

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА

Гладкий С.Н., Фурсевич В.Г.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Произошедшие изменения в содержании образования высшей педагогической школы усиливают проблему процесса формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда. Сегодня обществу нужен новый педагог, гибко мыслящий, способный к творческому освоению профессии и овладению динамично развивающимися достижениями науки, техники и передового опыта.

Рассматривая специфику творческо-конструкторской деятельности, следует отметить многообразие ее видов: проектирование, конструирование, моделирование, рационализация, изобретательство. При этом, как отмечают Л.В. Набатова и Э.Р. Гайнеев, «творческо-конструкторская деятельность может быть определена как «конструирование с элементами творчества, конструкторское решение с преодолением противоречия» [3, с. 23]. Это указывает на необходимость создания таких условий творческо-конструкторской деятельности в учебном процессе, при которых реализуются все этапы творческого процесса – подготовка проекта, работа над ним, материальное воплощение замысла.

Многие исследователи под педагогическими условиями понимают совокупность объективных возможностей, обстоятельств и мер, которые сопровождают образовательный процесс. В.И. Андреев определяет дидактические условия как «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [1].

На основе обобщения результатов исследования к числу наиболее значимых педагогических условий, определяющих успешность процесса формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда, были отнесены:

- обеспечение взаимосвязи компонентов структуры творческо-конструкторской деятельности: мотивационно-ценностного, когнитивного, операционно-деятельностного и рефлексивного;
- интеграция творческо-конструкторской и профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технического труда;
- организация мониторинга формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда на всех этапах обучения в вузе.

Первое педагогическое условие – обеспечение взаимосвязи компонентов структуры творческо-конструкторской деятельности: мотивационно-ценностного, когнитивного, операционно-деятельностного и рефлексивного.

Мотивационно-ценностный компонент формирования творческо-конструкторских умений включает: осознание ценности творчества как феномена общественно-исторической практики; осознание значения творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей; осознание ценности образовательного и воспитательного потенциала обучения учащихся творческо-конструкторской деятельности в различных формах трудовой и профессиональной подготовки.

Когнитивный компонент творческо-конструкторской деятельности будущего учителя технического труда определяет систему общепедагогических, методических, специально-предметных знаний как множество связанных между собой элементов, представляющих определенное целостное образование.

В содержание операционно-деятельностного компонента формирования творческо-конструкторских умений у будущего учителя технического труда входят гностические, проектировочные, конструктивные, организационные и коммуникативные умения.

Рефлексивный компонент структуры творческо-конструкторской деятельности включает в себя: личностную включенность в рефлексивно отображаемую учебную ситуацию, что проявляется в осмыслении своей причастности и ответственности за результаты деятельности ученика; конструирование и адаптацию учебного материала в соответствии с возможностями ученика; прогнозирование его возможных затруднений; стимулирование его самостоятельных действий при решении творческо-конструкторской задачи.

Второе педагогическое условие – интеграция творческо-конструкторской и профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технического труда.

Одной из важнейших предпосылок формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда является изучение дисциплин, входящих в состав этой специальности: «Введение в специальность», «Инженерная графика», «Основы материаловедения», «История техники», «Технология обработки древесины», «Технология обработки металлов»,

«Технология художественной обработки материалов», «Основы художественного конструирования», «Основы информационных технологий», «Электротехника и электропривод станков», «Техническое творчество», «Основы конструкторско-технологической деятельности», «Методика трудового обучения», «Методика организации творческой технической деятельности», «Методика решения технических задач», «Психология творчества». Изучение предметных дисциплин в их совокупности со спецкурсами, практикумами и факультативными курсами позволяет обеспечить необходимый для будущего учителя уровень творческо-конструкторской подготовки.

Третье педагогическое условие – организация мониторинга формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда на всех этапах обучения в вузе.

Под мониторингом профессионального развития личности Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова и Э.Э. Сыманюк определяют процесс непрерывного научно обоснованного отслеживания профессионально важных личностных характеристик, детерминирующих профессиональное становление обучаемого, а также параметров, позволяющих дать оценку уровня профессионального развития и отклонения от вектора профессионального становления [2].

Для определения эффективности влияния педагогических условий, созданных нами для повышения уровня формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда, мы применили диагностирование, приоритетными методами которого являлись: метод экспертной оценки, наблюдение, изучение результатов деятельности студентов (рефераты, проектная деятельность), письменные и устные опросы (анкеты, тесты, опросы), индивидуальные и групповые беседы.

Результаты экспериментальной работы в экспериментальных и контрольных группах показали эффективность применения выделенных педагогических условий формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда в процессе их профессиональной подготовки.

Литература

1. Андреев, В.И. Педагогика / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Зеер, Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Э.Э. Сыманюк. – М.: МПСИ, 2005. – 216 с.
3. Набатова, Л.В. Творческо-конструкторская деятельность студентов как средство формирования критического мышления / Л.В. Набатова, Э.Р. Гайнеев // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 8. – С. 22–24.