организации самостоятельной работы проведено структурирование содержания учебного материала, методов реализации в учебном процессе и методического обеспечения дисциплин машиноведения с учетом современного уровня требований дидактической науки; изучение индивидуальных учебных возможностей студентов с целью формирования у них интереса к знаниям, стимулирование их познавательной активности и индивидуального планирования самостоятельной деятельности, вооружение студентов навыками самостоятельной учебной работы, соблюдение преемственности в процессе воспитания самостоятельности на каждом этапе обучения.

Определение индивидуальных учебных возможностей студентов осуществляется через систему контроля базовых и приобретенных знаний. При этом имеют преимущество такие методы контроля, как текущий, рубежный, итоговый тестовый контроль, проверка индивидуальных расчетно-графических работ, проверка решенных заданий, написание контрольных работ. Результаты контроля анализируются и делается вывод об уровне имеющихся у студента знаний, его учебных возможностях. Согласно учебным возможностям, составляется индивидуальный план самостоятельной работы, по которому студент работает в течение определенного периода времени. Ведь при различных учебных возможностях студентов и едином плане работы часто со всеми поставленными задачами справляется только часть студентов, а часть остается в стороне учебного процесса, что и является недостатком нынешней системы планирования учебного процесса. Сам факт достижения поставленных целей стимулирует студентов к дальнейшему производительному труду и обучению, возникает интерес к получению знаний, усвоению новых компетенций.

Внедрение и творческое использование данной методической системы формирует у студентов навыки самостоятельной работы, воспитывает в них чувство самостоятельности, ответственности.

Мы считаем, что правильное функционирование системы организации самостоятельной работы позволяет не только повысить уровень усвоения знаний студентами, но и упорядочить систему компьютерного контроля и облегчить управление преподавателями учебным процессом, поскольку каждый студент будет работать по индивидуальной программе, а преподаватель знать уровень подготовки каждого студента, и в соответствии с этим можно будет применить те или иные методы контроля. Кроме того, каждый студент будет иметь временные рамки для подготовки и освоения блоков материала, а отчетность будет проводиться согласно графику.

#### Литература

1. Бойко, Н.Л. Організація самостійної роботи студентів вищих навчальних закладів в умовах застосування інформаційно-комунікаційних технологій: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / Н.Л. Бойко // Київ : Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2008. – 24 с.
2. Середа, В.Ю. Роль модульного навчання в організації самостійної роботи студентів-першокурсників з вищої математики / В.Ю. Середа // Проблеми вищої школи: науково-методичний збірник; вип. 81. – К. : Вища шк., 1994. – С. 29–32.

### ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Милованович Н.Г.

Брянский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, г. Брянск, Россия

Главной задачей российской образовательной политики в области профессиональной подготовки специалистов в сфере информационной безопасности является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

Политика, реализуемая Министерством образования и науки России, ориентирована на компетентностную модель подготовки специалистов. В требованиях ФГОС к условиям реализации основных образовательных программ указывается: «Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и организации внеаудиторной работы (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов) с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Учебный процесс должен предусматривать встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Инновации и качество образования в области профессиональной подготовки – это темы, широко обсуждаемые и представителями высших эшелонов власти, и административными работниками, и преподавательским составом. При этом особую роль отводят вопросам работы в информационной среде и вопросам информационной безопасности. Интересы государства в информационной сфере заключаются в использовании информации и информационной инфраструктуры для обеспечения государственной политики, защиты нравственных ценностей общества, поддержания устойчивого функционирования информационной инфраструктуры, управления делами общества.

Национальная безопасность Российской Федерации существенным образом зависит от обеспечения информационной безопасности, и в ходе технического прогресса эта зависимость будет возрастать. Проблемы информационной безопасности постоянно усугубляются процессами проникновения во все сферы общества технических средств обработки и передачи данных и, прежде всего, вычислительных систем. Вопросы информационной безопасности важны и в такой быстроразвивающейся сфере, как электронная торговля. Электронная торговля – это сфера общественных отношений, в рамках которой реализуется способ предпринимательской деятельности, представляющей собой продажу товаров, оформляемую посредством договоров: сделки купли-продажи (основные сделки), а также сделки, направленные на организацию электронного коммерческого оборота и обеспечивающие основные сделки (организационные сделки). Заключение внешнеторгового договора имеет транснациональный характер, а потому попадает в сферу регулирования международного частного права. При решении коллизий, связанных с порядком применения договора, часто используется место применения (место заключения договора, место нахождения, место жительства). Авторизация договорных документов, передаваемых с помощью ЭВМ, обеспечивается применением электронной цифровой подписи, хотя между контрагентами, имеющими сложившиеся связи и подробные банки данных друг о друге, она может осуществляться упрощенно. Применение электронной цифровой подписи регулируется ФЗ «Об электронной цифровой подписи» [1].

Особую роль в системе средств обеспечения информационной безопасности играют организационные средства, к которым относятся:

- средства кадрового обеспечения – совокупность программ подготовки кадров по направлениям информационной безопасности и используемого в процессе подготовки учебного и методического материала (основаны на системе подготовки специалистов в области информационной безопасности);

- средства материального обеспечения – совокупность объектов, выделяемых для размещения и использования сил и средств обеспечения информационной безопасности;

- средства финансового обеспечения информационной безопасности – экономические инструменты (алгоритмы, способы и методы) получения (привлечения, перераспределения) и использования денежных средств для решения поставленных задач;

- средства информационного обеспечения – информационные ресурсы (информационные фонды, банки данных), используемые при решении задач обеспечения информационной безопасности;

- средства научного обеспечения информационной безопасности – система научных теорий, концепций, взглядов и закономерностей, предназначенных для изучения происходящих в данной области процессов и явлений, анализа угроз и выработки способов и методов противодействия этим угрозам.

Перечисленные организационные методы обеспечения информационной безопасности находят практическое применение в деятельности руководства и персонала конкретного предприятия, на котором планируются и проводятся мероприятия по обеспечению информационной безопасности объектов информационной инфраструктуры, содержащих (обрабатывающих) информацию, непосредственно подлежащую защите.

В настоящее время обладание информацией позволяет контролировать решение любых проблем мирового сообщества. Она стала фактором, который может привести к крупномасштабным авариям, военным конфликтам и поражению в них, дезорганизовать государственное управление, финансовую систему, работу научных центров. Однако эффективное использование информации способствует развитию всех сфер деятельности государства в целом и отдельно взятого предприятия, в частности, и в конечном счете приводит к значительным успехам в экономике, финансах, бизнесе. При этом важным показателем образовательной системы является удовлетворенность качеством образования и оценка этой системы по сравнению с развитыми странами мира.

Переход на новые образовательные стандарты, в основе которых заложен компетентностный подход, предполагает измеримость компетенций как предмета контроля результатов обучения. На сегодняшний день это представляет собой наивысшую трудность как в теоретическом, так и в практическом плане. Решать эту задачу вузам предстоит путем разработки фондов оценочных средств, сочетая лучшие достижения педагогической науки и практики с инновациями в области педагогических измерений.

Качественный уровень измерений предполагает экспертные способы оценивания, которые будут вносить долю субъективности. Если о традиционных средствах оценивания в той или иной мере осведомлены большинство вузовских преподавателей, то разработка кейс-измерителей, портфолио и компетентностных тестов ведется сравнительно недавно. Эти инновационные средства представляются как перспективные, требующие их включения в состав ФОС.

#### Литература

1. Буравлева, Н.Г. Вопросы правоотношения и информационной безопасности, возникающие при заключении сделок посредством сети интернет / Н.Г. Буравлева // Современные инструментальные системы, информационные технологии и инновации: материалы XI междунар. науч. практ. конф. Курск: Изд-во ЮЗГУ, 2014. – С. 291–296.

## К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Моргунова И.Г.

ФГБОУ ВО БГУ, г. Улан-Удэ, Россия

Федеральные государственные образовательные стандарты России (ФГОС), реализуемые на ступени начального общего образования уже несколько лет, разработаны на основе компетентного и системно-деятельностного подходов, предполагающих, что результатом образования на каждой ступени должно быть овладение учениками ключевыми компетенциями. Основная школа с 2015 г. также перешла на работу по стандартам нового поколения. Это должно способствовать совершенствованию учебных программ разных дисциплин на основе более эффективной преемственности между ступенями общего образования.

Все учебные дисциплины и предметные области вносят свой вклад в достижение этой стратегической цели образования, обеспечивая достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Если обратиться к ФГОС начального общего образования (НОО), то в качестве метапредметных результатов изучения технологии там определено, наряду с другими, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач [2, с. 9–10]. Среди предметных результатов названы: 1) «использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач»; 2) «приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач» [2, с. 13–14].

Примерная основная образовательная программа начального общего образования также в качестве одного из важнейших результатов технологической подготовки школьников называет умение «выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам» [1, с. 76].

Необходимость обучения младших школьников графической грамоте диктуется не только ее исключительным значением в проектно-технической деятельности, в развитии абстрактного мышления и познавательных способностей учащихся, но и ее особой ролью в формировании коммуникативной компетенции детей. Овладение элементами графической грамоты должно пониматься учителями и школьниками не как обучение основам черчения, а как овладение особым условным языком, языком техники, позволяющим получать, сохранять и передавать значительный объем информации об объектах в очень лаконичной и точной форме. Знание этого «языка» и умение применять в разнообразных условиях творческой деятельности позволяет включить детей в особую ситуацию коммуникации, являющуюся для них новой и необычной. С методической точки зрения на уроке технологии элементы графической грамоты выступают как средство прямой и обратной связи.

Графическая грамота – это совокупность элементов обучения, направленных на формирование умений читать графические изображения и символы и использовать их в практической работе. В начальной школе они включают в свой состав как теоретические знания, так и практические умения. Теоретические знания состоят из трех компонентов:

- 1) условные графические обозначения и линии чертежа;
- 2) последовательность чтения чертежа;
- 3) общий порядок разметки основных геометрических фигур.

Практические умения включают сложное политехническое умение читать графическую документацию и простые политехнические умения выполнять разметку разными инструментами и приспособлениями.

В начальных классах школьники знакомятся с условными обозначениями и линиями чертежа: разметочной, размерными, осевыми, невидимого контура, монтажными, сгиба, места прокола, нанесения клея. Они обучаются разным видам разметки: рисованием, переводом, по шаблонам, трафаретам, сгибанием, с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля). Традиционно применяются разнообразные виды графических изображений, такие, как художественные и технические рисунки, схемы, инструкционные карты, чертежи разных видов, эскизы. Вводятся элементы графической грамоты постепенно, и сразу же знания и умения закрепляются в практической работе при изготовлении конкретного изделия. Таким образом, из сложных чертежных стандартов, применяемых к конструкторской документации, для начальной школы отобран достаточный минимум требований, необходимый для правильного чтения графических изображений и позволяющий повысить эффективность работы педагога и детей на уроке технологии, усилить его развивающий потенциал.

Однако, как показывает практика работы учителей, здесь они и их ученики сталкиваются с большим количеством проблем. Наибольшие трудности младшие школьники испытывают при



овладении последовательностью чтения чертежей разных видов и разнообразными приемами разметки циркулем. В первом случае учителя доводят до понимания ребенка, что прочесть чертеж – значит дать точную словесную характеристику того, что на нем изображено. А, чтобы эта характеристика была полной и последовательной, применяют памятки, с опорой на которые дети достаточно успешно овладевают этим умением, требующим от них серьезного интеллектуального напряжения и теоретических знаний. Во втором случае, при обучении разметке циркулем, сложностей возникает значительно больше. Это, прежде всего, плохая координация движений кисти руки, сильное мышечное напряжение, неправильная хватка циркуля, нарушение заданного размера, низкое качество линии при вычерчивании окружности (неравномерность толщины, незамкнутость). К сожалению, недостаточное, на наш взгляд, количество трудовых заданий, связанных с вычерчиванием и делением окружностей и другими графическими построениями, не позволяют хорошо закрепить в упражнениях правильные движения и сформировать у младших школьников устойчивое действие – чертежно-графический навык. Серьезные погрешности при выполнении разметки циркулем и даже линейкой и угольником сохраняются у большей части учеников, оканчивающих начальную школу.

Эти проблемы усугубляются тем обстоятельством, что отказ от политехнической направленности трудового обучения привел к появлению значительного числа учебных программ и учебников по технологии для начальной школы, в которых акцент делается на художественно-творческую, дизайнерскую деятельность детей в ущерб техническому творчеству. В содержательном плане элементам графической грамоты в таких программах отводится значительно меньше места, чем требуется для решения названных выше задач и реализаций требований ФГОС. Наше исследование показало, что чертежно-графическая подготовка учителей начальных классов также требует серьезного улучшения. Все это не может не отразиться на проблеме преемственности между начальной и основной школами. Учителя технологии основной школы, работающие как с мальчиками, так и с девочками, все чаще говорят о недостаточном уровне технологической подготовки выпускников начальной школы в плане сформированности у них основных трудовых умений и, прежде всего, чертежно-графических. Педагоги, работающие с пятиклассниками, на уроках технологии вынуждены организовывать своего рода «коррекционную работу», обучая учеников тому, чему их должна была научить начальная школа.

Таким образом, при разработке программ по технологии для начальной школы, строго придерживаясь требований ФГОС, необходимо учитывать, что одна из важнейших задач урока технологии – научить детей не только понимать язык техники, но и грамотно пользоваться им при выполнении работ как по техническому, так и по художественному конструированию.

#### Литература

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.

#### **«КЛАСТЕРЫ» И «МЕТАМАРФОЗЫ» ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Московченко Н. Н.**

МБОУ СОШ № 45, г. Белгород, Россия

Происходящие изменения в современном мире коренным образом трансформируют общественное сознание, способствуют пересмотру ценностных ориентиров. Естественно, и система образования, которая определяет настоящее и будущее общества, подвергается постоянному реформированию, т.к. привычное для нас содержание во многом отстаёт от вызовов 21 века. Так, технологическое образование в рамках нынешнего содержания не согласуется с требованиями и ожиданиями участников учебного процесса. Современные школьники уже с детского возраста неплохо разбираются в сотовых телефонах, смартфонах, компьютерах и других гаджетах. Приходя на уроки технологии, они вынуждены сталкиваться с примитивными, по их мнению, орудиями труда. Хотя именно такими зачастую и являются деревянные рубанки, напильники, ручные швейные машины, токарные станки середины прошлого века. Для получения первоначальных навыков обработки материалов, эти инструменты являются достаточными.

Но за несколько последних лет качественно изменились способы и средства производства, то есть то, что сейчас принято называть технологией. Один и тот же способ обработки материалов сейчас может быть реализован с помощью десятков видов порой принципиально разных технических устройств. Поэтому вполне можно согласиться с мнением Казакевича В.М., заведующего лабораторией дидактики технологии Института содержания и методов обучения РАО, что современное содержание

технологического образования не способствует формированию целостного представления о техносфере и современных видах технологии, а ориентируется на развитие ограниченного круга трудовых навыков обучающихся по ручной или механизированной обработке конструкционных материалов [1].

Таким образом, модернизация технологического образования в школе крайне необходима уже в настоящее время. Но все имеющиеся попытки не идут далее, чем теоретическое предложение учебных программ, в которых предлагается либо сократить практические уроки технологии, либо вывести за рамки учебного времени. Это позволит сократить расходы на содержание учебно-материальной базы мастерских, а занятия проводить с использованием различных средств конструирования и моделирования (ЛЕГО, иные конструкторы, виртуальные среды). Но сможет ли общеобразовательное учреждение обеспечить такими конструкторами в достаточном количестве обучающихся школы или это придется делать родителям учеников?

В этом вопросе интересен опыт учебных заведений, сотрудничающих с Белгородским государственным технологическим университетом им. В.Г. Шухова. На базе которого действуют центры молодежного инновационного творчества «Метаморфоза» и «Кластер». «Метаморфоза» имеет мощную образовательную составляющую. Здесь представлено редкое для учебных учреждений оборудование: 3D-принтеры, два маленьких фрезерных станка с программным обеспечением, лазерный драйвер, который способен резать мягкие материалы или наносить гравировку на более плотные материалы. Имеется возможность изготовления крупных моделей и прототипов.

«Кластер» имеет более мобильную составляющую, возможность участвовать в выставках и экспозициях. Он представляет собой площадку для научно-технического творчества и коммерциализации инновационных идей. ЦМИТ «Кластер» – это «Креативная Лаборатория Активной Самореализации, Творческого Единения и Развития», нацеленная на образование. Здесь школьники и студенты могут получить практические навыки работы с самым современным цифровым производственным оборудованием и программным обеспечением.

Центр создан на базе секции нанотехнологии в строительном материаловедении, где уже работают школьники с 4-го по 10-е классы под непрерывным руководством высококвалифицированного персонала центра. В рамках элективных, дополнительных и дистанционных курсов «Основы нанотехнологий» проходят практические и лабораторные занятия со школьниками.

Учащиеся нашей школы, посещающие эти центры, активно занимаются разработкой и реализацией собственных научных и технических проектов. А достигнутые ими результаты, говорят о правильности выбранного направления. Так по итогам конкурса «Ш.У.С.Т.Р.И.К», проводимого Ассоциацией инновационных регионов России» на IV Всероссийском фестивале науки 2014 года в Новосибирске, победу одержали представители ЦМИТ «Метаморфоза» (в форме вебинар-телеконференции) – Коротков Илья (9В класс), Байбаков Владислав (8Г класс), Паламарюк Даниил (8А класс), Жариков Игорь (8Г класс).

10 октября 2014 на втором областном фестивале науки, проводимого при поддержке департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области. Команда «Техники» – Тарасевич Андрей, Нивин Алексей, Коротков Илья, ученики 9В класса МБОУ СОШ № 45 г. Белгорода, заняли 3 место в номинации «Сборка робота». Паламарюк Даниил (8А класс) и Байбаков Владислав (8Г класс) заняли 2 место в номинации «Техническое моделирование» смотра конкурса научно-технического творчества учащихся «От замысла к изобретению» в рамках фестиваля. Паламарюк Даниил и Жариков Игорь представляли Белгородскую область на форуме «Открытые инновации» проходившую в Москве в октябре 2014 года, где Игорь занял 1 место.

На Всероссийский Форуме «Будущие интеллектуальные лидеры России», проходившем в городе Ярославле с 4 по 7 ноября 2014, под девизом «Россияне, изменившие мир», членами делегации БГТУ им. В.Г. Шухова, которую возглавлял ректор вуза, д-р экон. наук, проф. С.Н. Глаголев, стали воспитанники центра молодежного инновационного творчества «Метаморфоза» – ученики школы № 45 города Белгорода Илья Коротков (9 «В») и Владислав Байбаков (8 «Г»), а также их руководитель – директор ЦМИТ Виктор Бабаев.

«Благодаря тому, что мы стали заниматься в ЦМИТ «Метаморфоза», мы стали получать новые знания, смогли выигрывать конкурсы, получать награды. А поездка в Ярославль была просто незабываемой. Мы впервые оказались вдали от дома, без сопровождения родителей. И сразу в таком классном месте, – вспоминает Владислав Байбаков. – Четыре дня пролетели очень быстро, они были наполнены лекциями, деловыми играми, работой в лабораториях, работой над проектом. Из лекций больше всего запомнилась лекция по риторике – нам дали знания, которые нам очень пригодятся – ведь часто приходится выступать перед большими аудиториями, защищать свои проекты. Рассматривались важные для нас проблемы: как завоевать внимание публики, как быть убедительным в своем выступлении и другие» [2].

Воспитанники «Метаморфозы» уже сейчас задумываются о том, кем хотят стать. Илья со знанием дела рассуждает о проблемах ядерной физики и мечтает работать в атомной энергетике. А Владислава увлекает создание принципиально новых двигателей, веществ, приборов.

Наверное, стоит обратить внимание на подобные инновации и на государственном уровне оказывать поддержку таким инициативам. Вузы, как правило, обладают большей экономической свободой и в состоянии приобрести современное оборудование, 3D-принтеры, ручки, ЛЕГО конструкторы. Может именно в этих центрах смогут вырасти новые творцы инженерной мысли.

#### Литература

1. Казакевич, В. М. Технология 5–9 класс [Электронный ресурс] / Сайт учителя технологии «Трудовик 45». – Режим доступа: [http://trudovik45.ru/load/v\\_m\\_kazakevich\\_tekhnologija\\_5\\_9\\_klass/1-1-0-494](http://trudovik45.ru/load/v_m_kazakevich_tekhnologija_5_9_klass/1-1-0-494). Дата обращения: 23.09.2015).

2. Место рождения талантов посетили шуховцы [Электронный ресурс] / БГТУ имени В.Г. Шухова. – Режим доступа: <http://www.testbstu.ru/about/press-center/news/2014/11/11/mestorogdenie-talantov-posetili-shuhovsy/>. Дата обращения: 23.09.2015.

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПО ПРОФИЛЮ «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Мулонов П.Ф., Корытов Г.А.

Бурятский ГУ, г. Улан-Удэ, Россия

Процессы, происходящие в экономической, социальной, политической, культурной жизни нашей страны, неизбежно касаются и образования. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно находить инновационные способы решения проблем и прогнозировать их возможные последствия, способные к генерированию идей, самообразованию, исследовательской деятельности, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью. Кроме того, существенно влияющим на характер социальных требований к системе образования фактором является развитие процессов информатизации. В условиях неограниченного доступа к информации в выигрыше будут те выпускники общеобразовательных учреждений, кто способен оперативно находить необходимую информацию и использовать её для решения возникающих проблем. Такая задача требует целенаправленного формирования информационно-исследовательской компетенции учащихся общеобразовательных учреждений, которая определяется не только совокупностью знаний, умений и личностных качеств, но и направлена на самостоятельное получение и преобразование информации с целью решения учебных проблем.

Поиск путей эффективной технологической подготовки учащихся общеобразовательных учреждений и студентов позволил выделить один из подходов к решению данной проблемы – это моделирование профессиональной подготовки студентов с учетом требований к профессиональной компетентности специалистов, включая учителя технологии и предпринимательства.

Компетентностный подход как приоритетная цель модернизации образования определяет не только основные направления его дальнейшего развития, но и стратегии педагогического процесса с целью обеспечения, с одной стороны, личностного развития обучаемого, а с другой – совершенствования профессиональной деятельности педагога.

На сегодня четко определяется разрыв между теорией и практикой, в том смысле, что компетентностный подход документационно обеспечен только в сфере профессионального образования.

В результате важно сделать следующий вывод: компетентностный подход необходим и в преподавании общеобразовательных дисциплин в ходе профессионального образования.

Компетенция – это способность осуществлять какую-либо деятельность, как привычную, так и новую, на основе органического единства знаний, умений, опыта и отношений, а также это способность применять знания, умения отношения и опыт в знакомых и незнакомых трудовых ситуациях.

Основные составляющие понятия компетенции.

*Знания* осваиваются в ходе познавательной деятельности. Следует подчеркнуть, что подход, основанный на компетенциях, ни в коей мере не принижает роль знания. Наоборот, знания необходимы как для осуществления деятельности, так и для дальнейшего обучения, что является неотъемлемым фактом (жизни общества, основанного на знаниях, в которых предстоит жить).

*Умение* предполагает целенаправленное выполнение действия, задания.

*Отношение* – к объекту, предмету и продуктивной учебно-познавательной деятельности, отношения между субъектами деятельности, а также *отношение* работника к самому себе, к своему личному и профессиональному развитию и карьере.

*Опыт*ом становится то жизненное и профессиональное содержание, которое осмыслено и проработано человеком и стало частью его внутреннего мира. Профессиональным и управленческим опытом работник начинает обладать тогда, когда он анализирует результаты своей деятельности и делает правильные выводы.

Различают три основных типа компетенций:

- профессиональные;
- мобильные;
- ключевые.

Мобильные – социальные, коммуникативные, методические и иные, которые необходимы для эффективной трудовой деятельности в рамках различных профессий.

Ключевые – необходимые для получения новых знаний и адаптации имеющихся знаний к новым требованиям.

Как было сказано выше, основная идея предполагаемого подхода заключается в предоставлении обучающемуся максимально широких возможностей обучаться. Такое обучение позволяет оптимально адаптироваться к реальной действительности во всем ее многообразии и целостности и применять на практике ключевые компетенции в многообразии социальных ситуаций. Реализация компетентного подхода выдвигает серьезные требования к методике обучения, которая должна из обучения делать что-то, трансформироваться в оказание помощи научиться, что-то делать. В основе предполагаемой методики лежит обучение посредством продуктивной учебно-познавательной деятельности. Использовать такой подход в преподавании общеобразовательных дисциплин просто необходимо, чтобы не было разрыва между теорией и практикой, то есть преподавателям нужно научиться доверять обучающимся и позволять им учиться самим через собственную практику и ошибки. При организации учебного процесса необходимо обеспечивать интеграцию теории и практики. Способность «учиться тому, как учиться», означает формирование умений обучаться в рамках многообразных ситуаций, используя различные стили обучения. Иными словами, обучающиеся должны научиться осознавать, как они чему-то научились и как можно интенсифицировать собственное обучение.

Принципы методики обучения

1. Весь учебный процесс должен быть ориентирован на достижение задач выраженных в форме компетенций, освоение, которых является результатом обучения.

2. Обучающиеся должны сознательно взять на себя ответственность за собственное обучение, что достигается созданием такой среды обучения, которая формирует эту ответственность.

3. Обучающиеся должны иметь возможность практиковаться в освоенных компетенциях в максимально большом количестве реальных и имитационных контекстов.

4. Обучающимся должна быть предоставлена возможность развивать компетенцию, то есть они несут ответственность за собственное обучение.

5. Индивидуализация обучения: предоставление каждому обучающемуся возможности осваивать компетенции в индивидуальном темпе.

Обобщая материал данной работы, можно отметить, что на современном этапе развития общества профессиональное образование становится одной из важнейших сфер человеческой деятельности, теснейшим образом связанной со всеми другими сторонами общественной жизни.

Профессиональное становление и движение специалиста к профессиональному мастерству невозможно без формирования мотивации на профессию и развития профессиональных качеств, основанных на компетентностном подходе.

В заключение отмечаем, что наше исследование не исчерпывает всех вопросов, связанных с компетентностным подходом и предполагает дальнейшее развитие в аспекте организации продуктивной учебно-познавательной деятельности старшеклассников и студентов, разработки более широкого спектра методов, приемов, средств и заданий для осуществления компетентностного подхода и уточнение условий их эффективного использования с учетом специфики различных видов и типов образовательных учреждений.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОФИЛЮ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Мунасыпов И.М.**

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Современная концепция развития Российской Федерации основывается на восстановлении и постоянном росте промышленного потенциала государства. В целях модернизации и технологического развития экономики России в мае 2012 года была утверждена Президентская программа повышения

квалификации инженерных кадров на 2012–2014 годы. Целью программы является повышение качества кадрового потенциала специалистов отраслей промышленности, имеющих стратегическое значение для экономического развития России, и совершенствование структуры инженерной подготовки в стране.

Понимая, что выбор инженерной профессии выпускником не должен быть случайным, в качестве одной из основных задач, поставленных перед Министерством образования и науки РФ для достижения данной цели, является задача «на основе развития эффективных форм долговременной профессиональной ориентации обеспечивать отбор абитуриентов, проявивших склонности к точным наукам и техническому творчеству, а также широко практиковать проведение смотров научно-технического творчества, организацию всесоюзных физико-математических олимпиад учащейся молодежи» [1].

В педагогике современной школы ключевым словом образовательного процесса, глубинным понятием обучения является развитие личности. Современному обществу нужны люди, которые могут легко повысить свой профессиональный уровень, переквалифицироваться, приобрести необходимые дополнительные знания в случае необходимости, т.е. такие люди, которые могут самостоятельно учиться и самореализовываться.

Являясь единственной практико-ориентированной предметной областью, где постигаются основы проектирования и конструирования изделий (то есть азы инженерной деятельности), только «Технология» обладает эксклюзивной возможностью формирования у школьников стойкого интереса к работе инженера или техника. Здесь уместно сослаться на авторитетное мнение одного из основателей технологического образования в России Ю.Л. Хотунцева, убежденного в том, что «Подготовка кадрового потенциала для решения научно-практических задач модернизации, инновационного и технологического развития, стоящих перед нашей страной, должна начинаться с изучения предметной области «Технология» в общеобразовательной школе и продолжаться в начальных, средних и высших профессиональных учебных заведениях» [2, с. 18].

Естественно, что интеллектуальное обеспечение процесса создания различных устройств, равно как и развитие технико-технологического мышления учащихся и выявление «технически» одаренных детей, в педагогической практике является исключительной функцией учителя технологии. Поэтому, наряду с хорошей психолого-педагогической и методической подготовкой, специфика его обучающей деятельности требует специальной проектно-конструкторской (инженерной) подготовки. На этом основании к современному образованию будущего учителя технологии предъявляются высокие требования, в том числе и в части формирования проектно-конструкторской компетенции.

Учебное проектирование – новация, нововведение, внедрение которого связано с объективными трудностями. Одна из них – отсутствие у педагога понимания того, что ему необходимо знать и уметь для успешного проектирования с учениками. Учитель из всезнающего оракула превращается в организатора необходимых условий для самостоятельной деятельности учащихся. Учитель должен быть энтузиастом, специалистом, консультантом, руководителем, «человеком, задающим вопросы», координатором, экспертом. Поэтому учителю, готовому работать по-новому, необходимо иметь определенный уровень научно-методической подготовки: знать психолого-педагогические особенности использования учебного проектирования, антропологические, культурологические, философские, логические, технологические, методологические особенности проектной деятельности. И начинать эту подготовку следует еще в вузе, используя ранее приобретенный потенциал. В настоящее время студенты, обучающиеся по направлению «педагогическое образование», профиль «Технология», к сожалению, не в полной мере владеют навыками проектной деятельности. Тем не менее, они понимают необходимость овладения ими и имеют потребность приобрести эти навыки в процессе обучения в вузе. Поэтому необходимо активно внедрять проектные идеи в систему обучения студентов.

Формирование проектной культуры у будущих учителей технологии создаст мощный потенциал не только для их собственного профессионального роста и совершенствования, но и обеспечит положительный эффект вовлечения в проектную деятельность школьников, с которыми они будут работать в дальнейшем. Для повышения эффективности подготовки студентов к проектной деятельности необходимо больше уделять этому внимания; научить методам организации проектной деятельности, преподавать не только теорию, но и как можно больше практики; данную деятельность учитывать в процессе обучения и поощрять всех участвующих в этом студентов; реализовывать межпредметную связь.

Образовательный процесс в вузе необходимо выстроить таким образом, чтобы, изучая дисциплины, предусмотренные учебным планом, студенты активно включались в проектировочную деятельность, которая организуется педагогом, предлагающим возможные направления их творческой деятельности, воплощенной в проекте. Взаимодействие студента и преподавателя в процессе выполнения проекта строится на основах сотрудничества, взаимопонимания и поддержки, что создает позитивную атмосферу для раскрытия творческого потенциала личности. Студенты, творчески осмысливая предложенную педагогом информацию, расширяя свои знания в процессе самостоятельного поиска и

анализа необходимого материала по теме проекта, выбирая пути реализации замысла, технологические решения, а также критически оценивая результаты индивидуальной или коллективной работы, осваивают логику проектной деятельности, приобретают опыт достижения результатов в решении поставленной перед ними проблемы. Презентация и защита проекта способствуют развитию у студентов способностей представлять результаты своего труда с выигрышных позиций, а также умений аргументировано отстаивать свою точку зрения. При этом повышается мотивация студентов к учению, улучшается качество разрабатываемых изделий и в дальнейшем положительно влияет на уровень выполняемых курсовых и выпускных квалификационных работ.

Введение в учебный план подготовки бакалавров педагогического образования по профилю «Технология» проектной деятельности как в качестве средства обучения, так и как учебной дисциплины, позволит принципиально изменить отношение к оценке роли преобразовательной деятельности в современном обществе и ориентацию выпускников школ на выбор инженерной профессии. Поскольку проектная деятельность является интегративным видом деятельности, синтезирующим в себе элементы познавательной, профессионально-трудовой, ценностно-ориентационной, коммуникативной деятельности, то она становится одним из наиболее значимых современных методов обучения студентов.

#### Литература

1. О концепции доктрины подготовки инженерных кадров в России [Электронный ресурс] Режим доступа. – <http://iam.duma.gov.ru/node/8/4921/19901>.
2. Хотунцев Ю.Л. Технологическое образование школьников – первый шаг инновационно-технологического развития страны [Текст] / Ю.Л. Хотунцев // Технологическое образование для инновационно-технологического развития страны: материалы XIX Международной научно-практической конф. по проблемам технологического образования школьников; под ред. Ю.Л. Хотунцева, Москва, МПГУ, 2013 г. – С. 3–19.

### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Муравьёва О.С.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Важное педагогическое требование к современному учебному процессу в высшей школе – активное включение студента в образовательную среду вуза, проявляющееся в умении самостоятельно и творчески приспосабливаться к условиям обучения. Правильно организованный образовательный процесс позволяет не только развить творческий потенциал, но и сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческом развитии.

В вузовском обучении возрос спрос на всё то, что рождает и обогащает профессионализм учителя, а также на готовность эти знания отыскивать, приводить в систему. Студенты сами должны увидеть смысл своей работы, стать подлинными субъектами образовательной деятельности, а образование, в свою очередь, должно обеспечить возникновение необходимости к самообразованию: запоминание знаний по готовым источникам вытесняется находимым, лично открываемым, а потому богато эмоционально окрашенным, ценностно воспринимаемым знанием; некритическое восприятие знаний сменяется личным их отбором и структурированием, избирательным присвоением их. Для этого, в соответствии с педагогическим принципом создания оптимальных условий для обучения, необходимо создать благоприятную психологическую атмосферу в отношениях между преподавателем и студентами, осуществлять профилактику стихийных стрессовых и конфликтных ситуаций. То есть реализация указанного принципа решает вопросы адаптации студентов.

Рассматривая адаптацию студентов-первокурсников к условиям обучения в вузе, мы вводим понятие учебно-профессиональной адаптации, которая имеет два аспекта: с одной стороны, она представляет собой процесс и результат активного приспособления к учебной деятельности в вузе, а с другой – приспособление к вузовскому обучению как приобщение к будущей профессии посредством усвоения содержания и способов выполнения будущей самостоятельной деятельности, развития профессионально важных качеств, способствующих социализации студентов как будущих профессионалов.

Психолого-педагогическим аспектам проблемы адаптации посвящены работы И.С. Кона, Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, В.П. Сафронова, Х.И. Лийметса, А.В. Сиомичева, Л.Ф. Мирзаяновой, И.А. Погодина и др. Однако вопросы, связанные с влиянием творчества на учебно-профессиональную адаптацию студентов-первокурсников, рассмотрены, на наш взгляд, недостаточно полно.

Проблема творчества рассматривалась ещё в 18 веке И. Кантом. Он сделал вывод о том, что творчество лежит в основе познания. Однако, деятельность студентов, хотя и связана непосредственно с познанием, не всегда является творчеством. Творческий человек стремится к интересной работе,

мыслит самостоятельно и независимо, более склонен к риску, любознателен, оригинален, гибок, изобретателен, активен, настойчив.

Принцип активного приспособления человека к окружающей среде отражён в концепции личности А.Ф. Лазурского. Особенности данных отношений определяются уровнем психического развития личности. Согласно А.Ф. Лазурскому, низший уровень характеризуется преобладающим влиянием внешней среды на психику человека. В результате задатки человека не соответствуют усвоенным им профессиональным навыкам и взглядам, которые гораздо ниже, чем могли бы быть при более самостоятельном поведении. Учёный называет их «недостаточно или плохо приспособленные». К среднему уровню относятся люди более сознательные, обладающие большей работоспособностью и инициативой. Они осуществляют выбор профессиональной деятельности, соответствующей их склонностям и задаткам, работают продуктивно. А.Ф. Лазурский называет их «приспособившиеся». К высшему уровню психического развития учёный относит категорию людей, для которых характерно не только приспособление к окружающей среде, но и процесс творчества, и называет их «приспособляющиеся» [1].

Таким образом, личность «не просто пассивно воспринимает результаты адаптации, но в состоянии систематически и целенаправленно изменять их в соответствии с социальными условиями своего бытия», в результате среда, в которой осуществляется адаптация, «нередко оказывается результатом её (личности) трудовой деятельности» [2, с. 18].

В ходе учебно-профессиональной адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения в вузе необходимо формировать активную позицию, прежде всего, по отношению к самому себе. Её психологической основой выступает готовность человека к саморазвитию, самообразованию, то есть овладение теми качествами, которые характеризуют субъектность как определённую систему специфически человеческих отношений к окружающему миру, к другим людям и к самому себе.

Высшим проявлением субъектности свойств человека является творчество. Поэтому вопрос развития творческих способностей студентов мы рассматриваем как средство их адаптации.

Исследования по рассматриваемой проблеме показывают, что основой творчества является внутренняя мотивация (интерес, любовь к делу), воображение, гибкость ума, воля, деятельность, трудолюбие.

В любой сфере деятельности человек раскрывает свои способности, начав действовать. Главной закономерностью творчества является, рождённый внутренним мотивом труд. Поэтому задачей преподавателя является создание условий для самостоятельной работы студентов, вооружение их методами и приёмами не только самостоятельной, но и творческой работы.

Для развития творческих способностей студентов-первокурсников необходимо отобрать задания, содействующие решению этой задачи. Главное, чтобы все задания и организационные формы деятельности были результатом полезной, продуманной, заранее спланированной технологии обучения и развития адаптационных возможностей студентов к условиям обучения в вузе и будущей профессиональной деятельности.

#### Литература

1. Лазурский, А.Ф. Избранные труды по психологии / А.Ф. Лазурский. – М.: Наука, 1997.
2. Мирзаянова, Л.Ф. Упреждающая адаптация студентов к педагогической деятельности (кризисы, способы упреждения и смягчения) / Л.Ф. Мирзаянова. – Минск.: Бел. наука, 2003.

### **ИНОЦ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Муравьева С.Б.**

БГУ им. И. Г. Петровского, г. Брянск, Россия

Главной целью образовательной области «Технология» является подготовка школьников к самостоятельной трудовой деятельности, развитие и воспитание широко образованной, творческой, инициативной личности.

Содержание образовательного стандарта и программ образовательной области «Технология» предусматривает обучение учащихся созданию простейших полезных и посильных изделий из конструкционных и подделочных материалов в форме практических занятий и выполнения творческих учебных проектов.

В процессе проектирования выполняются технические и экономические расчеты, схемы, чертежи, пояснительные записки, макеты, составляются сметы, калькуляции, описания. Составной частью проектной деятельности является конструкторская деятельность учащихся. Она предполагает разработку конструкции изделия (его структуру, отдельных деталей, сборочных единиц, согласно функциональному назначению).

Технологическая деятельность рассматривается на проектном уровне как теоретическая, связанная с планированием процесса изготовления изделия (разработкой технологии изготовления, проектированием оборудования, инструментов и приспособлений). На производственном уровне технологическая деятельность выходит за рамки проектной деятельности и связана с непосредственным изготовлением изделия.

Таким образом, проектно-технологическую деятельность учащихся можно рассматривать как проектирование, конструирование и изготовление изделия. Выполнение творческих проектов предусматривается после предварительного изучения учащимися необходимых теоретических сведений, а также предшествующей подготовки в области конструирования и решения творческих изобретательских задач.

Задача учителя технологии состоит в вовлечении учащихся в активную творческую деятельность, что требует наличия определенных компетенций у педагога, способности к инновационной деятельности.

Сегодня в системе высшего профессионального образования вводятся государственные образовательные стандарты третьего поколения, которые делают акцент на компетентностный подход в обучении. В общих требованиях к уровню образованности отмечается, что выпускник должен быть способным к самостоятельным действиям в условиях неопределенности и обладать стремлением к самосовершенствованию, стремиться к творческой самореализации. К сожалению, стандарты не содержат механизмов формирования качеств творческой деятельности.

Поэтому развитие творческих способностей будущих учителей технологии посредством участия в работе студенческого научного общества является значимым. Научно-исследовательская работа студентов из средства развития творческих способностей отдельных студентов перешла на качественно новую ступень – стала важным методом повышения качества подготовки специалистов профессионального технологического образования.

Цель исследовательской работы студентов заключается в воспитании самостоятельного, творчески мыслящего специалиста-профессионала. Для реализации этой цели необходимо создать условия, при которых студенты начнут охотно пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, работая самостоятельно или в группах.

Исследовательская работа, встроенная в учебный процесс, направлена на активизацию процесса обучения. Она обеспечивается выполнением учебных исследовательских работ, лабораторных и практических заданий с элементами исследовательской деятельности. К примеру, при подготовке студентов специальностей «Технология и предпринимательство» и «Технология и безопасность жизнедеятельности» на занятиях по физике и электротехнике можно использовать технические задачи с элементами изобретательства.

В процессе аудиторных и самостоятельных занятий студенты осваивают аналитические, постановочные и поисковые элементы научной работы. Выполнение лабораторных работ по физике и электротехнике с элементами исследования позволяет закрепить не только общие, но и специальные понятия и категории, вырабатывает навыки поиска решений нестандартных заданий.

Эта деятельность предполагает самостоятельную работу вне рамок непосредственного процесса обучения. Она включает в себя выполнение студентами индивидуальных научных исследований под руководством преподавателя, подготовку докладов по результатам исследований на студенческих научных конференциях, а также публикацию результатов их исследовательской работы.

Одной из форм организации научно-исследовательской деятельности студентов является участие в работе инновационного научно-образовательного центра (ИНОЦ) компьютерных технологий и автоматизированного конструкторско-технологического проектирования, созданного на факультете технологии и дизайна Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского.

В период с 2010 по 2015 годы в работе ИНОЦ приняли участие студенты факультета технологии и дизайна Брянского государственного университета. Итогом работы явилось создание комплекта электронных плакатов и интерактивных учебных пособий для решения задач по дисциплинам «Физика. Электростатика» (авторское свидетельство № 19290 от 24.06.2013 г); «Физика. Законы постоянного тока»; «Электротехника. Законы переменного тока». Разработанные пособия включают в себя методические указания к проведению лекций и семинарских занятий, задачи с подробным решением, контрольные вопросы, а также визуализацию информации по данной теме.

В результате изучения курсов физики и электротехники совместно со студентами были определены наиболее сложные для восприятия разделы и темы. Обсуждение проблемы изображения электрических и магнитных полей привело к идее использования анимации и в поэтапном представлении электромагнитных явлений.

Доминирующим мотивом являлась возможность использования анимационных моделей на занятиях по физике и электротехнике не только в своей группе, но и на курсе. В процессе работы над пособием были затронуты основные аспекты творческой деятельности: постановка вопроса в науке, выдвижение гипотезы и обсуждение идей, логика и интуиция в научной работе, планирование и роль эксперимента.



Интерактивные пособия использовались на лекционных и семинарских занятиях по физике и электротехнике в качестве дидактического материала. Участие студентов в работе инновационного научно-образовательного центра формирует особый стиль умственной деятельности, творческую активность и самостоятельность будущих учителей технологии, что способствует подготовке компетентного специалиста, востребованного на рынке учительского труда.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Набиуллина В.Р.**

МБОУ СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов,  
г. Пыть-Ях, ХМАО, Россия

Творческая работа на уроке изобразительного искусства – это своего рода связующее звено между ребенком и взрослым. Деятельность творческого воображения почти никогда не возникает без помощи и участия учителя. Однако роль учителя не в том, чтобы поучать, а в том, чтобы совместно с детьми построить занятие так, чтобы дети могли создать и реализовать замыслы своих творческих работ. Традиционно считается, что успех педагогической деятельности зависит от знания педагогики, своего предмета, от владения его методикой. Психологи же в последние десятилетия доказали, что часть успеха зависит от умения учителя создавать в классе атмосферу взаимопонимания, доверия, способствующую контактам, развитию, творческому общению [1, с. 7].

Учитель должен быть свободен в своем поведении и своих действиях, как в индивидуальном, так и в коллективном педагогическом творчестве (с коллегами, с учащимися, родителями, работниками внешкольных учреждений). Его профессиональное творчество возможно при свободе выбора стиля взаимодействия со всеми участниками учебно-воспитательного процесса, свободе выбора форм, методов и средств организации урочных и внеурочных занятий и т.п.

Педагог должен учитывать деятельность всех участников учебно-воспитательного процесса, их интересы, потребности, особенности их индивидуального и коллективного поведения. Лишь в условиях совместной творческой деятельности учителя и учащихся, имеющей для каждого из них личностный смысл, то есть в условиях личностного взаимодействия, между ними складываются отношения партнерства, которые проявляются во взаимосвязи и взаимовлиянии учителя и учеников. Именно такое сотрудничество имел в виду С.Л. Рубинштейн, обращая внимание на то, что «...учение мыслится как совместное исследование, совместное прохождение того пути открытия и исследования, который к ним приводит» [1, с. 20].

Таким образом, только организация совместной деятельности учеников с учителем и учеников друг с другом позволит воспитать индивидуальность. Современный человек должен также применять полученные знания в различных ситуациях и для различных целей, применять их гибко и творчески. Педагог должен изучать потребности ребенка и по мере возможности удовлетворять их, развивая интересы, давать простор его творческим силам.

Педагогическое творчество состоит в многообразных формах и способах творческой самореализации личности и может раскрыться как процесс развертывания и проявления универсальных способностей и сущностных сил педагога. Гуманистическая психология изучает потребность в самоактуализации и самореализации как основную базовую потребность личности (А. Маслоу), которая проявляется в стремлении к постоянной актуализации ее потенций, способностей и талантов, к установлению своей сущности, осознанию и принятию своей уникальности, к осуществлению своего человеческого призвания и предназначения [2, с. 35].

Творчество – постоянный спутник детства. Рисование является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей. Рисуя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, т.к. функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Хорошо рисующие дети логичнее рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают... По характеру того, что и как изображает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления.

Мышление и творчество неотделимы. Основное предназначение уроков искусства – формирование навыков построения бесчисленного множества реальностей, развитие воображения (фантазии). Эмоциональность, интерес, активность лежат в основе творческой деятельности на занятиях по изобразительному искусству [3, с. 11].

Наиважнейшим источником детской фантазии являются эмоции. Творчество детей всегда насыщено яркими положительными эмоциями. Благодаря этому обстоятельству творчество обладает большой притягательной силой для учеников. Яркие эмоции становятся основой формирования острой потребности детей не только в конечном продукте творчества, но, главное, в осуществлении самого этого процесса в известной мере независимо от решения частных задач. Творческая работа – это возможность выразить языком различных материалов свой восторг перед окружающим миром или показать его неприятие

## Литература

1. Березина, В.Г. Детство творческой личности / Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. – СПб.: Изд.-во Буковского, 1994. – 60 с.
2. Выготский, Л.С. / Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 92 с.
3. Полуянов, Ю.А. Изобразительное искусство (пособие для учителя) / Ю.А. Полуянов. – М., 1997. – 50 с.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Набиуллина Р.Р.

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Башкортостан, Россия

В современном обществе последние десятилетия выросла явная социальная потребность в думающей, ищущей и творческой личности. Соответственно, в психологической и педагогической литературе появилось немало трудов, посвященных формированию творческой личности. Проблемы социальных отношений, производства, науки, техники, быта и общения людей уже настолько усложнились, что решать их по чьим-то указаниям в каждом конкретном случае оказывается все труднее. А нередко и просто невозможно. Человеку приходится самому думать, искать, выбирать, взвешивать и оценивать разные варианты действий и находить правильное решение.

Исследования психологов позволили выявить психологические составляющие творческой деятельности:

- гибкость ума;
- систематичность и последовательность мышления; диалектичность;
- готовность к риску и ответственности за принятое решение.

Гибкость ума включает способность к выделению существенных признаков из множества случайных и способность быстро перестраиваться с одной идеи на другую. Люди с гибким умом обычно предлагают сразу много вариантов решений, комбинируя и варьируя отдельные элементы проблемной ситуации.

Систематичность и последовательность позволяют людям управлять процессом творчества, без них гибкость может превратиться в «скачку идей», когда решение до конца не продумывается. В этом случае человек, имеющий много идей, не может выбрать среди них, он нерешителен и зависим от окружающих людей, благодаря систематичности все идеи сводятся в определенную систему и последовательно анализируются. Очень часто при таком анализе на первый взгляд абсурдная идея преобразовывается и открывает путь к решению проблемы.

Зачастую открытие рождалось при соединении, казалось бы, несоединимого. Эту особенность назвали диалектичностью мышления. Например, долгое время казались неразрешимыми такие явления, как беспроводная передача речи на расстоянии, полеты на летательных аппаратах тяжелее воздуха, запись и сохранение звука. Диалектически мыслящий человек может четко сформулировать противоречие и найти способ его разрешения.

Творчески мыслящий человек также нуждается в способности рисковать и не бояться ответственности за свое решение.

Развивать творческое мышление – значит формировать и совершенствовать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение и обобщение, классификацию, планирование, абстрагирование и обладать такими характеристиками мышления, как критичность, глубина, гибкость, широта, быстрота, вариативность, а также развивать воображение и обладать знаниями разного содержания.

Для студентов нашего факультета, обучающихся по направлению Профессиональное обучение, профиль Производство потребительских товаров наибольшую актуальность приобретает развитие таких качеств, как вариативность, широта, гибкость и быстрота. Именно наличие данных качеств позволяет студентам более легко осваивать специальные дисциплины, а также является необходимой составляющей их будущей профессиональной деятельности. Развитие творческого мышления дает возможность вырабатывать у студентов такие качества, как компетентность, умение устанавливать контакты и без потерь разрешать возможные конфликтные ситуации в профессиональной деятельности, умение быстро реагировать на изменяющиеся условия и находить адекватные пути выхода из тех или иных профессиональных или жизненных ситуаций.

Раскрытие творческого потенциала студентов способствует внеучебная деятельность, которая реализуется посредством привлечения их к участию в выставках, конкурсах, различного рода кружках и помогает им адаптироваться в тех или иных условиях, раскрыть свои скрытые ресурсы. Замечено, что внеучебная деятельность помогает студентам бороться со своим комплексами, недостатками. Именно такой вид деятельности позволяет студенту заниматься и получать знания именно в той области, которая,

по его мнению, кажется наиболее интересной, а, следовательно, совершенствовать свои знания, умения и навыки.

Огромными возможностями для формирования творческо-поисковой позиции личности располагает научно-исследовательская работа студентов, организуемая в рамках учебного процесса. При ее выполнении студент может проявить инициативу, наблюдательность, интерес к близкой ему проблеме. Исследовательская работа студентов становится оптимальной, если удастся придать ей коллективный, групповой характер. В одиночку становится все труднее решать быстро усложняющиеся задачи, резко снижается результативность поиска, в условиях групповой работы преподаватель имеет наибольшую возможность выявлять творческие дарования студентов.

Все описанные условия и методы развития творческого мышления студентов возможны лишь при соответствующем отношении педагогов к данной проблеме, т. к. процесс подготовки к творческим занятиям гораздо сложнее и отнимает больше времени. Поэтому необходимо осознать, что те профессионалы, которых мы выпустим из университета сегодня, будут определять вектор развития нашей страны в недалеком будущем, а то, насколько эффективно и быстро они будут решать возникающие пока еще неизвестные профессиональные вопросы и проблемы, зависит от качества полученного образования и уровня развития их творческого мышления.

### **ПРИЧИНЫ ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕВАЕМОСТИ У ПОДРОСТКОВ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЕЁ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ** **Недзь Ю.В.**

УО БарГУ, г. Барановичи, Республика Беларусь

Редкому учителю в процессе педагогической деятельности не приходилось сталкиваться с обучающимися, испытывающими трудности при усвоении учебного материала. При этом ни в одной школе не найдется ученика, который хотел бы плохо учиться. Выявление причин, приводящих обучающихся к неуспеваемости, является одной из первостепенных задач, решение которой служит основой для плодотворной и эффективной деятельности учителя по преодолению неуспеваемости в современной массовой школе.

В основе причин неуспеваемости обучающегося лежит зачастую не одна причина, а несколько, причём нередко они действуют в комплексе. Бывает и так, что на первоначальную причину неуспеваемости ученика наслаиваются новые, вторичные причины как следствие отставания в учёбе. И эти причины также могут быть разнообразными, потому что школьники реагируют на свою неуспеваемость неодинаково [1, с. 23].

Исследователи установили три группы причин школьной неуспеваемости.

1. Социально-экономические – материальная необеспеченность семьи, общая неблагоприятная обстановка в семье, алкоголизм, педагогическая безграмотность родителей.

2. Причины биопсихического характера – это наследственные особенности, способности, черты характера. Следует помнить, что задатки наследуются от родителей, а способности, увлечения, характер развиваются в процессе жизни на основе задатков.

3. Педагогические причины. Неуспеваемость в скором времени перерастает в педагогическую запущенность, которая является результатом ошибок, низкого уровня работы школы [3, с. 364–365].

Каждая из перечисленных групп причин школьной неуспеваемости, по мнению исследователей, может быть дополнена и расширена. Ученые называют и такие причины, как: низкая работоспособность обучающихся, отсутствие умения правильно организовывать свой учебный труд; снижение интереса к учению, недостаточный уровень общего развития, психические отклонения, слабое развитие воли, эмоциональной сферы личности, неблагоприятная обстановка в семье, плохие жилищные условия, отсутствие необходимых книг и учебных пособий; переполненность классов; слабые в профессиональном отношении кадры; слабое развитие у школьников умения учиться рационально. Серьезной причиной неуспеваемости являются также ошибки родителей в воспитании детей [2, с. 13].

Анализ психолого-педагогической литературы позволили распределить причины, приводящие к возникновению неуспеваемости обучающихся, на три группы:

- личностные;
- педагогические;
- социальные.

Среди личностных следует особо выделить причины, связанные с нарушениями психического, физического и психофизиологического развития ребёнка.

К психологическим причинам, приводящим к неуспеваемости обучающихся, относятся: несформированность мотивов учебной деятельности, недисциплинированность, нарушения в эмоциональной сфере, низкий уровень умственного развития и познавательных способностей, несформированность учебных умений, навыков и др.

Наряду с личностными причинами неуспеваемости необходимо отметить причины, обусловленные недостатками деятельности педагогического коллектива.

В этом вопросе нельзя не согласиться с мнением Е.Л. Прасоловой [4], что рост неуспеваемости обучающихся в последнее время всё чаще связан с:

- ослаблением контроля за учебно-воспитательным процессом со стороны администрации школы;
- отсутствием взаимопонимания между коллегами, что децентрализует педагогические усилия коллектива;
- недоработкой отдельных учителей в процессе обучения (низкий уровень подготовки к проведению учебных занятий, частое переключение внимания на посторонние вопросы, отсутствие дисциплины на уроке и др.);
- недостатками программ и методик, усложнением содержания образования;
- слабым учётом индивидуальных особенностей учеников;
- отсутствием целенаправленной работы по развитию познавательного интереса у школьников;
- перегруженностью детей большим объёмом учебного материала и засильем тренировочных заданий.

Среди социальных причин, влияющих на успеваемость школьников, ведущими являются школа, родительская семья, детские разновозрастные коллективы, группы свободного общения. Исходя из этого, социальными причинами неуспеваемости учащихся являются:

- понижение престижа образования;
- конфликтные отношения с одноклассниками;
- неблагополучные и конфликтные отношения в семье;
- недостаток внимания и заботы со стороны родителей;
- отрицательное влияние со стороны уличной компании.

В этих случаях индивидуальная помощь со стороны учителя, тактичное влияние на семью обучающегося способствуют нормализации обстановки, созданию условий для успешной учебно-познавательной деятельности.

Анализ разнообразных практических мер позволил выявить некоторые принципиальные положения. На первый план в работе с неуспевающими школьниками выдвигаются воспитательные и развивающие педагогические воздействия. Целью работы с неуспевающими признается не только восполнение пробелов в их учебной подготовке, но одновременно и развитие их познавательной самостоятельности. Необходимо осуществить нейтрализацию причин неуспеваемости (устранение отрицательно действующих обстоятельств и усиление положительных моментов). Следует обращать внимание и на особые условия опроса для неуспевающих учеников. Рекомендуется давать им больше времени для обдумывания ответа у доски, помогать излагать содержание урока, используя план, схемы, плакаты. Отмечается, что в ходе самостоятельной работы на уроке задания для слабоуспевающих учеников полезно разбивать на этапы, дозы, более подробно, чем других учеников, инструктировать их [5, с. 57].

Таким образом, существует достаточно обширный спектр причин, влияющих на организацию обучения. Поэтому для предупреждения неуспеваемости школьников необходимо своевременно проводить диагностирование и корректирующие действия по устранению этих причин.

#### Литература

1. Иванец, И. Отстающий - не значит безнадежный: о причинах и коррекции низкой успеваемости учеников / И. Иванец // Минская школа сегодня. – 2014. – № 4. – С. 22–27.
2. Кравчук, Т.Я. Как преодолеть хроническую неуспеваемость: организация системной работы по профилактике отставания в учебной деятельности / Т. Я. Кравчук // Народная асветас. – 2013. – № 2. – С. 13–17.
3. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов // Изд-во «Школа-Пресс», 1997. – С. 512.
4. Прасолова, Е.С. В союзе с красотой. Эстетическое воспитание учащихся во внеклассной работе/ Е.С. Прасолова. М.: Просвещение, 1987. – С. 240.
5. Цетлин, В.С. Неуспеваемость подростков и её предупреждение / В.С. Цетлин. – М, Знание. – 1989. – С. 80.

## К ВОПРОСУ О ВЗАИМОСВЯЗИ ОБУЧАЮЩЕГО И ОБУЧАЕМОГО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

**Никонов М.В.**

ФГБОУ ВПО «ЛГПУ», г. Липецк, Россия

**Золотарев В.Б., Клапп А.В.**

ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина», г. Елец, Россия

При реализации учебного процесса его качество напрямую зависит от квалификации педагога, который должен знать не только содержание учебных курсов, но и методику обучения этим курсам. В свою очередь, качество методики зависит от знания законов функционирования процесса обучения.

Процесс обучения – это взаимодействие двух сторон: обучающей (педагога) и обучаемой (обучающегося). Педагог воздействует на обучающегося в совокупности с особенностями изучаемого курса, материально-техническим и учебно-методическим оснащением учебного процесса. Последние компоненты отражаются в его сознании. Степень адекватности отражения зависит от квалификации педагога. Следовательно, учебный процесс представляет собой связь, иначе говоря, обмен потоками. Эти потоки, в основном, информационные, так как их составляющими будет являться учебная информация.

К связям процесса обучения можно применить все основные характеристики связи. Они могут быть прочные, средние, слабые. Безусловно, что прочные связи определяют устойчивую систему обучения. Количество передаваемой учебной информации в единицу времени определит степень мощности связи, обуславливающей учебный процесс. Относительная виртуальность связей обучающей и обучаемой сторон подтверждается, как правило, реакцией обучаемой стороны и воспринимается как нечто неосознаваемое.

Связь «педагог – обучающийся» имеет различные проявления, что обусловлено многогранностью процесса обучения.

По силе воздействия связи учебного процесса в основном являются несимметричными, потому что прямая и обратная связь не равны друг другу. Воздействие педагога на обучающегося чаще всего не равно по силе воздействию учащегося на педагога.

По частоте проявления связи педагогического процесса могут быть как постоянными, так и стохастическими. Постоянство связей определяется алгоритмом обучения. Педагог постоянно воздействует на обучающегося на этапе подачи-восприятия учебной информации, постоянно проявляется обратная связь на этапе контроля качества знаний. В то же время на этих этапах могут возникать и стохастические связи в виде спонтанной реакции на непредвиденную ситуацию как со стороны обучающихся, так и со стороны педагога.

По количеству адресатов связи процесса обучения могут проявляться как адресные (индивидуальный опрос, индивидуальная коррекция и т.п.), так и диффузные (чтение лекции большой аудитории).

По своему назначению в процессе обучения возникают связи строения, которые формируют структуру процесса обучения; связи порождения обуславливают процесс формирования знаний, умений, навыков, компетенций; связи управления образуют и поддерживают структуру процесса обучения.

В учебном процессе, как в любой системе управления, связи подразделяют на вертикальные и горизонтальные. Вертикальные (иерархические) связи обеспечивают властное управление педагога обучающимися, горизонтальные – координируют деятельность обучающихся. По времени проявления связи учебного процесса могут быть одновременными и распределенными. Одновременное проявление прямой и обратной связи происходит на занятиях, где идет активное общение педагога и обучающегося (учебная беседа). Но чаще связи происходят в разное время. На лекции реализуется прямая связь, на контроле качества знаний – обратная.

Связи процесса обучения по направлению движения потока также разнообразны. Учитывая доминирующий статус педагога, прямыми связями считаются воздействие педагога на обучающихся, обратными – воздействие обучающихся на педагога.

Информация о ходе процесса усвоения должна поступать не только к управляющей системе (педагогу), но и к управляемой системе (обучающимся). В связи с этим различают следующие виды обратной связи:

- внешнюю (информация идёт от обучающегося к педагогу);
- внутреннюю (информация идёт от обучающегося к обучающемуся).

Внутренняя обратная связь может обеспечиваться как педагогом (или заменяющими его техническими средствами), так и обучающимся (в виде самоконтроля). Самоконтроль возникает как замена контроля педагога по мере продвижения обучающегося по этапам усвоения учебного материала.

Важно еще, что обратная связь стимулирует развитие мотивации познавательной деятельности у обучающихся. Функция контроля успешно выполняется только в том случае, когда внутренняя обратная связь, осуществляемая педагогом, производится с учётом потребности обучающегося в ней. В частности, если обучающийся уверен в правильности своей деятельности и она протекает успешно, то информация

о ходе процесса будет лишь отвлекать его, что может привести к снижению мотивации обучения. И наоборот, если обучающийся неуверен в правильности своих действий, а фактически они верны, педагог должен дать информацию о ходе процесса. В этом случае подтверждение правильности своих действий вызывает чувство удовлетворения у обучающегося, повышает его желание работать дальше и способствует запоминанию выполняемых действий.

Благодаря обратной связи, регулирование процесса обучения может осуществляться реагированием на изменения ситуации на протяжении всего процесса обучения. При подаче учебной информации педагог реагирует на восприятие обучающимися учебного материала и корректирует свои действия. Адекватная коррекция позволяет избежать отклонений в управляемом процессе.

Совокупность внутренней и внешней связей характеризует иерархические связи (связи управления). Они функционируют в системах управления, чем и является процесс обучения. Наличие отрицательной обратной связи делает систему устойчивой.

Анализ учебного процесса показал, что причины искажения учебной информации, которая проходит по каналу связи, следующие:

1. Низкая квалификация педагога, который недостаточно знает учебный материал и плохо владеет материально-техническим оснащением.
2. Низкий уровень обучаемости обучающихся, который не позволяет адекватно воспринять учебную информацию и преобразовать ее в соответствии с поставленной задачей.
3. Неадекватная конкретной педагогической ситуации обучающая технология.

Анализ научной литературы и педагогического опыта показали: чем сильнее искажение учебной информации, тем выше мощность потока обратной связи, тем сильнее должно быть корректирующее воздействие. С точки зрения экономических затрат, мощное обратное воздействие является высоко затратным, так как предполагает сильное ответное действие, на которое требуются временные и прочие затраты. Поэтому основной задачей организации канала передачи учебной информации является уменьшение мощности обратного воздействия.

Чтобы предугадать уровень обратной связи, которая определяется прямым воздействием обучающей технологии, какие компоненты влияют на нее, обратимся к обобщенной модели канала передачи учебной информации. Эта модель демонстрирует зависимость обратной реакции студенческой аудитории от ее обучаемости, квалификации педагога, логической структуры учебного курса и материально-технического оснащения учебного процесса.

Все выделенные компоненты являются составляющими педагогической ситуации, а уровень обратной связи – это ее комплексная характеристика. Применение информационно-коммуникационных обучающих технологий позволяет существенно снизить отрицательное воздействие обратной связи на процесс усвоения материала.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Опанасенко В.П.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Самостоятельная работа исследовательского характера, в отличие от учебно-познавательной, предполагает прогнозирование не только учебного процесса, но и результата деятельности [1; 2; 3]. Проводя параллели между ними, заметим, что в результате осуществления студентами исследовательской работы происходит формирование умений организовывать, осуществлять и контролировать её в течение всего времени до момента получения конечного результата, что является одной из основных профессиональных компетенций будущего инженера-педагога. В основе такой работы лежит самостоятельное познание, что побуждает будущего специалиста проявлять познавательную активность и исследовательские качества при решении поставленных перед ними задач, используя для самообразования как аудиторские, так и внеаудиторские формы организации учебного процесса.

Так, при изучении дисциплины «Электропривод и использование электроэнергии в сельском хозяйстве и мелиорации» самостоятельная работа студентов делится на аудиторную и внеаудиторную, а методика её организации проводится в два этапа, на которых реализуются свои задачи [2, с. 90].

На первом этапе самостоятельная работа имеет репродуктивный характер, что позволяет осуществлять формирование умений, навыков во время проведения комплекса аудиторных занятий (лекция, практическая работа, лабораторный практикум) под непосредственным руководством преподавателя. У будущего специалиста происходит развитие познавательной активности и положительной мотивации к самостоятельному овладению знаниями, формируются умения находить и

обрабатывать информацию, использовать математические методы при решении проблемных и профессиональных задач.

На втором этапе самостоятельная работа студентов имеет проблемный характер. Организовывается сотрудничество студентов с участием преподавателя, в процессе которого формируются умения и навыки совместной исследовательской работы. Этот этап способствует повышению поисковой активности в работе с информационными источниками; развитию критического мышления, ораторского мастерства, а также способности проводить дискуссии и выступления с докладами. Благодаря решению творческих задач, производственных ситуаций, у будущего специалиста формируются интеллектуальные умения (анализ, сравнение, обобщение, выделение главного, определение методологии и методов исследования).

Сложность предлагаемых заданий определяется следующими факторами: содержанием, количественным и качественным составом расчёта, уровнем сложности исходных условий (в том числе и исходных параметров технологических процессов), перечнем используемого оборудования.

В реальности студенты получают одно задание на всех, но с разными по сложности исходными данными, составом лабораторного оборудования, которое определяет количественный и качественный состав расчёта. Овладев характерными исследовательскими умениями операционного и практического типа для выполнения подобных расчётных задач дисциплин профессионально-ориентированного цикла, каждый студент способен их самостоятельно использовать при любой нестандартной ситуации на производстве.

Считаем, что главной целью использования заданий исследовательского направления является моделирование будущей деятельности специалиста. Задания носят комплексный характер, так как они направлены на получение определённых знаний, развитие мышления, формирование конкретных навыков и исследовательских умений в процессе обучения, что имеет, в отличие от использования репродуктивных задач, ряд преимуществ. Во-первых, процесс обучения максимально приближён к профессиональной деятельности. Это достигается путем использования моделей реальных ситуаций и технического оборудования. Иными словами, любое задание, направленное на исследование объекта или процесса, является имитационным методом. Во-вторых, выполнение такого задания предусматривает интеграцию коллективного и индивидуального методов обучения. В-третьих, во время их выполнения с помощью специальных средств (использование реального производственного или лабораторного оборудования, виртуальных компьютерных программ и т.п.) создается определенный эмоциональный настрой студентов, который активизирует и интенсифицирует процесс обучения.

С этой целью нами использовались дифференцированные задания, например:

Задание 1. Рассчитать и построить механические характеристики (естественную и искусственную) и определить их жёсткость для электродвигателя постоянного тока параллельного возбуждения в соответствии с исходными данными, приведёнными в таблице.

Задание 2. Потребитель, подключённый к сети переменного тока с напряжением  $U_c$ , кВ, потребляет мощность  $S$ , кВА с коэффициентом мощности  $\cos \varphi$  (предлагается таблица с исходными данными). Определить мощность синхронного компенсатора, необходимого для повышения коэффициента мощности  $\cos \varphi_c$  в сети. Определить также силу тока, нагрузки в сети до и после компенсации.

Задание 3. В соответствии со своим вариантом по параметрам работы электродвигателя подъемного крана, приведённого в таблице с исходными данными, построить график нагрузочной диаграммы, по которому выбрать асинхронный двигатель методом эквивалентной мощности и провести его проверку по нагреву. Сделать соответствующие выводы.

Задание 4. Исследовать двигатель постоянного тока независимого возбуждения (в соответствии со своим вариантом) и построить его естественную механическую и электромеханическую характеристики.

К расчётным исследовательским заданиям мы относим 3-й и 4-й типы, поскольку в процессе их выполнения студенты устанавливают новые связи между техническими параметрами, в совокупности описывают закон движения механической части исследуемого объекта и определяют его свойства. При использовании в процессе лабораторного практикума виртуального эксперимента результаты выполнения такой расчётной работы являются фундаментом для создания виртуальной модели исследуемого объекта, а приведённые расчеты описывают ее математическую модель. Если в учебном процессе используется только натуральный лабораторный эксперимент, то необходимость проведения расчётной работы такого типа объясняется обеспечением на ее основе подготовительного этапа эксперимента. Данные, полученные в процессе выполнения расчётного задания и лабораторного натурального эксперимента, сравниваются. Делаются соответствующие выводы на основе разницы функций полученных графиков. Основным условием в этом случае является идентичность исследуемого объекта как для построения математической модели, так и для натурального эксперимента.

## Литература

1. Гловин, Н. М. Формування дослідницьких умінь з дисциплін природничо-математичного циклу в студентів агротехнічного інституту в процесі фахової підготовки [Текст]: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.04: захищена 25.01.2008 / Н.М. Гловин. – К., 2007. – 202 с.
2. Опанасенко, В.П. Аналіз результативності формування дослідницьких умінь майбутніх інженерів-педагогів [Текст] / В.П. Опанасенко // Сб. науч. Тр. SWorld. – 2013. – Вып. 4. Т. 27. – С. 89–94.
3. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная деятельность учащихся [Текст] / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогика, – 1972. – 187 с.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Осадчая М.В., Гребеник Т.В.

ПТ КИ СумГУ, г. Конотоп, Украина

Сложная экологическая ситуация в мире обратила внимание многих ученых на экологическую составляющую в образовательном пространстве. Настоящее подготовило для будущих мастеров производственного обучения не простую задачу, суть которой заключается не только в овладении профессиональными навыками, но и гармонизации своей деятельности и окружающей среды. Педагогические институты, которые входят в профессионально-педагогическое образование, не могут в полной мере совместить две компетентности – профессиональную и экологическую. Результатом этого несоединения является низкая осведомленность не только студентов, но и преподавателей о целостном понимании экологической компетентности.

Исследованием основ «экологической компетентности» занимались А. Гуренков, А. Колонькова, Л. Лукьянова, А. Пруцакова, Л. Руденко и др.

Основные вопросы по формированию экологической компетентности у будущих специалистов освещены в работах следующих ученых Б. Адабашева, Г. Глухой, С. Стрижак, Л. Титаренко, Н. Черновол, С. Шмален и др.

Учитывая, что мастер производственного обучения – это «педагогическая специализация, сущность которой заключается в обучении студентов практическим навыкам их будущей профессии, а также содействию общепедагогических функций многостороннего развития личности» [4, с. 123], то выделенные педагогические условия будут способствовать именно формированию практических навыков будущих специалистов путём передачи своих умений ученикам профессионально-технических училищ. Ведь мастер производственного обучения не только определяет пути эффективного формирования профессиональных знаний, умений и навыков, но и способствует формированию экологической компетентности конкурентоспособного работника на рынке труда. От его профессионального опыта зависят в определенной степени морально-этические качества будущего работника.

Одной из главных задач высшего профессионального образования является повышение уровня экологической компетентности будущих мастеров производственного обучения.

Целью данной статьи является выделение педагогических условий, способствующих качественному формированию экологической компетентности будущих мастеров производственного обучения.

При этом экологическую компетентность Л. М. Титаренко рассматривает как «способность применять экологические знания и опыт в профессиональных и жизненных ситуациях, руководствуясь приоритетностью экологических ценностей и прагматичной мотивацией взаимодействия с окружающей средой на основе осознания личной причастности к экологическим проблемам, ответственности за экологические последствия своей профессиональной и бытовой деятельности» [5, с. 9].

Педагогическими условиями, по мнению Ю. Бабанского, являются «обстоятельства, при которых компоненты учебного процесса (учебный предмет, преподавание и обучение) представлены во взаимодействии и дают возможность преподавателю плодотворно преподавать и управлять учебным процессом, а студенту – успешно учиться» [2, с. 125].

А. М. Алексюк, А. А. Аюрзанайн, П. И. Пидкасистый под педагогическими условиями понимают факторы, влияющие на процесс достижения цели, при этом разделяют их на: а) внешние: позитивные отношения преподавателя и студента; объективность оценки учебного процесса; место учебы, помещения, климат и т. д.; б) внутренние (индивидуальные): индивидуальные свойства студентов (состояние здоровья, свойства характера, опыт, умения, навыки, мотивация и т. д.) [1].

Учитывая вышесказанное, мы выделили три педагогических условия, способствующих формированию экологической компетентности будущих мастеров производственного обучения.

Во-первых, разработка портфолио учебно-методической документации с ориентировкой на процесс формирования экологической компетентности. Модификация учебно-методической



документации по профессиональной подготовке будущих мастеров производственного обучения должно осуществляться путем корректировки рабочих и учебных планов с ориентацией на экологическую составляющую. Ведь экологический компонент профессиональной подготовки будущих мастеров производственного обучения недостаточно представлен в учебных дисциплинах.

Во-вторых, организация производственного обучения, построенного на интерактивном взаимодействии всех его участников. Общеизвестно, что подготовка будущего мастера производственного обучения осуществляется через теоретическую и практическую подготовку. Однако оправданно на практическую часть выделяется больший объем времени. При этом основной задачей данной подготовки является приближение производственного обучения к реальному производству. Тогда как целью является подготовка студентов к самостоятельной трудовой жизни и быстрой адаптации в реальных производственных условиях. По нашему мнению, эффективность указанного педагогического условия будет реализована преимущественно через производственную практику.

В-третьих, повышение уровня экологической компетентности профессиональных преподавателей, готовящих мастеров производственного обучения, и их мотивация на формирование экологической компетентности указанной целевой аудитории. Ведь ныне преподаватели преимущественно ориентированы на формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков соответствующей области деятельности будущего специалиста.

В-четвертых, создание в учебном заведении среды, благоприятной для формирования экологической компетентности будущего мастера производственного обучения. Условием формирования экологической компетентности в учебном заведении является привлечение студентов к участию в тренинге (формирование готовности к экологической деятельности), интерактивные лекции, проведение акции «Осознание экологических проблем» [3].

Подытоживая вышеизложенное, отметим, что эффективность процесса формирования экологической компетентности будущего мастера производственного обучения зависит от эффективности внедрения комплекса организационно-педагогических условий в высшем учебном заведении.

Перспектива дальнейшего исследования заключается в выделении составляющих экологической компетентности будущих мастеров производственного обучения и разработке диагностического инструментария по определению уровня ее сформированности.

#### Литература

1. Антипова, В.М. Компетентностный подход к организации дополнительного педагогического образования в университете / В. М. Антипова, К.Ю. Колесина, Г.А. Пахомова // Педагогика. – 2006. – №8. – С. 57–63.
2. Бабанский, Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.
3. Левочкина, А. М. Моделирование развития экологической культуры студенческой молодежи / А.М. Левочкина // Вестник Николаевского национального университета имени В.А. Сухомлинского. Серия: Психологические науки. – 2014. – Вып. 2.13. – С. 127–131.
4. Профессиональное образование: словарь: учеб. пособие / сост. С. В. Гончаренко [и др.]; под ред. Н. Г. Ничкало. – М.: Высш. шк., 2000. – 380 с.
5. Титаренко Л.М. Формирование экологической компетентности студентов биологических специальностей университета: автореф. дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.07 / Л.М. Титаренко. – М., 2007. – 20 с.

### ВОСПИТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕДАГОГА-ИНЖЕНЕРА

Отчик М.И.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Социально-экономические изменения в обществе диктуют жесткие требования к профессиональной подготовке специалистов. В новых условиях образовательной и социальной реальности требуется педагог-инженер, владеющий не столько специфическими знаниями, умениями и навыками в рамках сложившихся стереотипов, сколько различными формами и способами профессионально-педагогической деятельности, сочетающими отраслевые, педагогические, психологические и методические знания для творческого решения изменяющихся практических задач. Соответственно ставится и проблема личности педагога-инженера, который предстает не только как исполнитель институциональных, административных и методических предписаний и рекомендаций, но и как профессионал, готовый и способный в педагогических целях выходить за рамки программных требований и несущий ответственность за свой выбор. В связи с этим важнейшее значение приобретает

проблема становления личности педагога-инженера как человека, самостоятельно и ответственно определяющего свой жизненный и профессиональный путь.

Обращаясь к концептуальным основам воспитания, отметим многих исследователей проблем личностного развития человека, которые утверждают, что формирование и воспитание личности происходит только путем включения ее в разнообразные виды деятельности и благодаря развитию и укреплению тех отношений, которые возникают у нее в процессе этой деятельности. Наиболее содержательной в данном отношении, на наш взгляд, является деятельностно-отношенческая концепция воспитания (И.Ф. Харламов, Ф.И. Иващенко, Ф.В. Кадол и др.). Например, И.Ф. Харламов, отмечая ведущую роль характера отношений для воспитания личностных качеств и свойств, утверждает, что «формирование личности происходит не только благодаря той деятельности, в которую она включается. Едва ли не решающее значение в ее развитии имеют те отношения, которые возникают и упрочиваются в процессе этой деятельности. В этом случае, на наш взгляд, будет более правильно говорить о деятельностно-отношенческой концепции воспитания. Именно в деятельности и связанных с ней отношениях изначально коренятся социальные и психолого-педагогические истоки личностного формирования растущего человека» [1, с. 55]. Таким образом, с точки зрения деятельностно-отношенческой концепции воспитания, под личностным качеством следует понимать закрепившееся и ставшее привычным отношение, которое определяет устойчивость поведения человека в любых изменяющихся условиях.

При всем многообразии профессионально важных качеств в различных видах профессиональной деятельности можно выделить ряд личностных качеств, выступающих как практически важные для любого вида профессионального труда. Из собственно личностных свойств ответственность является универсальным профессионально важным качеством, характеризующим направленность личности, влияющим на процесс и результаты профессиональной деятельности через отношение к своим трудовым обязанностям.

С целью выявления мнения самих будущих педагогов-инженеров о наиболее важных личностных качествах в своей профессии, нами осуществлен анонимный анкетный опрос студентов 3 и 4 курсов инженерно-педагогического факультета. Студентам было предложено пятнадцать профессионально важных качеств расположить в порядке значимости для выполнения своих профессиональных обязанностей в будущем, присваивая им номер очереди по степени значимости (в 1-ую, 2-ую ... 15-ую очередь). Всего выразили свое мнение 96 респондентов (41 студент 3-го курса и 55 студентов 4-го курса). По результатам анкетного опроса составлены диаграммы (№ 1 и № 2), где показывается, сколько процентов суммы мест очереди содержит то или другое представленное в диаграммах личностное качество (чем меньше процент, тем выше значимость качества личности, т.к. сумма мест меньше). Из диаграмм видно, что наиболее значимым качеством личности для своей будущей профессиональной деятельности студенты 3 и 4 курсов считают ответственность (3,76% и 5,67% соответственно). Студенты 3 курса ответственности придали большую значимость, возможно, такое положение объясняется тем, что они для успешной профессиональной деятельности педагога-инженера из пятнадцати предложенных качеств в своеобразный комплекс наиболее значимых вносили меньшее число качеств, а студенты 4 курса большее (проценты по качествам личности распределились более равномерно). То есть студенты старшего курса выразили мнение, что для конкретной профессиональной деятельности важны не отдельные качества как таковые, а их система (комплекс), хотя также считают ответственность важнейшим из комплекса профессионально важных для педагога-инженера.

Очевидно, студенты 4 курса, в силу лучшего знакомства со своей профессией, придают ответственности более коллективный характер (в учебной деятельности каждый усваивает свои знания сам, от успеха одного успешность учебной деятельности другого зависит лишь частично, а в профессиональной деятельности специалисты гораздо больше зависят друг от друга).

Деятельность педагога-инженера в сфере профессионального образования требует объединения усилий многих людей, от ответственности которых зависит общий успех. Поэтому важно будущих педагогов-инженеров учить адекватно оценивать свое место в общем процессе профессиональной деятельности, учить оценивать сильные стороны каждого участника образовательного процесса.

Переосмысливая накопленный опыт подготовки педагога-инженера, необходимо разрабатывать новые подходы к формированию готовности студента педвуза к деятельности в сфере профессионально-технического образования, учитывая, что он должен быть носителем культуры и основных общественных ценностей. Воспитание студента, формирующее его педагогические позиции и ценностные ориентации, зависит от содержания учебного труда, характера отношений, возникающих в учебной деятельности между её участниками. Поэтому профессиональную ответственность и другие важные качества личности будущего педагога-инженера требуется формировать в образовательном процессе, где и у преподавателя, и у студента вырабатываются навыки совместных действий,

воспитываются осознанное и ответственное отношение к процессу и результату образовательной деятельности.

Воспитание профессиональной ответственности педагога-инженера сопряжено с осознанием и принятием студентом ответственности в качестве ценностной ориентации, внутреннего регулятора профессиональной деятельности. Речь идет о развитии потребностно-мотивационной сферы студентов в этом направлении, то есть о необходимости создавать определенные педагогические условия или ситуации – ситуации ответственной зависимости (А.С. Макаренко). Представление таких ситуаций может осуществляться как в специально созданных условиях взаимодействия, так и в повседневном общении. Основной путь предъявления ответственности как ценности – каждодневная образовательная деятельность в условиях аудиторных и неаудиторных занятий и мероприятий, и особенно в условиях организации деятельности студентов в период учебных и педагогических практик. Таким образом, у будущего педагога-инженера формируется осознанное побуждение, мотив, вызывающий необходимость проявления личности, формирование и развитие ответственности как профессионального качества, стержневого для его профессиональной деятельности.

Рассматривая процесс воспитания профессиональной ответственности педагога-инженера, следует отметить, что для того, чтобы ответственность стала свойством личности, студент должен многократно осмысливать суть профессиональной ответственности, постоянно, вариативно реализовывать её в деятельности и поведении. В этом случае ответственность приобретает смыслообразующую функцию и включается в структуре значимых отношений студента педвуза, становится серьезным основанием для организации его будущей профессиональной деятельности. Реализующая таких отношений может осуществляться в различных видах и формах учебной, патриотической, нравственно-эстетической, трудовой и спортивно-оздоровительной деятельности студентов. При этом они находятся в постоянном коллективном общении, и каждый из этих видов деятельности влечет за собой возникновение межличностных ответственных отношений, служащих основой развития соответствующего качества личности будущего педагога-инженера.

В заключение необходимо отметить, что процесс воспитания педагога-инженера сложный и многоплановый. Воспитание профессиональной ответственности осуществляется непосредственно при включении его в различные виды деятельности в рамках образовательного процесса. При этом необходимо создавать такие педагогические условия, строить такие отношения в процессе учебной деятельности, которые позволяли бы ставить студента в позицию ответственности за собственное профессиональное развитие. В организации отношений ответственной зависимости главная роль, на наш взгляд, принадлежит преподавателю. Его роль ведущая в стимулировании педагогических отношений и их рациональной организации, так как объективно в сравнении со студентом он – носитель того уровня знаний, опыта, культуры. Поэтому главным лицом, создающим воспитательные ситуации, представляющие ценности образования и человеческих отношений, может быть педагог, внутренний мир которого, профессиональная культура, компетентность выступают образцом деятельности в педагогической сфере.

#### Литература

1. Харламов, И.Ф. Формирование личностных качеств в процессе воспитания / И.Ф. Харламов // Педагогика. – 2003. – № 3 – С. 52–59.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ КОНСАЛТИНГА ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пельменев В.К., Лукашеня З.В.**

БФУ им. И.Канта, г. Калининград, Россия  
УО БарГУ, г. Барановичи, Республика Беларусь

Педагогическая деятельность носит одновременно преобразующий и управляющий характер, что предполагает единство теоретической и практической готовности преподавателя вуза к ее осуществлению и характеризует его профессионализм. Профессиональное мастерство педагога, его педагогическая культура интенсивно развиваются при условии, что он как личность занимает позицию активного субъекта деятельности.

Мы согласны с А.С. Макаренко, который, отвергая утверждения о предопределенности педагогического мастерства врожденными особенностями и задатками, доказал его обусловленность уровнем профессиональной компетентности. Педагогическое мастерство, основанное на умении, квалификации, по его мнению, – это знание воспитательного процесса, умение его построить, привести в

движение. Нередко же педагогическое мастерство сводят к умениям и навыкам педагогической техники, в то время как данные умения лишь один из внешне проявляющихся компонентов мастерства [5, с.30–42].

Таким образом, мастерство педагога проявляется не столько в свойствах личности как таковых, сколько в ее деятельности, для осуществления которой, конечно, нужны и определенные свойства. Процесс формирования профессионального мастерства преподавателя вуза мы рассматриваем как целенаправленную, совместно организованную деятельность администрации учреждения образования, его коллектива и самого педагога. Действенным средством продуктивного осуществления данного процесса, согласно нашим исследованиям, является консалтинг профессиональной деятельности преподавателя вуза.

Методология определяет консалтинг (управленческое консультирование) как процесс разработки такого положения мысли, которое могло бы выступить в функции подсказки по способу действия лица, испытывающего затруднение в деятельности, коммуникации, общении и т.п., либо по содержанию ответа на фиксированный затрудняющийся вопрос [1, с. 72–73].

В рамках нашего исследования мы исходим из того, что каждый педагог находится в позиции управленца по отношению к собственной деятельности, деятельности обучающихся в рамках организованного им процесса и к процедуре взаимодействия участников данного процесса. Поэтому он более других сотрудников образовательного учреждения нуждается в квалифицированной поддержке управленческого характера (консалтинге) при внесении в свою профессиональную деятельность инновационных изменений [4, с. 351].

В информационную эпоху непрерывное профессиональное образование является основным фактором устойчивого развития человечества. Согласно Л.С. Гребневу, образование включает две последовательные части: базовое (фундаментальное), когда образование и жизнь представляют собой единый процесс от рождения человека до начала его самостоятельной жизни, и сопровождающее, заканчивающееся вместе с завершением жизни [2, с. 217–218].

Консалтинговое сопровождение непрерывной профессиональной подготовки преподавателя непосредственно на рабочем месте помогает ему постигать смысл и ценности научной и профессионально значимой информации, актуализирует личностное отношение к другим участникам образовательного процесса, к учебным и научным проблемам. В процессе консалтинговых процедур практический индивидуальный опыт педагога осмысливается и соединяется с его социальным и профессиональным опытом через ситуативное применение общих теоретических положений педагогики на практике.

Исследования особенностей педагогической деятельности на уровне мастерства дают основание для утверждения о том, что в нем имеет место в большей мере творческая деятельность, чем репродуктивная [3, с. 13]. При инновационном характере профессиональной деятельности творческая составляющая, несомненно, превалирует, что придает неустойчивость ранее сложившейся системе ее осуществления. Данное обстоятельство предполагает необходимость придания системности осуществлению профессиональной деятельности в инновационном режиме, что актуализирует востребованность консалтинговых услуг данной направленности.

Опыт проведения консалтингов по технологизации профессиональной деятельности преподавателей вузов и школьных учителей свидетельствует, что овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта, осмысленного с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности. Понятие профессионализма не ограничивается характеристиками высококвалифицированного труда: оно предполагает формирование особого мировоззрения человека.

Консалтинг переводит педагога в позицию исследователя собственной профессиональной деятельности и жизнеустройства для выработки реалистичного, материального и измеримого решения в конкретной ситуации осуществления учебно-воспитательного процесса. Достигается это средствами игротехнического моделирования, которые предполагают совместное с коллективным субъектом «консультант» изучение основного источника его проблем до момента самостоятельного «обнаружения» последним выхода из них.

Постоянно общаясь в процессе консалтинга, педагог осмысливает и репродуцирует (не только для себя, но и для других) как себя, так и свое знание (представление) об отношениях обсуждаемых предметов и явлений. Добываемые данные перерабатываются на разных уровнях личностного сознания, превращаясь в глубинные мыслительные структуры.

В процессе консалтинга осуществляется постоянное приращение новых профессиональных знаний и личностное развитие преподавателя вуза. Степень овладения им структурой собственной профессиональной деятельности соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям социума. У преподавателя вуза формируется особое личностное свойство: систематически, эффективно и надежно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях, что служит свидетельством его профессионализма.

## Литература

1. Анисимов, О.С. Методологический словарь для управленцев / О.С. Анисимов. – М., 2002. – 295с.
2. Гребнев, Л.С. Образование и будущее России в многоконфессиональном мире / Л.С. Гребнев // Федеральный справочник «Образование в России». – М., 2003. – С. 217–220.
3. Емельянова, М.В. Основы педагогического мастерства: курс лекций для студентов дневного и заочного отделений педагогического университета / М.В. Емельянова, И.В. Журлова, Т.Н. Савенко. – Мозырь: УО «МГПУ», 2005. – 150 с.
4. Лукашья, З.В. Осуществление непрерывного образования преподавателя вуза средствами консалтинга профессиональной деятельности. Психология личностного и профессионального развития субъектов непрерывного образования / З.В. Лукашья // Материалы XI Международной научно-практической конференции / под ред. Л.М. Митиной. – М., СПб.: Нестор-История, 2015. – С. 351–354.
5. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин [и др.]. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.

## СИСТЕМА МЕТОДИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Петряков П.А.

НовГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

В связи со вступлением России в Европейское образовательное сообщество (Болонское соглашение, 2003 г.) возрастает актуальность модернизации высшего профессионального образования в России, направленной на повышение его качества, доступности, конкурентоспособности на мировом рынке труда и мобильности студентов и преподавателей. В частности, совершенствование технологического образования подрастающего поколения, начавшееся в начале XXI века, потребовало разработки и реализации новых подходов к профессиональной подготовке студентов - будущих учителей технологии.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) в 2011 г. на кафедре педагогики, технологий и ремёсел (ПТР) Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (НовГУ) была начата подготовка учителей технологии по двухуровневой системе бакалавриат-магистратура. С учетом требований ФГОС по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технология» бакалавр технологического образования должен уметь конструировать, реализовать и анализировать результаты процесса преподавания технологических дисциплин в различных типах учебных заведений, проектировать и использовать в практике обучения новое содержание учебных предметов и образовательные технологии.

Поиск путей повышения качества подготовки педагогических кадров в условиях перехода на двухуровневую подготовку определил выбор приоритетного направления научно-исследовательской работы кафедры ПТР НовГУ – разработку системы методико-технологической подготовки студентов, которая является важной составляющей профессиональной подготовки будущих учителей технологии и основана на проектной организации обучения. Будущие педагоги, включаясь в проектную деятельность с первого курса обучения в университете, должны знать основы педагогического проектирования, обладать высоким уровнем сформированности проектировочных и конструктивных умений [5].

Выполненные теоретико-поисковые исследования и анализ современного состояния теории и практики подготовки бакалавров технологического образования в вузах позволили обоснованно, с научных позиций, подойти к проблеме разработки и управлению системой методико-технологической подготовки будущих учителей технологии на основе проектной деятельности, которая включает аналитический, теоретический, проектно-экспериментальный и оценочно-экспериментальный этапы.

На первом, аналитическом, этапе изучены социальный заказ, Государственные образовательные стандарты направлений «Технологическое образование» и «Педагогическое образование», программа школьной образовательной области «Технология», нормативные документы средней и высшей школ, проанализирован опыт работы других педагогических вузов.

На теоретическом этапе рассмотрены различные теоретические модели профессиональной подготовки студентов и разработана система методико-технологической подготовки учителей технологии на основе проектной деятельности. Определены концептуальные положения проектирования данной системы, которыми являются: системный, интегративный, личностно-деятельностный подходы к проектированию педагогической системы и ориентация на творческое развитие и саморазвитие студентов. Обоснованы основополагающие принципы проектируемой системы. Наряду с общепринятыми дидактическими принципами (научности, доступности, систематичности и последовательности) определены в качестве основополагающих следующие принципы развивающего обучения: системности, преемственности и профессиональной направленности.

На проектно-экспериментальном этапе разработки системы методико-технологической подготовки студентов определен перечень учебных дисциплин, разработана структурно-логическая

последовательность их изучения, предложен единый алгоритм проектирования учебного процесса по каждой дисциплине. Особенностью данного этапа является то, что его реализация проходит в процессе активного взаимодействия студентов и преподавателей университета с учителями общеобразовательных школ.

Первым компонентом алгоритма проектирования процесса обучения является разработка целей и задач учебных дисциплин, основывающаяся на сформулированных перспективных, направляющих и рабочих целях дисциплин методико-технологической подготовки студентов. Перспективная цель заключается в подготовке профессионально компетентного, творческого специалиста, имеющего достаточный уровень фундаментальной предметной, технико-технологической, общепрофессиональной подготовки, способного реализовывать полученные при обучении знания, умения и навыки в практике проектирования современных педагогических технологий (в том числе метода проектов) обучения школьников по программе «Технология».

Следующим компонентом алгоритма является процесс формирования умений проектной деятельности у будущих учителей технологии. Включение студентов в этот вид деятельности создает мощный потенциал не только для их собственного профессионального роста и совершенствования, но и обеспечивает положительный эффект вовлечения в проектную деятельность школьников, с которыми они будут работать в период педагогических практик. Для этого образовательный процесс в вузе выстраивается таким образом, чтобы, изучая дисциплины, предусмотренные учебным планом, студенты активно включались в проективную деятельность [1]. Освоив базовые знания по основам дизайна, творческо-конструкторской деятельности и получив практическую подготовку на технологических практикумах в учебных мастерских на младших курсах, студенты получают возможность воплотить свои творческие замыслы при выполнении учебных проектов по дисциплинам специализации. В процессе разработки и реализации учебных проектов студенты осваивают алгоритм преобразовательной деятельности в ходе многократной разработки и изготовления изделий, удовлетворяющих конкретным потребностям. Выполняя проекты, они приобретают новые знания и умения, учатся их интегрировать и использовать в практической деятельности. При этом возрастает их мотивация к учению, повышается качество готовых изделий. Конкурсы проектов, проводимые в университете в Дни науки, стимулируют интерес и инициативу студентов. При использовании метода проектов изменяется роль университетского преподавателя в учебном процессе – сокращаются функции передачи знаний в готовом виде, а возрастает его роль как консультанта. Проектный подход используется также при проведении курсового проектирования на старших курсах, когда студенты разрабатывают более сложные проекты, в которых используются знания и умения из различных дисциплин.

Приоритетным направлением в методической подготовке студентов является, на наш взгляд, обучение их методике и организации учебного проектирования на уроках технологии в школе. На практических занятиях курса «Теория и методика преподавания технологии» и в ходе самостоятельной работы студенты разрабатывают педагогические проекты. Аналогичные проекты выполняются учителями в школе с целью подготовки и управления учебным проектированием. В рамках педагогических проектов студенты разрабатывают методические рекомендации по организации проектной деятельности школьников, а также дидактические материалы (упражнения, задания, тесты и т.д.).

Практическое освоение методики обучения технологии с использованием метода проектов студенты осуществляют в ходе педагогических практик, которые организуются, в первую очередь, на базе экспериментальных школ. В это время студенты совместно с учителями апробируют подготовленные ранее педагогические проекты, разрабатывают новые и реализуют их. Положительную роль в повышении мотивации играют конкурсы внедренных в школах педагогических проектов. На выпускном курсе студенты-бакалавры выполняют комплексную дипломную работу, являющуюся по существу интегрированным проектом, направленным на решение актуальных проблем общего технологического образования. Эти проблемы выявляются в ходе прохождения педагогических практик и обсуждаются с учителями, которые могут являться руководителями выпускных квалификационных работ студентов. Обязательным условием дипломного проектирования является то, что студенты должны апробировать свои разработки в школе на преддипломной практике.

Изложенный выше подход к совершенствованию методико-технологической подготовки будущих учителей технологии в университете уже используется и дает положительные результаты. Большинство выпускников разрабатывают в дипломных работах методику обучения технологии на основе метода проектов. Растет число студентов, подготавливающих дидактические материалы, методические рекомендации и пособия по организации проектного обучения школьников технологии. Учителя технологии многих новгородских школ активно используют наиболее удачные методические и дидактические разработки студентов.

На оценочно-экспериментальном этапе спроектированная система методико-технологической подготовки студентов поэтапно внедрялась в учебный процесс и одновременно производилась оценка ее эффективности по результатам текущей и итоговой аттестации. Анализ результатов успеваемости студентов – будущих учителей технологии по результатам итоговой аттестации, за последние годы, позволил констатировать стабильность показателей качества методико-технологической подготовки

выпускников и расширение их спектра профессиональных компетенций. Профессиональные компетенции бакалавров с высшим педагогическим образованием – это комплекс состояний и свойств личности, позволяющих успешно решать профессиональные учебно-воспитательные задачи в образовательных учреждениях. У будущих учителей технологии сформировались: мотивированное стремление к непрерывному профессиональному самосовершенствованию, способность к системному видению педагогической реальности и системному действию в профессионально-педагогической ситуации; развилось умение находить нестандартные решения профессионально-педагогических задач (креативность) и осуществлять рефлексию своей деятельности.

Участие в разработке и реализации системы методико-технологической подготовки будущих учителей технологии на основе проектной деятельности в университете способствовало развитию проектной культуры и управленческой компетентности преподавателей кафедры ПТР. У них совершенствовались способности к преобразовательной деятельности, развились умения по конструированию содержания обучения, методики преподавания и управления учебной деятельностью студентов в условиях перехода на двухуровневую систему подготовки.

#### Литература

1. Метод проектов в преподавании образовательной области «Технология»: пособие / В.Е. Мельников, В.А. Мигунов, П.А. Петряков. – Великий Новгород: НРЦРО, 2000. – 88 с.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»: УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ**

**Пичугина Г.В.**

Институт стратегии развития образования РАО, г. Москва, Россия

Согласно докладу Международной комиссии по окружающей среде и развитию «Наше общее будущее» (1987 г.), устойчивое развитие (УР) – это такое развитие, при котором удовлетворяются потребности настоящего времени, но не ставится под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои потребности. Проблематика УР уже почти 20 лет активно обсуждается представителями различных наук и имеет широкий общественный резонанс [5]. При этом в массовом сознании УР по-прежнему связано с решением преимущественно экологических проблем [1], хотя идеи УР привели к переоценке концепта культурного наследия как ресурса УР, признанию его равным по значимости природному наследию. В последние годы активно развиваются общекультурные идеи УР, которые заключаются в том, чтобы помочь людям принять такие ценности, развить такие знания и умения, которые позволят им в дальнейшем выбирать индивидуальные и коллективные решения локального и глобального характера для улучшения качества жизни без угрозы для будущего планеты.

В различных странах ведущая роль в реализации общекультурных идей УР принадлежит разным секторам. Так, например, в Великобритании первостепенное значение имеет инициатива на местах, практическая работа, большую роль играют школа и дополнительное образование.

В России ведущим остается высшее профессиональное образование, а в содержании общего среднего образования идеи УР пока не нашли достойного отражения. Однако в Российской академии образования начаты исследования по оптимизации содержания предметных областей общего среднего образования и направлений их взаимодействия для формирования у школьников понимания общекультурных идей УР.

Нами в 2014 г. было проведено исследование, цель которого – определить барьеры реализации идей УР в школьном технологическом образовании. Методы исследования: 1) анкетирование, в котором участвовали 40 учителей технологии из 10 регионов РФ; 2) анализ тематики и содержания ученических проектов, представленных на заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2005–2014 гг. и на Всероссийский конкурс-выставку «Юннат» в 2009–2014 гг.; 3) анализ статей экологической направленности, опубликованных в журнале «Школа и производство» в 2005–2014 гг. и зарубежных публикаций.

Установлено, что подавляющее большинство учителей технологии не имеет адекватного представления об УР и образовании для УР, трактуя эти понятия на обыденном уровне, не дифференцируя с понятием «экологическая направленность технологического образования» и связывая с традиционным для 1990-х годов содержанием экологического образования школьников в рамках различных предметов учебного плана [1]. При этом учителя достаточно критично оценивают эффективность собственной деятельности по реализации экологической направленности

технологического образования, отмечая, что это происходит не систематически, фрагментарно, в рамках отдельных тем и уроков и часто сводится к изготовлению поделок из вторичного сырья.

Некоторые учителя (менее 10% опрошенных) связывают УР с непрерывным образованием, интеллектуальным и познавательным развитием учащихся, их умением учиться, применять знания, с творческой деятельностью, что лежит в русле общекультурных идей УР в образовании и свидетельствует об осознании учителями, хотя и на интуитивном уровне, некоторых идей УР. При этом в представлении учителей полностью отсутствует связь между идеями УР и образования для УР с традиционными для предмета «технология» видами деятельности школьников – краеведческими проектами, историческими реконструкциями костюмов, архитектурных объектов, изучением и возрождением региональных ремесел и промыслов, которые отработаны методически и могут стать продуктивными направлениями реализации идей УР средствами этого предмета. Предлагаемые учителями пути реализации идей УР и образования для УР достаточно разнообразны: совершенствование методики обучения, применение личностно-ориентированных технологий, технологий интерактивного обучения, усиление творческой направленности предмета, расширение спектра таких мероприятий, как конкурсы, олимпиады, выставки, научные конференции. Отмечена особая роль межпредметного подхода в обучении. Среди наиболее востребованных учебно-методических и научно-методических материалов на первом месте методические пособия (50% ответов) и системы заданий для учащихся (30%). Учебники считают необходимыми 25% респондентов, при этом выдвигают требование не дублировать материал учебников по экологии, а разрабатывать содержание, задачи и задания в контексте технологического образования и на концептуальной основе межпредметной интеграции.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что учителя технологии не имеют адекватного современным концепциям представления об идеях УР, особенно о его общекультурных идеях. Необходима широкая просветительская работа в профессиональной среде учителей технологии по такому актуальному направлению образования.

В то же время обучение в предметной области «Технология» имеет значительный потенциал реализации идей УР, который связан с накопленным и методически отработанным опытом организации проектной деятельности школьников по таким направлениям, как краеведение, исторические реконструкции костюмов, архитектурных объектов, деятельностью по изучению и возрождению региональных ремесел и промыслов.

В технологическом образовании сельскохозяйственной направленности идеи УР могут быть реализованы через ученические проекты по сортоиспытанию, интродукции новых видов культурных растений, развитию в своем регионе агротуризма [2].

Необходима разработка методических пособий для учителей с разъяснением идей УР и образования для УР и конкретными материалами для организации практической деятельности школьников. Первый шаг, на наш взгляд, связан с совершенствованием организации проектной деятельности школьников – в ученических проектах следует обязательный на сегодня раздел пояснительной записки «Экологическое обоснование проекта» заменить разделом «Вклад проекта в УР».

Анализ зарубежных публикаций позволил нам выделить как наиболее перспективные методику обучения технологии учащихся начальной школы Японии, которые при изготовлении учебных объектов труда осуществляют полный технологический цикл, включая самостоятельное получение исходных материалов – таких, как глина, солома [3], и опыт педагогов Финляндии по реализации идей устойчивого развития на основе междисциплинарного подхода «наука–технология–общество» [4, 6].

#### Литература

1. Бармина, В.Я. Через технологическое образование к устойчивому развитию общества [Текст] // В.Я.Бармина. – Школа и производство. – 2014. – № 1. – С. 7–11.
2. Бедник, А.И. Малая сельскохозяйственная академия – модель допрофессиональной подготовки и профессиональной ориентации школьников [Текст] // А.И.Бедник. – Школа и производство. – 2010. – № 2. – С. 8–9.
3. Пичугина, Г.В. Технологическое образование школьников в Японии [Текст] // Г.В. Пичугина. – Школа и производство. – 2011. – № 2. – С. 9–12.
4. Пичугина, Г.В. Технологическое образование школьников Финляндии: опыт реализации междисциплинарного подхода [Текст] // Г.В.Пичугина. – Школа и производство. – 2015. – № 3. – С. 9–14.
5. Садовничий, В.А., Касимов, Н.С. Становление образования для устойчивого развития в России [Текст] // В.А. Садовничий, Н.С. Касимов. – Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – № 4 (29). – 2006. – С. 3–9.
6. Keinonen, T. Science and technology education in Finnish comprehensive schools: four cases [Текст] // T. Keinonen. Problem of education in the 21-st century. – 2007. – V. 1. – P. 50–62.



## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РОСТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Потапенко Н.Е.

УО «РИПО», г. Минск, Республика Беларусь

Сегодня инновационные процессы развиваются практически во всех сферах жизни, меняя конфигурацию общества. Категория «инновация» (от лат. in – внутри, novatio – обновление) означает новое в определенном виде деятельности. Педагогическая деятельность связана не только с осуществлением, но и с преобразованием образовательного процесса и его управлением. Для осуществления такой деятельности преподавателю необходимо обладать определенным набором компетенций, то есть быть готовым к творческой преобразовательной деятельности и управлять ею. Речь идет об аналитических, прогностических, проектных, рефлексивных, организаторских и коммуникативных знаниях и умениях.

Компетенции преподавателя можно объединить в три блока. Преподаватель выступает как исследователь, как методист и как практик. Как исследователь преподаватель накапливает и осмысливает научную информацию, передовой педагогический опыт, диагностирует педагогические явления, прогнозирует цели, задачи, осуществляет отбор способов достижения педагогических целей, предвидит результат и возможные отклонения, определяет последовательность и время для достижения результата. Как методист преподаватель преломляет результаты исследовательской работы в методическом обеспечении обучения, определяет содержание и виды деятельности участников образовательного процесса, проектирует образовательный процесс таким образом, чтобы достичь максимального результата в обучении, воспитании и развитии обучающихся, планирует формы контрольно-оценочной и собственной рефлексивной деятельности. Как практик преподаватель реализует образовательную программу через организаторские и коммуникативные компетенции не только с обучающимися в процессе обучения и воспитания, но и их родителями, со своими коллегами. Следует учесть, что перечисленные компетенции – это не только качественная подготовка к преподавательской деятельности, но и накопленный жизненный и профессиональный опыт, постоянное личностное совершенствование. В деятельности преподавателя воплощается совокупный профессиональный и жизненный опыт, преломленный через творческую индивидуальность. То есть профессиональное мастерство имманентно присуще преподавателю, обладающему личностной зрелостью, интеллектуальной культурой и профессиональной индивидуальностью. Для того, чтобы процесс роста профессионального мастерства преподавателя начался и не прекращался, необходимо соблюдение определенных условий, связанных, прежде всего, с внешним окружением. Во-первых, наличие инновационной программы развития в учреждении образования, в создании которой должен принять участие педагогический коллектив. Расстановка в ней приоритетов с учетом требований со стороны общества и работодателей. Создание инновационной программы можно назвать организационно-мотивирующим механизмом, который сработает только в том случае, если педагогической общественностью будет осознана необходимость инновационной деятельности не только для учреждения, но и для своего профессионального роста. Во-вторых, создание условий и механизмов для развития процесса создания и внедрения инноваций в профессиональную практику (время, место, творческие группы, система стимулирования инновационных проектов и их участников). Цель и разработка инновационного проекта и достижение результата должны составлять единый процесс. Инновационный проект разрабатывается командой единомышленников, которые могут и в состоянии совершенствовать инновационную практику. Одна и та же технология может быть как эффективной, так и неэффективной. Результат определяется способностями, сформированными из личностных качеств, педагогической подготовкой, опытом и отношением к делу. В педагогической среде, особенно среди тех, кто имеет большой стаж, все претендуют на высокий титул мастера своего дела. Но часто забывают, что важно не только владение технологиями, но и творческий подход к делу, желание творить.

Поэтому на первое место в ряду педагогических способностей надо поставить рефлексивные. Если преподаватель способен к самоанализу, объективной самооценке, деятельному поиску путей преодоления недостатков, он сам обеспечит себе соответствующую подготовку, накопит позитивный опыт и выйдет на хороший результат.

Преподаватель осуществляет личностно-ориентированное обучение, ставит грамотно цели обучения, воспитания и развития, но высокие цели не могут реализоваться в полной мере в силу того, что объективно не предусмотрено время на реализацию каких-либо инноваций в учебных планах, отсутствуют материально-технические условия в учреждении образования, существует многообразие уже готовых технологий и методов обучения. Часто происходит так, что творческая личность, понимающая необходимость изменения в системе профессиональной деятельности, стремится создать нечто новое, но встречает на своем пути противодействие и сопротивление коллег, равнодушные со стороны администрации. Это является сдерживающим механизмом для развития инноваций в учреждении образования. А самое главное – сдерживает развитие творчества в преподавательской среде и соответственно рост профессионального мастерства.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ

Примичева З.Н., Романчук Т.А.

УО БГУИР, г. Минск, Республика Беларусь

Современное общество находится под воздействием мощных процессов глобализации, быстрых изменений условий жизни и переосмысления стратегий развития человечества. Поэтому возникает необходимость в своевременной модернизации системы образования, от успешного функционирования которой зависит путь развития всего общества.

В настоящее время состояние системы образования характеризуется быстрым устареванием знаний, интенсивной информатизацией общества и постоянным обновлением содержания преподаваемых дисциплин, что требует пересмотра существующих подходов к организации образовательного процесса.

Под инновацией в образовательном процессе следует понимать введение нового в содержание обучения (методы, методики, технологии, формы), которое вносит значительные изменения характера познавательной деятельности и стиля мышления у учащихся, формирование у них инновационных компетенций.

Главной целью инновационной деятельности преподавателя (ИДП) является развитие его творческих способностей, переход от репродуктивного типа деятельности к самостоятельному поиску новых методических решений, разработка собственных инновационных методик, а также реализующих их средств обучения. К основным формам и методам инновационного обучения относятся: интерактивные технологии, включающие в себя имитационные (проблемная лекция, кейс-стади), интегративные технологии и компьютерные технологии. Кейс – это специально подготовленный материал с описанием конкретной проблемы, на основе которой можно успешно формировать социально-значимые навыки: способность к анализу, принятию решений, умению работать в команде, осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации.

ИДП структурно охватывает взаимосвязанные компоненты как внешние (цель, средства достижения, объект воздействия, субъекты деятельности, результат), так и внутренние (мотивация, содержание) и включает ряд функций: гностическую, проектировочную, конструктивную, коммуникативную, организаторскую. К отличительным чертам ИДП относятся новизна в постановке целей и задач; оригинальность применения ранее известных и использование новых методов решения педагогических задач; разработка новых концепций, содержания деятельности, педагогических технологий на основе гуманизации и индивидуализации образовательного процесса; способность сознательно изменять и развивать себя в соответствии с требованиями времени.

Выделяют [3] такие структурные компоненты ИДП, как ценностно-мотивационный, когнитивно-информационный, операционно-деятельностный, креативный, научно-исследовательский, технологический и рефлексивный. Положительная мотивация к ИД определяется профессиональным интересом, сформированностью целей собственной ИД, восприимчивостью к нововведениям, выраженной потребностью в создании и применении нового, повышением педагогического мастерства. Когнитивно-информационный компонент отражает всю совокупность профессиональных знаний преподавателя (психолого-педагогические, конкретно-предметные, методические, специальные). Операционно-деятельностный компонент представляет собой комплекс умений и навыков преподавателя по применению современных форм, методов, средств и технологий обучения и воспитания в структуре собственной профессиональной деятельности. Данный компонент предусматривает диагностирование, прогнозирование, проектирование, конструирование, реализацию педагогических новшеств. Креативный компонент проявляется через открытость педагогических инноваций, гибкость, критичность мышления, творческое воображение. Научно-исследовательский компонент определяется как познавательная деятельность преподавателя, направленная на открытие новых педагогических знаний. Технологический компонент предопределяет технологическую готовность педагога к осуществлению инновационной деятельности в виде наличия достаточного количества учебно-методической литературы и современной материально-технической базы в вузе. Рефлексивный компонент реализуется через такие рефлексивные процессы, как самопонимание и понимание другого, самооценки и оценки другого. Одним из эффективных средств рефлексии является обмен опытом.

Интерес педагога к ИД может быть обусловлен самыми разными факторами, среди которых недовольство используемыми методиками и результатами своей работы, переосмысление и качественно новый взгляд на профессию и свое место в ней, желание самосовершенствования. В этом случае большую помощь преподавателю оказывают участие в научно-методических семинарах и конференциях (с привлечением опытных педагогов-новаторов, разработчиков авторских программ обучения, создателей учебных пособий), стажировки при соответствующих научно-исследовательских центрах и институтах, участие в коллективной экспериментально-исследовательской работе в рамках общей проблемы, над которой работают преподаватели разных кафедр.

Однако в результате ИД преподаватель сталкивается и с целым рядом проблем. С одной стороны, использование современных методов ИД полезно для его профессионального развития,

востребованности на рынке труда, повышения самооценки; с другой стороны, инновация – деятельность, сопряженная с преодолением ряда трудностей, способных привести человека к кризису профессионального развития. В этом случае на первый план выступает психологическая готовность преподавателя к ИД, а также поддержка его стремлений со стороны руководства.

Особо хочется сказать о молодых преподавателях, которые, как правило, овладевают азами профессии по примеру своих более старших коллег. Это позволяет в определенной степени освоить «классический» опыт, но вряд ли поможет им использовать инновационные подходы и методики, которые становятся все более актуальными и значимыми в контексте современных требований. Поэтому в первую очередь необходимо внедрять инновационные подходы в процесс подготовки будущих учителей и преподавателей в систему повышения квалификации и переподготовки профессорско-преподавательского состава вузов, что приводит к переориентации всех форм и ступеней системы образования.

Эффективность ИДП в значительной степени зависит от взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Система отношений, возникающих при ИД, направлена на становление субъектно-субъектных отношений между преподавателем и студентом, а не субъектно-объектных, как это было ранее. В этом случае значительно повышается роль лично ориентированного подхода в организации учебно-воспитательного процесса, совсем иной становится и роль преподавателя, который перестает быть основным носителем знаний в виду развития современных информационных сетей и технологий. От преподавателя требуется стать наставником, который дает установку и определяет направление самостоятельной работы студента, помогает ему ориентироваться в большом количестве информации, учит правильной работе с ней, а также умению самостоятельно контролировать уровень усвоения того или иного материала.

В заключение скажем, что основным критерием оценки ИДП является качество обучения в вузе, что выражается в готовности и способности его выпускников к эффективной профессиональной деятельности.

#### Литература

1. Гурье, Л.И. Подготовка преподавателей вуза к инновационной профессионально-педагогической деятельности / Л.И. Гурье, Л.Л. Маркина // Высшее образование в России. – 2009. – № 2. – С. 91–95.
2. Владимиров, А.И. Об инновационной деятельности вуза. – М.: ООО «Издательский дом Недра», 2012. – 72 с.
3. Сластенин, В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Падымова. – М.: ИЧП «Изд-во Магистр», 1997. – 224 с.

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ

Редькин В.П., Равуцкая Ж.И.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В современных социально-экономических условиях технологическое образование постепенно меняет свои формы, содержание, методы преподавания. Практическая направленность обучения предъявляет определенные требования к содержанию учебных дисциплин, их учебно-методическому обеспечению. Выявление общего в читаемых курсах, использование межпредметных связей в учебном процессе позволяет устанавливать логическую связь между предметами, наращивать фундамент знаний и умений, обеспечивать целостность и непрерывность содержания образования.

Наиболее полно такой подход реализуется при подготовке учителей по направлению «Физика и технология». Одной из основных задач, стоящих перед высшей школой, является подготовка грамотных специалистов, владеющих профессией, обладающих необходимыми компетенциями:

- познавательно-информационными;
- социально-трудовыми;
- коммуникативными;
- личностного самоопределения, которые позволяют грамотно решать проблемные вопросы и ситуации, возникающие в профессиональной деятельности.

Компетентность является интегративным качеством специалиста, владеющего разносторонними знаниями, умениями и навыками в профессиональной деятельности. В связи с этим необходимо обеспечить формирование у студентов следующих групп компетенций:

**академических компетенций**, включающих теоретические знания и эмпирические умения по изученным дисциплинам, способность оперировать научными категориями с целью познания сущности предмета;

**социально-личностных компетенций**, включающих культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им;

**профессиональных компетенций**, включающих знания и умения формулировать проблемы на основе современных методологических подходов, решать исследовательские и учебные задачи, моделировать и проектировать учебный процесс, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

Одной из основополагающих дисциплин, формирующих профессиональные компетенции учителей технологии, является физика. При подготовке специалистов с высшим образованием актуальной является задача формирования целостного взгляда на природу единой физической картины мира [4].

Научной базой при формировании знаний и умений будущего учителя технологии является механика, изучающая закономерности простейшей формы движения – относительного перемещения макротел в пространстве с течением времени.

Важным разделом механики является статика – одна из древнейших наук, описывающих поведение твердых тел, не изменяющих состояние своего движения, и условия равновесия тел, находящихся в покое под действием приложенных к ним сил. В настоящее время из школьной программы по физике фактически исключен раздел «Статика». Однако в учебных мастерских в основном используются статические модели. В связи с этим в курсе общей физики необходимо уделить внимание законам статики, что позволит сформировать у будущего учителя технологии необходимые базовые знания.

В молекулярной физике рассматривают явления, обусловленные совокупным действием огромного числа непрерывно движущихся частиц, из которых состоят тела, и вводят понятие температуры, которая является количественной мерой этого движения [2].

Термодинамика рассматривает теплоту как род какого-то внутреннего движения, но не конкретизирует, что это за движение. Поэтому, приступая к изучению молекулярной физики и термодинамики, теплофизических свойств материалов, используемых на уроках труда, вводят новые понятия, которые до этого не встречались – теплота и работа [3].

Не менее важным в профессиональной подготовке учителей технологии является изучение электродинамики, и особенно ее практическое применение при решении задач. Решение конкретных физических задач является практической основой для закрепления теоретического курса. Однако их решение требует не только знаний соответствующего раздела физики, но и серьезного методического подхода.

Таким образом, в процессе профессиональной подготовки будущего учителя технологии физика играет значительную роль. С целью повышения качества профессиональной подготовки дидактически целесообразно осуществлять прикладную направленность изложения физики [1].

В содержании механики целесообразно включить ультразвуковые методы обработки и контроля качества при очистке, сварке, пайке материалов, использование ультразвука в порошковой металлургии, методы обработки древесины пульсирующим давлением, вибрационную обработку.

При изучении молекулярной физики и термодинамики следует уделять внимание молекулярному строению полимеров, методам обработки и сварки пластмасс, тепловым методам обработки материалов.

В электродинамике целесообразно обратить внимание на электромагнитные методы при изготовлении и обработке материалов: электроэрозионный, электрогидравлический, электрохимический, электроконтактный, плазменную обработку. Магнитные методы обработки можно представить электромагнитным обжигом, магнитно-абразивным резанием и полированием, упрочняющей магнитной обработкой, термической обработкой в магнитном поле.

Использование оптических явлений в технике достаточно эффективно изучать на основе закономерностей лазерной обработки материалов, интерференционными методами контроля качества поверхности изделий фотоэлектрическими и тепловыми измерениями.

При изложении физики атома и атомного ядра в качестве технических примеров использования физики микрочастиц можно привести неразрушающие методы дефектоскопии изделий, использование ионизирующих излучений.

Таким образом, использование прикладного материала в курсе физики формирует у будущих учителей технологии научный фундамент для изучения в дальнейшем цикла специальных дисциплин, способствует формированию у них профессиональной компетентности.

## Литература

1. Редькин, В.П. Закономерности физических явлений как фундаментальные основания общетехнической подготовки инженеров-педагогов / В.П. Редькин // Теория и практика инженеров-педагогов: сб. научных трудов; редкол.: Б.В. Пальчевский [и др.]. – Мозырь – Минск – Москва, 2002. – С. 167–171.
2. Редькин, В.П. Особенности преподавания молекулярной физики при подготовке учителя технологии / В.П. Редькин, Ж.И. Равуцкая // Современные проблемы и перспективы технологического образования: сборник материалов V Междунар. науч.-практ. конф. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», 2015. – С. 54–58.
3. Редькин, В.П. Особенности преподавания термодинамики при подготовке учителя технологии / В.П. Редькин, Ж.И. Равуцкая // Технологическое образование: Теория и практика: материалы Междунар. науч.-практ. конф 30 апреля 2015 г. – Ульяновск: УлГПУ, 2015. – С. 111–118.
4. Редькин, В.П. Физическая картина мира / В.П. Редькин, Н.Н. Дуб. – Мозырь: МозГПУ, 2002. – 22 с.

## ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ СОЗДАНИЯ НА УКРАИНЕ ФЕРМЕРСКИХ ХОЗЯЙСТВ

Росновский Н.Г.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Реформирование системы образования в современных условиях выдвигает ряд существенных требований к подготовке учителей технологического (трудового обучения) старшей школы с учетом тех задач, которые выдвигают современные экономические реалии, в частности, создание и функционирование фермерских хозяйств на Украине.

Для этих агроформирований необходимы совсем не те рабочие и управленческие кадры, которых готовили в условиях советской системы образования. Изменения касаются как субъектов экономической деятельности, так и участников учебно-воспитательного процесса. В современных условиях нужен не просто работник, выполняющий свои обязанности по предварительно разработанным инструкциям, а профессионал, который в свою деятельность внесет элементы инициативы и творчества, способствующие повышению производительности труда.

В то же время, как подчеркивают многие исследователи, подготовка молодого поколения к работе в аграрной сфере существенно отстает от требований современного этапа развития общества. Настоятельным стало требование производить больше экологически чистой продукции с наименьшими затратами и высокого качества.

Мы пришли к выводу, что система подготовки кадров для сельской местности во всех учебных заведениях в 80–2000-х годах была узкопрофильной, а труд условно подразделяли на исполнительский и управленческий. Считали, например, что есть тракторист, который управляет трактором, и должен быть руководитель, который управляет трактористом. Жизнь показала, что именно в фермерских хозяйствах в одном лице объединяются функции исполнительские и управленческие. Сегодня также стало очевидным, что практика углубленного разделения труда в сельском хозяйстве и соответствующая ей система подготовки узкоспециализированных работников (например, тракторист, водитель, чему можно научить за несколько дней), себя не оправдала. Можно предположить, что это был один из факторов отчуждения сельских работников от земли и потеря ими самостоятельности.

Опыт высокоразвитых стран свидетельствует и убеждает, что на земле должен работать, творить и создавать сельскохозяйственную продукцию работник с универсальной подготовкой, который умеет принимать решения широкого круга вопросов, объединяя исполнительские и управленческие функции.

Исходя из вышеизложенного, в условиях широкого развития предпринимательства, приоритетной задачей учителей технологий старшей школы при работе в сельской местности является воспитание раскрепощенного, свободного человека, не отчужденного от земли, знакомого с экономикой, агротехникой и основами ведения фермерского хозяйства в целом.

Разделяем точку зрения Т.С. Рахметова, который в своем диссертационном исследовании подчеркивает, что творческий потенциал будущего фермера должен формироваться еще со школьных лет [1].

Анализ литературных источников по теме исследования показал, что теория и практика подготовки студентов ВУЗов и учащихся профессионально-технических училищ к работе в фермерских хозяйствах не нашли широкого отображения в трудах ученых-педагогов.

Теоретические основы подготовки к труду обучающихся, производственно-экономическая деятельность в процессе трудовой и политехнической подготовки исследовались в трудах П.Р. Атутова, С.Я. Батышева, А.С. Нисимчука, И.А. Сасовой и других ученых.

Рассмотрим лишь некоторые педагогические аспекты подготовки учителей трудового обучения старшей школы в контексте проведения современных экономических реформ в аграрной сфере Украины, в частности, при организации фермерских хозяйств.

Изучая теоретико-методологические вопросы функционирования в развитых странах мира фермерских хозяйств, преподаватели должны акцентировать внимание студентов на том обстоятельстве, что фермеры, которые успешно работают на земле, должны принимать самостоятельные решения широкого круга вопросов – не только технологии и организации производства, закупки ресурсов, выбора структуры производства, но и сбыта продукции, использования прибыли, финансирования и пр. Высокая эффективность работы фермерских хозяйств свидетельствует о том, что расходы на соответствующее обучение кадров – наиболее рациональное использование денежных средств.

Нами было также выяснено, что в учебниках, по которым проводится подготовка будущих учителей технологии, вопросам изучения агро- и зоотехнологий в фермерских хозяйствах не уделяется должного внимания. Это ведь не случайно в недалеком прошлом, в условиях плановой системы хозяйствования, на селе основными производителями сельскохозяйственной продукции были колхозы и совхозы, а относительно частного предпринимательства в аграрной сфере утверждали, что это характерно для стран Запада.

Считаем, что на современном этапе, в условиях становления и развития фермерских хозяйств как одной из форм аграрного бизнеса в Украине, в программы подготовки будущих учителей трудового обучения старшей школы необходимо вводить новые учебные дисциплины и темы отдельных занятий, которые ранее были больше свойственны аграрным вузам. К ним, например, следует отнести изучение будущими учителями таких важных вопросов, как энергосберегающие технологии в сельском хозяйстве, технологии производства и переработки продукции животноводства и растениеводства, современное экологическое земледелие и животноводство и другие.

В связи с вышеизложенным для производителей и работников отрасли образования представляет большой интерес подготовка кадров для фермерских хозяйств в других странах мира, в частности в Германии [2].

В процессе подготовки будущего учителя трудового обучения преподаватели должны также разъяснять студентам политические, социально-экономические, психологические и социальные аспекты фермерства в современных условиях.

Таким образом, становление и внедрение новых форм хозяйствования в современных условиях в Украине требует коренного пересмотра подготовки кадров для аграрной сферы, в том числе и учителей трудового обучения для сельских школ.

#### **Литература**

1. Рахманов, Т.С. Подготовка учащихся средних школ к фермерскому труду в новых условиях хозяйствования (на материале республики Дагестан): дис. ... канд. пед. наук / Т.С. Рахманов. – Махачкала, 1997. – 164 с.
2. Аграрна економіка.: в 2. – Фермер: базовий рівень. Видавництво Баварського Земельного Об'єднання ТОВ & Ко. Командитне товариство, Мюнхен / Німеччина, 2007. – Т. 1. – 615 с.

#### **МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ СКВОЗНОГО КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ-СТРОИТЕЛЕЙ**

**Ростовцев А.Н.**

ФГБОУ ВПО КузГПА, г. Новокузнецк, Россия

**Кульгина Л.А.**

ФГБОУ ВПО БрГТУ, г. Братск, Россия

Среди важнейших современных требований к значительной части подготовки бакалавров строительного направления – проектной подготовке – можно выделить сформированность: междисциплинарных знаний и способности к междисциплинарным обоснованиям проектных решений; способности системно и самостоятельно мыслить, выявлять и эффективно решать производственные задачи с использованием компетенций, освоенных в вузе; нацеленности на результативность профессиональной деятельности; готовности к самоактуализации и социально-профессиональной мобильности. Важным становится прогнозирование тенденций сформированности компетенций студентов, изучение факторов, влияющих на совершенствование образовательного процесса.

По нашему мнению, актуальным и соответствующим современным требованиям к проектной подготовке бакалавров строительного направления являются дополнение и технологическое обеспечение существующих методических разработок по наиболее практико-ориентированному сквозному курсовому

проектированию (СКП), опирающемуся на интегративные принципы и представляющему из себя одну из форм реализации междисциплинарной интеграции в образовательном процессе.

В ходе исследования мы решали проблему поиска организационно-педагогических условий, позволяющих технологично построить процесс междисциплинарной интеграции в курсовом проектировании и повышающих соответствие проектной подготовки бакалавров-строителей современным требованиям в сферах образования и производства [1].

Анализ методических особенностей курсового проектирования и вскрытых проблем традиционной подготовки студентов помогли выявить следующие организационно-педагогические условия:

– построение образовательного процесса, обеспечивающего организацию СКП. Данное условие предполагает разработку блоков СКП (сквозное проектирование по смежным дисциплинам) и реализацию процессного управления обучением каждой дисциплине, являющейся фрагментом блока СКП. Для чего требуются: согласование по времени изучения дисциплин и/или их модулей; осуществление единого подхода к раскрытию понятий и проектированию на основе предшествующей понятийной базы; выявление и реализация оптимального объема междисциплинарных связей, исключение дублирования частей курсовых проектов/работ (КП/КР); определения критериев для измерения и анализа индивидуальных результирующих показателей, для диагностики их в процессе обучения с целью своевременной корректировки; координация усилий преподавателей смежных кафедр в направлении формирования требуемых уровней компетенций студентов, единство педагогических требований и другое;

– обогащение образовательного процесса совокупностью форм, методов и средств организации обучения, определяющих специфику СКП и направленных на формирование проектных компетенций студентов. Для организации СКП необходимы такие формы обучения, как: вводная «лекция-диалог», или «лекция вдвоем»; практические занятия; междисциплинарные и индивидуальные консультации, контролируемая аудиторная самостоятельная работа в группе; самостоятельная работа. При СКП результативнее используются следующие методы, традиционно применяемые в КП/КР: проблемного изложения, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский. Из объективных и субъективных дидактических средств применяются или эффективнее проявляются в условиях СКП: междисциплинарные задания, технологические карты, семантические графы и другие;

– направленность образовательного процесса на построение субъект-субъектного взаимодействия между преподавателями смежных дисциплин и студентами. Создание паритетного участия студентов и преподавателей смежных дисциплин в осуществлении СКП: стимулирование осмысленного учения, принятия самостоятельных проектных решений, структурирования личного опыта; соответствие уровня сложности заданий на КП/КР индивидуальным особенностям и способностям студентов; определение преподавателями ритмичности выполнения КП/КР, без «элементов диктата»; распределение студентов на имеющих позитивные установки на самостоятельный личностный рост и на зависимых от внешнего влияния, обучение на основании прогноза.

В качестве инструмента внедрения выявленных организационно-педагогических условий разработана модель технологического обеспечения реализации междисциплинарной интеграции в курсовом проектировании при подготовке бакалавров-строителей, представляющая собой теоретически обоснованную систему управления учебным проектированием, определенную социальным заказом. Ядро модели – технология СКП, существенные особенности которой:

– последовательный переход от элемента к элементу в рамках «интегративной, надпредметной единицы содержания обучения» [3] – блока СКП. Реализуется при использовании: структурно-логической схемы содержания СКП, которая рационализирует последовательность его выполнения и представляет внутри- и междисциплинарные связи между элементами интегрируемых курсовых, отобранных в соответствии с требуемыми компетенциями; форм (междисциплинарные консультации и др.), методов (с преобладанием методов проблемного обучения) и средств организации обучения СКП (семантический граф, междисциплинарные задания, технологическая карта и др.);

– гарантирование конечного результата за счет проведения процедур диагностики уровней компетенций студентов на «входах» и «выходах» дисциплин, построения прогнозируемых профилей компетенций в начале семестра (с использованием разработанной математической модели [2]), дающих возможность выработки педагогического прогноза для координации действий преподавателей смежных дисциплин по коррекции процесса формирования компетенций студентов в ходе выполнения СКП, диагностический инструментарий, повышающий объективность оценивания уровней сформированности компетенций преподавателями смежных дисциплин. Он разработан на основе известных в управлении персоналом подходов к описанию компетентностных моделей, развитых и адаптированных авторами применительно к обучению студентов, и включает: совокупность кластеров компетенций (гностический, профессионально-ценностный, регулятивный, личностного самосовершенствования), а также описание шкал индикаторов по уровням сформированности компетенций [2]. Изображение профиля компетенций, составленного из названных шкал, дает возможность графического представления целей (требуемый

профиль компетенций) и результатов обучения (индивидуальные фактические профили компетенций) по каждому семестру (или учебному году).

Эффективность реализации модели и динамику развития компетентности показывает сравнение прогнозируемых и фактических (по итоговым данным семестра) профилей компетенций, а также качество выполнения системы проектных материалов и возможность их использования для работы над следующими КП, КР блока СКП и/или ВКР на требуемом уровне (результативный блок).

При апробации в БрГУ и КузГПА подтверждена действенность технологии СКП в повышении соответствия проектной подготовки бакалавров-строителей современным требованиям в сферах образования и производства, а также ее воспроизводимость и целесообразность применения при подготовке бакалавров других направлений. Доказано, что разработанный диагностический инструментарий (совокупность показателей и шкал индикаторов гностической, регулятивной, профессионально-ценностной компетенций и компетенций личностного самосовершенствования) адекватно выявляет сформированность проектных компетенций, сопоставим с компетенциями, установленными ФГОС ВПО, и может быть использован для их оценивания. Подтверждена возможность оптимизации учебной деятельности студентов при внесении корректив с опорой на индивидуальные прогнозируемые профили компетенций, построенные с помощью разработанной математической модели, и оперативную обратную связь.

### Литература

1. Ростовцев, А.Н. Организационный аспект технологии сквозного курсового проектирования / А.Н. Ростовцев, Л.А. Кульгина // Профессиональное образование. – 2013. – Година XV, книжка 2. – С. 146–162. – (София).

2. Ростовцев, А.Н. Математическая модель организации обучения инженеров-строителей сквозному курсовому проектированию с учетом компетентного подхода / А.Н. Ростовцев, Л.А. Кульгина, Г.А. Иващенко // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 11. – С. 22–34.

3. Кульгина, Л.А. Разработка интегрированной технологии сквозного курсового проектирования / Л.А. Кульгина, Т.В. Базайкина, А.Н. Ростовцев // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2012. – № 3 (9). – С. 64–70.

## ПОЗИЦИОННОСТЬ КУЛЬТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Рогмирова Е.А.

ГУО МОИРО, г. Минск, Республика Беларусь

В настоящее время основной социокультурный заказ, прежде всего, ориентирован на становление педагога как специалиста-профессионала, активного участника культурной технологической жизнедеятельности. Современная педагогическая деятельность призвана выступать средством транслирования положительных моделей успешного человековедческого общения, сотворчества и саморазвития, идея преобразования и транслирования. Культурный учитель – это подготовленный специалист, обладающий профессиональной позицией и успешно выполняющий функции: 1) создания и обогащения культурно-информационной, предметно-развивающей образовательной среды; 2) реализации концептуальных основ образования; 3) преобразования знаний с учётом личностно-смысловой направленности; 4) выбора ценностных оснований содержания знаний; 5) применения личностно-развивающих педагогических технологий [6]. По мнению Ю.В. Сенько [7], если в основе любой профессиональной культуры находится паттерн или матрица, формирующая её ядро, то в педагогической – это профессиональный образ мира педагога, конституирующий и определяющий ценностно-смысловые координаты, предмет, онтологические представления об образовательной деятельности, методологические ориентиры и позиционность.

При этом позиционность следует понимать как положение, расположение (от лат. *positio*), открытое или скрытое представление своего отношения к тому, что происходит [1, с. 65]. Специалисты выделяют позиционные положения педагогов по отношению к возможности и ценности успешно управлять, транслировать культурные образцы своей деятельности. Где успех появляется тогда, когда организация деятельности опирается на основные направления и прогнозируемые результаты его развития. Считают, что педагог на определённом этапе, определяющем развитие карьеры, выходит на позицию педагога-мастера, профессионала, педагога-эксперта, способен анализировать свою деятельность с личностной, предметной и метапредметной позиций [3].

В частности, А.М. Новиков относительно уровней профессиональной деятельности специалиста образования раскрыл позиции: исполнителя, активного работника, творческого работника [5]. С точки зрения Ю.В. Громыко [2], современные представления об успешной работе педагога предполагают набор профессиональных позиций: инструкционного дизайнера, эпистемолога, семиотика, герменевта, логика,



апоретика. Данные позиции обуславливают становление методических позиций сценариста, конструктора, семиотехника, эпистемотехника, культуротехника, инноватора, операционализатора и процедуризатора педагогической работы, проектировщика форм учебно-обучающей деятельности, продюсера учебно-обучающей страницы [2]. А.В. Хуторской полагает [8], что все учителя – менеджеры, руководители процесса обучения. Причём, каждый учитель должен быть готов модернизировать образовательные ситуации; а работая в направлении продуктивности своей деятельности, - привести авторский контекст, отразить профессиональную позицию [3].

Учитель трудового обучения нами рассматривается в позиции специалиста, владеющего качеством стимулирования учащихся на успешную технологическую, проектно-преобразовательную деятельность. Очевидно, в этом процессе должна прослеживаться проектно-технологическая система, ориентирующая на саморазвитие, достижение упорядоченности всех культурных профессиональных действий. Тем самым, собственный образ мира учителя трудового обучения как представление о качественном, должном и успешном предопределяет культурно ориентированный процесс обучения учащихся. Учебный предмет «Трудовое обучение» выступает в качестве средства, позволяющего накопление культурно ориентированного опыта профессиональной деятельности.

Таким образом, педагогическая культура учителя трудового обучения как в тактическом, так и стратегическом планах, может выступать как практика осуществления культурно-деятельностных актов, реализуемых при помощи общеметодологического и педагогического инструментария, обеспечивающего развитие эффективного профессионального опыта. При этом, по В.В. Краевскому [4], педагогически адаптированный опыт изоморфен по структуре человеческой культуре, раскрываемой через содержание образования: опыт познания, опыт культурной организации и опыт преобразования деятельности, опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности. Это означает, что уровень развития педагогической культуры определяется опытом успешного разрешения педагогических проблем. Следовательно, мы определяем требования к профессиональности, характеризуя позиции учителя трудового обучения в системе саморазвития его педагогической культуры: 1) культурно ориентированный педагогический опыт (основывается на выполнении и реализации общепедагогических требований, задач; предполагает возможность создания продуктов педагогической деятельности по образцу-аналогу готовых), соответствует позиции опытного педагога и педагога-методиста; 2) опыт владения культурным способом деятельности (характеризует проектный процесс разработки поисковых и конструирования новых, авторских педагогических образцов культуры действий), определяет позицию педагога-исследователя и педагога-проектировщика; 3) опыт распространения культурных образцов педагогической деятельности (определяет процесс предъявления, тиражирования и рекламы авторских педагогических образцов), адекватен позиции педагога-имиджмейкера.

Установленные позиции отражают степень саморазвития педагогической культуры учителя трудового обучения в условиях системной технологической и педагогической практики, определяют меру привлечения творческого профессионального ресурса. Профессиональная деятельность как предметно-ориентированная, одухотворённая, обеспечиваемая культурной технологической практикой позволит соблюдение лучших педагогических традиций, развиваемых в условиях культурологической парадигмы образования, когда необходимы принятие новых ценностей, готовность к реконструкциям, творческому преобразованию, целостности.

#### Литература

1. Алдошина, М. И. Формирование этноэстетической культуры: методология, модель, методика: монография / М. И. Алдошина. – М. : МГОУ, 2008. – 263 с.
2. Громько, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства) / Ю. В. Громько. – Минск : Технопринт, 2000. – 376 с.
3. Данюшенков, В. С. Экспериментальная деятельность сельского учителя как форма становления его методологической компетентности / В. С. Данюшенков, О. В. Коршунова // Педагогика. – 2013. - № 5. – С. 95-100.
4. Краевский, В. В. Общие основы педагогики: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский. - М. : Академия, 2003. – 256 с.
5. Новиков, А. М. Об аспектах и уровнях развития профессиональной культуры специалиста / А. М. Новиков // Специалист. - 2003. - № 8. - С. 29-34.
6. Платунова, Е.Ю. Делегирование управленческих полномочий педагогическому коллективу как средство повышения профессиональной культуры учителя / Е. Ю. Платунова // Методист. – 2011. - № 6. – С. 59-62.
7. Сенько, Ю. В. Профессиональный образ мира педагога и его педагогическая культура / Ю. В. Сенько // Педагогика. – 2011. - № 2. – С. 63-68.
8. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А. В. Хуторской. - М.: УНД ДО, 2005. – 222 с.

## ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

Рудёнок З.Г., Струнина Н.Н.

УО ПГУ, г.Новополоцк, Республика Беларусь

Успешность инновационной деятельности преподавателей ВУЗа во многом определяется теми требованиями, которые предъявляет образовательное пространство. Современный процесс обучения должен быть нацелен на подготовку выпускников, способных к решению актуальных задач их будущей профессиональной деятельности. В связи с этим студенты должны быть знакомы с современными методами научных исследований и практикой применения новейших достижений науки, техники, культуры и производства. Также образовательный процесс должен обеспечиваться мотивацией, доступностью, качеством научно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, сопровождаться эффективной системой контроля и способствовать усилению практической направленности обучения. В связи с этим должны быть созданы условия, при которых обеспечивалась активная роль студентов в процессе получения знаний.

В данном контексте актуальной является такая технология обучения как e-learning (мобильное обучение). Реализация данной технологии предполагает использование значительного количества составляющих и с точки зрения технической базы, и вовлеченности большого количества людей.

Кроме того, как указывает В.А. Янчук, главной составляющей мобильного образования является взаимодействие преподавателя и обучающегося в диалогической среде. Таким образом будет обеспечиваться ресурс саморазвития и гармония взаимоотношений с социальным и природным миром [2, с. 18].

Поэтому надо использовать интерактивные диалогические образовательные технологии, способствующие формированию понимания сути предлагаемого содержания, его функциональной значимости, представленности реальной жизни, способности применять знания на практике не только в утилитарном приложении, но и в постижении окружающей действительности, обоснованном принятии решений в отношении поставляемых жизнью проблемных ситуаций [1, с. 76].

Bob Harrison считает необходимым первоначально изучить потребности студентов и, принимая их во внимание, разрабатывать индивидуальные учебные материалы. Он предлагает два варианта работ по созданию мобильного контента: создание новой конфигурации образовательных услуг и полное преобразование образовательной системы. Это возможно при организации сотрудничества студентов и преподавателей. При соблюдении этого условия повысится качество обучения и коммуникаций, а также станет возможной индивидуализация образовательного процесса [3].

Используя данную развивающуюся технологию для повышения опыта обучения, мы должны убедиться, что она не станет препятствием для обучения, а, наоборот, будет способствовать ему. Одним из ключевых преимуществ этого является мгновенный доступ к информации. Это доступность онлайн отдаленных электронных ресурсов по всему миру.

В рамках проведенного нами исследования готовности использования мобильных устройств в обучении было изучено мнение студентов по некоторым вопросам. На вопрос «Как вы считаете, удобно ли пользоваться электронными пособиями, книгами для подготовки к занятиям посредством мобильных устройств?» нами были получены следующие результаты: 65% студентов ответили положительно; 33% респондентов ответили, что это может быть неудобным с использованием мобильного телефона, и предпочли бы использование планшета; 2% не определились с ответом.

На вопрос «Как часто вы используете мобильные устройства в целях обучения?» были получены следующие ответы: 73% опрошенных являются «пассивными» пользователями, т.е. скачивают учебный материал с репозитория, с электронных ресурсов библиотеки, с образовательных порталов, но пользуются им бессистемно. Среди трудностей студенты отмечали, что не по всем учебным дисциплинам есть возможность воспользоваться достоверной научной информацией; отсутствие необходимых обучающих программ по изучаемым предметам; не все преподаватели ориентируют на активное использование электронных ресурсов в обучающих целях. 21% респондентов являются активными пользователями, т.е. они считают, что в любом случае необходимую информацию можно найти, используя возможности мобильных устройств. С их точки зрения, использование мобильных устройств в учебном процессе улучшает качество обучения и обеспечивает доступ к новейшей информации; 2% опрошенных не считают нужным использование мобильных устройств в процессе обучения, предпочитая их в качестве средств развлечения и общения; 4% студентов затруднились с ответом.

В настоящее время наблюдается беспрецедентный рост возможностей для использования e-learning. Вместе с тем, использование средств e-learning является проблематичным по ряду объективных и субъективных причин. Сложность материального осуществления, уровень владения электронными

устройствами преподавателями, недостаточная разработанность образовательного контента и другие аспекты замедляют эффективное внедрение в систему образования мобильных технологий.

Использование данного обучения требует привлечения специалистов с определенными навыками, в том числе с некоторым уровнем владения информационными технологиями. Освоение e-learning требует грамотного руководства, временных затрат и практических навыков. Целесообразно заручиться помощью специалистов, которые смогут сопровождать данный процесс.

Подводя итог, следует отметить, что формирование диалогического пространства с помощью e-learning должно стать одним из основных направлений развития современного образования.

#### Литература

1. Янчук, В.А. Экокультурная образовательная среда: формирование и развитие. Образование. Наука и инновации / В.А. Янчук // Адукація і вихованне. – 2013. Ч. 1. – №1. – С. 69–76].

2. Янчук, В.А. Экологическая перспектива развития образования: психологический аспект // В.А. Янчук // Адукація і вихованне. – № 6. – 2009. С. 16–23.

3. Harrison, B. Mobile Usability in Educational Contexts: What have we learnt? / B. Harrison [Electronic resource]. – 2007. – Mode of access: <http://www.setuk.co.uk>. – Date of access: 20.03.2015.

### ИННОВАЦИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Рязанцев В.В., Бандурка Л.В.

ПТ КИСумГУ, г. Конотоп, Украина

В эпоху развития компьютерных технологий управлять учебным процессом в высшем учебном заведении традиционными методами и средствами без использования инноваций невозможно.

Использование информационных технологий дает возможность более масштабно охватить учебный процесс, а именно: управлять им, организовывать, контролировать, осуществлять учет и отчетность.

На протяжении последних лет в научных работах В. Мануйленко, С. Андрейчук, В. Олийнык, И. Трегубенко и других рассмотрены общие вопросы управления высшим образованием; над вопросами модернизации учебного процесса в высших учебных заведениях работали Е. Хрыков, А. Зубко, О. Жигло; отдельные аспекты организации учебного процесса исследовали И. Драч, А. Харківська, О. Евдокимов и др.

Понятие «инновация» обозначает нововведение, новизна, введение чего-то нового. Инновации решают задачи системного характера, способствуют достижению определенной цели. В научной литературе понятие «инновация» рассматривают с точки зрения процессуальности или результативности: инновация – это «результат творческой деятельности, направленный на разработку, создание и распространение новых видов изделий, технологий, внедрение новых организационных форм» [2, с. 80]; инновация – это «своего рода переход объекта из одного состояния в другое» [1, с. 7]; инновация – это «прогрессивный результат творческой деятельности, который широко внедряют и создают значительные изменения в жизнедеятельности человека, общества, природы» [3, с. 21].

Новации занимают ведущее место при организации учебного процесса, их умелое применение способствует широкому спектру применения знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности. При изучении дисциплин будет целесообразным проведение виртуальных лабораторных работ и опытов, которые дают возможность более быстро и детально рассмотреть суть некоторых вопросов.

При этом следует отметить, что внедрение в учебный процесс элементов дистанционного обучения дает возможность студентам самостоятельно изучать материал, а потом и проверять качество его усвоения. То есть, дистанционное обучение заставляет студентов осознанно работать над изучением материала.

В контексте данного исследования следует отметить, что современный студент для решения учебных заданий использует электронные учебники, что значительно экономит время. А привлечение студентов к выполнению реальных проектов (разработка компьютерных программ, разработка специальных механизмов и систем, усовершенствование электрических схем с помощью новых проводниковых материалов, разработка различных проектов с помощью специальных компьютерных программ и др.) мотивирует их к целенаправленному изучению специальных дисциплин и получению соответствующей квалификации, а не к простому заучиванию учебного материала. В результате этого студент должен не только уметь ориентироваться в разнообразной учебной информации, но и применять приобретенные знания на практике.

Организация учебного процесса с использованием инноваций предусматривает постоянный контроль качества работы всех специалистов, принимающих участие в этом процессе, с целью повышения эффективности образования. Безусловно, необходимо стимулировать те формы инновационной деятельности, которые в перспективе обеспечат студентам условия для ранней ориентации на определенную высококвалифицированную профессиональную деятельность, отсутствие после окончания высшего учебного заведения длительной адаптации, гарантированный высокий материальный уровень, карьерный рост до высококвалифицированного специалиста.

Таким образом, в дальнейшем более детального исследования требуют вопросы формирования пространства, способствующего внедрению инновационных процессов в высшее учебное заведение в целом и в организацию учебного процесса в частности.

### **Литература**

1. Райзберг, Б.А. Современный экономический словарь / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – [2-е изд., исп.] – М.: ИНФРА-М, 1999. – 479 с.
2. Научно-технический прогресс словарь / сост. В.Г. Горохов, В.Ф. Халипов. – М., 1987.
3. Карпова, Ю.А. Инновации, интеллект, образование: монография / Ю.А. Карпова – М.: МГАУ, 1998. – 305 с.

## **РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ**

**Савенок П.И.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь)

Хорошим помощником педагога в воспитательной работе с учащимися профессионально-технических училищ является декоративно-прикладное искусство. Декоративно-прикладное искусство – это изготовление и художественное украшение предметов быта, которые имеют не только чисто практическое, но и эстетическое значение; это «сокровищница» художественного мышления наших предков.

Понять особенности декоративного образа и совершить переработку реальной формы предметов в декоративную помогают средства декоративного изображения. Для декоративно-прикладного искусства таковыми являются силуэт, линия, ритм, композиция. Процесс обобщения в декоративной работе требует от учащихся применения тех или иных художественных средств, способности чувствовать силу эстетической выразительности изобразительного языка. Большое значение в освоении учащимися профессионально-технических училищ специфических средств изображения, используемых в декоративно-прикладных работах, и применении их в практической творческой деятельности имеет знакомство с конкретными изделиями декоративно-прикладного искусства (при помощи слайдов, репродукций), особенно того региона, где живут и учатся подростки.

Так, например, резьба по дереву в Белоруссии представляет собой одно из самобытных явлений белорусского искусства. Она отражает высокие художественные вкусы народа, его любовь к прекрасному, тончайшее техническое мастерство, смелость воображения.

Особенно большими возможностями для использования декоративно-прикладного искусства в воспитании учащихся профессионально-технических училищ располагают внеклассные занятия, так как они позволяют:

- организовывать художественно-творческую деятельность подростков в соответствии с их склонностями и интересами;
- воздействовать на развитие интересов и потребностей учащихся ПТУ;
- организовывать трудовую деятельность на принципах добровольности;
- сочетать освоение приёмов художественной обработки материалов с организацией (общественно-полезной деятельности).

Занятия декоративно-прикладными работами обеспечивают последовательность и систематичность воспитательного влияния; создают условия для учёта всех особенностей каждого учащегося; представляют большие возможности для обеспечения педагогического управления процессом воспитания; способствуют интенсивному развитию эмоциональной сферы личности.

Занятия в кружке «Резьба по дереву» позволяют успешно решать дидактические задачи по развитию самостоятельности и творческой инициативы ребят, так как в процессе изготовления различных изделий декоративного характера перед ними постоянно возникают технологические трудности, требующие принятия нужных решений.

Творческое решение учащихся ПТУ, занимающихся в кружке «Резьба по дереву», направляется впечатлениями, полученными от знакомства с изделиями мастеров резьбы по дереву (а это один из видов

«чужого опыта»). Если такой «чужой опыт» преподносится педагогом, понимающим возрастные особенности восприятия, то активность творчества ребят резко возрастает.

При систематическом изучении изделий мастеров резьбы по дереву в непосредственной практической деятельности происходит обогащение сенсорного опыта подростков, усвоение ими таких художественных эталонов, как форма, композиция, развивается познавательный интерес, наблюдательность, художественный вкус, способность к эстетическому восприятию окружающего мира.

Творческое воображение развивается по мере того, как учащиеся постепенно накапливают знания и вырабатывают необходимые для творческой деятельности умения и навыки. Необходимо обогащать память подростков новыми образами, которые в дальнейшем могли бы послужить материалом для творческой переработки.

Воображение учащихся тесно взаимосвязано с их эмоциональным состоянием. Без переживания не создаётся ни одно произведение творческого характера. Чувства влияют на познавательную активность и на повышение самостоятельности в творческой деятельности. Эмоциональное состояние подростков во время творческой работы предполагает два существенных компонента: эмоциональное переживание от объекта изображения, эмоциональное переживание от самого процесса резьбы [1].

Опыт работы автора показал, что практические занятия резьбой по дереву развивают у подростков фантазию, творческое мышление, чувство ритма, равновесия, целостности, чувствование материала. В процессе самостоятельной практической деятельности у них формируются навыки эстетических оценок, умение видеть красоту предметов, наслаждаться ею, воспитывается потребность активно вносить красоту в свою жизнь, приобретаются навыки самостоятельного творчества.

Работа над декоративным образом природного мотива требует от ребят умения наблюдать, способности к логическому мышлению и обобщению. В процессе обобщения предметов и явлений действительности кружковец одновременно отвлекается от целого ряда других их признаков, сторон, которыми они отличаются друг от друга. Такое мысленное отвлечение называется абстрагированием, т.е. это познание реальности, заключающееся в обобщении предметов и явлений, выявление общего в них при отвлечении от других свойств и сторон этих предметов и явлений. Такой путь создания изделий, украшенных резьбой по дереву положительно сказывается на умственном воспитании учащихся [2].

В результате преобразования материалов в декоративные формы и образы у подростков формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

Работа над резным изделием разделяется на несколько этапов. Сначала идёт ознакомление с изделиями мастеров и на этой основе теоретическое обоснование и разработка новых форм и декоративных образов. Духовно-теоретическая деятельность по созданию проекта изделия сменяется практическим трудом по воплощению изделия в материале (в дереве). В свою очередь, этот вид труда сменяется новой формой деятельности – практико-духовной, когда изготовленный предмет декорируется резьбой, где соединяются значительные усилия с интеллектуальным поиском – творческим мыслительным процессом [2].

В результате перемены характера труда подросток испытывает духовное удовлетворение, выражающееся в форме эстетических переживаний. Физические и духовные способности личности развиваются во взаимосвязи, целюно.

Опыт работы автора убеждает в том, что на занятиях кружка «Резьба по дереву» руководитель, формируя у ребят устойчивый интерес к поиску и творческому труду, должен строго соблюдать педагогический такт и уважение к личности учащегося. Не следует категорически отклонять разработанные ребятами композиции для украшения изделия резьбой, спешить с высказыванием своего мнения по поводу целесообразности других вариантов. В место этого полезно с помощью наводящих вопросов и советов побуждать их к самостоятельным размышлениям и поискам наиболее оригинальных композиций, организовывать встречи, беседы экскурсии, просмотры фильмов. От сильных впечатлений у ребят возникают мысленные образы, рождаются замыслы, которые они хотели бы воплотить в реальные изделия.

Как показали исследования, необходимо создавать и поддерживать на кружковых занятиях обстановку, в которой ребята чувствовали бы себя мастерами. В таких условиях кружковцы учатся самостоятельно преодолевать трудности, образно мыслить, проявлять находчивость, смекалку и выдумку. Руководителю кружка, оценивая работу учащихся, следует отмечать их достижения и недостатки, ставить новые, более трудные и интересные задачи, создавая тем самым ситуации поиска. Следует учить кружковцев самостоятельности в выполнении творческих заданий, умению создавать конструктивно новые объекты, выбирать материал, структура которого наиболее удачно подчеркнет выразительность создаваемого изделия.

Также важно пробуждать и поддерживать их стремления к:

- самостоятельному решению технологических задач;

- усовершенствованию какой-либо части уже известного изделия или изделия целиком;
- созданию композиций резного украшения.

Таким образом, занятия в кружке «Резьба по дереву» способствуют развитию общей культуры подростков, развивают их индивидуальность, познавательную активность, наблюдательность, зрительную память, самостоятельность, аналитическое и образное мышление.

#### Литература

1. Дягилева, Н.В. Значение декоративно-прикладного искусства в формировании творческих способностей у детей / Н.В. Дягилева // Активизация творческой деятельности детей младшего школьного возраста (Сб. науч. тр. Свердлов. пед. ин-та. – Свердловск, 1984. – С. 47–52.

2. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе: пособие для учителей. – М: Просвещение, 1981. – 175 с.

### НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Саланкова С.Е., Климовцова Н.А.

ФГБОУ ВПО БГУ им. академика И.Г. Петровского, г. Брянск, Россия

Одной из проблем, находящихся сегодня в фокусе подготовки будущих учителей, является исследование формирования их профессиональных умений и навыков. Это связано с растущей потребностью в людях, обладающих личной инициативой, социальной и профессиональной зрелостью и высоким уровнем развития профессиональных умений и навыков.

В современных условиях модернизации системы профессионального образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей будущих специалистов. В этом процессе важнейшее значение отводится, прежде всего, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, охватывающему целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности. Особую актуальность приобретает проблема повышения эффективности профессиональной подготовки студентов среднего профессионального образования в процессе обучения декоративно-прикладному искусству, т.е. проблема успешного художественно-эстетического образования и воспитания будущих специалистов в области художественно-творческой деятельности.

В нашем исследовании мы придерживаемся мнения, что навыки представляют более высокую стадию овладения упражнениями по выполнению заданий по декоративно-прикладному искусству и трудовыми действиями, чем умения. Эти действия, формируемые при обучении студентов среднего профессионального образования декоративно-прикладному искусству, становятся операциями для выполнения других специфических действий этого предмета.

Студенты – будущие педагоги, в своей учебной деятельности перерабатывают и трансформируют способы учебной работы по декоративно-прикладному искусству, которые ему задает преподаватель.

При этом преподаватель ставит цель и организует деятельность по обучению декоративно-прикладному искусству, так что студенты овладевают умением разработки композиций с учетом приемов выполнения творческих работ по декоративно-прикладному искусству [1].

Это позволяет студенту понять, какой личностный смысл будет заключен в этой работе, зачем ему нужно это умение (овладев им, он сможет выполнять сложные задания, которые гораздо интереснее тех, что он выполняет сейчас; сможет быстро и правильно решать задачи определенного типа; получать при этом высокие оценки и т.д.).

В совместной деятельности по обучению декоративно-прикладному искусству студент получает образец или правило, алгоритм работы, по которой они будут действовать. Этого можно добиться, сравнивая выполняемое задание с данным примером.

Ориентируясь на него, студенты среднего профессионального образования выполняют задание по другой, близкой теме – составляют план по данному учебному материалу. Далее они совместно с преподавателем тщательно анализируют несколько работ из группы, сопоставляя их друг с другом и образцом.

В процессе выполнения заданий происходит автоматизация некоторых компонентов умений, образование навыков. Эти навыки в свою очередь являются необходимым условием успешного овладения новыми, более обобщенными знаниями, навыками и умениями.

Для образования умений нужны планомерные упражнения, основанные на последовательном варьировании и усложнении условий деятельности с тем, чтобы человек мог сознательно учесть влияние

этих факторов, приобрести чувственный опыт, необходимый для успешного применения знаний и навыков в решении новых задач. Таким образом, вариативность условий обучения является необходимым фактором формирования гибких, легко переносимых в новые условия умений.

Необходимым условием успешности упражнения являются активный самоконтроль и самооценка – основа сознательной регуляции и усовершенствования заучиваемых действий. Многие авторы считают, что правильная организация обратной связи – основное условие эффективности упражнений [2].

Для проверки эффективности формирования умений и навыков в обучении студентов среднего профессионального образования декоративно-прикладному искусству был разработан учебно-методический комплекс и был проведен педагогический эксперимент по проверке эффективности формирования умений и навыков в обучении студентов декоративно-прикладному искусству. Также были разработаны критерии и система оценки практических работ – соблюдение нормы времени, соблюдение технологии, организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность выполнения.

На основе полученных в ходе констатирующего и контрольно-оценочного этапов данных был проведен сравнительный анализ уровней сформированности умений и навыков у студентов испытуемой группы и представлен в таблице и на рисунке.

Проанализировав данные, представленные в таблице, можно сделать вывод о том, что высокий уровень развития умений и навыков увеличился с 22% до 50%, средний уровень уменьшился с 45% до 33%, а низкий уровень снизился с 33% до 17% (рисунок).

Таблица – Сравнительный уровень сформированности умений и навыков у студентов на двух этапах эксперимента: констатирующем и контрольно-оценочном

Группа	Высокий	Средний	Низкий
Уровень			
До применения разработанных педагогических материалов	22%	45%	33%
После применения разработанных педагогических материалов	50%	33%	17%



Рисунок – Сравнительная диаграмма уровня сформированности умений и навыков у студентов до и после эксперимента

Таким образом, в результате педагогического эксперимента удалось выявить, что сформированность умений и навыков у студентов при изучении курса «Декоративно-прикладное искусство» с применением авторского учебно-методического комплекса произошло успешно.

Воздействуя на личность, декоративно-прикладное искусство обогащает эмоциональный и практический опыт, развивает психику, формирует интеллект, способствует воспитанию эстетических потребностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развитию природных задатков студентов.

#### Литература

1. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство / В.Н. Молотова. – М.: ФОРУМ, 2011. – 272 с.
2. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для педвузов / Под ред. Зязюна И.А. М.: – Просвещение. 2009. – 301 с.

### ЦЕЛИ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕСОХРАНЕНИЯ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ

Самусь Т.В.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

На современном этапе человек, его жизнь и здоровье определяются как высокие человеческие ценности, поскольку именно они являются показателем цивилизованности общества, главным критерием эффективности деятельности всех его сфер. Перед обществом стоят актуальные задачи его развития, которые предусматривают формирование и развитие у молодого поколения устойчивого стремления к сохранению и укреплению своего здоровья.

Считаем, что здоровье является важнейшим показателем экономической, социальной, духовной норм развития общества и тесно связано с интеллектуальным развитием общества, науки, культуры, образования, физического воспитания и спорта [1]. Можно сказать, что здоровье является важнейшим ресурсом устойчивого развития любого общества, более того, здоровье - это основа культурного и цивилизованного развития всего мирового сообщества.

Проблема здоровьесохранения молодежи - это важнейшая задача государства и общества. В последние годы, как отмечает И.Л. Левина, здоровьесохраняющая деятельность все интенсивнее проникает в учебно-воспитательный процесс учебных заведений всех типов и уровней [2, с. 30].

Занятия в высшем учебном заведении, по нашему убеждению, нужно строить таким образом, чтобы не только укрепить здоровье студентов, но и сформировать у них здоровьесохраняющие компетенции. Формирование здоровьесохранения студентов высшего профессионального образования рассматривается нами как сложный интегральный процесс, характеризующийся наличием знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления здоровьесохраняющей деятельности, способствует саморазвитию, самообразованию студентов, их адаптации в условиях изменяющейся внешней среды и эффективному овладению профессиональными навыками в условиях целостного образовательного процесса ВУЗа.

Система формирования у студентов здоровьесохраняющих компетенций включает следующие взаимосвязанные функциональные элементы [3, с. 354]:

1. Цели педагогической системы образования в области здоровья (готовность студента к личностно-профессиональной деятельности в сфере здоровьесохранения).

2. Профессорско-преподавательский состав (культура здоровья педагога высшей школы, компетентность в вопросах здоровья).

3. Информационная обеспеченность образования в области здоровья. Мы считаем, что учебная и научная информация по вопросам здоровья и ЗОЖ должна носить опережающий характер.

4. Средства педагогической коммуникации. Отличительной чертой средств педагогической коммуникации, направленных на повышение качества подготовки будущих педагогов в сфере здоровьесбережения, является использование технологий обучения и воспитания, способствующих профилактике информационных стрессов и неврозов у студентов. В качестве элементов таких технологий нами используются тренинги, чередование видов учебной деятельности, методы психофизиологической разгрузки и другие формы психологического сопровождения для развития направленности студентов на формирование здоровьесохранения, создание благоприятного психологического микроклимата в учебном процессе.

5. Контингент студентов. Активность студентов как субъектов формирования здоровьесохраняющих компетенций достигается за счет определенных условий. Например, привлечение к научно-исследовательской работе по здоровьесохраняющей тематике, проведение совместных с преподавателями научно-практических конференций; использование творческих задач; применение системы деловых игр в области формирования ЗОЖ, а также в процессе самооценки образа жизни и составления индивидуальных программ коррекции факторов риска.



6. Оценочный компонент предполагает оценку результатов функционирования модели формирования у будущих инженеров этих компетенций. В целом, результат образовательной системы заключается в развитии у студентов физических, психических, функциональных свойств личности; творческой готовности к новой профессиональной роли специалиста образования.

Создание здоровьесохраняющей среды в ВУЗе предполагает постановку и решение следующих основных задач [4, с. 115]:

1. Создание здоровьесохраняющей инфраструктуры в вузе, что обеспечивает нормативные санитарно-гигиенические условия проживания, питания, воспитания и обучения студентов.

2. Внедрение здоровьесохраняющих технологий и рациональная организация учебно-воспитательного процесса. Гигиенический контроль инновационных методов и средств обучения и воспитания.

3. Обеспечение условий для активного отдыха студентов и преподавателей, занятий физической культурой и спортом.

4. Обеспечение системы комплексного профилактического медицинского обслуживания преподавателей и студентов. Подразумевает осуществление медико-физиологического, социологического и психолого-педагогического контроля за состоянием здоровья субъектов образовательного процесса.

Формирование здоровьесохраняющих знаний, умений и навыков в условиях педагогического ВУЗа должно осуществляться на всех уровнях от ректора до студента. Субъектами управления педагогическим процессом формирования названных компетенций будут выступать: ректор, проректор, декан, заведующий кафедрой, профессор, доцент преподаватель, куратор, студент.

Следовательно, эффективность работы по здоровьесохранению будущих инженеров-педагогов зависит как от приоритетов вузовского образования, общей цели учебного заведения, так и от индивидуальных усилий каждого из участников образовательного процесса.

#### Литература

1. Воронін, Д.С. Здоров'язберігаюча компетентність студента в соціально-педагогічному аспекті / Д. С. Воронін // Педагогіка, психологія та мед.-біол. пробл. фіз. вих-ня і спорту. - 2006. - № 2. - С. 25–28.

2. Левина, И.Л. Школа - путь к здоровью или путь в невроз? / И. Л. Левина. - Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2003. - 252 с.

3. Самусь, Т.В. Система формування здоров'язбережувальних компетенцій у майбутніх інженерів-педагогів в умовах інноваційної освіти / Т.В. Самусь // Педаг. науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2014. - № 7 (41). – С. 354–363.

4. Самусь, Т.В. Соціально-економічні аспекти здоров'язбережувального навчання / Т.В. Самусь // Педаг. та психологія: зб. наук. праць. – Х., 2015. – Вип. 49. – С. 115–128.

### ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА «ТЕХНОЛОГИЯ. ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5–7 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Сарже А.В.

ФГБОУ ВПО «РГПУ им. А.И.Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия

Бахтеева Л.А.

НТГСПА, г. Нижний Тагил, Россия

Учебно-методический комплекс издательства «Мнемозина» (г. Москва) «Технология. Технологии ведения дома» для учащихся 5–7 классов общеобразовательных учреждений, разработанный Л.А. Бахтеевой и А.В. Сарже под редакцией Ю.Л. Хотунцева, соответствует обязательному минимуму содержания технологической подготовки школьников России в основной общеобразовательной школе и рекомендациям федерального государственного образовательного стандарта России основного общего образования второго поколения.

В учебно-методический комплект входят рабочая программа, учебники, рабочие тетради, методическое пособие для учителя, электронное приложение.

Рабочая программа включает пояснительную записку, тематический план и календарно-тематический план с указанием теоретических сведений и основных видов деятельности учащихся на каждом занятии. На основе данной программы учитель сможет разработать свою рабочую программу с учетом особенностей учащихся и образовательной программы школы.

Учебники направлены на формирование у школьников технологической культуры, способствуют овладению учащимися универсальными учебными действиями и жизненно-необходимыми навыками, определению своих профессиональных планов.

В учебниках на уровне современных требований изложены основы дизайна и графики, электротехники, культуры дома, технологии обработки продуктов и текстильных материалов с элементами материаловедения и машиноведения, декоративно-прикладного творчества, проектной деятельности, даны сведения по профессиональной ориентации.

Содержание учебного материала отличается систематичностью и преемственностью изложения. Учебный материал имеет деятельностный характер изложения и направлен на практическую, исследовательскую и проектную деятельность.

Расширены методические функции учебников за счет включения в содержание современных технологий, современных способов обработки материалов и получения информации, применяемых инструментов, помогающие учителю рационально организовать учебный процесс. Особое внимание уделено подбору объектов труда, учебных и творческих проектов.

В учебниках введены новые рубрики: «Дизайн-задание», «Информация», «Опорные понятия и термины», «Полезные советы», «Вопросы и задания для обсуждения и повторения», «Компьютерная поддержка темы», «Приложение», что существенно расширяет функциональные возможности учебников и повышает мотивацию учащихся при освоении учебного материала.

Введение рубрики «Компьютерная поддержка темы» способствует формированию навыков использования информационных технологий при выполнении графических работ, учебных заданий, практических работ, учебных и творческих проектов.

В учебниках широко представлены графические работы: эскизы, чертежи, схемы, технологические карты, способствующие развитию графической грамотности обучающихся, приобщению их к графической культуре, а также развитию образного, логического и проектного мышления, интеллектуально-графических умений учащихся средствами графики.

Учебные и практические работы, учебные проекты подобраны в соответствии с темой раздела или параграфа и служат условием для закрепления теоретического материала и совершенствования индивидуальных практических навыков. Серьезное внимание уделено вопросам соблюдения школьниками научной организации труда, планированию работы, культуре труда, правилам и приемам безопасной работы.

Иллюстративные материалы дают наглядное представление последовательности выполнения учебных и практических работ, учебных творческих проектов, об элементах графической грамотности, изучаемых объектах, материалах, инструментах и приспособлениях.

Изучаемые технологии обработки продуктов, текстильных материалов, виды декоративно-прикладного творчества соответствуют возрастным возможностям обучаемых и направлены на применение в повседневной жизни, организацию досуга.

В проектной деятельности предусмотрена последовательность: учебные задания и упражнения по закреплению нового материала, практические работы – коллективные (индивидуальные) учебные проекты – самостоятельные творческие проекты. При выполнении практических работ и проектов обучаемые осваивают не только технологические приемы, но и решают задачи создания целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим, экономическим требованиям.

Изучение курса технологии ориентировано на формирование технологической, информационной, проектной, экономической, экологической, художественной и этно-художественной культуры школьников как составной части материальной и духовной культуры современного общества.

Содержание учебников позволяет познакомиться с миром профессий, при выполнении заданий (практических работ, дизайн-заданий, компьютерной поддержки) учащиеся могут оценить свои склонности и способности, осуществить профессиональное самоопределение. В завершение изучения курса выделена глава «Современное производство и профессиональное определение», направленная на систематизацию знаний основ современного производства, тенденций развития техники и технологий, выработку алгоритма определения своих профессиональных планов и дальнейшего образовательного маршрута. Большое внимание уделяется поиску, анализу, систематизации информации различных источников (справочники, Интернет-ресурсы), направленной на изучение рынка труда и учреждений профессионального образования своего региона проживания. Рекомендуется посещение с экскурсией передовых предприятий региона.

В соответствии с содержанием и структурой учебников даны рабочие тетради, направленные на организацию самостоятельной деятельности учащихся. Структура тетради позволяет учащимся кратко записывать результаты обобщения теоретических сведений урока в виде таблиц и схем, составлять алгоритм выполнения практической работы, фиксировать результаты своей исследовательской и творческой деятельности, результаты самоконтроля и самооценки.

В методическом пособии для учителя рассматриваются частные методики обучения разделам учебной программы, направленные на достижение наибольшей эффективности занятий. Указаны цель и задачи раздела учебной программы. Предложены варианты структурирования занятия, отбора и

распределения его содержания, применения организационных форм обучения и форм организации учебной деятельности учащихся. Выделены методы и приёмы обучения, воспитания и контроля, критерии оценки работы учащихся. Рекомендованы приёмы работы с рабочей тетрадью, компьютером, варианты домашних заданий учащимся.

Электронное приложение включает в себя словарь ключевых слов, тестовые задания, интерактивные материалы, видео и анимации, поддерживающие различные виды учебной деятельности учащихся по освоению содержания каждого занятия.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА ДЛЯ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Сафанков Е.И., Гридюшко А.И., Сельвич А.В.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Повышение качества обучения неразрывно связано с системным подходом к управлению педагогической деятельностью на основе парадигмы личностно-ориентированного образования, обеспечивающего переход обучающегося на активную позицию педагогического самоуправления. При этом совершенствование механизмов управления системой подготовки специалистов вызывает необходимость проведения качественного комплексного и непрерывного мониторинга результатов образовательной деятельности.

Анализ организации процессов обучения в вузах развитых стран мира показал широкое применение для этих целей в большинстве из них рейтинговых характеристик студентов, так как соответствующий аппарат оценок качества знаний является удобным и эффективным инструментом влияния на уровень их подготовки.

Вместе с тем, более активное продвижение на образовательный рынок рейтинговых технологий сдерживается из-за сложности организации и проведения контроля, единого подхода к процедуре контроля, неготовности преподавателей к инновационной деятельности. При этом педагогическим коллективам требуется решать целый комплекс задач, связанных с разработкой нормативных документов, полноценных учебно-методических материалов и адаптивных педагогических программных средств и др. [1, с. 23].

В настоящее время на образовательном рынке имеется ряд информационных систем управления качеством учебно-воспитательного процесса. Однако они ориентированы в основном на решение частных задач и, как правило, разрабатываются с учетом специфики конкретного учебного заведения. Кроме этого, не всегда предоставляется информационно-коммуникационное обслуживание в необходимом объеме, что не дает возможности оперативной обработки данных контроля, их анализа и представления по запросам административных органов образования, нанимателей и потребителей образовательных услуг.

Таким образом, актуальность этой проблемы и потребность практики в решении задач по повышению эффективности образовательного процесса определили необходимость разработки научно-методической базы и педагогических программных средств, обеспечивающих информационную поддержку преподавателей и студентов в области оценивания учебных достижений по модульно-рейтинговой технологии. Причем использование данной технологии обусловлено нормативными документами учебно-методической деятельности университета.

В связи с этим нами разработан программный комплекс CVR\_MSPU, который является универсальной экспертно-обучающей системой и позволяет:

- ◆ автоматизировать процесс подготовки и проведения рейтингового контроля;
- ◆ проводить непрерывный сопоставимый дифференцирующий контроль знаний;
- ◆ интегрировать результаты контроля в суммарные показатели успешности обучения;
- ◆ автоматически проводить расчет рейтинга обучаемых.
- ◆ осуществлять автономную работу с базой статистической информации.

Он предоставляет возможность преподавателю задавать верхнюю и нижнюю границы области успеваемости с учетом особенностей дисциплины, контингента обучаемых, их уровня подготовки и сложности учебного материала, т.е. создавать необходимый алгоритм оценки и при необходимости применять многоуровневые критерии оценки знаний и умений (суммирующее или формирующее оценивание).

Программный комплекс CVR\_MSPU разработан на объектно-ориентированном языке программирования Delphi с использованием баз данных MS Access Java, что позволяет ему функционировать на всех современных платформах и операционных системах [2].

Наличие дружественного интерфейса и подробного руководства пользователя, удобство эксплуатации, надежность системы управления базами данных делает освоение программы легким и доступным для преподавателя и студентов.

Преподаватель, при необходимости, может активно вмешиваться в ход учебного процесса, актуализировать и пополнять базу знаний, а также совершенствовать методику обучения.

Программный комплекс CVR\_MSPU включает в себя три компонента (программы): TestCreator – программа для создания и редактирования тестов; TestViewer – программа для прохождения тестов; ResultManager – программа для редактирования информации о студентах и мониторинга их результатов. Все три программы используют рабочую директорию (находится на сервере по пути из файла settings.cfg), в которой хранятся базы данных (БД) с вопросами, с результатами и файлы конфигурации (рисунок).

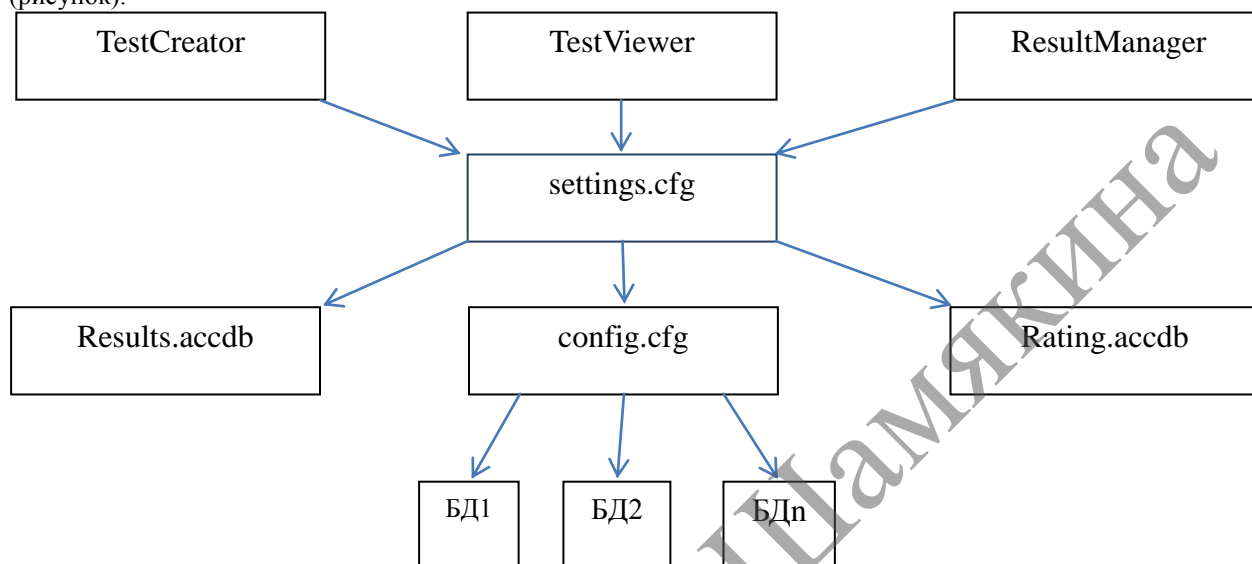


Рисунок – Структурная схема программного комплекса

Создание тестов и их актуализация осуществляется через программу TestCreator. Добавление, удаление и изменение информации о студентах производится с помощью программы ResultManager, а непосредственно тестирование осуществляется при помощи программы TestViewer.

Разработанный педагогический программный комплекс «CVR\_MSPU учитывает современные требования к проведению контроля, обладает многофункциональностью, системностью, совместимостью, возможностью модификации и позволяет автоматизировать процесс подготовки и проведения тестирования, а также обработки результатов контроля студентов с использованием всех дидактических средств представления учебной информации на базе гипермедийных и мультимедийных технологий.

Данный комплекс для мониторинга образовательной деятельности студентов по модульно-рейтинговой технологии прошел апробацию и внедрен в учебный процесс на инженерно-педагогическом факультете Мозырского государственного педагогического университета имени И.П. Шамякина.

#### Литература

1. Управление учебной деятельностью на основе модульно-рейтинговой технологии: пособие / авт.-сост.: А. И. Гридюшко, Е. И. Сафанков. – Мозырь: УО МГПУ имени И. П. Шамякина, 2010. – 53 с.
2. Фаронов, В.В. Delphi. Программирование на языке высокого уровня: учебник для вузов. – СПб.: Лидер, 2010. – 640 с.

### ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В ШКОЛАХ II ВИДА

Саяпин В.Н., Саяпина Н.Н.

ФБГОУ ВПО СГУ им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

Как и во всем мире, в России наблюдается тенденция роста числа детей-инвалидов, обучение которых, наряду с другими нормативно-правовыми документами, регулируется Законом РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)», предусматривающим получение образования детьми, имеющими специальные образовательные потребности, в форме обычного обучения в общеобразовательных учреждениях, интегрированного обучения, обучения на дому и обучения в условиях стационарного лечебного учреждения.

Слабослышащие и позднооглохшие дети обучаются в коррекционных учреждениях II вида, основная задача которых – компенсировать в той или иной мере недостаток в развитии ребенка,

социально адаптировать его, подготовить к жизни и трудовой деятельности. Современные социально-экономические условия предъявляют повышенные требования к подготовке учеников школ для слабослышащих. В связи с этим нынешние выпускники учебных заведений II вида должны не только получить образование, но и быть морально, психологически и практически подготовленными к труду, к профессиональной и социальной адаптации в современном обществе, в трудовых коллективах, как глухих, так и слышащих.

Формирование трудовых умений происходит у глухих медленнее и с большими трудностями, чем у слышащих, что объясняется снижением слуха, нарушением анатомо-физиологических функций некоторых систем, в частности вестибулярного аппарата.

Учебный предмет «Технология» в специальной школе охватывает обучение школьников с I по II классы. Его особенностью является тесное единство процесса овладения знаниями с формированием и развитием словесной речи. Труд детей с недостатками слуха на уроках технологии характеризуется определенными особенностями. С одной стороны, он является умственным трудом и служит углублению, расширению и закреплению знаний учащихся, приобретенных на различных учебных предметах, с другой – на основе практических действий у школьников формируются общетрудовые, технические умения и навыки [4].

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья приходится преодолевать специфические трудности, обусловленные тем или иным дефектом ребенка. Исключительно большое значение имеет принцип индивидуального подхода к учащимся, который реализуется на всех этапах работы от первого до последнего класса. Индивидуальный подход несколько облегчается за счет малой наполняемости классов. Крайне важен и дифференцированный подход к группам школьников, обучающихся в одном и том же классе, где могут одновременно обучаться дети как со II степенью потери слуха, так и с IV степенью, также дети с сопутствующими заболеваниями.

На уроках технологии учащиеся овладевают умениями лепки, конструирования, моделирования, шитья, склеивания, организации деятельности и т.д., знакомятся с простейшими инструментами, распространенными материалами, изготовлением практически значимых предметов и объектов. При этом они учатся выполнять трудовые поручения по словесной инструкции и сопровождать выполняемую работу устной речью, интенсивно накапливают, обогащают словарь специальных терминов, овладевают навыками планирования деятельности [3].

Технологическое образование в начальной школе осуществляется на основе Программы по Трудовому обучению, представленной в сборнике «Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, 2-е отделение (вариант II)» [2]. Дополнительно используется рабочая тетрадь по технологии для учащихся общеобразовательных учреждений.

В результате обучения учащиеся на уроках «технологии» производят материальный продукт – изготовленное изделие (из древесины, металла, ткани и других материалов). Учащимся недостаточно просто запомнить или заучить содержание теоретического материала, они должны его понять, переработать и воспроизвести при выполнении практического задания. На уроках технологического труда большая часть времени отводится практическим работам. По их результатам судят об успехах всего занятия. Определяющим фактором выступает использование оптимальных форм организации практической деятельности учащихся. Творческие способности формируются так же, как любые профессиональные навыки – начиная с отработки отдельных операций, которые объединяются потом в целостную деятельность. Интеллектуальные операции и качества мыслительной деятельности не могут быть сформированы автоматически в ходе приобретения стандартных профессиональных навыков. Поэтому они требуют такой же дифференцированной тренировки, как любые навыки, чтобы затем интегрироваться в индивидуальное, неповторимое творчество. Речь идет об активной позиции учителя и ученика в едином стремлении к достижению благородной цели – всестороннего гармоничного развития личности.

Планируя урок согласно его задачам и содержанию, надо правильно выбрать проблемно-поисковые методы для развития творчества, самостоятельности учащихся. Одним из видов активного поиска является действие выбора. Получить опыт обоснованного и продуманного выбора в школе можно, если развитию творческой фантазии, смекалки, инициативы будет способствовать вариативность предметной деятельности и свобода выбора.

Методика преподавания теперь формируется «от результата», от того, что должно получиться «на выходе». Соответственно меняются способы оценки учебных достижений по курсу «технология», на основании которых можно получить достаточно убедительные данные о качестве полученного образования [1].

В качестве методов оценки для определения трудовых компетенций учащихся нами используется портфолио учащихся, их проектная деятельность.

К сожалению, в школе II вида проектная деятельность находится только в начальной стадии экспериментирования. В силу физических и психических возможностей учащихся с нарушениями слуха этот

вид деятельности вызывает ряд трудностей и требует большой корректировки и адаптации для учащихся школ II вида.

В то же время о сформированности обозначенных компетенций можно судить по выполнению учащимися практических заданий, демонстрирующих уровень сформированности трудовых компетенций. Демонстрация компетенций может проводиться индивидуально или в группе в различных условиях, например, в учебной аудитории, в лаборатории, на рабочем месте. Оптимальным методом оценки компетенций может служить наблюдение за демонстрацией умений и знаний (компетенций) на рабочем месте.

Таким образом, эффективное решение проблемы формирования трудовых компетенций учащихся школы II вида становится возможным в их технологической подготовке, что позволяет выпускникам этих специальных школ быть готовыми к полноценной интеграции в социум.

#### **Литература**

1. Конышева, Н.М. Оценка учебных достижений учащихся по технологии как элемент оценки качества общего образования [Текст] / Н.М. Конышева // Начальная школа. – 2009. – №10. – С. 56–57.
2. Коровин, К.Г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида [Текст] / К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение. – 2003.
3. Коровин, К.Г. Трудовое обучение и воспитание в школе слабослышащих [Текст] / К.Г. Коровин, Л.В. Николаева. – М.: Просвещение, 1987.
4. Сурдпедагогика [Текст]: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Багрова, [и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Владос/ – 2004. – 655 с.

### **АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

**Селезнев В.А.**

ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

Образовательный процесс в педагогическом вузе должен быть направлен на формирование базовой системы ценностей и ценностного сознания студентов. Ценностное отношение является способом отражения действительности в сознании человека. Для эффективной подготовки будущих учителей технологии к профориентационной работе со школьниками в условиях профилизации обучения необходимо сформировать у них адекватное профориентационное сознание. Профориентационное сознание направлено на анализ разных сторон личности учителя и его профориентационной деятельности и призвано определять границы и перспективы личностного смысла профориентационной работы в условиях профилизации обучения, т.е. внутренне мотивированного, индивидуального значения для учителя того или иного профориентационного действия. Оно структурирует вокруг единого личностного «ядра» все многообразие усваиваемых и выполняемых способов профориентационной работы учителя технологии в условиях профилизации обучения. Представляя собой не только систему общих суждений, знаний о профориентационной работе в условиях профилизации обучения, профориентационное сознание является в то же время продуктом исключительно личного опыта, особым механизмом профессионального становления учителя технологии, позволяющим сделать профессиональную ориентацию в условиях профилизации обучения индивидуальной сферой деятельности. Оно позволяет учителю технологии самоопределяться и самореализовываться в профориентационной деятельности в условиях профилизации обучения.

По мнению Э.Н. Гусинского, «Смысл самого термина «ценность»,– указывает на особое значение для человека или сообщества тех или иных объектов, отношений или явлений действительности. Ценности – некоторые черты, характеристики реальности (подлинной или воображаемой), относительно которых существует установка глубокого принятия, крайней желательности их воплощения» [1, с. 137].

Профориентационно-педагогические ценности представляют собой относительно устойчивые ориентиры, с которыми учитель технологии соотносит свою профориентационную работу, т.е. идеи, нормы и правила, регламентирующие профориентационную деятельность в условиях профилизации обучения.

На основе классификации педагогических ценностей В.А. Сластенина, Е.Н. Шиянова [2; 3] мы выделяем следующие профориентационно-педагогические ценности: ценности-цели, определяющие значение и смысл целей профориентационной работы учителя технологии в условиях профилизации обучения, концепцию личности профессионала в ее многообразных проявлениях в различных видах

профориентационной деятельности в условиях профилизации обучения и концепцию Я-профессиональное как источника и результата профессионального самосовершенствования; ценности-средства, определяющие значение и смысл средств и способов осуществления профориентационной работы учителя в условиях профилизации обучения, концепции профориентационно-педагогического общения, профориентационной техники и технологии, профориентационного мониторинга, инновации и др.; ценности-отношения, определяющие значение и смысл отношений (учителя к себе, к ученикам) как основы профориентационной работы учителя технологии в условиях профилизации обучения, концепция собственной профориентационной позиции как совокупности этих отношений; ценности-знания, определяющие значение и смысл психолого-педагогических и профориентационных знаний в профориентационной работе учителя в условиях профилизации обучения, теоретико-методологические знания закономерностей процесса профессионального самоопределения личности, целостного профориентационного процесса, знание психологии и теории профессиональной ориентации, профессиональной педагогики и психологии профессионального самоопределения и др.; ценности-качества, определяющие значение и смысл качеств личности учителя технологии: многообразие взаимосвязанных индивидуальных, личностных, коммуникативных, статусно-позиционных, деятельностно-профессиональных и поведенческих качеств личности учителя технологии как субъекта профориентационной деятельности в условиях профилизации обучения, находящих отражение в специальных способностях (программировать свою деятельность и прогнозировать ее последствия; действовать творчески; соотносить свои цели и действия с целями и действиями других; вырабатывать совместную позицию, сотрудничество; диалогическое мышление и т.д.).

Совокупность профориентационно-педагогических ценностей как норм, регламентирующих профориентационную работу учителя технологии, носит целостный характер и выступает как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся в обществе взглядом на проблемы профессиональной ориентации, с одной стороны, и личностным опытом осуществления профориентационной деятельности учителя технологии в условиях профилизации обучения, с другой.

Система объективно существующих профориентационно-педагогических ценностей образует в сознании учителя индивидуальную систему ценностных ориентаций, моделирующих содержание и характер профориентационной работы учителя технологии со школьниками в условиях профилизации обучения, проявляющихся в реальных профориентационно-ориентированных действиях и поступках, выявляя себя в роли регулятора профориентационной деятельности в условиях профилизации обучения, побуждающего и направляющего эту деятельность. Сознание конкретного учителя строит свою личностную систему профориентационно-педагогических ценностей, элементы которой принимают вид аксиологических функций, к числу которых относятся концепция формирования личности специалиста, представления о себе как профессионале, о технологиях профориентационного процесса, о специфике профориентационного взаимодействия с учащимися в условиях профилизации обучения и др. Объединяющей все другие функции является индивидуальная концепция смысла профориентационной работы учителя технологии со школьниками в условиях профилизации обучения как стратегия данной деятельности.

Отношение учителя технологии к данным ценностям определяется его личностным опытом, направленностью профориентационной деятельности в условиях профилизации обучения, профориентационно-педагогическим самосознанием, индивидуальным стилем этой деятельности и отражает, таким образом, его внутренний мир.

Степень присвоения личностью этих ценностей зависит от состояния профориентационно-педагогического сознания, так как факт установления ценности той или иной профориентационной идеи, профориентационного явления происходит в процессе ее оценки данной личностью. Критерием такой оценки и ее результатом является обобщенный образ профориентационной деятельности учителя технологии в условиях профилизации обучения, сложившийся на основе психолого-педагогических и профориентационных знаний учителя, результатов его собственной профориентационной работы в условиях профилизации обучения и сопоставления ее с деятельностью других учителей.

#### Литература

1. Гусинский, Э.Н. Введение в философию образования: учебное пособие / Э.Н. Гусинский, Ю.И. Турчанинова. – М.: Логос, 2000. – 137 с.
2. Слостенин, В.А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки / В.А. Слостенин. – М.: Просвещение, 1976. – 160 с.
3. Шиянов, Е.Н. Аксиологический подход как методологическая основа изучения профессионально-педагогической культуры / Е.Н. Шиянов // Профессионально-педагогическая культура: история, теория, технология. – Белгород: Изд-во БГУ, 1996. – С. 13–17.

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ И ПОЛНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Семенова Г.Ю.

ИСРО РАО, г. Москва, Россия

Реализация принципа преемственности в целостном образовательном процессе рассматривается в педагогической науке как систематичность и последовательность, как связь между отдельными этапами процесса обучения, последовательность и интеграция которых позволяют плавно переходить от предыдущих событий к последующим, от простых форм познания к более сложным формам познания, поведения и деятельности учащихся. При этом преемственность включает:

– выстраивание взаимосвязей между отдельными дидактическими единицами учебного материала;

– проектирование форм и способов обучения;

– реализацию стратегий и тактик взаимодействия субъектов в учебном процессе;

– формирование личностных новообразований обучающихся.

Содержание учебного материала курса технологии на этапе средней школы включает следующие сквозные образовательные линии: основы производства; общая технология; техника; технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов; технологии получения, обработки, преобразования и использования пищевых продуктов; технологии получения, преобразования и использования энергии; технологии получения, обработки и использования информации; технологии растениеводства; технологии животноводства; социальные технологии; методы и средства творческой и проектной деятельности [1].

Учащиеся в процессе обучения на этапе средней школы овладевают необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности. У школьников формируется система технических и технологических знаний и умений, представлений о технологической культуре производства, культуре труда, происходит развитие трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Полученные учащимися в основной школе знания по основам наук позволяют им в старших классах осознанно воспринимать технологические закономерности становления и развития технологической сферы и технологий. Именно поэтому в старшей школе возможна реализация уже не пропедевтического как в основной школе, а базового курса технологии.

В старшей школе содержание учебного материала по курсу технологии представлено более расширенно и углубленно, основываясь на фундаменте естественнонаучных знаний по физике, химии и биологии, полученных учащимися в основной и старшей школе. Акцент содержания учебного материала по технологии в старшей школе смещен от обучения учащихся трудовым умениям и навыкам по конкретному виду труда к изучению технологии как упорядоченной совокупности средств и методов получения, преобразования и использования материалов энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды.

Технология является практико-ориентированным учебным предметом, поэтому содержание учебного материала должно носить прикладной характер, тем самым обеспечивая преемственность теоретической и практической составляющей учебного процесса. Содержание учебного материала должно обеспечивать учащимся возможность осуществления практической деятельности по проектированию и созданию объектов, отвечающих их личным потребностям [2].

Учебный предмет технология на этапе старшей школы должен быть представлен как на базовом уровне, обеспечивающем минимально необходимое и достаточное по стандарту общего образования базовое содержание, так и на профильном (углубленном) уровне. В соответствии с этим положением и реализуя принцип преемственности содержания учебного предмета технологии на этапе старшей школы, необходимо двухуровневое построение содержания учебного курса.

Формирование содержания курса технологии в старшей школе на базовом уровне проектируется на основе следующих принципов:

- принцип целостности содержания – направлен на раскрытие целостной технико-технологической картины мира;

- принцип интегративности содержания – направлен на интеграцию содержания вокруг основных объектов технологии материалов, энергии, информации, объекты живой природы и социальной среды;

- принцип гуманизации содержания – направлен на возможности использования содержания для свободного и осознанного выбора учащимися направления трудовой деятельности и будущей профессии в соответствии их с творческими возможностями и способностями.



Формирование содержания курса технологии в старшей школе на профильном уровне проектируется на основе следующих принципов:

- принцип соответствия содержания требованиям современного социума – направлен на раскрытие в содержании профильных курсов распространённых отраслевых технологий современного производства, связанных с современными направлениями трудовой деятельности;
- принцип практикоориентированности содержания – направлен на возможности целенаправленного использования общеобразовательных знаний в учебно-трудовой деятельности;
- принцип реализации воспитательной значимости содержания – направлен на понимание школьниками ценности труда, формирование культуры труда, технологической дисциплиной, ответственности за качество результатов труда.

Проектирование содержания базового курса технологии в старшей школе на основе выделенных принципов ориентировано на:

- знакомство учащихся с современными представлениями о технико-технологическом мире;
- раскрытие интегративного характера любой технологии, базирующейся на законах и закономерностях природных явлений;
- раскрытие основных направлений профессионального образования и трудовой деятельности.

Проектирование содержания профильного курса технологии на основе выделенных принципов ориентировано на:

- знакомство с современными отраслевыми технологиями и конкретными производственными технологиями в выбранном профильном направлении;
- формирование основных ключевых компетенций школьников;
- развитие интереса и творческих способностей школьников в выбранном направлении трудовой деятельности.

Таким образом, обеспечение преемственности технологического образования основной и старшей школы должно быть выстроено в первую очередь по содержательным линиям, обеспечивающим поступательное развитие содержания учебного материала курса технологии.

#### Литература

1. Казакевич, В.М. Концепция проектирования содержания обучения технологии в системе общего образования [Текст] / В.М. Казакевич // Школа и производство. – 2013. – № 1. – С. 4–8.

2. Семенова, Г.Ю. Реализация преемственности в школьном технологическом образовании / Г.Ю. Семенова // Материалы XIX Международной научно-практической конференции по проблемам технологического образования школьников // Технологическое образование для инновационно-технологического развития страны [Текст] / под ред. Ю.Л. Хотунцева, Москва, МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013 г. – С. 180–185.

## СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Серебренников Л.Н., Сустретова К.Д.

ФГБОУ ВПО ЯГПУ им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль, Россия

Практико-ориентированное обучение является объективной необходимостью, обусловленной требованиями развития общества и выступает одним из основополагающих положений педагогики: человек как личность развивается, прежде всего, в практической деятельности. Опыт показывает, что технологическая подготовка школьников является одним из базовых компонентов системы общего образования ведущих в экономическом отношении стран, совершенствование которого находится в ряду актуальных задач перехода общества в новое качественное состояние [4, с. 155]. Теория и практика российской школы свидетельствуют о неустойчивости и перекосах в развитии системы трудового (технологического) обучения. Нарушения и ошибки в сфере технологического образования приводят к кризисным явлениям всей образовательной системы и проблемам социально-экономического развития общества [6, с. 190].

Современное состояние технологического образования в России отражает общие тенденции в экономике, связанные с зависимостью страны от добычи и продажи природных ресурсов. В этих условиях задачи функционирования общественных институтов направлены на обеспечение и развитие добывающих отраслей и распределение полученных доходов среди населения [5, с.202]. Для развития реального сектора экономики страны требуется коренная перестройка производства, способствующая росту национального дохода на основе современных технологий и эффективного труда граждан, обеспечиваемого современным уровнем науки и образования, увеличением численности и защищенности трудоспособного населения, работающего во благо своего и общего благосостояния [5, с. 204]. Задачи построения современного общества требуют надлежащего обеспечения стратегических направлений развития отечественной экономики трудовыми ресурсами, которое должно носить

опережающий, перспективный характер. Примером того может служить опыт передовых в экономическом отношении стран, где технологическая подготовка учащихся играет важную роль в системе образования, будучи тесно связанной с процессами социально-экономического развития общества и трудового воспитания подрастающего поколения.

Анализ технологической подготовки школьников в зарубежных странах позволяет обобщить накопленный имеющийся опыт и тенденции в целях развития системы технологического образования в России с учетом социально-экономических условий в стране.

Среди передовых европейских стран ведущее положение занимает Германия, индустриально развитая страна, которая занимает передовые позиции в мире по объемам экспорта и находится среди лидеров по уровню ВВП и доходам населения. Особенностью системы образования Германии является отсутствие единого государственного стандарта технологического образования, поскольку учитываются особенности входящих в неё земель и обучение школьников технологии строится в соответствии с социально-экономическими требованиями каждого отдельного региона [1, с. 67]. В системе базовой технологической подготовки школьников большое внимание уделяется изучению техники и ведению домашнего хозяйства без деления учащихся по половому признаку. При этом обучение творческой проектной деятельности составляет важный раздел прикладного обучения, для которого в школьном расписании выделяются отдельные дни. Характерной особенностью системы технологического образования в Германии является возможность получения школьниками начальной профессиональной подготовки.

С позиций изучения передового опыта и современных тенденций развития большой интерес представляет структура и организация системы технологического образования в Великобритании. Великобритания представляет собой страну с передовой и активно развивающейся экономикой, основными направлениями которой выступают машиностроение, сфера услуг и сельское хозяйство. Основная часть ВВП страны приходится на сектор услуг. Характерной особенностью в системе технологической подготовки Великобритании является организация обучения с ориентацией на инновационную технико-конструктивную деятельность (дизайн) без четкой привязки к потребностям экономики конкретного региона. Технология является одним из основных предметов в школе и должна изучаться и юношами и девушками. Целью технологического образования в стране является формирование инициативной, творческой личности, способной к активному преобразованию и развитию окружающего мира на основе изучения процессов и продуктов труда, для обеспечения человеческих потребностей, влияния технологии на общество и культуру и подготовки учащихся к освоению быстро меняющихся технологий будущего. Для достижения поставленных целей в системе технологического образования Великобритании широко используют проектное обучение, на реализацию которого отводится до 60% учебного времени [8, с. 124].

Особый интерес представляет структура и организация технологической подготовки школьников в США, как наиболее развитой и крупной стране, которая по объему ВВП удерживает мировое лидерство. Структура экономики США отличается ярко выраженной постиндустриальностью и тесно связана с созданием высокоинтеллектуальных продуктов. Большая часть американского ВВП создается в отраслях сферы услуг. Отличительной чертой экономики страны является ориентация на современные технологии и передовую технику. Особенности экономики страны отражаются в системе технологического образования, основной целью которого является обеспечение способности граждан понимать и использовать современные технологии в различных сферах хозяйственной деятельности. При этом большое внимание уделяется обучению инновационной деятельности, выступающей характерной чертой современных технологий. Технология – один из основных обязательных предметов, начиная с детского сада, она может быть интегрирована с другими школьными предметами, наукой и искусством. При разработке учебного плана технологического образования учитываются местные условия, желания, интересы и способности учащихся. Технологическая подготовка ведется по принципу спирали, т.е. на каждом этапе обучения должны присутствовать различные учебные разделы, но по мере достижения более высокой ступени образования глубина изучения каждого модуля увеличивается. Ключевые разделы технологического образования включают в себя теоретические сведения и практическую подготовку во всех основных сферах экономики страны [2, с. 133].

Современные тенденции развития технологического образования нашли своё отражение в передовых странах различных регионов мира. Одной из азиатских стран, вызывающих широкий интерес бурным развитием своих социально-экономических процессов, является Китай. Экономика КНР занимает одно из первых мест в мире по объему ВВП. Китай является промышленно развитой космической и ядерной державой, лидирующей в мире по добыче и использованию природных ресурсов и создающей основы развития современного машиностроения и передовой электроники. Технологическое образование должно обеспечивать не только трудовое обучение и воспитание подрастающего поколения, но и заложить основы технологического развития всей страны. Для этого технологическая подготовка школьников осуществляется в повышенных объемах (3 и более часов в неделю). В начальной школе, в 1–2 классах, технология входит в комплексный предмет «Моральные качества и жизнь», а в 3–6 классах изучается дисциплина «Труд и технологии», которая включает трудовое и технологическое образование. В средних классах (7–9) в курсе «Труд и технологии»

изучаются базовые технологии и основные связи в технологических процессах, черчение, проектирование, осваиваются умения практической деятельности по обработке материалов с использованием инструментов и оборудования, исследовательская, изобретательская и творческая деятельность, связанные с электроникой и робототехникой, деятельность в сфере обслуживания и решения бытовых и общественных проблем, дизайн, основы предпринимательской деятельности и т.д. В старших классах (10–12) обязательными являются курсы «Технология и дизайн» и «Информационные технологии». Направление «Общая технология» дополняется курсами по выбору. В процессе технологической подготовки школьники участвуют в комплексной практической деятельности, которая включает исследовательскую работу, общественно-полезный труд и социальные практики [7, с. 167].

Среди ведущих азиатских государств особое положение занимает Япония, система технологической подготовки школьников которой тесно связана с социально-экономическими процессами и отражает национальные особенности страны. По размеру ВВП Япония занимает 3-е место в мире, а по производительности труда и эффективности промышленного производства она находится на лидирующих позициях. В Японии получили развитие наиболее передовые технологии, связанные с электроникой, вычислительной техникой и робототехникой. Важную роль в системе образования страны играет технологическая подготовка подрастающего поколения. Целями обучения технологии являются интеллектуальное и личностное развитие ребенка, формирование ценностного отношения к окружающему миру, подготовка к труду и последующей профессиональной деятельности. В начальной школе Японии технологическое образование реализуется на основе предмета «Изобразительное искусство и «Ручной труд». В учебном процессе дети знакомят с полным технологическим циклом, в том числе с процессами получения и обработки материалов, из которых затем изготавливают изделия, при этом упор делается на новые, креативные решения, которые имеют прикладное значение. В основной школе Японии преподается предмет «Технология и домашняя экономика». В старшей школе продолжение технологического образования обеспечивает предмет «Экономика», связанный с основами современного производства и бизнеса, изучение которого осуществляется без деления классов на мальчиков и девочек. При этом изучение технологий, связанных с ведущими отраслями экономики, такими, как электроника, робототехника, транспортное машиностроение осуществляется в основном на старших этапах обучения во взаимодействии с другими предметами. [3, с. 10–11].

Изучение содержания и организации технологической подготовки в рассмотренных странах показывает, что в большинстве развитых государств технологическое образование тесно связано с прогрессивной постиндустриальной экономикой и развитым многоплановым производством. В передовых государствах Европы, Азии и Америки обучение технологии носит инновационный характер в целях формирования творческой свободной личности, способной приносить пользу себе и обществу, и практической подготовки подрастающего поколения к активному участию в социально-экономическом развитии общества. При этом указанные страны являются не только успешными с позиций развития экономики и производства, но и примерами эффективной организации технологической подготовки школьников. Таким образом, необходимо принимать во внимание данные особенности, чтобы выработать общие положения в системе технологического образования с учетом тенденций развития единого экономического пространства.

#### Литература

1. Gert Reich. The Development of Technology Education in Lower Saxony (Germany) / Bulletin of Institute of Technology and Vocational Education. – No. 5 – October 2008. – С. 67–78.
2. Standards for Technology Literacy: Content for the Study of Technology (3<sup>rd</sup> edition). – Reston, Virginia.: International Technology Association and its Technology for all Americans Project. – 2010. – 248 p.
3. Международное общество технологии в образовании (ISTE) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iste.org/standards>. Дата обращения: 25.05.15 г.
4. Серебренников, Л.Н. Проблемы и перспективы профориентации школьников / Л.Н. Серебренников // Школа и производство. – 2011. – № 4. – С. 4–9
5. Серебренников, Л.Н. Гуманистические основания развития технологической подготовки школьников / Л.Н. Серебренников // Технологическое образование как фактор инновационного развития страны: материалы XVI международной научно-практической конференции (4–8 октября 2010 г.) [Текст]: отв. ред. Ю.Л. Хотунцев, Л.Н. Серебренников. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010. – 544 с.
6. Серебренников, Л.Н. Проблемы технологического образования на современном этапе развития общества / Л.Н. Серебренников // Сборник трудов международной конференции «Чтения Ушинского». – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. – 2011. – С. 189–193.
7. Хотунцев, Ю.Л. Технологическое образование школьников в странах Европы и США / Ю.Л. Хотунцев // Мир образования – образование в мире. – 2009. – № 2. – С. 154–170.
8. Хотунцев, Ю.Л. Технологическое образование школьников в Великобритании, Франции, США, Австралии, Швеции, Нидерландах / Ю.Л. Хотунцев, А.Ж. Насипов // Мир образования – образование в мире. – 2008. – № 5. – С. 124–131.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Серкова Е.И.**

БГУ им. акад. И.Г. Петровского, г. Брянск, Россия

Большинство ученых-педагогов определяют педагогические технологии как «систематический метод планирования, применения, оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования» [1].

Разноуровневое обучение отражает идеи личностно-ориентированного обучения. К технологиям этого направления также относились технологии обучения в сотрудничестве и метод проектов. Эффективное использование таких технологий возможно при условии, что педагог меняет сам подход к процессу обучения, когда в педагогическом процессе студент является центральной фигурой, а не педагог, деятельность познания является главной, а не деятельность преподавания; самостоятельное приобретение и применение полученных знаний является приоритетным, а не запоминание и воспроизведение готовых знаний; совместные размышления, дискуссии, исследования, а не запоминание и воспроизведение знаний имеют значение.

Обучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методом. В основу педагогики сотрудничества положены глубокое понимание и гуманный подход к личности обучаемого, коллективистское воспитание, высокий профессионализм педагога. Технологии учебного сотрудничества основываются на совместной работе обучаемых в малых группах, на взаимном обучении. Суть данного метода в следующем: работая в группах, обучаемые объединяют свои усилия и энергию для того, чтобы выполнить общее задание или достичь общей цели. Каждый студент ответственен за себя и за каждого в группе. Общий результат группы зависит от успешности деятельности каждого.

Чтобы учебное сотрудничество было эффективным, необходимо соблюдать следующие условия:

1. Учебно-познавательная деятельность в малых группах должна быть увлекательной.
2. Учебные задания должны учитывать интересы студентов и опираться на эти интересы.
3. Каждый студент является субъектом учебно-познавательной деятельности.
4. Каждый студент вносит свой посильный вклад в достижение общей цели.
5. Должен быть хороший психологический микроклимат в группах.

Главными особенностями технологий учебного сотрудничества на семинаре являются:

- все делится на группы для решения конкретных задач;
- каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы;
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы и всей группы в целом;
- состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Проблемное обучение – это тип обучения, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность студентов по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

Процесс любого обучения должен удовлетворять две важные человеческие потребности. Одной из них является стремление к познанию мира, к приобретению знаний, другой – стремление к формированию собственной индивидуальности, к своему интеллектуальному развитию, к более глубокому познанию мира и более полному исследованию собственных сил. Эти две потребности тесно связаны между собой.

Проблемное преподавание основано не на передаче готовой информации, а на получении учащимися новых знаний и умений с помощью решения теоретических и практических проблем. Существенной характеристикой этого метода является исследовательская деятельность студента, появляющаяся в определенной ситуации и заставляющая его ставить себе вопросы – проблемы, формировать гипотезы и проверять их в ходе умственных и практических операций. Дидактический процесс в данном случае основан на самостоятельном поиске знаний, которые являются самим решением проблемы в процессе решения и сопоставления результатов. Решение проблемы создаёт условие для структурного подхода к восприятию действительности. Стараясь решить проблему, учащийся охватывает мыслью всю структуру, размышляет о взаимном соотношении отдельных элементов её, а затем открывает недостающие элементы или не известные ему связи между ними и таким образом дополняют структуру. Постоянное возвращение к структуре способствует не только решению проблемы, но и прочному овладению связанными с ней знаниями.

Совокупность таких целенаправленно сконструированных задач и призвана обеспечить основные функции проблемного обучения: творческое овладение учебным материалом и усвоение опыта творческой деятельности.

Проблемное обучение предполагает строго продуманную систему проблемных ситуаций, проблем и задач, соответствующих познавательным возможностям обучаемых. С этой целью предусматриваются разные уровни проблемности.

Наибольший интерес представляют технологии интерактивного обучения. В психологической теории учения интерактивным называется такое обучение, которое основывается на психологии человеческих взаимоотношений. Исходя из этого посыла, мы определяем интерактивные технологии обучения как способы усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимоотношений и взаимодействий учителя и учащегося как субъектов учебной деятельности [2].

Интерактивные технологии обучения позволяют обучаемым прежде всего:

- быть субъектом учебно-познавательной деятельности, проявлять высокую познавательную активность, развивать свои творческие способности;
- вести диалог, владеть необходимыми навыками общения разного уровня, высказывать свою точку зрения, уметь ее отстаивать и аргументировать;
- проводить исследования, делать открытия, осуществлять разработки и проекты, заниматься активной образовательной деятельностью;
- выявлять и искать пути решения проблем как теоретического, так и практического характера, владеть различными способами действий;
- обогащать свой социальный опыт путем включения и переживания тех или иных ситуаций;
- самостоятельно добывать знания из различных источников, критически их осмысливать;
- видеть перспективы индивидуального роста, личного интереса (обучаемый получает новые знания, умения, навыки, повышается его социальный статус в учебном коллективе);
- выходить в рефлексивную позицию и оценивать свои действия и действия своих товарищей.

Технология учебной дискуссии используется при анализе проблемных ситуаций, когда невозможно дать простой и однозначный ответ на поставленную задачу. Это позволяет студентам лучше понять технологию принятия сложных решений, сопоставить противоречивые данные, а педагогу помогает с большей точностью в корректной форме оценить уровень базовых знаний и степень подготовленности обучаемых по теме (разделу) учебного курса.

Как свидетельствует практика, дискуссия обычно проводится для закрепления сведений, творческого осмысления изученного материала.

На современном этапе эффективность образовательного процесса в значительной мере определяется адекватным выбором и профессиональной реализацией технологий обучения.

#### Литература

1. Левчук, Л.В. Глоссарий современного образования / Л.В. Левчук // Нар. образование. –1999. – № 8. – С. 95.
2. Симоненко, В.Д. Современные педагогические технологии: учебное пособие / В.Д. Симоненко, Н.В. Фомин. – Брянск: Издательство БГПУ, 2001. – 395 с.

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ

Сибирякова Л.В.

ГБОУ ДПО НИРО, г. Нижний Новгород, Россия

Увеличение конкурентоспособности нашей страны напрямую связано с уровнем развития малого и среднего предпринимательства и количеством населения, занятого в нем. В условиях нестабильной экономической ситуации, сокращения производства и роста безработицы предприниматель ставится наиболее востребованной фигурой в экономике. Способность к предпринимательству сегодня рассматривается как один из факторов производства и является главным условием эффективного функционирования рынка. Поэтому становится очевидной необходимость осуществления предпринимательской подготовки молодежи, начинать которую необходимо уже в школе.

Предпринимательская подготовка школьников позволяет получить представление о сущности предпринимательской деятельности, лучше узнать себя, свои сильные и слабые стороны, развить навыки самостоятельной работы, сформировать качества, необходимые для жизни в современных условиях рыночной экономики, воспитывает готовность создавать новые источники ресурсов, развивать экономику страны, учит находить выход из трудных ситуаций, наиболее полно реализовывать свои возможности.

Особое значение имеет предметная область «Технология», которая соединяет в себе широкий диапазон знаний, умений и навыков, дает возможность совмещения теории и практики, что позволяет осуществлять предпринимательскую подготовку наиболее эффективно.

А. Парамонов выделил следующие критерии готовности подростков к предпринимательской деятельности [1, с. 211–212]:

- психологические (направленность на предпринимательскую деятельность и способность к ней, мотивация и заинтересованность, самостоятельность);
- интеллектуальные (уровень социально-экономических знаний);
- процессуальные (комплекс умений, помогающий успешно включиться и участвовать в предпринимательской деятельности: организаторские, коммуникативные, творческие и управленческие умения).

Предметная область «Технология» имеет широкие возможности в формировании всех этих качеств.

Предпринимательская деятельность – это инновационно-проектная деятельность. Основой предпринимательской деятельности является бизнес-планирование, которое позволяет определить возможности производства и реализации нового товара или услуги, риски будущего проекта и показатели его успешности. На уроках технологии школьники выполняют творческие проекты, позволяющие получить представление о жизненном цикле изделий – от зарождения замысла до материальной реализации и использования на практике. Эти виды деятельности имеют довольно много общего.

Нетрудно заметить, что написание бизнес-плана и выполнение проекта вызывают необходимость осуществления схожих действий. Однако выполнение проектов, как правило, не предполагает подробного рассмотрения определенных маркетинговых аспектов, что снижает возможности рыночной ориентации изготовленных изделий (то есть оценку их не только как предметы, предназначенные для личного использования, но и как товары, предназначенные для продажи). Для более эффективного осуществления предпринимательской подготовки следует усилить маркетинговую ориентацию проектной деятельности. Это вызовет необходимость выполнения школьниками новых видов работ: оценка производственных возможностей, анализ возможностей сбыта товаров или услуг, оценка рисков и определение точки самоокупаемости и др.

Конечно, предпринимательская подготовка школьников не имеет своей задачей воспитание из каждого выпускника успешного предпринимателя. Это и не возможно, из-за широкой генетической обусловленности некоторых видов способностей, входящих в структуру предприимчивости (то есть зависимости их от врожденных задатков и особенностей темперамента). Однако она позволит сформировать у школьников качества, особенно значимые для жизни и работы в условиях современной рыночной экономики, познакомит их с особенностями деятельности предпринимателя и профессиями «обслуживающими» предпринимательскую деятельность.

#### Литература

1. Парамонов, А. Формы предпринимательской подготовки учащихся [Текст] // Народное образование / А. Парамонов. – 2001. – № 10. – С. 209–213.

#### **ЦИФРОВЫЕ МЕДИАСРЕДСТВА В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Смоликова Т.М.**

АУПП РБ, г. Минск, Республика Беларусь

Информатизация и информационные технологии создали принципиально новую постиндустриальную социально-экономическую систему, позволяющую обеспечить не только эффективность общественного производства, но и возможности инвестиций в творчество человека, в развитие его духовного мира, интеллектуального капитала, в стимулирование его креативного вклада в экономику и социально-культурную сферу. Возросла роль технологического образования первостепенным, в котором является творческое, активное приобретение личностью технологических знаний, умений и навыков, а также формирование технологической культуры в его преобразовательной научной деятельности. В этом смысле активное использование цифровых медиасредств стало способствовать формированию и развитию технологического мышления, овладению и применению новых технологий и технологических процессов в «гармоничном взаимодействии человека, природы (среды) и общества» [1, с. 12].

Технологичность образования позволяет не просто улучшить качество усвоения учебного материала, но и развить индивидуальные способности личности:

- аудиовизуальное восприятие;
- формирование критического мышления;
- практику освоения технологий массовых коммуникаций (кино- и видеосъемки и т.д.);
- понимать цели коммуникации, направленность информационного потока;
- трансформировать информацию, видоизменять её объем, форму, знаковую систему;
- понимать задания в различных формулировках и контекстах.

Цифровые медиасредства можно определить как высокотехнологичные конвергентные устройства с необходимым инструментарием для постановки и решения задач в области создания, воспроизведения, копирования, тиражирования, хранения, распространения, восприятия информации и обмена ее между субъектом и объектом [2, с. 104].

В настоящее время многие учебные заведения Республики Беларусь обладают современной материально-технической базой, в учебном процессе, научно-исследовательской и административно-хозяйственной деятельности широко используются следующие информационные ресурсы, системы и технологии:

- компьютеризованные учебные аудитории и классы, мультимедийные аудитории, оснащенные системным и прикладным программным обеспечением;
- разделяемые информационные ресурсы, используемые в качестве средств совместной работы преподавателей и обучаемых;
- информационно-образовательные технологии и ресурсы системы дистанционного обучения (открытого образования);
- информационные системы, обеспечивающие процессы планирования учебной работы и управления вузом;
- электронные библиотечные системы.

Новейшие средства коммуникации – смартфоны, айфоны, планшеты, видеонавигаторы, спутниковое и цифровое телевидение, ноутбуки или нетбуки – предполагают максимальную взаимосвязь с «пользователем», связь в любое время суток, здесь и сейчас. Все современные медиасредства начинены множеством функций и возможностей. Некоторые стали настолько популярными и необходимыми, что поставили личность в некую степень зависимости.

Неоспоримо, что цифровые медиасредства расширяют возможности личности для самоорганизации, понижают риски и излишнюю трату ресурсов, участвуют в регулировании потоков информации. Это своего рода «помощники-указатели», – когда, куда и где можно найти нужную информацию, через какого посредника (средство) её передать и что с ней делать дальше. Однако использование медиасредств в современной жизнедеятельности может иметь и негативную сторону, воздействовать не только на психологическом состоянии, но и серьёзно влиять на его здоровье, развивать симптомы несостоятельности, неуверенности, «компьютерной тревожности», «техностресс». Фактор владения и умения пользоваться цифровыми медиасредствами становится условием социального статуса личности. Человек, не использующий в своей жизнедеятельности медиасредства, вызывает ощущение несостоятельности или некомпетентности. Опыт и частота их использования являются индикатором физического, психологического и эмоционального состояния личности, оказывают влияние на его самооценку, активность и восприятие окружающей действительности.

Так, 59,2% обучающихся отмечают, что использование мультимедийных средств (проекторов, ноутбуков, презентационных материалов и др.) в учебном процессе помогает в усвоении учебного материала. Однако есть небольшой процент (всего 3,6%) студентов, которые высказывают противоположную точку зрения по качеству усвоения учебного материала с использованием цифровых медиасредств [3, с. 426]. Прежде всего, необходимо отметить недостаточную подготовленность преподавателей к использованию возможностей медиасредств, излишнюю информационную текстовую загруженность презентационных материалов, дублирование информации, отсутствие логики и структуры, чёткости и лаконичности, слабую визуализированность учебного материала, примитивное использование технического инструментария при демонстрации учебного материала преподавателем, что сказывается на качестве восприятия и усвоения.

С учетом интенсивного развития информационно-коммуникативных технологий, мирового опыта и современных тенденций в области образования, а также инновационных практико-ориентированных требований к образовательному процессу систематически изучаются, анализируются, рассматриваются и внедряются новые цифровые медиасредства в информационно-образовательную среду, обновляются информационно-методические подходы. Задачей технологического образования в этих условиях становится не только процесс формирования комплекса технологических знаний

и умений, но и процессы инкультурации и социализации обучаемых через осознание готовности к профессиональной деятельности, производству высококачественных товаров и услуг, ориентации в направлении будущей карьеры, постоянное самосовершенствование и саморазвитие. В то же время внимание необходимо уделять и развитию коммуникативной компетентности самих обучаемых в рамках медиаобразования, формированию и укреплению коммуникативных умений и навыков, необходимых для ориентирования подрастающего поколения в информационно-коммуникативном пространстве.

#### Литература

1. Симоненко, В.Д. Технологическое образование школьников: Теоретико-методологические аспекты / В.Д. Симоненко, М.В. Рятых, Н.В. Матяш; под ред. В.Д. Симоненко. – Брянск, 1999. – 230 с.
2. Смоликова, Т.М. Развитие личности в контексте медиаконвергентных трансформаций / Т.М. Смоликова // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. Е, пед. науки. – 2013. – № 15. – С. 103–107.
3. Смоликова, Т.М. Медиакультура и образование: особенности взаимодействия и развития [Электронный ресурс] / Т.М. Смоликова // Электронная библиотека БГУ – 2012. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/24442/1/422-429.pdf>. – Дата доступа: 20.08.2015.

### **АРТПЕДАГОГИКА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ**

**Старченко Е.В.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Критерием качества подготовки выпускников высших учебных заведений выступает уровень сформированной профессиональной компетентности. Концепция педагогической компетентности будущих учителей в системе подготовки специалистов приводит такое толкование профессионально компетентного педагога: личностные возможности учителя, позволяющие ему самостоятельно и эффективно реализовывать цели педагогического процесса.

Многообразие и неоднозначность педагогических ситуаций требуют вариативных подходов к их анализу и решению. Творческий подход к профессиональной подготовке будущих учителей – одно из главных условий гармоничного обучения, воспитания и развития. На творческий характер педагогической деятельности обращали внимание многие исследователи прошлого и современности: Я. Коменский, И. Песталоцци, А. Дистервег, К. Ушинский, П. Блонский, С. Шацкий, А. Макаренко, В. Сухомлинский, Б. Гершунский, А. Щербаков, Е. Шиянов, В. Загвязинский, В. Кан-Калик, Н. Кузьмина, В. Сладёнин и др.

Творчество составляет сущность различных видов деятельности человека, оно присуще человеку через сознание, мышление, воображение и т.д. Предпосылкой творчества является пластичность человеческого мышления, которая проявляется в способности личности к многостороннему, вариативному видению мира. Креативность является неисчерпаемым источником вдохновения, активности и инноваций, она делает педагогическую науку живой и продуктивной, дает возможность дальнейшего развития. В свою очередь, привлечение учителя к творчеству стимулирует его к самовыражению, саморазвитию, самосовершенствованию, поиску новых или «неординарных» использования уже известных технологий и приемов профессиональной деятельности.

Вместе с приобретением знаний, важным фактором профессионального становления являются чувственные формы осознания действительности, побуждающие к переживанию, восприятию и осознанию разнообразия окружающего мира. В этом смысле творчество педагога обеспечивает эффективное владение логическими операциями, способствует развитию теоретического мышления.

Особую роль в развитии творческого потенциала личности играет искусство. Возможность обучать языком искусства исследовали Л. Брюховецкая, И. Зязюн, Л. Казачкова, В. Кондратюк, Л. Масол, Н. Сергеева. Так, исследовательница Н. Сергеева рассматривает артпедагогику как новое научное направление, изучающее природу, закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства к решению различных педагогических задач. Процесс использования артпедагогики очень тесно переплетает художественное развитие, эстетическое воспитание и общение по поводу увиденного и услышанного, что дает возможность использовать в образовательном процессе практически все виды искусства.

Важным, по нашему мнению, является применение артпедагогики в различных педагогических ситуациях: в процессе организации работы студентов, общении, ориентации на понимание мыслей другого, восприятию другой точки зрения, умении довести свое мнение, убедить аудиторию; в умелом владении диалогическим мышлением, уровень развития которого в свою очередь зависит от



индивидуальности и сознания педагога, его эрудиции, владения педагогической техникой, методами обучения. Только в процессе самостоятельной умственной деятельности, собственной активности студентов формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Артпедагогика возникла и развивается на пересечении педагогики и искусства. Отметим, что на сегодня понятие «артпедагогика» как особое направление в современной педагогической науке не получило еще достаточно полного и точного определения. Но, несмотря на этот факт, педагоги и творчески мыслящие учителя, преподаватели вузов все чаще начинают использовать в своей практике отдельные приемы, методы и технологии артпедагогики. Составляющими артпедагогики ученые выделяют изобразительное искусство, музыку, театр, киноискусство и др.

Творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Даже педагог-новатор, предлагая собственную педагогическую технологию, строит свою деятельность в соответствии с общими составляющими в поиске решения педагогических задач, в частности, в процессе анализа педагогической ситуации, проектирования желаемого результата на основе изученных данных, выбора целесообразных средств для его получения и проверки, оценки полученных результатов, формирования новых задач и т.д. Безусловно, творчески работающий педагог создает свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Мы понимаем использование артпедагогики в педагогической деятельности как способность мыслить и действовать неординарно, умение и желание привносить что-то свое уникальное используя искусство в любой повседневной работе, видеть и открывать что-то новое в известных вещах.

Использование артпедагогики в процессе профессиональной подготовки способствует выявлению личностно-творческой, индивидуальной позиции и стиля мышления педагога, развития его способностей, изобретения новых способов педагогической деятельности, разработке эффективной методики, обобщению педагогических знаний в профессиональной подготовке будущих специалистов. Таким образом, внедрение искусства в профессиональной подготовке должно способствовать формированию комплекса свойств личности будущего учителя, его педагогической техники, педагогических способностей, профессиональных знаний, гуманистической направленности и др.

Мы глубоко убеждены, что в образовательной среде должно быть место творчеству, поиску, реализации способностей и интересов студентов, накоплению личного творческого опыта и деятельности, что будет способствовать формированию личности с гибким, продуктивным мышлением, способной генерировать оригинальные идеи. Артпедагогика имеет целью помочь человеку научиться понимать себя и гармонично сосуществовать с окружающим обществом, научиться познавать влияние законов красоты и нравственности в мире. С помощью искусства можно эффективно корректировать определенные аспекты самосознания студента. Таким образом, внедрение артпедагогики в систему подготовки будущих учителей позволяет нам освоить новую область знаний, освоить новые методы обучения и воспитания, наиболее современные и актуальные сегодня и сделать обучение более результативным.

Таким образом, артпедагогика является важной составляющей реализации творческого подхода, в процессе профессиональной подготовки будущих учителей. Высшие педагогические учреждения должны воспитать специалистов, для которых культура, искусство и творчество являются неотъемлемой потребностью успешного овладения профессиональной деятельностью.

## **ИНТЕНСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Сысоева И.А.**

УО ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Интенсификация процессов в различных сферах стала сегодня объективной реальностью современного общества. Это требует и новых подходов к организации образовательного процесса, позволяющих в минимально короткие сроки обучения максимально усвоить обучающимся необходимый объем учебного материала.

Современная ориентация образования на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых участник образовательного процесса может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность.

При активном обучении студент в большей степени становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания. Осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий.

Сегодня система образования должна способствовать не только развитию интеллекта обучающихся, но и повышать и развивать их потенциальные возможности. Решить такие проблемы можно путем разумного сочетания традиционного и интенсивного обучения.

Интенсивное обучение имеет целый ряд преимуществ в сравнении с традиционным. Эти преимущества основаны на активном общении участников образовательного процесса. Особенности интенсивного обучения являются:

- совместная деятельность преподавателя и обучающегося, при которой реализуется их интеллектуальный и эмоциональный потенциал;
- наличие в процессе интенсивного обучения коллективной познавательной деятельности обучающихся.

По мнению А.П. Панфиловой, эффективная работа преподавателя в режиме интенсивного обучения зависит от нескольких условий [1, с. 7–9]:

1. Соответствие возможностей преподавателя целям и задачам конкретной технологии (игра, тренинг, упражнение).

2. Наличие у преподавателя профессионального опыта участия в групповом взаимодействии. Диалогическое общение является необходимым условием реализации интенсивных технологий, выражением «субъект-субъектных» отношений в противоположность традиционным «субъект-объектным».

3. Личностная направленность преподавателя. Влияние авторитета, личности преподавателя на активизацию процессов повышения восприятия студентами материала, понимания, запоминания и т.д.

С целью определения оптимальных методов организации учебных занятий по народным художественным ремеслам, развития познавательного интереса и творческой активности студентов художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова на занятиях по художественной керамике проводился эксперимент по апробации учебных заданий, составленных с учетом уровня подготовленности студентов.

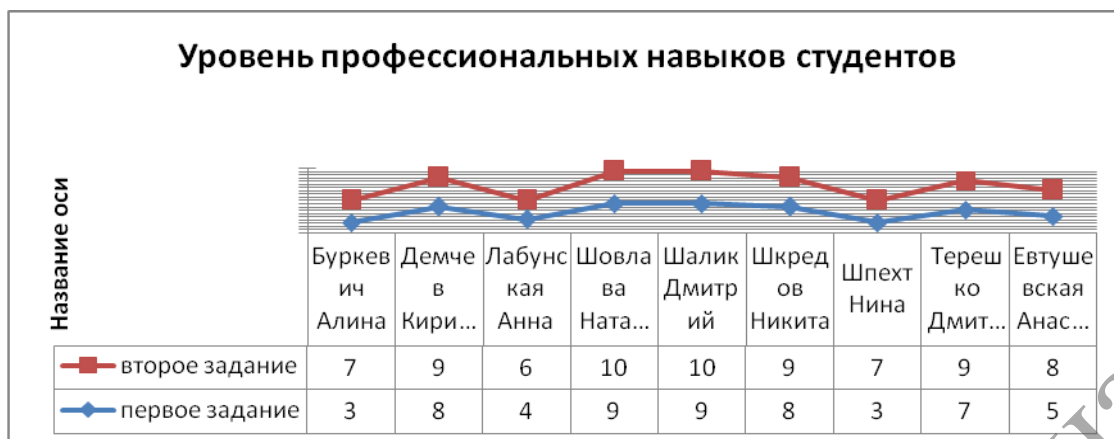
Занятия по художественной керамике способствуют решению ряда задач: позволяют повысить уровень эстетического и нравственного развития личности, создать условия для максимального развития познавательного профессионального интереса и активизации их творческого потенциала, развивать пространственное, абстрактное и художественное воображение, развивать мелкую моторику рук и др. Использование заданий разного уровня сложности на учебных занятиях позволяют не только осваивать новые приемы и навыки работы с материалом, но и совершенствовать умения и навыки работы с глиной, полученные ранее.

На первом занятии студенты выполняли единое задание – изготовление пласта. По результатам констатирующего этапа было выявлено, что четыре человека не имеют практических навыков работы с глиной, два человека имеют поверхностные навыки работы с материалом. Только три студента обладают некоторыми профессиональными навыками работы с пластом.

На формирующем этапе эксперимента студенты выполняли ряд заданий по ручной лепке из глины. Первая группа выполняла изделие, копируя его и осваивая приемы и навыки работы с материалом. Вторая группа студентов не копировала, а самостоятельно разрабатывала декоративные элементы для украшения пласта. В ходе работы использовались видеоматериалы по ручной лепке из глины.

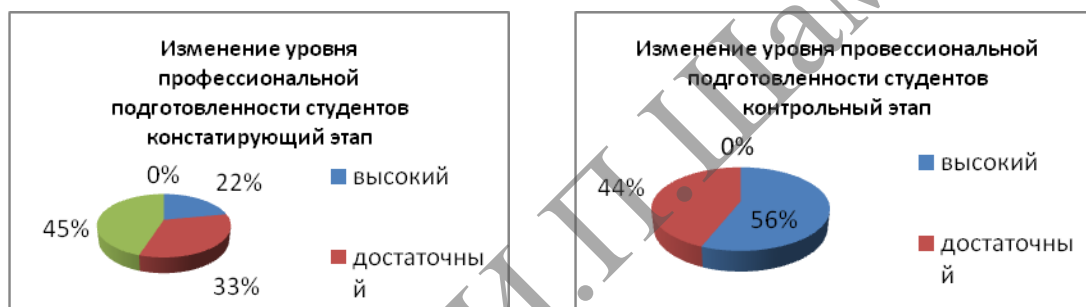
На контролирующем этапе проводилось анкетирование, просмотр и оценивание творческих работ студентов. Критерии оценивания работ позволяли выявить достигнутый уровень профессиональных умений и навыков обучаемых.

По составленной диаграмме (рисунок 1) видно, что уровень профессиональных навыков студентов повысился в среднем на два-три балла. На рисунке 2 показано изменение уровня профессиональной подготовленности обучаемых.



**Рисунок 1. – Уровень профессиональных навыков студентов**

При обработке анкетных данных выявлено, что изучение традиций и передового опыта мастеров-керамистов изучается студентами, они свободно называют имена наиболее известных практиков по керамике. Дальнейшее изучение теоретического материала, техник и технологий изготовления керамических изделий у 80% студентов сопоставляется с дальнейшей профессиональной деятельностью.



**Рисунок 2. – Изменение уровня профессиональной подготовленности студентов**

Таким образом, условием реализации целей интенсивного обучения выступает разнообразие организационных форм, предполагающее проникающую во все обучение индивидуальную, групповую и коллективную формы самостоятельной работы. Это предоставляет широкий простор для самовыражения студентами творческой активности в диалоге, дискуссии, решении учебных задач, сочетании педагогических технологий, раскрывающих резервные возможности личности.

#### Литература

1. Интенсивное обучение: технологии организации образовательного процесса: практическое руководство / И.В. Шеститко [и др.]; ред. О.В. Клезович. – Светлая Рожа: ИПК МЧС Респ. Беларусь, 2014. – 136 с.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ВНЕШКОЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Ставицкая А.М., Сысоева И.А.

УО ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Продуманная организация внеклассной работы по трудовому обучению не просто позволяет дополнить учебно-воспитательную работу, которая ведется на уроках труда, а помогает сделать эту работу содержательнее, повысить познавательный интерес, предполагает овладение основами научных технологических знаний, приобретение умений и навыков технологической деятельности, неразрывно связанных с самобытной национальной культурой, художественным творчеством и декоративно-прикладным искусством.

Развитие детской фантазии и творческого воображения, пробуждение интереса детей к миру декоративного творчества – особая задача руководителя кружка.

Изображение на плоскости можно выполнять не только с помощью карандашей, красок, фломастеров, но и с помощью цветных нитей. Существует несколько видов изображения. Вот некоторые из них:

- вышивка – создание узоров осуществляется на ткани с помощью иголки;
- изонить – изображение осуществляется на картоне или плотной бумаге с использованием шила и иголки;
- ниточный дизайн – изображение создается на твердой деревянной основе с использованием декоративных гвоздей.

Изонить привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Эта техника также не требует дорогостоящих материалов. Техника изонити позволяет приучать ребенка к усидчивости, кропотливому ручному труду, активно развивать моторику. Она дает понятие о разных углах: величине, длине сторон, об окружности, хорде разной длины. Младшие школьники упражняются в количественном и порядковом счете, закрепляют знания о направлениях: «верх», «низ», «лево», «право»; развивают цветовое восприятие, понятие о холодных и теплых тонах, о контрасте, о том, как правильно подбирать цвет к фону, учатся различать толщину ниток, лицевую и изнаночную стороны. Также развивают абстрактное мышление, учатся владеть иглой, шилом, ниткой.

В УО «Центр детей и молодежи» г. Браслава существует много кружков по интересам, где каждый желающий может найти для себя подходящее хобби. Для любителей бисероплетения существует кружок «Сам себе мастер», для художников – «Изостудия», для любителей вышивать – «Мастерица».

Среди учащихся кружка «Мастерица» УО «Центр детей и молодежи» г. Браслава под руководством Олихвер Ю.В. было проведено анкетирование. Учащимся был предложен ряд вопросов:

1. Чем бы вы хотели заниматься в кружке?
2. Какие новые техники декоративно-прикладного искусства вы хотели бы освоить?
3. Что вам особенно нравится на занятиях в кружке «Мастерица»?
4. Что интересного вы можете предложить для того, чтобы на занятиях было интереснее?

По итогам этой анкеты был выявлен значительный интерес, направленный на изучение такой техники декоративно-прикладного искусства, как «Ниточный дизайн».

Работая в технике изонити, можно постепенно увеличивать степень сложности выполняемых работ в зависимости от уровня навыков учащегося. Так, например, младшие школьники, которые только осваивают эту технику, могут выполнять простые геометрические элементы (угол, треугольник, квадрат, круг), затем составлять из них аппликации или заготовки для открыток.

Учащиеся со средним уровнем навыков и умений могут совершенствовать технику, осваивая более сложные приемы переплетения нитей, нетрадиционные для этой техники материалы, составляя их несложные композиции.

Учащиеся, которые достаточно успешно овладели приемами изонити, выполняют работы с различными техниками переплетения и составления элементов, трансформируя их в самые разнообразные формы.

Учитывая современные интересы молодежи и их тесное общение с интернетом и другими компьютерными технологиями, а также интерес в этом направлении, можно предложить учащимся разрабатывать эскизы в компьютерных программах, а затем переносить их на картон или доску.

В создаваемых декоративных композициях большего размера могут использоваться такие нетрадиционные материалы, как толстые шнурки, намотанные на гвозди, синтетические нити, тонкие бумажные веревки и т.д. Работа может быть украшена различными бусинами, бисером, лентами, ракушками, кусочками стекла или пластика, маленькими кусочками мягкого металла, природными материалами и т.д. В работах можно использовать элементы бумагопластики, например, аппликацию или художественное вырезание по бумаге. Техника ниточного дизайна применяется как в плоскостных работах, так и в объемных. Можно вышить узор на бумаге, а потом трансформировать саму бумагу.

Изонить комбинируют также и с другими видами декоративно-прикладного искусства, например, добавляют в работу элементы флористики, декупажа и пр. Кроме этого, работу можно решить не только в плоскости, но и перевести ее в объем путем переплетения нитей на трехмерном каркасе либо делать работу многослойной за счет длинных гвоздей.

На основании сделанного исследования интересов учащихся можно сделать вывод, что данная технология актуальна в учебной среде, пользуется интересом, поэтому рекомендуется для кружковых занятий. Ученикам можно предложить разноуровневую программу обучения, выполнение творческих проектов с применением различных материалов и техник.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Терещук А.И.

УГПУ им. П. Тычины, г. Умань, Украина

Методологической основой современного дифференцированного обучения в старшей общеобразовательной школе является, с одной стороны, – снижение нагрузки на учащихся в плане объемов усваиваемой ими информации по всем школьным предметам (особенно это касается предметов по основам наук), а с другой – обеспечение благоприятных условий для реализации учебных возможностей каждого старшеклассника путем профильного обучения. Такой методологический подход, по нашему мнению, основывается на двух основных положениях.

Первое положение основывается на том, что предметом педагогики следует считать воспитание, как процесс подготовки подрастающего поколения к жизни, а исследования сути формирования и развития человеческой личности и обработки на этой основе теории и методики воспитания как специально организованного педагогического процесса.

Во-вторых, специально организованный педагогический процесс имеет такую особенность в отличие от традиционного, когда становится все менее управляемым со стороны учителя и, соответственно, ориентированным на формирование сознательной и активной личности.

Исходя из этого следует подчеркнуть, что задачами профильного обучения учащихся, с точки зрения методики технологической подготовки, можно считать процесс формирования у них умений творческого и критического мышления, способности адекватно оценивать новые обстоятельства и самостоятельно формировать стратегию собственного развития с учетом индивидуальных способностей и природных наклонностей.

Однако надо отметить, что научить учащихся работать самостоятельно за счет уменьшения управляемости учебного процесса со стороны учителя сложно, потому что сегодня еще есть устойчивый стереотип в отношении учебно-воспитательного процесса, по мнению большинства учителей, он должен быть контролируемым и четко регламентированным. Чтобы профильное обучение, как педагогическая технология, заработала в полную силу, необходимо, чтобы учитель, организуя учебную среду, переводил акценты в своей работе по руководству этим процессом на создание таких условий, при которых обучение учеников становится жизненно важным, значимым для их личных нужд и жизненных планов.

Чтобы приблизиться к решению этой проблемы – поиска таких условий организации профильного обучения старшеклассников, при которых не только выполняется содержание учебной программы, но и содержание обучения становится значимым и жизненно необходимым для самого ученика – мы в следующих пунктах нашего исследования обращали больше внимания на вопросы, связанные с личностно-ориентированным и индивидуализированным подходом в условиях современного педагогического процесса. Указав на сущность методологического подхода в профильном обучении, остановимся на его задачах.

Определяя задачи профильного обучения, мы исходили из того, что цель – это идеальное предвосхищение результата человеческой деятельности, которое определяется и вызывается объективными условиями. Цели составляют потребности конкретного субъекта: общества, группы людей, отдельного человека. Поэтому, определяя любые образовательные задачи и, в частности индивидуализированного и дифференцированного обучения, необходимо говорить о существующей связи школы с обществом. Во все времена школа была своеобразной моделью общества, ведущим институтом воспитания подрастающего поколения. Ученые-социологи указывают на специфику школы (как модели образования), которая определяется типом общества, в котором она функционирует, политическим, государственным строем, социально-классовыми, экономическими отношениями. Вместе с тем, следует заметить и преемственность образования в ее историческом развитии.

Именно этот момент важно учитывать в наше время, в период образования новой украинской национальной школы – школы XXI века.

Образование отличается от других социальных институтов своей направленностью, содержанием деятельности. Основным важнейшим признаком образования является его способность влиять на развитие человека, готовить личность к активной социальной деятельности. Другие функции образования (механизм передачи от поколения к поколению социального опыта, знаний, результатов культурно-исторического развития общества) подчинены основной образовательной проблеме – социализации индивида [1].

М. Лукашевич обосновывает и выделяет три наиболее важных функции системы образования, как социального института, и первая из них – это общее и профессиональное обучение молодежи, осуществление подготовки специалистов, то есть один из механизмов развития производительных сил общества. Вторая – воссоздание и развитие социальной структуры общества. Благодаря системе образования, «... происходит переход людей из одних социальных общностей в другие ... то есть она выступает важным каналом социальной мобильности» [2, с. 17]. На такую функцию обращает внимание

П. Сорокин, он называет институты образования и воспитания средствами вертикальной социальной циркуляции, а школьную систему социальным лифтом, который движется в разных направлениях среди различных слоев населения в зависимости от типа общества [2, с. 335].

Третья социальная функция системы образования – мощное влияние на социализацию индивидов, на духовную жизнь общества в целом. Тем самым образование занимает определенное место в системе культурных ценностей человека. Она во многом определяет «качество человеческого материала» в обществе. В общем, система образования выполняет чрезвычайно важную функцию передачи культуры общества от одного поколения к следующему. Более того, школа помогает молодым людям приобрести навыки, необходимые для жизни в обществе, и, как отмечают американские социологи, учит детей различным социальным ролям, которые призваны играть в этом обществе взрослые. Такое понимание роли современной школы в социализации личности необходимо обязательно учитывать при формировании содержания технологической подготовки. Необходимо отметить, что понимание связи между образованием и обществом, и в частности, способностью образования влиять на социальные преобразования, является устойчивой доктриной в развитии современных образовательных систем.

В зарубежных исследованиях такое видение сформировалось не сразу, а, точнее сказать, через длительную дискуссию. Как отмечает в своем исследовании А. Рыбак [3], к концу 70-х гг. популярным для запада было мнение, что «Само по себе образование нельзя считать силой, способной что-то изменить, она выступает лишь зеркалом того общества, которое ее создает, и, как уже упоминалось, ее функция – обеспечивать воспроизводство данного социального бытия». Дискуссия по этому поводу стимулировала появление на Западе значительного количества социологических, психолого-педагогических исследований данного вопроса. Так, в начале 80-х годов в США были опубликованы доклады Дж. Коулмена, а чуть позже К. Дженкса, где на почве новейших методов социологии предлагается подробный анализ богатого фактического материала. Оба автора приходят к выводу, хорошо известному популярному высказыванию: «От школы ничего не зависит». Одним словом, знания, полученные в школе, не имеют существенного влияния на дальнейшую судьбу человека: достижения жизненного успеха или, наконец, получение больших доходов – все это напрямую зависит от социального статуса и материального благополучия родителей [3, с. 14–28].

Оппозицией такого рода пониманию понятий «школа – общество» является взгляд на образование как на мощный фактор культуры, наряду с другими факторами общественной жизни детерминирующий социальные изменения. Методологическим основанием для такой точки зрения послужила популярная в 60–70 гг. на Западе теория «человеческого капитала». Суть ее можно сформулировать так: вложения в образование – вот ключ к экономическому, а значит, и социальному прогрессу. Увеличения общественного богатства на этой основе позволяет относительно легко осуществлять процесс его перераспределения, что обеспечивает достижение большего равенства внутри общества и таким образом создает предпосылки для решения социальных противоречий. В рамках такого подхода образование становится основным инструментом социальных изменений. Дж. Брунер утверждает, что именно через исторический аспект передачи определенной культуры образование имеет существенное влияние на общество. «В основе важнейших видов умственной деятельности – языка, математики и других путей структурирования человеческих знаний, лежат умственные способности, которыми человек наделен от рождения. Однако навыки мышления, как таковые, хотя и зависят от природных задатков, не являются врожденными. Они появляются будто вне человеческого организма, являются унаследованными от старших поколений, носителей той или иной культуры» [4, с. 66]. И так, до тех пор, пока человек продолжает трансформировать внешний мир и, изменяя его, меняется сам, весь исторический процесс следует считать воспитательным в своей сущности. А значит, и школа (образование) как институциональная форма воспитания оказывает влияние на социальную сферу и соответственно – общечеловеческий прогресс. Именно в этом контексте воспринимаются основные положения Концепции профильного обучения в общеобразовательной школе, среди которых определены следующие задачи: создание условий для учета и развития учебно-познавательных и профессиональных интересов, склонностей, способностей и потребностей учащихся старших классов в процессе общеобразовательной подготовки; воспитание у учащихся любви к труду, обеспечение условий для жизненного и профессионального самоопределения, формирования готовности к осознанному выбору и овладению будущей профессией; формирование социальной, коммуникативной, информационной, технической, технологической компетенций учащихся на профессиональном уровне, направление молодежи по профессиональной деятельности; обеспечение перспективных связей между общим и профессиональным образованием в соответствии с выбранным образовательным профилем [5, с. 63]. Из представленных в содержании концепции задач можно отметить, что приоритетным для профильного украинского образования, по мнению отечественных ученых, являются: учет интересов и потребностей учащихся, профессиональная направленность и формирование у них соответствующих компетенций, преемственность основной и старшей общеобразовательной школы. Для уточнения указанных задач индивидуализированного и дифференцированного обучения, вернемся к вопросу о социальном заказе на образовательную подготовку подрастающего поколения.

Социальный заказ современного общества отражает особенности, тенденции его развития, вызванные НТР, обострением глобальных проблем. Социологи выделяют два аспекта социального заказа

на личность в условиях современного общества: гуманистический и социально-экономический. Эти два аспекта детерминируют выдвижение педагогических целей: цели образовательных учреждений, учебно-воспитательных процессов, частей этих процессов (например, дифференциации или профильного обучения).

Гуманистический компонент социального заказа на личность отражает общечеловеческие ценности: труд, ответственность за результат, взаимопонимание, сотрудничество. Он выступает своего рода механизмом адаптации человека к жизни в условиях технократического общества. Идея адаптации проходит в социальном заказе через ряд таких качеств человека, как гибкость, пластичность и тому подобное. Именно через призму адаптации следует рассматривать цели и задачи индивидуализированного и дифференцированного обучения. Оба аспекта социального заказа пронизывают цель формирования индивидуальности. Индивидуальность, по мнению многих теоретиков и практиков отечественного и зарубежного человековедения, философии воспитания является важнейшей характеристикой современного человека. Она обусловлена опять же особенностями современного бытия: необходимостью ориентироваться в его качественном разнообразии и необходимости найти свое место в нем. Индивидуализация обучения, в основе которой лежит личностный подход к учащимся в процессе учебной деятельности, стимулирует развитие индивидуальности путем формирования у ребенка независимости от авторитетов, готовности к самостоятельному выбору, инициативности, критичности мышления, навыков рефлексии и всестороннего развития своего «я». Как констатируется в одном из социально-педагогических исследований, сегодня обществу нужна личность, которая создает себя во всех отношениях сама, способная к постоянному развитию. Ориентация жизни человека на общечеловеческие ценности приобрела характер мировой тенденции и стала рассматриваться как необходимое условие выживания человека и его прогресса на фоне «неконтролируемых последствий» НТР. Одним из основных педагогических средств, противостоящих технократическим воздействиям, является гуманизация содержания образования. Попутно надо отметить, что одним из основных принципов и одновременно методов ее реализации является индивидуализация и, соответственно, дифференциация учебной деятельности. Поэтому, уточняя и дополняя задачи профильного обучения, как средства индивидуализации учащихся, мы исходили из того, что современный выпускник школы должен быть готов к самообучению, самоопределению и самореализации в информационно и технологически насыщенном обществе, где жизнь становится все более «технологичной». Важным аспектом в целях профильного обучения является включение ученика в мир профессий не с большим количеством знаний, как это традиционно было важно для традиционной образовательной парадигмы, а с умением самостоятельно конструировать индивидуальную образовательную траекторию и самостоятельно обучаться.

#### Литература

1. Симоненко, В.Д. Основы технологической культуры: Книга для учителя / В.Д. Симоненко. – Брянск: Изд-во БГПУ, 1998. – 281 с.
2. Лукашевич, М.П. Соціалізація: Виховні механізми і технології / М.П. Лукашевич. – К., 1998. – 210 с.
3. Рибак, О.Б. Індивідуалізація навчання в середній школі Англії: дисер...канд. пед. наук: 13.00.01 / О.Б. Рибак. – К., 1994. – 240 с.
4. Брунер, Д. Процесс обучения / Д. Брунер; пер. с англ. О.К. Тихомирова; под ред. А.Р. Лурия. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1962. – 84 с.
5. Книга вчителя трудового навчання: Довідково-методичне видання / упоряд. С.М. Дятленко. – Вид. 2-ге, доповн. – Харків, 2006. – 64 с.

### ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

Тихонова Е.В.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Одной из актуальных задач высшего педагогического образования является обновление целей профессиональной подготовки будущего педагога с целью ориентирования его на формирование специалиста, способного к самостоятельной творческой деятельности и ориентированного на развитие творчества своих учеников. Это актуализирует поиск тех личностных структур, которые обуславливают профессиональное творчество специалиста, желание и умение выполнять профессиональные функции на уровне деятельности не репродуктивной, а продуктивно-творческой. Мы предположили, что решению указанных задач будет способствовать сформированная у будущего педагога креативная компетентность.

Креативность личности определяет её готовность изменяться, отказываться от стереотипов, помогает находить оригинальные решения сложных проблем в ситуации неопределённости; она

представляет собой внутренний ресурс человека, который поможет ему успешно самоопределиваться в обществе. Спецификой креативной компетентности учителя обслуживающего труда является ее реализация в особой функции его профессиональной деятельности – прикладной, которую можно рассматривать как в аспекте взаимодействия самого педагога с объектом труда, так и с точки зрения побуждения учащихся к самостоятельному творчеству.

Важнейшим компонентом креативной компетентности является потребность в самоактуализации, самореализации, саморазвитии через профессионально-творческую деятельность. Подготовка педагога предполагает формирование позитивных ожиданий в области профессионально-творческой деятельности, открытости чужому опыту, восприимчивости и гибкости по отношению к творческой проблеме, творческой ситуации. Выраженная потребность в самоактуализации через профессиональную деятельность обеспечивает эмоциональную устойчивость в ситуации неопределенности и вызывает стремление к её разрешению.

Другим важным качеством креативного педагога является способность к определению творческой задачи для успешного осуществления учебно-методической деятельности. В этом плане важнейшими направлениями профессиональной подготовки является формирование умений выделять творческое противоречие с точки зрения на объект труда как предмет исследования и проектирования, в его эстетических и утилитарных свойствах; умения формулировать вопросы или задания по конструкции и технологии изготовления объектов труда. Показательными являются также владение приемами создания проблемной ситуации, стимулирующей творческую деятельность ученика, разработки новой методической системы урока, творчески развивающей ученика, или модифицирования старой.

Еще одну сторону профессиональной креативности будущего учителя обслуживающего труда можно выделить в рамках личностно-объектных отношений, оценивая способность студентов к обоснованному критическому анализу произведений и объектов прикладного творчества, созданных профессионалами. Она проявляется в наличии собственной оценки объекта творчества, причем, основанной на четкой системе признаков и критериев оценивания, диалогичности и проблемности в характере оценивания студентом объекта творческой деятельности мастера-профессионала, умении описать объект труда с использованием знаний в области общих законов композиции и формообразования, логичности, терминологической и технологической грамотности, последовательности описания и оценки.

Особым признаком наличия креативной компетентности будущего учителя обслуживающего труда является способность к созданию объекта прикладного творчества, отличающегося продуктивной значимостью и эстетической ценностью. В процессе ее развития значимым является тот факт, насколько своеобразен «почерк» прикладной творческой деятельности будущего учителя, насколько оригинально использованы традиционные выразительные средства композиции и, вместе с тем, насколько она целостна и гармонична.

Еще одним важным компонентом креативной компетентности педагога выступает владение методическим инструментарием развития творческих способностей учеников в области прикладной деятельности, которое проявляется в знании механизмов творчества и развития творческих способностей учащихся, владении методиками развития творческих способностей учеников, так называемыми эвристическими или креативными образовательными технологиями. Одной из задач процесса методической подготовки будущего учителя обслуживающего труда является формирование умений создавать индивидуальные и локальные методики, ориентированные на творческое развитие учеников, а также развитие способности педагога-предметника научить создавать свой творческий продукт, отвечающий требованиям целесообразности, эстетичности, утилитарности, конструктивности, технологичности.

Основой проектирования учебного процесса, ориентированного на формирование креативной компетентности будущих учителей обслуживающего труда, является, с одной стороны, направленность технологического образования в педагогическом вузе на формирование личных креативных способностей студентов, с другой стороны – на обучение будущих учителей обслуживающего труда способам развития прикладных творческих умений школьников.

В процессе формирования креативной компетентности будущих педагогов особое внимание следует уделять адаптации их к нестандартным условиям деятельности, «вживанию» в реальные обстоятельства, анализу их и творческому, индивидуально обусловленному применению полученных в результате подготовки профессиональных знаний и умений, усвоению норм творческой деятельности, которые, формализуя процесс творчества, будут способствовать появлению реальных, хотя заранее и принципиально не планируемых, результатов.

Эффективное осуществление данного процесса можно только в условиях создания креативной образовательной среды, т.е. такой образовательной среды, которая обеспечивает условия для построения собственного «Я», для актуализации внутреннего мира обучающегося, его личностного роста, самореализации, становления его самосознания.



Технологически это означает создание системы практико-ориентированных учебно-исследовательских проблемных ситуаций, самостоятельно решая которые студенты неизбежно становятся генераторами новых знаний, оригинальных способов деятельности, собственных новых способностей. Креативную образовательную технологию мы рассматриваем как систему формирования у каждого обучаемого способности к саморазвитию, что позволит ему проектировать перспективные уровни своих возможностей. Их особенность заключается в ориентации на формирование способности самостоятельно инициировать проблемы, проектировать нестандартные решения, реализовывать на практике найденные стратегии и тактики депроблематизации и нести за их последствия ответственность как перед самим собой, так и перед другими людьми.

Анализ применения различных образовательных технологий в учебном процессе подготовки учителя обслуживающего труда в вузе, ориентированном на формирование креативной компетентности, позволил сделать вывод об эффективности игровых технологий и театрализации в процессе изучения дисциплин методической направленности; проектной и модульной технологии при изучении технологических дисциплин; технологии логического структурирования учебного материала при изучении дисциплин с преобладанием теоретического и исторического учебного материала; тренинговых и эвристических методик при изучении предметов творческой направленности в процессе проработки образов и формы изображаемых объектов.

## **АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАЛОН МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА ФАКУЛЬТЕТА ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

**Троцкая А.И.**

НГПУ, г. Новосибирск, Россия

Современное российское общество находится в состоянии системного кризиса. Кризисные явления отмечаются во всех сферах общества: экономической, политической, социальной, духовной. Педагогическая профессия не может находиться вне социокультурной ситуации. Общественные требования к педагогической профессии, как и к любой другой, отражают ценности, цели, убеждения и идеалы на определенном этапе развития общества.

К настоящему времени накоплен богатый опыт построения профессиограммы педагога, который позволяет объединить основные требования к педагогу в несколько взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга комплексов, включающих: общегражданские качества, качества, определяющие специфику профессии учителя, и специальные знания, умения и навыки по предмету (специальности) [1].

Особую роль в структуре педагогической профессиограммы занимает направленность личности педагога – социально-нравственная, профессионально-педагогическая и познавательная, в основе которой, безусловно, лежат социально-профессиональные ценности [2].

В результате анализа структуры педагогической профессиограммы становится возможным определение цели педагогического образования – непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа, которого характеризуют:

- социально значимые ценности, определяющие наличие таких качеств, как высокая гражданственная ответственность и социальная активность; любовь к детям, милосердие, миролюбие, гуманизм; интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать в коллективе;
- профессиональные ценности, определяющие наличие таких составляющих, как высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность [3].

Содержание профессиональной подготовки педагога по той или иной специальности, тому или иному направлению и профилю подготовки представлено в квалификационной характеристике. Квалификационная характеристика – это, по существу, свод обобщенных требований к учителю на уровне его теоретического и практического опыта.

Концепция образования базируется на государственных образовательных стандартах. Государственный образовательный стандарт Российской Федерации высшего образования включает в себя: общие требования, перечень направлений и специальностей высшего профессионального

образования, требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по конкретным направлениям и специальностям высшего профессионального образования.

Приведенные документы фиксируют обобщенный результат профессиональной подготовки студента ФТП, что в совокупности составляет основу профессионального портрета выпускника [4]. И государственный стандарт высшего образования, и педагогическая профессиограмма, и квалификационная характеристика являются его нормативными, идеализированными характеристиками, существенными, главными, но недостаточными, поскольку отсутствует личностная, индивидуализированная составляющая. Более того, в них отсутствуют либо весьма поверхностно представлены социально-профессиональные ценности как смыслообразующая основа профессиональной подготовки учителя.

Учитывая вышеизложенные аспекты, представим аксиологическую модель выпускника факультета технологии и предпринимательства (рисунок).



**Рисунок. – Аксиологический эталон модели выпускника**

В обобщенную аксиологическую модель выпускника входят три существенных компонента: ценностно-смысловой, содержательный, результативный. Модель выпускника представляет собой совокупность эталонных и реальных составляющих, характеризующих формирование ценностной иерархии личности при получении образования и в профессиональной деятельности и отражающих взаимодействие с социокультурной средой.

Уточнение модели выпускника позволило выявить следующие компоненты социально-профессиональных ценностей в рамках компетентного подхода высшего профессионального образования:

- профессиональный, обуславливающий формирование компетенций необходимых для решения профессиональных задач;
- гносеологический, формирующий компетенции, необходимые для осмысления природных и социальных процессов действительного мира;
- праксеологический, обуславливающий адекватное решение профессиональных задач;
- аксиологический, отражающий основные ценностные установки личности.

Таким образом, система социально-профессиональных ценностей является важнейшим социально-профессиональным качеством, определяющим профессионализм будущего специалиста,

существенно влияющим на эффективность профессионально-творческого развития личности и продуктивность ее профессионального труда.

#### Литература

1. Чекалева, Н.В. Педагогические основы учебной деятельности в вузе: учеб. пособие / Н.В. Чекалева. – Омск: Изд-во ОмГПИ, 1993. – 90 с.
2. Морозова, О.П. Методология системного исследования процесса развития профессионально-педагогической деятельности / О.П. Морозова [и др.] // Теоретико-методологические основы развития профессиональной деятельности учителя: коллективная монография. – Барнаул, 2004. – 546 с.
3. Педагогика профессионального образования / под. ред. В.А. Сластенина. 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 368 с.
4. Круглова, Н.Р. Формирование профессионально-типологической модели выпускника педагогического вуза / Н.Р. Круглова // Философия образования. – 2007. – № 4. – С. 21.

### ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ НЕПРЕРЫВНОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тужилкин А.Ю.

ГБОУ ДПО НИРО, г. Нижний Новгород, Россия

Разработка моделей непрерывного технологического и профессионального образования на всех ступенях образования, обеспечивающих систему эффективного взаимодействия между общеобразовательной школой и образовательными учреждениями профессионального образования, является одной из первостепенных задач созданного при ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» в 2014 году факультета профессионального технологического образования, в структуру которого вошла кафедра теории и методики обучения технологии и экономике (далее кафедра ТиМОТиЭ).

В рамках инновационной деятельности ГБОУ ДПО НИРО по теме «Разработка и апробация региональной модели организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, обеспечивающей практико-ориентированный характер их обучения в образовательных учреждениях различного типа», кафедра ТиМОТиЭ, в качестве одного из резервов развития деятельности в сфере сопровождения профессионального самоопределения активизирует внимание субъектов образования на использовании незадействованного потенциала традиционных элементов системы образования, которые могут быть более полно раскрыты и реализованы за счет совершенствования содержания и методик традиционных учебных предметов, при знакомстве с которыми возможно приобщение школьников и к миру труда и профессий.

В этом смысле необходимость педагогической поддержки процесса самоопределения личности, ее отношения к профессиям, видам профессиональной деятельности определяет важность в системе общего образования школьников всех предметов базисного учебного плана в целом, в особенности предметной области «Технология».

Эта предметная область, по сравнению с другими предметами, в большей степени выступает в качестве эффективного средства социализации молодежи. На основе практико-ориентированных, метапредметных подходов она способствует выработке предпринимательской активности, умений зарабатывать на жизнь и осознания подростком отношения к себе и своей деятельности.

Организационно-методические возможности предмета «Технология» позволяют организовать предпрофильное и профильное обучение школьников, ввести в повседневную школьную практику систему различных «активизирующих методик профессиональной ориентации», основанных на использовании профессиональных проб, метапредметного проектирования, исследовательской, общественно-полезной учебно-производственной деятельности на качественно новом уровне.

В связи с этим кафедрой предлагается к внедрению в образовательную практику региона организационная модель профориентационной работы, графическое представление которой отображено на рисунке.



**Рисунок. – Модель организации профориентационной работы со школьниками на основе непрерывного технологического образования**

Как видно из схемы, в число субъектов реализации модели входят образовательные организации различных типов: общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования (детей), МУКи учреждения ГБПОУ и ВПО, заинтересованные в положительном результате совместной работы.

Актуальность данной направленности продиктована также необходимостью решения проблемы формирования интересов школьников к техническим профессиям и профессиональному самоопределению в сфере машиностроения, подготовки специалистов для работы в реальном секторе производства с учетом того, что Нижегородская область является одним из крупных промышленных регионов Центральной России, отличительной особенностью которого является наличие мощной и разветвленной сети предприятий авиа-, авто- и судостроения.

Эффективность работы общеобразовательных учреждений в данном направлении предполагает при разработке программ развития и учебных планов готовность принять идею непрерывности технологического образования на всех ступенях образования и обеспечить:

- включение в учебные планы школ предпрофильного курса «Выбор профессии. Стратегия трудоустройства на рынке труда»;

- разработку и реализацию учебных планов профильных технологических направлений;

- знакомство обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности с профессиями и специальностями, профессиональными образовательными организациями, ведущими предприятиями и организациями Нижегородской области;

- организации реальных школьных производств (мини-технопарков), школьных кампаний, других форм организации практической деятельности обучающихся, в которых происходит воспитание их предпринимательской и деловой активности.

В свою очередь, эффективность работы профессиональных образовательных организаций предусматривает:

- развитие практики создания ресурсных центров, ориентированных на вовлечение детей и молодежи в техническое творчество, обучение навыкам работы на высокотехнологичном современном оборудовании, осуществление образовательных программ робототехники и др.;

- организацию сетевого взаимодействия и апробацию вариантов программ обучения, предусматривающих совмещение теоретической подготовки с практическим обучением школьников в учебных мастерских ГБПОУ и ВПО;

- пропаганду профессий и специальностей, востребованных отраслями экономики региона, организацию экскурсий на современные промышленные предприятия;

- организацию для обучающихся общеобразовательных организаций олимпиад, конкурсов профессионального мастерства, мастер-классов, в том числе по профессиям, востребованным на региональном рынке труда, формирование интереса и желания принять участие в чемпионатах, в рамках международного движения WorldSkills International.

Реализация обозначенных направлений в рамках предлагаемой модели позволит получить социальные эффекты, обеспечивающие возможность предоставления школьникам гарантированного минимума профориентационных образовательных услуг, способствующих устойчивой их мотивации к обоснованному профессиональному самоопределению и предпринимательству, включая направления, связанные с изучением высокотехнологичных производств, а также увеличение доли поступающей молодежи в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, рост уровня трудоустройства по полученной профессии (специальности) выпускников по профессиям (специальностям), востребованным на региональном рынке труда.

## **К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

**Турищев Л.С.**

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

В настоящее время в Республике Беларусь со стороны рынка труда наблюдается устойчивая тенденция повышения спроса на инженерные кадры, способные проектировать и конструировать сложные технические объекты и технологические процессы. Поэтому реализацию образовательного процесса по подготовке современного инженера необходимо ориентировать на раскрытие сущности творческого поиска в инженерной деятельности, постановку инженерного мышления, изучение новых технологий организации инженерной деятельности.

Основной целью подготовки студентов технических специальностей должна стать не просто передача знаний, а подготовка к креативной практической деятельности. Это позволит им в будущем ставить и решать комплексные инженерно-технические задачи на стыке областей знаний.

На кафедре прикладной механики и графики Полоцкого государственного университета осуществляется подготовка будущих инженеров машиностроителей, строителей и технологов для нефтехимического народнохозяйственного комплекса. Системообразующими дисциплинами подготовки студентов для указанных технических специальностей являются дисциплины, связанные с изучением механической формы движения и ее частного случая – равновесия абсолютно твердых и деформируемых твердых тел.

Преподавание этих дисциплин базируется на применении деятельностного подхода. Согласно такому подходу, при определении содержания обучения первична деятельность, а ее анализ позволяет определить, каким знаниям учить [1, с. 8]. Это знания о том, как эту деятельность выполнить. Конечной целью обучения является формирование способа действий, а механизмом обучения является не передача знания, а управление учебной деятельностью студента.

Поэтому серьезное внимание в преподавании дисциплин уделяется управляемой самостоятельной работе студентов. Самостоятельная работа студента трактуется как активное и целенаправленное преобразование получаемой студентом информации, согласно образовательному стандарту, в знания, умения и навыки на любом этапе образовательного процесса. Под управлением самостоятельной работой понимается многомерное понятие, включающее: нормирование; планирование; организацию; методическое обеспечение; контролирование.

К управляемой самостоятельной работе относятся все виды аудиторной и внеаудиторной деятельности студента по выполнению учебных программ дисциплин. При этом, согласно В.П. Беспалько, студенты осуществляют два типа деятельности – репродуктивную и продуктивную [2, с. 14].

В первом случае от студента требуется уметь осуществлять следующее. Во-первых, деятельность с подсказкой, включающую цель, описание стандартной ситуации и алгоритм действий студента. Во-вторых, деятельность по памяти, включающую цель, описание стандартной ситуации, но требующую самостоятельных алгоритмических действий студента.

Во втором случае от студента требуется уметь осуществлять качественно иное. Во-первых, деятельность в нестандартной ситуации, включающую цель и описание ситуации, но требующую самостоятельных эвристических действий студента. И, во-вторых, исследовательскую деятельность, включающую описание цели в общем виде, требующую самостоятельной конкретизации ситуации и самостоятельного определения программы действий, ведущих к достижению цели.

Большое значение в преподавании дисциплин придается контролю успешности обучения студентов этим дисциплинам. Жесткие требования рынка труда к качеству подготовки и конкурентоспособности выпускников требуют такой организации контроля успешности обучения, которая побуждала бы студентов к систематической репродуктивной и продуктивной деятельности в процессе обучения.

Такого отношения студентов к процессу обучения позволяет добиться рейтинговая система контроля успешности обучения. В основе рейтинговой системы контроля лежат следующие

дидактические принципы: объективность; разнообразие форм; единство требований; дифференцированность; систематичность и регулярность.

Рейтинговая система, являясь формой контроля успешности обучения студентов, активно влияет на качественное изменение процесса обучения студента дисциплинам, повышает его интенсивность, обеспечивает тесную взаимосвязь контроля обучения с конечными целями обучения прочностным дисциплинам.

#### Литература

1. Атанов, Г.А. Деятельностный подход в обучении / Г.А. Атанов. – Донецк, «ЕАИ-пресс», 2001. – 160 с.
2. Беспалько, В.П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов / В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М.: Высшая школа, 1989. – 143 с.

### **СТРАТЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ЭТАПЫ**

**Туровец Н.И.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Современная система белорусского образования уже около двух десятилетий пытается преодолеть издержки авторитарной и занять место под знаменами лично-ориентированной (экзистенциальной) педагогики. Но, как показывает опыт, лозунги лично-ориентированной педагогики в рамках современной школы до сих пор во многом остаются декларацией. Мы не можем представить школу без классно-урочной системы, без строгого и требовательного учителя-предметника, главной задачей которого считается дать ученику определенный образовательной программой уровень знаний, умений и навыков, без классного руководителя, выступающего в роли «клушки-наседки», без школьной администрации, выполняющей роль «надзирателя» и в определенных случаях «карателя», без родителей, которые послушно выполняют просьбы школьной администрации и классных руководителей и, по сути, учатся со своим ребенком все одиннадцать лет. Потом мы искренне удивляемся, что в итоге получаем выпускника, не готового не только к сознательному выбору будущей профессии, но и собственного жизненного маршрута. В подобной ситуации необходимо не только искать новый символ педагогической инновационности, компетентности и профессионального мастерства, но и сделать его педагогической реальностью. Таким символом может стать стратегия педагогического сопровождения. Любое социальное явление имеет определенную внутреннюю организацию. Не является исключением из правил и феномен педагогического сопровождения. В современных условиях педагогическая наука зачастую обращается к системному подходу. В соответствии с ним, стратегию сопровождения следует представить в качестве педагогической системы, которую можно определить как множество взаимосвязанных структурных компонентов, подчиненных целям образования, воспитания и обучения подрастающего поколения и взрослых людей.

В соответствии с теорией педагогического менеджмента можно выделить следующие функциональные компоненты педагогического сопровождения:

1. целевой (проектировочный) коммуникативный;
2. содержательно-организационный;
3. аналитико-результативный [1, с. 44].

Между структурными компонентами существуют постоянные, устойчивые и последовательные связи и взаимосвязи, что, в конечном счете, должно способствовать обеспечению эффективного сопровождения.

Цель педагогического сопровождения – создание условий для максимального развития возможностей и личного потенциала обучающихся, что способствует их успешной социальной адаптации и повышению социальной активности [2, с. 7].

Задачи педагогического сопровождения:

- определить индивидуальные показатели, способности и потенциал каждого воспитанника;
- разработать индивидуальные программы педагогического сопровождения; выявить адекватные методы обучения и воспитания, соответствующие способностям каждого ученика;
- регулярно отслеживать изменение индивидуальных показателей учащихся [2, с. 8].

Принципы педагогического сопровождения:

1. лично-ориентированный принцип;
2. принцип вариативности;
3. принцип S-S взаимодействия;
4. принцип компетентности [3, с. 12];
5. принцип творческой активности;
6. принцип системности и систематичности;
7. принцип непрерывности [4, с. 19].

Уровни педагогического сопровождения:

- ✓ индивидуальный (имеет место в сфере S-S взаимодействия);
- ✓ групповой (взаимодействие воспитанника в малых группах – семье, классе, компании сверстников и друзей);
- ✓ социальный (успешная адаптация к условиям современного общества).

Этапы педагогического сопровождения:

I. диагностический (получение информации: о здоровье; об особенностях интеллектуального и личностного развития; об уровне знаний по предметам; об сформированности универсальных учебных действий каждого воспитанника) [3, с. 14];

II. проектировочный (моделирование деятельности и прогнозирование результатов);

III. этап реализации (собственно сопровождение);

IV. этап рефлексии (проверка результативности, установление соответствия полученных результатов поставленным целям) [4, с. 19].

Таким образом, на наш взгляд, стратегия педагогического сопровождения может стать вполне перспективной, так как на первое место выдвигается процесс общения не учителя и ученика, а двух людей – большого и маленького, у которых есть что сказать друг другу. Большой человек (педагог) выступает в качестве «партнера» или «друга», который выслушает, подскажет, подбодрит, похвалит, убедит маленького человека (воспитанника) в своих собственных силах и возможностях, тем самым повлияет на его философское размышление по поводу ситуации, в которой он обретает свое «Я». Только при таком условии ученику раскрывается смысл, ценность, назначение, специфика собственной учебной деятельности.

#### Литература

1. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ-ХАУ в области управления образовательным процессом: учебное пособие / В.П. Симонов. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 264 с.

2. Технология педагогического сопровождения формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уроках [Текст]; сборник методических материалов. – Рыбинск: [б. и], 2011. – 41 с.

3. Харавинина, Л.Н. Сопровождение личностно-профессионального развития молодого педагога: автореф. дисс. канд. пед. наук / Л.Н. Харавинина, Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2011. – 23 с.

4. «Особые» студенты в учреждении высшего образования : модель психолого-педагогического сопровождения [Текст]: практ. пособие для студентов учреждений высшего образования / сост. В.В. Хитрюк [и др.]. – Барановичи: РИО БарГУ, 2013. – 132 с.

### ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Уласевич Т.П., Караулов В.

ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Проблема модернизации образования, активизации познавательной деятельности, развития контролируемой самостоятельной работы существенно затрагивает организацию учебного процесса в высших учебных заведениях. Одной из главных задач совершенствования системы высшего образования является создание условий для самореализации и развития будущих педагогов-художников.

Самореализация студентов в познавательной и творческой деятельности возможна при помощи различных способов и методов. При этом большое значение на современном этапе развития образования отводится интерактивным методам обучения, так как они ориентированы на активную совместную деятельность, общение, взаимодействие педагога и студента, а также позволяют организовать образовательное пространство для самореализации будущих педагогов-художников.

Интерактивное обучение представляет собой отличную от привычной организацию процесса обучения: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение.

Основная цель – это познания, осуществляемые в совместной деятельности педагогов и студентов, в ходе которого происходит взаимодействие, при котором обмениваются информацией, решают проблемы, моделируют деятельность и др.

При внедрении интерактивных методов обучения решается ряд задач:

- индивидуальный подход при освоении нового материала;
- нестандартное отношение к организации познавательного процесса;
- способность к развитию, самообучению и самообразованию;

- многомерное освоение учебного материала;
- обеспечение накопления знаний, умений и навыков, через осмысление опыта, принятие и осознание традиций и национальных ценностей и др.

Интерактивное обучение частично используется в образовательном процессе на кафедре декоративно-прикладного искусства и технической графики художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова при обучении студентов заочной формы обучения. Студенты – взрослые люди, обладающие профессиональной базой, жизненным опытом, достаточным уровнем самосознания, личной мотивацией для успешной активации познавательной деятельности, способствующей организации самостоятельного изучения теоретического материала, а также контролируемой самостоятельной работы.

Поиск новых форм и массовое внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, компьютерных систем управления обучением позволило открыть новые возможности подачи информации студентам. Студенты посещают on-line консультации и участвуют в on-line семинарах, пользуются электронными библиотеками через Интернет, получают учебные материалы и задания на свой электронный почтовый ящик, имеют возможность консультироваться с тьюторами при помощи Интернет-телефонии. Интерактивное обучение играет большую роль в модернизации высшего образования и претендует на право считаться «активной формой» получения теоретических знаний. Оно дополняет дневную форму обучения, а также подходит для продолжения образования либо для повышения квалификации.

Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо.

Интерактивные и активные методы имеют много общего. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом, на доминирование активности студентов в процессе обучения. Для успешной активизации познавательной самостоятельной деятельности студентов необходимо наличие достаточного количество разработанных программ, методических материалов, учебно-методических комплексов, курсов и др.

При организации подготовки студентов заочной формы обучения к успешной сдаче сессии организационно-методическое обеспечение увязывает реализацию всех действий технических средств и преподавателей в единый процесс и включает в себя:

- нормативно-методические материалы по подготовке и выполнению заданий и упражнений по изучаемым дисциплинам;
- инструктивные и нормативные материалы по эксплуатации технических средств, в том числе по технике безопасности работы и по условиям поддержания нормальной работоспособности оборудования;
- инструктивные и нормативно-методические материалы по организации работы в рамках конкретной деятельности.

Опыт применения элементов интерактивного обучения на художественно-графическом факультете проявляет свои положительные качества. Результаты студентов 3 курса заочной формы обучения специальности «Изобразительное искусство» показали, что в 2013 году для подготовки к сессии использовали печатные издания (учебную и методическую литературу) 57% студентов, 29% студентов использовали различные сайты интернета и лишь 14% студентов заочной формы обучения использовали материал сайта университета. В настоящее время уже 67% студентов заочной формы обучения используют сайт университета или консультации с преподавателем (с помощью соцсетей, «Skype™» и др.) для подготовки к сессии. Промежуточная аттестация и итоговый контроль знаний студентов демонстрируют повышение качества обучения, а следовательно, и среднего балла успеваемости. В 2013 году средний балл составлял 6,4, а уже летней сессии 2015 года – 6,9. Это показывает рост заинтересованности студентов в обучении с использованием интерактивного обучения (рисунок).

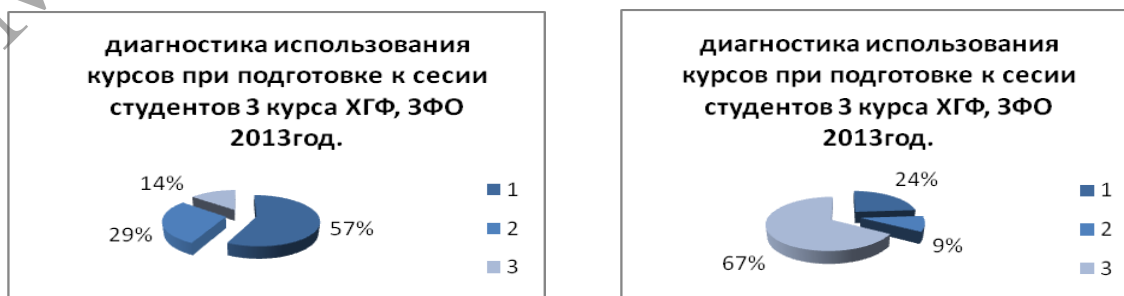


Рисунок. – Результаты диагностики использования курсов при подготовке к сессии студентов 3 курса ХГФ, ЗФО



- 1 – Литературные источники.
- 2 – Различные сайты интернета.
- 3 – Информация, расположенная на сайте университета.

Подготовка разносторонне развитого специалиста высшей квалификации в современной высшей школе представляет собой систему, которая включает научную организацию процесса обучения, управление самостоятельной познавательной деятельностью студентов при широком использовании компьютерных обучающих средств, способствующих повышению профессионального уровня будущих специалистов.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ КОНТРОЛИРУЕМОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**Уласевич Т.П.**

ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Актуальной проблемой модернизации и повышения качества высшего образования является подготовка специалистов способных непрерывно совершенствоваться, уметь решать нестандартные задачи. Для решения этой проблемы необходимо изменить подход к организации учебного процесса, а именно: целенаправленно формировать у студентов стремление к саморазвитию, самообразованию, активной деятельности. На основании государственной программы развития высшего образования на 2011–2015 годы основной целью становится обеспечение подготовки высококвалифицированных специалистов на основе новейших достижений науки и техники. Повышение качества образования подразумевает формирование готовности специалистов с высшим образованием генерировать новые идеи, создавать и внедрять новые разработки в производство и социальную сферу [1].

Одним из путей решения данной проблемы является разработка и внедрение новых курсов, форм и методов обучения студентов высших учебных заведений по дисциплинам декоративно-прикладного направления. На всех уровнях художественной подготовки прослеживается тенденция к уменьшению числа аудиторных часов для изучения специальных дисциплин. Соответственно увеличивается роль организации самостоятельной работы студентов художественных учебных заведений. При этом требования к качеству подготовки специалистов повышаются. Это обусловлено требованиями современного мира и конкурентной способностью рынка специалистов. Для достижения поставленных целей необходимо решение ряда задач:

- обеспечение высших учебных заведений художественного профиля типовыми программами, основанными на современных изменениях, происходящих в науке, экономике и социальной сфере;
- внедрение актуальных специальных курсов и совершенствование организации контроля знаний студентов;
- внедрение дистанционного обучения и самоподготовки студентов по изучаемым дисциплинам;
- постоянное совершенствование технологии и методики преподавания специальных дисциплин.

Современная образовательная среда Республики Беларусь включает в себя принцип непрерывности образования – педагог-художник должен осуществлять пополнение своих профессиональных знаний в течение всей жизни. Актуальность обучения через всю жизнь (life long learning) диктует динамика накопления опыта современных видов декоративно-прикладного искусства и информатизацией общества. Поиск новых форм и массовое внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, компьютерных систем управления обучением позволило открыть новые возможности подачи информации студентам [2].

В настоящее время на художественно-графическом факультете УО ВГУ им. П.М. Машерова для студентов заочной формы обучения специальности «Изобразительное искусство» по дисциплинам «Народные художественные ремесла» и «Декоративно-прикладное искусство» применяются элементы дистанционного обучения. Виртуальная образовательная среда «LMS MOODLE» позволяет эффективно организовать различные формы учебной деятельности студентов.

Модель организации самостоятельной работы студентов с помощью виртуально-образовательного сайта университета включает несколько основных блоков:

- Составление опорного конспекта, что способствует систематизации знаний. Опорный конспект представляет собой развернутый план предстоящего ответа на теоретический вопрос, а также чертежи, графики, схемы, пояснения, формулы, пропорциональные отношения и др. Текст опорного конспекта тесно связан с теоретическим материалом основных литературных источников. Материал излагается лаконично, располагается малыми связанными блоками, основные определения, терминология и понятия выделены другим цветом и имеют интерактивную ссылку на глоссарий. Такая подача материала способствует систематизации знаний, а соответственно, качественному усвоению учебной информации.

- Структурирование учебного материала (составление схем, схематических рисунков, таблиц) с целью подачи дидактического и практического материала от простого к сложному, а визуализация разнообразных схемно-знаковых моделей способствует технологически грамотному воспроизведению полученных знаний и умений по изучаемой теме.

- Подготовка ответов в режиме самоконтроля. Для студентов на электронном носителе предлагается перечень вопросов для самоподготовки или для самодиагностики. Для качественного усвоения материала в блоках (модулях) представляется дополнительный методический материал. Он представлен в виде карточек-заданий, инструкционно-технологических карт, технологических последовательностей и др.

- Выполнение тестовых заданий в режиме онлайн диагностики. В течение всего семестра студенты должны самостоятельно выполнять тестовые задания, используя тренировочное тестирование (пробный тест). Время и количество попыток не ограничено. Типы и формулировка заданий тренировочного теста позволяют подготовиться к контрольному тестированию. Студент записывается на тренировочное тестирование под своей учетной записью (логин). Его фамилия автоматически распознается и отражается в онлайн-журнале. Это позволяет преподавателю определить пробелы в знаниях (т.к. вопросы в тестах располагаются по группам-темам), проанализировать и выявить наиболее часто допускаемые ошибки. Анализ допущенных ошибок позволяет уделить больше внимания при изучении этих тем на консультациях, семинарах, практических и лабораторных занятиях.

При организации контролируемых самостоятельных учебных занятий по дисциплинам «Народные художественные ремесла» и «Декоративно-прикладное искусство» для студентов заочной формы обучения на втором – пятом курсах специальности «Изобразительное искусство» вся учебная информация располагается в открытом доступе, ссылки на литературу по темам дисциплины, методические рекомендации к выполнению контрольных заданий и лабораторных работ. Все это обеспечивает качественную подготовку студентов к экзаменационной сессии.

Такой способ обучения способствует активизации работы студентов при качественном контроле и объективной оценке знаний и умений. Контроль осуществляется поэтапно, через текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль знаний. Текущий контроль осуществляется на лабораторных занятиях в течение семестра. Промежуточная аттестация проходит во время сессии или по результатам выполнения контрольных работ. Итоговый контроль осуществляется непосредственно на зачете или экзамене. Периодичность и формы контрольных мероприятий определяются учебным планом.

Опыт применения виртуально-образовательного сайта в университете для организации работы проявляет свои положительные качества. В 2014 году средний балл успеваемости студентов заочной формы обучения по дисциплине «Народные художественные ремесла» составлял 6,8, то в 2015 года – 7,2. Это показывает повышение заинтересованности студентов в усвоении знаний и организации самостоятельной работы и самоподготовки, а также способствует качественному усвоению материала.

Внедрение моделей дистанционного обучения дает возможность научить студентов самостоятельно организовывать познавательную деятельность, что способствует их профессиональному становлению и предполагает формирование таких значимых качеств, как ответственность, интеллектуальность, креативность, коммуникативность, информационная культура, способность к самообразованию и организации самостоятельной деятельности.

#### **Литература**

1. Постановление Совета Министров РБ от 01/07/2011 № 893 «Об утверждении Государственной программы развития высшего образования на 2011–2015 годы».

2. Полат, Е.С. Теория и практика дистанционного обучения / Е.С. Полат., М.Ю. Буханкина, М.В. Моисеева. – М.: Изд.: Академия, 2004.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Халтуева А.М., Халтуев Л.А.**

ФГБОУ БГУ, МАОУ Лицей № 27, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия

Снижение статуса школьного предмета «Технология» обостряет проблему подготовки кадров в системе начального, среднего и высшего профессионального технологического и технического профиля. Важным и необходимым условием решения задач технологической подготовки обучающихся является кадровое обеспечение системы образования. Изучение процессов современной общеобразовательной организации указывает на повышение возрастного уровня учителя, замедление роста образовательного ценза преподавательского состава, сокращение рабочих мест и вакансий для притока новых педагогических кадров.

Для выпускников не являются престижными профессии сферы образования, дополнительного образования, материального производства и сферы услуг. Очевидно, что содержание подготовки учителя «Технологии» должно определяться целями и задачами учебного процесса в общеобразовательной организации.

Проблема подготовки подрастающего поколения к труду – вечная проблема человеческого общества. Однако данная проблема решалась по-разному, каждый раз наполняясь новым содержанием и обретая новые формы реализации на практике.

Существенная роль в решении этих задач принадлежит технологическому образованию, основной целью которого является подготовка подрастающего поколения к преобразовательной деятельности с использованием знаний из различных научных областей. Анализ современных

педагогических исследований показывает, что на данном этапе времени не полностью решенной остается проблема эффективного взаимодействия высшей и средней школы, направленного на развитие систем технологического образования. В современных условиях сотрудничество учреждений высшего и основного общего образования начинает складываться на основе интеграции интеллектуальных и материальных ресурсов. Следствием такого взаимодействия является существенное повышение качества образования как в школах, так и в вузах. Учреждения высшего профессионального образования и общеобразовательные организации, кроме оказания качественных образовательных услуг, призваны создать условия для развития способностей и личностных качеств обучающихся, процессуальных умений и навыков самообразования, способствовать их профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

Важным условием эффективного взаимодействия высшей школы и образовательной организации в области технологического образования является обеспечение преемственности ступеней системы непрерывного образования. Переход к непрерывному технологическому образованию влечет за собой качественные изменения в системе технологической подготовки обучающихся в школе и вузе. Реализация идеи и принципов непрерывного образования позволит обучать каждого обучающегося в зоне его ближайшего развития в соответствии с психолого-физиологическими особенностями, склонностями и способностями, реальными задачами и возможностями данного региона. Введение профильного обучения в старших классах общеобразовательной организации должно положительно сказаться на проблеме преемственности школьного и вузовского этапов технологического образования, а также создать реальные условия для их интеграции. При организации учебного процесса в образовательной системе «школа-вуз» обучающиеся получают базовую технологическую подготовку, которая является необходимой для формирования технологической культуры и подготовки к научно-исследовательской деятельности в вузе. Многие преподаватели вуза отмечают, что взаимодействие высшей школы и образовательной организации расширяет общее образовательное пространство и повышает качество образования. Они уверены, что все субъекты, включенные в это взаимодействие, выигрывают. Вузы получают реальное представление об уровне подготовки современных школьников и получают возможность участвовать в его повышении, получая подготовленных абитуриентов. В свою очередь, образовательная организация заинтересована в повышении своего имиджа, росте престижа и статуса на рынке образовательных услуг. С помощью данного взаимодействия учителя смогут повышать свое профессионально-квалификационное мастерство. Обучающиеся получают образование, отвечающее современным требованиям и стандартам, а также навыки научно-исследовательской деятельности. Родители получают возможность получить представление о требованиях к образованию в выбранном вузе, и убедиться в правильности профессионального выбора своих детей.

Главным принципом организации системы «школа – вуз» выступает личностно-ориентированный подход, направленный на развитие личности школьника в целом и формировании компетентности как условия успешности социально-профессиональной адаптации, оказание психологической помощи человеку, стремящемуся к профессиональному обучению на высшем уровне. Систему сотрудничества школы с вузами можно выстроить так, чтобы предельно удовлетворить разные потребности обучающихся, что позволит обеспечить выпускникам вуза перспективную и интересную работу в будущем, конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

## **УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ**

**Хаустов С.Л.**

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

Характеризуя основные требования к педагогической и психологической науке и содержание концепции перестройки образования, необходимо еще больше внимания уделять человеческой личности, развитию индивидуальности, для чего сам педагогический процесс должен строиться на основе учета реальных психологических и психофизиологических возможностей учащихся. В контексте этой общей задачи актуальной является и оптимизация тех конкретных видов деятельности, в которых большое значение имеет индивидуальная работа преподавателя с каждым учеником. При изучении этой проблемы необходимо сопоставить успешность обучения по предмету с учетом индивидуально-типических особенностей. Таким образом, рассматривая различные стадии учебного процесса, которые, как известно, отличаются по степени сложности и объёму теоретического и практического материала или индивидуальных особенностей учащихся с точки зрения конкретизации способов формирования знаний, умений и навыков.

Эффект педагогического воздействия в равной мере зависит от двух факторов: от содержания и динамики самого воздействия и от активности содержательных и динамических особенностей обучаемого. Внешние причины всегда действуют посредством внутренних условий. К этим внутренним условиям, например, принято относить задатки, способности, индивидуально-типологические свойства нервной системы, конституциональные особенности и др.

Проблема индивидуализации обучения многоаспектная как в теоретическом, так и в практическом планах и крайне противоречива в попытках ее разрешения.

Индивидуализация – это не просто удивительно интересная и занимательная сторона

педагогической деятельности, которой в некоторых обстоятельствах можно пренебречь, но и насущная необходимость, с ней мы сталкиваемся ежедневно, ежечасно, входя в группу детского сада и вступая в контакт с детьми, начиная любое обучающее занятие.

Индивидуальность человека многогранна. Она включает как качественные, так и количественные характеристики. Индивидуальность – это единое целое, неповторимое, уникальное, внутренне согласованное, направленное на реализацию жизненно важных функций самосохранения, развития и разрушения.

Индивидуальный подход – важнейший психолого-педагогический принцип, согласно которому в воспитательно-образовательной работе с детьми должны учитываться все индивидуальные особенности.

Если педагогику считать искусством формирования личности с учетом индивидуальных особенностей, то при этих условиях может быть более эффективным процесс использования современных методов, разработанных в педагогике применительно к решению проблемы.

В педагогической науке под индивидуализацией понимают «учет в процессе обучения индивидуальных особенностей во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности в какой мере учитываются». При использовании любых форм и методов нельзя учесть все индивидуальные особенности студентов. Во внимание принимаются те их черты, которые оказываются важными в процессе обучения.

Во-первых, это уровень умственного развития, который нередко отождествляется со способностями к обучению. Критерии, на основании которых студент попадает в группу высокоразвитых или низкоразвитых, – успехи в учении, скорость и легкость усвоения знаний, умений оперативно и адекватно отвечать на занятиях и т.д. Однако такое качество, как уровень умственного развития, а также связанные с ним черты характера, не отличаются стабильностью. Итак, уровень развития умственных способностей – весьма ненадежный, чересчур изменчивый критерий и за ним скрывается множество различных факторов, влияющих на успешность учебной деятельности. И в значительной мере на развитие способностей влияют психодинамические свойства (темперамента).

С другой стороны индивидуальные особенности довольно консервативны. Изменить их практически нельзя, но невозможно не обращать на них внимания, ибо их влияние ощутимо в деятельности, в поведении, во взаимоотношениях с окружающими.

В первую очередь к таким особенностям относят черты, связанные с индивидуальными проявлениями основных свойств нервной системы. Сочетания основных свойств нервной системы образуют типы нервной системы; поэтому такие свойства часто называют индивидуально-типологическими. Таким образом, учет как психофизиологических, так и психологических черт важен для достижения двух основных целей – повышения эффективности обучения и облегчения труда преподавателя. В вузе принцип индивидуального подхода может быть реализован в форме индивидуализации и дифференциации. Можно выделить два разных критерия, которые лежат в основе индивидуализации: 1) ориентация на уровень достижений школьника; 2) ориентация на процессуальные особенности его деятельности.

Поэтому одна из задач преподавателя – понять индивидуальные особенности студента и учитывать их в своей работе. Другая задача – помочь осознать их студенту и научить его использовать свои преимущества для компенсации недостатков. В связи с этим можно выделить такие основания для классификации форм организации обучения: количество и состав учащихся, место учебы, продолжительность учебной работы. Нужно заметить, что индивидуальный подход важен не только для того, чтобы студент просто нормально развивался и учился.

В истории мировой педагогической мысли и практике обучения известны самые разнообразные формы организации обучения. Их возникновение, развитие, совершенствование и постепенное отмирание отдельных из них связано с требованиями, потребностями развивающегося общества. Каждый новый исторический этап в развитии общества накладывает свой отпечаток и на организацию обучения.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Хоменко Л.Н.**

УГПУ им. П. Тычины, г. Умань, Украина

На сегодняшний день выпущено немало мультимедийных программ учебного назначения, которые используются в процессе технологий. Но не все они успешно внедряются в практику. Это объясняется несколькими причинами.

До недавнего времени обучающие программные продукты, которые попадали в руки педагогов, подвергались определенным изменениям, что, в отличие от других средств обучения, могло положительно влиять на результаты их использования. Такие изменения в программы могли вноситься как преподавателями вузов, при наличии у них соответствующей квалификации, так и разработчиками программ после получения ими конструктивных предложений и советов пользователей.

Сегодня ситуация в этом отношении резко изменилась. Те замечания по испытанию мультимедийных программ в реальных условиях, которые выражают преподаватели, уже не могут быть оперативно учтены для совершенствования данного пакета. С другой стороны, плоды труда талантливых разработчиков программ не всегда могут получить заслуженное распространение через ущербность нашего рынка и отсутствие соответствующей экспертизы.

Итак, проблема внедрения мультимедийных средств обучения на пути к преподавателю включает вопросы квалифицированной оценки программ и их правильного распространения.

Эффективность мультимедийного средства обучения зависит от нескольких факторов: 1) качества самого средства, 2) методики его использования, 3) конкретных объективных условий (специфика материала, особенности технической базы), 4) субъективных моментов (определенная группа учащихся и др.).

Качество любой обучающей программы можно рассматривать в двух аспектах: 1) дидактическом, 2) техническом. Часто ее представляют тремя уровнями: 1) дидактическим, 2) техническим, 3) степенью интерактивности, интерфейсом.

Остановимся на основных критериях дидактического уровня мультимедийных программ.

1. Опытному педагогу достаточно один раз поработать с программой, чтобы понять, для чего она создана, какую педагогическую цель преследует и при изучении какого материала учебной программы она может выполнять ту или иную дидактическую функцию. Отсутствие такого назначения программы делает ее непригодной для использования в учебных целях.

Если внимательно присмотреться к мультимедийным программам, предлагаемым нашим рынком, то с уверенностью можно сказать, что в подавляющем большинстве из них четкого учебного назначения не ощущается, следовательно, качественными назвать их нельзя. Вообще, по дидактическим возможностям мультимедийных средств образовательного назначения сферу их применения можно условно разделить на три области. Первой области соответствуют программы, которые могут быть непосредственно использованы на занятии, они содержат познавательный материал, соответствуют учебной программе и легко актуализируются на компьютере. Второй области соответствуют программы, которые в определенной мере согласованы по своему содержанию с учебной программой, но могут быть использованы только во внеурочное время, так как трудно вписываются в структуру занятия. Третьей области соответствуют программы познавательного содержания, мало или совсем не согласованные с учебной программой. Очевидно, что наибольшую дидактическую ценность имеют программы первой группы, но таких программ немного. Особенно это касается программ гуманитарного цикла.

2. Учебная информация программы не должна содержать научных ошибок, неточностей, пусть даже в качестве компенсации за доступность ее представления. Упрощение допустимо только в той мере, в какой оно не влияет на одну из сущностей того, что описывается. Система понятий должна даваться только на логической, научной основе.

Довольно часто в программах не хватает строгой структуризации подаваемого материала.

3. Систематичность (системность вытекает из научности) изложения материала предполагает его логическую последовательность, отсутствие противоречий между различными подходами к тому или иному вопросу и согласованность внутри одного и того же подхода.

Такое требование относится к изложению материала с использованием любых средств или методов обучения. Логическая последовательность предусматривает путь от простого к сложному, от менее сложного к более сложному, от известного к неизвестному.

В мультимедийных приложениях отсутствие последовательности изложения материала встречается часто.

Систематичность предполагает также учет логики познавательного процесса, методики организации познавательной деятельности студентов. Мы часто говорим, что на компьютер необходимо возлагать только рутинную часть работы. Но эта часть должна быть гармонично встроена в методику обучения. Ибо какая польза с того, что машина исправно решила какую-то, пусть даже достаточно громоздкую, отдельную задачу, например, вычислила площадь криволинейной трапеции, а мы только наблюдали за работой. Необходимо, чтобы в работе за компьютером проявлялась логика познания, производилась определенная методика поиска ответа на тот или иной вопрос.

4. Самым характерным критерием качества обучающих программ, существенно отличающим их от других учебных средств, является способность активизации учебной деятельности студентов. Среди важнейших факторов, составляющих такую способность, являются: 1) интерактивность, 2) мультимедийность, 3) гипертекстовость. Насколько логично, рационально и методически грамотно выстроены эти «характерные» составляющие программы, столь результативно они будут влиять на всю учебную деятельность студентов.

Интерактивность программы – это приглашение к диалогу, что выражается в форме вопросов-ответов или постановке и выполнении тех или иных задач, услуг и соответствующей реакции на них.

Система вопросов должна организовывать, стимулировать и направлять учебную деятельность в нужное русло.

Сами же вопросы должны быть краткими, четкими и посильными для студентов, в непринужденной форме побудить их к решению определенных учебных задач на основе данных опыта, исследований ранее накопленных знаний.

Выходить полностью из тех же критериев к вопросам в мультимедийных программах, из которых мы исходим при оценке вопросов преподавателя, нельзя, потому что первым труднее предоставить ту гибкость и разнообразие, присущее диалогу между людьми. Они предусматривают короткий, заранее определенный ответ.

Мультимедийность программы – это расширение понятия наглядности, это – «мультинаочность».

Краткость и удобство формы представления материала с использованием гипертекста, как и удобный интерфейс, способствует рациональной и эффективной методике обучения. К сожалению, авторы программ не всегда это учитывают.

5. Программа не должна ограничивать свободу студента в его поисках, не побуждать его действовать только в одном направлении, потому что путь к истине может быть разным, а если он и один, то в этом должен убедиться сам студент.

Конечно, как бы мы ни оценили то или иное мультимедийное средство обучения, проблемные, главные вопросы, а также материал, который в программе недостаточно отчетливо структурирован или не связан формальной логикой, требуют вмешательства преподавателя, и последнее слово в выборе таких средств в решении вопроса о том, где их использовать, принадлежит преподавателю и лучше, если у него их много.

Кажется, наступает переломный момент в сфере компьютерных технологий обучения. Он заключается в том, что пора от количества переходить к качеству, хотя это, конечно, никогда не было преждевременным. Кроме того, следует иметь в виду, что преимущества и недостатки новых информационных технологий обучения необходимо анализировать, основываясь на лучшие образцы обучающих систем. При этом следует помнить, что в данных случаях преимущества одной системы весят больше, чем аналогичные недостатки ряда систем, потому что эти преимущества всегда являются реальными, а указанные недостатки можно преодолеть.

Не просто компьютерная грамотность нужна сегодня. Компьютер должен способствовать повышению производительности труда в учебном процессе (в работе всех его участников), раскрытию и развитию творческого потенциала студентов, подготовке их к жизни в информационном обществе.

## **ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Хоменко Л.Н.**

УГПУ им. П. Тычины, г. Умань, Украина

Современное высокотехнологичное производство характеризуется разнообразием технических средств и технологий, которые по своей сути и назначению позволяют обеспечить гарантированное получение необходимого продукта труда в соответствии с заданными целями деятельности. Характер технической оснащенности производства и имеющихся технологий в их совокупности отражают уровень интеллектуального, духовного потенциала общества, возможности самореализации каждого человека. Бесспорно, подрастающему поколению нужно овладевать знаниями о сущности технологических преобразований окружающей действительности. У каждого школьника должны быть сформированы четкие представления о способах преобразовательной деятельности человека, её эволюции и тенденции развития, результатов и последствий влияния производственной деятельности на личность, общество и природу. Необходимым условием осознания проблем и процессов техногенного развития общества следует считать наличие знаний и умений выполнять различные преобразовательные процедуры, прогнозировать и проектировать собственную деятельность в технологической среде, что непрерывно изменяется и усложняется.

Практическое усвоение технологических закономерностей преобразовательной деятельности, овладение способами, средствами и культурой труда, профессиональное самоопределение может осуществляться только при наличии в структуре общего среднего образования соответствующего учебного предмета. Именно с этой целью Государственный стандарт образовательной отрасли «Технология» предполагает, что все ученики старших классов должны изучать самостоятельный учебный предмет «Основы современного производства». Он призван обеспечивать формирование у школьников: устойчивых представлений о культуре труда и технической культуре; практических знаний и умений, отражающих распространенные способы, средства, процессы, результаты и последствия

производственной деятельности; применение, получение или преобразование объектов природной, искусственной и социальной среды. Этого не обеспечивает никакой другой учебный предмет [3].

В Государственном стандарте базового полного среднего образования определены требования к образованности учеников и выпускников основной и старшей школ, которые охватывает базовый учебный план. В частности, содержание базового и полного среднего образования создает предпосылки для индивидуализации и дифференциации обучения, его мобильности в старшей школе, внедрение личностно ориентированных педагогических технологий, формирование социальной, коммуникативной, компьютерной и других видов компетентности учащихся.

Основная цель образовательной отрасли «Технология» заключается в формировании технически, технологически образованной личности, подготовленной к жизни и активной трудовой деятельности в условиях современного высокотехнологического информационного общества, жизненно необходимых знаний, умений и навыков ведения домашнего хозяйства и семейной экономики, основных компонентов информационной культуры учащихся, обеспечении условий для их профессионального самоопределения, выработке у них навыков творческой деятельности, воспитании культуры труда, осуществлении допрофессиональной и профессиональной подготовки по их желанию и с учетом индивидуальных возможностей. Усвоение учащимися содержания образовательной отрасли «Технология» обеспечивает, в частности, создание условий для реализации личностно ориентированного подхода к обучению, воспитания и развития личности; ознакомление учеников с местом и ролью информационно-коммуникационных технологий в современном швейном производстве, науке, повседневной жизни, формирование технического мировоззрения и соответствующего уровня образования, закрепление на практике знаний о технологической деятельности, опираясь на законы и закономерности развития природы, общества, производства, человека и т.д. [3, 5].

Правильное понимание и применение научных категорий и понятий – одно из главных предусловий создания у учащихся целостного представления об окружающем мире. А это является одним из главных заданий общеобразовательной школы. Для выполнения этой предпосылки следует, чтобы все предметы были связаны с какой-то составной окружающей среды. Анализируя работы многих авторов, рассматривавших структуру системы производства, мы пришли к выводу, что ее, в самом общем виде, с позиции социально-экономических отношений, можно рассматривать так: «Общественное производство имеет две стороны: производительные силы, выражающие отношение общества к природным силам, в борьбе с которыми оно добывает материальные блага, и производственные отношения, то есть отношения людей друг к другу в процессе производства».

Производство имеет две взаимосвязанные стороны: отношение людей к природе и взаимоотношения людей в процессе производства. Первая отражает материальное содержание процесса труда (производительные силы), вторая – его общественную форму (производственные отношения) [2].

Другое направление экономической теории рассматривает производство только как сочетание капитала и труда. В этом случае совершенно выпадают материальные составляющие любого производства и само содержание технологического процесса, без которого невозможно любое производство.

Выбор системы является важным для определения научной основы, базиса определенного школьного предмета, который определяется как уровень стандарта для старшей школы.

Исходя из тех соображений, что деление на элементы, которые содержат не только экономические показатели производства, а учитывают и другие, не менее важные компоненты производственной деятельности, такие, как техника, технология, организация и управление, мы остановились на следующих основных элементах, раскрытие содержания которых и их места в структуре современного производства позволит подрастающему поколению понять свое место и принципы поведения в этой сложной техногенной среде.

Те принципы разделения на составляющие элементы, на которых основывается содержание предмета «Основы современного производства», дает возможность рассмотреть производственную деятельность человека со всех сторон, молодому человеку представить эти процессы, отбрасывая несущественное и обращая внимание на самое главное, что является жизненно необходимым для существования в современном мире, преобразовывая в дальнейшей жизни знания, полученные во время изучения предмета, в собственный опыт производственной деятельности. Это и есть компетенции, которые так необходимы человеку для дальнейшей производственной и общественной деятельности.

В основной школе (5–9 классы) излагаются эти предметы, в том числе и «Обслуживающие виды труда», которые дают детям знания и умения творчески осмысливать и создавать материальную и информационную составляющую своей деятельности. Но этого недостаточно для того, чтобы полноценно войти в социально-производственную среду.

Задачей старшей школы (10–11 классы) является предоставление ребёнку возможности определиться, выбрать направление своего профессионального развития, своей деятельности в обществе [3, 6].

Процесс получения жизненных и профессиональных компетенций требует более глубокой межпредметной интеграции, чем ранее. Количество информации, наук, сфер деятельности возрастает. Происходит существенная дифференциация профессиональных знаний. Но в связи с такими быстрыми изменениями в информационном пространстве узко профессиональные знания быстро стареют. Работник становится неспособным выполнять свои профессиональные функции.

Помочь этому можно через интегративные процессы, через синтез знаний различных наук, через создание граничной, междисциплинарной системы знаний. Такой подход создает условия для быстрой, мобильной перестройки, переосмысления задач, которые встают перед работником на каждом этапе жизни общества, особенно при существенных изменениях в производственных процессах.

Именно для такой готовности и необходим интегрированный предмет «Основы современного производства», который может объединить, структурировать, интегрировать и синтезировать информацию, полученную детьми на предыдущих периодах обучения и по другим предметам старшей школы. Именно этот предмет покажет необходимость получения информации, с которой знакомятся дети при изучении различных общеобразовательных предметов, понимание их важности для дальнейшей жизни в условиях современного техногенного, информационного общества, для возможности быстрой перестройки члена общества, для возможности деятельности в на любом звене общественного производства. И как прямое следствие - повышение общего уровня культуры личности [1, 4].

### Литература

1. Бех, І.Д. Професійна спрямованість змісту навчально-трудової діяльності школярі / І.Д. Бех, М.П. Тименко // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету. Серія Педагогіка. – № 5. – 1999. – С. 15–21.
2. Блах, В.С. Шляхи удосконалення системи засобів ефективної підготовки вчителів обслуговуючої праці / В.С. Блах // Збірник наукових праць. Педагогічні науки. – Херсон: Айлант, 1999. – Випуск 10. – С. 45–51
3. Державні стандарти базової і повної середньої освіти / Проект. Освітня галузь «Технологія» // Сільська школа України. – 2003. – № 6. – С. 34–36.
4. Климук, Л.В. Трудове навчання: обслуговуючі види праці: підручник для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів / Л.В. Климук, Б.М. Терещук. – К.: Видавництво «Арка», 2005. – 192 с.
5. Навчальна програма. Трудове навчання. 5–9 класи. Нова редакція / за ред. В.М. Мадзігона.- Умань, 2010. – 146 с.
6. Технології. 10 кл.: підручник / О.М. Коберник [та ін.]. –К.: Літера ЛТД, 2011. – 160 с.: іл.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ РАЗДЕЛОВ «ТЕХНОЛОГИЯ» ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Хогунцев Ю.Л.

ФГБОУ ВПО МПГУ, г. Москва, Россия

Традиционно в общеобразовательной школе изучаются гуманитарные и естественнонаучные дисциплины. Третья важная часть общего образования связана с практикоориентированной, преобразующей деятельностью учащегося с использованием естественнонаучных и гуманитарных знаний в рамках предметной области «Технология». Изучая «Технологию», учащиеся были должны:

- а) познакомиться с общими принципами преобразующей деятельности человека от возникновения потребностей до реализации результатов трудовой деятельности и использования спектра технологий;
- б) практически освоить некоторые конкретные технологии преобразования материалов и электрической энергии с использованием информационных технологий и черчения;
- в) реализовать их в процессе творческой проектной деятельности с использованием принципов дизайна;
- г) познакомиться с перспективными технологиями XXI века;
- д) изучить возможности будущей профессиональной деятельности, в первую очередь, в сфере материального производства для обеспечения экономики нашей страны инженерно-техническими кадрами.

Технология – основная практикоориентированная предметная область в учебном плане школы, которую можно описать словами: проектирование и изготовление.

В Российской школе реализуются три варианта технологической подготовки «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома» и «Сельскохозяйственные технологии», которые требуют оборудованных мастерских.

Содержание «Технологии», согласно разработанной в 1992–1994 гг. программы, включало модули:



- Обработка материалов, в том числе художественная обработка и ремонтно-строительные работы.
- Электротехника и электроника.
- Черчение.
- Элементы предпринимательства и домашней экономики. Культура дома.
- Производство и окружающая среда.
- Отрасли общественного производства, профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение.
- Выполнение творческих проектов.

70% учебного времени отводится на практические работы по обработке материалов, электротехнические работы и выполнение творческих проектов. В рамках «Технологии» возможно изучение элементов национальной культуры.

Предметная область «Технология» способствует воспитанию трудолюбия, предприимчивости, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения учащихся, формированию технологической грамотности, технологической компетентности, технологической культуры: культуры труда, информационной культуры, графической культуры, предпринимательской культуры, экологической культуры, проектной и исследовательской культуры, культуры дизайна, культуры дома, потребительской культуры, культуры человеческих отношений.

В настоящее время целесообразно доработать ФГОС второго поколения, усилив в них роль «Технологии» и обязательно включить «Технологию» в число обязательных предметов в старших классах.

Принимая во внимание безусловную значимость технологического образования в подготовке инженерных кадров для страны, учитывая основные направления инновационного развития России, рекомендуем Министерству образования и науки РФ, Российской академии образования и Федеральному учебно-методическому объединению рассмотреть вопрос о внесении поправок в Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в части предметной области «Технология».

Предлагается окончательный текст Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

1. Привитие учащимся любви и привычки к трудовой деятельности; получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания; знакомство с различными материалами и ручными инструментами; овладение простыми технологическими приемами ручной обработки материалов и использования электрической энергии; усвоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных навыков аккуратности и бережливости, совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

6. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Предлагается окончательный текст Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой и трудовой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформулированных универсальных учебных действий;

- формирование опыта создания материальных объектов;

- совершенствование умений выполнения практической учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;

- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Предметные результаты изучения предметной области «Технология» должны отражать:

1. Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры общества, технологической грамотности и технологической культуры человека; представление о перспективных технологиях XXI века, уяснение социальных и экологических последствий развития промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта.

2. Овладение общими принципами преобразующей (технологической) деятельности, основами общетехнических дисциплин (материаловедение, инструменты и оборудование, технические измерения), конкретными технологиями обработки материалов, использования электрической энергии в электрических и электронных устройствах, методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, выполнения и презентации проектов в практически-важных направлениях: «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома», «Сельскохозяйственные технологии».

3. Овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации.

4. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.

5. Развитие умений применять технологии представления преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания.

6. Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда, оценка профессиональных возможностей учащихся.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность создания материальных объектов с использованием ручных и электроинструментов и оборудования и таких материалов, как древесина, металл, бумага, глина, ткань, пищевые продукты.

Предлагается совершенствование Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Сопоставительный анализ целей и содержания во ФГОС среднего (полного) общего образования показывает несоответствие предметных результатов и общих целей образования на данном уровне. Предметная область «Технология» исключена из перечня предметных областей, что нарушает преемственность между основным общим образованием, профессиональным и высшим образованием. Обучающимся фактически не предлагаются в 10–11 кл. обязательные дисциплины, формирующие их технологические, графические и трудовые умения. Прерывается цепь получения знаний о современном производстве и технологиях. В связи с этим предлагается внести образовательную область «Технология» в инвариантную часть стандарта, исключив предмет «Технология» из перечня «Предметы по выбору».

Предметные результаты изучения предметной области «Технология» должны отражать:

1. Сформированность представлений об общих принципах преобразующей, технологической деятельности человека, представлений о спектре технологий преобразования материалов, включая биологические материалы, энергии и информации, углубления представлений о перспективных технологиях XXI века.

2. Углубление знаний о технологической культуре общества, технологической грамотности и технологической культуре человека.

3. Углубление знаний и умений проектирования и изготовления проектных изделий, использования методов решения творческих задач.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать: сформированность умений графически отображать материальные объекты, сформированность трудовых навыков и умений.

4. Оценку личных интересов и возможностей учащихся в овладении различными профессиями.

5. Овладение технологиями профильного обучения.

Вместе с тем, материально-технические условия реализации предметной области «Технология» должны включать материалы, инструменты и оборудование для выполнения проектных работ, а также для реализации профильного обучения: индустриально-технологического, информационно-технологического, агротехнологического и др.

## **МОТИВЫ И ДОСТИЖЕНИЕ УСПЕХА НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Худяков А.Ю.**

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

Мы установили, что в рамках социальных мотивов значительную роль играет восприятие учителя школьниками. Если личность учителя вызывает у учеников отрицательные эмоции, то в связи с этим может пропасть интерес к предмету. Вследствие негативного отношения к педагогу, могут наблюдаться такие изменения в поведении учащегося, как пропуски занятий, отвлечённость во время проведения урока, полная потеря заинтересованности в изучении учебной дисциплины и др.

По нашему мнению, если наблюдаются перечисленные изменения в поведении обучающихся детей на уроках труда, учителю следует провести беседу с отдельными личностями или с классом в целях выявления причинно-следственных связей поведения. Выявление мотивов и исследование истинных причин могут повлиять на восстановление интереса к изучению учебного предмета. Если это

не удастся сделать, то формирование мотивации достижений и успеха на уроках трудового обучения будет недостижимой задачей.

Принято различать две большие группы мотивов:

1) познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения;

2) социальные мотивы, связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми [1, с. 51].

Эти группы мотивов описаны в психологической литературе.

Первая большая группа мотивов может быть разбита на несколько подгрупп:

1) широкие познавательные мотивы, состоящие в ориентации школьников на овладение новыми знаниями;

2) учебно-познавательные мотивы, состоящие в ориентации школьников на усвоение способов добывания знаний: интересы к приемам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации своего учебного труда;

3) мотивы самообразования, состоящие в направленности школьников на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний [1, с. 53].

На основе выполненного анализа можно утверждать, что познавательные мотивы у учащихся на уроках трудового обучения могут свидетельствовать о наличии у них мотива достижения и могут положительно влиять на становление личности.

Вторая большая группа мотивов – социальные мотивы – также распадается на несколько подгрупп:

1) широкие социальные мотивы, состоящие в стремлении получать знания, чтобы быть полезным Родине, обществу, желании выполнить свой долг, в понимании необходимости учиться и в чувстве ответственности. Здесь велико значение мотивов осознания социальной необходимости, долженствования.

К широким социальным мотивам может быть отнесено также желание хорошо подготовиться к избранной профессии;

2) узкие социальные, так называемые позиционные мотивы, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить у них авторитет.

Иногда позиционный мотив проявляется в стремлении ученика занять первое место, быть одним из лучших, в таком случае иногда говорят о «престижной мотивации».

Позиционный мотив может состоять также в попытках разного рода самоутверждения – в желании занять место лидера, оказывать влияние на других учеников, доминировать в группе или коллективе и т. д.;

3) социальные мотивы, называемые мотивами социального сотрудничества, состоящие, в том, что ученик не только хочет общаться и взаимодействовать с другими людьми, но и стремится осознать, анализировать способы, формы своего сотрудничества и взаимоотношений с учителем и товарищами по классу, постоянно совершенствовать эти формы. Этот мотив является важной основой самовоспитания, самосовершенствования личности [1, с. 55].

Познавательные мотивы имеют следующие проявления:

1) широкие познавательные мотивы: реальное успешное выполнение учебных заданий; положительная реакция на повышение учителем трудности задания; обращение к учителю за дополнительными сведениями, готовность к их принятию; отношение к необязательным заданиям; обращение к учебным заданиям в свободной необязательной обстановке, например на перемене;

2) учебно-познавательные мотивы: самостоятельное обращение школьника к поиску способов работы, решения, к их сопоставлению; возврат к анализу способа решения задачи после получения правильного результата; характер вопросов к учителю и вопросы, относящиеся к поиску способов и теоретическому содержанию курса; интерес при переходе к новому действию, к введению нового понятия; интерес к анализу собственных ошибок; самоконтроль в ходе работы как условие внимания и сосредоточенности;

3) мотивы самообразования: обращение к учителю и другим взрослым с вопросами о способах рациональной организации учебного труда и приемах самообразования, участие в обсуждении этих способов; все реальные действия школьников по осуществлению самообразования (чтение дополнительной литературы, посещение кружков, составление плана самообразования и т. д.).

Социальные мотивы проявляются иным образом:

1) социальные широкие мотивы: поступки, свидетельствующие о понимании школьником общей значимости учения, о готовности поступиться личными интересами ради общественных; включение в разные виды общественно-политической и общественно полезной деятельности; участие в играх с социальными сюжетами (например, «Зарница» и др.);

2) социальные позиционные мотивы: стремление к взаимодействию и контактам со сверстниками, обращению к товарищу в ходе учения; намерение выяснить отношение товарища к своей работе; инициатива и бескорыстие при помощи товарищу; количество и характер попыток передать товарищу новые знания и способы работы; отклик на просьбу товарища о помощи; принятие и внесение предложений об участии в коллективной работе; реальное включение в нее, готовность принять участие во взаимоконтроле, взаиморецензировании;

3) мотивы социального сотрудничества: стремление осознать способы коллективной работы и усовершенствовать их, интерес к обсуждению разных способов фронтальной и групповой работы в классе и стремление к поиску наиболее оптимальных их вариантов, интерес к переключению с индивидуальной работы к коллективной и обратно [1, с. 58].

Характерные признаки мотивации достижения:

1) сама идея достижения предполагает две возможности: достигнуть успеха и потерпеть неудачу. У лиц с высокой мотивацией достижения выражена ориентация на достижение успеха.

2) мотивация достижения проявляется тогда, когда деятельность предоставляет возможности для совершенствования. Задачи должны быть средней степени трудности.

3) мотивация достижения ориентирована на определенный конечный результат, на цель. При этом для мотивации достижения «характерен постоянный пересмотр целей».

Для людей с высокой мотивацией достижения характерно возвращение к уже прерванным занятиям и доведение их до конца.

Мы считаем, что для всесторонне развитой личности необходимо сочетание разных мотивов. Отсутствие мотивационной сферы может пагубно сказаться на становлении личности.

### Литература

1. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М. Просвещение, 1983. – 96 с.

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Цалко Л.В.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Беларусь

Исследование эмоционального интеллекта важно для решения ряда важнейших прикладных задач. Понимание его структуры, способов его развития способствует более глубокому пониманию и осознанию эмоциональных явлений, возникающих между людьми в процессе межличностного взаимодействия и определяющих его протекание. Существенное влияние развитие эмоционального интеллекта сказывает на повышение психологической культуры в обществе.

Культура (от лат. «cultura» – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) в энциклопедическом словаре определяется как «исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» [1, с. 669]. В соответствии с этим определением, можно говорить о культуре общества и культуре отдельного человека.

Культурный уровень человека во многом определяет качество всей его жизни, степень ее духовности. В последнее время выделяют различные грани общей культуры человека: художественная культура, информационная культура, техническая культура и др. Часто говорят и о психологической культуре человека. Психологическую культуру можно определить как уровень навыков и привычек самоорганизации, саморегуляции, межличностного взаимодействия субъекта, позволяющие ему достигать вершинных уровней профессионального и личностного развития и самореализоваться в жизни.

Психологическая культура, которая выражается в способах и типах организации жизнедеятельности, во многом зависит от уровня психологических знаний. Осведомленность в вопросах психологии, или другими словами, психологическая компетентность, – важное условие для развития психологической культуры. Она указывает на уровень психологических знаний в различных сферах, значимых для осознанной организации жизни (психология личности, межличностное взаимодействие, психология профессиональной деятельности и др.). Формирование этих знаний у студентов, как правило, идет целенаправленно в процессе обучения в учебном заведении. Однако нельзя забывать и о том, что какая-то часть знаний формируется как результат общения с другими людьми, либо в процессе самообразовательной деятельности.

Развитие эмоционального интеллекта позволяет каждому человеку лучше анализировать свои мысли, осознавать уровень и характер их воздействия на различные грани нашего внутреннего мира, понимать, какова роль эмоций в принятии решений. Все это способствует развитию самосознания личности, способности брать на себя ответственность.

Принятие себя в целостности является важнейшей предпосылкой для выстраивания гармоничных и полноценных отношений с окружающими. Ведь когда человек не принимает себя,

заостряя внимание на своих недостатках и комплексах, он не может открыться для доверительных и развивающих отношений. Он может просто «увязнуть» во внутренних конфликтах, в состоянии неудовлетворенности, которая возникает, как отмечает К.А. Абульханова-Славская, ввиду того, что человек часто ведет с собой «двойную игру»: «испытывая разочарование в одном, мы утешаем себя победой в другом, подводя все к какому-то балансу. Но при этом не замечаем, что, лишь успокаиваем себя, загоняя вглубь чувство недовольства, вместо того, чтобы раскрыть его причины и реально изменить жизнь». В то же время, далее автор отмечает, насколько важно ощущать состояние удовлетворенности. Она пишет: «Удовлетворенность — чувство верности, подлинности своей жизни — это порой едва ли не единственный источник наших жизненных сил, жизненной стойкости, жизненной инициативы, нашей способности идти вперед» [2, с. 12].

Понимание и принятие своих переживаний позволяет человеку не прибегать к различным психологическим защитами, или, как пишет Ф.Е. Василюк, «отвернуться от реальности, спрятав голову в песок», а прямо и честно «посмотреть реальности в глаза», видеть ее «ясно и отчетливо, не допуская малейшего самообмана и недооценки сил и неподатливости реальности...» [3, с. 134].

Адекватный взгляд на свой внутренний мир, на свои особенности, способствует как повышению уровня психологической культуры личности, так и ее самореализации.

Проблема самореализации личности рассматривается в рамках различных наук. Имеются исследования в рамках философии, социологии, педагогики. В психологической науке самореализация привлекает внимание в первую очередь ученых-гуманистов.

В психологии есть разные мнения относительно сущности самореализации. Например, российский ученый Е.Е. Вахромов определяет самореализацию, сравнивая ее с процессом самоактуализации. Он приходит к следующему выводу: «Самоактуализация и самореализация оказываются, таким образом, двумя неразрывными сторонами одного процесса, процесса развития и роста, результатом которого является человек, максимально раскрывший и использующий свой человеческий потенциал, самоактуализировавшаяся личность. Акт самоактуализации — это некоторое конечное число действий, выполняемых субъектом на основании сознательно поставленных перед собой в ходе самореализации целей и выработанной стратегии их достижения. Каждый акт самоактуализации завершается специфической эмоциональной реакцией — «пиковым переживанием», положительным в случае успеха, и отрицательным (боль, разочарование) — в случае неудачи» [4, с. 159].

Л.А. Коростылева считает, что «процесс реализации себя — это осуществление самого себя в жизни и повседневной деятельности, поиск и утверждение своего особого пути в этом мире, своих ценностей и смысла своего существования в каждый момент времени» [5, с. 35].

Итак, самореализация представляет собой осознанный процесс практического воплощения человеком своих интересов, ценностей, целей и других внутренних мотивационно-смысловых образований в ходе организации взаимодействия с другими людьми и в процессе осуществления продуктивной деятельности.

Представленные выше идеи ученых позволяют обоснованно предположить, что уровень самореализации человека и его психологической культуры во многом зависит от уровня эмоциональной зрелости, или от эмоционального интеллекта. Поэтому важно обосновать методику развития эмоционального интеллекта студентов. Ее практическая реализация будет способствовать не только личностному развитию, но и профессиональному становлению будущих педагогов.

#### Литература

1. Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. — 4-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1988. — 1600 с.
2. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. — М.: Мысль, 1991. 299 с.
3. Василюк, Ф.Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций) / В.Ф. Василюк. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. — 200 с.
4. Вахромов Е.Е. Самоактуализация и жизненный путь человека / Е.Е. Вахромов // Современные проблемы смысла жизни и акме. — М.: ПИРАО, 2002. — С. 147–164.
5. Коростылева, Л.А. Психология самореализации личности: затруднения в профессиональной сфере / Л.А. Коростылева. — СПб.: Изд-во «Речь», 2005. — 222 с.

#### **«НАЙТИ ИДЕЮ», ИЛИ КАК В ШКОЛЬНОМ ПРОЕКТЕ СДЕЛАТЬ ИЗОБРЕТЕНИЕ Челтыбашев А.А.**

МФ ФГБОУ ВПО С-ПБУ ГПС МЧС РФ, г. Мурманск, Россия

В настоящее время, благодаря развитию информационных технологий, творческий потенциал у молодежи, в том числе и у школьников, стал заметно ниже. Это обусловлено в первую очередь доступностью информации. Гораздо проще найти готовое решение, готовую исследовательскую работу в интернете, чем сделать что-то самому. Да и учителя нередко прибегают к подобным действиям. Очень

часто в ответ на это утверждение можно услышать следующие высказывания: «И так все уже открыто, зачем изобретать велосипед. Что может изобрести школьник?».

Однако это не так, любой творческий человек может научиться изобретать, и история знает немало таких примеров. Да и советская практика говорит об обратном, в советский период среди школьников было также немало изобретателей и существовало общество «Юный изобретатель». Вполне уместно возникает вопрос, как же научить школьника изобретать, если далеко не все взрослые на это способны.

Ключевая проблема, мешающая творить как школьнику так и взрослому заключается в стереотипности и зашоренности мышления. Зачастую люди просто не видят интересные проблемы и пути их решения.

На сегодня существует много различных методик развития творческого потенциала личности. Однако, по моему мнению, одной из наиболее удачных является методика развития творческого технического мышления на основе ТРИЗа. Механизмы разрушения стереотипов и подготовки к творчеству, основанные на данной методике, включают в себя аналого-ассоциативные механизмы, механизмы критики, игры, ротации интеллектуальной деятельности и др. Все это способствует выработыванию режима динамического интеллектуального гомеостаза лежащего в основе изобретательского творчества. А базируется данная методика на системном подходе к объектам окружающего мира и функционально-стоимостном анализе. На основе этого мы можем не только найти наиболее «узкие» места в исследуемых объектах, но и получить достаточно интересные технические решения. На более продвинутом уровне использование данной системы подразумевает получение решений с помощью алгоритма решения изобретательских задач. Многие скажут, что для применения данных методов нужно специально обучаться и что современным школьникам не интересно техническое творчество. Но здесь снова все упирается в человеческий фактор, многим школьникам, особенно в младшем возрасте, интересно техническое творчество. Ярким примером этого служит повсеместное увлечение лего-конструированием. А обучить вышеперечисленным методикам можно в игровой форме, адаптированной к психологическим особенностям соответствующего возраста. Поэтому ключевую роль в этом играет не школьник, а желание педагога развивать его творческий потенциал через обучение умению задавать вопросы и самостоятельно искать ответы. Причем нестандартные ответы. Поэтому, в первую очередь, иметь желание научиться находить идеи должны именно педагоги, а уже потом научить этому обучающихся.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что только в творчестве личность развивается, причем это должно быть личное творчество, а не умение компилировать уже имеющиеся чужие работы.

## **ОРИЕНТАЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО КАК СФЕРУ РЕАЛИЗАЦИИ БУДУЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ**

**Черкашин Е.О.**

ФГБНУ ИСРО РАО, г. Москва, Россия

**Титов Е.В.**

МГУУ Правительства Москвы, г. Москва, Россия

В современных городах проживает значительная часть населения планеты. В 1900 г. в мире насчитывалось примерно 360 городов с населением свыше 100 тыс. жителей, в 1950 г. – уже 950, а в начале 80-х годов – уже 2368. Число горожан выросло с 1,5 миллиардов в 1990 году до 3,6 миллиардов в 2011 году – а это более половины населения земного шара. В отдельных государствах, например, таких, как Бельгия и Кувейт, доля городского населения доходит до 97%.

Согласно переписи населения 2010 г., в городах России проживает более 105,3 млн. человек, что составляет (73,7%) населения.

Современные города занимают около 1% площади суши, сосредоточив на таком маленьком участке земной поверхности не только больше половины населения планеты, но и самые передовые технологии в области строительства, транспорта, медицины, науки, образования, инженерии и даже производства продуктов питания. В современном городе можно получить хорошее образование, найти друзей и устроиться на интересную работу.

Согласно проведенному нами опросу подавляющее большинство учащихся 10–11 классов школ г. Москвы связывают свою судьбу и профессиональную карьеру с городом. Однако не каждый живущий в городе старшеклассник представляет, как устроен современный город, который объединяет тысячи километров подземных и надземных линий энергоснабжения и связи, канализационных сооружений, газо- и водопроводов, коммуникационных коллекторов, скоростных автомагистралей и пешеходных улиц, транспортно-пересадочных узлов и линий метрополитена, скверов, бульваров, парков, торгово-развлекательных комплексов и других разнообразных архитектурных и инженерных сооружений.

Городское хозяйство – это большой и динамичный, устойчивый и развивающийся рынок труда, в котором каждый выпускник школы, колледжа и вуза может найти себе рабочее место. Ведь комфортные условия жизни, работы и отдыха горожан обеспечивают тысячи специалистов разных направлений – инженеров, техников, биологов, программистов, дизайнеров, юристов, экономистов, администраторов, которые занимаются энергетикой, водоснабжением, водоотведением, освещением, надземным, подземным и вертикальным транспортом, утилизацией отходов производства и потребления, благоустройством, озеленением и другими отраслями городского хозяйства. Современные города растут, наполняясь все более совершенной техникой и технологиями для комфортной жизни горожан и создавая все новые и новые направления деятельности специалистов городского хозяйства.

Поэтому информирование школьников о жизни и проблемах современного города, об отраслях и направлениях деятельности городского хозяйства актуально не только для знакомства подрастающего поколения со средой и местом своего проживания, но имеет личностный смысл, заключающийся в социально-профессиональной ориентации старшеклассников на городское хозяйство как сферу реализации будущих профессиональных интересов.

Наиболее результативной формой знакомства старших школьников с современным городским хозяйством как сферой будущей профессиональной деятельности является учебный проект. Городское хозяйство является важной отраслью экономики страны, особенности которого определяются географическим и экономическим положением рассматриваемого города. Поэтому организовывать проектную деятельность учащихся по изучению современного города целесообразно в контексте содержания школьных курсов для 10–11 классов: географии, экономики, физики, истории, экологии, основ безопасности жизнедеятельности, биологии и т. д. Учитывая, что работа над проектами требует обращения к содержанию нескольких учебных предметов, по каждому из которых учащиеся могут получить отдельную оценку, такие проекты можно считать комплексными (межпредметными).

В качестве примера можно привести групповой проект «Энергоэффективный город», ориентированный на программу учебных предметов 10–11 классов – географии (тема «Глобальные проблемы человечества»), экономики (тема «Семейная экономика») и физики (тема «Электродинамика»). Групповой проект выполнялся, как правило, двумя-тремя учащимися, которые самостоятельно организовывали собственную (внутригрупповую) работу и отчитывались о выполненной работе всей группой.

Энергосбережение в сфере городского хозяйства является важнейшим способом сохранения природных ресурсов и устойчивого развития урбанизированных территорий. В ряде российских городов действуют государственные программы по энерго- и ресурсосбережению. Одним из направлений энергосбережения в городском хозяйстве и, в особенности, в жилом секторе, является увеличение доли альтернативных источников энергии – солнца и ветра. Сказанное позволило считать участие школьников в проекте «Энергоэффективный город» социально значимым и актуальным и поставить педагогические задачи: а) познакомить старшеклассников с энергосбережением как важным направлением работы городского хозяйства; б) сформировать у старшеклассников представление о городском хозяйстве как сфере будущих профессиональных интересов.

На первом этапе работы над проектом учащиеся, используя Интернет-ресурсы и другие доступные источники (газеты, журналы, энциклопедии и другую справочную литературу), собирали информацию о различных отраслях городского хозяйства, потребляющих электроэнергию, о предприятиях городской энергетики и специалистах, занятых на этих объектах, о путях и способах энергосбережения.

Суть работы учащихся на втором этапе проекта заключалась в сборе и анализе информации об электропотреблении в своих жилищах (квартирах), в домах, на придомовой территории и на улицах города.

Так же, как и первый, второй этап работы над проектом завершался семинарским занятием, на котором учащиеся представляли результаты проделанной ими работы.

После коллективного обсуждения полученных учащимися результатов учитель предлагал им перейти к завершающей части проекта, суть которой заключалась в поиске путей и способов сокращения расходов на освещение собственных квартир и обследованных городских территорий. Кроме того, учащимся предлагалось установить, какую работу специалисты городского хозяйства должны выполнять для содержания осветительного оборудования на городских территориях, а также для дальнейшего развития сети городского освещения, в том числе в контексте энергосбережения. Работа над проектом завершалась занятием в форме ученической конференции, на которой учащиеся по группам представляли в форме презентации и непродолжительного (7–10 минут) обсуждения результаты проделанной ими работы по всему проекту в целом. На этом занятии учащиеся не только представляли полученные ими результаты, но и оценивали работу, проделанную их одноклассниками в группах.

Приглашённые на заключительное занятие учителя географии, физики и экономики оценивали работу каждого учащегося, при необходимости задавая вопросы по соответствующим учебным дисциплинам.

Информирование старших школьников о жизни современного города, о работе городского хозяйства и его специалистов позволяет не только познакомить учащихся со средой и местом своего проживания, но и сориентировать их на городское хозяйство как сферу реализации будущих профессиональных интересов. Одним из средств реализации этой социально значимой образовательной цели может выступать групповой проект.

## **ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ**

**Чурбаев Р.В.**

СФ ФГБОУ ВПО БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Задачи развития современного общества все более настойчиво выдвигают перед школой, внешкольными учреждениями требование неуклонного повышения качества практической подготовки школьников к трудовой деятельности после окончания школы. Сегодня мало дать детям только определенную сумму знаний – ведь им предстоит жить и трудиться в динамическом, стремительно обновляющемся мире. И необходимо, чтобы с первых школьных лет учащимся прививались умение творчески мыслить, ориентироваться в нарастающем потоке научной информации, стремление к неустанному самообразованию.

Таким образом, одной из важнейших задач современной школы является развитие у учащихся творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков. В связи с этим повышается роль технического творчества в формировании личности, способной в будущем к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности.

Существующая ныне система технического творчества детей и подростков в нашей стране создавалась в течение многих десятилетий. В этом благодарном и благодарном деле – труд тысяч людей, многие из которых посвятили ему большую часть своей жизни, незаурядный организаторский талант и педагогическое мастерство. Многие выдающиеся отечественные деятели науки и техники, конструкторы, талантливые инженеры, летчики-космонавты (С.П. Королев, И.В. Курчатов, Ю.А. Гагарин) в школьные годы активно занимались в технических кружках. Они с благодарностью вспоминают это время и дают высокую оценку учебной и внеклассной работе по технике в школе, воспитывающей инициативных, волевых и творчески мыслящих людей.

Педагогический опыт в организации работы по технике со школьниками свидетельствует, что наибольших результатов в формировании технических интересов и развитии творчества учащихся добиваются те педагогические коллективы школ, где эта работа организована в научно обоснованной системе.

В педагогической теории и практике представлены различные парадигмы образования, определяющие развитие технического творчества. По мнению ученых, основополагающее место для самостоятельной творческой деятельности учащихся школьного возраста занимает их предметная подготовка в образовательной области «Технология».

Технология выступает парадигмой современного образования, а его целью и основной задачей является подготовка обучаемых к преобразовательной деятельности. Наряду с традиционными, предметно-ориентированными техническими науками сейчас развиваются проблемно-ориентированные комплексные, социально-технические дисциплины (эргономика, инженерная экология, психология труда и т.п.). Они интегрируют подходы, синтезируют знания различных научных областей и входят в научное обеспечение современной преобразовательной деятельности людей. Введение в базисный учебный план общеобразовательных школ Российской Федерации образовательной области «Технология» коренным образом изменило не только содержание трудовой подготовки школьников, но и формы, методы и средства обучения. При этом технология рассматривается как прикладное использование естественнонаучных знаний. Техническое творчество пронизывает содержание всех тем сквозных линий предмета «Технология»: культура труда, безопасные приемы работы, технологическая и трудовая дисциплина, контроль качества.

По сущности и характеру техническое творчество школьников представляет собой вид деятельности, состоящий в решении и в форме материального воплощения какой-либо технической задачи, которая может включать в себя элементы как субъективной, так и объективной новизны. Решение это строится на основе использования знаний, приобретаемых в процессе учебы.

Техническое творчество подростков осуществляется в нашей стране двумя путями: в процессе обязательных занятий в школе на уроках технологии в школе; в процессе внеурочных занятий, строящихся по принципу добровольной избирательности и индивидуальных интересов детей.



Опыт развития технического творчества в процессе учебных занятий в нашей стране имеет давние традиции и подтверждает значительные потенциальные возможности этого вида работы.

Характерно, что, чем лучше поставлено в школах политехническое образование и трудовое обучение, тем ярче проявляется у учащихся интерес к технике, сильнее стремление практически поработать в различных областях техники и производства, попробовать свои силы в конструировании, экспериментировании, исследованиях. Наиболее полное удовлетворение технических интересов детей и подростков возможно именно в добровольных творческих объединениях, работа которых базируется на увлеченности, активности и коллективной самодеятельности школьников.

Развитие технического творчества учащихся имеет большое воспитательное и образовательное значение. В современной технике, как в фокусе, сосредоточивается опыт многих теоретических и прикладных наук, новейшие их достижения. Занятия по технике способствуют гармоническому развитию личности школьников, пробуждают у них стремления к знаниям, создают хорошие условия для приобретения и дальнейшего совершенствования практических умений и навыков в обращении с различными техническими устройствами, развивают конструкторские способности, формируют профессиональную направленность. В силу своих особенностей (добровольность, учет потребностей и запросов учащихся) внеклассная работа по технике позволяет выявить интересы и способности учащихся и содействует дальнейшему их развитию.

Успешное развитие технического творчества школьников во внеучебное время происходит при соблюдении дидактических требований: выбор типа кружка должен соответствовать общеобразовательной подготовке учащихся, их запросам и интересам; наличие четкой целевой установки в работе каждого кружка; соблюдение необходимого оптимального соотношения между научно-теоретическими и практическими знаниями, обеспечивающего равномерное повышение технического кругозора учащихся и их практического мастерства; своевременное и полное материальное обеспечение кружка, определяющее его положительный результат; выбор методов и приемов проведения занятий кружка должен быть направлен на развитие творческой познавательной и практической самостоятельности учащихся как главного стимула формирования технических интересов, выработку умений осуществлять технический анализ объектов и деятельности, привитие навыков конструирования, рационализации, контроля и самоконтроля; систематическое подведение итогов работы кружка.

Повышение требований к научной и практической подготовке современного человека влечёт за собой возрастание роли преподавателей и их ответственности за подготовку молодого поколения. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего, инженера и техника применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств.

Необходимо также учитывать экспоненциальное нарастание научно-технической информации (информационный взрыв) и создание новых технических средств, избавляющих человека от рутинной деятельности в области как физического, так и умственного труда.

С учётом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки молодёжи к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой научной и технической информации, ускоряет творческую переработку и генерацию ещё более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

## **К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕГРАЦИИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ В ВУЗЕ**

**Шарафутдинов А.М.**

ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

В настоящее время в подготовке бакалавра профессионального обучения преобладает информационная модель обучения, вследствие чего знания оказались за рамками непосредственной профессиональной деятельности, а практический опыт, чаще всего, приобретает в отрыве от теоретических положений [1, с. 2].

Традиционно в современной педагогической литературе рассматривается ситуация применения знаний для решения учебных и профессиональных задач посредством линейного перехода от усвоения этих знаний к применению их на практике. Как показывает анализ, в этом направлении существует достаточно много исследований и теорий, однако проблема остается нерешенной, теоретическая и практическая подготовка «разошлись». Известное дидактическое условие органически связывать теоретические знания с личной практикой обучающихся на лабораторно-практических занятиях, практиках, во время самостоятельной работы, производственных практиках и т.п. формальны и недействительны. Как отмечают ведущие специалисты, это привело к нежеланию студентов бакалавриата учиться, а выпускников-бакалавров работать по приобретенной специальности.

Мы предлагаем рассматривать связь теоретической и практической подготовки бакалавра не как переход от усвоения информации к применению на практике, а как интеграцию через категории единства, целостности системы, связи.

В теоретической подготовке в вузе можно выделить две основные составляющие:

– теоретическое изучение основ конкретной дисциплины, где основная роль отводится информационной стороне обучения;

– экспериментальное освоение студентами научно-теоретических положений изучаемой дисциплины, использование их как средства для решения учебно-исследовательских, экспериментальных задач.

Практическая подготовка в вузе направлена, в основном, на формирование готовности бакалавров к самостоятельной работе и к самостоятельному решению поставленных задач. Среди задач, которые ставятся перед практической подготовкой студентов-бакалавров, наиболее значимыми являются:

– углубление и расширение знаний, полученных на теоретических занятиях;

– формирование определенных практических умений и навыков;

– формирование навыков самостоятельной работы исследовательско-поисковой деятельности.

Решая проблему интеграции теоретической и практической подготовки в вузе, мы пришли к выводу о том, что организационно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы являются необходимой составляющей. Основанием служит тот факт что, несмотря на разнообразие точек зрения к выделению основ деятельностного и личностно-ориентированного подходов, можно выделить наиболее общие аспекты:

– соответствие психологической теории деятельности;

– наличие в обучении принципа проблемности;

– ориентация на саморазвитие, самореализацию личности;

– формирование необходимой мотивации;

– приобретение профессиональных умений, навыков, практического опыта.

Организуя обучение студентов-бакалавров с использованием интегративных связей, преподавателю необходимо решить ряд задач, таких, как: разработка рабочей программы, разработка учебно-методического комплекса, определение стратегии преподавания, выделение основополагающих принципов, выделение интегративного компонента и определение интегративных связей, контроль и оценка результатов обучения, диагностика, обобщение, корректировка.

Разрабатывая интегративный компонент, целесообразно за основу взять операционно-деятельностные связи, которые разделяют по способам практической деятельности в применении теоретических знаний, по способам учебно-познавательной деятельности в «добывании» новых знаний; по способам ценностно-ориентационной деятельности [2, с. 12].

Реализация перечисленных интегративных связей должна обеспечить взаимопроникновение, взаимосочетаемость, взаимодополнение теоретической и практической подготовки студентов.

На наш взгляд, наиболее эффективной в данном случае является проектная деятельность студентов-бакалавров, поскольку она реализует рассмотренные подходы (организационно-деятельностный и личностно-ориентированный), способствует формированию у бакалавров целостного представления об изучаемом объекте.

### Литература

1. Сосновская, О.В. О повышении качества практической подготовки будущего учителя. Новые исследования в педагогических науках / О.В. Сосновская. – М.: Педагогика, 1991. – 96 с.

2. Ятайкина, А.А. Об интегративном подходе в обучении. / А.А. Ятайкина. Школьные технологии. – № 6, 2002. – С. 10–15.

## ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА-ССУЗ-ВУЗ-РАБОТОДАТЕЛЬ»

Шаталов М.А., Мычка С.Ю.

АНОО ВО ВЭПИ, г. Воронеж, Россия

В современной образовательной системе концепция непрерывного образования приобрела ключевое значение. В условиях постоянно изменяющейся внешней среды наличие непрерывного образования является «спасательным кругом» для адаптации к внедрению новых технологий, НИОКР и ноу-хау в профессиональной и личной жизни. Технологическое образование не является исключением.

Для государства и общества непрерывное профессиональное образование также играет немаловажную роль. Оно становится ведущей сферой социальной политики в рамках обеспечения благоприятных условий личного и профессионального развития человека, механизмом выработки культурного и профессионального потенциала, а также условием совершенствования общественного производства.

Для студента вуза, как будущего специалиста в области технологического труда, важны осознание необходимости развития и желание самосовершенствования и самореализации. Поэтому необходимость непрерывного обучения является не только стимулом к повышению качества собственных знаний, но и максимизация собственной конкурентоспособности на рынке труда.

В настоящий момент непрерывное профессиональное технологическое образование, хотя и при наличии определенных успехов при его реализации, включает в себя ряд противоречивых проблем:

- между системой профессионального образования государства, не способной в силу объективных причин оперативно реагировать на постоянные изменения требований к подготовке будущих специалистов технологического и обслуживающего труда, и потребителями профессиональных образовательных услуг, т. е. абитуриентами, студентами, слушателями и пр.;

- между традициями формирования содержания профессионального образования и инновационным подходом с учетом требований отраслевого рынка труда и личностного развития;

- между потребностями определенных социальных групп в непрерывном профессиональном образовании и недостаточным предложением в виде наличия образовательных комплексов и учреждений для оказания такого рода образовательных услуг и т. д.

При подготовке высококвалифицированных специалистов структура непрерывного профессионального образования, как мы отмечали ранее, начинается со школьной скамьи и длится на протяжении всей профессиональной жизни (Рисунок) [1, с. 54].



Рисунок. – Структура непрерывного профессионального образования

Так, система непрерывного профессионального образования строится на принципах преемственности получения профессиональных знаний и умений в зависимости от уровня образования конкретного человека.

В рамках высшего учебного заведения при реализации подготовки будущих специалистов технологического труда необходимы внедрение и реализация как академических методов подготовки, так и инновационных. В качестве примера, нами видятся, такие приемы, как [2, с. 168]:

- педагогический, предполагающий освоение эргономики и современного рационализма методологии, гуманизации, новых методов и методик, приемов обновления содержания обучения, разработку и внедрение новых образовательных программ, учебно-методических комплексов, воспитательной системы, мониторинга качества обучения;

- технологический, с применением инновационных педагогических технологий, требующих радикальных личностных изменений в организации труда преподавателей, инструкторов производственного обучения и студентов для реализации концепции профобразования образовательного учреждения;

- организационный, означающий формирование новой управленческой структуры, отвечающей требованиям корпоративной культуры и устойчивого развития непрерывного образования;

- организационный, означающий формирование новой управленческой структуры, отвечающей требованиям корпоративной культуры и устойчивого развития непрерывного образования;

- экономический, с отработкой механизмов диверсификации источников финансирования, оплаты труда, комплексно-методического обеспечения и материально-технической базы профобразования.

При этом в рамках непрерывного профессионального образования необходимо придерживаться следующих принципов:

– преемственность и непрерывность образовательных программ;

– единая организационная структура;

– общность требований к качеству предоставляемого образования;

– высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав с обязательным привлечением практических работников в соответствующей сфере деятельности и т. п.

Таким образом, непрерывное профессиональное образование, по нашему мнению, является неотъемлемой частью становления будущего специалиста, как личности, как профессионала, как конкурентоспособного субъекта на рынке труда.

### Литература

1. Цибизова, Т.Ю. О проблемах подготовки высококвалифицированных специалистов в системе непрерывного профессионального образования / Т.Ю. Цибизова // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. 2011. № 10. – С. 54.

2. Шаталов, М.А. Проблемы профессионального воспитания в системе подготовки будущих специалистов / М.А. Шаталов, С.Ю. Мычка // Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты: материалы III Международной научно-практической конференции. Воронеж. – 2015. – С. 166–170.

## ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В КЛАССАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Швед М.В.

УО ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Одним из важнейших условий успешности интегрированного обучения и достижения его конечной цели – включение детей с особенностями психофизического развития в общество – являются благоприятные межличностные отношения между детьми с особенностями психофизического развития и их нормально развивающимися одноклассниками. Создание благоприятных межличностных отношений между детьми с особенностями психофизического развития и их нормально развивающимися одноклассниками является необходимым условием достижения цели интегрированного обучения. Исследования отечественных и зарубежных ученых-педагогов обозначили ряд проблем, возникающих в процессе межличностного взаимодействия детей с особенностями психофизического развития и их сверстников в условиях интегрированного обучения. Так, Х. Мюллер-Колленберг, К. Камманн отмечают, что дети с особенностями психофизического развития не принимаются сверстниками автоматически, наличие учебной дифференциации воспринимается ими с презрением или завистью [1]. Gottlieb, Ieyser, Mamson указывают, что в ряде случаев обучение детей с особенностями психофизического развития в классе интегрированного обучения приводит к еще большей сегрегации, чем в специальной школе [2].

Межличностные отношения в классах интегрированного обучения требуют педагогической организации и коррекции, средствами которой являются те же, что и при аналогичной педагогической работе в обычном классе. Так, Л.И. Солнцева предлагает использовать как средство организации межличностного взаимодействия внешкольную совместную деятельность; В.М. Гейделе – арттерапию, Г.И. Бондаренко – совместную творческую деятельность; Т.Л. Лещинская, Л.В. Сакович рассматривают опыт использования коллективного способа деятельности, позволяющего развивать и улучшать навыки коммуникации у учеников, создавать благоприятно-положительное впечатление об учениках с особенностями психофизического развития. Т.Л. Лещинская, А.Н. Коноплева рекомендуют использовать

интерактивные приемы и методы обучения, позволяющие преодолевать изолированность детей с особенностями психофизического развития, развивать их коммуникативные навыки.

Педагогическая коррекция процесса формирования межличностных отношений в классах интегрированного обучения – одна из задач педагогического коллектива школы. Нами была разработана программа коррекции межличностных отношений для использования в подготовительных и первых классах интегрированного обучения, в которых обучаются дети с задержкой психического развития, предназначенная для учителей классов интегрированного обучения, педагогов, работающих в группах продленного дня первых классов интегрированного обучения, а также воспитателей подготовительных классов интегрированного обучения. Объектом данной педагогической работы является трудовая деятельность детей с особенностями психофизического развития и нормально развивающихся учащихся класса интегрированного обучения. Апробирование программы осуществлялось в процессе формирующего эксперимента, в котором приняли участие ученики подготовительных и первых классов интегрированного обучения, педагоги данных классов, учителя-дефектологи 2–9 классов интегрированного обучения СШ г. Витебска и Витебской области. В экспериментальной и контрольной группе обучалось по 30 детей с особенностями психофизического развития, имеющие существенные проблемы в системе межличностных отношений класса (по результатам констатирующего эксперимента). В контрольной группе были проведены два среза по определению характера межличностных отношений детей с особенностями психофизического развития и их нормально развивающихся сверстников. В экспериментальной группе в течение учебного года проводилась целенаправленная работа по педагогической коррекции межличностных отношений учащихся в трудовой деятельности.

Педагогическая работа в экспериментальной группе включала несколько этапов. На первом, диагностическом, этапе была проведена (совместно с учителем класса, учителем-дефектологом, психологом школы) диагностика особенностей межличностных отношений в данном классе. Полученные конкретные данные о положении детей с особенностями психофизического развития в системе межличностных отношений, причинах данного положения учитывались в дальнейшей коррекционной работе. Диагностический этап также включал изучение уровня сформированности трудовых навыков детей с особенностями психофизического развития, предусмотренных учебной и воспитательной программами. Это позволяло проводить подготовительную педагогическую работу на диагностической основе по формированию недостаточно сформированных трудовых навыков у ребенка с особенностями психофизического развития с целью его дальнейшего участия в трудовой деятельности как равноценного партнера; при распределении трудовых обязанностей, трудовых операций при пооперационном разделении труда поручать ребенку с особенностями психофизического развития адекватно-доступные задания. На втором, основном, этапе осуществлялась специальная организация внеурочной и внеклассной трудовой деятельности (в т. ч. совместной) учащихся класса. На третьем, итогово-диагностическом, этапе проводилось повторное изучение системы сложившихся межличностных отношений, положение учеников с особенностями психофизического развития в этой системе, их уровень удовлетворенности отношениями.

Основными приемами и условиями специальной организации трудовой деятельности в классах интегрированного обучения являются: поручение детям с особенностями психофизического развития адекватно доступных трудовых поручений, избегание искусственной легкости (профилактика неадекватно-снисходительного отношения к ним со стороны нормально развивающихся учащихся); если в классе обучается несколько детей с особенностями психофизического развития, при определении пар, подгрупп для выполнения трудового задания, необходимо избегать постоянного включения их в одну пару (подгруппу), что будет способствовать разрыву их взаимоотношений со всеми учениками класса; индивидуальную трудовую деятельность детей с особенностями психофизического развития необходимо использовать как способ повышения их статуса в классе; использовать прием объединения отдельных индивидуальных работ в общую и др. Итоговые данные формирующего эксперимента показали, что специальная организация трудовой деятельности в классах интегрированного обучения является средством педагогической коррекции межличностных отношений в классе, позволяет улучшить и межличностные отношения детей с особенностями психофизического развития и их одноклассников, и систему межличностных отношений класса в целом. Нормально развивающиеся учащиеся стали рассматривать детей с особенностями психофизического развития как партнеров в совместной деятельности, чему способствовала организация опыта совместного взаимодействия в трудовой деятельности. Специальная организация трудовой деятельности способствует формированию между детьми с особенностями психофизического развития и их сверстниками стойких дружеских отношений во всех видах деятельности. Отсутствие качественной организации трудовой деятельности детей с

особенностями психофизического развития и их одноклассников приводит не только к статичности их неблагоприятных отношений, но и к их ухудшению в ряде случаев.

Таким образом, специальная организация трудовой деятельности в классах интегрированного обучения является средством педагогической коррекции межличностных отношений детей с особенностями психофизического развития и их нормально развивающихся одноклассников.

#### Литература

1. Мюллер-Колленберг, Х. Интегрированное образование в Германии: аргументы «за» и «против»/ Х. Мюллер-Колленберг // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2001. – № 1. – С. 50–60.
2. John W. Santrock. Child Development. – 1996. – 687 с.

### ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ

Шевель Б.А.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В последнее десятилетие усилилась глубокая зависимость будущего нашей цивилизации от способностей и качеств специалистов, сформированных в процессе обучения.

Национальная доктрина развития образования Украины в XXI веке, одобренная II Всеукраинским съездом работников сферы образования, определяет основные стратегические направления ее развития. В частности, одной из приоритетных задач общего среднего образования является подготовка молодежи к дальнейшему обучению и трудовой деятельности. Образовательная область «Технологии», основной формой реализации которой является учебный предмет «Трудовое обучение» [1], предполагает решение ряда задач, требующих от будущих учителей технологий высокого уровня технологического мышления.

На его основе студенты смогут легче получить знания о техносфере, овладеть умениями применять ее достижения на пользу человечества, учитывая природо- и культуроцелесообразность.

Все это будет формировать навыки самостоятельного критического мышления, самоанализа, условия самосовершенствования, рационального решения проблем с помощью современных технологий, позволит быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить, грамотно работать с информацией и информационными системами, осознавать ответственность перед обществом и отдельными людьми за последствия своих технических проектов в будущем.

Сейчас возникла проблема поиска путей оптимального использования информационно-коммуникационных технологий при подготовке будущих специалистов. Уже существует ряд исследований, посвященных различным аспектам данного вопроса. При этом следует учитывать, что в связи со стремительным развитием науки и техники постоянно совершенствуются и появляются новые информационно-коммуникационные технологии.

Одним из таких примеров является технология дополненной реальности, действие которой основано на интегрированном использовании компьютерной техники, мобильных «гаджетов», сети Интернет и соответствующего программного обеспечения. Очевидно, что для того, чтобы овладеть методикой ее использования, необходимо обладать высоким уровнем технического мышления.

Анализ учебного плана по специальности «Технологическое образование», ознакомление с программами и содержанием курсов, предусмотренных стандартом для подготовки учителей технологий, позволяет сделать вывод о возможности приобретения высокого уровня знаний студентов про технологические процессы, технику, социально-технологические среды.

На основе анализа результатов теоретического исследования можно сделать вывод о том, что использование информационно-коммуникационных технологий вообще, и технологии дополненной реальности в частности, в учебно-воспитательном процессе будет способствовать развитию технического мышления студентов факультета технологической и профессионального образования Глуховского национального педагогического университета, но из-за отсутствия систематизированной, обобщающей работы по ее применению они не могут овладеть технологической культурой на должном уровне, что и обуславливает дальнейшую работу в этом направлении.

#### Литература

1. Ільченко, А. Актуальні питання трудового і профільного навчання та професійної підготовки / А. Ільченко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2002. – № 1. – С. 4–17.

## **МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОФИЛЯ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Широкова А.Ю.**

СФ ФГБОУ ВПО БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Изменение социально-экономических условий в обществе в последние годы привело к смене многих критериев жизни. Рыночная экономика предъявляет новые требования не только к способностям и готовности выпускников педагогических вузов решать сложные профессиональные задачи, но и к их социально значимым качествам. Резко возросла конкуренция на рынке труда. Не все выпускники вузов работают по специальности, не умея адаптироваться в новых условиях. Конкурентоспособность специалиста определяется, в первую очередь, качеством его образования. Только широкое и системное образование, делающее человека образованным, закладывает основу чувства собственного достоинства, уверенности, конкурентоспособности в меняющихся условиях жизни. Возросли требования к организаторским способностям специалистов и таким социально значимым качествам, как социально-коммуникативная мобильность, стремление к успеху, готовность к творческой деятельности, ответственность, самостоятельность, способность решать задачи в нестандартных условиях, способность реагировать на изменения рыночной конъюнктуры. В этих условиях трансформируются цели и задачи системы образования в целом и высшего образования особенно, осуществляется переориентация его на новые потребности общества. Происходит смена образовательной парадигмы с информационной на развивающую самостоятельную познавательную активность обучающихся.

Современные цели профессиональной подготовки будущих бакалавров педагогического образования в высшей педагогической школе предполагают серьезные изменения в содержании и структуре математического образования выпускников соответствующих факультетов. Эти цели направлены на реализацию социального заказа общества – соответствие специалиста – бакалавра педагогического образования – требованиям школы сегодняшнего дня, развитию науки и техники. Особую актуальность приобретает проблема создания целостной системы математической подготовки будущих бакалавров в вузе.

Математическое образование, развивающее способность адекватно взаимодействовать с социальным и природным окружением, является глубоко моральным и актуальным. Речь идет не только о его практической необходимости с точки зрения социально-экономической жизни вообще, а о его полезности, которая имеет отношение к непосредственным жизненным ситуациям и интересам современного студента. Современные специалисты должны не только обладать определенным запасом знаний специального характера, но и общекультурным развитием, умением анализировать частные явления и находить общие закономерности. Это такое университетское образование, получив которое, выпускники гуманитарных и естественнонаучных факультетов способны дальше самостоятельно учиться, работать и переучиваться. Получение качественного фундаментального образования должно гарантировать решение главной задачи – «научить учиться». Для того, кто в университете сможет научиться учиться, его практическая и интеллектуальная деятельность всю жизнь будет наилучшей школой. Изучение математики может помочь выработать нужные качества для решения этой задачи, а также дисциплинированность ума, умение логически мыслить, объективность в суждениях и способность рассматривать явления одновременно с разных сторон. Математическое образование формирует мировоззрение студентов, которое не может быть восполнено изучением только гуманитарных дисциплин. Современная математика для гуманитариев предоставляет блестящие образцы методов решения рационалистических проблем, относящихся к различным видам человеческой деятельности.

В этих условиях особое значение приобретает управление качеством высшего образования, которое включает в себя формирование и нормирование целей по качеству образования, обеспечение достижения целей, оценку достижения этих целей. Определенный вклад в формирование будущего специалиста и личности, в развитие у него профессионально значимых качеств вносит каждая конкретная дисциплина. Поэтому особенно актуальной становится проблема комплексного подхода к формированию математических способностей как составной части педагогической системы, от качества функционирования компонентов которой зависит в конечном итоге и качество технологического образования подрастающего поколения [1].

Современный молодой человек должен обладать широким спектром технологических познаний, в том числе и в области применения ЭВМ в проектировании, создании технической документации, моделировании. Поэтому будущий труженик должен знать основные понятия, связанные с компьютерным моделированием, владеть методами математического моделирования, иметь представление о системах автоматизированного проектирования, различных концепциях формализации задач, уметь самостоятельно разрабатывать алгоритм составления программы по моделированию

различных процессов и явлений и т.д. Компьютеризация образования приобщает студентов к прогрессу информационной технологии.

Метод математического моделирования представляет интерес и в связи с тем, что он синтезирует в себе целый ряд методов научного познания – анализ, синтез, обобщение и специализацию, абстрагирование, конкретизацию, аналогию и другие методы. «Принцип моделирования в обучении математике означает, во-первых, изучение самого содержания школьного курса математики с модельной точки зрения, во-вторых, формирование у учащихся умений и навыков математического моделирования различных явлений и ситуаций, наконец, в-третьих, широкое использование моделей как внешних опор для внутренней мыслительной деятельности, для развития научно-технического стиля мышления», – пишет Л.М. Фридман [2].

Математика считается самым трудным предметом и школьного, и вузовского образования. Математика является точной абстрактной наукой. Точность в математике означает, что методом исследования в математике являются строгие логические рассуждения, а результаты исследований формируются в строгой логической форме. Абстрактность математики означает, что объектами ее изучения являются логические модели. Для математики важна не природа рассматриваемых объектов, а лишь существующие между ними соотношения. С абстрактностью математики связана, с одной стороны, определенная трудность ее усвоения, а с другой – ее сила, универсализм и общность.

#### Литература

1. Спевак, Л.В. Педагогические условия математической подготовки будущего учителя технологии и предпринимательства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08: Уфа, / Л.В. Спевак. – 2000. – 198 с.
2. Фридман, Л.М. Психолого-педагогические основы обучения математике в школе / Л.М. Фридман. – М.: Просвещение, 1983. – 150 с.

### КОНКУРСЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Широкова С.Ю.

СФ ФГБОУ ВПО БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. В связи с этим требуется поиск таких форм и методов работы, которые будут способствовать повышению уровня педагогической компетентности каждого учителя и педагогического коллектива в целом, оказанию реальной помощи педагогам в развитии их мастерства как комплекса профессиональных знаний и умений.

Генеральной целью совершенствования образования на современном этапе развития нашего общества является повышение качества образования. Без внедрения инновационных технологий, современных средств обучения, повышения престижа профессии учителя, выявления и распространения передового опыта, повышения профессионализма педагога этого достичь невозможно. В решении этой задачи большую роль играют конкурсы. Они дают возможность стать значимым в профессиональном сообществе через оценку данным обществом его педагогической деятельности, реализацию своего профессионального «Я» в условиях состязания, повысить свой профессиональный уровень. К положительным сторонам конкурсов можно отнести:

- развитие компетенций будущих педагогов, развитие творческого потенциала, приобщение к исследовательской деятельности;
- развитие активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации;
- создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития будущих педагогов.

Подготовка будущих учителей технологии в вузе включает множество составляющих, среди которых можно выделить различные виды декоративно-прикладного искусства. Содержание такой подготовки диктуется учебными планами. Так, в Стерлитамакском филиале Башкирского государственного университета на естественнонаучном факультете в учебные планы по направлению 050100 «Педагогическое образование» профиль «Технология» входят такие дисциплины, как «Декоративно-прикладное искусство», «Художественная обработка ткани», «Основы творческо-конструкторской деятельности», а также различные курсы по выбору. Все своё мастерство показывают студенты выпускных курсов, которые в качестве практической части выпускной квалификационной работы представляют работы, выполненные в самых различных техниках: вечернее платье с элементами исторического костюма, герб Республики Башкортостан в технике «Стринг арт»; точеная ваза с прорезной резьбой «Виноградная лоза»; шкатулки с геометрической резьбой; панно «Виноградная



кисть» в технике накладной резьбы; связанный крючком цветочный шарф; цветочный шар в технике квиллинг; вышитые крестом и выполненные в алмазной технике картины и многое другое.

К итоговым работам студенты подходят, выполняя различные учебные и творческие задания. Наиболее интересные работы студентов направляются на конкурсы. География и уровни конкурсов за последние годы самые различные:

- конкурс работ декоративно-прикладного искусства студентов ФТП, г. Стерлитамак, 2012;
- конкурс швейных изделий студентов, обучающихся по специальности КиМО «Студенческая мода 2012», г. Стерлитамак, 2012;
- молодежный форум моды «ЕВРО-УФА-АЗИЯ 2012», г. Уфа, 2012;
- Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества с международным участием, г. Стерлитамак, 2013;
- Международный конкурс декоративно-прикладного творчества, Казахстан, г. Актобе, 2013;
- XII открытый конкурс – демонстрацию моделей одежды «Весенний калейдоскоп – 2013», г. Шадринск, 2013;
- XIII Международная выставка-конкурс современного искусства – Российская неделя искусств «Russian art week», г. Москва, 2013;
- XIV Международная выставка-конкурс современного искусства – Российская неделя искусств «Russian art week», г. Москва, 2013;
- заочный конкурс в области дизайна одежды и декоративно-прикладного искусства «ТЕРРИТОРИЯ СТИЛЯ» с международным участием, г. Чебоксары, г. Актобе, 2014;
- Республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества в рамках фестиваля «Молодежь. Прогресс. Наука», г. Стерлитамак, 2014;
- Республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества в рамках фестиваля «Молодежь. Прогресс. Наука», г. Стерлитамак, 2015;
- VI Международный Фестиваль-Конкурс Детского и Юношеского Творчества «СКАНДИНАВСКИЕ ОТКРЫТИЯ», Финляндия, г. Хельсинки, 2015 и др.

Участие в конкурсах различного уровня способствует:

- выявлению и развитию молодых талантов,
- вовлечению студентов в творческую предметно- преобразовательную деятельность,
- профессиональное становление будущих педагогов и распространение практики их работы,
- укрепление международных связей и формирование позитивного имиджа России за рубежом,
- обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между студенческими и педагогическими творческими коллективами из разных городов и стран,
- популяризация творчества талантливых студентов,
- развитие кругозора и интеллектуального уровня будущих педагогов.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ «КВИЛЛИНГ» НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Шмелева А.С., Беляева М.И.**

НовГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Для успешной адаптации в современном обществе человек должен обладать развитыми творческими способностями, однако многие исследования подтверждают, что выпускники школ не всегда обладают выраженным уровнем творческого мышления. В связи с этим одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности. Важную роль в решении данной задачи могут сыграть уроки технологии.

Практика показывает, что для учителя такая задача, как развитие творческих способностей учащихся является наиболее сложной и трудно реализуемой. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках утвержденных стандартов и образовательных программ. Именно поэтому правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы. На наш взгляд, уроки технологии полностью подходят для реализации этой идеи.

В науке известно, что творчество – это деятельность человека, направленная на создание нового, оригинального продукта в какой-либо сфере, а творческие способности – это, в первую очередь, способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи [1]. Особое место в развитии творческих способностей принадлежит тем методам, которым присущи элементы новизны, инновационных идей, опыта творчества. Это особенно необходимо учитывать на уроках технологии, так как процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций, разработка конструкции моделей, ее моделирования [2].

Существует множество методов, раскрывающих и развивающих творческие способности школьников в процессе обучения технологии. Рассмотрим один из них – технику «Квиллинг».

Квиллинг – это искусство бумагокручения. Его называют также бумажной филигранью. Техника квиллинга действительно сродни ювелирному искусству и заключается в скручивании в спирали полос бумаги различной длины и ширины, придании этим спиральям нужной формы и создании из них композиций.

Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 – начале 15 века. Квиллинг широко известен и популярен как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

В России, как и во многих других странах, квиллинг стал популярен не так давно. Однако сегодня последователей этой техники уже довольно много. В школах, детских садах, домах творчества и арт-студиях проводят выставки, конкурсы и мастер-классы по квиллингу. Простые в изготовлении открытки и украшения не требуют больших временных затрат, но благодаря своей ажурности и легкости смотрятся всегда оригинально. Причудливые узоры, составленные из простых элементов, способны не только украсить самодельную открытку или подарок, но и стать необычным акцентом в интерьере. В технике квиллинг выполняют как плоские композиции, так и объемные изделия: сувениры, игрушки, украшения, даже бижутерию. По праву считается, что квиллинг – это технология, позволяющая учащимся увидеть необычные возможности обычной бумаги [3, 4].

Обучение этой технике школьников на уроках технологии будет полезным, так как у детей занятия квиллингом развивают моторику рук и усидчивость, аккуратность, трудолюбие, терпение, умение слушать и работать в коллективе. А самое главное, что во время работы раскрывается творческий потенциал каждого ребёнка, пробуждается воображение и создаются условия для психологической релаксации. Действительно, изготавливая композиции в технике «бумажной филигрании», можно почувствовать себя волшебником, создающим нечто необычайно красивое и изысканное.

Занятие по квиллингу учитель технологии может спланировать следующим образом: в начале можно рассказать учащимся основные этапы развития этой техники, после этого подготовить инструменты для работы и провести инструктаж по технике безопасности, затем показать, как изготавливаются основные элементы, необходимые для выполнения задуманной поделки. При этом техника изготовления элементов квиллинга достаточно проста: необходимо накрутить полоску бумаги на стержень инструмента или зубочистку, затем снять накрученную бумагу. Дать бумаге немного ослабнуть и «завитушка» немного раскрутится. После этого приклеить кончик полоски к «завитушке». При этом клея нужно нанести совсем немного. Получается исходная форма – круг. Из него можно сделать различные элементы, достаточно защипнуть с одной стороны и получится капля, если защипнуть и с другой стороны – получится глаз. Можно придать бумаге различные двухмерные и трёхмерные формы: квадраты, овалы, звезды, конусы, полусферы.

Учащиеся могут выполнить творческую работу самостоятельно или объединившись группами. Сложность этой работы зависит от того, в каком классе учатся школьники, ведь на первых этапах занятий учащиеся изготавливают совсем не сложные поделки, вырабатывая у себя навык выполнения, который будет им необходим в старших классах, а затем переходят к работам повышенной сложности от оформления открыток к изготовлению объемных композиций. Школьники также могут изготовить изделия в технике квиллинг разной сложности. Например, украсить альбом, рамку для фотографии, сделать ёлочную игрушку, картину или шкатулку.

Законченные работы могут быть использованы для дома, оформления интерьера школьного кабинета или выставок. Общественное значение результатов творческой деятельности школьников играет определяющую роль в их эстетическом воспитании. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Техника квиллинг предоставляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого школьникам невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и

приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует потребность в последующей созидательной деятельности, формирует у школьников эстетическое отношение к труду, учит ценить красоту, что, несомненно, является показателями актуализации творческого потенциала учащихся.

#### Литература

1. Бабанский, Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1983.
2. Байбородова, Л.В. Обучение технологии в средней школе: методическое пособие / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебрянников. – М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003
3. Зайцева, А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / А.А. Зайцева. – М.: Эскимо, 2010.
4. Шилкова, Е. Квиллинг. Поделки из бумажных лент Е. Шилкова. – М.: Рипол классик, 2011. – 264 с.

### ИЗУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ Щербакова Л.Б.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Проблема методической подготовки будущих учителей обслуживающего труда до сих пор является предметом научных дискуссий. Частные методики рассматриваются или как чисто практические дисциплины, осуществляющие лишь «перевод» теоретических положений из других наук на уровень их практического применения, или выступают как синтетические дисциплины.

Исходя из анализа теории и практики высшего педагогического образования, «мы рассматриваем методику преподавания предмета как самостоятельную дисциплину, в которой на основе общедидактических закономерностей раскрываются специфические задачи, принципы, содержание, формы и методы обучения конкретному предмету» [1, с. 37].

Большое значение вооружению студентов методическими знаниями и умениями придавала Н.К. Крупская, говорившая о необходимости обращать внимание «на вооружение молодых педагогов, будущих учителей, навыками методическими, без которых они не могут быть настоящими преподавателями, настоящими педагогами... Методика преподавания играет огромную роль... Овладеть методикой того, как сделать предмет интересным, – это одна из очередных задач» [2, с. 113–114].

Выступая на первой Всероссийской конференции по производственному обучению в ФЗС, Н.К. Крупская высказала очень важную мысль о том, что студенты – будущие учителя – должны не только изучать учебные дисциплины, но и думать, как на основании их изучения строить методику преподавания в школе. «Надо посмотреть старые методики и из них извлечь то, что на опыте обосновано, подумать, посмотреть, что приемлемо и что не приемлемо» [2, с. 121].

Одним из путей прочного усвоения знаний и формирований у студентов устойчивого познавательного интереса к изучаемой проблеме является его актуализация, то есть показ значимости знаний для будущей самостоятельной деятельности. Реализация этого важного дидактического положения может осуществляться путем изучения спецкурса «Педагогический опыт и профессиональная деятельность учителя труда». Он рассчитан на 16 часов.

Данный спецкурс стал составной частью цикла профессиональных дисциплин. Он тесно связан и базируется на знаниях студентов, полученных при изучении курсов педагогики, методики трудового обучения и ряда других дисциплин.

Спецкурс «Педагогический опыт и профессиональная деятельность учителя труда» способствует формированию и развитию творческих способностей учителя трудового обучения, стремлению руководствоваться в своей деятельности передовыми идеалами. Поэтому целью спецкурса является формирование у будущих учителей труда целостного представления о массовом и передовом педагогическом опыте, умений по изучению и творческому использованию в своей практике находок передового опыта, что повышает профессиональные возможности преподавателя трудового обучения.

Мы считаем, что спецкурс необходим для качественной профессиональной подготовки учителей трудового обучения. Он обобщает, систематизирует знания студентов о массовом и передовом педагогическом опыте, формирует у них умения анализировать, обобщать и использовать достижения передового педагогического опыта в своей практической деятельности. Спецкурс вооружает учителей средством совершенствования своего профессионального мастерства на основе творческого применения интересных педагогических находок учителей.

Таким образом, введение спецкурса по методике трудового обучения необходимо рассматривать как основу теоретической и практической подготовки будущего учителя трудового обучения по изучению и использованию массового и передового педагогического опыта. Мы считаем, что введение только спецкурса не исчерпывает всех аспектов проблемы изучения и использования передового педагогического опыта в процессе методической подготовки учителей обслуживающего труда.

## Литература

1. Абдуллина, О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования / О.А. Абдуллина. – М.: Просвещение, 1990. – 270 с.
2. Крупская, Н.К. О политическом образовании, трудовом воспитании и обучении / Н.К. Крупская. – М.: Просвещение, 1982. – 418 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ

Юдицкий В.А.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Для дальнейшего совершенствования трудовой подготовки учащихся в школе, развития их творческих способностей и повышения интереса к обязательным занятиям и внеклассным (внешкольным) мероприятиям необходимо искать и находить новые или существенно обновленные формы, приёмы и средства обучения.

Как показывает школьная практика, достаточно эффективным в работе с учащимися может стать использование различных занимательных, игровых материалов: технических загадок, чайнвордов, кроссвордов, ребусов, омонимов, логогрифов, метаграмм и других оригинальных головоломок. Все они или большинство из них могут использоваться как на обязательных занятиях в школе, так и при проведении внеклассных и внешкольных мероприятий, во время самостоятельной работы дома. Например, на уроке они могут быть предложены учащимся при повторении пройденного материала, проверке домашнего задания, закреплении новых теоретических сведений и др. В зависимости от целей и задач, имеющегося времени учитель сам лично решает, как и что использовать из заданий занимательного характера.

Значительно большие возможности для применения занимательных материалов в школе создаются при организации различных видов внеурочной работы с учащимися: технических утренников и вечеров, устных журналов, турниров, конкурсов, олимпиад, тематических классных часов, во время выпуска предметных настенных газет, бюллетеней и т.д.

Чтобы достаточно эффективно внедрять занимательные материалы в учебно-воспитательный процесс школы, учителю технологии необходимо знать их сущность (содержание, особенности), уметь самостоятельно их разрабатывать и использовать в различных педагогических ситуациях. Создание подобных материалов требует активной творческой умственной деятельности от их разработчиков. Поэтому вначале нужно хорошо подготовить учителя к работе с такими занимательными материалами, чтобы потом он смог свои идеи и находки внедрить в учебно-воспитательный процесс школы и научить детей творить по заранее определённым законам, правилам и приёмам.

При подготовке будущих учителей труда на занятиях по методике преподавания предмета в Мозырском госпедуниверситете все они в дополнение к основной программе обучаются разработке и использованию занимательных, игровых материалов. Для этого на кафедре методики трудового обучения для студентов составлены специальные задания, которые выдаются им как один из видов самостоятельной работы. Например, студенты в соответствии со своим индивидуальным вариантом задания вначале подбирают в словарях и учебных пособиях для учащихся технические термины, понятия, определения, а после используют их при разработке чайнвордов, кроссвордов, анаграмм, логогрифов и других перечисленных выше головоломок.

В качестве методической литературы студентам для работы предлагаются написанные нами и опубликованные в журнале «Школа и производство» соответствующие статьи, а также и специальные, изданные в университете, сборники технических загадок, технических кроссвордов, чайнвордов и ребусов. В этих пособиях даются конкретные рекомендации по разработке и использованию занимательных материалов.

Первой апробацией занимательных материалов для студентов факультета технологии нашего университета становится их педагогическая практика в учреждениях образования, которую они проходят на четвёртом курсе в восьмом семестре. На установочной конференции перед практикой студенты получают задание кафедры методики технологического образования по проверке эффективности использования разработанных ранее занимательных, игровых материалов в учебной работе с учащимися как непосредственно на занятиях в школьных учебных мастерских, так и при проведении различных видов внеклассных мероприятий.

В ходе практики идёт процесс активного использования занимательных материалов в работе с учащимися, проводятся наблюдения, беседы, устные и письменные опросы, педагогический эксперимент, собирается и накапливается фактический материал, который в конце анализируется и обрабатывается, делаются обоснованные выводы. По итогам проведенного педагогического исследования каждый студент готовит специальный отчёт, качество и содержание которого учитывается при выставлении итоговой отметки за практику по первой специальности. Далее полученные результаты

анализируются и обсуждаются при проведении заключительной конференции по педагогической практике. Студенты обмениваются между собой информацией, опытом работы, высказывают свои суждения, дают предложения по дальнейшей разработке занимательных материалов и путях наиболее эффективного их использования на различных видах занятий в школе.

Процесс обучения студентов работе с занимательными, игровыми материалами продолжается на пятом курсе, когда они снова направляются в школы для прохождения педагогической практики и работают с учащимися в учебных мастерских.

Опыт нескольких лет работы свидетельствует о том, что учитель, который сам хорошо знает виды и особенности занимательных материалов, может успешно использовать их не только в своей непосредственной работе с учащимися на уроках или внеклассных мероприятиях, но и обучить последних создавать что-то подобное. Для учащихся заранее готовятся специальные задания по разработке и использованию словесных и других головоломок и выдаются во время проведения различных мероприятий или изучения соответствующих тем программы.

Таким образом, практика использования занимательных, игровых материалов в работе с учащимися приобретает целенаправленный технико-технологический смысл и уже даёт свои положительные результаты. Она свидетельствует о достаточно значительной учебно-воспитательной эффективности этих материалов и позволяет пополнять перечень хорошо известных форм, методов, приёмов и средств обучения в трудовой подготовке новыми, оригинальными. Всё сказанное подтверждается предварительными результатами, полученными нами в ходе проводимого в вузе и в школах научного исследования по обозначенной выше проблеме.

Кроме этого, активно продолжается процесс разработки (создания) совершенно новых учебно-методических пособий, включающих очередную группу занимательных, игровых материалов, необходимых учителю трудового обучения в его повседневной работе с учащимися. Например, подготовлено к изданию ещё одно пособие «Метаграммы, анаграммы, логогрифы, омонимы в технике» и отправлено несколько соответствующих статей для учителей трудового обучения в профессиональный журнал «Школа и производство».

Анализируя полученные предварительные результаты проводимого педагогического исследования, можно уже на данном этапе сделать следующие выводы:

1. Для дальнейшего совершенствования трудовой подготовки учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса в школе необходимо искать и стремиться находить новые формы, методы и средства обучения.

2. В процессе педагогических поисков следует больше внимания уделять развитию интереса, любознательности и творческой активности учащихся как на занятиях, так и в ходе внеклассной работы.

3. Ведущую роль при этом могут сыграть следующие занимательные, игровые материалы с техническим содержанием: загадки, чайнворды, кроссворды, ребусы, анаграммы, метаграммы, логогрифы, омонимы и другие головоломки.

4. Овладеть работой с занимательными, игровыми материалами должны, в первую очередь, студенты факультета технологии (будущие учителя) во время различных видов занятий, самоподготовки и педагогической практики в школе.

5. Устные и письменные опросы, беседы с учащимися и учителями, математические расчёты уже сейчас показывают возрастание уровня подготовки учащихся по предмету и усиление их интереса к различным видам учебно-трудоустройственной деятельности в школе как результат использования занимательных, игровых материалов.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ**

**Круглова Н.Р.**

НГПУ, г. Новосибирск, Россия

Сложные кризисные явления в России обусловили обострение проблем с дальнейшей социализацией и трудоустройством выпускников педагогических вузов. Обозначенные проблемы вызывают необходимость в процессе учебной деятельности студента формировать и развивать качества эффективной и успешной личности, способной гибко реагировать на социально-экономические запросы общества, корректировать и проектировать профессионально-личностное развитие в условиях постоянно изменяющейся внешней среды.

Успех и успешность человека современным сообществом рассматриваются как значимые и социально одобряемые ценности, но пока ещё недостаточно изученные и трактуемые неоднозначно. В словаре С.И. Ожегова значение слова успех рассматривается как *удача* в достижении; общественное *признание*; хорошие *результаты* в работе или учёбе. В словаре В. Даля слова успех и успешный являются однокоренными глагола успеть, то есть успех и успешный определяются, как *успеть* что-то сделать, *достичь* желаемого. В первом случае успех – это результат и внешнее (общественное)

признание чего-то уже свершившегося, а во втором случае – это индивидуальная своевременная деятельность, позволяющая получить желаемый результат. Поэтому успешность человека часто связывают с чувством удовлетворения результатом свершившегося и общественным признанием в разных сферах жизнедеятельности: в межличностных отношениях, обучении, работе, карьере, материальном благосостоянии, досуге и т.д.

Успешность субъекта рассматривается также и как один из показателей уровня освоения определённой деятельности, снижение её трудности и новизны для субъекта, развития способностей и накопления опыта, а также уменьшения затрат, усилий, времени, необходимых для её выполнения [1]. И в данном контексте успешность – сродни эффективности. Именно поэтому успешных людей часто называют эффективными, «проактивными», связывая успех, в основном, с профессиональной деятельностью, карьерным ростом человека и сопутствующими материальными благами. Мы считаем, что фундаментом и моральной основой будущей профессиональной успешности студента является формирование нравственно зрелой личности, осознавшей, что подлинный успех приходит через трудолюбие, целеустремлённость, энтузиазм и мужество добиваться поставленных целей, не взирая ни на что. Основы будущей профессиональной успешности закладываются уже в процессе учебной деятельности как целенаправленный мотивационно-направляемый педагогический процесс.

Одним из подходов практической реализации формирования профессионально-личностной успешности будущего учителя технологии является разработка и внедрение в учебный процесс личностно-ориентированного спецкурса «Основы успешной жизнедеятельности». Спецкурс раскрывает и наглядно демонстрирует качества личности, способствующие и тормозящие процесс продвижения к намеченной цели. Дисциплина ориентирована на активизацию личностных механизмов рефлексии, самоорганизации и самопознания. Для формирования профессионально-личностной успешности необходим комплекс условий, способствующий развитию уверенности в себе, повышению самооценки, развитию собственной значимости. Овладение механизмом рефлексии как процессом самопознания позволит студенту адекватно оценивать свои возможности, обновлять систему ценностей, мировоззрение, определять стратегию собственного успешного развития. В процессе изучения спецкурса студенты исследуют и анализируют биографии известных людей, разрабатывают индивидуальные программы личной успешности, учатся адекватному выбору целей, их ранжированию, а также дифференцированному подходу оценивания результатов той или иной деятельности. Студенты диагностируют себя, применяя различные методики, например, оценивают уровень своей конкурентоспособности, изучают потребностно-мотивационную структуру личности, анализируют направленность и ценностные ориентации с точки зрения своей профессионально-личностной успешности. В диагностике мотивационно-потребностной структуры личности студенты выявляют, какая мотивация у них доминирует – производительная или потребительная. Исследования 2014 г. показывают, что только около 20% опрошенных студентов ориентированы на творчество, созидание, активную жизненную позицию. Остальные 80% нацелены на обеспечение стабильных и комфортных условий существования, повышение социального статуса (потребительная мотивация), не всегда ясно представляя, за счёт каких средств. Уровень конкурентоспособности диагностируется, в основном, немного выше среднего. Около 10% студентов имеют уровень конкурентоспособности высокий, демонстрируют направленность на дело, придают большое значение социальной полезности и творческой активности. Анализ результатов учебной мотивации студентов показывает, что по-прежнему доминирует мотивация на получение диплома как документа о высшем образовании, что свидетельствует о низкой профессиональной мотивации, хотя студенты проявляют интерес к государственным социальным программам для выпускников педагогических вузов. Изучение иерархии ценностных ориентаций студентов показывает, что приоритетные ценности – это здоровье, уверенность в себе, профессионально-личностное развитие, наличие верных друзей, семья [2].

Несомненно, что для каждого отдельного индивида существует собственная, субъективная иерархия компонентов установки, обеспечивающая ему профессиональную успешность. Для одних это максимальная ориентация и развитие индивидуально-типологических возможностей на психофизиологическом природном уровне, для других – использование психологических и психосоциальных особенностей в виде сформированных мотивов, воли, самоуправления, принятия решений, саморегуляции, самосознания, социальных ценностей [1, с. 30]. Непростая задача педагога состоит в том, чтобы сориентировать студента в выборе индивидуального вектора профессионально-личностной успешности, помочь поверить в свои силы и вдохновить на творческую деятельность.

#### Литература

1. Конюхова, Е.Т. Установка личности на успешность в контексте инновационного образовательного пространства / Е. Т. Конюхова, Т.В. Конюхова, Н.В. Шевцов. – Новокузнецк: Изд-во РИО КузГПА, 2008. – 218 с.

2. Троцкая, А. И. Теоретические основы формирования социально-профессиональных ценностей студентов: монография / А. И. Троцкая. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2013. – 87 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
Альхименок А.А. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА.....	4
Андриянов Е.О., Лесных Е.В. ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ .....	5
Анохина Н.Ф. ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ 5S В ШКОЛЬНЫХ МАСТЕРСКИХ .....	6
Анохин С.М. ТРАДИЦИОННЫЕ ОШИБКИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ .....	7
Апёнкин Ю.В. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ .....	9
Астрейко Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНО-ЭВРИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА.....	10
Астрейко Н.С. МОТИВИРУЮЩИЕ ФАКТОРЫ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	12
Астрейко С.Я. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ .....	13
Ахмедов А.Э., Смольянинова И.В. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ.....	15
Белобородова Т.Г., Григорьева Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА.....	17
Беляева М.И. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ .....	18
Бею В.Н. ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В НЕДЕЛИМЫХ КЛАССАХ: ТРУДНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ .....	21
Билевич С.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ .....	22
Благосмыслов А.С. К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ .....	24
Боголюбская В.С. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ .....	25
Борисенко Н.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ.....	27
Бычков А.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ.....	28
Вальченко С.А. РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА .....	30
Васильева В.В. АНТОЛОГИЯ ПОНЯТИЯ «СТИЛИЗАЦИЯ» В ИСКУССТВЕ.....	31

Вербицкая А.В. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	33
Веремейчик О.В., Сосна Т.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ .....	34
Вовк Б.И. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА – ОСНОВА РАЗВИТИЯ САМООБРАЗОВАНИЯ.....	35
Воеводина С.А., Жукова Т.Л. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМИ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ .....	37
Воителева Г.А. ВЫБОР ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ .....	38
Волосюк Т.В., Авраменко А.С. САМОМЕНЕДЖМЕНТ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ .....	40
Волошина О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ ПАМЯТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ.....	41
Воронин А.М., Самоторова О.А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ .....	43
Габеева Л.Н. РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	44
Гаврилова Н.Э. СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ШКОЛА-ВУЗ".....	46
Галустов Р.А., Зеленко Н.В. МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ .....	47
Гаруля Н.А. ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ.....	49
Гаруля Ф.А. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ.....	50
Гасова О.В. СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА .....	52
Герлах И.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	53
Гладкий С.Н., Фурсевич В.Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА .....	55
Глухов В.И., Глухов Н.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖЕЙ И СТУДЕНТОВ НА БАЗЕ ЦЕНТРА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	56
Голубцова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА .....	58
Горшкова Т.А. ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ».....	59
Гуртовая Е.Ю., Гуртовой А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПЛАТФОРМЫ MOODLE ДЛЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ.....	60
Девяткина С.Н. ИНТЕГРАЦИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ: СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ .....	62



Дорофеева О.С. СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛОСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	63
Дрозд В.Н. ТРЕБОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ ВИДЕОУРОКА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ .....	65
Дударева Ю.Ю. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКА В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ .....	66
Дульчаева И.Л. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА .....	68
Ежова О.В. ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СРЕДСТВАМИ САПР ОДЕЖДЫ В НЕПРЕРЫВНОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	69
Ермоленко Е.И. ПРОБЛЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ .....	71
Жадаева А.В. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА .....	72
Жадаев Ю.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИИМЧИВОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	73
Жадик Н.П. ВИДЫ НЕМАТЕРИАЛОЁМКИХ ИЗДЕЛИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА УРОКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА.....	75
Жалнина О.Л. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ СТУДЕНТАМ, ПОЛУЧАЮЩИМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....	76
Жмакин О.А. ИЗ ОПЫТА ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.....	77
Жукова А.Р. ОБУЧЕНИЕ В УКРАИНЕ ВЯЗАНИЮ СПИЦАМИ УЧЕНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.....	79
Завистовский В.Э., Малаховская В.В. РАЗВИТИЕ МЕТОДА ИНВЕРСИИ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА .....	80
Завистовский С.Э., Худяков А.Ю. КОНЦЕПЦИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ I СТУПЕНИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	82
Заюков И.В., Кобылянский А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ ДИСЦИПЛИН ЦИКЛА ОХРАНЫ ТРУДА .....	84
Зевелева Е.З., Киселева М.В. ПРИМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ НА ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ .....	85
Зеленко Г.Н., Зеленко Н.В. РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	86
Зеленко Н.В., Зеленко Г.Н. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ .....	88
Иващенко Н.В., Быкова Т.Б. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ АКТУАЛИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ ОБРАЗОВАНИЯ .....	89
Игнатенко Анна Владимировна, Игнатенко Александр Владимирович ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА .....	90
Исаченко Ю.С. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРИЗИСА .....	92

Исачкин О.А. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ .....	93
Кадол Ф.В. ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗАЦИИ НРАВСТВЕННОГО САМОВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	94
Калекин А.А. НЕПРЕРЫВНОЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА-ССУЗ» НА БАЗЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ПЕДАГОГИКИ .....	96
Каунов А.М., Фетелав Т.А. ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	98
Кирюхина Т.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ В КУРСЕ «ДЕТАЛИ МАШИН» ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ .....	99
Клевжиц А.А., Ефименко Е.Г. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА .....	100
Клюйков В.В. ИНФОРМАЦИОННО-ГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА .....	102
Козлова И.В. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАФИКИ В ВУЗАХ РОССИИ .....	103
Козлова И.В., Мельников В.Е. ГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ .....	104
Колесниченко Е.А. УСЛОВИЯ СОХРАНЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА .....	106
Коломиец Н.Б. ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ .....	107
Кравченя Э.М., Лешкевич М.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ)» .....	109
Крашенинников В.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ .....	111
Крупская Ю.В., Панихина В.А. ТЕХНИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ШКОЛ И СТУДЕНТОВ ВУЗОВ .....	112
Куприянчик Т.В. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ .....	114
Курок В.А. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН БУДУЩИМИ УЧИТЕЛЯМИ ТЕХНОЛОГИЙ (ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ) .....	116
Кучинская Е.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ .....	117
Лазарева Т.Ф. ДИЗАЙН В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ .....	119
Лебедева С.В. ИНТЕГРИРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ .....	120
Леонова И.Ю., Беженарь Ю.П. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПРАКТИКУМА ЗАДАЧ ПО ЧЕРЧЕНИЮ .....	121

Лешкевич М.Л., Некрасова Г.Н. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЪЕМНОЙ РЕЗЬБЫ.....	123
Литвин О.Н. УСЛОВИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ (ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ) .....	124
Литвинов А.С. ПРОБЛЕМЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ .....	126
Ломоносова Л.В. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	127
Лукашевич Т.М., Лукашевич К.С., Райченок Т.В. СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЭСКИЗОВ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ.....	128
Львов Ю.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ .....	129
Маглыш Е.В., Карась С.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ .....	131
Макеренкова И.А. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ .....	132
Марков А.В. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ .....	133
Марченко С.С. СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ В УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ.....	134
Маслов В.А. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	135
Мегем Е.И., Дешенко А.Н. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ К ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	137
Медведев П.Н., Сергеев А.Н. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИАГНОСТИРОВАНИЕ АВТОМОБИЛЕЙ» .....	138
Медведь С.С., Павлик В.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАШИНОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН .....	140
Милованович Н.Г. ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ .....	141
Моргунова И.Г. К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ .....	143
Московченко Н.Н. «КЛАСТЕРЫ» И «МЕТАМАРФОЗЫ» ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	144
Мудонов П.Ф., Корытов Г.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПО ПРОФИЛЮ «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» .....	146
Мунасыпов И.М. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОФИЛЮ «ТЕХНОЛОГИЯ».....	147
Муравьева О.С. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ .....	149
Муравьева С.Б. ИНОЦ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ.....	150

Набиуллина В.Р. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	152
Набиуллина Р.Р. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....	153
Недень Ю.В. ПРИЧИНЫ ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕВАЕМОСТИ У ПОДРОСТКОВ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЕЁ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ.....	154
Никонов М.В., Золотарев В.Б., Клапп А.В. К ВОПРОСУ О ВЗАИМОСВЯЗИ ОБУЧАЮЩЕГО И ОБУЧАЕМОГО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ .....	155
Опанасенко В.П. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ .....	157
Осадчая М.В., Гребеник Т.В. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ .....	159
Отчик М.И. ВОСПИТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕДАГОГА-ИНЖЕНЕРА .....	160
Пельменев В.К., Лукашеня З.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ КОНСАЛТИНГА ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	162
Петряков П.А. СИСТЕМА МЕТОДИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	164
Пичугина Г.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»: УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ .....	166
Потапенко Н.Е. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РОСТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ .....	167
Примичева З.Н., Романчук Т.А. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ.....	168
Редькин В.П., Равуцкая Ж.И. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ .....	170
Росновский Н.Г. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ СОЗДАНИЯ НА УКРАИНЕ ФЕРМЕРСКИХ ХОЗЯЙСТВ .....	171
Ростовцев А.Н., Кульгина Л.А. МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ СКВОЗНОГО КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ-СТРОИТЕЛЕЙ.....	173
Ротмирова Е.А. ПОЗИЦИОННОСТЬ КУЛЬТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ .....	175
Рудёнок З.Г., Струнина Н.Н. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА.....	176
Рязанцев В.В., Бандурка Л.В. ИННОВАЦИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ.....	178
Савенок П.И. РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ Саланкова С.Е., Климовцова Н.А. ....	179
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.....	181
Самусь Т.В. ЦЕЛИ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕСОХРАНЕНИЯ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ .....	183

Сарже А.В., Бахтеева Л.А. ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА «ТЕХНОЛОГИЯ. ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5–7 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ .....	184
Сафанков Е.И., Гридюшко А.И., Сельвич А.В. ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА ДЛЯ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ .....	186
Саяпин В.Н., Саяпина Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В ШКОЛАХ II ВИДА .....	187
Селезнев В.А. АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К ПРОФИЛИЗАЦИОННОЙ РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ .....	189
Семенова Г.Ю. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ И ПОЛНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	191
Серебренников Л.Н., Сустретова К.Д. СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ .....	192
Серкова Е.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».....	195
Сибирякова Л.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ .....	196
Смоликова Т.М. ЦИФРОВЫЕ МЕДИАСРЕДСТВА В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	197
Старченко Е.В. АРТПЕДАГОГИКА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ .....	199
Сысоева И.А. ИНТЕНСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ .....	200
Ставицкая А.М., Сысоева И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ВНЕШКОЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ .....	202
Терещук А.И. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	204
Тихонова Е.В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА .....	206
Троцкая А.И. АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАЛОН МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА ФАКУЛЬТЕТА ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА .....	208
Тужилкин А.Ю. ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОФИЛИЗАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ НЕПРЕРЫВНОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	210
Турищев Л.С. К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	212
Туровец Н.И. СТРАТЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ЭТАПЫ.....	213
Уласевич Т.П., Караулов В. ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	214

Уласевич Т.П. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ КОНТРОЛИРУЕМОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ.....	216
Халтуева А.М., Халтуев Л.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	217
Хаустов С.Л. УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ .....	218
Хоменко Л.Н. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ.....	219
Хоменко Л.Н. ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	221
Хотунцев Ю.Л. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ РАЗДЕЛОВ «ТЕХНОЛОГИЯ» ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ .....	223
Худяков А.Ю. МОТИВЫ И ДОСТИЖЕНИЕ УСПЕХА НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ.....	225
Цалко Л.В. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ.....	227
Челтыбашев А.А. «НАЙТИ ИДЕЮ», ИЛИ КАК В ШКОЛЬНОМ ПРОЕКТЕ СДЕЛАТЬ ИЗОБРЕТЕНИЕ.....	228
Черкашин Е.О., Титов Е.В. ОРИЕНТАЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО КАК СФЕРУ РЕАЛИЗАЦИИ БУДУЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ .....	229
Чурбаев Р.В. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ .....	231
Шарафутдинов А.М. К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕГРАЦИИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ В ВУЗЕ .....	232
Шаталов М.А., Мычка С.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА-ССУЗ-ВУЗ-РАБОТОДАТЕЛЬ» .....	233
Швед М.В. ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В КЛАССАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	235
Шевель Б.А. ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ.....	237
Широкова А.Ю. МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОФИЛЯ «ТЕХНОЛОГИЯ» .....	238
Широкова С.Ю. КОНКУРСЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ .....	239
Шмелева А.С., Беляева М.И. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ «КВИЛЛИНГ» НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ .....	240
Щербакова Л.Б. ИЗУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ.....	242
Юдицкий В.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ.....	243
Круглова Н.Р. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ.....	244