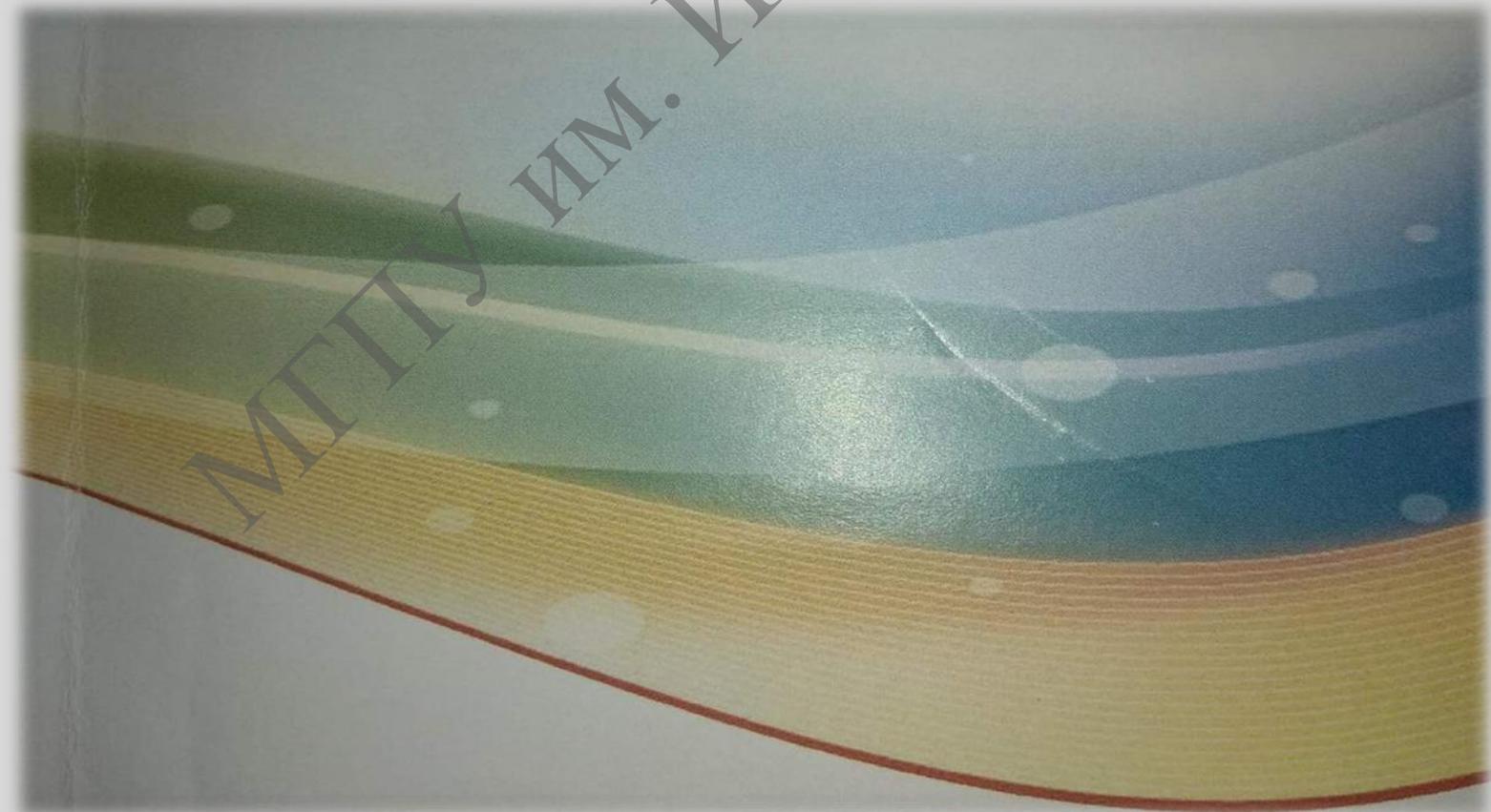


От идеи – к инновации

МАТЕРИАЛЫ XXIII МЕЖДУНАРОДНОЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

Мозырь, 21 апреля 2016 г.

В двух частях
Часть 2



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

ОТ ИДЕИ – К ИННОВАЦИИ

Материалы XXIV Международной студенческой
научно-практической конференции

Мозырь, 27 апреля 2017 г.

В двух частях

Часть 2

Мозырь
МГПУ им. И. П. Шамякина
2017

УДК 001
ББК 72
О-80

Редакционная коллегия:

В. Н. Навныко (отв. ред.),
Э. Е. Гречанников, Е. С. Астрейко,
Н. С. Жлудова, И. В. Журлова,
В. В. Клинов, Т. Н. Талецкая

Печатается согласно плану научно-практических мероприятий, планируемых к проведению в УО МГПУ им. И.П.Шамякина в 2017 году, и приказу по университету № 199 от 20.02.2017.

От идеи – к инновации : материалы XXIV Междунар. студ. науч.-
О-80 практ. конф., Мозырь, 27 апр. 2017 г. В 2 ч. Ч. 2 / УО МГПУ
им. И. П. Шамякина ; редкол.: В. Н. Навныко (отв. ред.) [и др.] –
Мозырь, 2017. – 345 с.

ISBN 978-985-477-614-9.

В настоящем сборнике опубликованы тезисы докладов XXIV Международной студенческой научно-практической конференции «От идеи – к инновации», посвященные актуальным проблемам естественных, технических, гуманитарных и методики их преподавания.

Сборник адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, учителям школ и преподавателям вузов.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-985-477-614-9 (ч. 1)
ISBN 978-985-477-613-2

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2017

6. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аввакумова Р. Д. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В.Г. Короленко, Глазов)
Научный руководитель – Т. Б. Хорошева, канд. пед. наук, доцент*

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Формирование ребенка как личности происходит под воздействием окружающего его мира, и особенно значительную роль в этом играют детский сад и семья.

Богатая и хорошо развитая речь служит средством полноценного общения и развития личности. Для реализации этой функции языка необходима соответствующая лексика, которая в лингвистике получила название эмоционально-оценочной, обозначающая эмоции и чувства, внутренние переживания человека, нравственные качества [2].

Цель исследования: теоретически обосновать проблему развития эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста средствами предметно-развивающей среды.

Проблема развития эмоционально-оценочной лексики у детей дошкольного возраста является на сегодняшний день актуальной и широко исследована в работах Г. Н. Бавькиной, В. В. Гербовой, А. П. Иваненко, Н. П. Ивановой, В. И. Логиновой, Ю. С. Ляховской, О. И. Соловьевой, Е. И. Тихеевой, В. И. Яшиной и др.

В лингвистике рассматривается вопрос и о соотношении эмоциональности и экспрессивности (Е. М. Галкина-Федорук [1], Н. А. Лукьянова, В. К. Харченко и др.). Они выделяют узкие понятия: «эмоциональность», «оценочность», «экспрессивность», «образность» и определяют те признаки, по которым возможно разграничение данных категорий лексики.

При рассмотрении психологических основ формирования эмоционально-оценочной лексики необходимо осветить следующий круг вопросов:

- 1) Психологическая структура слова, особенности развития значений в онтогенезе. Речь как средство осознания и форма выражения эмоций и чувств.
- 2) Особенности развития эмоций и чувств у детей.
- 3) Взаимодействие речи и общения в процессе развития ребенка.

Следовательно, слово выступает как диалектическое единство языкового (слово – единица языка, связано фонетически, грамматически и семантически с другими словами) и неязыкового содержания (слово – отражение каких-то явлений внеязыковой действительности, в том числе и психической жизни человека).

Вопрос эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста также рассматривала Т. Л. Ионова [3]. Она отмечает, что отношения между эмоциями и речью могут быть четырех типов: отражение непосредственно переживаемых эмоций в речи, преимущественно интонационно; выражение осознаваемых эмоций с помощью существующих в языке средств на всех уровнях языка, т.е. экспрессия; описание своих и чужих эмоций; оценка пережитого и выработка стереотипных способов выражения определенных состояний. Мы считаем, что эмоционально-оценочную лексику можно развивать, создавая предметно-пространственную развивающую среду в группе. Изучив различные концепции построения предметно-развивающей среды (В. А. Петровского, Л. М. Клариной, Л. А. Смывиной, Л. П. Стрелковой, С. Л. Новоселовой, Л. И. Коломийченко), а также требования ФГОС ДО к построению предметно-пространственной развивающей среды, считаем, что предметно-развивающая среда должна быть системой в соответствии с возрастом детей и отвечать целям воспитания и обучения детей.

Таким образом, развитие эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста является одной из актуальных проблем в дошкольной педагогике и её возможно развивать, используя предметно-пространственную среду.

Литература

1. Галкина-Федорук, Е. М. Об экспрессивности и эмоциональности в языке // Сб. ст. по языкознанию. Профессору Московского университета академику В. В. Виноградову в день его 60-летия / Е. М. Галкина-Федорук. – М. : изд-во Моск. ун-та, 1958. – 286 с.
2. Гавриш, Н. В. Формирование образности речи старших дошкольников в процессе обучения родному языку : дис. ... канд. пед. наук. – М. , 1991. – 188 с.
3. Ионова, Т. Л. Перспективы исследования эмоций и способов их отражения в речи. – М. : Педагогика, 1998. – 236 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТРИЗ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ НАД СКАЗКАМИ

Анчурова К. В. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – В. А. Зибзеева, канд. пед. наук, доцент

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО), развитие творчества у детей является одной из задач дошкольного образования. Для её решения широко используется ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач), автором которой является Г. С. Альтшуллер. В работе над сказками используются: методы генерирования идей и активизации мышления; методы, основанные на системном подходе; методы, основанные на математическом подходе; методы, основанные на перемене мест. Мозговой штурм применяется для решения сказочных задач. Например, детям предлагается подумать, что можно сделать зайчику из сказки «Заюшкина избушка», чтобы его дом не таял? Использование мозгового штурма способствует развитию мышления, умения генерировать идеи, находить варианты решения проблемы.

Системный оператор используется для создания детьми новых сказок. С помощью «девятизюранки» дети придумывают несуществующее животное, растение, несуществующее явление природы, рассматривают их настоящее и будущее. На основе системного оператора ребёнок создаёт свою сказку. Например, Кощей Бессмертного дети наделяют новыми, нехарактерными для него качествами, помещают в новые условия, задают новые ситуации, придумывают совершенно новые истории с ним. Метод контрольных вопросов может быть представлен игрой «Да-Нет». Правила её таковы: педагог вместе с детьми загадывают сказочный персонаж. Остальные дети пытаются отгадать задуманный персонаж. Для этого разрешается задавать вопросы ведущему, но ответы на них должны быть только «Да» или «Нет». Интересными приемами для сочинения сказок являются фантастическое сложение, вычитание. Они используются для того, чтобы придумать новый сюжет сказки, дать характеристику сказочного героя. Например, детям предлагается подумать, что изменится, если Баба Яга потеряет метлу? Аналогично применяется фантастическое сложение. Сказочный персонаж или предмет могут приобретать новые свойства, качества или функции. Например, какая история бы произошла, если бы колобок был смоляной?

Метод Робинзона Крузо позволяет детям представить себя путешественником. Воспитатель предлагает оказаться на необитаемом острове, возле которого стоит разбитый корабль, и на нем только... шляпы. Предметы могут быть заданы воспитателем или самими детьми. Это могут быть как реальные предметы, так и сказочные.

Дети придумывают, как можно спастись с помощью этих предметов, что необходимо с ними сделать, чтобы выжить на острове. Метод морфологического анализа (синтеза) позволяет на основе комбинации уже известных сказок создавать совершенно новые сказки. С детьми составляется морфологический ящик, в который помещаются уже знакомые сказки, и на основе объединения их элементов создаются новые сказки.

Эффективными приемами работы с детьми над сказкой являются приёмы модификации сюжетов знакомых сказок: введение нового объекта («три поросёнка и крот»), смена места действия, изменение сказочной развязки, придумывание концовки или пропущенного эпизода ранее незнакомой сказки. Интересным приёмом является «Рассказчик-обманщик», при котором рассказчик излагает знакомую детям сказку, намеренно изменяя детали, которые дети должны сами исправить. Например, «Жила-была Жёлтая шапочка... Попросил её *papa* отнести бабушке *рогалики*...». Столь же интересен приём «Ролевые диалоги», при котором педагог предлагает детям придумать различные речевые ситуации между сказочными персонажами по телефону, по почте или на прогулке.

Таким образом, методы и приёмы ТРИЗ широко используются в работе с детьми дошкольного возраста над сказкой, оказывая положительное влияние на интерес детей к сюжету, героям сказки, вызывая у детей желание придумывать новые сказки, обеспечивают развитие творческого воображения, мышления и фантазии. Внедрение данной технологии в практику обеспечивает положительные результаты в работе с детьми дошкольного возраста.

Литература

1. Зибзеева, В.А. Использование методов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста [Текст] / В.А. Зибзеева // Современная наука : актуальные проблемы и пути решения: междунар. науч. практ. конф. (20 июля 2015 г.) г. Липецк : ООО Максимальные информационные технологии. – 2015. – С. 106–108.
2. Зибзеева, В.А. Теория решения изобретательских задач: методы активизации детей дошкольного возраста [Текст] / В.А. Зибзеева // Современные тенденции развития науки и технологий: IV междунар. науч. практ. конф. (31 июля 2015 г.). – Белгород : ИП Ткачева Е.П. : в 4 ч. – Ч. VI. – 2015. – С. 40–42.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аранкулова А. А. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Н. М. Шкляева, канд. пед. наук, доцент

Проблема формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о труде взрослых всегда была и будет одной из самых злободневных проблем в трудовом воспитании. Главная цель трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста – это формирование у них нравственных ориентиров, трудолюбия, осознания полезности труда. Цель нашего исследования – изучить особенности формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о труде взрослых. Объектом нашего исследования являются дети старшего дошкольного возраста. Предмет исследования: особенности формирования представлений детей старшего возраста о труде взрослых.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить различные подходы к проблеме развития представлений о труде взрослых. Формирование у детей правильных представлений о труде взрослых, привитие интереса и уважения к людям труда, положительного эмоционального отношения к трудовой деятельности окружающих людей – важнейший компонент психологической готовности к труду [1, с. 56]. О необходимости формирования представлений о труде взрослых писали Н. К. Крупская, А. В. Запорожец, А. М. Леушина, В. Г. Нечаева и др. Н. К. Крупская, ориентируя воспитателей на расширение детского кругозора, указывала, что основной источник впечатлений дошкольников – их ближайшее окружение, та общественная сфера, в которой они живут. Но не все, что окружает ребенка, равнозначно в воспитательном отношении. Поэтому очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, о которых следует рассказать детям. В дальнейшем роль ближайшего окружения была экспериментально обоснована в трудах Р. О. Жуковской, С. А. Козловой, Т. А. Марковой и др.

Крулехт М. В. подчеркивала, что формирование системных знаний о труде взрослых предполагает формирование у детей знаний о направленности, содержании и структуре конкретных трудовых процессов и обобщенных знаний о построении трудового процесса вообще [2, с. 156].

Формирование правильного отношения к труду окружающих и к собственному труду имеет важное значение для развития нравственных качеств личности ребенка. Под влиянием знакомства с трудом взрослых ребенок усваивает общественную значимость труда, а при правильной организации воспитательной работы его собственный труд начинает определяться общественными мотивами. Сложившееся в детском возрасте правильное отношение к труду позднее сказывается на всей учебной и трудовой жизни человека [3, с. 23]. Дидактическая игра широко используется педагогами как средство воспитания и обучения. Она способствует, расширению представлений, закреплению и применению знаний, полученных на занятиях, а также в непосредственном опыте детей. Использование дидактической игры как средства формирования представлений о труде взрослых детей дошкольного возраста уходит своими корнями далеко в прошлое. Так, традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов прошлого Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е. И. Тихеевой, А. И. Сорокина и др. По существу в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимают особое место [4, с. 280].

Таким образом, представления относятся к таким психолого-педагогическим понятиям, которые формируются в рамках чувственного познания. Они несут функцию не только отражения основных свойств объективного мира, но и функцию познавательную, организации когнитивной сферы дошкольников в целом. Тем не менее, представления обладают самостоятельной ценностью как наглядное, зрительное отражение мира. Носят осмысленный характер, обозначаются словом и означают менее глубокое знание, чем понятие.

Литература

1. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий [Текст] : учеб.-метод. пособие / В. П. Кондрашов. – Балашов : Изд-во «Николаев», 2012. – 125 с.
2. Маркова, Т. А. Воспитание трудолюбия у дошкольников [Текст] / Т. А. Маркова. – М. : Педагогика, 2010. – 156 с.
3. Логинова, В. И. Формирование представлений о труде взрослых [Текст] / В. И. Логинова, Л. А. Мишарина // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 9. – С. 23–27.
4. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1990. – 280 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Баянова Д. Ю. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – А. К. Мендыгалиева, канд. пед. наук, доцент

Развитие современного общества, преобразования в научно-технической сфере, экономические отношения предполагают, что современный человек в полной мере будет обладать такими профессиональными и деловыми качествами, как нахождение простых решений в сложной ситуации, умение применять свои знания на практике, будет нести ответственность за свои решения, поэтому государство возлагает на школу подготовку учащихся к жизни в современном мире.

В целях эффективной организации образовательного процесса был утвержден Федеральный государственный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). В нем отмечено, что современный выпускник начальной школы должен обладать такими качествами, как: любознательность, активность и заинтересованность в познании окружающего мира, владение основами умения учиться, организовывать собственную жизнедеятельность; доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать выбранную позицию, высказывать собственное мнение. Согласно новому стандарту, начальная школа должна развивать личность школьника, его творческие способности, прививать интерес к учению, формировать желание и умение учиться, охранять и укреплять психическое и физическое здоровье детей, стремиться к поддержке и сохранению индивидуальности ребёнка, а также создавать условия для овладения учениками различными видами исследовательской работы. При поддержке учителя ученик должен научиться действовать плодотворно и эффективно в новых обстоятельствах, использовать свой предыдущий жизненный опыт для получения новых знаний, уметь применять ранее накопленные знания, умения и навыки. Исследовательская деятельность является одним из факторов, способствующих формированию индивидуальности, развитию у школьника таких показателей мыслительной деятельности, как умение анализировать, классифицировать, находить закономерности, обобщать, искать все приемлемые способы решения, переключаться с одного поиска решения на другой, составлять алгоритм действий своей работы, сопоставлять различные объекты и их совокупности. По мнению И. А. Зимней, исследовательская деятельность – это «специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных, интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели» [1, с. 58]. Исследовательская деятельность должна быть более свободной, гибкой, в ней может быть значительно больше места для импровизации. Вместе с тем, исследовательское обучение должно максимально напоминать научный поиск, а следовательно, отвечать условиям: стремиться определять и выражать качество неизвестного при помощи известного; всегда определять место изучаемого в системе известного.

Таким образом, сущность исследовательской деятельности на уроках в начальной школе состоит в активной познавательной позиции, связанной с формированием универсальных учебных действий.

Литература

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология : учебн. для вузов / И. А. Зимняя. – М. : Изд-во «Логос», 2000. – 384 с. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А. И. Савенков. – М. : «Сентябрь», 2006. – 512 с.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Бекенова А. Б. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – Т. Г. Русакова, д-р пед. наук, профессор

Известно, что рисовать любят все дети или почти все. Художественное творчество для ребёнка – это одно из средств общения. В рисунке он отражает то, что его впечатлило, удивило, обрадовало или напугало. Рисуя, ребёнок направлен на передачу событий, действий – на процессуальность изображаемого. Рисунок – это отражение духовного мира ребёнка. К началу обучения в начальной школе художественно-творческие способности «вчерашнего художника» переходят в латентное состояние, т. к. ведущей деятельностью ребёнка становится не игра, а учение.

Смелость, эмоциональность и экспрессивность, характерные для изобразительной деятельности дошкольника, заметно ослабевают. Это связано с тем, что феномен так называемого «детского рисунка» в художественном творчестве ребёнка сохраняется примерно до 9–11 лет, но в это время начинает формироваться критическое мышление. Ребёнок, видя несовершенство своих работ, начинает испытывать неудовлетворённость как от качества, так и от самого процесса изобразительной деятельности. К моменту, когда художественно-творческие способности вновь начинают активизироваться, большинство детей утверждают во мнении, что они не умеют рисовать и никогда не научатся [3, с. 6].

Когда говорят о художественных способностях, то невольно мы думаем о некоей небольшой группе особенных людей, которых надо находить, отбирать, как-то специально развивать, и, может быть, превращать в профессионалов. Но речь идет о художественно-творческом развитии всех детей, и именно в системе общего образования. То, что художественно-творческое развитие действительно доступно всем, подтверждается передовой педагогической практикой. Художественное развитие и художественное творчество начинается не с развития специальных навыков, не с приобретения специальных знаний, не с развития особого зрения, слуха или двигательных способностей. Начинается всё с пробуждения, воспитания и развития того особого отношения человека к миру, которое лежит в основе всех искусств. Это отношение заключается в том, что человек не отделяет себя от окружающего мира. Чувствует родство, единство с миром. Относится ко всему, как к живому. Воспринимает себя как неотъемлемую частицу мира. Находит природу в себе, и себя в природе [2].

Но школьное образование в основном построено на знаках, цифрах, схемах, символах, словах, общих понятиях, в то время как целевые ориентиры предмета «Изобразительное искусство» направлены на развитие творчества, креативности, художественности ребенка: формирование основы художественной культуры (представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством); развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, творческих способностей, эстетических чувств, навыков анализа произведения искусства; формирование основы духовно-нравственных ценностей личности, проявление эмоционально-ценностного отношения к миру, художественного вкуса; способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, развитие трудолюбия, открытости миру; осознанного уважения и принятия традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; закладывание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие [1].

Таким образом, обучение младших школьников изобразительному искусству непосредственно в общеобразовательной школе позволяет формировать у них ценностное отношение к искусству и жизни в целом, развивать способности использовать средства художественной выразительности в процессе творческого самовыражения, формировать интерес к искусству и художественно-творческой деятельности, что позволяет проблеме художественного развития младших школьников рассматривать как психолого-педагогическую.

Литература

1. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство / Б. М. Неменский [и др.] // Рабочие программы 1–4 класс. – 2015.
2. Мелик-Пашаев, А. А. Художественная одаренность как возрастное явление // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2012. – Т. 5. – №2. – «Психика» или «Психическое тело» человека? // Культурно-историческая психология. – № 3. – 2013.
3. Русакова, Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе. Рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО : учеб.-метод. пособие / Т. Г. Русакова. – Оренбург : Изд. Оренбург. пед. ун-та, 2004. – 113 с.

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Беляева Е. Ю. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – О. В. Исаева, канд. пед. наук, доцент

Историческую память культуры хранит литература. А исторические произведения являются одним из источников, которые позволяют проникнуть в глубины культуры в пространстве и времени. Писатель, опираясь на исторические данные, все же идет по пути творческого вымысла, фантазии. Он в произведении изображает не только то, что было, но и то, что могло бы случиться. Но исторический вымысел не исключает и того, что вымышленные ситуации должны быть исторически возможны, а изображение подлинным историческим событием эпохи, отдельных деталей, её быта. Вымысел строится на достижении исторической науки и данных исторических источников. Историко-художественная литература способна показать эпоху в ее полном облике, её быт, идеологию и

деятельность людей [1]. Важным признаком исторического литературного произведения является его документальная основа, отражающая исторические факты, события, которые закреплены в памяти прошлых поколений, фиксируются в памятниках или документах. Действующими лицами являются либо существовавшие в то время люди, либо вымышленные герои, которые являются типичными представителями изображаемой эпохи. Ещё одним фактором являются подлинные явления или события, сохранившиеся в памяти народа, оказавшие огромное влияние на жизнь. Такие факторы должны быть изучены, оценены и осмыслены, так как люди и события прошлого и есть то самое, что отличает историческое произведение от остальных произведений.

Художественная историческая литература представляет собой одно из средств нравственного воспитания. Произведения строятся на основе художественности как способа освоения реальности. Как форма познания действительности такое произведение расширяет жизненный опыт ребенка, создает для него духовную и эмоциональную среду. Художественно-исторические произведения обладают значимыми познавательными и художественными возможностями и вызывают у школьников глубокий, устойчивый читательский интерес [2]. Художественно-исторические произведения основывались на устном народном творчестве, традициях древнерусской литературы и, благодаря этому, получили свое дальнейшее развитие в последующие века. При знакомстве с художественно-исторической литературой у детей формируются такие понятия, как добро, справедливость, честь, долг, совесть, смелость. У школьников происходит развитие образного мышления, расширяется кругозор, формируются основы мировоззрения.

У младших школьников интерес к историческим событиям, фактам и личностям проявляется довольно рано. Они привлекают своей новизной, яркими образами, необыкновенностью. Ребенку интересны яркие личности, его занимают слава, масштабность героя, величие, способность вести за собой людей, изменять жизнь общества. Школьник в возрасте 7–8 лет воспринимает прошлое как сказку. В 9–10 лет ученик уже удивляется прошлому, а его представление как о сказке меняется, но интерес остается прежним. Став старше, ученик хочет выяснить, где правда, а где – вымысел. В сознании ребенка существует сказочные и реальные сюжеты, герои и события. В процессе работы над художественно-историческим произведением в начальных классах следует учитывать то, что школьники более склонны к наивному и реалистичному восприятию литературы. В историческом произведении дети должны видеть четкую позицию автора по отношению к изображаемому герою. Также должны быть выделены правильные хронологические границы, соблюдена строгость отбора фактов, необходима высокая образность, динамичность рассказа о прошлом и чистота литературного языка. И важно, чтобы ребенок проникался симпатией к героям прошлого. Они должны уметь осознанно оценивать и воспринимать и содержание, обосновывать, а также давать нравственную оценку поступков героев.

Изучение художественно-исторических произведений для детей играет огромную роль в формировании личности младшего школьника. Ученики лучше воспринимают сущность читаемого текста, вдумываются в каждое слово, тем самым понимают прошлое. Школьники стараются соответствовать героям произведений, ценить и беречь мир. В процессе изучения исторических произведений у детей развивается чувство ответственности, патриотизма, в то же время они постигают ценностные отношения. Знание истории прошлого помогает ценить жизнь не только свою, но и всех людей. Сопоставление исторического мира и настоящего, позволяет детям по достоинству оценить те значимые события, явления, факты, которые были в истории человечества.

Литература

1. Голубева, Т. С. Из истории отечества / Т. С. Голубева / Начальная школа. – 1998. – № 5. – С. 230–233.
2. Первалова, О. Д. Возможности историко-художественной литературы в формировании читательской самостоятельности [Электронный ресурс]. URL: <http://www.profistart.ru/ps/blog/31730.html>. – Дата доступа : 01.02.2016.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ОСОБЕННОСТИ ИХ ДИАГНОСТИКИ

Бисекенова С. Н. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – Т. Г. Русакова, д-р пед. наук, профессор

Умения традиционно рассматривают как элементы деятельности, которые позволяют что-либо делать качественно, например, точно и правильно выполнять какое-либо действие, операцию, серию действий или операций. Умения состоят из автоматически выполняемых частей – навыков, однако в целом представляют собой сознательно контролируемые части деятельности, по крайней мере, в основных промежуточных пунктах и конечной цели [1]. Для выполнения различных видов деятельности необходимы соответствующие умения и навыки. Для осуществления изобразительной деятельности необходимы такие, как навыки правильного использования инструмента для рисования; координационные навыки, отработка которых приведет к формированию умения регулировать

рисовальные движения; специальные навыки, которые позволяют передать величину и строение предметов.

На своеобразии проявления изобразительных способностей у детей немалое влияние оказывает окружающая среда ребенка, условия его воспитания и обучения. Хорошую возможность экспериментировать, искать новые выразительные средства, развивать изобразительные умения дошкольников предоставляет графика. Графика – один из видов изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. В детском саду графика изучается наряду с другими видами искусства – живописью, скульптурой, декоративно-прикладным искусством. На доступном уровне дети осваивают ее основные выразительные средства – линию, пятно, точку, обогащая диапазон своих изобразительных навыков.

Комарова Т. С. выделяет 3 группы навыков, формируемых на занятиях по изобразительной деятельности в ДОУ: 1 группа – навыки владения инструментом; 2 группа – навыки, связанные с выработкой качества движения, от которой зависит качество линий и раскраски рисунка; 3 группа – навыки, которые передают пространственные свойства предметов [2]. Сформированность этих навыков у детей среднего дошкольного возраста мы исследовали в детских садах г. Оренбурга. Дошкольникам была предложена серия заданий для обследования навыков, позволяющих свободно выражать на листе бумаги задуманное изображение.

Для оценки развития графических навыков детей мы использовали методику «Нарисуй дорожку (горизонтальную линию)». Детям предлагалось нарисовать кисточкой одну линию сверху вниз (вертикальную линию), другую – слева направо (горизонтальную линию). Следующим заданием было нарисовать кисточкой широкую ленточку и узкую. Третьим заданием первой серии было соединение точек отрезками прямой.

Для определения сформированности второй группы навыков детям предлагались следующие задания: назвать демонстрируемые фигуры (треугольник, квадрат, круг); соединить заданные точки и сказать, что получилось (вершины квадрата, треугольника, несколько точек круга); заштриховать эти фигуры карандашом (квадрат, треугольник, круг): сверху вниз или в разных направлениях; продолжить следы (штриховая линия).

Задания для определения сформированности третьей группы навыков: продолжи дорогу, по которой едет машина; нарисуй радугу; намотай клубочек, размотай клубочек (нарисовать спиральную линию изнутри наружу и (или) наоборот); нарисуй круг (большой, маленький); нарисуй горки (ломаную линию); нарисуй снеговика (три вертикально расположенных круга); нарисуй человечка; нарисуй квадрат, треугольник, круг; нарисуй дом; нарисуй дерево; дорисуй яблоко (из половин); нарисуй лесенку.

В результате проведенной работы мы получили следующие результаты. С высоким уровнем развития изобразительных умений оказалось 27,6% от всех обследованных детей. С низким уровнем развития изобразительных умений – 44,8% дошкольников. Со средним уровнем развития изобразительных умений – 27,6% обследованных детей.

Результаты проведенной работы показывают, что в основном преобладает низкий и (или) средний уровень развития изобразительных умений. В связи с этим организация и проведение работы по развитию изобразительных умений являются необходимыми. С учетом общих закономерностей развития и специфических особенностей изобразительных умений дошкольников необходимо сконструировать комплекс занятий по развитию изобразительных умений у дошкольников. Учитывая изобразительные возможности и педагогический потенциал графического искусства, мы полагаем, что активное включение обучающих методов с использованием разнообразных графических материалов в образовательный процесс ДОУ позволит качественно повысить уровень изобразительных умений дошкольников.

Литература

1. Павелко, Н. Н. Психология и педагогика : учебное пособие для вузов / Н. Н. Павелко, С. О. Павлов . – М. : КноРус, 2012. – 496 с.
2. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования / Т. С. Комарова. – Изд-е перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1976. – 158 с.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО
Болотина А. О. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – И. А. Фархшатова, канд. пед. наук, доцент

Очередной этап общественного развития выдвигает необходимость решения новых педагогических задач, среди которых трудовое воспитание младших школьников приобретает новые формы и содержание, так как обогащение науки и практики тесно связано с глубоким

анализом социальных идей, ценностей, накопленных человеческой цивилизацией в прошлые эпохи [1, с. 185].

Эти изменения связаны, в первую очередь, с личностно ориентированной и развивающей направленностью образовательного процесса современной начальной школы и теми задачами, которые перед ней стоят, а именно: воспитание всесторонне развитой, творческой личности, с легкостью адаптирующейся к окружающей среде, умеющей рационально организовывать и использовать свои индивидуальные характеристики, а также привитие ответственности, трудолюбия, работоспособности, коммуникабельности, толерантности, стрессоустойчивости.

В современной начальной школе учитывается накопленный в отечественной педагогике опыт трудового воспитания, обобщение которого находим в трудах М. В. Ломоносова, К. Д. Ушинского, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского. Наиболее полное значение труда в воспитании подрастающего поколения раскрыто в педагогическом учении К. Д. Ушинского. Труд, по К. Д. Ушинскому, является фундаментальным и многогранным понятием, выступая как единственно достойная человека цель жизни и доступное ему счастье, обязанность исполнения воли Божьей и служения Отечеству и ближним, средство самообеспечения человека и источник его свободы и независимости, условие душевного спокойствия, духовно-нравственного возвышения и творческого осуществления человека и поэтому должен быть его главным «воспитателем». О роли труда в жизни человека К. Д. Ушинский писал в статье «Труд в его психическом и воспитательном значении»: «Самое воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его *не для счастья*, а готовить к труду жизни... Воспитание должно развивать в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни» [2, с. 18]. Приоритетными задачами трудового воспитания К. Д. Ушинский считал формирование у детей уважительного отношения и любви к труду, воспитание привычки трудиться.

Для этого, как отмечал великий педагог, нужно поощрять и стимулировать трудовые устремления детей, положительно относиться к результатам их трудовой деятельности. По мнению К. Д. Ушинского, средствами трудового воспитания являются игры, в которых присутствуют несложные трудовые действия; практическая работа, ручной труд, огородничество, садоводство, ремесла; учение как познавательный, интеллектуальный труд обучающегося; трудовой опыт семьи.

Воспитание привычки трудиться основывается и на знаниях о различных видах трудовой деятельности, роли труда из рассказов взрослых, прочитанных книг. Но без приучения к систематическому труду, овладения трудовыми навыками невозможно развить выносливость, серьезное отношение к труду. У К. Д. Ушинского также находим методы принуждения, подражания и соревнования, способствующие трудовому воспитанию.

Педагог разработал правила воспитания у детей уважения к труду, которые необходимо соблюдать педагогу: труд должен быть посильным; он должен обновляться и усложняться; виды труда необходимо чередовать; постепенное сосредоточение внимания и сил ребенка на определенной деятельности, которая станет трудом его жизни.

В заключение необходимо отметить, что педагогические идеи К. Д. Ушинского актуальны в практике современной начальной школы; в его трудах мы находим нравственно-ценностные ориентиры трудового воспитания, значительно обогащающие прагматичный подход, сводящий рассматриваемый процесс к подготовке обучающихся к трудовой жизни.

Литература

1. Фархшатова, И. А. Проблемы воспитания подрастающего поколения в педагогическом наследии М. В. Ломоносова / И. А. Фархшатова // Научное наследие М. В. Ломоносова в подготовке современного учителя XXXI научно-практическая конференция преподавателей и аспирантов ОГПУ : сборник статей. – Оренбург : Оренбург. гос. пед. ун-т, 2011. – С. 185–188.
2. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения : в 6 т. / К. Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1988. – Т. 2. – 494 с.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Булдакова А. С. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Т. Б. Хорошева, канд. пед. наук, доцент

На всех этапах исторического развития человечества ценились и были достойны восхищения люди, имеющие богатый словарный запас. Бедность словаря мешает полноценному общению, а следовательно, и общему развитию ребёнка. И, напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого умственного развития. На современном этапе исследователями доказана огромная роль дошкольного детства в накоплении знаний, формировании

словарного запаса. Словарный запас детей формируется за счёт познания окружающей действительности, предметного мира, что доказано учеными-психологами.

Данной проблеме посвящены работы Е. И. Тихеевой, А. М. Бородич, В. В. Гербовой, В. И. Яшиной, Е. М. Струниной, О. С. Ушаковой и др. Цель данной работы заключается в теоретическом обосновании влияния дизайнерской деятельности на развитие словаря детей старшего дошкольного возраста. На данный момент ученые и практики ищут новые средства для речевого развития и развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста. Таким средством, на наш взгляд, являются дизайн и непосредственно дизайн-деятельность. В современном мире важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. В последнее время дизайн стал модным направлением в современном изобразительном искусстве. Элементы дизайна как эффективное средство речевого развития у детей дошкольного возраста стали активно использовать прогрессивные педагоги, воспитатели дошкольных образовательных организаций.

На сегодняшний день активно обращается внимание на детский дизайн, который даёт широкий простор детскому творчеству. Реализация этого направления требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интегрированного типа. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности. Это обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического, речевого и духовного развития ребенка [1, с. 27]. Пантелеев Г. Н. выделяет три вида детского дизайна – плоскостной (аппликативно-графический), объемный (предметно-декоративный), пространственный (архитектурно-художественный). По каждому типу осуществляется три направления деятельности (виды детского дизайна): Первое направление – «аранжировки» – предполагает развитие традиций детских рукоделий с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера. Это могут быть: композиции фито-дизайна, букеты, гербарии-картины, бижутерия из искусственного и природного материала, витражи и мозаики из цветного пластика, игровые детали и элементы сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций. Второе направление – «дизайн одежды» – предполагает ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков – эскизов, фасонов и декоративной отделки платья. На досуге дети рисуют эскизы костюмов для персонажей литературных произведений, мультфильмов, спектаклей, а также для себя – одежды повседневной и праздничной. Третье направление – декоративно-пространственный дизайн – ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, домиков, используя подручные материалы [2, с. 29].

В старшей группе представления детей о природных явлениях в растительном мире расширяются и уточняются, формируется реалистическое понимание этих явлений и умение устанавливать взаимосвязь с ними. Педагог продолжает развивать способность наблюдать сезонные изменения, выделять характерные признаки, анализировать, обобщать и правильно передавать воспринятое словами, в рисунках и аппликациях; воспитывает у детей любовь к природе, стремление охранять её. Педагог закрепляет и углубляет речевые навыки детей, приучает старательно, аккуратно выполнять трудовые поручения [3, с. 26].

Литература

1. Швайко, Г. С. Совет педагогов : Детский дизайн на занятиях по изобразительной деятельности / Г. С. Швайко // Ребенок в детском саду. – 2004. – № 1. – С. 24–29.
2. Пантелеев, Г. Детский дизайн / Г. Пантелеев // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 5. – С. 26–30.
3. Лучич, М. В. Детям о природе / М. В. Лучич. – М. : Просвещение, 1989. – 143 с.

РАЗВИТИЕ МОРАЛЬНЫХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Буркина А. А. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – Г. Н. Мусс, канд. пед. наук, доцент

Люди испокон веков старались передать свой жизненный опыт через слово, действие, поступок. Фольклор всегда оказывал большое влияние и имел огромное значение для поколений, так как в нем был заложен человеческий идеал с присущими ему надеждами, стремлениями и моральными качествами. Фольклор (по С. И. Ожегову) – народное творчество; совокупность народных обрядовых действий [1]. Об историческом и художественном значении фольклора говорил

А. М. Горький, что потом отразилось в разработке основных проблем фольклористики. Нельзя не отметить огромный вклад А. Н. Афанасьева, который составил первый научный сборник «Народных русских сказок». Фольклорные тексты учат детей добру, уважению к людям, бережному отношению к природе, труду и учению, и, конечно, любви к родному языку. Все это, в свою очередь, сказывается на остроте ума, развивает память, внимание и мышление, обогащает словарный запас. Во всех учебных программах для начальных классов отмечается, что народному творчеству уделяется особое место. На страницах учебников представлены песни, сказки, колыбельки, заклички и припевки. Развитие моральных чувств наблюдается при создании музыкальных композиций на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Может проводиться работа по созданию инструментов, в примитивном виде, подобных тем, что использовали в народном творчестве. Как в урочное, так и во внеурочное время с детьми можно разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Очень важно, чтобы ученики принимали участие в традиционных праздниках народов России, что приобщает детей к национальным истокам. В школьной программе УМК «Музыка» (авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной) существует раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» с темой «Проводы зимы. К нам пришла масленица».

Детям в начале урока предлагается отгадать загадку про масленицу. Вместе с учителем ученики размышляют над происхождением этого понятия, узнают о том, сколько длится Масленица, какие угощения готовят хозяйки на этот праздник, почему именно блины, чем люди веселят себя и окружающих. Затем младшим школьникам предлагается прослушать русскую народную песню «Блины» и ответить на вопросы: «О чем эта песня?», «Какое настроение она передает?», «Какие образы она у вас вызывает?». Ребятам будет очень интересно придумать движения к этой песне.

О Масленице существует множество пословиц и поговорок. Среди них: «Масленицу провожаем, света солнца ожидаем», «Хоть с себя все заложить, а Масленицу проводить!», «На горках покататься, в блинах поваляться». Пословицы и поговорки представляют собой особый вид поэзии, который веками впитывал в себя опыт и мудрость многих поколений. Их многообразие очень существенно: о дружбе, семье, учении, добре и т. д. На уроке также важно показать и обговорить с детьми репродукции картин и иллюстрации к произведениям. Ни одна Масленица не обходится без гармонии и баяна. Именно они создают подходящую атмосферу для веселых и озорных танцев, радостных песен и, конечно же, частушек. Все они тематические, по характеру звонкие, забавные, в основном смешные и интересные.

Таким образом, можно сказать о том, что фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Фольклор не только развивает устную речь ребенка, но также позволяет обучить его нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.

Литература

1. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М. : ИТИ ТЕХНОЛОГИИ, 2003. – 368 с.
2. Критская, Е. Д. Музыка. Начальная школа. 2 класс : учебник для учащихся начальной школы / Е. Д. Критская, [и др.]. – М. : Просвещение, 2014. – 128 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бурцева В. В. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – Ю. М. Ивкина, ассистент

Модернизация современного образования, связанная с увеличением объема учебной информации, существенно актуализировала проблему формирования информационной грамотности младших школьников. Под «информационной грамотностью» в ФГОС НОО понимается совокупность умений работы с информацией. Эти умения могут формироваться как на различных уроках, так и во внеурочной деятельности. В программе «Чтение: работа с информацией» выделены следующие умения: получение, поиск и фиксация информации; понимание и преобразование информации; применение и представление информации; оценка достоверности получаемой информации [1]. В новом образовательном стандарте информационная грамотность рассматривается как составляющая метапредметных и предметных результатов. В современном быстро меняющемся мире, мире, переполненном информацией, школьнику необходимо уметь ориентироваться в учебном образовательном пространстве, уметь работать с информацией, анализировать её, уметь обрабатывать, хранить, распространять, представлять информацию другим людям, то есть быть информационно грамотной личностью. Формировать информационную грамотность необходимо начинать в младшем школьном возрасте, так как именно в этом возрасте у детей происходит

активизация развития познавательных способностей, формируются содержательные обобщения и понятия, мировоззренческие убеждения.

Информационная грамотность характеризуется сформированностью следующих умений: определение возможных источников информации; анализ полученной информации, с помощью схем, таблиц и фиксация результатов; оценка информации с точки зрения ее достоверности, точности; использование результатов для получения, анализа, и оценки информации; создание новых моделей, схем, таблиц; создание своих источников информации; использование современных технологий при работе с информацией; работа с информацией как индивидуально, так и в группе.

У современных школьников высока потребность в визуальной информации, так как сегодня широкое распространение получили электронные средства массовой коммуникации: телевидение, видео, Интернет. Учитель должен выступать в роли координатора информационного потока, получаемого учениками. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. На уроках русского языка в начальной школе возможно формирование трех групп информационных умений.

1. Поисковые умения: ориентировка в учебнике, словаре, справочной литературе; работа с текстом (уметь определять основную мысль; критически оценивать информацию с точки зрения ее соответствия запросу, точность, доступность информации, уметь группировать материал на основной и второстепенный). Формирование данных умений невозможно без знания учащимися видов источников информации, аппарата ориентировки в печатном источниках информации, принципов построения словаря, видов чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное).

2. Аналитические умения: описание анализируемого предмета, явления; сравнение предметов, явлений, их классификация; толкование понятий; умение находить непонятное слово; анализ научного текста, умение находить в нем основную мысль, составлять план текста; получение информации из схем, таблиц.

Данные умения формируются на основе знания учащимися логических приемов умственных действий (анализ, обобщение, сравнение, классификация, синтез и др.). Младший школьник должен знать, что такое основная мысль текста и как составляется план текста.

3. Умения, направленные на перевод информации из одной формы в другую и её хранение: выбор рационального способа хранения информации (текст, таблица, схема); упорядочение информации в алфавитном порядке.

При формировании данной группы умений требуются знания учащимися способов хранения информации, приемов для работы с информацией (план, конспект, группировка, классификация). Таким образом, в начальной школе предоставляются широкие возможности для формирования информационной грамотности младших школьников.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/documents/922>. – Дата доступа : 24.02.2016.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Вахрушева О. И. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Н. Н. Каландарова, канд. пед. наук, доцент

Одна из актуальных проблем в современной школе – это проблема формирования познавательной активности учащихся. Педагогической наукой доказана необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществления её на практике. Необходимость готовить к творчеству каждого ученика не нуждается в доказательствах. Именно на это должны быть направлены усилия педагогов. Проблема развития познавательной активности, способам и методам активизации учебной деятельности учащихся были посвящены исследования Л. И. Божович, А. А. Вербицкого, Л. С. Выготского, П. И. Гальперина, В. В. Давыдова, В. С. Ильина, А. Н. Леонтьева, А. К. Марковой, А. М. Матюшкина, А. В. Петровского, Н. Ф. Талызиной, Г. А. Цукерман, Л. М. Фридмана, Т. И. Шамовой, Г. М. Шукиной, Д. Б. Эльконина, И. С. Якиманской.

Стремление к занятию творчеством, которое (как и всякая чисто человеческая потребность) является не врождённым качеством, не природным даром, а результатом воспитания – эта тяга к творчеству может быть сама обращена в средство педагогического воздействия, в частности, в средство формирования познавательных интересов младших школьников, в средство формирования потребности учиться, получать знания. Творчество открывает человеку путь к раскрытию своей

индивидуальности, к реализации своих способностей, необходимых для того, чтобы в разных видах деятельности он мог успешно действовать и как исполнитель, и как творец. Мобилизация всего потенциала личности требует только творческая деятельность. Она порождает познавательную активность, интерес, чувство глубокой удовлетворенности делом, способствует всестороннему развитию ребенка. С целью развития творческой активности на уроках литературного чтения необходимо использовать систему творческих заданий, которая отвечает следующим требованиям: познавательные творческие задания должны строиться на междисциплинарной интегративной основе и содействовать развитию памяти, внимания, воображения детей; творческие задания должны подбираться с учётом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично поисковым, а затем и к собственно творческим; система заданий должна вести к развитию гибкости ума, любознательности, умению выдвигать и проверять гипотезы. Для достижения данной цели с учетом приведенных задач нами был проведен эксперимент и разработана программа, направленная на развитие познавательной активности младших школьников на уроках литературного чтения посредством творческих заданий.

На констатирующем этапе эксперимента было проведено тестирование и анкетирование учащихся с целью выявления первоначального уровня развития познавательной активности (высокий уровень – 18,2% учащихся, средний уровень – 27,3% учащихся, низкий уровень – 54,5% учащихся).

Разработанная программа включала творческие виды работ: учащиеся учились ориентироваться в тексте, отбирать материал, относящийся к данной творческой работе, сочиняли сказки, рассказы, стихи, загадки, создавали рукописные книжки; на уроках литературного чтения использовались драматизация, литературные игры, словесное иллюстрирование. Учитель предлагал тему для написания сочинения, читал вступление, которое учащимся необходимо было завершить, предложив версию развития действий в произведении. Еще один из видов творческих заданий: изобразить действующих героев произведения по памяти или понравившийся эпизод из сказки.

На заключительном этапе изучения художественного произведения учащимся предлагались задания творческого характера, на обобщение знаний по изученному материалу: а) тесты; б) кроссворды; в) ребусы; г) шарады; д) загадки. Для развития речевого творчества и познавательной активности учащихся нами использовались методические рекомендации, разработанные Н. Н. Каландаровой [1], [2], [3], [4].

Результаты исследования показали, что систематическое использование творческих заданий на уроках литературного чтения способствовало высокому уровню развития познавательной активности учащихся экспериментального класса.

Литература

1. Каландарова, Н. Н. Уроки речевого творчества: 1 класс / Н. Н. Каландарова. – М. : ВАКО, 2008. – 176 с.
2. Каландарова, Н. Н. Уроки речевого творчества: 2 класс / Н. Н. Каландарова. – М. : ВАКО, 2009. – 178 с.
3. Каландарова, Н. Н. Уроки речевого творчества: 3 класс / Н. Н. Каландарова. – М. : ВАКО, 2009. – 177 с.
4. Каландарова, Н. Н. Уроки речевого творчества: 4 класс / Н. Н. Каландарова. – М. : ВАКО, 2008. – 181 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Веретенникова Н. О. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Н. Н. Каландарова, канд. пед. наук, доцент

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Телевидение, интернет сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является дидактическая игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игра – это доступная, естественная и гуманная форма обучения для младших школьников. Уроки с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отход от традиционного построения урока и введение игрового момента привлекают внимание учащихся всего класса. Содержание игры – это всегда осуществление ряда учебных задач. В игре ученики попадают в ситуацию, позволяющую им критически оценивать свои знания в действии, привести эти знания в систему.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению русского языка. Занимательность условного мира игры делает

положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации. Таким образом, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках, справедливо усматривает в них возможности эффективной организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими им элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. Игра – творчество, игра – труд. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий развивают фантазию [1]. Вопрос активизации деятельности учащихся в процессе изучения русского языка представляет сложную проблему, которая должна волновать учителей. Их опыт показывает, что уроки русского языка для младших школьников относятся к числу нелюбимых школьных предметов. Деятельность учащихся на этих уроках часто носит однообразный воспроизводящий характер, значительная часть времени затрачивается на выполнение тренировочных упражнений. На констатирующем эксперименте нами было проведено анкетирование среди учащихся. В анкетировании принимали участие 22 учащихся. Целью являлось выявление использования игровых технологий на уроках русского языка. Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты анкетирования

Проводились ли на уроках русского языка игры?	Хотели бы вы, чтобы на уроках русского языка присутствовали игровые приемы (игры)?	Какие игры вы запомнили?
«Да» – 14 учащихся	«Да» – 21 учащийся	«Кубик» – 8 учащихся «Игра в слова» – 14 учащихся
«Нет» – 8 учащихся	«Нет» – 1 ученик	

По результатам анкетирования можно сделать вывод, что учителем на уроках русского языка используются игровые приемы: ответили «да» – 64% учащихся, «нет» – 36%. На второй вопрос – большинство детей, т.е. 72% ответили, что хотели бы, чтобы на уроках русского языка проводились игры, нет – ответили всего 28% учащихся. Отвечая на третий вопрос, дети назвали 2 вида игр: «Кубик» и «Игра в слова». На формирующем эксперименте нами проводились следующие игры: «Добрый волшебник», «Помоги Незнайке», «Замени одним словом», «Быстрый ответ», «Подбери пару», кроссворды, ребусы, загадки и т. д.

Таким образом, использование игровых технологий положительно влияет на обучение школьников, делает уроки более продуктивными и интересными, тем самым повышает мотивацию учащихся и познавательный интерес к урокам русского языка.

Литература

1. Козлова, О. А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников / О. А. Козлова // Начальная школа, 2004. – № 11. – С. 49–52.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Винокурова В. А. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – Ю. М. Ивкина, ассистент

Вхождение человеческой цивилизации в информационное общество и общество знаний предъявляет качественно новые требования к системе образования. Новые технические устройства предлагают разнообразную, богатую обучающую среду. Они способствуют возникновению любознательности, приглашают к открытиям, экспериментированию, предоставляют широкий выбор информации, которая является ведущим фактором в процессе обучения. Темпы получения, накопления и передачи информации обеспечены развитием и широким внедрением её во все сферы жизни. «Информация – это сведения, факты, комментарии, представленные в печатном или цифровом виде, которые можно хранить и передавать по мере необходимости» [1, с. 12].

В «Планируемых результатах начального общего образования» (ФГОС НОО) говорится: «В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники приобретут первичные навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать её» [2, с. 20]. Из этого следует, что для

формирования информационных умений учебно-методические комплекты должны быть сконструированы таким образом, чтобы ученик с первых дней обучения в школе постоянно сталкивался с необходимостью добывать, фиксировать и понимать информацию, уметь ее преобразовывать; применять информацию в учебной деятельности; уметь относиться к полученной информации критически, оценивать степень её достоверности.

В современной начальной школе объем знаний растет гораздо быстрее, чем развиваются методы и содержание образования, именно это и создает необходимость формировать у младших школьников информационные умения. Умения могут применяться при решении различных заданий, которые могут включать в себя поиск, обработку, организацию информации и создание своих информационных объектов. Рассмотрим подходы, представленные в учебниках «Русский язык. К тайнам нашего языка» [3, с. 118, 130]. УМК «Гармония», в развитии умений, направленных на получение, поиск и фиксацию информации. Содержание учебников по русскому языку представлено в различной форме: картинки и иллюстрации, тексты и лексический материал (подборки слов и словосочетаний), условные знаки, таблицы, схемы и т. п. В учебниках широко представлены знаково-символические средства, помогающие ученику ориентироваться в учебнике (например: «Учись пользоваться словарями», «Работай в тетради-задачнике», «Расскажи дома, что об этом знаешь, поговори об этом», «Сообщаем важные сведения»). Учащимся задаются разные параметры поиска информации – выборка фрагмента (1. *Выпиши предложение, которое может стать заголовком* 2. *В первом отрывке найди разные формы одного и того же существительного*); выборка по теме (1. *Выпиши в столбик все глаголы: выдели окончания, где они есть. Отметь орфограммы.* 2. *Какие законы русского языка не выполнил мальчик? Как нужно изменить эти слова?*); необходимая и достаточная выборка для интерпретации, для сравнения, по заданным критериям и т.п. (1. *Выпишите предложение, в котором глаголы выражают значение: так бывает обычно, всегда.* 2. *Подставь местоимения на место других имен существительных и понаблюдай: может ли эта часть речи тоже изменяться по падежам*). Задания учебников обеспечивают получение учащимися дополнительных сведений из самых разных источников – справочной, научной, художественной, периодической литературы (*Снова вспомни, рассказ А. Гайдара «Чук и Гек». Куда ребята вместе с мамой попали незадолго до Нового года? Почему им пришлось самим мастерить елочные украшения?*); интернет ресурсов; от авторитетных сверстников или взрослых (*Обдумай свой текст. Попробуй рассказать его однокласснику, выслушай и учти замечания*); из наблюдений и опыта общения (*Рассмотри рисунок и подготовься составить текст: Как сделать елочную цепь. Назови необходимые для этого предметы и обязательные действия.*).

Информация, полученная учащимися, непременно должна фиксироваться и использоваться. Задания учебников предоставляют учащимся обширный набор приемов и способов ее фиксирования. В первую очередь это запись готовых фрагментов, создание собственных текстов разных стилей и жанров на основе полученных данных, схема, таблица и т.п.

Таким образом, на уроках русского языка открываются широкие возможности для формирования информационных умений.

Литература

1. Иванова, Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова. – М. : Просвещение, 2011. – 190 с.
2. Ковалева, Г. С. Планируемые результаты начального общего образования / Г.С. Ковалева. – М. : Просвещение, 2009. – С. 19–21.
3. Соловейчик, М. С. Русский язык. К тайнам нашего языка. 3 класс / М.С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. – 166 с.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО УДМУРТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Ворончихина В. Н. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Е. В. Новикова, доцент

Отечественные педагоги и психологи рассматривают творчество как создание человеком объективно и субъективно нового. Именно субъективная новизна составляет результат творческой деятельности детей дошкольного возраста. Комарова Т.С под художественным творчеством детей дошкольного возраста понимает создание субъективно нового, значимого для ребенка, прежде всего, продукта (рисунок, лепка, рассказ, танец, песенка, игра); создание (придумывание) к известному новым, ранее не используемым деталям, разных вариантов изображения, ситуаций, движений, своего начала, конца, новых действий, характеристик героев, применение усвоенных ранее способов изображения или средств выразительности в новой ситуации; проявление инициативы во всем

[1, с. 28]. По утверждению И. Я. Лернера, творчеству можно и нужно учить, но это учение особое, оно не такое, как обычно учат знаниям и умениям. В первую очередь потому, что оно способствует развитию наблюдательности, внимания, обогащает сознание ребенка новыми представлениями, будит фантазию, развивает мышление, воображение, воспитывает настойчивость и волю, развивает чувства. Исследователи детского изобразительного творчества (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, Т. Г. Казакова, Н. Б. Халезова и др.) отмечают, что многие выразительные средства, используемые художником в живописи и скульптуре, доступны в определенной степени ребенку дошкольного возраста. Цель работы: изучения формирования творческих способностей детей средствами удмуртского орнамента в процессе декоративного рисования детей старшего дошкольного возраста. Удмуртский край славился обилием и разнообразием народных художественных промыслов. К концу XIX – началу XX вв. здесь насчитывалось около 90 видов художественных ремесел. Исследователи народного искусства отмечают, что композиции рисунков составлялись обычно из геометрических фигур: ромбов, квадратов, треугольников, прямых и ломаных полос, крестиков и т. п. Разнообразие их комбинаций при варьировании размеров и цветов создавало бесконечное множество узоров. Названия узоров мастерицы заимствовали у природы: *шунды пужы* – узор солнце, *толзь пужы* – узор луна, *пужым* – сосна. Есть узоры под названием конопляное семя, голубиный глаз, гусиные зубы, бараний рог. Среди названий узоров встречается немало наименований предметов домашнего обихода – зубья пилы, коромысло и т.д. [2, с. 45].

Несложный характер удмуртского орнамента, его яркое звучание и многообразие композиционных приемов позволяют с успехом использовать его в декоративном творчестве детей. Орнаментальная основа народного искусства близка и доступна дошкольникам для восприятия и отображения в творческой деятельности. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм чередования форм привлекают детей, вызывают у них желание воспроизвести увиденное [3, с. 19]. Вот почему в отечественной педагогике с давних времен проповедуется главный принцип: воспитывать детей в семье и в детском саду на искусстве близком, родном искусстве того края, где живет человек.

Цикл занятий по обучению дошкольников декоративному рисованию состоит из 3-х этапов: знакомство с историей народного промысла и выделение простейших элементов узора; углубление знаний о промысле, выделение более сложных элементов узора и знакомство с особенностями декоративной композиции; творческое использование полученных знаний, умений и навыков. Обучение правилам создания узора целесообразно начать с построения простейших композиций на полосе. Ограниченное пространство позволяет усвоить один из главных принципов создания выразительности в орнаментальной деятельности – ритмичность и чередование. Сначала узор строится в круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике и овале, а затем, на силуэтах, передающих образы одежды, обуви, посуды, игрушек и, наконец, украшении объемных форм [4, с. 38].

Литература

1. Комарова, Т.С. Дети в мире творчества : книга для педагогов дошкол. учреждений / Т. С. Комарова. – М. : Мнемозина, 1995. – 160 с.
2. Новикова, Е. В. Декоративно-прикладное искусство удмуртов как средство формирования национального самосознания / Е. В. Новикова, О. В. Калинин. – Глазов : Изд-во Глазов. гос. пед. ин-та, 2003. – 52 с.
3. Коломийченко, Л.В. Формирование национальной толерантности детей дошкольного возраста (на материале декоративно-прикладного искусства удмуртов) : уч. пособие; под ред. Л. В. Коломийченко. – Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010. – 79 с.
4. Новикова, Е.В. Реализация принципов комплексно-тематического планирования и интеграции образовательных областей в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством удмуртов : уч.-метод. пособие / под ред. Т. Б. Хорошевой. – Глазов : Глазов. гос. пед. ин-т, 2012. – 68 с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ганьшина З. Д. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – И. В. Маликова, канд. психол. наук, доцент

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий является актуальной проблемой, потому, что степень сформированности данных универсальных учебных действий влияет как на результат обучения детей, так и на процесс социализации ребенка в обществе. Умения развиваются лишь в деятельности, а коммуникативные умения развиваются и совершенствуются в процессе общения, это происходит и на уроках и во внеурочной деятельности.

Проблемой преодоления коммуникативных трудностей младших школьников занимались Ш. А. Амонашвили, А. Г. Асмолов, Я. Л. Коломинский, А. В. Мудрик, Г. А. Цукерман, Д. Б. Эльконин.

Современная образовательная школа регламентируется федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, который предполагает развитие коммуникативных универсальных учебных действий для адаптации ребенка в социуме. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий на должном уровне помогает обеспечить социальную компетентность, учитывать мнение других людей, принимать участие в коллективном обсуждении, а также продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Младшие школьники на уроках, а также во внеурочной деятельности планируют учебное сотрудничество вместе с учителем и сверстниками, то есть определяют цели и способы взаимодействия; ставят вопросы для сбора информации; ищут альтернативные способы решения проблемных ситуаций; выражают свою точку зрения; а также владеют монологической и диалогической формами речи, в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [1]. Согласно федеральному стандарту, 10 часов недельной нагрузки отводится на внеурочную деятельность. Для реализации в начальном образовании доступны следующие виды внеурочной деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественно-эстетическое творчество, социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность), трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность, туристско-краеведческая деятельность [2]. Во внеурочной деятельности можно применять различные упражнения и игры, которые влияют на развитие коммуникативных универсальных учебных действий такие как: методика «Кто прав?» (Г. А. Цукерман); задание «Дорога к дому»; игры «Найди меня»; «Давайте познакомимся!»; «Ладонь в ладонь»; «Клубочек»; «Картонные башни»; «Небоскреб»; «Давай поговорим»; упражнения «Изобрази предмет»; «Испорченный телефон»; «Общение – это...»; «Понимание»; «Другой акцент» [3]. Данные упражнения и игры можно использовать на внеурочных занятиях, в рамках какого – либо кружка. Игра «Давайте познакомимся!». Цель этой игры – развитие коммуникативных навыков. Суть игры заключается в том, чтобы познакомить детей. Учитель называет свое имя, затем бросает мяч другому ребенку. Следующий должен сделать то же самое и т.д. Особенно хорошо эта игра помогает тем детям, которые только что пришли в класс, а также стеснительным детям, для вовлечения их в коллектив.

Игра «Небоскреб». Цель данной игры – развивать умение договариваться. Для игры понадобится складной метр; 2–3 деревянных кубика на каждого ребенка. Суть игры заключается в том, чтобы дети по очереди ставили свои кубики, при этом обсуждали, как и куда лучше положить следующий кубик, чтобы он не упал, иначе небоскреб упадет и придется начинать строительство заново. Роль учителя в том, чтобы периодически измерять высоту небоскреба. Он становится наблюдателем и может вмешаться только в случае конфликта, в других случаях дети должны сами найти общий язык и договориться. Упражнение «Изобрази предмет». Цель упражнения – познакомить детей с приемами общения. В данном упражнении учитель начинает с себя, он показывает с мимики, движения рук и тела какой-либо предмет, а дети должны отгадать. Тот, кто первый отгадает, загадывает предмет и изображает его остальным, и т. д. Если же ребенок затрудняется изобразить предмет, то учитель может помочь ему.

Таким образом, при использовании данных упражнений и игр во внеурочной деятельности развитие коммуникативных универсальных учебных действий будет проходить эффективно. С помощью данных упражнений и игр дети научатся вести диалог, слушать и слышать собеседника, учитывать мнение других членов коллектива, научатся находить альтернативные способы решения проблемных ситуаций, а также точно и полно выражать свои мысли и свою точку зрения.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М. Просвещение, 2010. – 32 с.
2. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Истратова, О. Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники / О. Н. Истратова. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 349 с.

ОСОБЕННОСТИ ДЕЙСТВИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ У УЧЕНИКОВ 9–10 ЛЕТ

(на материале анализа морфемного состава слова)

Гиндис Т. О. (ФГБОУ ВПО ПГПУ, Пермь)

Научный руководитель – О. В. Шабалина, канд. филол. наук, доцент

В современном информационном мире школа предлагает детям не только освоить знания разных научных областей, но и овладеть универсальными способами работы с информацией.

На ступени начального образования одним из таких способов является моделирование. Его можно рассматривать как сложное действие, так как оно предполагает сформированность следующих учебных умений: кодирование информации, декодирование информации, использование наглядных моделей для решения задач, преобразование модели [1, с. 99].

Для проверки сформированности действия моделирования у младших школьников нами была составлена и проведена диагностическая работа. Предметным материалом стала тема «Разбор слова по составу». Диагностическая работа включала три задания.

Первое задание было направлено на выявление умения применять, использовать знакомые модели для решения типовой практической задачи. Ученикам были предложены два слова: «рассказ», «летний», которые надо было разобрать по составу, используя известные (общепринятые) условные обозначения частей слова. Данное задание можно рассматривать как типовое, так как ученики в процессе обучения достаточно часто выполняют подобные задания. Правильный вариант выполнения задания предполагал верное выделение частей слова общепринятыми условными обозначениями.

Второе задание было направлено на выявление умения использовать знакомые модели для решения практической задачи, отличающейся от типовой. Ученикам было предложено записать схемы слов, используя привычные условные обозначения частей слова. Материалом для задания стали слова с ясной морфемной структурой: «подборка», «перевозчик». Усложнение задания достигается через необходимость мысленного выполнения одного этапа работы (разбора слова по составу). Правильный вариант выполнения задания предполагал верное составление схемы каждого слова.

Третье задание нацелено на выявление умения применять незнакомые модели для решения практической задачи, отличающейся от типовой. Ученикам было предложено записать схемы слов, используя непривычные условные обозначения частей слова. Формулировка задания указывала на необычность ситуации: «В сказочной стране выделяют части слова как в русском языке, но используют другие условные обозначения для частей слова. Детям было предложено записать схемы слов «перелёт», «зимний», используя условные обозначения сказочной страны». «Сказочные» условные обозначения частей слова были предъявлены письменно на доске и соотнесены с общепринятыми. Сложность этого задания состояла в том, что ученики должны были выполнить несколько операций: мысленно разобрать слово по составу, представить его схему и заменить привычные условные обозначения на «сказочные». Правильный вариант выполнения задания предполагал верное составление схемы каждого слова при помощи необычных условных обозначений. Диагностическая работа проводилась в 2015 г. в МАОУ «Гимназия № 33» г. Перми. Всего работу выполняли 26 учеников 9–10 лет. Полученные результаты анализировались количественно и качественно. Количественный анализ результатов выполнения работы показал, что 8 учеников (31%) справились с работой полностью. 15 учеников (58%) выполнили работу с неточностями – ошибками. 3 ученика (11%) не справились с работой. Следовательно, у большей части учеников действие моделирования сформировано лишь частично.

Качественный анализ ошибок предполагает выявление разных типов ошибок, касающихся собственно моделирования и предметных знаний. Так, при выполнении первого задания дети правильно используют общепринятые условные обозначения, но неверно выделяют морфемы: приставку, суффикс, окончание. При выполнении второго задания затруднения учеников также связаны с предметными результатами: обнаружить и выделить приставку. При выполнении третьего задания ученики допускают разные виды ошибок: 1) предметные ошибки: невыделение морфемы (окончания, суффикса, приставки), неверное выделение морфем (окончания и суффикса); 2) ошибки при построении модели слова: условные обозначения частей слова представлены последовательно в строке (включая основу) или через запятую, а не в виде схемы-модели.

Анализ полученных материалов позволяет сделать вывод об особенностях действия моделирования у детей 9–10 лет: в типичных ситуациях ученики умеют строить модели слова достаточно точно и правильно, что говорит о сформированности умения моделировать на высоком уровне; однако в нестандартных ситуациях аналогичные умения проявляются на более низком

уровне, что подтверждает лишь частичную сформированность умения моделировать и неумение переносить данное действие в другие ситуации.

Литература

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / [и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение. – 2008. – 151 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ КАК МЕТОДА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРИЗНАКАХ ЖИВОГО В ПРИРОДЕ

Горбушина О. Г. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Н. М. Шкляева, канд. пед. наук, доцент

На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Процесс познания окружающего мира непрост для дошкольников. В экологии центральными понятиями являются взаимодействие отдельно взятого организма со средой его обитания и функционирование экосистемы – сообщества живых организмов, проживающих на одной территории и взаимодействующих между собой. Оба понятия в форме конкретных примеров из ближайшего окружения ребёнка-дошкольника могут быть ему представлены и стать основой развивающегося взгляда на природу и отношения к ней. Однако многие признаки живого в природе невозможно воспринимать лишь на примерах. Часто требуется создать абстрактное, обобщённое представление об объекте, составить схему изучаемого признака живого в природе. Успешно решить эту задачу помогает метод моделирования.

Психологи в своих работах показали, что использование моделей как метода формирования представлений о признаках живого в природе оказывает благоприятное влияние на интеллектуальное развитие детей. Исследованиями Л. А. Венгера, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Н. Н. Поддъякова установлено, что с помощью пространственных и графических моделей относительно легко и быстро совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются интеллектуальные и практические действия, происходят сдвиги в развитии мышления. В исследованиях П. Г. Саморуковой, Л. А. Каменевой, Н. Н. Кондратьевой, Л. М. Маневцевой, С. Н. Николаевой, Е. Ф. Терентьевой метод моделирования занимает важное место, подчёркивается его особое значение в экологическом образовании дошкольников. Создание и использование моделей помогает абстрагировать существенные признаки объектов, связи и отношения разной степени сложности [1, с. 3]. Благодаря моделированию дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, связи и отношения в реальной действительности. Личность, имеющая представления о связях и отношениях в реальной действительности, владеющая средствами определения и воспроизводства этих связей и отношений, необходима сегодня обществу, в сознании которого происходят существенные изменения. Общество пытается осмыслить и переосмыслить действительность, для чего нужны определенные умения и определенные средства, в том числе умения смоделировать действительность. Наиболее благоприятным для взаимодействия и взаимовлияния ребенка и природной среды в педагогических и психологических исследованиях признается старший дошкольный возраст, который характеризуется исследовательской позицией ребенка, его любознательностью, активным эмоциональным откликом, отзывчивостью по отношению к окружающему миру [2, с. 7]. Актуальность нашего исследования определяется тем, что в практике отсутствуют практические разработки по использованию моделей как метода формирования представлений старшего дошкольного возраста о признаках живого в природе. Цель исследования: выявление последовательности использования моделей как метода формирования представлений старшего дошкольного возраста о признаках живого в природе.

В основу нашего исследования положена гипотеза: если систематически и последовательно использовать модели как метод обучения, то формирование представлений старшего дошкольного возраста о признаках живого в природе будет осуществляться наиболее эффективно.

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования, проведя констатирующий этап эксперимента, можно сделать соответствующие выводы для дальнейшего проведения исследовательской работы в рамках выполнения выпускной квалификационной работы.

Литература

1. Шкляева, Н. М. Моделирование в экологическом образовании детей дошкольного возраста : уч.-метод. пособие / Н. М. Шкляева, М. Ф. Мангушева. – Глазов : Глазов. гос. пед. ин-т, 2009. – 108 с.
2. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.

УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Гудочкина А. Ю. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Т. С. Куликова, канд. пед. наук, доцент

В общей системе всестороннего и гармоничного развития человека физическое воспитание ребенка дошкольного возраста занимает особое место. В дошкольном возрасте закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности. В эти годы происходит становление. Как показали исследования И. А. Аршавского, А. Г. Сухарева, при недостаточной двигательной активности происходит значительная перестройка функциональных систем организма, что приводит к ухудшению адаптации сердечно-сосудистой системы к стандартным возрастным физическим нагрузкам, снижению показателей жизненной емкости легких, повышению массы тела, к дисгармоничности физического развития [1, с. 7].

Физкультурные занятия – основная форма организованного систематического обучения физическим упражнениям. Эта форма работы является ведущей для формирования правильных двигательных умений и навыков, создает благоприятные условия для усвоения общих положений и закономерностей при выполнении физических упражнений, содействует развитию разносторонних способностей детей [2, с. 15]. С детьми раннего дошкольного возраста (1–4 годов) рекомендуется проводить занятия по физической культуре 2 раза в неделю (по 10–15 мин). Занятия по физической культуре в старшей группе детского сада (5–7 лет) проводятся 3 раза в неделю в утренние часы продолжительностью 25–30 минут (не считая ежедневной утренней гимнастики) [3, с. 71].

Физкультурные занятия в старшей группе проводят по общепринятой структуре, состоят из вводной, основной и заключительной частей, каждая из которых, имея конкретные задачи, подчинена единой цели – всестороннему и гармоничному развитию различных двигательных навыков и умений. Вводная часть (3–4 минуты) подготавливает организм ребенка к предстоящей более интенсивной нагрузке. Используются упражнения в ходьбе, беге, различные несложные задания с предметами, упражнения, укрепляющие мышцы ног, стопы, формирующие правильную осанку. При проведении упражнений в ходьбе и беге необходимо соблюдать их целесообразное чередование, не увлекаясь упражнениями в ходьбе. Длительная ходьба утомляет детей и неблагоприятно сказывается на их осанке. Основная часть (12–15 минут) направлена на решение главных задач занятия – обучение детей новым упражнениям, повторение и закрепление ранее пройденного материала, овладение жизненно важными двигательными навыками и умениями, воспитание физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости и т.д. В содержание основной части занятия входят общеразвивающие упражнения, упражнения в основных видах движений и подвижная игра. Общеразвивающие упражнения с предметами (флажки, кубики, кегли, косички, палки и т. д.) и без предметов проводятся в определенной последовательности: для мышц плечевого пояса, мышц спины и косых мышц живота (наклоны, повороты) и ног. Педагог проверяет правильность исходного положения в каждом упражнении общеразвивающего характера, чтобы физическая нагрузка распределялась равномерно на все группы мышц. Заключительная часть (3–4 минуты) должна обеспечивать ребенку постепенный переход к относительно спокойному состоянию, особенно после подвижной игры [4, с. 6]. Для обеспечения оптимальной двигательной активности детей на занятиях необходимо следующее: определить объем физической нагрузки для детей данного возраста с учетом состояния их здоровья и уровня физической подготовленности, предусмотреть достаточную площадь, рациональное размещение физкультурного оборудования и пособий, продумать задачи и программное содержание в соответствии с основными принципами обучения и воспитания, продумать музыкальное сопровождение, которое должно сочетаться с движениями и создавать положительный эмоциональный настрой у детей, использовать разные способы организации детей: фронтальный, групповой, индивидуальный, посменный, круговую тренировку. Также необходимо во время выполнения комплекса упражнений общеразвивающего воздействия особое внимание обращать на осанку детей и их дыхание, стремиться осуществлять дифференциальный подход в основных видах движений и игровых упражнениях, создавать специальные ситуации для проявления

волевых качеств ребенка, решительности, смелости, находчивости. Не менее важно иметь набор оборудования для обеспечения организованной двигательной активности детей [5, с. 128].

Литература

1. Никитина, М. А. Функциональные резервы организма старших дошкольников при разных двигательных режимах // М. А. Никитина / Материалы II Конгресса Российского общества школьной и университетской медицины и здоровья с международным участием. – М. : Издатель НЦЗД РАМН, 2010. – С. 443–446.
2. Полтавцева, Н. В. Физическая культура в дошкольном детстве / Н. В. Полтавцева. – М. : Просвещение, 2006. – 272 с.
3. Беззубцева, Г. В. О дружбе со спортом. Конспекты занятий // Г. В. Беззубцева, А. М. Ермошин. – М. : Изд-во «Гном», 2006. – 56 с.
4. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий / Л. И. Пензулаева. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
5. Рунова, М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду // М. А. Рунова. – М. : Мозаика – Синтез, 2000. – 256 с.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ДЕФЕКТОЛОГИЯ

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Арасланова В. М. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Н. П. Иванова, канд. пед. наук

Современная российская система образования сегодня переживает серьёзные изменения. Эти преобразования затронули и работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Прослеживается тенденция их интеграции в среду с нормально развивающимися сверстниками. Изучая труды ведущих специалистов (Е. Л. Гончарова, О. И. Кукушкина, О. С. Никольская и др.), уровень психического развития пришедшего в общеобразовательную школу ребенка с ОВЗ зависит не только от времени возникновения, характера и даже степени выраженности нарушения развития, но и от качества именно предшествующего воспитания и обучения. Особенно актуально это положение для тех категорий детей с ОВЗ, которые имеют легкую степень нарушения развития, например, дети с задержкой психического развития (ЗПР). За последние 20 лет число таких учащихся только в начальной школе возросло более чем в 1,5 раза.

Итак, инклюзивное образование (англ. «inclusion» – включение) – включающее образование, которое гарантирует поддержку всем включенным субъектам, в каком бы виде она ни потребовалась.

Изучая данный вопрос, следует уделить большое внимание подготовке к школьному обучению детей с ЗПР. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для включения воспитанников в социум, так как у детей с нормальным уровнем развития не существует никаких предубеждений по отношению к своим сверстникам с психофизическими отклонениями.

Важной практической задачей инклюзивного обучения является диагностика, которая понимается современной наукой как выявление детей с нарушениями в развитии, их дифференциация, а также разработка соответствующих психодиагностических методик [1]. На основе анализа научных исследований нами установлено, что главной задачей диагностики является установление структуры ведущего нарушения развития, а также вторично связанных с ним отклонений. Поэтому, отклонения в развитии необходимо выявить к 3–4 годам ребенка, пока не проявились вторичные [2].

Одним из приоритетных направлений подготовки является развитие у дошкольников с ЗПР способности к саморегуляции в учебно-познавательной деятельности [3]. Данный вопрос изучался нами не только теоретически. Было проведено практическое исследование, по итогам которого была выявлена типичная картина развития саморегуляции у старших дошкольников с задержкой психического развития в учебно-познавательной деятельности. Она представляет собой вариант, приближенный к первому типу ориентировочной деятельности (по П. Я. Гальперину) [4]. Состав ориентировочной основы у детей с ЗПР является неполным и выделяется только по принципу «проб и ошибок». Сам процесс ориентировки проходит с определенными затруднениями требует от детей значительных умственных усилий. Это показывает, что подобный уровень развития саморегуляции в учебно-познавательной деятельности не может обеспечить дальнейшую полноценную адаптацию детей с ЗПР к условиям школьного обучения, даже в его инклюзивном варианте.

Для решения этой задачи нами была разработана экспериментальная программа развития саморегуляции в учебно-познавательной деятельности у старших дошкольников с ЗПР. Формирующий эксперимент охватывал все традиционные для теории П. Я. Гальперина этапы формирования умственных действий: мотивационный, ориентировочный, материализованный, «громкоречевой», речь «про себя», выполнение действий в «скрытой» речи. Формирование саморегуляции проводилось на основе знакомых детям занятий рисованием, конструированием, лепкой, аппликацией, ручным трудом. Программа эксперимента проводилась в течение 5 месяцев года и составила 20 учебных занятий на подготовительных курсах к обучению в школе. Результаты её реализации показали, что у детей с ЗПР произошла существенная компенсация задержки психического развития в сфере саморегуляции.

Таким образом, внедрение в коррекционно-развивающую работу с дошкольниками с ЗПР специальных коррекционных технологий, направленных на развитие базовых качеств личности, позволит существенному количеству этих детей обучаться в общеобразовательной школе и с меньшими затруднениями адаптироваться к школьному обучению в инклюзивных условиях.

Литература

1. Руководящие принципы политики в области инклюзивного образования. – Париж, ЮНЕСКО, 2009. – 37 с.
2. Митчелл, Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования / Д. Митчелл. – М. : Перспектива, 2011. – 140 с.
3. Назарова, Н. М. Специальная педагогика // Под ред. Н. М. Назаровой. – М. : Академия. 2000. – 519 с.
4. Гальперин, П. Я. О формировании умственных действий и понятий // Культурно-историческая психология / П. Я. Гальперин. – 2010. – № 3. – С.111–114.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Ашомко М. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. А. Калач, канд. психол. наук, доцент

Социальный интеллект – это способность правильно понимать поведение людей. Лица с высоким социальным интеллектом способны извлечь максимум информации о поведении людей, понимать язык невербального общения, высказывать быстрые и точные суждения о людях, успешно прогнозировать их реакции в заданных обстоятельствах, проявлять дальновидность в отношениях с другими, что способствует их успешной социальной адаптации и профессиональному росту. Данная способность необходима педагогам для эффективного межличностного взаимодействия в профессиональной деятельности. *Цель исследования:* изучить динамику развития социального интеллекта у студентов в процессе обучения в педагогическом вузе.

Контингент испытуемых: студенты специальности «Начальное образование. Практическая психология», 32 девушки. Диагностика проводилась дважды, на втором и пятом курсах с помощью теста Дж. Гилфорда «Социальный интеллект» [1].

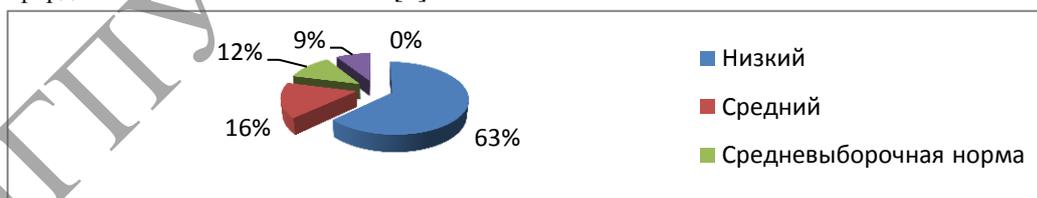


Рисунок 1 – Уровень социального интеллекта у студентов на втором курсе

По результатам диагностики на втором курсе (рисунок 1) получены данные о наличии уровня социального интеллекта и адаптивных способностей у студентов: 1 балл – низкий социальный интеллект – 20 человек (63 %); 2 балла – социальный интеллект ниже среднего (среднеслабый) – 5 человек (16 %); 3 балла – средний социальный интеллект (средневыборочная норма) – 4 человека (12 %). 4 балла – социальный интеллект выше среднего (среднесильный) – 3 человека (9 %).

При повторной диагностике на пятом курсе (рисунок 2) получены данные о наличии среднего уровня социального интеллекта и адаптивных способностей. 1 балл – низкий социальный интеллект – 0 человек (0 %). 2 балла – социальный интеллект ниже среднего (среднеслабый) – 12 человек (38 %); 3 балла – средний социальный интеллект (средневыборочная норма) – 14 человек (43 %); 4 балла – социальный интеллект выше среднего (среднесильный) – 6 человек (19 %).

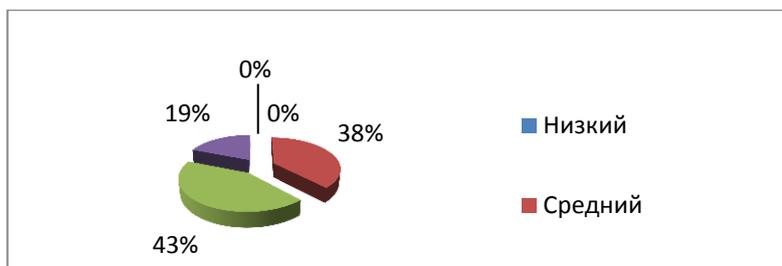


Рисунок 2 – Уровень социального интеллекта у студентов на пятом курсе

Социальный интеллект среднеслабый – трудности в анализе ситуаций межличностного взаимодействия, в понимании и прогнозировании поведения людей. Социальный интеллект средний – способности к познанию поведения, но есть трудности в понимании и прогнозировании поведения, способности извлекать информацию о поведении людей, понимать язык невербального общения. Среднесильный уровень социального интеллекта – быстро и правильно понимать то, что люди говорят друг другу, способность находить соответствующий тон общения с разными собеседниками в разных ситуациях.

Сравнительный анализ данных исследования позволил установить динамику развития социального интеллекта у студентов: низкий уровень у студентов 2 курса составляет 63%, а на 5 курсе не выявлен; средслабый уровень – 13% и 38% соответственно; среднеслабый вырос от 12% до 43%; среднесильный с 9% поднялся до 15%. Таким образом, уровень социального интеллекта у студентов старшего возраста повысился.

Литература

1. Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления / Под ред А. М. Матюшкина. – М. : Прогресс, 1985. – С. 433–456.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РКМ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Борисова И. А. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Г. В. Караваева, канд. пед. наук, доцент

Ученые отмечают, что в наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, высокими темпами происходит увеличение объема знаний человека в структуре мышления.

С точки зрения овладения логическими законами процесс мышления протекает, как правило, стихийно. Поэтому продуктивность мыслительной деятельности школьников, к сожалению, остаётся далеко позади их возможностей и не в полной мере отвечает задачам современного обучения [1].

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении. Только грамотное использование различных способов обучения позволит создать условия, которые будут побуждать самих школьников к получению знаний. Благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения [2]. В настоящее время в основе ФГОС начального общего образования лежит системно-деятельностный подход, когда приоритетным направлением обучения выбрано личностно-ориентированное обучение, поэтому перед нами стоит цель сделать его, с одной стороны, содержательным и практическим а, с другой – доступным и интересным [3].

Мы считаем, что если использовать методы и приёмы технологии развития критического мышления, то можно активизировать мыслительную деятельность учащихся начальных классов: умение ставить вопросы; умение выделить главное; умение делать сравнение; умение устанавливать причинно-следственные связи и делать умозаключения; умение видеть смысл в информации, понимать проблему в целом; способности к поиску, анализу, к творческой переработке информации.

Во время проведения опытно-экспериментальной работы в МКОУ «Селтинская начальная общеобразовательная школа» на констатирующем этапе с целью выявления уровня мыслительной деятельности учащихся 4 класса нами были использованы субтесты Э. Ф. Замбацявичене, проведена беседа с учителем, работа с небылицами и картинками. По результатам проведения субтестов Э. Ф. Замбацявичене 30% учащихся имеют высокий уровень развития мыслительной деятельности, 60% – средний уровень и 10% – низкий уровень. По итогам наших наблюдений во время уроков учащиеся редко ставят вопросы, не всегда верно умеют выделить главное и сделать сравнение, редко используют творческий подход к решению проблемы. Таким образом, мы можем сделать вывод, что учащиеся экспериментального 4 класса имеют средний уровень развития мыслительной

деятельности. Целью формирующего этапа опытно-экспериментальной работы было формирование мыслительной деятельности младших школьников при помощи использования приемов технологии РКМ. Учащиеся выполняли следующие задания: составление кластера и синквейна, прогнозирование с помощью открытых вопросов, заполнение таблицы «Знаю, хочу узнать, узнал», осуществляли взаимоконтроль работы в парах и группах. Нами была разработана и проведена система уроков с целью развития мыслительной деятельности младших школьников. Приведем примеры уроков с использованием приемов технологии РКМ:

урок № 1 – тема «Простые и сложные предложения» (умение сравнивать, анализировать, обобщать);

урок № 2 – тема «Однородные члены предложения» (умение классифицировать по признакам, устанавливать аналогию, относить к известным понятиям);

урок № 3 – тема «Величины. Единицы длины» (развивать логическое мышление и умение творчески подходить к решению задач);

урок № 4 – тема «Складываем круглые числа» (умение называть, записывать и сравнивать числа);

урок № 5 – тема «Туча. Унылая пора» А.С.Пушкин (умение анализировать, составление синквейна и кластера).

После проведения системы уроков нами было проведено повторное диагностирование уровня мыслительной деятельности учащихся, результаты которого показали, что учащиеся стали правильно формулировать и ставить вопросы, выделять главные мысли, делать сравнения, видеть смысл в информации, понимать проблему в целом, анализировать и подходить к творческой переработке информации. Все это свидетельствует об эффективности применения приемов технологии РКМ в начальной школе.

Таким образом, разработанные задания и система уроков с использованием приемов технологии развития критического мышления способствовали повышению уровня мыслительной деятельности учащихся экспериментального 4 класса.

Литература

1. Бустром, Р. Развитие творческого и критического мышления Р. Бустром. – М. : Открытое общество, 2000. – 215 с.

2. Бутенко, А. В. Критическое мышление : метод, теория, практика : учеб.-метод. пособие / А. В. Бутенко, Е. А. Ходос. – М. : Мирос, 2002. – 263 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2010. – 31 с.

УСЛОВИЯ ОПТИМИЗАЦИИ НАПРЯЖЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Булыгина К. А. (ФГБОУ ВПО ПГПУ, Пермь)

Научный руководитель – М. А. Худякова, канд. пед. наук, доцент

Многие инновации, внедряемые в образовательный процесс, сопровождаются увеличением суммарной учебной нагрузки и интенсификацией обучения.

Интенсивность в сочетании с неблагоприятными санитарно-гигиеническими условиями обучения приводят к увеличению напряженности учебной деятельности. Под *напряженностью учебной деятельности* обучающегося понимается такая характеристика учебного процесса, которая отражает нагрузку преимущественно на центральную нервную систему, органы чувств, эмоциональную сферу ребенка. К факторам, характеризующим напряженность учебной деятельности, относятся:

1) *интеллектуальные нагрузки* – состояние, характеризующееся следующими показателями: содержание работы, восприятие сигналов (информации) и их оценка, распределение функций по степени сложности задания, характер выполняемой работы;

2) *эмоциональные нагрузки* – состояние, обусловленное способностью влиять на результат собственной работы при различных уровнях сложности осуществляемой деятельности;

3) *сенсорные нагрузки* – напряжение сенсорных систем: зрения, слуха, голоса;

4) *монотонность нагрузок* – однообразие и простота выполняемых операций, приводящая к снижению функционального состояния организма;

5) *режим учебной деятельности* – фактическая продолжительность учебного времени, определяющаяся режимом организации образовательного процесса в образовательной организации (в том числе дополнительного образования) и режимом подготовки домашних заданий [1].

С учетом факторов, характеризующих напряженность учебной деятельности, были определены условия оптимизации напряженности в начальной школе, которые следует учитывать при организации процесса обучения. Перечислим их.

1. Условия оптимизации интеллектуальных нагрузок: интеграция содержания учебных дисциплин (проведение интегрированных уроков, использование интегрированных заданий и др.); дозирование в течение учебного дня «открытий» на уроках т.д.

2. Условия оптимизации эмоциональных нагрузок: психологическая комфортность (отсутствие стресса, конфликтов, адекватность требований и др.).

3. Условия оптимизации сенсорных нагрузок: дозирование времени на использование информационно-коммуникационных технологий; рассадка обучающихся; учет требований СанПиН к школьным учебникам [2]; учет требований СанПиН по оборудованию помещений (расстояния от первой парты до доски и т.д.), естественному и искусственному освещению и др.

4. Условия оптимизации монотонности нагрузок: смена репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности; смена форм обучения на уроке; необходимая, достаточная и рациональная организация двигательного режима и т.д.

5. Условия оптимизации режима работы: дозирование времени на учебную деятельность; использование здоровьесберегающих технологий; дозирование и вариативность домашних заданий с учетом возраста и класса; составление расписания с учетом требований СанПиН [3]; организация режима образовательного процесса согласно СанПиН [3] и т.д.

Перечисленные условия послужат основой для разработки модели оптимизации напряженности учебной деятельности в начальной школе.

Литература

1. Федеральные рекомендации по оказанию медицинской помощи обучающимся «Гигиеническая оценка напряженности учебной деятельности обучающихся». ФР РОШУМЗ-16-2015 (авт.: В.Р. Кучма, Е.А. Ткачук, Н.В. Ефимова).

2. СанПиН 2.4.7.960-00. «Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков» (с изм. от 28.10.2010).

3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2.2821-10). – М. : Федеральный центр гигиены и эпидемиологии Роспотребнадзора, 2011. – 58 с.

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Бушмакина С.А. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Д. А. Бреннер, канд. пед. наук, доцент

В настоящее время все более актуальной становится проблема преемственности дошкольного и младшего школьного звеньев образовательной системы. Наиболее остро на практике она проявляется в недостаточной готовности детей к целенаправленному, систематическому обучению в школе, длительной адаптации первоклассников к новым условиям учебного труда.

Одним из значительных аспектов развития дошкольника в период его подготовки к школе является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, то есть развитие графо-моторных навыков. У дошкольников с ЗПР, в силу своих особенностей когнитивного развития, формирование графо-моторных навыков затруднено. Это связано с низким уровнем развития мелкой моторики, плохой координацией движений, недостаточностью пространственно-временной ориентировки и самоконтроля [1].

Так как дошкольный возраст является оптимальным для развития мелкой моторики, то, организовав различные виды деятельности в этом периоде, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь положительных результатов в совершенствовании графо-моторных навыков у детей с ЗПР.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что вопрос повышения эффективности комплексной медико-психолого-педагогической работы по развитию графо-моторных навыков дошкольников не теряет своей актуальности. Графо-моторные навыки – это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения [2]. Процесс формирования графо-моторных навыков физиологически и психологически сложен. При письме в координированную деятельность вовлекаются кора головного мозга, органы слуха, зрения, многие мышцы тела.

Для формирования навыка необходимо, чтобы обучающийся был подготовлен к обучению этому навыку. Из анализа работ Г. А. Волосковой, М. Ю. Горбачевской, О. В. Елецкой, М. Г. Храковской следует, что важнейшей предпосылкой формирования графо-моторных навыков

является сохранность пространственного восприятия и представлений: а) зрительно-пространственных; б) сомато-пространственных представлений, ощущений своего тела в пространстве; в) пространственных представлений «левого» и «правого» [3]. Также достаточно важным условием для овладения навыками письма является сформированность двигательной сферы, различных видов праксиса (статического, динамического, пространственного, конструктивного); сформированность слухо-моторных и оптико-моторных координаций.

Таким образом, овладение графо-моторными навыками представляет собой достаточно сложный процесс, который предполагает сформированность целого ряда предпосылок: зрительно-пространственных операций, зрительно-моторной координации и мелкой моторики. Несформированность данного навыка может оказывать негативное влияние на дальнейшее усвоение орфографических навыков и самостоятельную письменно-речевую деятельность в целом.

Основываясь на анализе методической литературы по формированию графо-моторных навыков у дошкольников с ЗПР, можно выделить этапы, а также основные направления и приемы коррекционной работы. На первом этапе, подготовительном, проводится работа по развитию функционального базиса графо-моторных навыков: зрительно-пространственного восприятия, серийной организации движений, зрительной памяти, зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук. По каждому из направлений подбирается система упражнений, основанная на принципе систематичности и последовательности. Для формирования и развития зрительно-пространственных отношений используют приемы, направленные на узнавание изображений и их контуров, на формирование зрительного слежения и зрительно-моторной координации.

Развитие мелкой моторики осуществляется с помощью «пальчиковых игр», упражнений «для пальчиков», пальчиковой гимнастики, сопровождаемые речитативом (потешки), а также предметная деятельность (застегивание и расстегивание пуговиц, шнурование ботинок, игры с мозаикой).

Для формирования и развития серийной организации движений могут использоваться такие упражнения, как «Кулак – ребро – ладонь», «Палец – кулак» [4].

Развитие и формирование зрительной памяти может осуществляться с помощью таких упражнений: «Посмотри на игрушки, запомни, ответь, какие игрушки ты запомнил», «Внимательно посмотри на картинку, запомни, как располагались игрушки на полочке. Нарисуй игрушки так, как они стояли», «Посмотри на картинку, запомни предметы. Что появилось новое?». На втором этапе, основном, непосредственно проводится работа по развитию графических навыков, которые рекомендуется осваивать в три стадии: на первой стадии дети должны научиться рисовать фигуры, состоящие из прямых линий, аккуратно заштриховать их вертикальными и горизонтальными линиями; на второй стадии – штриховке фигур косыми линиями и письму наклонных линий; на третьей – рисовать круги, овалы, полуовалы, петельки [5].

Примерами графических упражнений, способствующих развитию мелкой моторики и координации движения руки, зрительного восприятия и внимания могут быть такие упражнения, как «Штриховка», «Соедини по точкам», «Обведи рисунок», «Продолжи узор» (по клеточкам), «Графический диктант», «Нарисуй такую же фигуру». Хочется отметить, что задача педагога состоит в том, чтобы развивать графо-моторные навыки с помощью разнообразных приемов и методов обучения, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта и прежде всего ручной умелости, без которой невозможно всестороннее развитие личности.

Процесс овладения графо-моторной деятельностью довольно трудоёмкий для ребёнка, а для детей с задержкой психического развития он сложен вдвойне. Если не проводить коррекционную работу в области графо-моторной деятельности ещё в дошкольном возрасте, то в школе это может перерасти в ошибки на письме, что в итоге приведёт к снижению успеваемости.

Таким образом, коррекционно-педагогическая работа по формированию графо-моторных навыков может вестись различными способами, главное, чтобы она стала важнейшей и неотъемлемой задачей дошкольного воспитания детей с ЗПР.

Литература

1. Буцыкина, Т. П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников // Т. П. Буцыкина, Г. М. Вартапетова. – Логопед. – 2005. – №3. – С. 84.
2. Безруких, М. М. Обучение первоначальному письму: Система Д. Б. Эльконина / М. М. Безруких. – М. : Просвещение, 2002. – 30 с.
3. Елецкая, О.В. Развитие и коррекция грамотности: Алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы. Заглавная буква. Логопедическая тетрадь // О. В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская. – М. : Школьная Пресса, 2005. – 96 с.
4. Сиротюк, А. Л. Коррекция обучения и развития школьников / А. Л. Сиротюк. – М. : ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.
5. Ботвинников, А. Д. Научные основы формирования графических знаний, умений и навыков школьников /А. Д. Ботвинников, Б. Ф. Ломов. – М. : Просвещение, 1979. – 255 с.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ворончихина, Е. В., Осотова, Т. А. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – М. В. Максимова, канд. филол. наук, доцент

Обучение английскому языку детей с нарушениями здоровья особенно актуально в настоящее время в силу того, что сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Уроки английского языка как раз предоставляют такую возможность, так как они способствуют развитию личности ребенка. Социальная адаптация многих детей с ограниченными возможностями проходит успешнее при условии знания ребенком какого-либо иностранного языка, особенно английского, поскольку английский язык является международным языком. Владение языком является для ребенка с ОВЗ не только средством общения, это также способ познания мира, познания другой культуры.

В настоящее время, в условиях признания равных прав на образование всех детей, независимо от особенностей здоровья, умение работать с «особыми детьми» становится одним из важных качеств для будущего учителя. Именно поэтому, студентами Глазовского педагогического института имени В. Г. Короленко был разработан проект «Мир через понимание». Он направлен на расширение кругозора в области английского языка и культуры Великобритании, развитие творческих способностей и помощь в социализации учащихся коррекционной школы № 5 г. Глазова путем организации и проведения тематических классных часов и творческих мастер-классов. Что касается школы, в ней обучаются дети с различными ОВЗ. Это накладывает определенный отпечаток на образовательную программу: иностранный язык в данной школе не изучается.

Для подтверждения актуальности проблемы мы побеседовали с классным руководителем 9 класса. В ходе беседы выяснилось, что ученики данного класса заинтересованы в проведении тематических классных часов, хотели бы владеть коммуникативным минимумом. После этого мы разработали план и сценарий мероприятий, собрали информацию, подготовили необходимые материалы и техническое оборудование. Согласовали все детали с классным руководителем и провели три классных часа, тематика которых была отнесена к английскому языку и культуре Великобритании. Все задания, которые мы давали обучающимся, были тщательно отобраны, материал наглядно представлен, для лучшего восприятия. Кроме того, в ходе классных часов мы использовали игровые методы и проводили небольшие мастер-классы по изготовлению различных поделок. В ходе реализации проекта уровень знаний английского языка у детей в среднем увеличился, они познакомились с географией страны, особенностями её культуры, а также освоили необходимые для общения фразы на английском языке. Таким образом, реализация данного проекта способствовала расширению кругозора детей, приобретению некоторых знаний об английском языке и его носителях.

В заключение хотелось бы отметить, что детям с ОВЗ требуется больше времени на обучение или приобретение каких-либо навыков. Но это совершенно не значит, что их невозможно обучить чему-либо. Им нужно уделять больше времени и внимания, тщательно подбирать и объяснять материал доступным языком, использовать дополнительные средства мотивации. Наши занятия с учениками данного класса будут продолжаться, так как мы видим заинтересованность детей и педагогов. Нам приятно слышать, что дети ждут наших занятий, они самостоятельно предлагают свои темы для классных часов. Мы считаем, что в ходе реализации данного проекта получим бесценный педагогический опыт общения и работы с детьми с ОВЗ, который позволит нам развиваться в данном направлении.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К УСЛОВИЯМ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Гокция М. С. (ФГБОУ ВПО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – И. В. Маликова, канд. пед. наук, доцент

Любой вид адаптации требует от человека большого напряжения как душевных, так и физических сил. Если говорить про ребенка 6–7 лет, то следует отметить, что его адаптация будет проходить намного сложнее, так как накопленный им социальный опыт невелик.

Обучение в школе вносит кардинальные изменения в условия жизни ребенка. Теперь появляются другие обязанности и задачи в жизни первоклассника, на первое место встает учебная деятельность. Данный период является очень сложным и напряженным для детей [1].

В настоящее время существует ряд факторов, которые негативно сказываются на успешности адаптационного периода первоклассников. Такими факторами выступают: пониженное воспитательное влияние родителей на ребенка, быстрый темп жизни общества и поступление множества противоречивых сведений из средств массовой информации. Таким образом, эти факторы влияют на взгляды детей об окружающей действительности, вследствие чего ребенку нужна помощь для осознания себя в новых условиях школьной жизни. По мнению В. М. Мардахаева, «социальная адаптация – активное приспособление человека к условиям социальной среды (среде жизнедеятельности) путем усвоения и принятия целей, ценностей, норм и стилей поведения, принятых в обществе» [2, с. 12]. По разработкам В. Р. Ясницкой, подавляющее большинство первоклассников готовы к обучению в школе. Интерес к новым знаниям, к новому опыту, а также принятие на себя нового статуса «Ученик!» благоприятно влияют на выполнение новых требований и указаний, предъявляемые учителем. Следует отметить, что требования, предъявляемые первоклассникам, должны учесть и родители. Для этого в период социальной адаптации проводятся собрания, беседы с участием педагога-психолога, социального педагога [3, с. 57].

Всем известно, что, даже имея достаточное количество накопленных знаний и умений, ребенок не сможет пройти период адаптации легко, не имея навыков общения в коллективе. Для этого учитель начальных классов, социальный педагог и психолог должны организовать знакомство детей, создать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания. Именно положительные эмоции, которые первоклассник получает от общения со своими сверстниками, делает процесс социальной адаптации намного легче [4]. Во время адаптации детей к школьной жизни должны учитываться интересы и взгляды учеников, у детей должно сформироваться мнение о школе, как о дружном, отзывчивом коллективе, всегда готовым прийти на помощь в любой ситуации.

Большое значение во взаимоотношении педагога и ученика, а так же учеников между собой, имеет оценка учителем успехов и неудач ребенка. Психологические особенности восприятия первоклассником оценки может автоматически перенестись на оценку его личности в целом. Этому так же содействует реакция как сверстников, так и близких ему людей. Все эти факты, по мнению М. В. Шакуровой, свидетельствуют об огромной ответственности, которую несет педагог за ту или иную оценку как личности, так и деятельности ребенка [3].

В настоящее время, в момент адаптации первоклассников действует безотметочная система оценивания, так как такая ситуация может стать психотравмирующей, вызвать затруднение в адаптации к школе. Достижения и успехи каждого ребенка должны быть замечены педагогом обязательно, а вот какие-либо недостатки лучше не афишировать и не делать на них акцент. Ребенок в период социальной адаптации к школьной жизни пребывает, в так скажем, эмоциональной зависимости от педагога. Очень негативно на данный процесс может влиять то, если педагог недоволен своим учеником, делает замечания именно в адрес личности самого ребенка, а не на конкретный поступок.

Проанализировав вышесказанное, можно сделать вывод о том, что показателями социальной адаптации младших школьников к условиям школьной жизни являются: сформированность адекватного поведения, установление доверительных взаимоотношений как со сверстниками, так и с педагогическим коллективом, а также освоение навыков социально значимой деятельности.

Литература

1. Безруких, М. М. Ребенок идет в школу : уч. пособие / М. М. Безруких, С. П. Ефимова. – 4-е изд., перераб. – М. : 2000. – 248 с.
2. Ясницкая, В. Р. Социальное воспитание в классе : Теория и методика / В. Р. Ясницкая. – М. : Академия, 2004. – 352 с.
3. Шакурова, М. В. Социальное воспитание в школе : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Шакурова; под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 272 с.
4. Мардахаев, Л. В. Словарь по социальной педагогике : уч. пос. для студ. высш. учеб. заведений / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 12 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Грищенко Т. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – О. С. Муравьева, ст. преподаватель

Под способностями понимаются индивидуально-психологические и двигательные особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо

деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, которые уже выработаны у ребенка. При этом успешность в какой-либо деятельности может быть обеспечена не отдельной способностью, а лишь тем своеобразным их сочетанием, которое характеризует личность.

Большой вклад в разработку проблем способностей, творческого мышления внесли также психологи, как Б. М. Теплов, С. Л. Рубинштейн, Б. Г. Ананьев, Н. С. Лейтес, В. А. Крутецкий, А. Г. Ковалев, К. К. Платонов, А. М. Матюшкин, В. Д. Шадриков, Ю. Д. Бабаева, В. Н. Дружинин, И. И. Ильясов, В. И. Панов, И. В. Калиш, М. А. Холодная, Н. Б. Шумакова, В. С. Юркевич и другие.

Способности – прижизненное, а не врожденное образование. В деятельности, направленной на удовлетворение потребностей, исторически создавались и развивались способности людей. В ходе исторического развития человеческого общества возникли новые потребности, люди создавали новые области деятельности, тем самым стимулируя развитие новых способностей [1].

В младшем школьном возрасте впервые происходит разделение игры и труда, то есть деятельности, осуществляемой ради удовольствия, которое получит ребенок в процессе самой деятельности, и деятельности, направленной на достижение объективно значимого и социально оцениваемого результата. Это разграничение игры и труда, в том числе и учебного труда, является важной особенностью школьного возраста.

Значение воображения в младшем школьном возрасте является высшей и необходимой способностью человека. Вместе с тем, именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. И если этот период воображения специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции [2]. Дети, в отличие от взрослых, способны проявлять себя в художественной деятельности. Они с удовольствием выступают на сцене, участвуют в концертах, конкурсах, выставках и викторинах. Развитая способность воображения, типичная для детей младшего школьного возраста, постепенно снижается по мере увеличения возраста. В результате экспериментальных исследований среди способностей личности была выделена способность особого рода – порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Такая способность была названа креативностью (творчеством). Особенно это проявляется у детей младшего школьного возраста. С целью исследования креативности младшего школьника мы организовали наблюдение за учащимся Тома Матвеем 1 класса, школы № 182 г. Минска. Наблюдение проявилось в разных видах деятельности: учебной, досуговой (игровой).

Мы отметили, что навыки креативности проявляются во всех указанных видах деятельности. Исходя из особенностей мышления детей этого возраста, Матвей выполняет многие задания взрослых (родителей), применяя навыки игровой деятельности. Особенно это касается быта (уборка комнаты, помощь родителям, собственная инициатива в реализации данных видов деятельности).

Родители воспитывают навыки креативности также посредством решений креативных задач, внося в домашнее задание ребенка элементы творчества и игры.

Таким образом, зачастую Матвей с удовольствием выполнял задание взрослых, внося в них собственные творческие решения. Тем самым у мальчика формировались самостоятельность и творческое решение поставленных задач.

Младшие школьники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображения. Их игры – плод буйной работы фантазии, они с увлечением занимаются творческой деятельностью. Психологической основой последней также является творческое воображение. Когда в процессе учебы дети сталкиваются с необходимостью осознать абстрактный материал и им требуются аналогии, опоры при общем недостатке жизненного опыта, на помощь ребенку тоже приходит воображение. Таким образом, значение функции воображения в психическом развитии достаточно велико.

Литература

1. Азарова, Л. Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников / Л. Н. Азарова // Начальная школа. – 1998 г. – №4. – С. 80–81.
2. Бермус, А. Г. Гуманитарная методология разработки образовательных программ / А. Г. Бермус // Педагогические технологии. – 2004. – № 2. – С. 84–85.

ПОКАЗАТЕЛИ ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ОРЕНБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Каролович А.А. (ФГБОУ ВПО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – Е. К. Ильина, канд. биол. наук, доцент

Из множества проблем высшей школы в настоящее время особо выделяется комплекс сложных вопросов, связанных с трудностями первого года обучения в вузе, в частности, с психолого-социальной адаптацией студентов. Сам по себе данный процесс представляет сложную систему интеграции вчерашнего школьника в новую образовательную среду, в результате которого достигается формирование его самосознания и ролевого поведения уже с позиции выбранной ими профессии [1], [2]. Исследовательский и практический интерес к изучению разнообразных и противоречивых проблем адаптации первокурсников продиктованы и тем, что успешная адаптация первокурсника к жизни и учебе в вузе является залогом дальнейшего гармоничного развития личности студента как члена общества и будущего специалиста [3]. Особенно важно это в системе подготовки педагогических кадров. Целью наших исследований является оценка сформированности основных показателей психолого-социальной адаптации студентов первого курса на начальном этапе их обучения. Для этого в конце первого семестра студентам 1 курса направления подготовки «История и обществознание» было предложено пройти адаптированный тест-опросник оценки уровня социально-психологической адаптации М. А. Дмитриева [4].

После проведения инструктажа, студентам было предложено ответить на 54 вопроса. Обработка полученных данных показала отсутствие категории «выраженная дезадаптация»: во всех без исключения анкетах суммарно баллы превышали порог 27 баллов. К категории «низкий уровень адаптации» было отнесено всего 10% студентов, в то время как большая часть распределилась в оценочной категории «выраженный уровень адаптации» – 75% опрошенных, и 15% в категории «высокий уровень адаптации». На основании этого мы можем сказать, что процесс адаптации на первом курсе проходит успешно, несмотря на непродолжительный период обучения студентов в вузе.

При обработке данных особое внимание нами уделялось следующим категориям опросника: отношение к работе (учебе), отношение к коллективу и удовлетворенность положением в коллективе, так как мы посчитали эти категории наиболее важными для оценки уровня социальной адаптации учащихся первого курса. Полученные нами результаты позволили увидеть следующую тенденцию.

Средний показатель в категории «отношение к работе (учебе)» в группе опрошенных студентов составил 8,3 балла, что соответственно выше среднего показателя оценочной школы (6 баллов) на 2,3 единицы. Это позволяет говорить о высоком интересе учащихся к образовательному процессу, при чем, высокие показатели (от +9 до 12 баллов) были определены в анкетах 46% опрошенных.

«Отношение к коллективу» (внутри группы) в среднем показателе составило 7,3 балла, что также выше среднего уровня, тем не менее, высокие показатели были отмечены всего у 15% опрошенных, а основную часть составил оценочный уровень в 8 баллов из вероятных 12. Это мы связываем с недостаточным временем контакта среди обучающихся или их неготовностью оценить данную категорию вопросов анкеты-опросника. Уровень удовлетворенности положением в коллективе имел довольно высокий средний показатель 8,3 балла, причем максимальный показатель в данной группе составил 11 баллов у 20% опрошенных, а минимальный (в 5 баллов) был выявлен у одного респондента. Таким образом, можно предположить, что студенты оценивают свою возможность проявить себя и быть отмеченными в коллективе. Изучив данные, полученные в ходе анализа утверждений по оценочной категории «отношение к учебному заведению», нами было отмечено, что 90% респондентов выставило максимальный балл. В искренности представленных данных мы могли убедиться при оценке школы лжи, которая имела очень низкие показатели, что еще раз свидетельствует об истинности полученных данных.

Таким образом, анализируя все показатели, можно заключить, что проводимая учебно-воспитательная работа и организация учебного процесса удовлетворяет основную часть первокурсников, а уровень их адаптации, находящийся в оценочных критериях «высокий уровень адаптации» и «выраженный уровень адаптации», свидетельствует о благоприятном течении процесса адаптации первокурсников к обучению в вузе.

Литература

1. Кузнецова, Н. В. Условия адаптации первокурсников к учебному процессу в Благовещенском филиале СГА / Н. В. Кузнецова // Профессиональное образование и условия дистанционного обучения. Достижение, проблемы, перспективы. – СПб. – 2007. – 133 с.

2. Медяков, Е.Г. Адаптация первокурсников биолого-технологического факультета к учебному процессу в НГАУ / Е. Г. Медяков // Создание условий для адаптации первокурсников к учебному процессу в высшей школе : материалы V городского межвузовского семинара / Новосиб. гос. аграр. ун-т. – Новосибирск, 2011. – С. 17–18.

3. Ильина, Е. К. Социальная адаптация первокурсников института управления рисками и БЖД в АПК к учебному процессу в ОГАУ / Е.К. Ильина, Г.Ш. Мухамеджанова // Моделирование и построение единой системы воспитательной работы в вузе : материалы научно-практической конференции. 10 апреля 2008 г. – Оренбург : Издательский центр ОГАУ, 2008. – С.121–126.

4. Дмитриев, М.Г. Психолого-педагогическая диагностика делинквентного поведения у трудных подростков / М.Г. Дмитриев [и др.]. – Ч. 4–9). – СПб. : ЗАО «ПОНИ», 2010. – 316 с.

К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ ВЛИЯНИЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Коровникова А. В. (Институт психологии, педагогики и социальной работы МГТУ им. Г. И. Носова)
Научный руководитель – И. В. Бузунова, канд. психол. наук

Актуальность исследования связана с тем, что в настоящее время большое внимание уделяется проблемам детей с особенностями развития, при этом психологическая помощь их родителям оказывается недостаточно. Зачастую семьи с детьми, имеющими отклонения в здоровье, оказываются в затяжной стрессовой ситуации, к которой они были не готовы ни психологически, ни морально. В связи с этим родители не видят выхода из проблемных ситуаций, путей адекватного совладания и помощи ребенку в развитии.

Технология современной работы с родителями представляет собой систему мер, направленных на социально-педагогическую подготовку родителей, включение их в реабилитационную работу с ребенком и повышение уровня их педагогической грамотности. В ее основе лежит специально разработанная система работы с родителями, позволяющая обеспечить целесообразный уход и социально-педагогическую реабилитацию ребенка с ДЦП в домашних условиях. При этом остается открытым вопрос: как именно родители детей с ограниченными возможностями влияют на их психологические особенности, какой стиль воспитания ребенка способствует формированию у него жизнестойкости как готовности успешно преодолевать трудности. *Объектом* своего исследования мы определяем формирование жизнестойкости детей с ДЦП. *Предмет* исследования: особенности влияния родителей на формирование жизнестойкости детей с ДЦП. Мы предположили, что существует взаимосвязь между родительским отношением к ребенку, стилем семейного воспитания и уровнем жизнестойкости детей с ДЦП. На данном этапе исследования мы осуществили обзор теоретической литературы по проблеме, спланировали дальнейшее экспериментальное исследование.

Понятие жизнестойкости (*hardiness*) относительно новое в психологии, его ввел в науку Сальваторе Мадди, определяя его как личностное образование, препятствующее возникновению внутреннего напряжения в стрессовых ситуациях за счет стойкого совладания (*hardy coping*) со стрессами и восприятия их как менее значимых. Жизнестойкость определяется как система убеждений о себе, мире, отношениях с ним, и включает в себя три компонента:

1. Вовлеченность – понимание того, что происходящее с человеком в данный момент дает шанс найти стоящее и интересное, способность увидеть позитивные и продуктивные аспекты трудной жизненной ситуации;
2. Контроль – убеждение, что человек может контролировать ситуацию и влиять на результат происходящего;
3. Принятие риска – понимание того, что все происходящее способствует развитию за счет извлекаемого опыта.

Мы изучили понятие жизнестойкости в работах отечественных и зарубежных психологов и пришли к следующим выводам: в зарубежных исследованиях жизнестойкость рассматривается как общая мера психического здоровья человека.

Данное понятие рассматривают как психологический феномен, ресурс, личностное свойство, интегральную способность, черту личности, психологическое свойство, динамический процесс, интегральное личностное образование.

Как показывают исследования зарубежных и отечественных авторов, феномен жизнестойкости связан с различными структурами психики человека на уровне функционирования психофизиологических процессов, на уровне работы психологических процессов, на уровне проявления личностных образований.

В отличие от концепции С. Мадди, в отечественных и зарубежных исследованиях феномен жизнестойкости расширяется, включая кроме базовых установок личности, особенности когнитивного (оценка), поведенческого (навыки взаимодействия) компонентов. При этом выделяют психологическую составляющую жизнестойкости или жизнестойкое отношение, и жизнестойкое поведение (активное преодоление кризисных ситуаций, мобилизацию сил, избегание крайностей, ориентацию на сохранение и сбережение собственного здоровья, личностных ресурсов).

В определениях отечественных авторов выделяется содержательная сторона жизнестойкости (интеграция позиций; выработка ценностей, осознание интересов, прояснение отношений) и практическая сторона жизнестойкости (способ действия, умения, навыки, развитие ресурсов).

К качествам жизнестойкого человека можно отнести: умение принимать действительность такой, какая она есть; уверенность в себе; умение находить смысл в разных сторонах жизни, наличие собственных жизненных ценностей; способность импровизировать; независимость; ограниченность контактов; стремление к достижениям; высокая адаптивность.

С. Мадди говорил о том, что жизнестойкость как качество личности формируется в раннем детстве, при этом нас интересует проблема влияния родителей на формирование жизнестойкости детей с ДЦП. Первыми исследованиями особенностей воспитания детей с ОВЗ занимался В. А. Вишневецкий в 1987 году. Он выделил формы реагирования матерей на проблему нарушения развития у ребенка, обозначил факторы, травмирующие психику родителей.

Мы обратились к исследованию Ткачевой В. В., которая выделила доминирующие стили воспитания в семьях с детьми с ДЦП и показала с психологической точки зрения, какие новообразования происходят в психике родителей и ребенка с ДЦП [2]. Таким образом, влияние родителей на развитие ребенка очень велико. По утверждению многих психологов, от стиля семейного воспитания во многом зависит и то, как ребенок ведет себя, и какие впоследствии качества личности формируются у него. Мы планируем проведение экспериментального исследования по изучению взаимосвязи между родительским отношением к ребенку и стилем воспитания и уровнем жизнестойкости детей с ДЦП, а также разработку и проведение программы тренингов, направленных на повышение жизнестойкости у детей с особенностями здоровья, на психологическую поддержку родителей с особыми детьми.

Литература

1. Леонтьев, Д. А. Тест жизнестойкости / Д. А. Леонтьев, Е. И. Рассказова. – М. : Смысл, 2006. – 63 с.
2. Ткачева, В. В. О некоторых проблемах семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии // Дефектология. – № 4. – 1998. – С. 3–9.
3. Ткачева, В. В. Семья ребенка с отклонениями в развитии : Диагностика и консультирование. – М. : Изд-во «Книголюб», 2008. – 144 с.
4. Фомина, А. Н. Жизнестойкость личности : монография. – М. : МПГУ, 2012. – 152 с.

РИСУНОЧНЫЙ ТЕСТ ВАРТЕГГА, КАК МЕТОД ДИАГНОСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ С ЗПР

Осипова С. А. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В.Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Д. Ю. Скрыбина, канд. пед. наук, доцент

Важно определить проблемы развития личности ребенка на ранних этапах, для последующей быстрой и более продуктивной коррекции или помощи. Особенно это важно для детей с задержкой психического развития. Ведь в становлении личности ребенка с задержкой психического развития наблюдается ряд особенностей [1]. Так, Е. С. Слепович, рассматривая психологическую структуру ЗПР в младшем школьном возрасте, указывает на недостаточную сформированность мотивационно-целевой основы деятельности, незрелость эмоционально-волевой сферы, что обуславливает своеобразие их поведения и личностные особенности [2]. Васильева Е. Н. и Ефремова Г. Н. отмечали проблемы в формировании нравственно-этической сферы [3].

Рисуночный тест Вартегга является ценным инструментом в диагностике личности ребенка, особенно в работе с детьми младшего школьного возраста. Данный метод основывается на том предположении, что внутреннее «Я» отражается в визуальных формах с того момента, как только человек начинает спонтанно писать красками, рисовать или лепить.

Сам тест представляет собой лист А4, поделенный толстыми черными линиями на 8 равных квадратов. В каждом квадрате содержится строго определенный рисунок, который нужно продолжить.

Тест Вартегга был предложен психологом в начале XX века. В странах запада этот тест нашел широкое применение при анализе личности человека [4].

Тест Вартегга позволяет достоверно оценить: подсознательную оценку внешнего мира; подсознательную идентификацию себя в обществе; подсознательное отношение к будущему; стремление к достижению целей; подсознательное отношение к трудностям и преградам; подсознательное восприятие семьи; решительность, напористость, ранимость, чувствительность, тревожность. Необходимо продолжить каждый рисунок, не обязательно в строгой последовательности. Начните с того, который Вам легче. Также вы можете изобразить рисунки в цвете, или оставить их монохромными в таблице на формате А4. Интерпретируя тест Вартегга, стоит учитывать следующие показатели: смысловое содержание рисунка; особенности графики (нажим, штриховка, расположение); порядок заполнения квадратов. Каждая точка и черточка в квадрате не случайна, а обоснованный и проанализированный результат. Отдельно взятый квадрат теста с его исходным рисунком активизирует определенную часть мозга, то есть является бессознательным символом для определенной части психики человека.

Пояснения к каждому рисунку в квадратах теста Вартегга:

Квадраты № 1, 2, 7 и 8 – это эмоциональные реакции, мир чувств. Обычно здесь располагается живое: природа, люди, животные.

Квадраты № 3, 4, 5 и 6 – это рациональные реакции, мир логики. Обычно здесь располагаются не живые предметы, созданные человеком.

Если вы заметили отклонение от этого правила – ищите в этом квадрате (теме) проблему. Возможно, эта проблема не видна внешне, но на подсознательном уровне вы чувствуете дискомфорт.

Таким образом, при диагностике личности младшего школьника с ЗПР стоит использовать не только традиционные методики, но и нетрадиционные, охватывающие более широкий сектор личности.

Литература

1. Жулидова, Н. А. Некоторые особенности прогностической самооценки и уровня притязаний младших школьников с задержкой психического развития / Н. А. Жулидова // Дефектология. – 1981. – № 4. – С. 17–24.
2. Бурно, М. Е. Терапия творческим самовыражением. Изд-е 3-е, исправл. и доп. – М.: Академический Проект, 2006. – 432 с.
3. Белопольская, Н. Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития / Н. Л. Белопольская. – М.: Изд-во УРАО, 2009. – 147 с.
4. Скрыбина, Д. Ю. Деятельность студентов-дефектологов по внедрению инклюзивного образования в общеобразовательные учреждения (из опыта в МОУ «СОШ №12» г. Глазов): сб. науч. трудов Всероссийской научно-практической конференции / Д. Ю. Скрыбина. – Тверь, 2015. – Вып. 14. – С. 340.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Перминова М. А. (ФГБОУ ВПО ГТТИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – М. А. Ушакова, канд. пед. наук, доцент

Глубокие перемены, происходящие в современном образовании, выдвигают в качестве основной проблему использования новых технологий обучения и воспитания.

Главная идея образования сводится к интеллектуальному и нравственному развитию личности, что и заложено в качестве основных целей обучения в Законе «Об образовании» Российской Федерации и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Подлинное изменение системы школьного образования, определяемой реформой школы требует в качестве одного из основных критериев эффективности учебного процесса рассматривать формирование индивидуальности учащихся, талантливых, способных, усердных, с развитыми коммуникативными универсальными учебными действиями. Информационные потоки в разных областях знания столь велики и столь стремительно растут, что современному образованному человеку просто невозможно держать в памяти нужные факты [1].

Коммуникативные универсальные учебные действия формируются целенаправленно. Основными источниками приобретения коммуникативных универсальных учебных действий являются опыт культуры народа, знания языков общения, опыт межличностного общения, получаемый, в том числе, и с помощью технологий развития критического мышления.

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений). Развитием метода критического мышления занимаются такие учёные как М. В. Кларин [2], С. И. Заир-Бек [3], [4], И. О. Загашев [4], И. В. Муштавинская [3], Е. В. Иванышина.

Например, на уроке окружающего мира можно использовать приём «Корзина идей». Дети работают в группе, затем каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения: *Почва – это... земля; растительная земля; вещество; суша, а не вода; место обитания, дом животных.* При подведении итогов работы групп на доске фиксируются все предположения. На уроке литературного чтения используем приём «ЗХУ» (Таблица)

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали, и что нам осталось узнать.
<ul style="list-style-type: none"> – Произведение «Ванька» написал А. П. Чехов; – Это рассказ; – Ванька писал письмо бабушке в деревню; – Ванька жаловался на тяжёлый труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Внешность, одежда, жесты, походка Ваньки. – Обязанности Ваньки; – Обстановка – интерьер; – Поведение; – Поступки. 	Заполняется на этапе рефлексии

Литература

1. Неупокоева, Н. М. Коммуникативная культура педагога : учеб.-метод. пособие / Н. М. Неупокоева. – Курган, 2004. – 40 с.
2. Кларин, М. В. Технология обучения: идеал и реальность. – Рига : Эксперимент, 1999. – 245 с.
3. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителя / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2004. – 175 с.
4. Загишев, И. О. Критическое мышление : технология развития: пособие для учителя / И. О. Загишев, С. И. Заир-Бек. – СПб. : Альянс «Дельта». – 2003. – 284 с.
5. Ушакова, М. А. Формирование интеллектуально-творческих умений младших школьников в процессе учебной деятельности / М. А. Ушакова // Интеграция образования. – 2012. – № 1. – С. 53–58.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Сашина Ю. В. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В.Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Д. Ю. Скрябина, канд. пед. наук, доцент

Умение ориентироваться в пространстве играет важную роль в жизни ребенка. Данное умение является необходимым условием для полноценной социализации ребенка в обществе, формой восприятия окружающего мира, условием успешного познания и активного преобразования действительности.

Известно, что пространственные представления являются тем базисом, на котором в онтогенезе развиваются многие высшие психические функции. Неадекватность пространственных представлений редко рефлексивируется самим ребенком (в отличие от речи или памяти) и приводит к существенным сложностям не только в осуществлении целенаправленных координированных движений, в оценке расстояния, пространственно различительных признаков букв, в решении конструктивных задач, но и в понимании разрядного строения числа, счетных операций, отношений сравнения, сложных логико-грамматических конструкций языка. Пространственные представления имеют сложное иерархическое строение и длительный период развития в онтогенезе. Пространственные представления активно развиваются вплоть до 9 лет. Потому этот возраст считается критическим для формирования представлений о реальном пространстве, что является необходимым условием формирования устойчивых квазипространственных представлений в сфере различных знаковых систем (языка, счета). Коррекция пространственных представлений в более старшем возрасте существенно ограничивается [1, с. 69].

Пространственные представления у детей с ЗПР развиваются медленно, в процессе длительных наблюдений, накопления жизненного опыта, изучения других величин.

Вплоть до конца дошкольного возраста дети с ЗПР не имеют четких представлений о пространственных взаимоотношениях объектов, схеме тела стоящего напротив человека [2].

Дети младшего школьного возраста с ЗПР в состоянии отображать план местности на листе бумаги. Они в состоянии определять предмет, размещенный впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева. При этом ребенок точку отсчета ведет от себя. Постепенно дети с ЗПР начинают ориентироваться в пространстве от любого предмета, т. е. наблюдается переход от использования ребенком системы с фиксированной точкой отсчета к системе отсчета со свободным размещением точки. Дети младшего школьного возраста испытывают определенные трудности в восприятии пространственных отношений между предметами. Даже детям 6–7 лет трудно найти парные группы

предметов по признаку одинакового размещения их. Сами предметы и их признаки (цвет, размер, количество) оказываются более значимыми, и им легче выделять их, чем пространственное размещение этих предметов [3]. Младшие школьники с ЗПр неспособны анализировать расположенные фигуры в пространстве и выделять из объемной формы составляющие ее плоскостные, ошибки при назывании фигур, это говорит, о недостаточной сформированности понятий. Симметричное дорисовывание контуров геометрических фигур и предметов оказывается для таких детей трудным. Ориентировка в пространстве требует умений пользоваться какой-либо системой отсчета. Если в раннем детстве ребенок ориентировался в пространстве благодаря чувственной системе отсчета, то в дошкольном возрасте и младшем школьном он овладевает словесной системой отсчета на основании пространственных направлений («вперед – назад», «вверх – вниз», «вправо – влево») [3, с. 196]. Основными принципами формирования представлений и понятий о пространстве являются: постепенность, последовательность, использование в обучении наглядности в сочетании чувственного и логического, учет возрастных и индивидуальных особенностей. Главными дидактическими средствами формирования ориентировки в пространстве следует считать: собственную двигательную активность ребенка, использование художественных картин, иллюстраций, фотографий, сочетание наглядности, образа со словом в виде схем, таблиц, моделей и др.

Основными методами являются: организация активной деятельности ребенка, наблюдение, рассматривание картин, таблиц; объяснения, указания; дидактические игры и упражнения [3].

Литература

1. Соколова, Е. В. Психология детей с задержкой психического развития: учеб. пособие / Е. В. Соколова. – М. : Сфера, 2009. – 318 с.
2. Методическая разработка по коррекционной педагогике. – [Электрон. Ресурс]. – Режим доступа – http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/11/11/diagnostika-prost_ranstvennykh_predstavleniy-u-doshkolnikov-s . – Дата доступа : 3.03.2016.
3. Щербакова, Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: учеб. пособие / Е. И. Щербакова. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2005. – 392 с.

ДИАГНОСТИКА ПРИЧИН СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Солнышкина И. В. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – Н. В. Литвиненко, д-р психол. наук, профессор

В настоящее время увеличивается количество учащихся с трудностями адаптации к школе. В связи с этим проблема диагностики дезадаптированных к образовательной среде младших школьников является наиболее актуальной [1].

Для диагностики адаптационных проблем у младших школьников нами использовалась методика изучения социально-психологической адаптации к школе Э. М. Александровской. Результаты диагностики свидетельствуют, что высокий уровень адаптации к образовательной среде школы имеют 64% учащихся; средний уровень – 32% младших школьника; низкий уровень адаптации к школе характерен для 4% учащихся.

Для диагностики социальных контактов со сверстниками мы использовали методику «Социометрическое измерение личности» Дж. Морено. Выполнив вычисления индекса социометрического статуса каждого члена класса, мы определили, что 64% учеников имеют положительный социометрический статус, а 36% учеников – отрицательный социометрический статус.

Для диагностики социальных контактов с учителем мы использовали методику «Аутоаттракциометрию». Результаты данной методики показали, что 32% учеников полностью принимают учителя и испытывают к нему симпатию; 16% учеников имеют положительное эмоциональное отношение к учителю; 44% учеников нейтрально относятся к учителю; 4% учеников имеют негативное эмоциональное отношение к учителю; 4% учеников имеют резко отрицательное отношение к учителю. Для диагностики элементарных коммуникативных навыков была использована методика Г. А. Цукерман «Рукавички». Результаты методики свидетельствуют о том, что: высоким уровнем коммуникативных универсальных учебных действий обладает 60% учащихся; средним уровнем – 40% учащихся; учащиеся с низким уровнем коммуникативных универсальных учебных действий отсутствуют. Для диагностики неадекватности самооценки и уровня притязаний мы использовали методику Дембо-Рубинштейн. Показатели расхождения самооценки и уровня притязаний свидетельствуют о том, что в классе отсутствуют учащиеся со слабой степенью

дифференцированности самооценки и уровня притязаний; 48% учеников имеют умеренную степень расхождения самооценки и уровня притязаний; 52% учащихся – сильную степень расхождения самооценки и уровня притязаний. Для диагностики уровня социальной тревожности мы использовали методику Л. Филлипса. Результаты исследования тревожности в школе с помощью методики Л. Филлипса показали, что 84% учащихся имеют нормальный уровень общей тревожности в школе; повышенный уровень общей тревожности в школе наблюдается у 16% учащихся; учащиеся с высоким уровнем общей тревожности в классе отсутствуют. На основе выделенных критериев и факторов социальной дезадаптации и результатов диагностик мы разделили учащихся на группы по социальной адаптации. В первую группу – с высоким уровнем социальной адаптации вошли 40% третьеклассников. Вторую группу составляют 16% учащихся. Это дети со средним уровнем социальной адаптации к образовательной среде школы. Ученики этой группы имеют средние результаты по проведенным диагностикам. У школьников данной группы благоприятное положение среди сверстников. У детей отсутствует страх самовыражения, зафиксирован нормальный уровень социальной тревожности. Ученики имеют нормальный уровень самооценки и уровень притязаний, коммуникативные умения и навыки у учеников этой группы хорошо сформированы.

Третью группу составляют 32% учеников. Школьники этой группы имеют скорее неблагоприятное, чем благоприятное положение среди одноклассников. У детей зафиксирован отрицательный социометрический статус среди сверстников. У ребят наблюдается низкий уровень самооценки и повышенная тревожность. У учащихся коммуникативные навыки развиты хорошо, дети находятся в хороших взаимоотношениях с учителем.

Четвёртую группу – с социальной дезадаптацией составляют 12% учащихся. Дети испытывают негативное отношение к учителю, испытывают затруднения в общении со сверстниками, у них коммуникативные умения и навыки развиты слабо. У школьников зафиксированы повышенный уровень социальной тревожности и неадекватный уровень самооценки и уровень притязаний.

Для учащихся с социальной дезадаптацией к образовательной среде необходима разработка индивидуальной программы педагогической поддержки, направленной на установление успешных контактов с учителем и одноклассниками, на нормализацию уровня самооценки и уровня притязаний, на преодоление социальной тревожности.

Литература

1. Костяк, Т. В. Психологическая адаптация первоклассников / Т. В. Костяк. – М. : Академия, 2008. – 176 с.
2. Литвиненко, Н. В. Адаптация школьников к образовательной среде: теория и практика. – LAP LAMBERT, 2012. – 351 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ

Тугузбаева А. Р. (СФ БашГУ, Стерлитамак)

Научный руководитель – Г. Г. Биккулова, канд. физ.-мат. наук, доцент

Образовательному пространству в целом свойственно высокое эмоциональное напряжение. Деятельность учителя имеет особый эмоционально-творческий характер. Ученики эмоциональны, поскольку легким учение быть не может. Очевидно, что оснований для поддержания тревоги в образовательном пространстве объективно достаточно много. Все это определяет актуальность проблемы эмоционального здоровья школьников.

Термин «эмоциональное здоровье» является социально-психологическим. Интересы современных психологов сфокусированы именно на социально-психологических механизмах эмоций. Эмоции, несомненно, являются междисциплинарной проблемой, однако важно, чтобы каждый специалист понимал свой вклад в ее решение, свои возможности и свои особые задачи в процессах становления эмоциональной зрелости взрослеющего поколения. Четкого и общепризнанного определения эмоций в современной литературе не существует. Традиционный структурный подход разделяет эмоциональную сферу на простые эмоции, чувства, эмоциональные состояния. Знание этих классических положений обязательно предъявляются студентам в качестве учебных заданий и требований. Однако реально они блокируют понимание и интерпретацию эмоций с точки зрения функционального подхода. Исследователи эмоций единодушно признают, что их базовая функция – оценочная. Человек оценивает состоявшееся событие, которое для него окрашивается радостными или печальными эмоциями. Современное образование катастрофически утрачивает свои прошлые достижения и движется всего лишь к передаче знаний, умений, навыков.

Эмоции вездесущи, они присутствуют в каждом шаге жизни. Являясь сквозными психическими процессами, эмоции сопровождают мышление, внимание, восприятие, память, волю, мотивацию. От ученика трудно ожидать желаемого творчества, если его критикуют за непонимание учебного задания или «неловкое» поведение в жизненной ситуации. Эмоциональное здоровье, как структурно сложное образование, включает в себе все многообразие эмоций. В 70-е годы восприятие стало центральной проблемой исследования как отечественных, так и зарубежных учёных. Новые исследования изменили современные представления о восприятии как высшей психической функции. Высшие психические функции Л. С. Выготский наделял такими критериями и характеристиками, как опосредствованность, произвольность, осознанность. Если человек злится, но не сознает, что злится, он планирует поведение таким образом, чтобы отомстить «обидчику». Если злится, но старается скрыть свои эмоции, он эмоционально обедняет себя и эмоционально «сгорает». Злиться на человека, совершившего безнравственный поступок, также недальновидно. По Выготскому, безнравственно обсуждать нравственность другого человека, важнее анализировать собственные поступки с позиций нравственности. Хотя Л. С. Выготский не включает эмоции в круг высших психических функций, он четко различает психологию эмоций и эмоции как реакции организма. Он пишет: «Эмоции были бы не нужны, если бы они были не активны... они являлись организаторами поведения в самые трудные, роковые и ответственные минуты жизни. Момент активности в эмоции составляет самую важную черту в учении о её психологической природе. Неверно думать, будто эмоция представляет чисто пассивное переживание. Учитель непременно вносит свой вклад в эмоциональное развитие ученика. Ученики готовы изменять свое поведение в лучшую сторону, если учитель использует не прямые способы воздействия, а опосредствованные. Большое значение имеет интонирование. Интонирование может быть инфантильным или назидательным. Профессиональный голос учителя предполагает «естественное» интонирование. Обсуждать эмоции продуктивно в трудных жизненных ситуациях. Только правильно структурированный, профессиональный диалог помогает школьнику, переживающему неконструктивные эмоции, самостоятельно восстанавливать утраченное самообладание, «кипение страстей» и агрессивное поведение.

Педагог должен, таким образом, сам понимать, видеть, помнить структуру значимостей, неоднородность которой никогда не должна ускользать от него.

В результате воспитательной работы ребёнок должен увидеть мир как многообразие ценностей, неоднородных по своей значимости, «стоимости».

Литература

1. Тарабакина, Л. В. Эмоциональное здоровье школьника в образовательном пространстве / Л. В. Тарабакина. – Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2000. – 324 с.
2. Дубровина, И. В. Психологическая служба образования // Психологическая наука и образование. – 2001. – № 2. – С. 83–93.

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

Чернова Н. Н. (ФГБОУ ВО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – Н. В. Литвиненко, д-р психол. наук, профессор

Одной из актуальных проблем психолого-педагогической науки и практики образования является проблема школьной тревожности. «Тревожность – переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагоприятного исхода, с предчувствием грозящей опасности» – так определяет понятие тревожности А. М. Прихожан [1, с. 4]. Данная проблема рассматривается во многих исследованиях в области психологии и психиатрии, а также в физиологии, биохимии, социологии, философии. По некоторым источникам, число публикаций, посвященных данной проблеме, незамедлительно увеличивается с каждым годом. Правда, стоит отметить, что все они в большинстве своем относятся к западной науке. Отечественная литература не так богата исследованиями по проблемам тревожности, и они носят достаточно фрагментарный характер. Прихожан А. М. рассматривает тревожность как эмоционально-личностное образование, которое, как всякое сложное психологическое образование, имеет когнитивный, эмоциональный и операциональный аспекты. Она считает, что есть допустимый уровень тревожности, который в норме свойственен всем людям и является необходимым для оптимального приспособления человека к действительности. Наличие тревожности как устойчивого образования – свидетельство нарушений в личностном развитии. Она мешает человеку нормально действовать и полноценно общаться [1, с. 6]. Школьная тревожность – это одна из распространенных проблем, с которыми сталкивается школьный психолог, родители учащихся, педагоги. Тревожность является одним из ярких признаков школьной дезадаптации ребенка, которая отрицательно влияет на такие сферы его

жизнедеятельности, как учеба, общение, не только в школе, но и за её пределами, а также на здоровье и психологическое благополучие. Тревога дезорганизует не только учебную деятельность, она начинает разрушать личностные структуры. Поэтому необходимо определение причин возникновения повышенной тревожности, что позволит разрабатывать эффективные программы коррекционно-развивающей работы, которые способствуют снижению тревожности и формированию адекватного поведения у школьников. Во влиянии тревожности на школьную успешность проявляются общие закономерности влияния тревожности на результативность деятельности. Известно, что устойчивая тревожность способствует успешности в относительно простой для человека деятельности и препятствует – в сложной. Исследования Микляевой А.В. показывают, что число тревожных детей в последнее время резко увеличилось. Эти дети отличаются повышенным беспокойством, эмоциональной неустойчивостью, неуверенностью. Возникновение и закрепление тревожности связано с неудовлетворением возрастных потребностей ребенка. Румянцева П. В. также отмечает, что тревожность на каждой возрастной ступени проявляется по-разному. Младший школьный возраст традиционно считается «эмоционально насыщенным». Поскольку тревога является неотъемлемым элементом адаптационного процесса, больше всего беспокойств по поводу школьной жизни испытывают первоклассники, для которых посещение школы представляет собой принципиально новую форму организации жизни [2, с. 24]. Как показали результаты исследования Литвиненко Н. В., у 20,9% и 1,3% первоклассников ситуации школьного обучения вызывают соответственно повышенный и высокий уровни школьной тревожности. В то же время следует отметить, что у 43,7% первоклассников выявлено проявление одного-трех тревожных синдромов (факторов). Наибольшее распространение получил среди них фактор социального стресса (15%), характеризующий эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты в школе [3, с. 54]. Отечественные психологи Драгунова Т. В., Славина Л. С. на основании своего исследования сделали вывод, что отрицательные переживания, которые приводят к трудностям в поведении детей, не являются следствием врожденных инстинктов. Все эти исследования в настоящее время можно рассматривать как теоретическую основу для понимания понятия тревожности, как результата реальной тревоги, которая возникает в неблагоприятных условиях в жизни ребенка, как образования, возникающие в ходе его деятельности и общения. Иначе говоря, это явление социальное, а не биологическое.

Литература

1. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А. М. Прихожан. – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. – 304 с.
2. Микляева, А. В. Школьная тревожность: диагностика, коррекция, профилактика / А. В. Микляева, П. В. Румянцева. – СПб. : Речь, 2006. – 248 с.
3. Литвиненко, Н. В. Роль эмоциональных проявлений в выявлении нарушений адаптации школьников к образовательной среде / Н. В. Литвиненко // Современные научные исследования : методология, теория, практика: материалы III Международной научно-практической конференции (Красноярск, 19 августа 2014 г.). – Красноярск : ИЦ «Инспер», 2014. – С. 51–56.

РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Афонина М. Ю. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – М. В. Салтыкова, канд. пед. наук, доцент

Одной из основных целей обучения иностранным языкам является коммуникативная компетенция, под которой понимается способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции позволяет учащимся чувствовать себя более уверенно на уроках ИЯ. И основная задача учителя заключается в развитии следующих навыков – владение языковыми средствами, творческий потенциал. В методике преподавания иностранных языков актуальным становится использование интерактивных форм обучения в условиях коллективного взаимодействия: обучающие игры, ролевые и имитационные игры, драматизация, проекты, интервью, мозговой штурм, составление семантической карты, информационный пробел, упражнение по типу «мозаики», решение проблемных задач, обмен мнениями. Проектная методика, одна из интерактивных форм, может быть успешно применена на уроках ИЯ как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции. Основная цель проектной методики – дать учащимся самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач, которые интегрируют знания из различных

предметных областей. К тому же, они должны владеть определенными интеллектуальными, творческими, коммуникативными умениями [1, с. 12].

Практика показывает, что проектная методика повышает мотивацию к изучению иностранного языка, способствует творческому, осмысленному и критичному использованию знаний и навыков, приобретенных в процессе изучения ИЯ. Поэтому данный метод очень популярен и часто применяется на уроках. Он позволяет учащимся свободно мыслить, решать задачи, которые пробуждают мысль, обсуждать различные пути решения этих проблем, с тем чтобы учащиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания.

Проектная методика стимулирует речемыслительную деятельность учащихся и обеспечивает решение следующих учебно-воспитательных задач: 1) включение учащихся в коллективное взаимодействие; 2) включение каждого в работу; 3) создание условий непринужденного общения на уроках по темам; 4) усиление и обогащение речевых навыков через обучение правильному ведению беседы, высказыванию аргументов, отстаиванию своей точки зрения; 5) развитие рефлексивно-оценочных действий, например, объективное оценивание; 6) развитие понимания необходимости и важности изучения иностранных языков и потребности пользоваться им как средством общения; 7) развитие организационных способностей учащихся – умения объяснять задания участникам группы на иностранном языке [2, с.15], [3, с. 20], [4, с. 24].

В процессе исследовательской деятельности нами была проведена опытная работа в 9 «А» классе. Опытная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Мы постарались применить такие методы, как контроль и диагностика учебно-познавательной деятельности учащихся: анкетирование, упражнения, наблюдения.

Констатирующий этап: Цель данного этапа: выявить уровень сформированности грамматических навыков учеников. Для этого мы предложили ученикам задания, знакомые им по форме, опирающиеся на грамматический материал, изученный ранее. Приступая к работе, необходимо, прежде всего, оценить уровень мотивации учеников к изучению английского языка.

В целях выявления уровня мотивации к изучению английского языка мы предложили ученикам ответить на вопросы анкеты. Результаты констатирующего этапа по первичной диагностике уровня познавательной активности наглядно показали, что ученики имеют средний уровень владения английским языком и познавательной активности по учебной дисциплине.

Опираясь на результаты исследования, показавшие, что исходный уровень сформированности грамматических навыков учеников средний, мы переходим к *формирующему этапу*. На данном этапе целью нашего исследования являлось проведение и презентация творческого проекта на тему «Halloween». Результаты работы подтверждают, что использование метода проектов способствует повышению интереса к английскому языку, стимулируют изучение грамматики и лексики, помогают вовлечь учащихся в иноязычную речевую деятельность.

Контрольный этап. Цель: сравнение результатов и выявление результативности проведенной работы. Ученики выполнили контрольную работу по теме «Tenses». Данная работа показала высокие результаты, выполнение проекта помогло ученикам усвоить изученный материал. При анализе коэффициентов процентного соотношения можно увидеть, что проведенная на контрольном этапе работа дала положительные результаты. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что использование проектной методики на уроке английского языка интегрирует учеников в различные сферы: социальную, языковую, исследовательскую и другие.

Проектная методика превращает обычный урок в увлекательное взаимодействие учеников и учителя. Обучение дает положительные результаты, если у детей есть мотивация, желание усваивать знания. Залог успеха заключается в умении заинтересовать ребенка. Формирование на уроке познавательного интереса через вовлечение учащихся в различные виды деятельности – одна из основных задач учителя, поэтому, проектная методика была правильным выбором при проведении урока, она помогает усваивать правила взаимодействия со сверстниками, в команде, развивает чувства соперничества и сотрудничества.

Литература

1. Полат, Е. С. Кабинет иностранного языка, при использовании метода проектов / Е. С. Полат. – М. : Академа, 2004. – С. 12.
2. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – № 2. – 2000. – С. 15.

3. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – №3. – 2000. – С. 20.

4. Полат, Е. С. Новые информационные и педагогические технологии в обучении иностранным языкам / Е. С. Полат // М. : Просвещение. – 2002. – С. 24 .

8. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ

Баженова А. С., Иванов Е. В. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В.Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Р. С. Наговицын, д-р пед. наук, доцент

Актуальной проблемой общей педагогики становится образовательно-воспитательный процесс учащихся с использованием балльно-рейтинговых систем. Совершенствование физической культуры учащихся в условиях введения новых ФГОС на основе балльно-рейтинговых технологий обеспечивает качество обучения как в физкультурно-спортивной, так и в частно-методической областях [1], [2]. Однако исследование основ совершенствования физической культуры учащихся в школе на основе инновационных подходов, таких, как внедрение балльно-рейтинговых систем в условиях введения новых ФГОС, требует доработки. Наш научный интерес заключается в создании балльно-рейтинговой системы, а также научной апробации совершенствования физической культуры учащихся в условиях введения новых ФГОС с использованием балльно-рейтинговых технологий.

Цель исследования – выявить и обосновать методику совершенствования физической культуры учащихся средней школы на основе реализации балльно-рейтинговой системы.

Авторская разработка базируется на еженедельном рейтинге результативности на уроке «Физическая культура». Каждый третий заключительный недельный урок по физическому воспитанию посвящен подведению рейтинговых балльно-рейтинговых результатов. А именно, в заключительной части занятия школьникам предоставляется сводная балльно-рейтинговая ведомость по классу, в которой обозначен индивидуальный рейтинг, заработанный на уроке [3].

В течение 8-недельного цикла учащиеся получили 8 отчетов-рейтингов (5 по развитию физических качеств, 2 – по развитию гимнастических и игровых умений и 1 – по теоретическому циклу). В течение года были реализованы 2 цикла. Результаты авторской балльно-рейтинговой системы не повлияли на итоговые оценки за уроки и за четверти. Результаты рейтинга освещались школьникам в конце каждого третьего занятия по физической культуре. Благодаря специально-разработанным файлам в формате Excel, учителю физической культуры удавалось заполнять балльно-рейтинговую ведомость класса за 2–3 мин., что не сказывалось на моторной плотности урока по физической культуре.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №11». Общую выборку испытуемых составили 97 учащихся средней школы 6–9 классов. Для эксперимента школьники были разделены на две группы: экспериментальная группа 7, 9 классы (48 школьников) и контрольная группа 8, 10, 11 классы (49 школьников) в независимости от пола. Каждый из респондентов обеих групп был продиагностирован по методикам, описанным выше. В целом не равное количество респондентов в контрольной и экспериментальной группах объясняется тем, что эксперимент проводился в академических классах и гендерных группах с неравным количеством учащихся.

Применение методики совершенствования физической культуры учащихся в условиях введения новых ФГОС на основе балльно-рейтинговых технологий оказало решающее влияние на эффективность совершенствования физической культуры испытуемых по всем компонентам. Существенное влияние методики совершенствования физической культуры учащегося в условиях введения новых ФГОС на основе балльно-рейтинговых технологий зафиксировано на деятельностный компонент физической культуры учащихся [4], [5], [6].

Таким образом, можно говорить о необходимости и достаточности предложенной системы для эффективной образовательной работы по совершенствованию физической культуры учащихся. Проведенное исследование носит завершённый характер, однако автор не претендует на исчерпывающую полноту разработки проблемы совершенствования физической культуры учащихся средней школы в условиях введения новых ФГОС на основе балльно-рейтинговых технологий. Использование полученных в исследовании результатов позволит в дальнейшем адаптировать

методику совершенствования физической культуры учащихся на основе реализации балльно-рейтинговых технологий в других типах образовательных учреждений.

Литература

1. Наговицын, С. Г. Система формирования компетенций в сфере физической культуры в процессе обучения студентов в вузе: дис. ... докт. пед. наук / С. Г. Наговицын. – Набережные Челны, 2013. – 459 с.
2. Николаев, Ю. М. Теоретико-методологические основы физической культуры: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Ю. М. Николаев. – СПб., 1998. – 65 с.
3. Наговицын, Р. С. Формирование физической культуры студентов в образовательном пространстве гуманитарного вуза (на основе мобильного обучения): автореф. дис. ... докт. пед. наук / Р. С. Наговицын. – М., 2014. – 48 с.
4. Виленский, М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни учащегося : учеб. пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. – 3-е изд., стереотип. – М. : КНОРУС, 2013. – 240 с.
5. Лубышева, Л. И. Теоретико-методологические и организационные основы совершенствования физической культуры учащихся: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Л. И. Лубышева. – М. : ГЦОЛИФК, 1992. – 58 с.
6. Петров, П. К. Система подготовки будущих специалистов физической культуры в условиях информатизации образования : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / П. К. Петров. – Ижевск, 2004. – 41 с.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ

Кагирова Н. Н. (СФ БашГУ, Стерлитамак)

Научный руководитель – Р. Р. Сафиуллова, канд. физ.-мат. наук, доцент

Формирование здорового образа жизни подрастающего поколения до недавнего времени ассоциировалось с физическим воспитанием. Все же в современном мире чересчур много социальных болезней, стрессов, а также неблагоприятных экологических условий существования. Возникла потребность выделения самостоятельной области воспитания, которая приобрела название “формирование культуры здоровья учащихся”.

Для формирования здорового образа жизни необходимо учитывать три основные цели: глобальную, дидактическую и методическую. Первая из них обеспечивает психическое и физическое здоровье подрастающего поколения.

Вторая цель состоит в вооружении учащихся необходимыми знаниями в области охраны здоровья, привитие умений, навыков и привычек, способствующих сохранению здоровья, трудоспособности и долголетия [1].

Третья цель заключается в вооружении учащихся знаниями физиологических основ процессов жизнедеятельности человека, правил личной гигиены.

Вся ответственность за достижение поставленных целей формирования здорового образа жизни возлагается, главным образом, на школу.

Главная задача учителя – сформировать у ребёнка культуру здорового образа жизни, отношение к своему здоровью как к ценности, научить навыкам управления своим здоровьем, необходимости ведения здорового образа жизни, навыкам оказания первой медицинской помощи и безопасного поведения в различных жизненных ситуациях, т. е. заложить в каждом ребёнке необходимость профилактических мер [2]. Если учитель научит учащихся с раннего возраста беречь и укреплять своё здоровье и будет личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, умственно, духовно, но и физически.

В настоящее время в практику работы школ широко вводят различные оздоровительные программы, содействующие формированию здорового образа жизни учащихся.

В некоторых школах действует программа «Здоровье», на основе которой каждый классный руководитель разработал программу для своего класса, учитывая при этом показатели проводимого в начале учебного года мониторинга здоровья, данные которого содержатся в личном Паспорте здоровья каждого ученика.

Современный учитель должен не только строить свой учебный процесс с учетом возраста, специфики развития организма, пола, психологических и физиологических процессов, но и использовать информацию по сохранению и укреплению здоровья в своей педагогической деятельности. Как отмечает академик Д. В. Колесов, «только при таком подходе может быть реализован принцип – здоровье через образование» [2].

Уроки физкультуры – основное звено в цепочке оздоровления учащихся в школе. Они способствуют укреплению здоровья, физическому развитию и закаливанию организма, а также умственной и физической работоспособности, формированию правильной осанки, устранения нарушений, порожденных разнообразными заболеваниями [1]. Однако обычный урок не приносит особого эффекта в плане оздоровления учащихся. В связи с этим учителям физкультуры совместно с

медиками надобно разработать комплекс специальных средств и методов на основе использования дыхательной гимнастики и включать их в урок физкультуры.

Необходимо проводить классные часы, где нужно пояснить учащимся, что немаловажное звено в формировании здорового образа жизни – это питание. Не случайно говорят: «Скажи, что ты ешь, и я скажу, кто ты». В этом очень хорошо помогает программа «Разговор о правильном питании». Мини – исследования, которые учителя проводят со школьниками, позволяют сформулировать культуру здорового питания [3].

Большая роль возлагается на учителя в сохранении здоровья учащихся. И каждый день на уроке дети учатся не только предмету, но и осмысленно относиться к своему здоровью. Учителю необходимо стараться сформировать у каждого ученика устойчивую привычку, потребность в выполнении физических и психологических упражнений не только на уроке, но и в обыденной жизни. Только так мы сможем верить, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Литература

1. Богданов, Г. П. Школьникам – здоровый образ жизни / Г. П. Богданов / Начальная школа, 1991. – №6. – С.13–16.
2. Змановский, Ю. Ф. Воспитание детей здоровыми / Ю.Ф. Змановский М. : Наука. – 1989. – 122 с.
3. Борисова, Л. Е. Здоровый ребенок – хороший ученик // Начальная школа, 2000. – № 9. – С. 22–25.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ «ГТО» НА ОСНОВЕ РАЗРАБОТКИ САЙТА GTO18.RU

Лопатин А. Т., Нурмагомедова Э. Н. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко Глазов)

Научный руководитель – Р. С. Наговицын, д-р пед. наук, доцент

Предварительное исследование проблемы формирования физической культуры на качество профессиональной подготовки обучающихся педагогического вуза показало, что в сложившейся ситуации профессионального педагогического образования обнаруживаются противоречия:

– между объективной необходимостью формирования физического воспитания обучающихся и недостаточностью методических оснований формирования физической культуры обучающихся;

– между широким спектром научных изысканий, ориентирующих формирование физкультурной подготовки будущего специалиста и недостаточной разработанностью проблемы формирования физической культуры обучающихся в условиях введения «ГТО» на основе мобильных технологий;

– между отставанием традиционной методической базы по формированию физической культуры обучающихся педагогического вуза и широкими возможностями занятий физической культурой на основе внедрения мобильных технологий и Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО».

При этом ряд проблем, связанных с формированием физической культуры обучающихся и проектирования педагогических технологий в образовательной среде, насыщенной мобильными устройствами, остается за пределами интереса исследователей и разработчиков [1], [2], [5].

Цель исследования – выявить и обосновать методические основы формирования физической культуры обучающихся педагогического вуза в условиях введения «ГТО» на основе разработки сайта gto18.ru.

В процессе поэтапного внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», направленного на популяризацию физкультурно-спортивного движения страны через реализацию мониторинга уровня физического развития населения в исследовании разработана и внедрена методика формирования физической культуры обучающихся педагогического вуза в условиях введения «ГТО» на основе разработки сайта gto18.ru [3], [4].

На этом сайте у любого желающего есть возможность получить информацию об уровне его физических качеств по нормам золотого, серебряного, бронзового значков комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), а также приобрести индивидуальный тренировочный цикл для физического и интеллектуального развития. Информация, полученная на данном сайте, позволит узнать индивидуальный рейтинг (региональный, городской или по учебному заведению) уровня своих индивидуальных физических качеств. С помощью данного сайта осуществляется отборочный тур тестирования Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» на факультетах вуза.

Для осуществления анализа формирования физической культуры обучающихся по уровням подготовлен комплекс контрольно-оценочных материалов и диагностические процедуры. Опытнo-экспериментальная работа проводилась на факультете педагогического и художественного

образования ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко».

Применение методики формирования физической культуры обучающихся в условиях введения «ГТО» на основе мобильных технологий оказало решающее влияние на эффективность формирования физической культуры испытуемых по всем компонентам. Существенное влияние методики формирования физической культуры обучающегося в условиях введения «ГТО» на основе разработки специального сайта gto18.ru зафиксировано на деятельностный компонент физической культуры обучающихся [4], [6]. Реализация мобильных технологий содействует потребностям современной молодежи в организации профессиональной подготовки, реализуемой на заинтересованности подростков в системном познании, с помощью нетрадиционных средств и форм обучения в любое время, независимо от местоположения.

Литература

1. Иванников, А. Д. Получение знаний для совершенствования информационных образовательных ресурсов : монография / А. Д. Иванников [и др.]. – М. : Информика, 2008. – 440 с.
2. . Куклев, В. А. Методология мобильного обучения: монография / В. А. Куклев. – Ульяновск : УлГТУ, 2006. – 254 с.
3. Полат, Е. С. Теория и практика дистанционного обучения : учеб. пособие / Е. С. Полат. – М. : Академия. – 416 с.
4. Наговицын, Р. С. Формирование физической культуры студентов в образовательном пространстве гуманитарного вуза (на основе мобильного обучения) : автореф. дис. ... докт. пед. наук / Р. С. Наговицын. – М., 2014. – 48 с.
5. Наговицын, С. Г. Система формирования компетенций в сфере физической культуры в процессе обучения студентов в вузе: дис. ... докт. пед. наук / С. Г. Наговицын. – Набережные Челны, 2013. – 459 с.
6. Петров, П. К. Система подготовки будущих специалистов физической культуры в условиях информатизации образования : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / П. К. Петров. – Ижевск, 2004. – 41 с.

КУЛЬТУРА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В XXI ВЕКЕ

Осмонкулова П. О. (СФ БашГУ, Стерлитамак)

Научный руководитель – Р. Р. Сафиуллова, канд. физ.-мат. наук, доцент

В XXI веке начала развиваться новая мода, мода на здоровый образ жизни. И если мода на одежду легко принимается молодежью, то мода на здоровый образ жизни у молодежи и в нашей стране встретит сопротивление.

Необходимо напомнить, что все страны мира уже сделали свой выбор в пользу здорового образа жизни. Спросите любого немца или англичанина, что он понимает, а главное, делает в своей жизни для собственного здоровья.

Здоровье в России до сих пор не является общественной и персональной ценностью. Мы не склонны думать о здоровье, как о собственном ресурсе и капитале и не заботимся о своём здоровье. Более трети россиян вообще не заботятся о своём здоровье, а среди тех, кто говорит о том, что заботится о нём, – заботится пассивно. Этот фактор, во многом, является ключевым для динамики смертности и заболеваемости. Это можно наглядно проследить при сравнении с другими странами.

Пропаганда здорового образа жизни использует все возможности для воздействия на наш менталитет, но – увы! – значительная часть людей никак на это не реагирует. Конечно, все хотят жить подольше, но кто-то с энтузиазмом работает над собой в этом направлении, а большинство людей расслабились и будто специально стремятся сократить себе жизнь. И никакие уговоры, положительные примеры, доводы, не заставляют их чуточку напрячься и сделать что-то полезное для самого себя или избавиться от вредных привычек!

Всем известны утверждения о том, что регулярное занятие физической культурой, отсутствие вредных привычек, правильное питание не только полезны для нашего здоровья, но также увеличивают продолжительность жизни человека. С этим трудно не согласиться, но некоторые факты никак не укладываются в эту теорию. Например, чем объяснить, что сельские жители, которые дышат чистым воздухом, питаются экологически чистыми продуктами и постоянно работают физически, имеют меньшую продолжительность жизни, чем горожане? Пытаясь это объяснить, приводят «веский» аргумент, – низкое качество медицинского обслуживания на селе. Зачем тогда вообще здоровый образ жизни, если решающее значение в здоровье и продолжительности жизни имеет качество медицинского обслуживания?

Профессиональные спортсмены много тренируются, и их тело в прекрасной физической форме, не пьют и не курят. Но вот продолжительность жизни тоже ниже средней.

В противоположность этому, – люди творческих профессий, особенно связанных с классическим искусством (художники, писатели, артисты), редко ведут здоровый образ жизни. Но живут, в среднем, дольше других.

Дело в том, что причинно-следственная связь между здоровым образом жизни и здоровьем, не совсем такая, какой мы ее привыкли видеть. По большому счету продолжительность жизни и состояние здоровья зависят от нашего мировоззрения. Потому что именно оно определяет нашу реакцию на происходящее вокруг нас, заставляет течь потоки энергии нашего организма соответствующим образом. И именно от этого зависит и наше здоровье.

Наше сознание не знает, сколько мы проживем. А подсознание, душа – знает. И косвенно сообщает нам об этом. Когда мы делаем что-нибудь полезное для организма, то получаем положительные эмоции. Эти эмоции формирует душа, как бы говоря нам: «В этом теле я просуществую довольно долго. Позаботься о том, чтобы оно долго и хорошо работало!» А если человеку не дано жить долго, то и тело можно содержать как попало, все равно напрягаться бессмысленно.

Эти две группы людей, – те, которым суждено жить долго, и те, у которых это не получится, – совершенно не понимают друг друга. Первые думают, что глупо курить, валяться на диване, неправильно питаться. Ведь будут болеть и быстро умрут! Ведь так здорово прогуляться на лыжах, прокатиться на велосипеде, пройти маршрут по горам! А вторые считают, – что тяжело напрягаться в спортзале, таскать рюкзак, передвигаться на лыжах! И так после работы устаешь! Правильно, устают, потому что из-за неправильного мировоззрения тратят энергию на злость, зависть, страх. Надо покурить, выпить, расслабиться, привести в порядок эмоции.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что надо перестать спорить и убеждать в преимуществах здорового образа жизни, а объяснять суть проблемы: как ты мыслишь, столько ты и будешь жить. А душа поможет тебе выбрать правильное отношение к своему телу, подходящий именно тебе образ жизни.

Литература

1. Кислицина, О. А. Социально-экономические факторы риска психических расстройств подростков / О. А. Кислицина // СОЦИС. – 2009. – № 8. – С. 92–99.
2. Козлова, В. Рациональная пирамида. Диетология, здоровое питание / В. Козлова // Будь здоров. – 2010. – № 8. – С. 5–10.
3. Артемьева, Т. Система Амосова / Т. Артемьева // Будь здоров. – 2010. – № 1. – С. 32–39.

РАЗВИТИЕ ОПЕРАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ХОККЕИСТОВ 13-14 ЛЕТ

Поздниккина С. А. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко Глазов)

Научный руководитель – С. Е. Жуйкова, д-р биол. наук, доцент

Современный хоккей отличается большой плотностью игры и высокими скоростями. Спортсмены постоянно находятся в условиях динамичности ситуаций решения задач (быстрая смена обстановки), наличия большого числа взаимосвязанных, в том числе конфликтных, факторов, высокой ответственности за результат решения, ограниченности времени на его поиск. В связи с этим их успешность напрямую зависит от уровня развития оперативного мышления [1], [2].

Наша работа посвящена изучению возможности развития оперативного мышления у хоккеистов 13–14 лет. Исследование проводилось на базе ДЮСШ № 1 г. Глазова Удмуртской республики. Тренировки экспериментальной группы включали в себя развитие скорости реакции; развитие внимания; умения принимать решения в короткий промежуток времени, «читать» мысли игроков. Упражнения на развитие оперативного мышления были включены во вводную, основную и заключительную части. Тренировки проходили 5 раз в неделю. Кроме того, экспериментальная группа в свободное время использовала мобильные гаджеты для улучшения «скорочтения» и концентрации внимания (приложения: «Скорочтение», «2Cars»). Контрольная группа тренировалась 5 раз в неделю по программе, составленной тренером, без дополнительных усложнений.

Для оценки уровня оперативного мышления хоккеистов мы использовали два мобильных приложения для определения скорости реакции и два теста на решение игровых ситуаций на льду («Решение игровых ситуаций при атаке», «Решение игровых ситуаций при откате»).

Результаты эксперимента показали, что после проведения эксперимента хоккеисты и контрольной, и экспериментальной групп улучшили свои результаты по тестам на скорость реакции (рисунки 1, 2). В первом тесте на скорость реакции среднее время реакции в контрольной группе уменьшилось на 0,2%, экспериментальной – на 0,6%. У экспериментальной группы были выше средние баллы за правильность решения игровых ситуаций (рисунки 3, 5). Кроме этого, они затрачивали гораздо меньше времени на их обдумывание (рисунки 4, 6). После проведения эксперимента этот показатель уменьшился в экспериментальной группе на 63% в первом тесте, и на 77% – во втором. В контрольной группе – только на 43% и на 57% соответственно.

Таким образом, предложенные нами упражнения улучшили показатели уровня оперативного мышления в экспериментальной группе, что в дальнейшем, по нашему мнению, должно отразиться и на результативности игры этих хоккеистов.

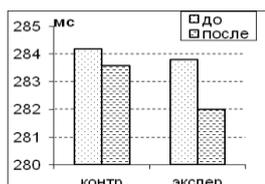


Рисунок 1 – Результат теста № 1 на скорость реакции

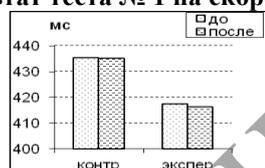


Рисунок 2 – Результаты теста № 2 на скорость реакции



Рисунок 3 – Баллы за тест «Решение игровой ситуации при атаке»

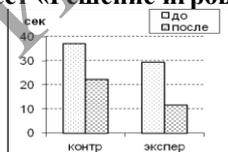


Рисунок 4 – Время, затраченное на решение игровой ситуации при атаке

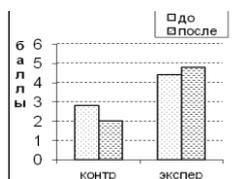


Рисунок 5 – Баллы за тест «Решение игровой ситуации при откате»

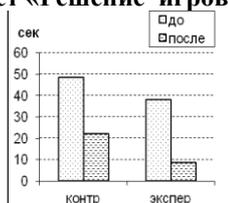


Рисунок 6 – Время, затраченное на решение игровой ситуации при откате

Литература

1. Волков, И. П. Практикум по спортивной психологии / И. П. Волков. – СПб. : Питер, 2002. – 288 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВУЗЕ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

Савичева О. С. (ОГИК, Орел)

Научный руководитель – В. В. Браницкий, канд. филос. наук, доцент

Физическая культура в современном обществе, будучи органично включенной в профессиональные, экономические и социальные отношения людей, выполняет сегодня гуманистическую и социализирующую функцию. Это определяется во многом тем, что в системе социальных ценностей российского социума утвердились ценности здоровья и жизни человека.

В современной России государственная политика в области высшего образования определяет социальный заказ на будущего специалиста и степень его физической готовности. Закон «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции предоставляет широкие возможности для переосмысления ценностей физической культуры студентов и в новом контексте рассмотреть её образовательные, воспитательные и оздоровительные функции [1].

Физическая культура как учебная дисциплина является составной частью образовательного процесса во всех российских вузах. Её целью выступает формирование не только уровня индивидуальной физической культуры каждого студента, но и уровня развития профессионально значимых способностей. Согласно результатам социологического исследования, проведенного среди студентов Орловского государственного института культуры, подавляющее большинство опрошенных (85%) считает, что физическая культура как учебная дисциплина в вузе нужна. Однако регулярно занятия посещает только 12,5% респондентов, 67,5% студентов появляются на занятиях иногда. Ответы на вопрос о том, для чего нужна студенту физическая культура, распределились следующим образом: поддержание здоровья (57%), поддержание хорошей физической формы (43%), поддержание позитивного настроения и активности (38%). Следует отметить, что образовательные программы некоторых направлений подготовки (например, хореография, режиссура театрализованных представлений) не включают занятия по физической культуре в связи со спецификой профессиональной подготовки. Исследование показало, что среди причин, по которым студенты плохо посещают занятия по физической культуре, на первом месте оказалась собственная лень и неорганизованность (57%), на втором – отсутствие осознанной мотивации (27%), на третьем – отсутствие у студентов ценности здоровья (23%).

На современном этапе перехода вузов Российской Федерации на многоуровневую систему образования остро встала проблема поиска новых нетрадиционных подходов, позволяющих повысить её эффективность. В ходе исследования респондентам был задан вопрос о том, что необходимо для формирования у студентов более позитивного отношения к занятиям по физической культуре. Результаты представлены на диаграмме.

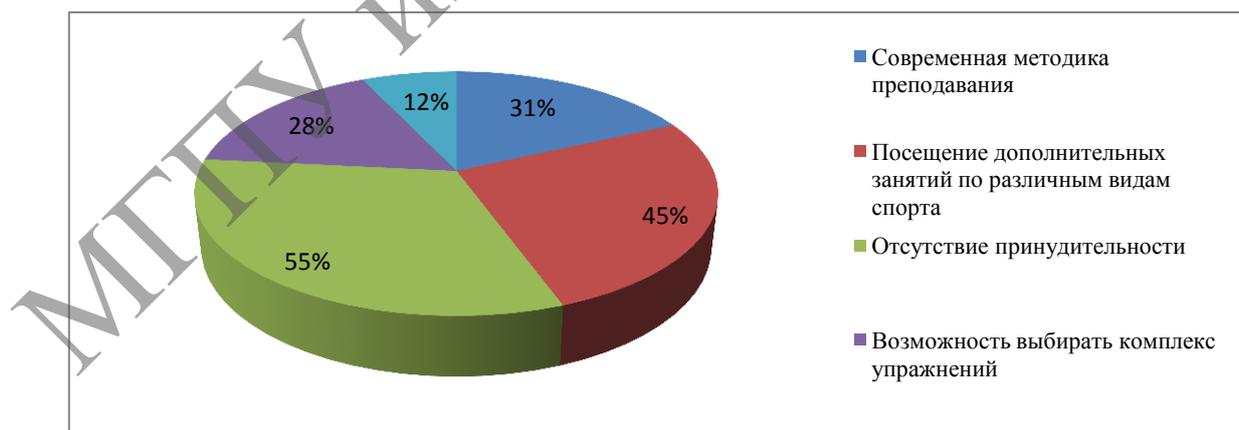


Диаграмма – Распределение ответов респондентов на вопрос

«Как Вы думаете, что необходимо, чтобы студенты более позитивно относились к занятиям по физической культуре в вузе?»

Как показано на диаграмме, важным фактором улучшения отношения студентов к физической культуре является отсутствие принудительности (55%), 45% опрошенных считают, что занятия физической культурой должны дополняться (либо заменяться) занятиями по различным видам спорта, представляющим интерес для каждого студента (секционный тип обучения).

Использование современных методик преподавания отмечает 31% будущих работников сферы культуры, 28% полагают, что наряду с наличием оборудованных спортивных залов (12%),

возможность выбирать комплекс упражнений также будет способствовать позитивному отношению к занятиям физической культурой. И более того, студенты готовы принимать участие в спортивных соревнованиях (85%) и посещать физкультуру 3 раза в неделю, если будет модернизирован весь процесс физической подготовки и воспитания.

По мнению студентов, важнейшей задачей в преподавании дисциплины «Физическая культура» в вузе является интегрирование в молодежную среду ценностей физического воспитания и здорового образа жизни.

Литература

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В XXI ВЕКЕ

Титова Ю. А. (СФ БашГУ, Стерлитамак)

Научный руководитель – Р. Р. Сафиуллова, канд. физ.-мат. наук, доцент

Современному человеку зачастую очень трудно следить за своим здоровьем и телом. Ускоренный темп жизни в XXI веке не позволяет человеку адекватно оценивать состояние своего организма.

Ожирение, сахарный диабет, пониженный иммунитет, частые респираторные заболевания – все это последствия нездорового образа жизни, малой физической активности и плохого питания [1, с. 12].

Тысячи поколений людей жили в постоянных ограничениях. Им не хватало еды, воды, они были в постоянном движении и совершали много физической работы. Поглощая жирную калорийную пищу, организм запасает калории, превращая их в жиры и откладывая на теле.

Современному человеку намного легче добыть себе еду, нежели его предкам, и поэтому нет естественного ограничения, и человек начинает поглощать сверх меры.

Многие люди питаются (1–3 раза в день), и это также отрицательно сказывается на их здоровье. Можно подумать, что если кушать редко, то организм начнет худеть, но чаще всего это не так.

Во-первых, обычно люди питаются редко но «метко», т.е. поглощают довольно большие и калорийные порции.

Во-вторых, когда человек питается не часто, то организм начинает считать, что наступил голод, что ресурсы ограничены и что нужно экономить энергию. Для этого он замедляет метаболизм, от чего человек становится сонным и вялым, туго соображает, но не худеет, а в некоторых случаях начинает даже набирать жировую массу, т.к. организм начинает откладывать запасы на «черный день» [1, с. 37].

Чтобы избежать такого, нужно питаться 5–6 раз в день для того, чтобы повысить метаболизм и ускорить обмен веществ. Организм будет считать, что ресурсов достаточно, и не будет откладывать лишнюю жировую массу. Но есть одно важное условие: питаясь часто, нельзя превышать суточную норму калорий, иначе из-за переизбытка калорий опять же начнется отложение жировых масс.

Для мужчины с весом 70–80 килограммов и средними энергетическими затратами в сутки достаточно 1800–2300 калорий [2, с. 56].

Для женщины весом 50 – 60 килограмм и средними энергетическими затратами в сутки достаточно 1200 – 1800 калорий [2, с. 57].

Важно отметить, что нужно ограничивать свой рацион и выбирать не жирные и низкоуглеводные продукты. Не стоит категорически отказываться от углеводов.

Существует два типа углеводов: быстрые и медленные. Быстрые углеводы (сахар, сдобная выпечка, и т.д.) дают резкий всплеск энергии в организме, но имеют свойство откладываться в жир. Медленные углеводы (каши, отруби и т.д.) долго перевариваются и отдают энергию постепенно, равномерно питая организм на протяжении нескольких часов [2, с. 100]. Такие углеводы более полезны, чем быстрые.

Также для поддержания своего организма в тонусе необходима физическая нагрузка. В целом существует два вида нагрузок: аэробная и анаэробная.

Аэробная нагрузка – это вид нагрузки, где используется большое количество повторений с небольшим усилием (бег, велосипед и т.п.).

Анаэробная нагрузка – это вид нагрузки, где используется малое количество повторений с умеренным и большим усилием (жим штанги, отжимания, подтягивания и т.п.).

Для полноценного физического развития необходимо использовать оба этих вида нагрузок. Аэробная нагрузка развивает выносливость и сжигает жир непосредственно во время тренировки. Анаэробная нагрузка развивает силу и сжигает жир уже после тренировок т.к. затрачивает ресурсы организма на восстановление мышечной ткани.

Также важен период восстановления между тренировками. Если не восстанавливаться в полной мере то, в конечном итоге, можно загнать свой организм. Необходим здоровый сон, а также желательно добавить в свой рацион витаминно минеральные комплексы. Это поможет восстановить нервную систему и организм в целом.

Современный мир гораздо проще и безопаснее, чем мир наших далеких предков, но вот наши организмы остались точно такими же какими были сотни тысяч лет назад. В XXI веке человек не получает достаточной физической нагрузки. Малоподвижный образ жизни приводит к проблемам со здоровьем и, как следствие, уменьшает нашу социальную активность.

Соблюдая простые правила питания и ведя активный образ жизни, можно поддерживать свой организм в отличной форме, быть здоровым, активным и наслаждаться жизнью.

Литература

1. Абросимова, М. Ю. Здоровье молодёжи / М. Ю. Абросимова [и др.]. – Казань : «Медицина», 2013. – 220 с.
2. Муравьев, С. А. Счастье быть здоровым / под ред. С. А. Муравьев, Г. А. Макарова. – Екатеринбург : «Фотек», 2014. – 120 с.

9. ЭКОЛОГИЯ, БИОЛОГИЯ, ХИМИЯ, ОХРАНА ПРИРОДЫ: НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫХ И КРАСНОКНИЖНЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ ПРОИЗРАСТАЮЩИХ В ЗАКАЗНИКЕ «МОЗЫРСКИЕ ОВРАГИ» И ЗАПОВЕДНИКЕ «РЕПЕТЕК»

Астанова А. Б. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – С. М. Мижуей, канд. с.-х наук, доцент

В современном, развивающемся с огромной скоростью, мире важное место занимает задача сохранения живой природы. С этой целью была создана Красная книга.

Красная книга – это аннотированный список редких и находящихся под угрозой исчезновения видов (в том числе подвидов) животных, растений и грибов.

На земле произрастают тысячи разнообразных растений. Среди них – большое количество лекарственных.

Лекарственные растения – это группа растений, которые используются для приготовления лекарственного сырья для традиционной и народной медицины.

Цель исследования: проанализировать и сравнить особенности, видовое разнообразие лекарственных и краснокнижных видов растений, произрастающих в заказнике «Мозырские овраги» и заповеднике «Репетек».

Исследования проводились в 2015 г. на территории заказника «Мозырские овраги» г. Мозыря Мозырского района Гомельской области и в Репетекском песчано-пустынном заповеднике, расположенном на площади 35 тысяч га в центральной части Восточных Каракумов, в 70 км к югу от г. Чарджоу Лебапского района. Объектами были лекарственные и краснокнижные виды растений, произрастающих в заказнике «Мозырские овраги» и заповеднике «Репетек».

В результате проведенных исследований нами были выявлены видовой состав лекарственных и краснокнижных растений.

На заповеднике «Репетек» были встречены 3 вида – лекарственных и 2 – краснокнижных растений.

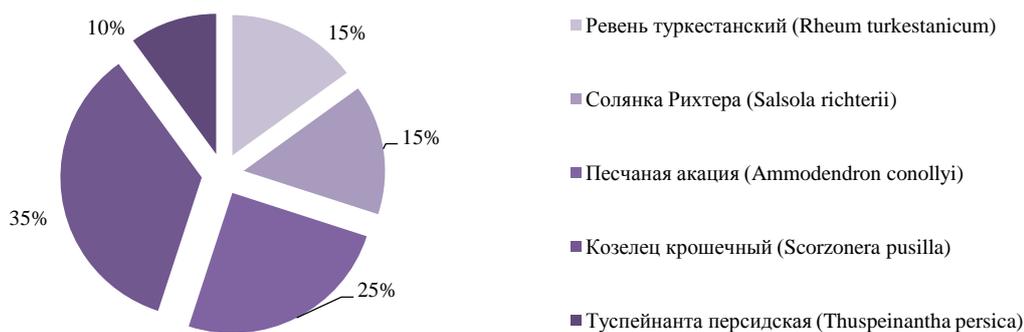


Рисунок 1 – Соотношение лекарственных и краснокнижных видов растений заповедника «Репетек»

Заказник «Мозырские овраги» представляет ценность особенностями растительного покрова, наличием в его составе ряда редких, исчезающих и хозяйственно ценных видов растений различного происхождения. На исследованном участке было выявлено 8 – лекарственных и 6 – краснокнижных растений.

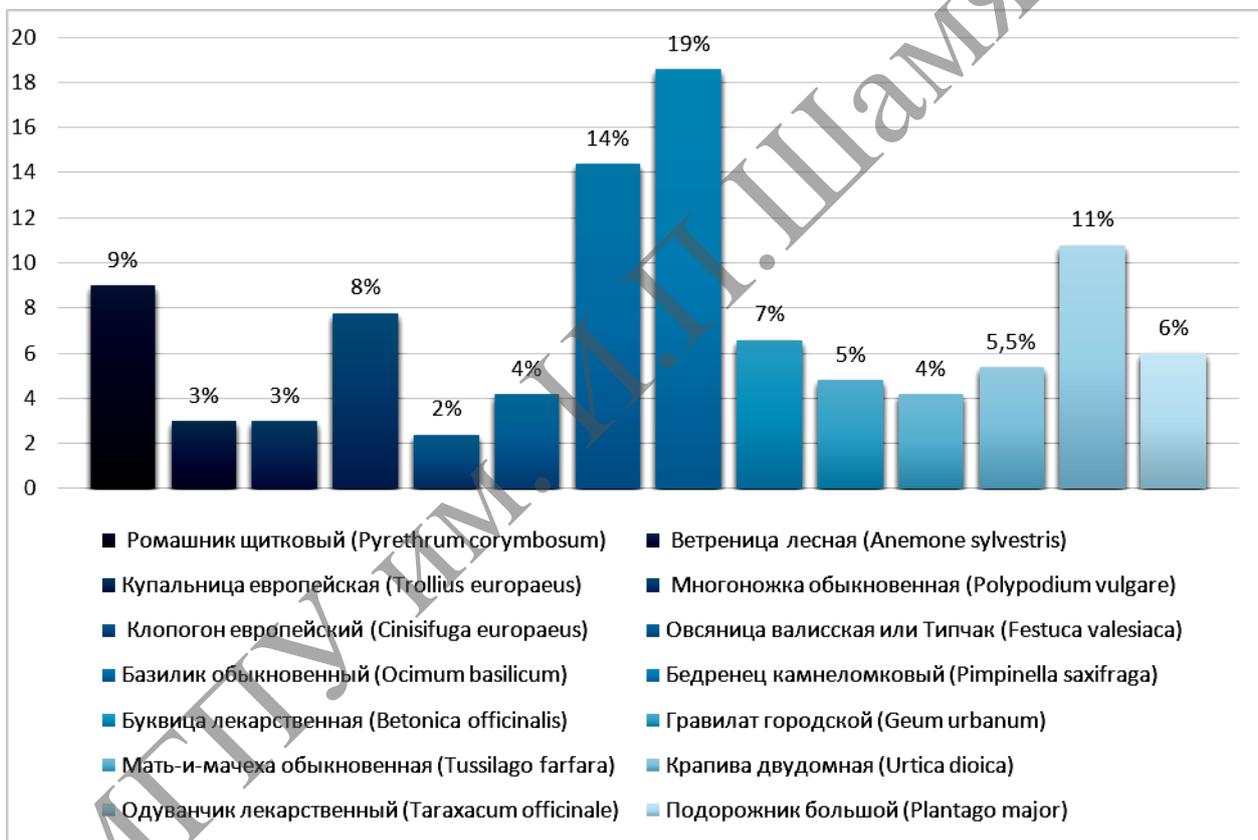


Рисунок 2 – Соотношение лекарственных и краснокнижных видов растений заказника «Мозырские овраги»

Количество видов в обоих фитоценозах разное. Следовательно, фитоценозы исследуемых заповедника и заказника значительно разные. Это объясняется двумя факторами: разнообразием форм жизни, а также их умение приспособляться к различным климатическим условиям.

Литература

1. Определитель высших растений Беларуси / под ред. В. И. Парфенова. – Минск, 1999. – С. 44–51, 234.
2. Красная книга Туркменистана : в 2-х т. – Ашхабад : Туркменистан, 1999. – Т. 2. – 263 с.
3. Козловская, Н. В. Флора Белоруссии, закономерности её формирования, научные основы использования и охраны / Н. В. Козловская. – Минск : Наука и техника, 1978. – 310 с.

АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В ИСТОЧНИКАХ НЕЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ МОЗЫРСКОГО РАЙОНА

Бабенко Е. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – И. Н. Крикало, ст. преподаватель

Одна из главных экологических проблем человечества – качество питьевой воды, которое напрямую связано с состоянием здоровья населения, экологической чистотой продуктов питания, с разрешением проблем медицинского и социального характера.

Цель работы – изучение и анализ органолептических и санитарно-химических показателей качества колодезной воды в населенных пунктах Мозырского района Гомельской области.

Для исследования выбраны 15 деревень Мозырского района: Провтюки, Митьки, Глиница, Балажевичи, Скрыгалов, Лешня, Белая, Мерабель, Боков, Верхний Млынок, Каменка, Васьковка, Осовец, Загорини, Барбаров. Пробы колодезной воды отбирались 21.08.2014 г., 21.08.2015 г. в соответствии с СТБ ГОСТ Р 51593-2001 Вода питьевая. Отбор проб [1].

Нормативные показатели качества воды приведены согласно Санитарным нормам, правилам и гигиеническим нормативам «Гигиенические требования к источникам нецентрализованного питьевого водоснабжения населения» [2]. Определение органолептических и санитарно-химических показателей выполнено согласно стандартным методикам [3] в ГУ «Мозырский зональный центр гигиены и эпидемиологии». В воде определялись: запах, привкус, цветность, мутность, водородный показатель, общая жесткость, окисляемость перманганатная, нитраты, сульфаты, хлориды. Статистическая обработка данных выполнена в стандартном пакете Excel.

Результаты исследований и их обсуждение. Гигиенический норматив запаха и привкуса питьевой воды не должен превышать 3 баллов. В исследуемых образцах колодезной воды названных населенных пунктов данные показатели соответствовали предъявляемым требованиям и составляли 0 баллов.

Мутность воды должна быть не более 2 мг/дм³, а цветность – не более 30⁰, однако, во многих населенных пунктах эти показатели не соответствовали нормам. В образцах питьевой воды, взятых в деревнях Митьки, Глиница, Осовец, Балажевичи, Скрыгалов, Лешня, Мерабель, Загорини, Каменка и Васьковка уровень мутности составил в среднем около 5 мг/дм³. А уровень цветности превышен в среднем в 2 раза в образцах питьевой воды, взятых в деревнях Глиница, Осовец, Балажевичи, Скрыгалов, Лешня, Белая.

Водородный показатель должен составлять 6–9 единиц рН, общая жесткость не более 10 мг-экв/дм³. Этим показателям соответствовала вся исследуемая вода.

Перманганатная окисляемость во многих исследуемых образцах воды превышена. Нормативный показатель – не более 7 мг/дм³ (рисунок 1).



Рисунок 1 – Перманганатная окисляемость питьевой воды населенных пунктов Мозырского района

Показатель сульфатов в исследуемой колодезной воде соответствовал гигиеническим требованиям, как и хлоридов, их нормативный показатель составил не более 500 мг/дм³ и не более 350 мг/дм³ соответственно.

Нормальным содержанием нитратов является показатель – не более 45 мг\дм³. Однако в некоторых образцах воды эта цифра значительно превышена, например, в д. Лешня составила 97 мг\дм³, а в д. Мерабель – 74 мг\дм³.

Выводы.

1. Образцы питьевой воды всех изучаемых населенных пунктов Мозырского района соответствовали гигиеническим нормативам по следующим показателям: запах и привкус, водородный показатель, общая жесткость, сульфаты и хлориды.

2. Уровень мутности превышен в среднем в 2,6 раза в образцах питьевой воды, взятых в деревнях Глиница, Осовец, Балажевичи, Скрыгалов, Лешня, Белая.

3. Превышены требования СанПиН по цветности в среднем в 2 раза в образцах питьевой воды, взятых в деревнях Глиница, Осовец, Балажевичи, Скрыгалов, Лешня, Белая.

4. Перманганатная окисляемость в образцах воды в пределах нормы – только в деревнях Млынок, Провтюки, Верхний Млынок, Барбаров.

5. Отмечалось значительное превышение содержания нитратов в д. Лешня – 97 мг\дм³, д. Мерабель – 74 мг\дм³.

Литература

1. Вода питьевая. Отбор проб: СТБ ГОСТ Р 51593-2001. – Введ. 01.11.2002. – Минск: Гос. комитет по стандартизации Респ. Беларусь, 2001 – 12 с.

2. Санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы «Гигиенические требования к источникам нецентрализованного питьевого водоснабжения населения»: Постановление № 105. – Введ. 02.08.2010. – Минск : М-во здравоохранения Респ. Беларусь, 2011. – 20 с.

3. Вода питьевая. Общие требования к организации методам контроля качества : СТБ 1188-99. – Введ. 01.07.2000. – Минск: Госстандарт: Гос. стандарт Респ. Беларусь, 2006. – 20 с.

ОСОБЕННОСТИ БИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ БУЛАВОУСЫХ ЧЕШУЕКРЫЛЫХ МИНСКОЙ ОБЛАСТИ.

Булавко А. А. (УО БГПУ им. М. Танка, Минск)

Научный руководитель – В. С. Бирг, канд. биол. наук, доцент

В Беларуси в настоящее время зарегистрировано более 1600 видов относящихся к 6 подотрядам и 56 семействам. Из них 139 видов булавоусых чешуекрылых [1, с. 6–10]. Булавоусые чешуекрылые – широко распространенная группа насекомых, играющая заметную роль в наземных биогеоценозах, в том числе антропогенных. Особенно существенна растительность большинства личинок, более того, гусеницы некоторых видов могут быть серьезными вредителями культурных и диких растений. Возможно, значительна и роль ряда видов в опылении цветковых растений. Среди гусениц булавоусых чешуекрылых есть и своеобразные симбионты, а также хищники, поедающие мелких равнокрылых [2, с. 6–10].

Велико и эстетическое значение дневных бабочек. Многие из них вылавливались и вылавливаются в коммерческих целях. Это, наряду со многими другими причинами, приводит к существенному снижению численности популяций ряда видов. Некоторые из таких форм включены в Красные книги разных уровней.

Несмотря на хорошую изученность булавоусых чешуекрылых по сравнению с другими группами отряда, видовой состав фаун отдельных регионов остается недостаточно исследованным.

Цель наших исследований – выявить видовой состав и особенности биологии булавоусых чешуекрылых Минской области.

Сборы материала (имаго) проводились в вегетационный период с 2012 по 2015 год в различных биотопах по стандартным методикам. За период исследования отловлено и таксономически обработано 1450 экземпляра бабочек, относящихся к 71 виду, что составляет около 51% от общего числа видов булавоусых чешуекрылых, зарегистрированных на территории Беларуси. Все виды принадлежат к 6 семействам: Толстоголовики (Hesperiidae), Парусники (Papilionidae), Белянки (Pieridae), Голубянки (Lycaenidae), Нимфалиды (Nymphalidae), Бархатницы (Satyridae). Наибольшее видовое разнообразие (21 вид) установлено в семействе Нимфалиды (Nymphalidae). Меньшим числом видов (10) представлены семейства Белянки (Pieridae), Бархатницы (Satyridae) 13 видов, Голубянки (Lycaenidae) 20 видов. Минимальным числом видов характеризуется семейства Толстоголовики (Hesperiidae) 6 видов, Парусники (Papilionidae) 1 вид.

Таким образом, количество выявленных для данного региона видов за время исследования составило 71.

В сборах отсутствуют виды семейства Риодинида, которое представлено одним редким видом Люцина – *Hamearislucina*.

На основании полученных данных оценена численность и массовость лёта булавоусых чешуекрылых. 49 видов отнесено к категории обычные и массовые. Данные виды встречаются в основном на цветущей растительности.

К категории редкие и единичные нами отнесено 22 вида. Численность указанных видов на исследуемой территории была всегда низка на протяжении всего периода исследований.

Из отмеченных нами 71 вида булавоусых чешуекрылых в Красную книгу Республики Беларусь внесены 2 вида: Сатир ютта (*Oeneis jutta*) и Торфяниковая желтушка (*Colias palaeno*).

По фенологии (периоду лета) все 71 вид булавоусых чешуекрылых условно разделены на 3 группы. В каждую фенологическую группу входят виды их различных семейств.

Весенне-летний период лета имеют 8 видов дневных бабочек, в более поздние сроки наблюдаются только их гусеницы на кормовых растениях.

Летний период лета имеют бабочки 41 вид.

С растянутым периодом лета зарегистрировано 22 вида.

На основании полученных данных составлен аннотированный список булавоусых чешуекрылых, которые были зарегистрированы на исследуемой территории. Каталог включает 10 полей, содержащий для каждого вида таксономическую и экологическую информацию: латинское и русское название вида; ареал вида; тип ареала; распространение в Беларуси; среда обитания; биология; кормовые растения; гигро-преферендум; биотопический преферендум; время лета имаго.

Полученные результаты пополняют сведения о видовом составе булавоусых чешуекрылых Минской области. Результаты работы могут использоваться в сравнении с данными, уже полученными для других территорий со сходными природными условиями. Ряд данных может быть учтен при составлении образовательных программ в области охраны окружающей среды.

Литература

1. Голденков, А. А. Фаунистический каталог. Дневные бабочки Республики Беларусь / А. А. Голденков. – Деп. в НПЭЦ «БЕРАС-ЭКО», 1992. – 67 с.
2. Мержеевская, О. И. Чешуекрылые (Lepidoptera) Белоруссии / О. И. Мержеевская [и др.]; под ред. О. И. Мержеевской. – Минск : Наука и техника, 1976. – 132 с.

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В СЕЛЬСКИХ И ГОРОДСКИХ ШКОЛАХ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Бусел Т. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. В. Старшикова, канд. биол. наук, доцент

Эксперимент (от лат. *experimentum* – проба, опыт) – метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности [1].

Биологический эксперимент в процессе преподавания биологии используется на уроках биологии при проведении учебных лабораторных и практических работ, биологических исследовательских и экспериментальных работ. Лабораторные и практические занятия играют ведущую роль в повышении эффективности процесса обучения. Они позволяют учитывать возрастные, психологические особенности разных групп школьников, индивидуальные особенности, способности, наклонности каждого ученика как личности [2].

В прошлые годы в школах размещали живые уголки, в которых жили птицы, хомяки, морские свинки, обязательно размещали аквариум с рыбами и водорослями, и одним из методов повышения познавательной активности учащихся в процессе обучения биологии в средней школе являлся биологический эксперимент. В настоящее время живые уголки исчезли из школ и, следовательно, обучение и приобретение навыков ухода за животными и растениями практически исключено из школьной программы биологии. Учебно-опытная работа является важным звеном связи преподавания биологии с жизнью и в связи с этим может быть перенесена на пришкольные участки. Подобная практическая деятельность выполняет важную функцию, повышая качество знаний учащихся по биологии, пробуждая и развивая познавательный интерес школьников. При этом школьники осваивают применение биологических методов в практической деятельности человека, что служит средством приобщения учащихся к самостоятельному поиску и обобщению знаний, способствует совершенствованию практических умений и навыков и играет важную роль в профориентационной работе [3].

Следует добавить, что учебная дисциплина «Школьный биологический эксперимент» исключена и из программы подготовки учителей-биологов в педагогических вузах. Подобный подход

в условиях перехода на профессионально-ориентированное обучение учащихся средней школы требует детального анализа.

Цель данных исследований: определить положение, нормативы и правила проведения биологического эксперимента в процессе обучения биологии в сельских и городских современных школах.

Задачи:

- 1) определить возможности и нормативы выполнения дидактических функций школьного биологического эксперимента на пришкольных участках сельских и городских школ Гомельской области;
- 2) изучить влияние школьного биологического эксперимента на выбор профессии и направления дальнейшего образования школьников.

Методика исследований. Участниками данных исследований выбраны учащиеся и учителя биологии школ Гомельской области. Четыре сельских школ Светлогорского района: Дубровская средняя школа, Давыдовская средняя школа, Николаевская средняя школа и Вежновская средняя школа в составе 65 учащихся 10 и 11-х классов и 4-х учителей. Четыре городских: гимназия, 7, 12, 14 школы г. Мозыря в составе 130 учащихся 10 и 11-х классов и 10 учителей. Определение нормативов выполнения дидактических функций школьного биологического эксперимента на пришкольных участках сельских и городских школ Гомельской области представлено в постановлении Министерства здравоохранения РБ от 27.12.2012 №206 «Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений общего образования»» [4].

Изучение влияния школьного биологического эксперимента на выбор профессии и направления дальнейшего образования школьников осуществляли методом анкетирования.

Результаты исследований. Выяснено, что нормативная документация выполнения дидактических функций школьного биологического эксперимента на пришкольных участках разработана лишь для сельских школ. В городских школах пришкольные участки используются в основном как спортивные объекты и лишь в незначительной степени для оформления ландшафтного либо предметного дизайна и экологических экскурсий. Анкетирование школьников показало, что 9,2% учащихся сельских школ выбирают профессиональную специализацию по биологии, в городских школах лишь 3,2%, около 18,4% планируют получить медицинское образование. Анкетирование учителей биологии позволило определить основную задачу учителя биологии: дать выпускнику школы биологические и экологические знания и умения, которые соответствуют передовым достижениям науки, сформировать экологическую культуру, гуманистически целостные экологические, правовые, нравственные, эстетические и практические отношения к природе, человеку, обществу.

Литература

1. Ашихмина, Т. Я. Экологический мониторинг : учебно-методическое пособие / Т.Я. Ашихмина. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М. : Академический Проект, 2006. – 416 с.
2. Папорков, М. А. Учебно-опытная работа на пришкольном участке / М. А. Папорков [и др.]. – М. : Просвещение, 1980. – 255 с.
3. Калинковская, Л. П. Учебный эколого-биологический комплекс Республиканского экологического центра детей и юношества – база для интерактивного педагогического взаимодействия / Л. П. Калинковская, Е. А. Смольская. – М. : Эковестник : Республиканский экологический центр детей и юношества, 2006. – № 2. – С. 12–17.
4. Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования для учреждений общего среднего образования» : Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь / Нац. центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2012.

РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКИХ СХЕМ НА УРОКЕ БИОЛОГИИ

Габайдулина Я. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. В. Старшикова, канд. биол. наук, доцент

Опорно-логические схемы в методике преподавания биологии используются достаточно давно. Особую значимость они приобретают в тех случаях, когда необходимо усвоение большого и сложного объёма информации. Как правило, схема упрощенно отображает и само явление и связи между его отдельными сторонами. Но, освобождая наше восприятие от второстепенных деталей, она помогает лучше понять главное, уяснить то, на что требуются многие страницы текста.

В период педагогической практики студентов-биологов 4-го курса (первая практика), в соответствии с календарным планом учебной программы, учащиеся 7-х классов изучают тему «Размножение хвойных растений. Значение голосеменных». Данная тема содержит достаточно сложный и объемный материал. Однако в учебнике биологии, в отличие от предыдущих тем (Размножение, смена жизненных циклов хвощей и папоротников), схема опыления и смены спорофита и гаметофита у голосеменных не такая подробная [1]. *Цель* данной работы: с помощью опорно-логической схемы обеспечить усвоение учениками темы «Размножение хвойных растений. Значение голосеменных».

Задачи: 1) изучить значение структурно-логических схем на уроках биологии; 2) разработать схему жизненного цикла хвойных растений на примере сосны обыкновенной.

Изучая данную тему, учащиеся должны усвоить жизненный цикл хвойных растений на примере сосны обыкновенной, но в данном параграфе этот вопрос изложен, используя только словесные средства обучения. Нами была разработана схема жизненного цикла сосны обыкновенной, которая может использоваться при объяснении нового материала. Данную схему целесообразно изобразить на доске предварительно перед уроком, затем в процессе объяснения нового материала в тетрадях учащихся. В дальнейшем схема может быть представлена в виде таблицы и рекомендована для включения в учебники биологии 7-го класса.

Схема 1 – Структурно-логическая схема жизненного цикла сосны обыкновенной



Использование этой схемы на уроке позволяет создать у учащихся четкое, наглядное представление об изучаемом материале в целом как о системе знаний, помочь разобраться в его структуре: выделить главное, существенное в излагаемом материале, показать взаимосвязи между отдельными компонентами содержания, помочь учащимся запомнить основной материал.

Литература

1. Биология : учеб. пособие для 7-го кл. общеобразоват. учреждений / В. Н. Тихомиров [и др.]; под ред. В. Н. Тихомирова. – Минск : Нар. асвета, 2010. – 199 с.

ДИНАМИКА УМСТВЕННОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Габайдулина Я. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – В. В. Валетов, д-р биол. наук, профессор

Способность человека к выполнению конкретной деятельности определяет содержание работоспособности как основной составляющей надёжности человека. Она зависит от состояния систем организма, физиологических, физических и психических факторов, которые воздействуют на организм не только по отдельности, но и в сочетании друг с другом. Работоспособность человека непостоянна и характеризуется динамичностью.

Цель: исследовать динамику умственной и физической работоспособности школьников

Исследование проводилось на базе ГУО «Стреличевская средняя школа им. В.Н. Марченко» в период январь – февраль 2015 года. В процессе проведения работы было обследовано 77 школьников в возрасте от 9 до 15 лет, из них 40 девочек и 37 мальчиков. Оценка динамики умственной работоспособности проводилась с помощью корректурной пробы Бурдона. Для изучения физической работоспособности были использованы результаты измерений темпинг-теста, гибкости, длины прыжка и время бега [1], [2].

Результаты исследования. Среднее значение индекса утомляемости у девочек составляет $1,01 \pm 0,02$ отн. ед., у мальчиков $1,12 \pm 0,02$ отн. ед. Это свидетельствует о повышенном уровне психической активности школьников. Наибольшая психическая активность у девочек наблюдается в возрасте 14 лет и составляет $1,07 \pm 0,04$ отн. ед., а у мальчиков наблюдается в возрасте 12 лет и составляет $1,25 \pm 0,16$ отн. ед. В возрасте 12 лет между девочками и мальчиками наблюдается наибольшая разница в показателях и составляет $0,93 \pm 0,11$ у девочек и $1,25 \pm 0,16$ у мальчиков.

Наибольшее значение коэффициента асимметрии внимания отмечается как у девочек, так и у мальчиков в возрасте 11 лет и составляет $1,7 \pm 0,59$ отн. ед. и $1,7 \pm 0,36$ отн. ед. соответственно, минимум – в 10 лет у девочек – $0,04 \pm 0,16$ отн. ед. и в 14 лет у мальчиков – $0,17 \pm 0,17$ отн. ед. Возрастной промежуток 9–11 лет у девочек и 9–12 лет у мальчиков характеризуется включением в работу правого полушария головного мозга. Начиная с 12-летнего возраста, наблюдается включение в работу левого полушария головного мозга.

Увеличение прироста скоростно-силовых показателей у девочек с 9–13 лет происходит постепенно с $138 \pm 2,55$ см до $171,5 \pm 5,12$ см, при этом к 13 годам показатель длины прыжка у девочек достигает наивысшего значения. Уровень физической подготовленности за этот период изменяется со среднего до выше среднего. У мальчиков прирост показателя длины прыжка наблюдается в 11–15 лет с $153 \pm 6,91$ см до $214,33 \pm 10,83$ см, достигая при этом наивысшего значения. Уровень физической подготовленности изменяется с низкого до выше среднего.

Как у девочек, так и у мальчиков в возрасте 9–11 лет наблюдается снижение показателя гибкости с $8,6 \pm 1,17$ см до $4,25 \pm 3,72$ см у девочек и с 6 ± 1 до $(-2,44 \pm 3,36)$ см у мальчиков, при этом уровень физической подготовленности изменяется с выше среднего до среднего. С 11 лет у девочек значения гибкости возрастают и к 14 годам достигают наивысшего значения – $11,6 \pm 4,47$ см. У мальчиков к 12 годам показатель гибкости возрастает до $3,4 \pm 1,94$ см, к 14 годам снижается и достигает наименьшего значения – (-7 ± 13) см, и к 15 годам достигает наивысшего значения – $7 \pm 4,18$ см.

За период 9–14 лет у девочек наблюдается снижение показателя времени бега с $5,7 \pm 0,09$ с до $5,36 \pm 0,05$ с, при этом уровень физической подготовленности с высокого изменяется на выше среднего. В 9 лет девочки имеют наивысший показатель времени бега. У мальчиков в 9–11 лет этот показатель увеличивается с $5,45 \pm 0,05$ с и достигает наивысшего значения – $5,6 \pm 0,15$ с. Уровень физической подготовленности мальчиков соответствует высокому.

В период 9–11 лет у девочек наблюдается прирост скорости одиночных движений с $360 \pm 24,67$ удар/мин до $519 \pm 65,99$ удар/мин, достигая наивысшего значения в 11 лет. У мальчиков же прирост показателя темпинг-теста наблюдается в период 10–12 лет с $397,33 \pm 26,05$ удар/мин до $513,6 \pm 83,04$ удар/мин. В возрасте 11 лет как у девочек, так и у мальчиков показатели темпинг-теста достигают наивысшего значения – $519 \pm 65,99$ удар/мин и $506 \pm 59,61$ удар/мин соответственно.

Динамика умственной работоспособности у мальчиков и девочек в возрасте 9–15 лет говорит о нормальной либо чуть повышенной психической активности, средние значения индекса утомляемости составляют $1,01 \pm 0,02$ отн. ед. у девочек и $1,12 \pm 0,02$ отн. ед. у мальчиков. Значения времени бега у девочек и мальчиков с возрастом уменьшаются с $5,7 \pm 0,09$ – $5,36 \pm 0,05$ с у девочек, и с $5,45 \pm 0,05$ – $4,7 \pm 0,11$ с у мальчиков, однако уровень их физической подготовленности остается высоким. Показатель длины прыжка у девочек колеблется в пределах $138 \pm 2,55$ – $167,6 \pm 9,54$ см,

уровень физической подготовленности при этом выше среднего. У мальчиков уровень физической подготовленности длины прыжка имеет непостоянный характер, значения длины прыжка изменяются в пределах 150 ± 0 – $214,33\pm 10,83$ см. Уровень физической подготовленности по гибкости у девочек выше среднего, значения гибкости колеблются в пределах $8,6\pm 1,17$ – $11,6\pm 4,47$ см. У мальчиков показатели гибкости нестабильны и изменяются в пределах 6 ± 1 – $(-)\ 7\pm 13$ – $7\pm 4,18$ см.

Литература

1. Каташинская, Л. И. Динамика показателя развития, функционального состояния и умственной работоспособности средних и старших школьников г. Ишима: автореф. дисс. ... канд. биол. наук: 03.00.13 / Л. И. Каташинская; – Тюмень, 1999. – 26 с.

2. Годик, М. А. Система общеевропейских тестов для оценки физического состояния человека / М. А. Годик, В. Н. Тимошкин // Теория и практика физической культуры. – 1994. – №11–12. – С. 24–32.

ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ КОЛОДЕЗНОЙ ВОДЫ ДЕРЕВЕНЬ МОЗЫРСКОГО РАЙОНА

Гуненко И. М. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

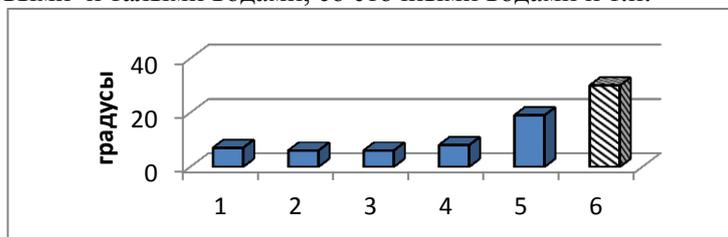
Научный руководитель – Е. А. Бодяковская, канд. ветеринар. наук, доцент

С ростом численности населения планеты и загрязнения окружающей среды все больше и больше вода становится дефицитной. Её начинает не хватать для отдельных городов и даже стран. Ситуация усугубляется ещё и тем, что нарастание недостатка воды повсеместно сопровождается загрязнением имеющихся водных ресурсов благодаря антропогенной деятельности человека. Международное сотрудничество является необходимым условием решения глобальной проблемы, обусловленной дефицитом пресной воды [1].

Цель работы – изучить органолептические показатели колодезной воды деревень Мозырского района в зимний период.

Исследования проводились в зимний период в деревнях Мозырского района: Дрозды, Васьковка, Каменка, Загорины, Прудок. Нормативные показатели качества воды приведены согласно Санитарным нормам, правилам и гигиеническим нормативам «Гигиенические требования к источникам нецентрализованного питьевого водоснабжения населения» [2]. В воде определялся вкус, запах, цветность, мутность. Природная вода всегда содержит в своем составе растворенные вещества. По мере роста концентрации неорганических и органических веществ, вода начинает принимать тот или иной привкус и/или запах. Согласно СанПиН привкус и запах колодезной воды должен быть не более 3 баллов. Во всех образцах колодезной воды, отобранных и в зимний период, запах и привкус не ощущался, что свидетельствует о качестве воды. Цветность воды характеризует наличие в ней гуминовых веществ, вымываемых из почвы. Сам по себе, гумус коричневого цвета, поэтому вещества, входящие в его состав, придают воде коричневый окрас. Согласно санитарным требованиям цветность колодезной воды не должна превышать 30° [2]. При анализе данного показателя было установлено, что все пробы воды из деревень в зимний период соответствовали нормативу (рисунок 1). Самый низкий уровень цветности зимой наблюдался в деревнях Васьковка и Каменка – по 6° , а самый высокий в деревне Прудок – 19° .

Мутность характеризует наличие в воде частиц песка, глины, илистых частиц, планктона, водорослей и других механических примесей, которые попадают в нее в результате размыва дна и берегов реки, с дождевыми и тальными водами, со сточными водами и т.п.

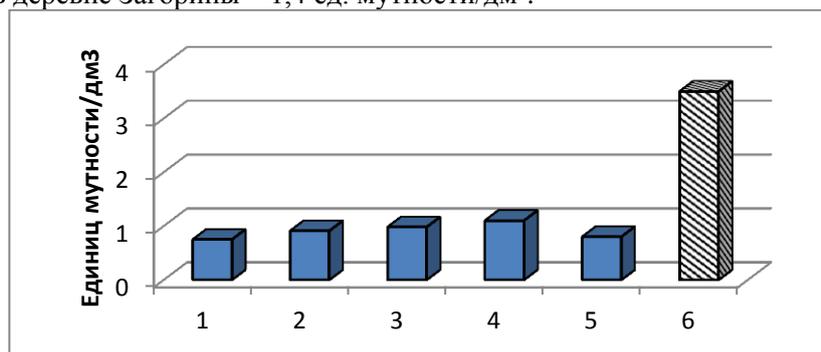


1 – д. Дрозды, 2 – д. Васьковка, 3 – д. Каменка, 4 – д. Загорины, 5 – д. Прудок,
6 – СанПиН

Рисунок 1 – Показатель цветности колодезной воды населенных пунктов Мозырского района в зимний период

Мутность воды подземных источников, как правило, невелика и обуславливается взвесью гидроксида железа. По санитарным нормам мутность питьевой воды из колодцев должна быть не выше 3,5 ед. мутности/дм³. Анализ результатов показал, что во всех населенных пунктах зимой

колодезная вода соответствовала предъявляемым требованиям (рисунок 2). При этом минимальный уровень мутности воды в зимний период отмечен в деревне Дрозды – 0,75 ед. мутности/дм³, а максимальный – в деревне Загоринь – 1,4 ед. мутности/дм³.



1 – д. Дрозды, 2 – д. Васьковка, 3 – д. Каменка, 4 – д. Загоринь, 5 – д. Прудок, 6 – СанПиН

Рисунок 2 – Показатель мутности колодезной воды деревень Мозырского района в зимний период

Анализируя полученные результаты, можно отметить, что органолептические показатели колодезной воды деревень Мозырского района в зимний период соответствовали санитарно-гигиеническим требованиям к качеству воды источников нецентрализованного питьевого водоснабжения населения.

Литература

1. Батмангхелидж, Ф. Вода для здоровья / Ф. Батмангхелидж. – Минск: Попурри, 2004. – 88 с.
2. Санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы «Гигиенические требования к источникам нецентрализованного питьевого водоснабжения населения»: Постановление № 105. – Введ. 02.08.2010. – Минск: М-во здравоохранения Респ. Беларусь, 2011. – 20 с.

РАЗВИТИЕ ЭКОТУРИЗМА В БЕЛАРУСИ

Дадацкая К. И. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Н. Лаптиева, канд. пед. наук, доцент

В последние годы развитие туристической деятельности в Республике Беларусь приобретает все большую актуальность. Одной из важнейших составляющих туризма является экотуризм. Развитие сети туристических услуг в сфере экотуризма в нашей Республике предусматривает использование туристического потенциала каждого региона.

Задачей исследования явилось изучение ресурсного потенциала Беларуси для использования в экотуристической деятельности. Методы исследования: изучение и анализ литературы, нормативных документов, картографирование и др.

Ввиду ряда причин экологического, экономического, социального и политического характера в настоящее время в Республике Беларусь наблюдается стремительный рост развития экотуризма благодаря реализации глобальных, национальных, региональных и местных экотуристических стратегий.

В Беларуси популярность экологического туризма началась с создания в 2002 г. общественного объединения «Агро- и экотуризм». Сегодня общественные организации («Агро- и экотуризм», «Отдых в деревне»), природоохранные организации («Экодом», «Экологическая инициатива», «Охрана птиц Беларуси», «Экопроект» и др.) занимаются планированием, регулированием и координацией экотуризма в Беларуси. К основным видам деятельности общественных институтов республики в сфере экотуризма относятся работа по популяризации концепции экологического туризма в Беларуси, поддержка международного сотрудничества в области экотуризма, продвижение экотуслуг на национальном и международном туристическом рынке, обучение в сфере экотуризма, поддержка развития традиционных белорусских ремесел и промыслов и др [1].

Анализ литературы и нормативных документов показал, что на данный момент в нашей республике сформировалось несколько форм организации экотуризма. Одной из основных среди них является экотуризм на особо охраняемых природных территориях, который развивается по следующим направлениям: экологические образовательные туры, фотоохота на редких животных и птиц, находящихся в естественных условиях, организация туристских походов в заповедные зоны, туры по болотам, туры по водным экосистемам и др.

Опорными центрами развития экологического туризма являются национальные парки (Беловежская пуца, Припятский, Нарочанский и Браславские озера), большинство заказников республики и Березинский биосферный заповедник, который закрыт для массового туризма (приоритетным здесь считается природноориентированный экологический туризм, сфокусированный на восприятии ценностей природы).

Национальный парк «Беловежская пуца» предлагает различные экологические маршруты и прогулки: природоведческие экскурсионные маршруты, эколого-образовательные прогулки, оздоровительные пешеходные маршруты различной протяженности. Популярность парку придает поместье белорусского Деда Мороза.

В национальном парке «Припятский» проводится большая работа по обеспечению качества туров и гарантированному наблюдению видов, что позволяет во время 10-дневного экологического тура в весенне-летний период увидеть 120–140 видов птиц и 10 видов диких животных в естественной среде. Разрабатываются орнитологические, ботанические маршруты. На территории Национального парка «Нарочанский» направлениями развития экологического туризма являются организация сети туристических стоянок, проведение экологических туров и оборудование экологических троп, разработаны природоведческие экскурсионные и туристические экологические маршруты (пешие, орнитологические, водные). Видовое разнообразие животных и птиц на территории Национального парка «Браславские озера» является основанием для развития экологического туризма в форме специально организованных орнитологических туров и наблюдений за дикими животными в природе. Кроме того, высоким потенциалом для организации экотуризма обладают заказники, ряд из которых имеет международное значение для сохранения биологического разнообразия. Разработана Стратегия устойчивого развития экологического туризма Беларуси [2], которая предусматривает механизм развития экотуризма, базирующийся на комплексной оценке ресурсного потенциала; системе экологического, социально-экономического, нормативноправового и геоинформационного обеспечения устойчивого развития и менеджмента экотуризма; внедрении инновационных экологобезопасных технологий. В целом отмечается положительная тенденция развития экотуризма на особо охраняемых природных территориях Беларуси, где ежегодно увеличивается поток экотуристов, создаются разнообразные программы пребывания туристов, ведется эколого-просветительская работа и происходит постепенная реконструкция инфраструктуры. При этом следует продолжить работу по экологическому нормированию туристической деятельности и обратить внимание на более активное вовлечение местного населения в туристический бизнес.

Богатый природный потенциал района создает предпосылки для развития экологического туризма предусматривающего посещение экологически чистых природных территорий. Основой экологического туризма является сеть особо охраняемых природных территорий.

Одна из них – государственный ландшафтный заказник «Мозырские овраги», создан для сохранения уникального природного комплекса с разнообразным рельефом, где произрастают ценные в научном, эстетическом отношении виды растений, а также редкие и исчезающие виды растений, занесенные в Красную книгу Республики Беларусь.

В заказнике разработаны два туристических маршрута – малая и большая экологические тропы для пешего и велосипедного туризма.

Таким образом, РБ имеет достаточно развитый потенциал и предпосылки для развития здесь экотуризма.

Литература

1. Экотуризм в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: <http://padarozze.ru/rol-obshchestvennykhinstitutov-v-razviti-ekoturizma-belarusi/> – Дата доступа : 10.03.2016.
2. Стратегия устойчивого развития экологического туризма в Беларуси / Л. М. Гайдукевич [и др.]; под ред. Л. М. Гайдукевича, С. А. Хомич. – Минск : БГУ, 2008. – 351 с.

ФИЗИОЛОГИЯ АНАЛИЗАТОРОВ

Деревяго А. А. (УО БГПУ им. М. Танка, Минск)

Научный руководитель – Е. Г. Лопатко, ст. преподаватель

Организм и внешний мир – единое целое. Восприятие окружающей нас среды происходит с помощью органов чувств, или анализаторов. Еще Аристотелем были описаны пять основных чувств: зрение, слух, вкус, обоняние и осязание. Термин «анализатор» (разложение, расчленение) был введен И. П. Павловым в 1909 г. для обозначения совокупности образований, активность которых

обеспечивает разложение и анализ в нервной системе раздражителей, воздействующих на организм: «Анализаторы – это такие аппараты, которые разлагают внешний мир на элементы и затем трансформируют раздражение в ощущение».

Анализатором, или сенсорной системой, называют часть нервной системы, специализирующуюся на восприятии определенных сигналов, проведении информации о них к коре больших полушарий и анализе этой информации. В качестве раздражителей, которые могут восприниматься определенными сенсорными системами, служат различные факторы как внешней, так и внутренней среды организма. При этом каждый анализатор оптимально настроен на восприятие каких-то определенных сигналов (называемых адекватными), к которым является эволюционно приспособленным [1].

Деятельность большинства анализаторов заканчивается формированием какого-либо ощущения, на основании которого у человека формируется определенное восприятие, что является объективным процессом. Это восприятие зависит от индивидуального опыта, функционального состояния организма, настроения и т.д. Так, человек может чувствовать какой-то запах и на основании этого ощущения его идентифицировать.

Изучение данной темы представляется актуальным, т.к. использование сенсорных систем в повседневной жизни является необходимым условием для восприятия мира.

Для изучения сенсорных систем используют электрофизиологические, нейрохимические, поведенческие и морфологические исследования на животных, психофизиологический анализ восприятия у здорового и больного человека, методы картирования его мозга. Сенсорные функции также моделируют и протезируют.

Сенсорная система выполняет следующие основные функции, или операции с сигналами: 1) обнаружение; 2) различение; 3) передачу и преобразование; 4) кодирование; 5) детектирование признаков; 6) опознание образов. Обнаружение и первичное различение сигналов обеспечивается рецепторами, а детектирование и опознание сигналов – нейронами коры больших полушарий. Передачу, преобразование и кодирование сигналов осуществляют нейроны всех слоев сенсорных систем [2], [3].

Выделяют общие представления об анализаторах и частную физиологию. К частной физиологии относят: зрительный анализатор, слуховой анализатор, вестибулярный анализатор, обонятельный анализатор, вкусовой анализатор, кожный анализатор, двигательный анализатор, интероцептивный анализатор.

При рассмотрении данной темы была определена биологическая роль анализаторов, которая состоит в том, что они являются специализированными следящими системами, информирующими организм обо всех событиях, происходящих в окружающей среде и внутри него. Из огромного потока сигналов, непрерывно поступающих в мозг по внешним и внутренним анализаторам, отбирается та полезная информация, которая оказывается существенной в процессах саморегулирования (поддержания оптимального, константного уровня функционирования организма) и активного поведения животных в окружающей среде.

Учение об анализаторах заложило основу понимания ощущений, восприятий, представлений как разнообразных форм чувственного отражения объективного мира в сознании человека, что является необходимым условием для процессов приспособления, поведения, обучения, познания, психической и физической деятельности. Болевая чувствительность имеет большое значение для организма и входит в комплекс симптомов многих заболеваний.

Таким образом, физиологическое значение анализаторов заключается в том, что они, вводя информацию о внешней и внутренней среде в мозг, способствуют формированию и развитию самой центральной нервной системы (ЦНС).

Литература

1. Ноздрачев, А. Д. Физиология человека и животных: в 2 т. / А. Д. Ноздрачев. – М. : Высш. шк., 1991. – 74 с.
2. Агаджанян, Н. А. Физиология человека: учебник для вузов / под общ. ред. Н. А. Агаджаняна, В. И. Циркина. – Н. Новгород : Изд. НГМА, 2003. – 528 с.
3. Покровский, В. М. Физиология человека: учебник для вузов / под общ. ред. В. М. Покровского, Г. Ф. Коротько. – М. : Медицина, 2003. – 656 с.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОСТА И РАЗВИТИЯ ЛЕСНЫХ КУЛЬТУР ДУБА ЧЕРЕШЧАТОГО В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СПОСОБА ИХ СОЗДАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОЗЫРСКОГО ОПЫТНОГО ЛЕСХОЗА

Дранец Т. П. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – В. В. Копытков, канд. с.-х наук, доцент

Искусственные насаждения закладываются посевом семян или посадкой сеянцев и саженцев. При посеве семян на лесокультурную площадь отпадает надобность в выращивании посадочного материала и пересадке его на постоянное место. В то же время при создании насаждений посевом семян возникает необходимость в своевременном, частом и длительном уходе за почвой, поскольку всходы древесных растений в первый год жизни не могут конкурировать с разрастающейся травянистой растительностью.

В последние годы широко практикуется создание культур посадочным материалом с закрытой корневой системой. Такой вид посадочного материала выгодно отличается от традиционного тем, что он обеспечивает высокую приживаемость и сохранность деревьев и посадку на лесокультурную площадь можно производить в течение вегетационного периода [1].

Посадка леса является почти повсеместно более надежным и экономически оправданным способом создания лесных культур.

Министерством лесного хозяйства Беларуси поставлена задача довести к 2020 году объем лесных культур, созданных посадочным материалом с закрытой корневой системой, до 30% от общей площади посадок. Эта технология считается прогрессивной и перспективной.

Сеянцы из питомника к моменту посадки их на постоянное место имеют определенную высоту надземной части и длину корневой системы. В первые годы после посадки они растут быстрее, чем всходы, и легче переносят неблагоприятные погодные условия, лучше конкурируют с травянистой растительностью. В связи с этим искусственные насаждения создают в основном посадкой сеянцев или саженцев [2].

Цель исследований заключалась в изучении сохранности лесных культур дуба черешчатого в условиях Мозырского опытного лесхоза.

Исследования проводились осенью 2015 г. на базе Мозырского опытного лесхоза в Моисеевском лесничестве.

Для исследования была произведена закладка пробных площадей в местах посева и посадки лесных культур дуба черешчатого. Размер пробных площадей составил 0,1 га (50*20 м), (6 рядов) для каждого варианта опыта. Расстояние между рядами 3 метра. Для посадки использовались 2-летние сеянцы и 4-летние саженцы, а также был использован посевной материал (желуди) 1 класса.

Таблица 1 – Сохранность лесных культур дуба черешчатого на пробных площадях, шт.

Ряды	Погибшие растения, шт.	Сохранившиеся растения, шт.
Первая пробная площадь, посев желудями		
1	18	53
2	16	55
3	17	54
4	25	46
5	25	46
6	27	44
Итого	128	298
Вторая пробная площадь, посадка 2- летними сеянцами		
1	10	52
2	7	55
3	4	58
4	8	54
5	4	58
6	5	57
Итого	38	334
Третья пробная площадь, посадка 4- летними саженцами		
1	4	51
2	5	50
3	4	51
4	2	53
5	7	48
6	3	52
Итого	25	305

На первой пробной площади в одном ряду посеяно 71 шт желудя, т. е. на пробной площади (0,1 га) – 426 штук, на всей площади – 4.260 шт на 1 га. В пересчете на 1 гектар погибло 1280 штук, сохранилось – 2980. Процент приживаемости составил 69,9%.

На второй пробной площадке в 1 ряду посажено 62 шт, т.е. на пробной площади 372 шт, на всей площади – 3.720 шт на 1 га. В пересчете на 1 гектар погибло 380 штук, сохранилось – 3340.

Процент приживаемости составил 89,7%.

На третьей пробной площади в 1 ряду посажено 55 шт, т.е. на пробной площади 330 шт., на всей площади – 3,330 шт на 1 га. В пересчете на 1 гектар погибло 250 штук, сохранилось – 3050.

Процент приживаемости составил 91,6%.

Таким образом, наилучшие показатели приживаемости имеют 4-летние саженцы дуба черешчатого. Посадка 2-летними сеянцами также имеет высокие показатели сохранности, всего на 2,5% меньше, чем посадка саженцами.

Литература

1. Жигунов, А. В. Теория и практика выращивания посадочного материала с закрытой корневой системой / А. В. Жигунов. – СПб. : СПб НИИЛХ, 2000. – 293 с.

2. Маслаков, Е. Л. Посадочный материал с закрытой корневой системой / Е. Л. Маслаков [и др.]. – М. : Лесная пром-ть. – 1981. – 144 с.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО БОРЬБЕ С ЛЕСНЫМИ ПОЖАРАМИ

Закружная Т. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – В. В. Валетов, д-р биол. наук, профессор

Как известно, любой пожар легче предупредить, чем тушить. Поэтому профилактические мероприятия относятся к средствам борьбы с огнем.

Лесопожарная профилактика – совокупность мероприятий, направленных на предупреждение возникновения пожаров и на создание условий для их быстрого тушения.

Работа по противопожарному устройству лесов проводится на основе планов, составленных при лесоустройстве. При составлении указанных документов виды противопожарных мероприятий и объемы выполняемых работ по каждому лесхозу должны основываться на данных об уровне развития экономики района, степени хозяйственного освоения лесов, интенсивности ведения лесного хозяйства. На основе этих материалов лесхозы разрабатывают годовые оперативные планы текущих противопожарных мероприятий. При этом должны учитываться происходящие изменения в лесном фонде, причины возникновения лесных пожаров, а также динамика погодных условий для соответствующего корректирования работы.

Действия по предупреждению распространения лесных пожаров предусматривают осуществление ряда лесоводческих мероприятий (санитарные рубки, очистка мест рубок леса и др.), а также проведение специальных мероприятий по созданию системы противопожарных барьеров в лесу [1].

В этой связи рассмотрим профилактические мероприятия по борьбе с огнем, которые проводятся на территории Мозырского района.

В прошлом году в преддверии пожароопасного сезона в Мозырском опытном лесхозе было создано 1300 км новых минерализованных полос и обновлено около 3000 км существующих ранее. Чтобы сохранить сосновые насаждения, созданные в послевоенные годы, следует свое исполнять некоторые требования: очищать лес от сухостоя и валежника, устранять подлесок, пролаживать 2–3 минерализованные полосы шириной более 20 метров и расстоянием между ними 50–60 метров, а надпочвенный покров между ними периодически выжигать.

Также применяют в лесном хозяйстве метод противопожарной высадки растений, когда за определенным количеством рядов хвойных насаждений высаживается ряд лиственных растений. Это способствует прекращению распространения огня при верховом пожаре, а так же препятствует распространению корневой губки в насаждениях.

К инструментам для борьбы с пожарами относят работу с населением. По словам опытных лесничих, наиболее эффективными остаются телевидение и подворный обход.

Ещё одним средством профилактики по борьбе с огнем является спутниковый мониторинг. Он даёт возможность определить масштабы и последствия лесных пожаров (в каком состоянии находится растительность и экологическая обстановка в регионе). Также позволяет принять решение о том, какими средствами и способами проводить тушение лесных пожаров, в каком направлении

двигаться и как защитить население от стихийного бедствия. В Мозырском лесхозе видеонаблюдение покрывает пока только 60% территории лесхоза, поэтому основным помощником является государственное предприятие «Беллесавиа», связь с бортами которой ведется постоянно.

Главными задачами Унитарного предприятия являются:

- 1) своевременное обнаружение лесных и торфяных пожаров и информирование о месте их возникновения;
- 2) тушение лесных и торфяных пожаров при возникновении такой необходимости своими силами;
- 3) выполнение аварийно-спасательных и других неотложных работ при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;
- 4) качественная подготовка воздушных судов и обеспечение полётов, а также высокопрофессиональная подготовка лётного, инженерно-технического состава и десантно-пожарной службы.

Одним эффективных способов с целью уменьшения воздействия антропогенного фактора на возникновение лесных пожаров и сокращение как их количества, так и площади является установка шлагбаумов. Они не только препятствуют въезду в лес, но и несут информационную функцию о запрете посещения данной территории. Лесники постепенно заменяют деревянные устройства на металлические, которые невозможно сломать и открыть, не зная особенностей.

Профилактические мероприятия, техническая база, опыт, слаженность и оперативность – составляющие, которые позволяют лесной охране при пожарах в основном обходиться самостоятельно, обращаясь за помощью к МЧС, только в случае распространению огня на площади более 5 га [2].

Литература

1. Маркевич, Т. С. Энциклопедия лесного хозяйства / Т. С. Макаревич. – М. : ВНИИЛМ, 2006. – Т. 2. – 416 с.
2. Шарафанович, О. А. Лесное и охотничье хозяйство / О. А. Шафранович – М. : 2015. – 48 с.

ЛЕСОВОССТАНОВЛЕНИЕ В ЗОНЕ ДЕЙСТВИЯ ПИРОГЕННОГО ФАКТОРА

Закружная Т. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – В. В. Валетов, д-р биол. наук, профессор

Лес – один из основных типов растительного покрова Земли, представленный многочисленными жизненными формами растений, среди которых доминирующая роль принадлежит деревьям.

Лес оказывает большое влияние на почвообразование, климат, природную среду. Он является одним из планетарных аккумуляторов живого вещества в биосфере.

Одними из основных факторов, которые влияют на лесные природные комплексы, являются пожары. Природный лесной пожар – неконтролируемый процесс горения, стихийно возникающий и распространяющийся в окружающей среде, сопровождается интенсивным выделением тепла, дыма и световым излучением, которое создает опасность для людей и наносит вред объектам хозяйственной деятельности и окружающей среде [1].

В этой связи рассмотрим восстановление лесов в естественных условиях после влияния пирогенного фактора.

Объекты изучения лесовосстановительных процессов в сосняках представлены двумя типами леса: сосняки мшистые и сосняки черничные (Мозырский район). Для изучения влияния пирогенного фактора на восстановление сосняков было заложено 8 временных пробных площадей (ПП).

Таблица 1 – Лесоводственно-таксационная характеристика ПП на момент закладки

Тип леса	№ПП	ПП, га	Состав	Бонитет	Возраст, лет	Средние	
						Высота, м.	Диаметр, см
Сосняки мшистые	1	0,2	9С1ББ	2	32	10	13
	2	0,2	10С	2	41	13	32
	3	0,2	8С2ББ	1	50	25	36
	4	0,2	9С1ББ	2	38	14	16
Сосняки черничные	5	0,2	8С2ББ	2	44	16	19
	6	0,2	9С1ББ	1	52	19	23
	7	0,2	10С	2	31	15	16
	8	0,2	8С2ББ	2	47	17	20

Проанализировав полученные данные, можно проследить повышение численности сосны после низовых пожаров. Восстановление происходит естественным путём.

Таблица 2 – Структура древостоев и естественное возобновление в исследованных сосняках

ПП №	Давность пожара	Древостой		Количество подроста, тыс. экз./га				Состав здорового подроста
		Возраст	Полнота	Сосна	Береза	Дуб	Осина	
1	5	32	0,8	0,4	0,1	–	–	8С2ББ
2	10	41	0,7	12,3	–	–	–	10С
3	15	50	0,7	15,4	0,2	–	–	9С1ББ
4	–	38	0,9	23,1	3,4	6,5	–	7С1ББ2Д
5	5	44	0,7	9,6	–	–	–	10С
6	10	52	0,8	3,4	–	–	–	10С
7	15	31	0,9	3,3	0,8	–	–	8С2ББ
8	–	47	0,7	1,1	0,1	–	–	9С1ББ

После проведения корреляционно-регрессионного анализа между давностью пожара и полнотой древостоя получен коэффициент корреляции 0,7. Данный коэффициент свидетельствует о высокой степени лесовосстановления.

Результаты исследований позволяют сделать вывод о положительном влиянии пирогенного фактора на лесовозобновительный процесс в сосновых лесах. Обобщение материалов опытов показывают, что в подавляющем большинстве насаждений имеется здоровый подрост хвойных пород. В наибольшей степени это наблюдается в ПП № 5 с давностью пожара 5 лет. На этой территории пирогенный фактор полностью уничтожил надпочвенный покров, тем самым создав минерализованный субстрат для восстановления исходных формаций. Так же способствовал резкому повышению освещенности поверхности почвы, увеличил проникновение осадков на её поверхность, изменил температурный режим почвы и влажность приземного воздуха. Для активации появления и роста самосева сосны, который образуется при полном выгорании подстилки, необходимая толщина составляет около 2 см. При этом максимальный эффект достигнут на ровных местоположениях.

Литература

1. Алексеев, М. И. Охрана окружающей среды : учеб. пособие / М. И. Алексеев, Е. М. Протасовский. – СПб. : ЛИСИ. – 1990. – С. 324.

БИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЛИСТОВОЙ ПЛАСТИНКИ ДОННИКА БЕЛОГО

Ильина Е. А. (УО МГТУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – С. М. Мижуёв, канд. с.-х наук, доцент

Донник белый (*Melilotus albus*) – двулетний ценный медонос, из семейства бобовые. На корнях донника живут клубеньковые бактерии. Стебель прямостоячий, ветвистый. Листья тройчатые, с ланцетовидными мелкозубчатыми листочками, прилистники цельные или зубчатые. Цветки донника мелкие, жёлтые или белые. Соцветия донника белого собраны в кисть. Пыльца бледно-жёлтая. Растение высотой до 1,5–2 м. Мёд с донника светлый, кристаллизуется в белую мелкозернистую массу [1], [2].

Целью опыта было изучение влияния субстрата на морфологические показатели донника белого. В ходе опыта мы измеряли ширину и длину листа.

Были использованы 150 семян донника белого, а в качестве грунта использовались почва и песок. В первой декаде марта 2015 года был произведен посев семян донника белого в пластмассовые стаканы. Через каждые 2 суток производился полив и наблюдение за всходами семян. Через 13 дней были отмечены первые всходы семян, высота проростков составила 1,0–2,5 см. Через 14 дней были проведены конечные измерения листьев донника белого (таблица 1).

Таблица 1 – Параметры листовой пластинки донника белого

Песок		Грунт	
Длина листа, мм	Ширина листа, мм	Длина листа, мм	Ширина листа, мм
22	17	25	12
14	11	24	14
12	11	21	9
8	5	18	16
14	8	19	12
17	11	14	10
20	14	16	10

В дальнейшем собранные данные были подвергнуты статистическому анализу (таблица 2).

Таблица 2 – Статический анализ параметров листовой пластики у донника белого

Показатель	Песок		Грунт	
	Длина листа, мм	Ширина листа, мм	Длина листа, мм	Ширина листа, мм
Среднее (M)	15,29	11,00	19,57	11,86
Дисперсия выборки (D)	22,90	15,00	16,29	6,14
Стандартное отклонение (s)	4,79	3,87	4,04	2,48
Доверит.интервал с P=0,95 (±)	3,55	2,87	2,99	1,84
Стандартная ошибка (m _x)	1,81	1,46	1,53	0,94
Медиана (Me)	14,00	11,00	19,00	12,00
Мода (Mo)	14,00	11,00	–	12,00
Среднее гармоническое (Mh)	13,85	9,62	18,85	11,44
Среднее геометрическое (Mg)	14,59	10,34	19,21	11,64
Экссесс (E)	-0,53	0,31	-1,20	-0,38
Коэффициент асимметрии (A)	-0,03	0,00	0,10	0,69
Интервал	14,00	12,00	11,00	7,00
Минимум (Min)	8,00	5,00	14,00	9,00
Максимум (Max)	22,00	17,00	25,00	16,00
Сумма	107,00	77,00	137,00	83,00
Коэффициент вариации (V)	31,31	35,21	20,62	20,90
Ошибка опыта, %	11,83	13,31	7,79	7,90

Длина листовой пластики донника белого при проращивании семян на песке в среднем по опыту составила 15,29 мм, ширина – 11,00 мм. Использование в качестве субстрата специального, предназначенного для этого грунта приводило к повышению показателей в среднем для длины на 4,29 мм, для ширины на 0,86 мм. Стандартное отклонение длины листа (субстрат – песок) 4,79 мм и 4,04 мм (субстрат – грунт). Стандартное отклонение ширины листа (субстрат – песок) 3,87 мм и 2,48 мм (субстрат – грунт). Это свидетельствует о большой изменчивости данных признаков, что подтверждается коэффициентом вариации. Он колебался в пределах от 20,62% (длина листа на грунтовом субстрате) до 35,21% (ширина листа на песчаном субстрате).

Стандартная ошибка (m_x) наименьшей была при проращивании донника белого на грунтовом субстрате (ширина листа) – 0,94. Наибольшее значение данного показателя составило 1,81 (длина листа, субстрат – песок).

Для оценки субъективной ошибки при проведении исследований была рассчитана ошибка выборки или точность опыта, характеризующая процент расхождения между выборочной и генеральной средними. Для песчаного субстрата она составила 11,83–13,31%, а для грунтового субстрата 7,79–7,90%.

Литература

1. Клименкова, Е. Т. Медоносы и медосбор / Е. Т. Клименкова. – Минск : Изд-во «Ураджай», 1981. – 280 с.
2. Глухов, М. М. Медоносные растения / М. М. Глухов. – 7-е изд. – М. : Колос, 1974. – С. 174–179.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Казакова Е. А. (СФ БашГУ, Стерлитамак)

Научный руководитель – Г. Г. Биккулова, канд. физ.-мат. наук, доцент

В требованиях ФГОС есть пункты, где указывается, что учитель на уроках математики должен провести работу с учениками, чтобы у них сформировались ценности здорового и безопасного образа жизни, основы экологической культуры. Экологическое воспитание учит детей не только понимать себя, но и все, что происходит вокруг них. К сожалению, ученики часто не знают, что между школьными предметами существует связь, а без нее не могут понять суть многих явлений в природе. Итак, экологическое воспитание является одним из важных направлений деятельности общеобразовательной школы.

Экологическое воспитание средствами уроков математики представляет собой непрерывный процесс, затрагивающий все стороны деятельности общества, способствующий формированию у учащихся экологического сознания, который учитывает все происходящие изменения среды.

В учебно-воспитательную программу школы можно включить задачи и дидактические игры с экологическим содержанием, привлечь учеников к конструированию таких задач и проектов, которые поспособствуют повышению эффективности экологического воспитания. Перед тем как изложить новый учебный материал, необходимо привести задачи с практическим содержанием, которые сможет решить любой ученик. Также необходимо привлекать учащихся к самостоятельной работе по поиску примеров применения полученных математических знаний. Учитель на уроках математики может дать текстовый материал, чтобы ученики сами попытались составить задачи, с экологическим содержанием.

Я, как студентка факультета математики и информационных технологий, во время педагогической практики могу предложить своим ученикам задачи, которые содержат материалы экологического воспитания. Решение данных задач заставит учеников задуматься о проблемах экологии. Необходимо задавать вопросы, которые заставят учеников задуматься над данной проблемой, научат выражать свое мнение, то есть, учитель старается всесторонне развить ученика.

Задачи необходимо сопровождать практическими выводами. Когда мы решаем задачи с практическим содержанием, мы не только ведем закрепление знаний, но ещё раскрываем характерные аспекты применения математики в производственной деятельности, направляем внимание учащихся на изучение нового материала. Но главной задачей решения таких примеров является то, что мы учим детей применять их на практике.

К сожалению, экологическая грамотность учеников на уроках математики хромает, так как экологическое воспитание в большинстве случаев связывают с такими предметами, как биология, химия и другие. Поэтому учителя математики отвергают необходимость применения материалов экологического содержания.

В заключении хотелось бы отметить, что, обращаясь к проблеме использования материала с экологическим содержанием на уроках математики, мы исходим от идеи превращения образования в механизм формирования основ экологической культуры, ценности здорового и безопасного образа жизни.

Литература

1. Викторова, Л. П. Методологические основы и методика развития экологической культуры в биологическом образовании школьников : дисс.... д-ра пед. наук. – М. : Просвещение, 2002. – 387 с.
2. Фридман, Л. М. Теоретические основы методики обучения математике / Л. М. Фридман. – М. : Либроком, 2009. – 208 с.

УРОВЕНЬ СУЛЬФАТ- И ХЛОРИД-ИОНОВ В КОЛОДЕЗНОЙ ВОДЕ ДЕРЕВЕНЬ ЛЕЛЬЧИЦКОГО РАЙОНА

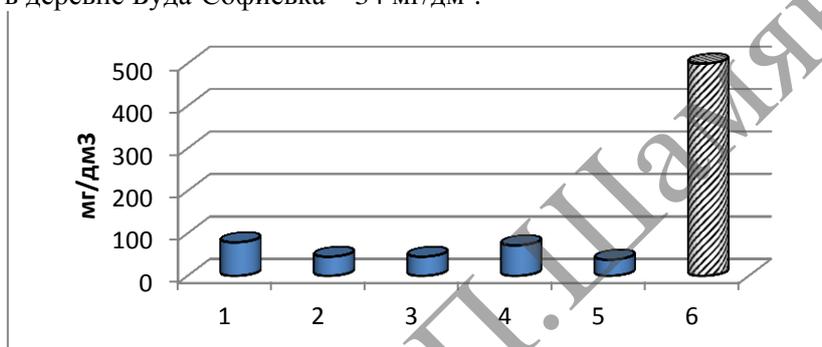
Кононович В. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. А. Бодяковская, канд. ветеринар. наук, доцент

Одна из главных экологических проблем человечества – качество питьевой воды, которая напрямую связана с состоянием здоровья населения, экологической чистотой продуктов питания, с разрешением проблем медицинского и социального характера. В целом для Республики Беларусь свойственны маломинерализованные подземные воды, которые на участках, не испытывающих хозяйственного загрязнения, в основном, удовлетворяют общим требованиям европейского и белорусского стандартов. Вместе с тем, известны обширные территории, где их качество не соответствует указанным стандартам из-за высокого содержания железа, реже марганца, бора, а

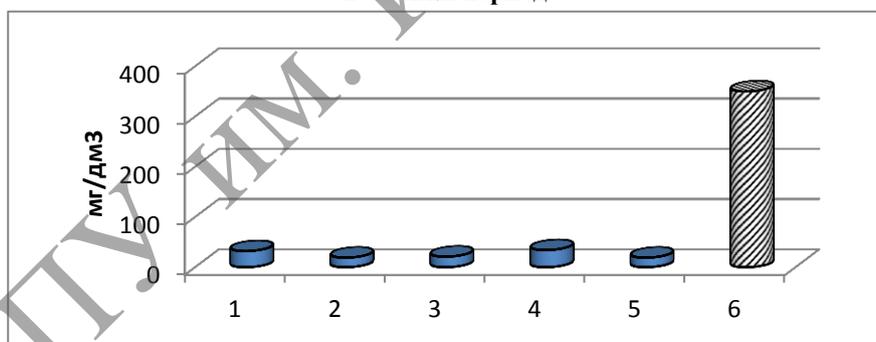
также практически повсеместного дефицита фтора и йода. В связи с этим становится актуальным постоянное исследование употребляемой в пищу человеком воды, особенно нецентрализованного водоснабжения [1].

Цель работы – изучить уровень сульфат- и хлорид-ионов в колодезной воде деревень Лельчицкого района в зимний период. Исследования проводились в зимний период в деревнях Лельчицкого района: Буйновичи, Милошевичи, Дзержинск, Буда-Софиевка, Боровое. Нормативные показатели качества воды приведены согласно Санитарных норм, правил и гигиенических нормативов «Гигиенические требования к источникам нецентрализованного питьевого водоснабжения населения» [2]. В воде определялось содержание сульфат-ионов и хлорид-ионов. В воде всегда в той или иной мере растворены различные вещества. При этом весьма существенную роль играют соли соляной и серной кислот (хлориды и сульфаты). При определении содержания сульфат-ионов в колодезной воде было установлено, что во всех населенных пунктах пробы воды в зимний период соответствовали нормативному показателю – до 500 мг/дм³ (рисунок 1). Минимальный уровень сульфат-ионов отмечен в деревне Боровое – 38 мг/дм³, а максимальный – в деревне Буйновичи – 79 мг/дм³. Уровень содержания хлорид-ионов в питьевой воде во всех населенных пунктах Лельчицкого района зимой соответствовал нормативным требованиям, т. е. не превышал 350 мг/дм³ (рисунок 2). Самый низкий показатель уровня хлоридов зимой отмечался в деревнях Милошевичи и Боровое – по 19 мг/дм³, а самый высокий в деревне Буда-Софиевка – 34 мг/дм³.



1 – д. Буйновичи, 2 – д. Милошевичи, 3 – д. Дзержинск, 4 – д. Буда-Софиевка, 5 – д. Боровое, 6 – СанПиН

Рисунок 1 – Концентрация сульфат-ионов в колодезной воде деревень Лельчицкого района в зимний период



1 – д. Буйновичи, 2 – д. Милошевичи, 3 – д. Дзержинск, 4 – д. Буда-Софиевка, 5 – д. Боровое, 6 – СанПиН

Рисунок 2 – Концентрация хлорид-ионов в колодезной воде деревень Лельчицкого района в зимний период

Таким образом, анализируя полученные результаты можно отметить, что уровень сульфат- и хлорид-ионов в колодезной воде деревень Лельчицкого района в зимний период соответствовал санитарно-гигиеническим требованиям к качеству воды источников нецентрализованного питьевого водоснабжения населения.

Литература

1. Зуев, В. Н. Изучение и охрана водных объектов / В. Н. Зуев. – Минск : Орех, 2006. – 70 с.
2. Санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы «Гигиенические требования к источникам нецентрализованного питьевого водоснабжения населения»: Постановление № 105. – Введ. 02.08.2010. – Минск : М-во здравоохранения Респ. Беларусь, 2011. – 20 с.

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МИКРОЭЛЕМЕНТАМИ КОРОВ-ПЕРВОТЕЛОК НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ЛАКТАЦИИ

Копать Н. В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – О. П. Позывайло, канд. ветеринар. наук, доцент

Организация полноценного кормления животных возможна при условии обеспечения в рационах всех элементов питания, в том числе и минеральных веществ, в оптимальных количествах и соотношениях.

Важную и разнообразную роль в организме животных играют микроэлементы. Они участвуют в катализе окислительно-восстановительных реакций, влияют на рост и развитие организма, принимают участие в углеводном, белковом, солевом и жировом обменах. Недостаточное поступление микроэлементов в организм ведет к возникновению патологических изменений. Потребность животных в микроэлементах обусловлена не только органическим и минеральным составом скармливаемых кормов, но такими факторами, как интенсивность роста, уровень продуктивности, физиологическое состояние (беременность, лактация).

В настоящее время проблема недостаточного содержания микроэлементов приобрела большое теоретическое и практическое значение. Особенность микроэлементов заключается в том, что, находясь в среде в незначительных количествах, но обладая огромной активностью, они играют большую роль во всех биологических процессах.

Недостаточное содержание или отсутствие в организме микроэлементов вызывает у животного расстройство обмена веществ, которое влечет за собой специфические заболевания. Добавка в рацион микроэлементов полностью ликвидирует указанные симптомы и восстанавливает нормальную деятельность [1].

Дефицит микроэлементов кобальта, цинка, меди снижает жизнедеятельность и развитие микрофлоры преджелудков, при этом снижается активность окислительных ферментов, гормонов, нарушается ассимиляция витаминов и микроэлементов, основных процессов обмена веществ. Недостаток марганца ведет к задержке роста и развития, увеличению отложения жира, нарушению окостенения (несгибаемость в суставах, хромота), расстройству нервной системы, снижению воспроизводительной способности, а при недостатке железа у животных развивается железодефицитная анемия – заболевание, при котором снижается содержание железа в сыворотке крови, костном мозге и депо, нарушается образование гемоглобина и эритроцитов [2].

Цель работы состояла в изучении содержания микроэлементов (меди, марганца, кобальта, цинка и железа) в крови коров-первотелок в начале лактации.

Работа проводилась на комплексе-600 ГСХУ «Мозырская сортоиспытательская станция» Мозырского района Гомельской области. Для решения поставленных задач были отобраны коровы-первотелки (10 голов) с учетом живой массы (480–500 кг) и уровнем продуктивности (среднесуточный удой – 14 кг). Кровь от животных брали из яремной вены в стерильные пробирки с соблюдением правил асептики и антисептики в начальный период лактации (1-й месяц). Стабилизацию крови осуществляли с помощью гепарина.

В цельной крови определяли содержание меди, цинка, кобальта и марганца на атомно-абсорбционном спектрофотометре МГА-915 в НИИ прикладной ветеринарной медицины и биотехнологии УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины» (НИИПВИБ, аттестат аккредитации согласно СТБ/ИСО/МЭК 17025 № ВУ/ 11202.1.0.0870). В сыворотке крови с использованием фотометрических методов была исследована концентрация железа (по образованию комплекса ионов Fe^{2+} с хромогеном).

В результате проведенных исследований было установлено, что, среднее содержание меди в цельной крови соответствовало нижней границе физиологической нормы.

Таблица – Содержание меди, цинка, кобальта, марганца и железа в крови коров-первотелок в начале лактации*

Исследованные показатели	Min–Max	M±m	Норма
Cu, мкмоль/л	11,41 – 13,75	12,96±0,27	12,50 – 18,75
Zn, мкмоль/л	38,89 – 57,55	46,64±1,95	45,90 – 76,48
Co, нмоль/л	206,34 – 584,42	364,84±38,13	510,00 – 850,00
Mn, мкмоль/л	1,92 – 5,17	3,34±0,35	2,73 – 4,55
Fe, мкмоль/л	2,63 – 7,61	3,90±0,48	17,85 – 28,57

*Примечание: содержание Cu, Zn, Co, Mn приведено в цельной крови, Fe – в сыворотке крови.

Концентрация кобальта была ниже нормы у 80% коров. Вероятно, это связано с низким уровнем содержания данного микроэлемента в рационе животных. Низкий уровень содержания кобальта в цельной крови коров-первотелок может привести к нарушению синтеза рубцовой микрофлорой кобаламина и к нарушению процессов кроветворения. Особенно это может усугубиться на низком фоне содержания железа в сыворотке крови у всех исследованных животных, что и подтвердилось нашими исследованиями. Концентрация железа у всех исследованных животных оказалось ниже физиологической нормы.

Содержание цинка у 60% исследованных коров было ниже физиологической нормы. Недостаточное содержание цинка в организме животных может привести к угнетению воспроизводительной функции животных и нарушению работы многих ферментов, для которых данный микроэлемент является активатором.

Уровень марганца в цельной крови коров имел широкий диапазон колебаний, но соответствовал физиологической норме.

Литература

1. Налбандян, И. В. Повышение качества молока и кисломолочных продуктов микроэлементной подкормкой коров: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. с.-х наук / Налбандян И. В.; Ереванский зоотехническо-ветеринарный институт. – Ереван, 1984. – 108 с.
2. Разумовский, Н. П. Высокопродуктивные коровы: обмен веществ и полноценное кормление / Н. П. Разумовский [и др.]. – Витебск : УО ВГАВМ, 2007. – 290 с.

АКТИВНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ПЕРИКИСНОГО ОКИСЛЕНИЯ ЛИПИДОВ В ТКАНЯХ РАНЕЦВЕТУЩИХ РАСТЕНИЙ

Кублицкая А. Д., Юрченко А. В. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск)

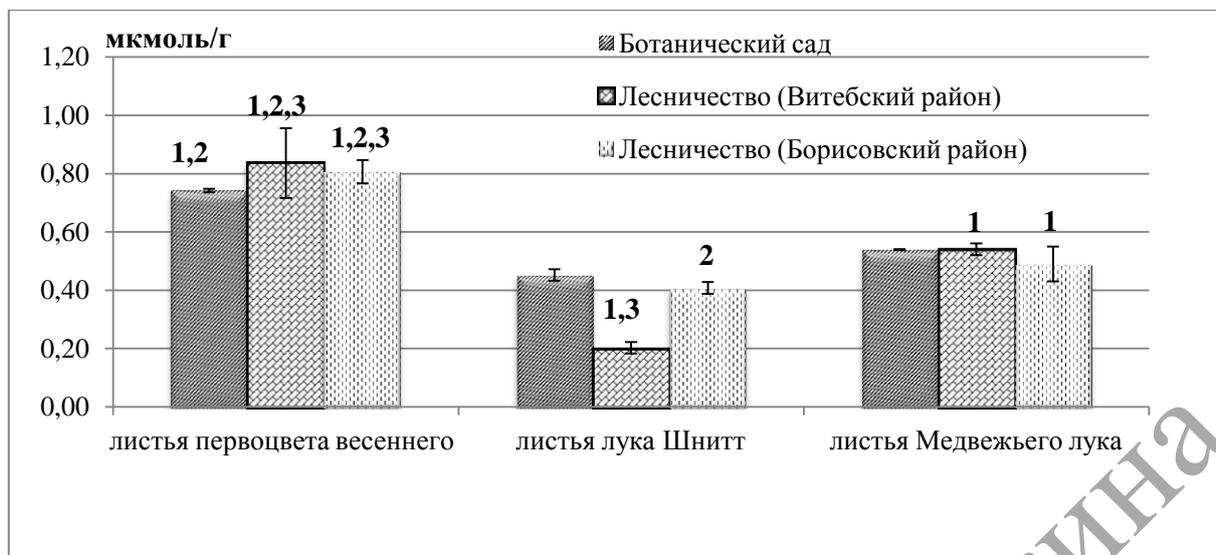
Научный руководитель – О. М. Балаева-Тихомирова, канд. биол. наук, доцент

Диеновые конъюгаты являются первичными продуктами перекисного окисления липидов, относятся к токсичным метаболитам, которые оказывают повреждающее действие на липопротеиды, белки, ферменты и нуклеиновые кислоты. Диеновая конъюгация является показателем степени выраженности процессов перекисного окисления липидов. Поэтому, чем выше значение диеновых конъюгатов, тем интенсивнее процесс перекисного окисления липидов [1]. Цель работы – определить активность процессов перекисного окисления липидов в тканях раннецветущих растений.

Материал и методы исследования. Объектами исследования являются раннецветущие растения первоцвет весенний (*Primula officinalis*), лук шнитт (*Allium schoenoprasum*) и лук медвежий (*Allium ursinum* L.). Образцы растений отбирались из популяций, произрастающих в условиях ботанического сада ВГУ им. П. М. Машерова, лесничества д. Крацевичи Борисовского района и лесничества г. Витебск. Исследование содержания диеновых конъюгатов проводилось в листьях раннецветущих растений природных, интродуционных и интродуционно-окультуренных популяций.

Методика определения конъюгированных диенов основана на приготовлении суспензии хлоропластов. Для определения диеновых конъюгатов 0,5 мл суспензии растворяют в 4,5 мл смеси гептан: изопропиловый спирт в соотношении 1:1 и центрифугируют 10 мин при 4 тыс. об/мин. Для разделения фаз к надосадочной жидкости добавляют 0,25 мл воды. К 0,5 мл верхней гептановой фазы приливают 2,5 мл этанола и спектрофотометрируют против этилового спирта при 232 нм. Расчет ДК производят с учетом коэффициента молярной экстинкции $2,2 \cdot 10^5 \text{ см}^{-1} \cdot \text{M}^{-1}$. [2]. Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2003, STATISTICA 6.0.

Результаты и их обсуждение. Содержание диеновых конъюгатов в листьях растений на примере природных, интродуционных и интродуционно - окультуренных популяций показано на рисунке. Установлено наибольшее содержание продуктов перекисного окисления липидов в листьях первоцвета весеннего, по сравнению с которым в листьях медвежьего лука и лука шнитта содержание малонового диальдегида статистически значимо снижено. Наименьшая концентрация в листьях лука шнитта. В листьях лука шнитт (Ботанический сад) отмечено большее содержание определяемых соединений в листьях в 2,25 раза по сравнению с лесничеством (Витебский район) и в 1 раз по сравнению с лесничеством (Борисовский район).



¹P < 0,05 по сравнению с листьями медвежьего лука (Ботанический сад);

²P < 0,05 по сравнению с листьями медвежьего лука (Витебское район);

³P < 0,05 по сравнению с листьями медвежьего лука (Борисовский район)

Рисунок 1 – Содержание диеновых конъюгатов (мкмоль/г) в листьях раннецветущих растений

У растений в Ботаническом саду отмечено большее содержание определяемых соединений в листьях первоцвета весеннего в 1,64 раза по сравнению с листьями лука шнитт и в 1,37 раза по сравнению с медвежьим луком. В Витебском лесничестве отмечено большее содержание определяемых соединений в листьях первоцвета весеннего в 4,2 раза по сравнению с листьями лука шнитт и в 1,5 раза по сравнению с медвежьим луком. В Борисовском лесничестве отмечено большее содержание определяемых соединений в листьях первоцвета весеннего в 1,97 раза по сравнению с листьями лука шнитт и в 1,65 раза по сравнению с медвежьим луком.

Заключение. Исследования содержания показателей перекисного окисления липидов раннецветущих растений показали, что содержание показателя практически не отличается в различных местах произрастания, но отличается у различных популяций растений. У первоцвета весеннего отмечено большее содержание диеновых конъюгатов в листьях по сравнению с медвежьим луком во всех районах сбора растений.

Литература

1. Березов, Т. Т. Биологическая химия / Т. Т. Берёзов, Б. Ф. Коровкин. – М. : Медицина, 1998. – С. 212.
2. Тарасов, Н. И. Состояние перекисного окисления липидов, антиоксидантной защиты / Н. И. Тарасов [и др.] // Тер. архив, 2002. – С. 12–15.

ИССЛЕДОВАНИЯ ВЛИЯНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ГУМИНОВЫХ КИСЛОТ В МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЕ САНАТОРИЯ «СОСНЫ» ОАО «МОЗЫРСКИЙ НПЗ» НА ЕЕ БИОЛОГИЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ

Лавренчук Л. В. (УО МГПК, Мозырь)

Научный руководитель – И. Н. Садовская, преподаватель

Сегодня экологическую ситуацию в мире можно охарактеризовать как близкую к критической. Сельскохозяйственные почвы для выращивания различных культур практически истощены. Только богатые минералами древние почвы, которые сохраняются до сих пор в глубинах нашей земной коры в виде гуминового вещества, могут обеспечить здоровье и долголетие человеку. Гуминовые кислоты – это недостающее звено организма в пищевой цепи (так считают буквально все зарубежные исследователи) [1].

Республика Беларусь располагает большим количеством месторождений разнообразных по составу и свойствам минеральных вод, многие из которых используются в санаторно-курортном лечении. Воды, содержащие органические вещества, занимают особое место среди лечебных природных вод.

В последние годы на территории Республики Беларусь были открыты минеральные воды с гораздо более высоким содержанием органических веществ, а именно гуминовых кислот, вследствие чего появилась весьма актуальная с научной и практической точки зрения проблема

изучения особенностей физиологического действия данных минеральных вод и лечебно-профилактического их применения.

Гуминовые кислоты, входящие в состав минеральных вод, оказывают активное влияние на различные системы организма, в особенности на выделительную функцию почек, обмен веществ, функции печени, состояние кожи [2].

Высоким содержанием органических веществ 189–193 мг/дм³ характеризуется минеральная вода санатория «Сосны» ОАО «Мозырский НПЗ».

По результатам проведенных исследований минеральной воды санатория «Сосны» ОАО «Мозырский НПЗ» установлено:

1. Минеральная вода скважины № 1 санатория «Сосны» ОАО «Мозырский НПЗ» обладает высоким уровнем минерализации за счет повышенного содержания хлоридов, не содержит растворенных гуминовых кислот.

2. Минеральная вода скважины № 3 санатория «Сосны» ОАО «Мозырский НПЗ» слабоминерализованная, общее содержание растворенных гуминовых веществ составляет 4,16 г/дм³.

3. Характерная особенность воды скважины № 2 санатория «Сосны» ОАО «Мозырский НПЗ» – преобладание в анионном составе ее гидрокарбонатов, вода маломинерализованная, обладает высоким содержанием гуминовых веществ 189,4 г/дм³, имеет насыщенный коричневый цвет.

По результатам сравнительного анализа установлено, что содержание гуминовых кислот в скважине №2 санатория «Сосны» ОАО «Мозырский НПЗ» в 47 раз выше, чем в минеральной воде «Нафтуса» г. Трускавец.

Наибольшую терапевтическую эффективность оказывает минеральная вода с содержанием гуминовых кислот 20 мг/дм³. Следовательно, с целью уменьшения концентрации гуминовых кислот с сохранением общей минерализации перед внутренним приемом необходимо провести разведение.

Опираясь на результаты работы, сделан вывод, что наибольшими лечебными свойствами и биологической активностью обладает минеральная вода скважины № 2 санатория «Сосны» ОАО «Мозырский НПЗ». Аналогов данной минеральной воды в Республике Беларуси нет. Близкими свойствами обладает минеральная вода «Нафтуса» Республика Украина г. Трускавец, однако содержание гуминовых веществ в ней составляет 4,2 г/дм³, что снижает терапевтический эффект в 5 раз.

Минеральную воду санатория «Сосны» ОАО «Мозырский НПЗ» скважина №2 рекомендуется употреблять для профилактики и лечения хронических гастритов, язвенной болезни желудка и 12-перстной кишки, хронических колитов, панкреатитов, заболеваний печени и желчевыводящих путей, мочевыделительной системы, болезней обмена веществ. Вода повышает жизненный потенциал, является природным антидепрессантом.

Литература

1. Мартынюк, В. К. Экспериментальное обоснование возможности применения слабоминерализованной воды с высоким содержанием органических веществ в бальнеологической практике / В. К. Мартынюк [и др.]. – 2005. – № 5. – С. 8–11.

2. Улащик, В. С. Исследование ГНУ Институтом природопользования НАН Беларуси минеральной воды санатория «Сосны» ОАО «Мозырский НПЗ» от 22.02.2014.

ФЕРМЕНТАТИВНАЯ АКТИВНОСТЬ АНТИОКСИДАНТНОЙ СИСТЕМЫ КАК АДАПТАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАННЕЦВЕТУЩИХ РАСТЕНИЙ

Леоневич Е. А., Кублицкая А. Д. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск)

Научный руководитель – О. М. Балаева-Тихомирова, канд. биол. наук, доцент

Раннецветущие растения обладают более совершенной антиоксидантной системой по сравнению с другими растениями, что связано с неустойчивыми погодными условиями в период их роста и развития. Раннецветущие растения имеют высокое содержание биологически активных веществ широкого спектра действия, которые отличаются по количественному составу в зависимости от вида растения. Для защиты от разрушительного действия свободных радикалов организмы используют компоненты антиоксидантной защиты, содержащиеся в составе антиоксидантов [1]. К высокомолекулярным антиоксидантам относят мембраносвязанные и цитозольные ферменты (супероксиддисмутазы, каталазы, глутатионзависимые пероксидазы и трансферазы) [2].

Материал и методы исследования. Объектами исследования являются раннецветущие растения первоцвет весенний (*Primula officinalis*), лук шнитт (*Ellium schoenoprbsum*) и лук медвежий (*Allium ursinum* L.). Образцы растений отбирались из популяций, произрастающих в условиях ботанического сада УО ВГУ имени П. М. Машерова, лесничества д. Крацевичи Борисовского района

и лесничества г. Витебск. Исследование активности глутатионредуктазы проводилось в вегетативных и генеративных органах раннецветущих растений природных, интродуционных и интродуционно-окультуренных популяций. Ферментативную активность антиоксидантных ферментов определяли спектрофотометрическими методами исследования.

Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2003, STATISTICA 6.0.

Результаты и их обсуждение. Установлено, что антиоксидантная активность природной популяции раннецветущих растений выше, чем у таких же интродуционных, в 2,1 и 2,9 раза при сравнении медвежьего лука из ботанического сада с Борисовским и Витебским лесничествами соответственно; в 1,5 и 1,6 раза при сравнении первоцвета из популяции ботанического сада с Борисовским и Витебским лесничествами соответственно.

Наибольшая активность глутатионредуктазы зафиксирована в листьях лука медвежьего, произрастающего в лесничестве Витебского района. Активность глутатионредуктазы не изменится статистически значимо у растений медвежьего лука и первоцвета весеннего в зависимости от места произрастания и типа популяции. Отмечено, что активность данного фермента выше у медвежьего лука в среднем в 1,8 раза. В луке медвежьем, который выращивался в условиях ботанического сада зафиксирована наибольшая активность каталазы. Наименьшая – характеризуется у первоцвета весеннего, произрастающего в лесничестве Витебского района. Данные показатели могут быть связаны с местом отбора образцов. Исходя из результатов исследований, можно сделать вывод о прямой взаимосвязи активности каталазы и интенсивности метаболизма, в зависимости от места и условий произрастания.

Наибольшая активность аскорбатпероксидазы зафиксирована в листьях первоцвета весеннего, произрастающего в лесничестве Витебского района. Данные показатели могут быть связаны с местом отбора образцов. Исходя из результатов исследований, можно сделать вывод о прямой взаимосвязи активности аскорбатпероксидазы и интенсивности метаболизма, в зависимости от места и условий произрастания.

Заключение. Согласно полученным данным, можно сделать следующие выводы: 1. Определение ферментативной и неферментативной антиоксидантной активности природных и интродуционных популяций раннецветущих растений показало, что существенных различий между раннецветущими растениями разных районов нет. У всех образцов наблюдались приблизительно одинаковые значения, но в листьях медвежьего лука превышают значения исследуемые показатели в 1,7–3,2 раза. 2. Исследования ферментативной и неферментативной антиоксидантной активности природных и интродуционных окультуренных популяций раннецветущих растений показали, что статистически значимые отличия получены у медвежьего лука в 2,16–2,67 раза по сравнению с луком шниттом. 3. Системный анализ результатов содержания в вегетативных и генеративных органах раннецветущих растений показал, что в цветке первоцвета весеннего содержится в 6,8–9,3 раз больше определяемых показателей по сравнению с другими частями. Наибольшее содержание определяемых веществ в медвежьем луке в корнях в 1,71–2,3 раза выше по сравнению с листьями и стеблями. У лука шнитта в корнях содержание определяемых показателей в 1,2 раза выше по сравнению с листьями. Вследствие этого наибольшее противодействие к действию окислительного стресса имеют цветки первоцвета весеннего, корни медвежьего лука и лука шнитта.

Литература

1. Попов, В. Р. Биохимия / В. Р. Попов. – М. : Наука, 1960. – 246 с.
2. Королюк, М.А. Метод определения активности каталазы / М.А. Королюк // Лабораторное дело. – 1988. – №1. – С.16–19.

СЕЗОННАЯ И СУТОЧНАЯ АКТИВНОСТЬ УЖА ОБЫКНОВЕННОГО (*Natrix natrix* LINNAEUS, 1758) В ЮЖНОЙ ЧАСТИ БЕЛАРУСИ

Лесничий Д. Ю. (УО ГрГУ им. Я. Купалы, Гродно)

Научный руководитель – О. В. Янчуревич, канд. биол. наук, доцент

Обыкновенный уж (*Natrix natrix* Linnaeus, 1758) играет существенную роль в трофических цепях природных экосистем, регулируя тем самым численность мелких позвоночных и являясь составной частью кормовой базы целого ряда других позвоночных животных. Высокая численность, экологическая пластичность и значительная изменчивость делают его удобным объектом

экологического исследования. Имеющиеся сведения в литературе не дают полной информации по его экологии, основанной на детальном многолетнем исследовании.

Цель настоящей работы – определение сезонной и суточной активности (*Natrix natrix* Linnaeus, 1758) на территории южной части Беларуси.

Материалы и методы исследования. Полевые исследования осуществлялись нами в течение четырёх полевых сезонов 2012 – 2015 гг. в ходе экспедиций. Исследования проводили в период с марта по октябрь на территории южной части Беларуси. Сбор материала осуществляли на пяти стационарах Гомельской области (Житковичский, Петриковский, Мозырский, Калинковичский, Лельчицкий районы) и четырёх в Брестской (Столинский, Лунинецкий, Ганцевичский, Пинский районы). Для изучения суточной активности *Natrix natrix* проводились специальные учёты на выбранном маршруте (длиной 2–4 км) с периодичностью 1–2 раза в 7 дней, с 6.00 до 22.00 ч., с интервалом в 2 часа. При изучении ритмов сезонной активности использовался ряд стандартных показателей: температура воды (при условии регистрации особи вблизи водоема), почвы на участках атмосферного баскинга, воздуха в приземном слое (10 – 20 см) и на высоте 1 м, с помощью водного и воздушного термометра, а также освещённость и ряд других критериев И. С. Даревский [1], Н. Н. Щербак [2].

Результаты и их обсуждение. Результаты наших исследований сезонной и суточной активности *Natrix natrix* выявили ряд отличительных особенностей их динамики. На сезонную и суточную активность в южной части Беларуси влияют ряд факторов (погодные условия, время года, характер и тип биотопа, кормовая база и др.), которые необходимо учитывать в подобных исследованиях. Установлено, что самый ранний выход змей из спячки зарегистрирован 12–14 апреля 2012 г., при температуре воздуха (+8,5 – 10° С), 29 – 31 марта 2013 г., при температуре (+7 – 9° С) в южной части Житковичского района долинных экосистем р. Припять, а также 26 марта 2015 г., при температуре (+11 – 15,3° С) в окрестностях д. Черетянка, аг. Люденевичи и д. Оцкованое. В Мозырском регионе ранний выход ужей отмечен 25 – 27 марта 2014 г., при температуре (+10,5 – 16,5° С) на территории лесопарка «Молодёжный» вдоль обочин гравийной дороги и вблизи водоёмов. Период активности змей длился с 10.00 до 19.00 ч. Аналогичная ситуация наблюдалась при регистрации змей в Петриковском и Калинковичском районах при температуре (от + 8,5 до +16,5° С). В апреле характерен наиболее массовый выход ужей. Случаи массовых встреч змей отмечены 10 – 13 апреля 2012 г., 9 – 12 апреля 2013 г., 5 – 7 апреля 2014 г., 10 – 15 апреля 2015 г. Такой ранний выход змей обусловлен оптимальными условиями нагревания воздуха (+7 – 16,5° С), что обеспечивает достаточный прогрев приземного воздуха и почвы. Последние встречи *Natrix natrix* осенью регистрировались в период с 20 по 28 октября. Выявлено, что самый короткий период активности *Natrix natrix* составил – 200 дней в 2012, а наиболее продолжительный – 216 дней в 2015 г. Средняя длительность активности змей за период исследований составила 207,5 дня. Суточная динамика колеблется в пределах с 6:00 ч. утра до 22:00 ч. вечера с различными интервалами. В апреле и мае наблюдается чёткая двухвершинная активность. Первый (утренний) пик длится с 6:00 ч. до 12:00 ч., второй (вечерний) с 17:00 ч. до 21:00 ч. В июне-июле за период 2012 – 2015 гг. также определена двухвершинная активность: первый (утренний) пик с 6:00 ч. до 11:00 – 12:00 ч., второй (вечерний) с 19:00 – 20:00 ч. до 21:00–22:00 ч. В конце лета вторая (третья декада августа) и начале осеннего сезона (третья декада сентября) зафиксирован одновершинный пик активности змей. Подъём наблюдается с 11:00 – 12:00 ч. утра и продолжается до 16:00 – 17:00 ч. вечера. С сентября–октября регистрируются случаи скопления змей около мест зимовок. Снижение их активности обусловлено подготовкой к уходу на зимовку (спячку).

Таким образом, наши наблюдения показали, что двухвершинные пики активности ужей характерны в весенне-летний периоды, а одновершинный в конце летнего – начале осеннего. Наблюдается образование сезонных группировок *Natrix natrix*, которые обычно регистрируются при выходе с зимовки (март – апрель) или при уходе на зимовку (сентябрь – октябрь).

Литература

1. Даревский, И. С. Методы изучения рептилий в заповедниках. Амфибии и рептилии заповедных территорий : сб. науч. тр. ЦНИЛ Главохоты РСФСР. – М., 1987. – С. 25–32.
2. Щербак, Н. Н. Руководство по изучению земноводных и пресмыкающихся / Н. Н. Щербак. – Киев : Наукова думка, 1989. – 172 с.

АКТИВНОСТЬ ИНВЕРТАЗЫ В ПОЧВАХ С РАЗЛИЧНОЙ АНТРОПОГЕННОЙ НАГРУЗКОЙ

Лижевская О. А., Шорец М. А. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск)

Научный руководитель – О. М. Балаева-Тихомирова, канд. биол. наук, доцент

Ферментативная активность различных почв неодинакова и связана с их генетическими особенностями и комплексом взаимодействующих экологических факторов. Незагрязнённые почвы имеют высокую и однородную ферментативную активность. В загрязнённых почвах активность ферментов варьирует в широких пределах, что зависит от их загрязнённости [1].

Цель работы – определение активности инвертазы в почвах с различной антропогенной нагрузкой.

Объект исследования – почва. Предмет исследования – активность инвертазы в почвах с различной антропогенной нагрузкой (вблизи предприятия, из оживленных мест с большим скоплением выхлопных газов, из парка, вблизи автомагистрали, рядом с водоемом, вблизи железной дороги). Методы определения активности инвертазы почв основаны на количественном учете восстанавливающих сахаров по Бертрану и по изменению оптических свойств раствора сахарозы до и после воздействия фермента (метод Ф. Х. Хозиева).

Инвертазную активность выражают в мг/г/сут [2].

По шкале сравнительной оценки ферментативной активности почвы, активность инвертазы изменяется в пределах от 5 до 150 мг/г/сут. Средняя активность инвертазы составляет 15-50 мг/г/сут, высокая – 50–100 мг/г/сут, слабая – 5–15 мг/г/сут [3].

Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2003 и Statistica 6.0.

Результаты исследования. При изучении активности инвертазы были получены следующие показатели (таблица 1). Статистически значимые результаты получены при сравнении первой группы почв (р-н завода «Витязь») с группами 2–6; второй группы почв (р-н ТЦ «Эвиком») с группами 3 – 6; третьей группы почв (парк имени Фрунзе) с группами 4 – 6; четвертой группы почв (возле проезжей части на улице Фрунзе) с группами 5 – 6; пятой группы почв (вблизи железной дороги) с группой 6.

При анализе полученных данных и данных источников литературы об активности инвертазы установлены статистически значимые отличия от низкой активности инвертазы у групп 1–6, от средней активности инвертазы отличий не обнаружено, от высокой активности инвертазы у групп 1–6.

Таблица 1 – Активность инвертазы (мг глюкозы/г/сут)($M \pm m$)

№	Почва и место ее сбора	Активность инвертазы
1.	Р-н завода «Витязь» (n=9)	$34,2 \pm 5,0$ ^{6,8}
2.	Р-н ТЦ «Эвиком» (n=9)	$14,8 \pm 1,8$ ^{1,6,8}
3.	Парк имени Фрунзе (n=9)	$26,1 \pm 3,4$ ^{1-5,6,8}
4.	Возле проезжей части по улице Фрунзе (n=9)	$15,8 \pm 1,9$ ^{1-3,6,8}
5.	Прибрежная зона Двины (n=9)	$19,7 \pm 2,8$ ^{1-4,6,8}
6.	Вблизи железной дороги (n=9)	$14,6 \pm 1,3$ ^{1,6,8}

Примечание – ¹P < 0,05 по сравнению с группой 1; ²P < 0,05 по сравнению с группой 2; ³P < 0,05 по сравнению с группой 3; ⁴P < 0,05 по сравнению с группой 4; ⁵P < 0,05 по сравнению с группой 5; ⁶P < 0,05 по сравнению с низкой активностью фермента; ⁷P < 0,05 по сравнению со средней активностью фермента; ⁸P < 0,05 по сравнению с высокой активностью фермента.

Изменения активности фермента связаны с содержанием ионов тяжелых металлов в почве, как следствия различного антропогенного воздействия, зависящего от места отбора проб. Вблизи железной дороги, так как там много выхлопных газов, в прибрежной зоне Двины, возможно связано с тем, что на берегу находились изделия из металлолома, возле проезжей части на пр-те Фрунзе, в р-не ТЦ «Эвиком» и в парке имени Фрунзе.

Исходя из результатов исследований активности инвертазы и в сравнении ее со шкалой сравнительной оценки ферментативной активности почвы, можно сделать вывод о том, что активность инвертазы в группах 1–6 средняя, по сравнению со средней активностью фермента.

Заключение. Таким образом, исследование ферментативной активности почв показало, что изменение активности инвертазы связано с содержанием ионов тяжелых металлов в почве, как следствия различного антропогенного воздействия, связанного с местом отбора проб. Исходя из

результатов исследований активности инвертазы и в сравнении ее со шкалой сравнительной оценки ферментативной активности почвы, можно сделать вывод о том, что активность инвертазы во всех исследуемых группах характеризуется средним значением.

Литература

1. Александрова, И. В. О методах определения активности некоторых почвенных ферментов / И. В. Александрова // Почвоведение. – № 3. – С. 73–77.
2. Хазиев, Ф. Х. Ферментативная активность почв / Ф. Х. Хазиев. – М. : Наука, –1976. – 17 с.
3. Кобылев, О. М. Руководство по исследованию содержания вредных веществ в почвах / О. М. Кобылев. – М., 1994. – 21 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Лугина Ю. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Н. Лаптиева, канд. пед. наук, доцент

Важную роль в формировании здорового образа жизни играет школа. Именно в школьном возрасте закладываются основы здоровья человека и здорового образа жизни, формируется ценностное отношение не только к своему здоровью, но и здоровью других людей.

Среди школьных предметов особое место в формировании здорового образа жизни занимает биология. Ее изучение позволяет не только знакомить школьников с компонентами здорового образа жизни, способствует формированию ценностного отношения к здоровью, развивает стремление сохранить здоровье, вооружает научными знаниями и практическими умениями здорового образа жизни.

Цель исследования: проанализировать степень формирования здорового образа жизни школьников на уроках биологии

Задачи исследования: подробно изучить и анализировать литературу по данной теме

Методы исследования: изучение и анализ литературы

Результаты исследования. В первую очередь, здоровая атмосфера образовательного учреждения помогает формированию психологической комфортности в обучении. Комфортность обучения отражается в социально-психологической адаптации, которая помогает сохранению психического здоровья, а значит и физического благополучия. В период обучения школьника происходит наиболее интенсивный его рост и развитие, а значит и формирование здоровья.

Работа по формированию, сохранению и укреплению здоровья участников образовательного процесса является приоритетным направлением развития школы. Работа по формированию здорового образа жизни в школе приобретает большое значение в связи с тем, что хорошее здоровье является необходимым средством достижения образовательных целей и развития личности. В рамках работы, школа совершенствует систему образования с позиции наименьшего потагенного влияния на физическое и психическое здоровье учащихся, обеспечивая их физическое и психическое благополучие, комфортное пребывание в школе, формирует устойчивые адаптивные механизмы по отношению к негативным проявлениям. Коррекция отклонений в состоянии здоровья осуществляется педагогическими и медицинскими средствами, формируется потребность обучающихся в самосовершенствовании здоровья и ведения здорового образа жизни [1].

Особое внимание уделяется формированию здорового образа жизни школьников на уроках биологии. Практически на всех уроках разговор идет о мудрости здорового образа жизни. Большое внимание уделяется гигиене питания как залогом здоровья.

В связи с этим мною пересмотрена вся программа курса “Биология” с учётом валеологической направленности учебно-воспитательного процесса, которая призвана сформировать профилактическое мышление учащихся на здоровый образ жизни.

Преподавание предмета «Биология» позволяет использовать целый ряд принципов здоровьесберегающих технологий, включая их в темы уроков, в различные задания как на уроках, так и во время внеклассной работы. В своей деятельности учителям необходимо сформировать у учащихся прочные знания о строении и жизненных процессах организма человека, акцентируя внимание на возможностях нарушения функционирования органов при несоблюдении им основ ЗОЖ, стремиться мотивировать учащихся на ведение ЗОЖ и сохранение здоровья, формировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, учить использовать полученные знания в повседневной жизни. Это можно проиллюстрировать примерами изучения материала. В рамках ежегодно проводимой в школе предметной недели по биологии и экологии среди учащихся 5–11 классов проводится конкурс стенных газет под девизом «За здоровый образ

жизни». В 6–7 классах наиболее успешно усваиваются темы: «Знакомьтесь – мир знаков» (урок – игра); «Наше здоровье и от чего оно зависит» с заполнением анкеты «Как я отношусь к своему здоровью?» (классный час); «Школа здорового питания» (обобщающий урок); «Человек и его здоровье» (урок-викторина). В 8 классе при изучении темы «Опорно-двигательная система» особое внимание уделяется значению физических упражнений. При изучении темы «Пищеварение» рассматриваются вопросы, связанные с особенностями состава пищевых продуктов и системы пищеварения. При этом ученики должны понять необходимость правильного и рационального питания. Возникает понимание того, что невыполнение требований по питанию может вызвать целый ряд заболеваний, таких как гастрит, язвенная болезнь, гипертония, ожирение и т.д. [2].

Под руководством учителя обучающиеся учатся составлять меню, используя знания о составе пищевых продуктов, их энергетической ценности. С целью создания здорового психологического климата на уроках и повышения интереса к предмету я постоянно использую активные формы обучения такие: игровые методы (викторины, КВН) и проблемные задания. Будучи вовлеченными в активную познавательную деятельность, учащиеся существенно меньше утомляются, дольше находятся на пике работоспособности. В 9 классах успешно проходят уроки-семинары «Здоровый образ жизни в традициях моей семьи», в 10 – урок-викторина «Человек: культура, традиции, здоровье» (духовные, социальные и биологические факторы в жизни человека). В старших классах для активизации познавательной деятельности учащихся в рамках организации внеклассной работы используется метод проектов, позволяющий решить проблему в ходе самостоятельных действий учащихся [1].

Для повышения уровня знаний о ЗОЖ в старших классах, особое внимание следует придавать проведению интегрированных уроков по следующим направлениям: «биология - ОБЖ», «биология – физическая культура», «биология – здоровьесберегающие технологии» и др. в контексте здоровьесберегающей направленности обучения.

Внимание учащихся на уроках биологии акцентируется на приоритетные факторы риска и условия образа жизни, влияющих как на здоровье, так и на общее благополучие и способности к получению знаний в настоящем и будущем [1].

Таким образом, сохранить здоровье учащихся помогут знания в области здорового образа жизни, формируемые у них в процессе преподавания биологии и организации воспитательной работы в современной школе, ставшие нормой жизни, осознанной повседневностью: физические упражнения, закаливание организма, избавление от дурных привычек, даже элементарное мытье руки. Ведь все физические, социальные и экономические факторы окружающей среды, в которой человек живет, растет, работает, проводит досуг, влияют на его здоровье и на его восприимчивость к болезням. Они же определяют, в какой мере каждый из нас способен, пытаясь изменить привычное поведение, приспособиться к каким-либо труднопереносимым условиям среды. Здоровье – это вершина, на которую человек должен подняться сам. Формирование знаний, умений и навыков культуры здоровья и здорового образа жизни (учебно-просветительская работа по формированию сознательного и ответственного отношения к своему здоровью).

Литература

1. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – 2010 – 2014. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>, – Дата доступа : 02.02.2016.

2. Инфоурок. – [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа : <http://infourok.ru/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-na-urokah-biologii-686300.html>, – Дата доступа : 02.02.2016.

ТЯЖЕЛЫЕ МЕТАЛЛЫ В ЛИСТЬЯХ ДРЕВЕСНЫХ ПОРОД ГОРОДА КАЛИНКОВИЧИ

Майкова О. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. А. Букиневич, ст. преподаватель

Тяжелые металлы являются опасными загрязнителями окружающей среды. По данным ряда исследователей, листья растений занимают одну из ведущих позиций в поглощении выбросов промышленности и автотранспорта [1].

С целью изучения накопления поллютантов различными древесными породами в г. Калинковичи вдоль автомобильных дорог отбирались образцы листвы деревьев примерно одного возраста в трехкратной повторности. Анализ на содержание меди, цинка, кадмия, свинца и ртути проводился на базе лаборатории НИИ прикладной ветеринарной медицины в биотехнологии УО «Витебская ордена «знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины». Результаты исследований представлены в таблице.

Таблица – Содержание тяжелых металлов в листьях деревьев исследуемых улиц

Вид дерева	Средние значения, мг/кг пределы колебаний, мг/кг				
	Cd	Pb	Cu	Zn	Hg
<i>Tilia cordata</i> Mill.	<u>2,65</u> 2,54 – 2,76	<u>0,83</u> 0,65 – 1,02	<u>0,15</u> 0,12 – 0,17	<u>2,95</u> 2,23 – 3,67	0
<i>Betula pendula</i> Roth	<u>3,03</u> 2,96 – 3,10	<u>0,81</u> 0,74 – 0,88	<u>0,14</u> 0,11 – 0,16	<u>3,92</u> 3,15 – 4,68	0
<i>Acer platanoides</i> L.	<u>2,71</u> 2,34 – 3,08	<u>1,15</u> 1,02 – 1,30	<u>0,10</u> 0,08 – 0,12	<u>3,81</u> 3,03 – 4,58	0
<i>Acer negundo</i> L.	<u>2,77</u> 2,36 – 3,18	<u>0,88</u> 0,76 – 1,00	<u>0,14</u> 0,13 – 0,15	<u>3,81</u> 3,03 – 4,58	0
<i>Fraxinus excelsior</i> L.	<u>2,17</u> 1,98 – 2,36	<u>0,88</u> 0,81 – 0,94	<u>0,13</u> 0,12 – 0,13	<u>4,44</u> 4,26 – 4,61	0
<i>Robinia pseudoacacia</i> L.	<u>2,83</u> 2,51 – 3,15	<u>0,86</u> 0,83 – 0,87	0,10 0,08 – 0,11	4,39 4,03 – 4,75	0
Кларк в раст. суши (Добровольский, 2003)	0,035	1,25	8,0	30,0	
Концентрация тяжелых металлов в зрелых тканях листьев <u>нормальное</u> <u>токсическое</u> (Кабата-Пендиас, Пендиас, 1989)	<u>0,05 – 0,2</u> 5 – 30	<u>5 – 10</u> 30 – 300	<u>5 – 30</u> 20 – 100	<u>27 – 150</u> 100 – 400	

Содержание данных тяжелых металлов в растительных образцах варьировало в достаточно широких пределах, что объясняется особенностью физико-химических свойств элементов, их ролью в метаболических процессах, уровнем техногенной нагрузки. Межвидовые же колебания значений в пределах каждого изучаемого элемента невелики, но можно выделить деревья, листья которых являются наибольшими накопителями.

Так, наибольшие средние значения кадмия характерны для *Betula pendula* (3,03 мг/кг), но один из показателей превышал у *Acer negundo* (3,18 мг/кг).

По содержанию Pb как средние, так и максимальные концентрации отмечались у *Acer platanoides* (соответственно, 1,15 мг/кг и 1,30 мг/кг). Колебания содержания меди в листьях шести изучаемых видов совсем незначительны с небольшим превышением у *Tilia cordata* (максимальные значения – 0,17 мг/кг). Наибольшими накопителями цинка являются *Robinia pseudoacacia* (4,75 мг/кг) и *Fraxinus excelsior* (максимальные среди 6 видов средние значения – 4,44 мг/кг).

Для кадмия выявлено заметное превышение над кларком у всех видов деревьев, особенно, у листьев *Betula pendula* (в 87 раз).

Также у некоторых образцов *Acer platanoides* отмечается превышение концентрации свинца (1,30 мг/кг) над кларком. Согласно градации Кабата-Пендиас, Пендиас (1989) среднее содержание свинца, цинка и меди в листьях отобранных образцов соответствуют нормальной концентрации [2].

Исключение составляет кадмий, средние значения которого в некоторых образцах превышают в 15 раз нормальные концентрации.

Таким образом, все исследуемые деревья в той или иной мере реагируют на изменение состояния окружающей среды. Выявлены деревья биоиндикаторы, которые можно рекомендовать в качестве посадок для снижения техногенной нагрузки вдоль дорог.

Литература

1. Добровольский, В. В. Основы биогеохимии / В. В. Добровольский. – М. : Академия, 2003. – 342 с.
2. Кабата-Пендиас А., Пендиас Х. Микроэлементы в почвах и растениях / А. Кабата-Пендиас, Х. Пендиас, пер. с англ. – М. : Мир, 1989. – 439 с.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГЕНЕТИЧЕСКОГО РАССТОЯНИЯ В ПОПУЛЯЦИЯХ КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА

Макарова А. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. А. Луполов, канд. с.-х наук, доцент

Количественная оценка отличия сравниваемых форм по их аллельному составу важна для теоретических исследований в области теории эволюции, сохранения биоразнообразия в природных условиях, а также для селекции. Например, для объективного подбора скрещиваемых родительских пород по степени их генетического несходства [1].

В последние десятилетия были предложены новые параметры, характеризующие степень дивергенции – парного различия генетической структуры сравниваемых форм. Ряд показателей ориентирован на экспериментальные данные об их генетическом полиморфизме по одинаковому набору локусов, которые могут быть получены, например, методом электрофореза в геле [1].

Метод электрофореза позволяет определить генотипические частоты, которые затем легко можно пересчитать в частоты аллелей [2].

Опыты проводились совместно с Государственным аграрным университетом Молдовы. Полиморфные системы белка молока определяли при помощи метода Л. Жебровского и О. Smithies [3], [4]. Генетическое расстояние определяли по формулам М. Неема [2].

В популяции голштинской породы коров в локусе $\alpha S_1 Cn$ были выявлены три аллеля: А, В и С с частотами 0,041, 0,911 и 0,052 соответственно.

В популяции черно-пестрой породы коров в локусе $\alpha S_1 Cn$ были выявлены 4 из 5 знакомых аллелей: А, В, С и D с частотами 0,034, 0,480, 0,021 и 0,462 соответственно.

Генетическое расстояние (D) и сходство (I) между двумя популяциями определяли по формулам М. Неема:

$$I_k = (\sum a_i * b_i) / (\sum a_i^2 * \sum b_i^2)^{0,5}$$

$$D = - \ln I_a$$

где: $\sum a_i * b_i$ – это сумма произведения частот аллелей первой и второй популяции;

$\sum a_i^2 * \sum b_i^2$ – это произведение суммы квадратов частот аллелей каждой популяции.

Формула для I_k задает вероятность того, что два аллеля, взятые из разных популяций, окажутся тождественными.

Исследуемые популяции мономорфны по одному и тому же аллелю, т.е. он представлен с частотой, равной единице, в обеих популяциях. Тогда $a_1=1$ и $b_1=1$, следовательно, $I_k=1$. Это обстоятельство указывает на генетическую тождественность популяции в отношении этого локуса.

Таблица – Вычисление генетического расстояния между популяциями крупного рогатого скота

Сис-темы	Гены	Голштинская порода		Черно-пестрая порода		$a_i * b_i$	I_a	D
		a_i	a_i^2	b_i	b_i^2			
$\alpha S_1 Cn$	A	0,041	0,0017	0,034	0,0011	0,001394	–	–
	B	0,911	0,8300	0,480	0,2304	0,43728	–	–
	C	0,052	0,0027	0,021	0,0004	0,001092	–	–
	D	–	–	0,462	0,2134	0	–	–
Сумма: Σ	–	–	0,8344	–	0,4453	0,439766	–	–
–	–	–	–	–	–	–	0,7215	0,326

В ходе вычисления генетического сходства мы получили следующий результат: $I=0,7215$. Значения генетического сходства могут варьировать от 0 (между популяциями нет общих аллелей) до 1 (частоты аллелей в популяции одинаковые). Поэтому наше значение генетического равновесия считается средним. Это можно объяснить тем, что популяция черно-пестрой породы коров была выведена в результате местной селекции, а популяция голштинской породы – была завезена из Голландии.

В свою очередь, генетическое расстояние между голштинской и черно-пестрой породами коров составило $D=0,326$. Это говорит о том, что за время отдельной эволюции двух исследуемых популяций в каждом 100 локусах в среднем произошло 32,6 аллельных замен (0,33 замены на один локус).

Выводы

1. В исследуемом локусе был выявлен ярко выраженный полиморфизм. В популяции голштинской породы коров было обнаружено присутствие 3 аллелей А, В, С, с наибольшей частотой аллеля В. Тогда, когда у коров черно-пестрой породы выявилось присутствие 4 аллелей А, В, С, D, с наибольшей частотой аллеля В, после чего следует аллель D.

2. Генетическое расстояние между популяциями голштинской и черно-пестрой пород составило 0,326. Это означает, что за время раздельной селекции двух популяций, вызвавшей несходные изменения их аллельного состава, на каждые 100 локусов произошло в среднем 32,6 аллельных замен.

Литература

1. Жученко, А. А. Генетика / А. А. Жученко. – М. : Колос С, 2006. – 480 с.
2. Айала, Ф. Современная генетика / Ф. Айала, Дж. Кайгер. – М. : Мир, 1988. – Т.3. – 335 с.
3. Жебровский, Л. С. Изучение состава молочных белков / Л. С. Жебровский // Л. : Колос. – 1979. – С. 38–41.
4. Smithies, O. Zone electrophoresis in starch gels / O. Smithies // Biochem. J. – 1955. – Vol. 61. – P. 629.

ПОКАЗАТЕЛИ БЕЛКОВОГО ОБМЕНА У КОРОВ-ПЕРВОТЕЛОК НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ЛАКТАЦИИ

Маркевич П. Ю. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – И. В. Котович, канд. биол. наук, доцент

Важное значение в оценке физиологического состояния животных принадлежит изучению обмена веществ, и в частности, метаболизма белков. Ранняя диагностика метаболических нарушений позволяет правильно и объективно контролировать картину лечения, а в дальнейшем и необходимые профилактические мероприятия [1]–[4].

Целью данной работы явилось изучение белкового обмена у высокопродуктивных коров-первотелок на начальном этапе лактации.

Материал и методы исследований. Для проведения исследований в ГСХУ «Мозырская сортоиспытательная станция» Мозырского района Гомельской области (д. Прудок) были отобраны 10 коров черно-пестрой породы с живой массой 480–500 кг и среднесуточным удоем 14 кг в начальный период лактации (1-й месяц). Кровь от животных брали из яремной вены с соблюдением правил асептики и антисептики. Для стабилизации крови использовали гепарин. Биохимические исследования проб крови проводились в лаборатории научно-исследовательского института прикладной ветеринарной медицины и биотехнологии учреждения образования «Витебская ордена «Знак Почета» академия ветеринарной медицины» (НИИПВИБ, аттестат аккредитации согласно СТБ/ИСО/МЭК 17025 № ВУ / 11202.1.0.0870) и в научно-исследовательской лаборатории «Экология животных и мониторинг» биологического факультета УО МГПУ имени И.П. Шамякина. В сыворотке крови определяли концентрацию общего белка биуретовым методом, альбумина по реакции с бромкрезоловым зеленым, в плазме – содержание мочевины фотометрическим ферментативным методом с использованием наборов НТК «Анализ-Х» (Республика Беларусь), активность аспаратаминотрансферазы (АсТ, КФ 2.6.1.1) и аланинаминотрансферазы (АлТ, КФ 2.6.1.2) кинетическим методом на автоматическом биохимическом анализаторе BS 200 с применением готовых наборов реагентов фирмы «Cormay» (Польша). Было также рассчитано соотношение активности трансаминаз АсТ/АлТ (коэффициент де Ритиса). Полученные данные были статистически обработаны с использованием программы «Statistica».

Результаты исследований. Содержание общего белка в сыворотке крови в определенной степени отражает состояние белоксинтезирующей системы в организме животных. Проведенные нами исследования показали, что в начальный период лактации данный показатель у коров-первотелок в среднем был близок к верхней границе нормы (таблица), однако имел широкий предел колебаний (коэффициент вариации C_v составил 25,02%).

Таблица – Показатели белкового обмена в плазме и сыворотке крови коров-первотелок в начальный период лактации

Исследованные показатели	Единицы измерения	Min – Max	$M \pm \sigma$	Норма
Общий белок (ОБ)	г/л	69,28 – 128,06	83,79 \pm 20,962	72,00–86,00

Сывороточный альбумин	г/л	28,28 – 55,35	38,82± 8,282	27,36 – 43,00
	% от ОБ	34,50 – 61,37	47,12±7,952	
Мочевина	ммоль/л	4,56 – 5,98	5,09±0,512	3,33–6,33
АсТ	нкат/л	1466,96 – 2523,84	1942,72±331,257	934,00 – 1417,00
	Е/л	88,00 – 151,40	116,54±19,871	56,03 – 85,00
АлТ	нкат/л	326,73 – 483,43	382,74±46,165	450,00 – 700,00
	Е/л	19,60 – 29,00	22,96±2,769	26,99 – 41,99
АсТ/АлТ		3,52 – 6,88	5,13±0,977	1,33 – 3,15

Примечание: содержание общего белка и альбумина приведены в сыворотке крови, остальные показатели – в плазме.

Альбумины плазмы крови участвуют в регуляции онкотического давления, изогидрии (постоянство рН), в транспорте ряда соединений (витаминов, гормонов и др.). Сывороточный альбумин также является компонентом белков молока. Уровень альбуминов в сыворотке крови коров-первотелок в начальный период лактации также варьировал в широких пределах ($C_v=21,34\%$), в целом соответствуя нормативным критериям, при этом у 20% исследованных животных он оказался выше нормы.

Мочевина представляет собой конечный продукт белкового обмена у жвачных животных. Её содержание в плазме крови в начальный период лактации соответствовало норме.

Аспаратаминотрансфераза и аланинаминотрансфераза участвуют в процессе трансаминирования, которому принадлежит ключевая роль в обмене аминокислот в организме животных. Наши исследования показали, что активность АсТ в плазме крови, а также соотношение АсТ/АлТ превышало норму, что может быть следствием усиленной метаболической нагрузки на миокард.

Заключение. Полученные данные о содержании общего белка и альбуминов сыворотки крови, мочевины и активности трансаминаз плазмы крови могут быть использованы в качестве ориентировочных величин для оценки физиологического состояния коров-первотелок на начальном этапе лактации.

Литература

1. Горидовец, Е. В. Клинический и гематологический статус у клинически больных внутренней полиморбидной патологией высокопродуктивных коров различных физиологических групп / Е. В. Горидовец // Ученые Записки УО ВГАВМ. – 2012. – вып. 1. – С. 73–76.
2. Методы ветеринарной клинической лабораторной диагностики : справочник / И. П. Кондрахин [и др.]; под ред. проф. И. П. Кондрахина. – М. : КолосС, 2004. – 520 с.
3. Степанова, И. П. Интегральный метод диагностики метаболических нарушений у коров / И. П. Степанова [и др.] // Сельскохозяйственная биология. – 2003. – № 4. – С. 109–113.
4. Холод, В. М. Справочник по ветеринарной биохимии / В. М. Холод, Г. Ф. Ермолаев. – Минск : Ураджай, 1988. – 168 с.

КОНЦЕНТРАЦИЯ ОБЩЕГО ХОЛЕСТЕРИНА СТЕЛЬНЫХ КОРОВ

Марченко Д. М. (УО ВГАВМ, Витебск)

Научный руководитель – Ю. Г. Соболева, канд. ветеринар. наук, доцент

Холестерин (холестерол, ОХ) обнаруживается во всех тканях и жидкостях организма животного и человека в свободном состоянии и в виде сложных эфиров с ненасыщенными жирными кислотами. Его принято подразделять на два фонда: структурный, представленный свободным холестерином плазматических мембран, и метаболически активный, эфирсвязанный холестерин [1].

Хотя многие органы млекопитающих способны синтезировать холестерин, роль печени в этом процессе приоритетна – до 80% холестерина образуется именно в ней из ацетил-КоА [2]. Скорость синтеза ОХ зависит от уровня снабжения организма энергией, так как активная уксусная кислота является компонентом энергетического фонда клетки. Избыточное содержание липидов в кормах сопровождается избыточным синтезом клетками печени ацетила-КоА, что стимулирует процессы липогенеза вообще и синтез холестерина в частности [3]. Имеются сведения, что к концу лактации (одновременно с увеличением срока стельности), содержание ОХ у коров постепенно снижается [4]. Ветеринарная литература чаще дает усредненные нормативные показатели по концентрации общего холестерина в сыворотке крови для крупного рогатого скота: 0,67 – 2,88 ммоль/л [5], по другим источникам: 3,5 – 6,5 ммоль/л [6].

Целью нашей работы было изучение концентрации общего холестерина у крупного рогатого скота в различные сроки стельности и у нестельных животных.

Для эксперимента были подобраны коровы черно-пестрой породы по принципу условных аналогов: 1–3, 4–6 и 7–9 месяцев стельности. За контроль принята группа клинически здоровых нестельных животных. Исследования проводились в лаборатории кафедры химии ВГАВМ и в хозяйствах Витебской ЗАО «Ольговское» и СПХ «Мазоловогаз».

Общий холестерин в сыворотке определяли ферментативно с использованием стандартных наборов реагентов производства НТПК «Анализ Х» (Республика Беларусь).

Концентрация общего холестерина в сыворотке крови была наиболее высокой в начале периода стельности (таблица). Индивидуальные колебания находились в пределах 4,34 – 8,63 ммоль/л. Это, очевидно, связано с интенсивной работой печени в начале беременности и перестройкой гормональной системы, с одной стороны, а также с усиленным образованием новых плазматических мембран строящихся клеток эмбриона (а впоследствии и плода), с другой.

Таблица – Изменения концентрации общего холестерина сыворотки крови в зависимости от сроков стельности по сравнению с нестельными коровами ($M \pm m$)

Показатели	Коровы со сроком стельности			Нестельные коровы 3–7 лет (n=10)
	1–3 месяца (n=10)	4–6 месяцев (n=10)	7–9 месяцев (n=10)	
ОХ, ммоль/л	7,02 ± 0,477***	4,91 ± 0,234***	5,01 ± 0,505**	3,33 ± 0,108

Примечание: * – $P < 0,05$; ** – $P < 0,01$; *** – $P < 0,001$ по сравнению с нестельными животными.

Разница между концентрацией общего холестерина в 4–6 и 7–9 месяцев стельности была недостоверной. Следует отметить, что на разных сроках стельности концентрация общего холестерина сыворотки крови была значительно выше, чем у нестельных. Считаем, что данные физиологические особенности следует учитывать при интерпретации показателей общего холестерина у крупного рогатого скота.

Медицинская литература также указывает на увеличение концентрации холестерина сыворотки крови при беременности и объясняет это физиологическим увеличением уровня прогестерона, что тормозит выработку гонадотропных гормонов гипофиза и тем самым повышает синтез холестерина печенью [7].

Литература

1. Камышников, В. С. Справочник по клинико-биохимической лабораторной диагностике : в 2 т. / В. С. Камышников. – Минск : Беларусь, 2000. – Т. 1. – 495 с.; Т. 2 – 463 с.
2. Гепатоцит: функционально-метаболические свойства / П. В. Гулак [и др.]; под общ. ред. Л.Д. Лукьянова. – М.: Наука, 1985. – 267 с.
3. Бышевский, А. Ш. Биохимия для врача / А.Ш. Бышевский, О.А. Терсенов. – Екатеринбург : Издательско-полиграфическое предприятие «Уральский рабочий», 1994. – 384 с.
4. Громько, Е. В. Оценка состояния организма коров методами биохимии / Е. В. Громько // Экологический вестник Северного Кавказа. – 2005. – № 2. – С. 80–94.
5. Физиологические показатели животных : справочник / Н. С. Мотузко [и др.]. – Минск: Техноперспектива, 2008. – 95 с.
6. Ковзов, В. В. Особенности обмена веществ у высокопродуктивных коров / В. В. Ковзов. – Витебск: УО ВГАВМ, 2007. – 161 с.
7. Подымова, С. Д. Болезни печени. Руководство для врача / С. Д. Подымова. – М.: Медицина, 2005. – 768 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕПАРАТА СЕДЕМИН ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ ДИСПЕПСИИ ТЕЛЯТ

Марченко Д. М. (УО ВГАВМ, Витебск)

Научный руководитель – С. И. Сидорова, ассистент

Желудочно-кишечные болезни новорожденного молодняка крупного рогатого скота составляют серьезную проблему промышленного животноводства практически во всех странах мира. Профилактика данных болезней является реальным путем увеличения производства продуктов

животноводства. Поэтому для предупреждения расстройств пищеварения у молодняка необходимо применять не только ветеринарно-санитарные и организационно-хозяйственные мероприятия. Также следует изыскивать новые доступные и дешевые препараты, способные профилактировать данные заболевания либо облегчать протекание их и сокращать сроки [1], [2].

Для эксперимента были подобраны две группы телят черно-пестрой породы по принципу условных аналогов 1–10-дневного возраста (по десять голов). Телята содержались в профилактории в индивидуальных клетках. Кормление их осуществлялось из сосковых поилок: в первые дни молозивом (6 л в сутки), позже молоком (до 8 л в сутки).

Работа проводилась в зимне-весенний период в хозяйствах Витебского района Витебской области и на кафедре внутренних незаразных болезней сельскохозяйственных животных УО ВГАВМ.

Для профилактики диспепсии телят нами применялся препарат седимин, содержащий комплекс микроэлементов в биологически оптимальном соотношении. Препарат содержит селен в количестве 0,32–0,35 мг/мл, железо 13–15 мг/мл, йод – 5,6–5,8 мг/мл. Препарат вводили опытной группе телят двукратно на 2 и 7 день жизни внутримышечно, по 5 мл на голову. В результате его применения снизилась заболеваемость диспепсией (Таблица).

Таблица – Заболеваемость телят опытной и контрольной групп

Показатели	Опытная группа	Контрольная группа
Заболело, голов	3	6
Начало болезни:		
1-й день	0	1
2-й день	1	2
3-й день	2	2
4-й день	0	1
Длительность болезни, дней	0,9±0,48	2,5±0,73

Среднесуточный прирост живой массы телят подопытной группы составил 400 г, а у телят контрольной группы – 356 г.

При морфологическом исследовании крови определяли величину гематокрита, концентрацию гемоглобина, количество эритроцитов и лейкоцитов:

Таблица 2 – Морфологические показатели крови телят

Показатели	Группа	Дни исследований		
		1	5-6	10
Гематокрит, л/л	Опыт	36,60±0,61	33,40±0,61	35,50±1,16
	Контроль	36,60±0,72	36,50±1,16	35,02±1,31
Гемоглобин, г/л	Опыт	89,60±1,33	93,30±2,98	94,00±2,63
	Контроль	90,50±2,23	102,00±2,22	95,00±2,22
Эритроциты, 10 ¹² /л	Опыт	6,60±0,23	6,20±0,26	5,80±0,17
	Контроль	5,90±0,21	6,50±0,45	6,00±0,20
Лейкоциты, 10 ⁹ /л	Опыт	5,93±0,29	6,95±0,19	6,55±0,28
	Контроль	6,60±1,12	7,80±0,88	7,10±0,39

В первые дни жизни морфологические показатели крови телят контрольной и подопытной групп были сходны. На 5–6 день жизни у телят контрольной группы уровень гематокрита существенно выше уровня гематокрита подопытных. На 5–6 и 10-й дни жизни у телят контрольной группы наблюдается повышение количества гемоглобина, эритроцитов и лейкоцитов. Эти изменения объясняются сгущением крови при потере жидкости с калом.

Таким образом, использование седимина с профилактической целью при диспепсии способствовало уменьшению заболеваемости, снижению длительности и тяжести заболевания у больных животных и способствовало нормализации гематологических показателей крови у телят подопытной группы.

Следует отметить, что седимин восполняет дефицит йода, селена и железа в организме, что повышает устойчивость животных к заболеваниям, вызванным недостатком данных элементов: беломышечной болезни, эндемического зоба.

Литература

1. Курдеко, А. П. Болезни органов пищеварения / А. П. Курдеко // Справочник по наиболее распространенным болезням крупного рогатого скота и свиней // П. А. Красочко [и др.]. – Смоленск, 2003. – 310 с.
2. Скиба, О. О. Профілактика порушень мінерального обміну в організмі корів із застосуванням сполук біогенних мікроелементів: автореф. дис... канд. вет. наук: 16.00.01 / О.О. Скиба; Нац. аграр. ун-т. – Киев, 2006. – 21 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИЗМЕНЧИВОСТИ КРАНИОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ У ЖЕЛТОГОРЛОЙ МЫШИ РАЗНЫХ ПОЙМЕННЫХ ЭКОСИСТЕМ

Машиков Е. И. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. С. Гайдученко, канд. биол. наук

Человеческая деятельность с каждым годом оказывает всё большее давление на природные экосистемы. Регулирование и контроль антропогенного влияния на окружающую среду уже не в силах остановить этот пресс, а только замедлить. В связи с этим вопросам биоиндикации наземных экосистем во всем мире уделяется большое внимание. Разработаны и внедрены в практику различные методики, позволяющие быстро и с разным уровнем затрат оценить экологическое состояние окружающей среды.

Мелкие млекопитающие имеют непродолжительный срок жизни и быструю смену поколений, что позволяет им наиболее чутко и в кратчайшие сроки реагировать на изменения в окружающей среде, адаптируясь к новым условиям обитания. Вышеуказанные особенности позволяют использовать мелких млекопитающих как надежных биоиндикаторов состояния окружающей среды.

Исследования проводились в летний период на территории Гомельской области – в пойменных экосистемах р. Березина и р. Днепр. В пойменных экосистемах Березины отловлено и исследовано 15 особей желтогорлой мыши (7 половозрелых и 8 неполовозрелых самок), в экосистемах Днепра – 9 особей (4 половозрелых и 5 неполовозрелых самок).

В качестве объекта исследования послужил череп желтогорлой мыши. Предмет исследования – краниометрические показатели. При выполнении исследований нами оценивались, вместо пяти стандартных параметров по И. Н. Сержанину [1, с. 20], 35 параметров черепа, которые были измерены при помощи стереоскопического бинокля МБС-10 с микрометрической шкалой. В целях упрощения данных таблицы в своей работе мы приводим показатели, имеющие статистически значимые ($p \leq 0,05$) и близко к статистически значимым отличиям. При проведении статистического анализа, ввиду отсутствия нормального распределения в анализируемых выборках, нами применен непараметрический тест Манна-Уитни, позволяющий сравнивать малые выборки.

По данным С. В. Межжерина и Е. И. Лашковой [2, с. 33–41], кондилобазальная длина (Сbl) черепа желтогорлых мышей из Киевской области колеблется от 21,8 до 29,0 мм, закономерно увеличиваясь от 21,8–23,8 у зверьков первой возрастной группы (жевательная поверхность коренных зубов не стёрта) до 26,8–29,8 у зверьков старшей возрастной группы, имеющих в той или иной степени стёртую поверхность всех коренных зубов.

По результатам нашего исследования, половозрелые самки поймы р. Днепр и р. Березина имеют кондилобазальную длину черепа 26,0 – 26,8 и 25,5 – 27,2 мм, а у неполовозрелых самок 22,1 – 25,0 и 23,3 – 25,8 мм. соответственно. Параметр Сbl неполовозрелых самок поймы р. Днепр и р. Березина имеет большую длину, чем у особей из Киевской области на 1,2 и 2,0 мм соответственно. У половозрелых особей максимальная кондилобазальная длина равна 29,8 мм, что на 3 и 2,6 мм больше, чем у половозрелых самок, отловленных нами.

Половозрелые самки желтогорлой мыши, различаются по следующим краниологическим параметрам: Fас (0,088), Lm 1-3 (0,029), Vbull (0,058), Lm 1-3 (0,047), Vi (0,029). Параметры, которые имеют достоверные отличия (длина верхнего зубного ряда, длина нижнего зубного ряда, ширина режущей части верхнего резца), можно использовать в качестве биоиндикаторов, а также по уровню длины и стёртости зубной пластинки можно судить о потребляемом рационе.

Неполовозрелые самки поймы р. Березина превосходят самок из поймы р. Днепр по следующим размерным характеристикам черепа: Fас (0,04), Hmax (0,033), Vna (0,04), Lfi (0,06), Lm3 (0,06), D2 (0,003), Li (0,014), показатели (длина лицевого отдела, высота верхней челюсти, ширина носовых костей, длина верхнего резца) являются статистически достоверно значимыми ($p \leq 0,05$).

Закономерное увеличение всех краниометрических параметров как у половозрелых, так и у неполовозрелых самок, отловленных нами в пойменной экосистеме р. Березина, показывают более благоприятные условия для обитания в данном регионе разных половозрастных групп. Достоверно значимые различия по вышеуказанным краниометрическим показателям можно использовать в качестве биоиндикаторов окружающей среды.

Литература

1. Сержанин, И. Н. Определитель млекопитающих Белоруссии / И. Н. Сержанин [и др.]. – Минск : Наука и техника, 1967. – 20 с.
2. Межжерин, С. В. Диагностическая, географическая изменчивость и распространение двух близких видов мышей *Sylvaemus sylvaticus* и *S. flavicollis* (Rodentia, Muridae) в области их совместного обитания / С. В. Межжерин, Е. И. Лашкова // Вестн. зоологии, 1992. – №3. – С. 33–41.

СОВРЕМЕННАЯ РАДИАЦИОННАЯ ОБСТАНОВКА г. МОЗЫРЯ И МОЗЫРСКОГО РАЙОНА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Мельниченко Ю. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – С. М. Мижуй, канд. с.-х наук, доцент

Одной из проблем Мозырского района является радиоактивное загрязнение. В сознании людей укрепилась мысль, что слова «Гомельская область» и «радиация» являются синонимами. Очень часто слышишь фразы: «Как вы только живёте в загрязненной зоне?», «У вас сильно повышена радиация?» и тому подобное.

В литературе имеются данные по поведению и распределению радионуклидов в растениях и почвах. Однако при этом актуальных данных по содержанию радионуклидов в объектах окружающей среды и распределению их на территории Мозырского района найти почти невозможно. Имеется только общая информация.

Это создаёт проблемы для развития туристического бизнеса. Данных по экологическому состоянию Мозырского района практически нет. Поиск в интернете с помощью систем <http://www.yandex.by/> и <https://www.google.by/> ничего не даёт. Конкретных цифр по экологическому состоянию природных экосистем Мозырского района просто нет.

Для решения этой проблемы нами были поставлены задачи изучить гамма-активность аэрозолей в приземном слое атмосферы и бета-активность естественных радиоактивных выпадений из приземного слоя атмосферы, а также определить содержание радионуклидов Cs¹³⁷, Sr⁹⁰, I¹²⁹ в системе «почва-растение» в фитоценозах поймы р. Припять Мозырского района Гомельской области. Методы исследования: анализ литературы, картографический метод, полевые исследования и др.

Мозырский район расположен на юго-западе Гомельской области в границах Мозырского Полесья. Поверхность района холмисто-равнинная. 77% территории находится выше 150 м над уровнем моря (около 20% выше 170 м).

Здесь преобладают дерново-палево-подзолистые почвы, легко- и среднесуглинистые на покровных массивных суглинках, подстилаемых мореными суглинками, реже песками. По пониженным участкам пойменные (дерново-глинистые и глеевые) почвы. На водных равнинах – дерново-подзолистые песчаные и супесчаные почвы. Местами встречаются несформированные почвенные разности, где преобладает размыв и осадконакопление.

По составу суглинистые почвы – 6,8% территории района, супесчаные – 46%, песчаные – 40%, торфяные – 7,2%. Плоскостная эрозия на 12,5% пахотных земель, в том числе на 10,6% слабая, 1,6% – средняя и на 0,3% сильная и очень сильная [1].

В четвертом квартале 2015 года радиационная обстановка на территории г. Мозыря и Мозырского района оставалась стабильной, не выявлено ни одного случая превышения уровней мощности дозы над установленными многолетними значениями и в среднем составила 0,11 мкЗв/час.

В период с октября по декабрь 2015 года средние значения суммарной бета-активности концентрации аэрозолей в приземном слое атмосферы на территории г. Мозыря и Республики Беларусь в целом соответствовали установленным многолетним значениям и по г. Мозырю и Мозырскому району составили 1,03 Бк/(м²×сут).

Суммарная бета-активность естественных выпадений и аэрозолей в воздухе на территории Республики Беларусь соответствовали установленным многолетним значениям и в г. Мозыре и Мозырском районе составили $27,8 \times 10^{-5}$ Бк/м³ [2].

Контрольные уровни суммарной бета-активности, превышение которых требует проведения защитных мероприятий, составляют:

- для атмосферных выпадений – 110 Бк/м²сутки;
- для концентрации аэрозолей – $3700 \cdot 10^{-5}$ Бк/м³.

Таким образом, по результатам контроля радиационной обстановки мощность дозы гамма-излучения на территории г. Мозыря и Мозырского района, за четвертый квартал 2015 года составила 0,11 мкЗв/ч и находится в пределах нормы.

Все вышепредставленные данные позволяют нам говорить о том, что в настоящее время радиационная обстановка в приземном слое атмосферы г. Мозыря и Мозырского района стабильна и имеет показатели, расположенные в пределах нормы, что может свидетельствовать о низком проценте перехода радионуклидов из растений в почву.

Но, чтобы иметь полную картину, нам необходимо провести исследования по измерению содержания радиоизотопов Cs^{137} и Sr^{90} в почвенных горизонтах.

Литература

1. Мозырский районный исполнительный комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mozyrisp.gov.by/ru/geografia>. – Дата доступа : 23.03.2016.

2. Государственное учреждение «Республиканский центр по гидрометеорологии, контролю радиоактивного загрязнения и мониторингу окружающей среды» Минприроды РБ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rad.org.by/monitoring/radiation.html>. – Дата доступа: 23.03.2016.

АНАЛИЗ СБАЛАНСИРОВАННОСТИ ПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Миткевич И. И. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – И. Н. Крикало, ст. преподаватель

Введение. Сбалансированное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, является средством профилактики различных заболеваний. На здоровье человека оказывает значительное влияние наличие в пище витаминов и минеральных веществ в достаточном количестве. Цель работы – изучение сбалансированности питания учащихся старших классов, анализ результатов. Исследование проводилось методом тестирования на определение обеспеченности организма витаминами А, Д, С, Е, группы В и макроэлементами: магнием, калием, железом, кальцием (Л. И. Губарева, 2003) и методом анкетирования. В исследовании приняли участие 68 учащихся 9–11 классов ОШ д. Козенки Мозырского района Гомельской области.

Результаты исследования и их обсуждение. При помощи серии тестов школьники определяли, достаточно ли их организм обеспечен некоторыми минеральными веществами и витаминами.

По результатам тестирования выявлено, что в меньшей степени организм старшеклассников обеспечен витаминами группы В – 54 % и кальцием – 64 %, а наилучшая обеспеченность витамином С – 83 % и железом – 88 % (рисунки 1, 2).

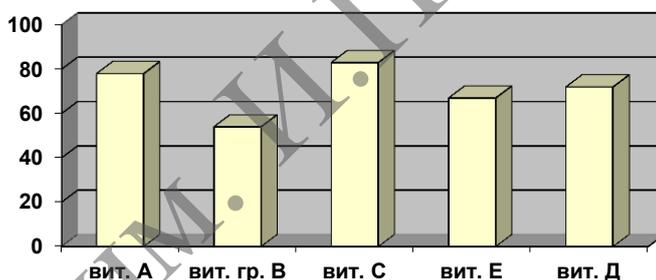


Рисунок 1 – Обеспеченность организма учащихся витаминами

Известно, что основой обеспеченности организма витаминами и минеральными веществами является рациональное и сбалансированное питание, которое таковым считают, по результатам анкетирования, 56% респондентов.

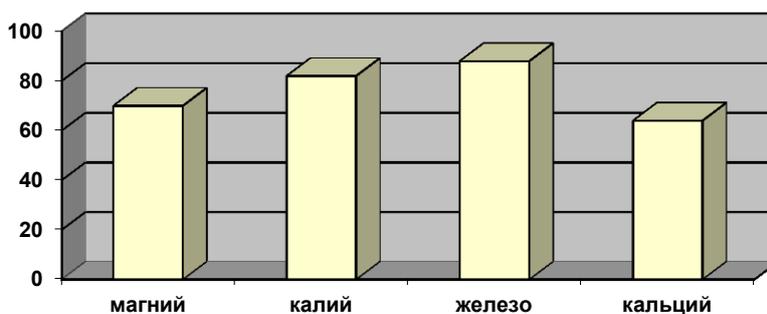


Рисунок 2 – Обеспеченность организма учащихся макроэлементами

На вопрос анкеты «Количество приемов пищи в день» 18,8% ответили 2 раза в день, 54,2% – 3 раза, 18,7% – 4 раза, и 8,3% – принимают пищу 5 раз в день.

На вопрос «Завтракаете ли Вы?» 68,7% ответили положительно, иногда – 31,3%.

Из мясных продуктов школьники предпочитают: курицу – 37,5%, колбасные изделия – 33,3%, свинину – 29,2%.

Из круп, предпочтение отдается рису – 41,6%.

Не употребляют молочных продуктов – 2,0%, редко – 20,9% и часто 77,1% респондентов.

Употребление овощей и фруктов – зависит от сезонности, т. е. в основном, летне-осенний период.

По результатам опроса на наличие заболеваний пищеварительной системы 21,2% учащихся ответили положительно.

Таким образом, выявлено, что витаминная и минеральная недостаточность, в той или иной степени – это, к сожалению, объективная реальность питания современного человека.

Выводы. В основе обеспеченности организма витаминами, также как и другими важнейшими пищевыми веществами, должно лежать рациональное и сбалансированное питание. Но даже идеально сбалансированный пищевой рацион современного человека не способен обеспечить его всеми витаминами и минералами в необходимом количестве, все равно будет существовать определенный дефицит тех или иных веществ. И зачастую недостаток витаминов и минеральных веществ в организме возникает одновременно.

Таким образом, рекомендуем при наличии первых признаков гиповитаминозов (снижение работоспособности, слабость, подверженность простудным заболеваниям и др.), а в зимне-весеннее время и в профилактических целях, не пренебрегать назначениями врачей по дополнительному приему поливитаминных и минеральных комплексов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОЛОГИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ЛЕЛЬЧИЦКОГО РАЙОНА В ЭКОТУРИЗМЕ

Михалкова М. П. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Н. Лаптиева, канд. пед. наук, доцент

Биологические ресурсы – основа жизни человечества. Это его пища, жилище, одежда, источник дыхания, среда отдыха и восстановления сил.

В конвенции о сохранении биоразнообразия биологические ресурсы определены как генетические ресурсы, организмы или их части, популяции или любые другие биотические компоненты экосистем, имеющие фактическую или потенциальную полезность или ценность для человечества.

Исходя из возможностей использования биологических ресурсов в нуждах человека, их определяют как живые источники получения необходимых человеку благ (пища, сырье для промышленности, материал для селекции растений, сельскохозяйственных животных, для реакционного использования).

Важнейшими составляющими биологических ресурсов являются ресурсы растительного и животного мира и их биологическое разнообразие.

Биологическое разнообразие в Беларуси имеет большую национальную и международную значимость, что определяется географическим положением нашей страны на стыке западноевропейской и восточно-европейской зон. Существуют различные уникальные экосистемы, в которых сохраняется ценнейший генетический фонд. Растительный мир Беларуси включает до 11,5 тыс. видов, среди них около 1700 видов высших сосудистых растений, более 450 мохообразных, 460 – лишайников, 2200 видов, разновидностей и форм водорослей; насчитывается также свыше 700 видов грибов [1].

В связи с этим биологические ресурсы могут быть использованы человеком для оздоровления и отдыха, в туристической деятельности.

Беларусь – это страна, созданная для развития экотуризма, которая должна использовать богатство природы. Экотуризм является одной из важнейших составляющих туризма. И доказательством этому является то, что в последние годы развитие туристической деятельности в Республике Беларусь приобретает все большую актуальность.

Появление экотуризма и его развитие основывается на стремлении свести к минимуму изменение окружающей среды. Экотуризм стимулирует и удовлетворяет желание общаться

с природой, предотвращает негативное воздействие на природу и побуждает туристов содействовать ее охране.

В связи с этим исследование возможностей развития экотуризма в Лельчицком районе имеет особую значимость.

Цель исследования – изучить возможности биологических ресурсов Лельчицкого района в экотуризме.

Задачей исследования явилось исследование биологических ресурсов Лельчицкого района для последующего использования их в экотуристической деятельности. Методы исследования: анализ литературы, картографический метод, полевые исследования и др.

Лельчицкий район размещен на юго-западе Гомельской области, в пределах Мозырского и Припятского Полесья. Территория района на 69% занята естественными лесами, имеется много болот и заболоченных участков, озёр и водохранилищ, особенно в пойме реки Уборть [2, с. 236].

Район обладает богатым природным потенциалом биологических ресурсов для развития экологического туризма: обширные, хорошо сохранившиеся природные комплексы, включающие памятники природы, естественные леса, речки и каналы, болота с их уникальными экосистемами – все это представляет огромную ценность для туристов.

В качестве объектов экотуризма в Лельчицком районе могут выступать живописные ландшафты, видовое разнообразие флоры и фауны болотного, лесного, лугового массивов, реки Уборть, Болотница, Коростинка, Свиновод, Плав, сеть особо охраняемых природных территорий и памятники природы: часть Национального парка «Припятский», биологический заказник республиканского значения, 12 гидрологических заказников местного значения, два памятника природы республиканского значения: ботанический и геологический, 4 памятника природы местного значения, которые включают в себя редкие виды растений и животных [2, с. 237].

Важную роль в поддержании естественно-природных экосистем играют живописные ландшафты, которые отражают типичные для территории района особенности рельефа, почвенно-растительного покрова и природного комплекса в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что Лельчицкий район обладает достаточным потенциалом биологических ресурсов, однако их использование в экологическом туризме требует дальнейшего исследования и разработки.

Литература

1. Растения и животные Беларуси : руководство для натуралиста / О. В. Янчуревич [и др.]. – Минск: В.И.З.А.ГРУПП, 2010. – 340 с.
2. Туристские регионы Беларуси / З. Я. Андриевская [и др.]; под ред. И. И. Пирожника. – Минск : “Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі”, 2008. – 605 с.

ХАРАКТЕРИСТИКА БИОЛОГИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ЛЕЛЬЧИЦКОГО РАЙОНА

Михалкова М. П. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Н. Лаптиева, канд. пед. наук, доцент

К биологическим ресурсам относятся ресурсы растительного и животного мира. Растительные ресурсы представлены на территориях и акваториях высшими растениями, грибами, мхами, лишайниками, водорослями, используются или могут быть использованы для нужд общества. Хозяйственное значение имеют лесные, степные, луговые, болотные и водные растительные ресурсы.

Лельчицкий район крайне привлекателен разнообразием природных ландшафтов – здесь много живописных мест, густых лесов, лугов, голубых рек, каналов, уникальных болотных массивов.

Несомненный интерес представляет исследование природного ресурсного потенциала Лельчицкого района в перспективе развития на его территории экотуристической деятельности.

Цель исследования – дать характеристику биологическим ресурсам Лельчицкого района.

Задачей исследования явилось исследование состояния биологических ресурсов Лельчицкого района. Методы исследования: анализ литературы, картографический метод, полевые исследования и др. Растительный мир исследуемой территории представлен лесной, водной, болотной, селитебной и сорно-рудеральной растительностью. Доминирующим типом растительности в районе является лесная растительность, поскольку территория района занята лесами на 69%. В основном это широколиственные и хвоевые леса, встречаются дубово-грабовые, хвоево-дубовые, ольховые, ольхово-грабовые, реже дубовые, включающие следующие породы деревьев: хвойные (71,2%), березовые (19,65%), дубовые (5,55%), черноольшаники (3,15%), осиновые (0,35%) и грабовые (0,1%). Болота занимают 12% территории района и представляют собой места охоты и сбора ягод, а также уникальные для европейского континента объекты экологического туризма [1].

Определенный интерес для туристов представляют ГЛХУ «Лельчицкий лесхоз» и ГЛХУ «Милошевичский лесхоз», которые имеют лесохозяйство общей площадью 127,3 тыс. га. По боровой дичи район является одним из богатейших охотугодий в республике, плотность копытных в среднем составляет 3 головы на 1000 га. В 2010 году в хозяйстве учтено 12 основных глухаринных токов при численности около 130 глухарей. При посредничестве различных туроператоров в хозяйстве в 2007–2010 годах проведено 15 туров охоты по боровой и водоплавающей дичи. Славен район и охотниками-волчатниками. По итогам республиканского конкурса, по уничтожению волков, лесохозяйство занимало в последние 5 лет первые и вторые места в республике. Охотхозяйство предоставляет следующие виды услуг: охота на кабана, косулю, лося; охота на глухаря, тетерева на токах; охота на пушную и водоплавающую дичь; в зимнее время охота на волка с флажками; услуги охотничье-гостиничного комплекса; экскурсии в НП «Припятский», г. Туров и к Царь-дубу; активный отдых и рыбалка на природе.

Согласно лесорастительному районированию, территория ГЛХУ «Милошевичский лесхоз», ГЛХУ «Лельчицкий лесхоз», относится к подзоне широколиственно-сосновых лесов (грабовых дубрав) Полесско-Приднепровского лесорастительного района Республики Беларусь. Северная граница района совпадает с границей сплошного распространения ели, что предусматривает незначительное ее распространение на данной территории. Расположение ГЛХУ «Милошевичский лесхоз» в целом характеризуется преобладанием сосновых лесов в сочетании с широколиственными лесами дуба, граба и других пород. Преобладающими породами на покрытых лесом землях ГЛХУ «Лельчицкий лесхоз» являются: сосна (площадь покрытых сосняком земель составляет 62 677 га или 66% от всей территории лесхоза), береза (21 581 га или 23%), дуб (5 591 га или 6%) и другие породы (5 337 га или 5%) [2]. По данным кадастровой книги животных, относящихся к объектам охоты, на территории ГЛХУ «Милошевичский лесхоз» обитают следующие виды диких животных: косуля европейская, лось, или сохатый, енотовидная собака, волк обыкновенный, лисица обыкновенная, белка обыкновенная, заяц-беляк, заяц-русак, куница лесная, куница каменная, хорек лесной, бобр обыкновенный, горностай, дикий кабан, глухарь, тетерев и др.

На территории ГЛХУ «Лельчицкий лесхоз» встречаются также такие виды диких животных, как ондатра, норка американская, рябчик, серая куропатка.

Таким образом, можно сделать вывод, что Лельчицкий район обладает достаточным потенциалом биологических ресурсов, которые в перспективе могут быть использованы в экотуристической деятельности, но для этого требуются дальнейшие исследования и разработки.

Литература

1. Лісоўскі, Л. А. Прырода роднага краю: Гомельскай вобласці / Л. А. Лісоўскі – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мазыр : ТАА ВД “Белы ветер”, 2004. – 170 с.

2. Растительность Белоруссии, её картографирование, охрана и использование / И. Д. Юркевич [и др.]. – Минск : Наука и техника, 1979. – 248 с.

БИОИНДИКАЦИЯ СОСТОЯНИЯ ВОЗДУХА ПО ХВОЕ СОСНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ

Моисеев Д. М. (УО МГМК, Мозырь)

Научный руководитель – А. В. Садовский, преподаватель

Загрязнение окружающей среды является острой экологической проблемой, особенно в городских и промышленных районах. Воздействие загрязнителей приводит к значительному ухудшению состояния, и даже гибели лесов на обширных территориях. Поэтому актуальной задачей является поиск объективных и достаточно простых в исполнении методов ранней диагностики техногенного загрязнения природной среды.

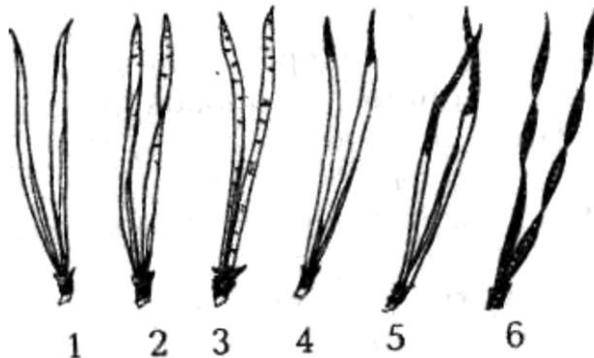
С помощью растений можно проводить биоиндикацию всех природных сред. Индикаторные растения используются при оценке механического и кислотного состава почв, их плодородия, увлажнения и засоления, степени минерализации грунтовых вод и степени загрязнения атмосферного воздуха газообразными соединениями, а также при выявлении трофических свойств водоемов и степени их загрязнения.

Под влиянием ухудшения качества атмосферного воздуха у отдельных особей или групп некоторых растений отмечаются различные изменения: необычная окраска листвы, опадение листвы, изменение формы роста, плотности популяции, ареала вида и т.д. Наблюдая эти изменения, можно констатировать избыточное присутствие в атмосфере какого-либо газа [1, с. 104].

Данный проект был создан с целью оценки уровня загрязнения атмосферного воздуха г. Мозыря, в качестве биоиндикатора была выбрана сосна обыкновенная.

Были заложены два ключевых участка: первый участок с антропогенной нагрузкой, где изучались деревья, вдоль участка автодороги, второй, не испытывающий такой нагрузки в лесном массиве.

В незагрязненных лесных экосистемах основная масса хвои сосны здорова, не имеет повреждений и лишь малая часть хвоинок имеет светло-зеленые пятна и некротические точки микроскопических размеров, равномерно рассеянные по всей поверхности. В загрязненной атмосфере появляются повреждения и снижается продолжительность жизни хвои сосны.



1 – хвоинки без пятен; 2, 3 – с черными и желтыми пятнами; 4–6 — хвоинки с усыханием

Рисунок – Повреждение и усыхание хвои сосны:

При анализе полученных данных (таблица № 1) мы видим, что из общего числа исследованных хвоинок (200 шт.) на первом участке степень повреждения хвоинок составила 46%, наблюдается точечный некроз.

Таблица – Определение состояния хвои сосны обыкновенной для оценки загрязненности атмосферы (измеряемые показатели – количество хвоинок)

Повреждение и усыхание хвоинок	Номера ключевых участков		
	1	2	3
Общее число обследованных хвоинок	200	200	
Количество хвоинок с пятнами	59	27	
Процент хвоинок с пятнами	29.5	13.5	
Количество хвоинок с усыханием	92	69	
Процент хвоинок с усыханием	46	34.5	
Дата отбора проб	10.11.15	26.11.15	

На участке №2 наблюдается меньший процент усыхания хвои – 34,5%. Большой процент усыхания на участке №1 в сравнении с участком №2 можно объяснить тем, что это оживленная автодорога со значительным грузопотоком, следовательно, выше выброс токсичных газов.

Выводы по результатам выполненной работы

1. Состояние атмосферного воздуха в лесу нельзя назвать идеально чистым, потому как территория находится вблизи крупных промышленных предприятий – Мозырский НПЗ, Мозырская ТЭЦ и др.

Проведенные исследования показали, что у деревьев, расположенных вблизи от автодороги, наблюдается появление некрозов, а лесные культуры в лесном массиве обладают наилучшими показателями внешнего вида хвои.

2. Сравнение показателей на участке с природным ландшафтом (участок № 2) и с антропогенной нагрузкой (участок № 1) убеждает в справедливости вышеуказанных методик биодиагностики. Полученные результаты позволят вести ежегодный мониторинг за состоянием атмосферы.

3. По результатам настоящих исследований можно сделать вывод о том, что хвоя сосны обыкновенной обладает большой аккумулярующей способностью. При накоплении токсических веществ наблюдаются морфологические изменения, которые являются показателем загрязненности атмосферы.

Литература

1. Ашихмина, Т. Я. Экологический мониторинг : уч.-метод. пособие / Т. Я. Ашихмина. Изд. 3-е, испр. и доп. – М. : Академический Проект, 2006. – 416 с.

ХАРАКТЕРИСТИКА БИОЛОГИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ НАРОВЛЯНСКОГО РАЙОНА

Науменко В. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Н. Лаптиева, канд. пед. наук, доцент

Целью исследования является изучение ресурсного потенциала развития экотуризма в Наровлянском районе. Материалы и методы исследования: изучение научной литературы, физических карт.

Наровлянский район расположен в зоне правобережья нижнего течения Припяти. Район граничит с Ельским, Мозырским и Хойникским районами, а также с Полесским районом Киевской области, Народичским, Овручским районами Житомирской области Украины.

Общая площадь района составляет 158882 га, из них 13,9 % территории, или 22109 га занимают сельскохозяйственные угодья, в том числе 13245 га – пахотные угодья, 8538 га – луговые угодья, 42,2 % территории района, или 66140 га занимает Государственное специализированное лесохозяйственное учреждение «Наровлянский спецлесхоз», 41 %, или 63477 га – Полесский государственный радиационно-экологический заповедник, 2,5 % – реки, озера, искусственные водоемы, каналы.

Район – уникальный регион Припятского Полесья, своеобразие которого обусловлено сочетанием нескольких факторов:

- сохранением на значительных площадях малоизмененных природных систем, представленных обширными болотами, широкими поймами, дубравами, мелколиственными лесами;
- разнообразием растительного и животного мира;
- мягким умеренным климатом;
- значительной долей осушенных земель в структуре сельскохозяйственных земель.

Сохранившиеся в близком к естественному состоянию природные водные и водно-болотные экосистемы обладают значительным рекреационно-туристическим потенциалом. Трансформация структуры землепользования в направлении увеличения доли охотничьих угодий и создание туристической инфраструктуры будут способствовать социально-экономическому развитию района.

До аварии на Чернобыльской АЭС в районе было 74 населенных пункта, 8 сельсоветов. После катастрофы 1986 г. были упразднены четыре сельсовета – Угловский (1987), Довлядовский (1987), Дерновичский (1987) и Вербовичский (1995). Жители отселены в другие сельсоветы района и город Наровлю, а также за пределы района. Были ликвидированы 35 населенных пунктов. Отселение продолжается и сейчас. В зоне отселения создан Полесский радиационно-экологический заповедник.

Это крупнейший (более 215 тыс. га) в Республике Беларусь заповедник. Заповедник был организован 18 июля 1988 года в белорусской части зоны отчуждения на территории трёх наиболее пострадавших от аварии районов Гомельской области – Брагинского, Наровлянского и Хойникского. На территории находятся 96 покинутых населённых пунктов, где до аварии проживало более 22 тысяч жителей.

Хотя заповедник создан с целью радиобиологических и экологических исследований, он представляет интерес и для биологов. Вмешательство человека минимально, появляется возможность наблюдать развитие дикой природы в условиях Республики Беларусь. В связи со снятием антропогенной нагрузки и богатством растительного мира здесь создались, по сути, идеальные условия для восстановления животного мира. Также были интродуцированы некоторые новые виды, в том числе и зубр.

В Полесском государственном радиационно-экологическом заповеднике зарегистрирован 1251 вид растений, это более двух третей флоры страны, 18 из них занесены в Международную Красную книгу и Красную книгу Республики Беларусь. Фауна включает 54 вида млекопитающих, 25 видов рыб, 280 видов птиц. Более 40 видов животных относят к редким и исчезающим.

Наровлянская – район исключительно самобытный. Уникальные уголки природы вдоль Припяти дают прекрасную возможность для развития в районе агроэкотуризма. Перспективным туристическим направлением, учитывая неповторимый природный ландшафт Наровлянской, можно считать экотуризм, в частности, организацию экологических троп в нетронутые человеком уголки природы.

Таким образом, туристический потенциал Наровлянского района велик и требует дальнейшего исследования, разработки и использования.

Литература

1. Мозговая, О. С. Экотуризм как основа развития внутреннего туризма Беларуси / О. С. Мозговая. – Минск : изд-во БГУ, 2010. – 145 с.
2. Кісялёў, Г. К. Памяць : Гіст.-дакум. хроніка Наравлянскага р-на / Г.К.Кісялёў. – Мінск : БЕЛТА, 1998. – 448 с.

ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ НА СОДЕРЖАНИЕ ГЛЮКОЗЫ В ДРОЖЖЕВЫХ КЛЕТКАХ ПРИ ИХ КУЛЬТИВИРОВАНИИ

Новикова А. С., Соболев Т. В. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск)

Научный руководитель – О. М. Балаева-Тихомирова, канд. биол. наук, доцент

Дрожжевая клетка содержит 35–40% углеводов к массе сухих дрожжей, которые в основном представлены полисахаридами: маннаном, глюканом (структурные полисахариды), гликогеном и дисахаридом трегалозой (запасные питательные вещества). По содержанию запасных углеводов оценивают качество и срок хранения дрожжей. Дрожжи, используемые в пищевой промышленности, не всегда удовлетворяют предъявляемым к ним требованиям по продуктивности и метаболической активности, поэтому исследования, направленные на интенсификацию процессов роста и повышение физиологической активности хлебопекарных дрожжей являются актуальными [1].

Цель работы – определить влияние различных факторов на содержание глюкозы в дрожжевых клетках при их культивировании.

Материал и методы. Объект исследования – хлебопекарные дрожжи (*Saccharomyces cerevisiae*) в сухом виде. Для выращивания дрожжей *Saccharomyces cerevisiae* использовался метод культивирования на твердой питательной среде. Факторы воздействия: сахара, антибиотик, экстракт куколок дубового шелкопряда (ЭКДШ). Содержание глюкозы определяли по методу Вильштеттера и Шудля, в основе этого метода лежит способность молекулярного йода в щелочной среде окислять только альдегидоспирты, не влияя на кетоспирты [2].

Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2003, STATISTICA 6.0.

Результаты и их обсуждение. Как видно из результатов таблицы 1, количество глюкозы в дрожжевых клетках наиболее статически значимо изменилось при добавлении следующих дополнительных факторов к питательной среде по сравнению с контролем: в группе сахара – увеличение содержания глюкозы в суспензии сухих дрожжей в 1,17 раза, в группе ЭКДШ (1:100) – в 1,22 раза. Снижено содержание глюкозы в суспензии сухих дрожжей по сравнению с контролем в группе антибиотик в 1,08 раза. Увеличено содержание глюкозы по сравнению с контролем в группе сахара (2%) в 1,18 раза, в группе ЭКДШ (1:100) – в 1,23 раза.

Изменения содержания по группам: антибиотик: сахара – увеличение в 1,27 раза для сухих дрожжей; антибиотик + сахара + ЭКДШ (1:100) – увеличение в 4,4 раза для сухих дрожжей.

Таблица – Количество глюкозы (мг) в дрожжевых клетках при влиянии дополнительных факторов на их культивирование ($M \pm m$)

Группы (n=9)	Вид и разведение дрожжей	
	1мл суспензии сухих дрожжей (1:10)	
	мг	(Г, %)
Контроль	12,33±0,01	6,16
1 мл сахара (2%)	14,41±0,02 ^{1,3}	7,21 ^{1,3}
антибиотик (100 мкг/л)	11,38±0,01 ^{2,4}	5,69 ^{2,4}
100 мкл ЭКДШ (1:100)	15,02±0,02 ^{1,3}	7,51 ^{1,3}
1 мл сахара (2%) + антибиотик (100 мкг/л)	14,59±0,01 ^{1,3}	7,15 ^{1,3}
1 мл сахара (2%) + 100 мкл ЭКДШ (1:100)	16,28±0,03 ¹⁻³	8,14 ¹⁻³
антибиотик (100 мкг/л) + 100 мкл ЭКДШ (1:100)	14,97±0,01 ^{1,3}	7,48 ^{1,3}
антибиотик (100 мкг/л) + 1 мл сахара (2%) + 100 мкл ЭКДШ (1:100)	16,43±0,03 ¹⁻³	8,22 ¹⁻³

Примечание – ¹P<0,05 по сравнению с контролем; ²P<0,05 по сравнению с группой ГРМ агар + сахара; ³P<0,05 по сравнению с группой ГРМ агар + антибиотик; ⁴P<0,05 по сравнению с группой ГРМ агар + ЭКДШ

Заключение. Экстракт куколок дубового шелкопряда, сахара и антибиотик как дополнительные факторы воздействия влияли на содержание глюкозы в дрожжевых клетках. Увеличение содержания глюкозы в 1,31 раза наблюдается в группе антибиотик + ЭКДШ по сравнению с группой антибиотик для сухих и живых прессованных дрожжей. Увеличено содержание глюкозы по сравнению с контролем в группе сахара (2%) в 1,18 раза, в группе ЭКДШ (1:100) – в 1,23 раза.

Литература

1. Ильченко, А. П. Биохимические особенности метаболизма дрожжей *Saccharomyces cerevisiae* / А. П. Ильченко, О. Г. Чернявская // Микробиология. – 2003. – № 4. – С. 418–422.
2. Бабич, О. О. Оптимизация процесса культивирования дрожжей *Saccharomyces cerevisiae* / О.О. Бабич, С.А. Сухих, Л.С. Солдатова // Вестник ВСГТУ. – 2011. – № 3. – С. 19.

ВОСПРОИЗВОДИТЕЛЬНАЯ СПОСОБНОСТЬ КОРОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛЕКАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ «ГИСТЕРОСАН-МК» И «ФЕРТИЛИФИЛ-К»

Пархоменко А. Г. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. Ю. Гуминская, канд. с.-х наук, доцент

Стабильное воспроизводство стада является важным компонентом успешного ведения молочного животноводства. Однако в последние десятилетия воспроизводительные способности у высокопродуктивных коров значительно снизились.

Причины снижения воспроизводительных показателей многофакторны. К ним исследователи относят влияние генетики и породы, сбой механизмов в возобновлении работы яичников и половой цикличности после родов, погрешности в кормлении, высокий уровень производства молока, заболевания матки, ухудшение экологии, нарушения в содержании животных, возрастные изменения, патология развития самого эмбриона и др. Эти факторы прямо или косвенно влияют на работу яичников, что изменяет их физиологическое состояние и, в конечном итоге, снижает репродуктивную функцию коров.

Цель – проанализировать показатели воспроизводительной способности у молочных коров при круглогодичном беспривязном стойловом содержании в РСУП Экспериментальная база «Криничная».

Методика исследования. Для анализа состояния воспроизводства животных использованы данные по 753 коровам: возраст, сезон отела, срок первого осеменения. Коров с послеродовыми осложнениями лечили лекарственным препаратом «Гистеросан-МК». Коров с синдромом «повторения охоты» осеменяли с препаратом «Фертилифил-К». Как у здоровых, так и у больных животных высчитывали показатели – период от отела до первого и плодотворного осеменения, число осеменений на стельность, число выбывших животных.

Результаты исследований и их анализ. В течение 2015 года на МТК «Скрыгалов» содержалось 753 коровы. В среднем по стаду сервис-период составил 135 дней, средний интервал от отела до 1-го осеменения – 87 дней, количество осеменений на оплодотворение 2,2, оплодотворяемость после первого осеменения 36,1% (таблица).

При диагностировании послеродовых заболеваний, таких как метрит различной сложности, коров лечили лекарственным средством «Гистеросан-МК». Компоненты рассчитывали исходя из действующего вещества антибиотиков: норфлоксацин, спектомицин, гентамицин. Полученную смесь антибиотиков растворяли в 50 мл дистиллированной воды и вводили внутриматочно каждые 4–5 дней. До полного выздоровления требовалось 2–3 введения (в сложных случаях 4–5). Всего подверглось лечению 396 голов из которых были выбракованы только 13 коров. Сократился период до первого осеменения и составил 42 дня, по сравнению со средним показателем по стаду – 87 дней. Сократился сервис-период до 101 дня, что на 34 дня меньше показателя среднего по стаду (135 дней). Индекс осеменения составил 1,7, что соответствует нормативному показателю ($\leq 1,7$). Оплодотворяемость после первого осеменения составила 43,7%, что на 7,6% больше показателя среднего по стаду.

Таблица – Показатели воспроизводства стада на МТК «Скрыгалов»

Показатель	В среднем по стаду за 2015 г	«Гистеросан-МК»	«Фертилифил К»
Количество коров	771	396	99
Выбраковано, гол	121	13	6
Количество на конец года, гол	753	-	-
Сервис-период, дней	135	101	208
Средний интервал от отела до 1-го осеменения, дней	87	42	53
Среднее число осеменений, штук	2,2	1,7	4,4

Оплодотворяемость осеменения, %	после 1-го	36,1	43,7	0,0
Оплодотворяемость осеменения, %	после 2-го	24,8	26,0	6,1
Оплодотворяемость осеменения, %	после 3-го	12,3	7,6	23,2
Оплодотворяемость осеменения, %	после 4-го	7,4	3,5	28,3
Оплодотворяемость осеменения, %	после 5-го	4,0	1,5	25,3
Оплодотворяемость осеменения, %	после 6-го	1,9	–	–

Многokrратно осеменяемых коров (синдром повторения охоты) осеменяли с лекарственным средством «Фертилифил К». Осеменение с препаратом «Фертилифил К» начиналось спустя два предыдущих неплодотворных осеменения. Оплодотворяемость после третьего осеменения составила 23,2%, что на 11% выше средней оплодотворяемости по стаду в этот период. Оплодотворяемость после четвертого осеменения составила 28,3%, пятого – 25,3% и шестого – 13,1%, что на 20,9%, 21,3% и 11,2 больше средних показателей по стаду за аналогичные периоды.

Всего с «Фертилифилом К» осеменено 99 голов, из них 59 голов стельными стали после первого осеменения (59%), что выше средней оплодотворяемости по стаду (36,1%). Повторили охоту 40 голов, оплодотворяемость составила 47,5% (в среднем по стаду 24,8%). По третьему разу осеменяли 21 голов, из них стали стельными 10 коров (47,6%), в среднем по стаду оплодотворяемость после третьего осеменения составила 12,3%. Из 99 многократно осеменяемых (5 и более раз) животных 6 голов были выбракованы (6%), 11 голов коров осеменяли с препаратом «Фертилифил К» четвертый раз, но неплодотворно. Это связано с гинекологическими заболеваниями (миометрит, пиометрит, хронический эндометрит), с патологиями, возникающими во время родов: разрывы шейки матки, разрывы тела матки, разрывы прямой кишки, выпадение матки, стайки на матки.

Выводы. Лечение лекарственным средством «Гистеросан-МК» способствовало сокращению периода до первого осеменения на 45 дней. Сократился сервис-период до 101 дня. Индекс осеменения составил 1,7. Оплодотворяемость после первого осеменения на 7,6% больше показателя среднего по стаду.

Из 99 голов коров, осемененных с препаратом «Фертилифилом К», стали стельными 82 головы, 6 голов были выбракованы (6%), 11 голов коров осеменяли с препаратом «Фертилифил К» четвертый раз, но неплодотворно.

МЕЛКИЕ МЛЕКОПИТАЮЩИЕ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ МАЛОРИТСКОЙ РАВНИНЫ

Пипко Д. А. (УО БрГУ им. А. С. Пушкина, Брест)

Научный руководитель – В. Т. Демянчик, канд. биол. наук, доцент

Введение. Значительный вред, причиняемый мелкими млекопитающими жилищно-коммунальному и сельскому хозяйству, позволяет говорить о важности изучения этой группы животных для разработки мероприятий по ограничению их численности [1]. Цель нашей работы – провести исследования микротерофауны, обитающей близ построек человека и на прилегающих к ним экосистемах.

Материал и методы. Отлов мелких млекопитающих проводился в экосистемах г. Малорита (площадка учета № 1, № 2) и д. Збураж (площадка учета №3, №4) Малоритского района Брестской области. На исследованной территории были отловлены особи мелких млекопитающих методом ловушко-линий [2]. Обработка полученных результатов проводилась в *программной среде Statistica 10* [3]. Для сравнения численности отловленных зверьков применялся U-критерий Манна-Уитни. Различия в обилии отловленных зверьков считались достоверными при $p < 0,05$. Показателем обилия служило количество зверьков, отловленных на 100 ловушко-суток (л.-с.) [2].

Результаты и обсуждения. За период исследований отработано 510 ловушко-суток, отловлено 42 особи мелких млекопитающих 7 видов: *Sorex araneus*, *Glethriomus glareolus*, *Apodemus agrarius*, *Apodemus sylvaticus*, *Apodemus flavicollis*, *Mus musculus*, *Rattus norvegicus*.

Площадка учета № 1 располагается на залежных землях сельскохозяйственных угодий в черте г. Малорита. На площадке учета № 1 в период с 16.08.2015 по 01.09.2015 отработано 150 ловушко-

суток. В сообществе мелких млекопитающих преобладали *A. sylvaticus* 1,33 ± 0,713 экз./100 л.-с., *A. flavicollis* 1,33 ± 0,965 экз./100 л.-с., *A. agrarius* 1,33 ± 0,965 экз./100 л.-с. доля в сборах составляла 27,3% соответственно. Обилие *Sorex araneus* незначительное 0,89 ± 0,61 экз./100 л.-с., с долей в сообществе 18,1%. Площадка учета № 2 приурочена к зоне жилой застройки, прилегающей к сельскохозяйственным полям города Малориты. В период исследований с 25.11.2015 по 04.12.2015 отработано 100 л.-с. На исследуемой площадке учета на протяжении 2015 г. не применялись химические родентицидные средства. В сообществе мелких млекопитающих доминировали особи: *A. agrarius* (44,4 %; 4 ± 1,63 экз./100 л.-с.), субдоминант *R. norvegicus* (33,3%; 3 ± 1,53 экз./100 л.-с.). Второстепенное значение принадлежит *Mus musculus*, с обилием 2 ± 1,33 экз./100 л.-с. и долей в сообществе 18,1%. Площадка учета №3 расположена на территории животноводческой фермы «Залесье» д.Збураж. За период исследований отработано 140 л.-с. По сообщению работников животноводческой фермы на исследуемой территории интенсивно применяются химические родентициды. В сообществе мелких млекопитающих доминирует *M. musculus* 2,86 ± 1,17 экз./100 л.-с., субдоминант *A. agrarius* 0,71 ± 0,71 экз./100 л.-с. Площадка учета № 4 располагается в экосистемах, прилегающих к животноводческой ферме «Залесье» д. Збураж. В период отлова, с 28.09.2015 по 07.10.2015г., отработано 130 л.-с. В сборах доминирует *A. agrarius* (58,5%; 5,92 ± 1,78 экз./100 л.-с.), субдоминант *G. glareolus* (23,5%; 2,37 ± 1,02 экз./100 л.-с.). Второстепенное значение принадлежит *Apodemus flavicollis* с обилием 0,59 ± 0,59 экз./100 л.-с. и долей в сообществе 5,88%.

Закключение. На территории Малоритской равнины в экосистемах населённых пунктов зарегистрировано 7 видов мелких млекопитающих: *Sorex araneus*, *Glethriomus glareolus*, *Apodemus agrarius*, *Apodemus sylvaticus*, *Apodemus flavicollis*, *Mus musculus*, *Rattus norvegicus*.

В исследуемых экосистемах (площадка учета № 3, №4) наблюдается достоверное различие численности *A. agrarius* ($p < 0,05$), что, по всей видимости, свидетельствует об увеличении миграционной активности *A. agrarius* к постройкам человека в зимний период.

В зооценозах животноводческой фермы и жилищной застройке (площадки учета № 2, площадки учета № 3) не наблюдается достоверных различий в численности *Mus musculus*. Данный факт говорит о низкой эффективности применяемых химических родентицидных мероприятий на территории животноводческой фермы «Залесье» по отношению к *Mus musculus*. В зооценозах площадки учета № 3 отсутствовали грызуны рода *Rattus*, что, по всей видимости, говорит о высокой эффективности родентицидных мероприятий по отношению к грызунам рода *Rattus*.

Литература

1. Савицкий, Б. П. Млекопитающие Беларуси / Б. П. Савицкий [и др.]; под ред. Б. П. Савицкого. – Минск : БГУ, 2005. – 319 с.
2. Демянчик, М. Г. Учебно полевая практика по зоологии позвоночных : учебно-методическое пособие / М. Г. Демянчик, В. Т. Демянчик ; Брест гос. ун-т имени А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2012. – 178 с.
3. Зооиндикаторы в системе регионального экологического мониторинга Тюменской области: методика использования; редколл. Гашев С. Н. [и др.]. – Тюмень : Изд-во Тюм. ГУ, 2006. – 132 с.

ВЛИЯНИЕ РЕГУЛЯТОРОВ РОСТА НА РАЗВИТИЕ ОДНОЛЕТНИХ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ В УСЛОВИЯХ МОЗЫРСКОГО ПОЛЕСЬЯ

Попок А. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – А. П. Пехота, канд. с.-х наук, доцент

Регуляторы роста успешно используются в садоводстве, виноградарстве и овощеводстве для ускорения укоренения при размножении, уменьшения предуборочного опадения плодов, с целью задержки цветения, прореживания цветков и завязей, для замедления прорастания клубней, корнеплодов и луковиц при хранении, для борьбы с сорняками и т.д. Но, как любые биологически активные вещества, регуляторы роста требуют осторожного обращения [1].

Цель исследования – изучить влияние регуляторов на динамику роста и развития однолетних декоративных растений, на примере родов Астра и Циния, в условиях Мозырского Полесья.

Предметом исследования явились однолетние растения родов Астры и Цинии.

Астра (лат. *Aster*) – род травянистых растений семейства Астровые, или Сложноцветные (*Asteraceae*), включающий более 230 видов, широко распространенных в культуре как декоративные растения с красивыми цветами (на самом деле это не отдельные цветки, а соцветия). Травянистое растение со стержневой, широко разветвленной, мощной мочковатой корневой системой. Разводят астру семенами: в марте – апреле их сеют в плошки или холодный парник; всходы пикируют, а затем в мае высаживают в грунт, – в рыхлую, питательную, хорошо освещённую почву. Цветёт с конца июля до поздней осени.

Цинния (лат. *Zinnia*) род однолетних и многолетних трав и полукустарников семейства Астровые (Asteraceae). Некоторые виды циннии – популярные декоративные красивоцветущие растения. Травы или полукустарники высотой 30–90(100) см. Листья яйцевидно-заострённые, имеют жёсткое опушение, цельные, сидячие. Циннии обильно цветут на защищённых от ветров, солнечных, тёплых участках с дренированной, нейтральной, богатой гумусом и минеральными элементами почвой. Засухоустойчивы, но при продолжительной засухе требуют полива, в противном случае соцветия мельчают и теряют декоративность. Размножается семенами в начале апреля.

Регуляторы роста, которые были выбраны для опыта из имеющихся в продаже в магазинах города Мозыря, опробованы и рекомендуются для овощных, плодово-ягодных, цветочно-декоративных культур, в том числе трудно-укореняемых. Мы решили выяснить, как же влияют эти регуляторы роста («Фитоспорин-М», «Оксидат торфа») на развитие однолетних декоративных растений в условиях Мозырского Полесья.

Фитоспорин-М – микробиологический препарат, предназначенный для защиты огородных, садовых, комнатных и оранжерейных растений от комплекса грибных и бактериальных болезней.

Оксидат торфа – представляет собой 4% водный концентрат биологически активных веществ, содержащихся в природном продукте – торфе, полученный путем специально разработанной технологии с удалением балластных веществ, темно-коричневого цвета, с нейтральной реакцией, хорошо растворимый в воде [2].

Опыт проводился на участке 3×4 м с четырёхкратной повторностью. Посев проводили 28 марта в ящики. Семена предварительно замачивали в воде. Затем семена рассыпали на бумаге и просушивали, затем проводили посев. Сверху семена присыпали тонким слоем земли. Появившиеся всходы осторожно опрыскивали из пульверизатора. После через каждые 10 дней проводили обработку растений соответствующими регуляторами роста и их замеры.

Установлено, что при использовании регуляторов роста в течение вегетационного периода наблюдается увеличение морфометрических показателей *Zinnia elegans* и *Aster grandiflorus*.

Наибольший эффект получен при обработке растений фитоспорином-М. Высота растений *Aster grandiflorus* увеличилась на 12,5 см или 48,1%, а у *Zinnia elegans* на 6,6 см или 12,7% , по сравнению с контролем. Количество боковых побегов возросло на 2,7 шт. или 79,4%. Однако у *Zinnia elegans* на тот же период времени на данный показатель большое влияние оказал оксидат торфа, он возрос на 0,3 шт. или 6,1%, т. е. несущественно.

Соответственно возросло и число листьев на растениях – с 23,6 до 32,8 шт. и с 32,3 до 33,8 шт. у *Aster grandiflorus* и *Zinnia elegans* соответственно.

Таким образом, применение оксидата торфа и фитоспоринона-М в качестве регуляторов роста положительно сказываются на морфо-метрических показателях декоративных растений *Aster grandiflorus* и *Zinnia elegans*. Однако их эффективность зависит и от биологических особенностей изучаемых видов.

Литература

1. Барабаш, И. П. Фитогормоны, регуляторы роста растений (классификация, теория, практика): монография / И. П. Барабаш. – Ставропольский государственный аграрный университет, 2009. – 384 с.
2. Бахарев, В. В. Однолетние декоративные растения открытого грунта: учебное пособие В. В. Бахарев, Т. А. Соколова. – Белгород : Филиал СПб ГИЭУ, 2008. – 172 с.

ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВИДАТРАНСПОРТА

Салахутдинова Г. З. (СФ БашГУ, Стерлитамак)

Научный руководитель – Р. Р. Сафиуллова, канд. физ.-мат. наук, доцент

На сегодняшний момент проблема экологии является одной из самых актуальных. Экология – это наука, которая изучает отношения между всеми формами жизни на нашей планете и в окружающей среде. В последнее время всё больше людей обращает внимание на состояние окружающей среды. Люди осознают, что решение проблем экологии в первую очередь связаны с их дальнейшим существованием. Как правило, жители больших городов живут меньше, чем их ровесники из деревень. Одна из самых главных причин – экологическая проблема.

Современные города являются очень агрессивной средой обитания. При этом есть факторы, влияющие на нашу жизнь. Так, например, радиация, интенсивный шум городского транспорта, его скорость, повышенная скученность людей, замкнутые пространства, лишённые солнечного света и мн. др.

Одним из основных источников загрязнения окружающей природной среды все в большей степени становится транспортный комплекс. Благодаря развитой транспортной сети стало возможным быстрое перемещение грузов и пассажиров в нужном направлении в самые отдаленные уголки планеты. Конечно, автомобили облегчили нашу жизнь, но из-за них страдает наша окружающая среда, а значит и мы тоже.

Развитие современных технологий приводит ко многим последствиям как положительным, так и отрицательным. К отрицательным последствиям, на данный момент можно отнести и выбросы большого количества выхлопных газов. Человечество понимает всю серьезность ситуации, но так как население постоянно растет, все больше развивается современная технология и вместе с этим возрастает количество автомобилей. Данная проблема, безусловно, сказывается на здоровье людей.

Массовые выбросы в атмосферу выхлопных газов являются основной причиной повышения концентрации токсичных веществ в городах по всему миру. Кроме этого, из-за них в мегаполисах образуется смог. Наибольшую опасность несет не угарный газ выхлопных газов, выбрасываемый в огромных количествах, а оксид азота. Хотя и огромное количество выбросов угарного газа также вредно для окружающей среды и здоровья человека. Угарный газ медленно, но верно повышает температуру Земли, изменяя её климат. Длительный контакт со средой, которая отравлена выхлопными газами, приводит к иммунодефициту – сильному ослаблению организма, гаймориту, дыхательной недостаточности, бронхиту, раку легких и др. Именно поэтому всё больше внимания обращается сегодня на развитие экологических видов транспорта.

В настоящее время многие зарубежные моторостроительные фирмы работают над решением задачи достижения нулевой токсичности отработанных газов. Их опыт показывает, что добиться этого можно только в случае использования альтернативных (не нефтяных) видов моторного топлива. Поэтому практически все перспективные экологически чистые автомобили проектируются под альтернативные виды топлива. Например, электромобиль на данный момент – это самый быстроразвивающийся вид экологически чистого транспорта.

Несколько тысяч электромобилей уже ездят по дорогам мира. Если сравнивать электромобиль с любым видом транспорта, работающим на бензине, то можно увидеть значительные преимущества. Во-первых, электромобиль практически бесшумен, во-вторых – экологически чист, в-третьих – долговечен и экономически выгоден. Но главное его достоинство – экологическая безопасность. Основная проблема электромобилей – аккумуляторы. Именно они являются единственным ограничением к массовому производству электромобилей.

Также к экологически чистым видам транспорта можно отнести: воздухоплаватель, сегвей, моноколесо, городской экотранспорт, велосипед и самокат и др.

С каждым годом необходимость использования экологического транспорта растет, так как функционирование нынешней транспортной системы с выбросом загрязняющих веществ в воздух ухудшает экосистему нашей планеты. И если каждый из нас не останется равнодушным и будет делать что-либо пусть не для полного отказа от автомобиля, но хотя бы для уменьшения выбросов, то мы сохраним окружающую среду. Ведь заботиться о природе должен каждый человек, внося тем самым свой небольшой вклад в благоприятное развитие экологии на планете.

Литература

1. Хата, З. И. Здоровье человека в современной экологической обстановке / З. И. Хата. – М. : Наука, 2001. – 208 с.
2. Гальперин, М. В. Экологические основы природопользования / М. В. Гальперин. – М. : Лань, 2003. – 256 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ

Сапарбекова Б. С. (СФ БашГУ, Стерлитамак)

Научный руководитель – Р. Р. Сафиуллова, канд. физ.-мат. наук, доцент

Экологическая проблема – одна из важных глобальных проблем человечества. И, к сожалению, в нашей стране она нашла место быть. Не вся ли беда в том, что человек просто не уделяет должного внимания данному вопросу? Не отсюда ли все эти пагубные последствия? Это несомненно так. *«Пока люди не знают сил природы, они слепо подчиняются им, а раз они узнали их, тогда силы природы подчиняются людям»* (Г. В. Плеханов.) Но это не значит, что человек – несомненный хозяин природы, он тот, кто живет и существует за счет неё и благодарность ей воздать обязан в подчинении её законам. *«Природа – это книга, которую надо прочитать и правильно понять...»* (М. Л. Налбандян).

Пройдя по улицам, нельзя не заметить кучи мусора, бесовестно наваленные людьми посреди пустырей и придорожных частей, которые являются источником болезней: аллергия, обострение сердечных заболеваний; для пожилых особенно опасен дым, осложняющий дыхание, вызывающий астматические спазмы. Оглянувшись вокруг и увидев очень печальную картину, представленную в виде загрязнения родного города, приходишь к выводу, что человек относится к окружающей среде несерьезно и опрометчиво, как будто считая, что это не имеет никаких пагубных последствий.

О чём же думает он, когда нагло выбрасывает на неположенное место мусор? И думает ли он в этот момент вообще? Или же таким образом пытается упростить себе жизнь? Но, наоборот, человек усложняет не только свое существование, но и других людей. Ведь, действительно, намного легче просто выкинуть отходы на непредназначенный для этого участок, при этом принося отрицательные последствия окружающей среде, чем без вреда ни природе, ни себе утилизировать их самостоятельно или пройти до мусорных баков.

Является абсурдом тот факт, что некоторые жители буквально в двух метрах от своего дома устраивают несанкционированные свалки, разрастающиеся со стремительной силой, ведь обычно примеру соседа последует и вся улица. Страшно только подумать, что нам приходится жить в таком положении, а ведь в этой обстановке растут дети, которые смотрят не только на своих родителей, но и на других окружающих их взрослых и берут пример с них. Ведь сейчас удивительным считается то, что ребенок, съев мороженое, выбрасывает фантик от него в урну. С печальной иронией хочется сказать, что это хорошее воспитание, встречающееся в последнее время весьма редко.

Безусловно, все идет от воспитания. Из культурных проблем вытекают экологические. Что можно сказать о бережности по отношению к природе, если люди не научились уважать друг друга?

Конечно, нравственное и культурное развитие ребенка непосредственно происходит в семье, но и школа в свою очередь играет большую роль.

Необходимо регулярно проводить акции, к примеру, «Зеленая планета», которая в свою очередь должна стать ежегодной и обязательной традицией города. Также проводить большую пропаганду волонтерского движения, что является неотъемлемой частью в восстановлении природы в целом: посадка деревьев, массовая уборка мусора и т.д.

Действительно, территория нашей страны очень велика. Почвы в хозяйстве – чернозёмы, что говорит о высокой плодородности наших земель, о ее ценности во все времена. Однако, судя по сложившейся экологической ситуации житель не ценит свою землю, с её великой историей. Но в это не хочется верить, ведь любовь к родине – неотъемлемая часть нашей жизни.

Но факты остаются фактами. Нельзя не сказать о вырубке лесополос и в целом деревьев, что является не редкостью. А ведь это несет множество негативных последствий: глобальная смена климата, эрозия почв, отсутствие очищения воздуха и т.д.

Необходимы международные усилия по сохранению природной основы экономики: лесов, пастбищ, почвы, водных и рыбных запасов. Сейчас мы находимся в процессе разрушения каждой из этих основ: леса исчезают, рыбные запасы сокращаются, уровень грунтовых вод снижается, запасы воды истощаются и т.д. Ни одна цивилизация не смогла выжить, разрушая свою природную систему поддержки, не сможет и наша, и у нас осталось не так много времени. Поэтому нам необходимо решать, ибо это не тот выбор, который можно оставить следующему поколению. Если мы не сможем изменить эту тенденцию в ближайшее время, наша цивилизация окажется на грани исчезновения.

ВЛИЯНИЕ РЕГУЛЯТОРА РОСТА «ГУМИСТИМ» НА СТРУКТУРУ ПОСЕВА ЯРОВОЙ ТРИТИКАЛЕ

Соломахина М. Л. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – С. М. Мижууй, канд. с.-х. наук, доцент

Одной из перспективных зерновых культур в последнее время стал пшенично-ржаной гибрид – тритикале. Менее чем за 30 лет оно превратилось в практически ценную зерновую культуру.

Яровое тритикале – культура относительно новая в группе зерновых колосовых культур. В 2006 году в республике она возделывалась на площади 17,7 тыс. га. Одним из наиболее значимых достоинств данной культуры является высокий потенциал урожайности [1, с. 53]. Считается, что возможности роста продуктивности тритикале выше, чем у пшеницы, почти исчерпавшей свои генетические ресурсы.

По сравнению с пшеницей, яровой тритикале является менее требовательной по отношению к уровню почвенного плодородия культурой. Эта культура обладает самой высокой кормовой ценностью среди зерновых, возделываемых в нашей республике [2, с. 32].

В связи с этим нами была поставлена цель: изучить влияние регулятора роста «Гумистим» на структуру посева яровой тритикале.

Для достижения поставленной цели в 2013 г. на территории «Мозырского эколого-биологического центра детей и молодежи» были проведены исследования с ярового тритикале сорта «Узор».

Общая площадь делянки – 1,1 м², учетная – 1 м², повторность – четырехкратная. Регулятор роста «Гумистим» применялся для обработки семян до посева в дозе 10 л/т, а также вносился в фазу конец кущения – начало выхода в трубку в дозе 0,6 л/га и в фазу колошения – в дозе 0,6 л/га. Для проведения опыта использовались препараты «Гумистим», «Экосил» и «Кинто дуо» (эталон).

Посев ярового тритикале производился в первой декаде мая 2013 г. вручную с нормой высева 5 млн./га всхожих семян.

Агротехника возделывания ярового тритикале – общепринятая для условий Гомельской области юго-восточной части Белоруссии.

Учет урожая производился сплошным методом. Урожайные данные обработаны методом дисперсионного анализа [3].

Аналогичное исследование параллельно проводилось в РУП «Научно-практический центр НАН Беларуси по земледелию» г. Жодино. Почва опытного участка дерново-подзолистая легкосуглинистая. Посев был произведен в первой декаде мая. Площадь опытной делянки 32 м², учетной 20 м², расположение рендомизированное, количество повторностей – 4, использовались препараты «Гумистим» и «Гидрогумат» (эталон).

При проведении исследования на территории «Мозырского эколого-биологического центра детей и молодежи» было установлено, что наилучшая урожайность зерна достигается при обработке семян «Кинто дуо» с «Гумистимом», а также при обработке «Гумистимом» в дозе 0,6 л/га в фазы кущения и колошения, составляющая примерно на 2 % больше по сравнению с контролем.

Наилучшая урожайность соломы – при обработке семян «Кинто дуо» и «Гумистимом», а также обработки «Гумистимом» в дозе 0,6 л/га в фазы кущения и колошения, а соломы на 5,2% больше по сравнению с контролем.

При проведении исследования на территории РУП «Научно-практический центр НАН Беларуси по земледелию» было выявлено, что применение препарата не выявило достоверного влияния на урожайность ярового тритикале как изучаемого препарата «Гумистим», так и эталонного препарата «Гидрогумат». В то же время применение «Гумистима» в нормах 1,5 и 2,0 л/га обеспечило достоверное снижение озерненности колоса.

Литература

1. Прохорова, С. В. Фитосанитарное состояние посевов тритикале / С.В. Прохорова [и др.] // Вес. Акад. аграр. наук Респ. Беларусь. – 2000. – №2. – С. 51–57.
2. Технология возделывания тритикале в Республике Беларусь: рекомендации / Беларус. науч.-исслед. ин-т земледелия и кормов; сост. : В. И. Кочурко [и др.]. – Горки : БГСХА, 2002. – С. 32.
3. Доспехов, Б. А. Методика полевого опыта : учебник для студентов сельскохозяйственных специальностей высших учебных заведений. – М. : Колос, 1979. – С. 311–317.

ПОЧВЕННЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЙМЕННОГО ФИТОЦЕНОЗА р. ПРИПЯТЬ

Третьяк Е. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – А. П. Пехота, канд. с.-х наук, доцент

Согласно общепринятому определению В. Н. Сукачева, фитоценозом (или растительным сообществом) надо называть всякую совокупность высших и низших растений, обитающих на данном однородном участке земной поверхности, с только им свойственными взаимоотношениями как между собой, так и с условиями местообитания, и поэтому создающими свою особую среду – фитосреду.

Пойменные фитоценозы устойчивы к экстремальным природным условиям и антропогенным воздействиям, они и определяют противозерозионную устойчивость, продуктивность ландшафтов и их биологическое разнообразие.

Экологический состав растений пойменных фитоценозов определялся их отношением к трофности и влажности почвы. Почва – субстрат, из которого растения потребляют практически все необходимые им соединения. Обусловлено это тем, что почва состоит одновременно из трёх фаз – твёрдой, жидкой и газообразной.

Целью исследований проводимых в весенне-летний период 2015 г. являлось изучение почвенных условий формирования пойменного фитоценоза.

Исследования почвы проводились в черте города Мозыря вблизи р. Припять. При проведении исследований была использована методика «Правила закладки почвенного разреза». Были заложены 4 почвенных разреза на определенном расстоянии друг от друга.

Разрез почвы №1 находился непосредственно, на месте сошедших вод реки Припять в 2015 г. Глубина почвенного разреза составила 45 см (до уровня грунтовых вод). Особенности среза представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Особенности строения разреза почвы №1

№ слоя	Название слоя	Особенности	Толщина слоя
1 слой	осадочный (слой осадочных пород – перегнивающие остатки всей живности)		19 см
2 слой	переходный горизонт		≈ 24 см
3 слой	подстиляющий (С)	обнаружено присутствие сизого цвета (что свидетельствует о наличии соединений железа и марганца)	34 см

Разрез почвы №2 был проведен на расстоянии 15 м. от разреза №1. В результате можно отследить значительные изменения в структуре исследуемой почвы. Грунтовые воды находятся на глубине 2–2,5 м. Результаты исследований представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Особенности строения разреза почвы № 2

№ слоя	Название слоя	Особенности	Толщина слоя
1 слой	гумусово-аккумулятивный горизонт (A0)	цвет – чёрный, растительность богаче, следовательно активно идут процессы почвообразования	0 – 5 см
2 слой	гумусово-иллювиальный горизонт (A2 – B1)	присутствуют тёмные полосы, ржаво-охристые пятна (цвет обусловлен наличием оксидов железа), эти пятна говорят об избыточном увлажнении (временное, т.к. подтопление происходит периодически), чёрные точки – пунктуации марганца – признак избыточного увлажнения	5 – 12 см
3 слой	иллювиальный горизонт (B1)		12 – 39 см
4 слой	иллювиальный горизонт (B2)	присутствуют чёрные полосы, с этой стороны процессы почвообразования замедлены	39 см и более

Разрез № 2 имел отличия в строении, что можно объяснить наличием водных объектов (р. Припять) вблизи среза.

Переходный горизонт (A2 – B1) – значительно отличается по толщине от предыдущей стороны почвенного разреза № 2. Следовательно, можно сделать вывод, что с данной стороны активно идут процессы почвообразования.

Разрез почвы № 3 находился на расстоянии 40 м от разреза № 2. Полученные результаты незначительно отличались от результатов полученных при проведении разреза почвы № 4. Отличие состоит в том, что в разрезе № 3 отсутствует подзолистый горизонт (горизонт вымывания).

Разрез почвы № 4 находился на расстоянии 155 м от разреза № 1. Результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Особенности строения разреза почвы № 3

№ слоя	Название слоя	Особенности	Толщина слоя
1 слой	гумусово-аккумулятивный горизонт (A0)	содержит гуминовые кислоты	0 – 8 см
2 слой	иллювиальный горизонт (B1)	присутствуют охристые пятна – признак избыточного увлажнения	8 – 17 см
3 слой	подзолистый горизонт (горизонт вымывания) (A2)	происходит образование неорганических кислот	17 – 22 см
4 слой	иллювиальный горизонт (B2)		22 – 38 см
5 слой	подстилающая порода (C)		38 см и более

В результате проведенных исследований можно сделать вывод о том, что на месте почвенного разреза № 4 процессы почвообразования идут значительно интенсивнее, чем на месте разреза № 1. Это подтверждается и исследованиями фитоценозов, проведенных на разных участках поймы реки Припять. На месте разреза № 4 было обнаружено большое разнообразие растений: купальница, ситник развесистый, манник большой, калужница, сердечник луговой, чина болотная, фиалка медоносная и т.д. На месте разреза № 1 можно встретить лишь остатки отмерших организмов, а также сфагнум. Данные различия можно объяснить частым затоплением почв на участке почвенного разреза № 1.

Литература

1. Гуленкова, М. А. Летняя полевая практика по ботанике / М.А. Гуленкова, А. А. Красникова. – М. : Просвещение, 1976. – 224 с.
2. Сафиолин, Ф. Н. Эколого-хозяйственная оценка пойменных лугов и приемы их окультуривания : монография / Ф. Н. Сафиолин. – Казань, 2012. – 326 с.

ГЕНОТИПИРОВАНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЖИВОТНЫХ ПО ГЕНАМ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИМ ПОКАЗАТЕЛИ ЛИПИДНОГО ОБМЕНА

Хвесько И. С. (УО ГрГУ им. Я. Купалы, Гродно)

Научный руководитель – О. А. Епишко, канд. с.-х наук, доцент

Особый интерес в изучении проблем генотипирования сельскохозяйственных животных по генам, определяющим показатели липидного обмена, обусловлен их исключительно важной ролью в решении многих проблем, связанных с качественными характеристиками животноводческой продукции [1]. В настоящее время специализированное мясное скотоводство в Беларуси – достаточно молодая отрасль сельского хозяйства, в то время как в мире эта отрасль развивается уже давно. Так, численность скота мясных пород в республике составляет небольшую часть от всего поголовья крупного рогатого скота. Существенное влияние на качественные характеристики животноводческой продукции оказывают особенности липидного метаболизма животных, его направление и интенсивность [2]. Селекционно-значимым показателем, характеризующим жировой обмен, являются «мраморность» мяса. «Мраморность» мяса обуславливает его вкусовые качества и нежность. Наряду с увеличением разнообразия кормовой базы, совершенствованием технологий кормления, технологий содержания скота, ветеринарного обслуживания животных, селекция является важной мерой увеличения производительности животных. Поиск генов-кандидатов липидного обмена животных и изучение влияния полиморфных вариантов таких генов на показатели липидного обмена животных является актуальной задачей современной животноводческой науки Беларуси. Селекционные программы включают мероприятия по сохранению поголовья, методы разведения, принципы отбора и подбора (с целью расширения аллельного диапазона и определения маркеров генных комплексов с показателями продуктивности). Актуальность ДНК-типирования крупного рогатого скота по генам мясной продуктивности обусловлена возможностью ранней диагностики крупного рогатого скота и отбора животных для мясного скотоводства [3]. Оценка генов-кандидатов племенных животных является значимым критерием и дает ценный материал для совершенствования селекции. Важно выявить гены, напрямую или косвенно влияющие на продуктивность или связанные с генетическими аномалиями. В их идентификации играет важную роль ДНК-диагностика.

В ходе выполнения работы на базе УО «Гродненский государственный аграрный университет» в лаборатории ДНК-технологий ведутся экспериментальные исследования гена миостатина (MSTN). Для изучения генетического разнообразия, а также диагностики геномных мутаций проводится генотипирование по гену липидного обмена. В ходе исследований изучали

полиморфизм животных абердин-ангузской породы по гену миостатина (MSTN). Миостатин – пептид, подавляющий избыточный рост мышечной ткани. Является биохимической основой ярко выраженного полиморфизма по росту-весовым признакам, обладает рядом необычных свойств и ингибирует развитие мышечных тканей у многих высших позвоночных. Образуется в мышцах животных, затем выделяется в кровь, оказывая свое действие на мышцы за счет связывания с рецепторами ACVR2B (activin type II receptor). Миостатин активен в мышцах, используемых для движения (скелетные мышцы) до и после рождения. Это обычно ограничивает рост мышц, гарантируя, что мышцы не становятся слишком большими. Известна мутация гена миостатина – *nt821(dell1)*, которая приводит к усиленному формированию мышечной массы (феномен «двойной мускулатуры»). Однако развитие двойной мускулатуры связано с такими негативными последствиями, как снижение рождаемости и затруднения при отеле. Но в том случае, если животное не используется для воспроизводства, мутация в гене миостатина оказывает положительный эффект на использование говядины в промышленности.

Селекция, основанная на анализе потомства при помощи методов ДНК-технологий позволяет значительно ускорить селекционно-племенной процесс, в частности, по формированию высокопродуктивных стад. Применение геномной селекции позволит увеличить интенсивность отбора производителей. Даже самых идеальных условий содержания и надлежащей организации производственных процессов мало для получения качественного продукта. Сегодня в стране ведутся работы по разработке собственных систем для определения качества «мраморной» говядины. Большое внимание уделяется неиспользованным резервам. Перспективы племенного дела, их синтез с мировыми системами оценки качества будут положительно влиять на состояние селекционно-племенного дела и развитие в республике мясного скотоводства.

Литература

1. Зиновьева, Н. А. Методы исследований в биотехнологии сельскохозяйственных животных: шк. практикум. – Вып. 3 / Н. А. Зиновьева [и др.]. – Дубровицы : ВИЖ, 2004. – 60 с.
2. Ларионова, П. В. Разработка систем анализа и изучение полиморфизма некоторых ДНК-маркеров липидного обмена крупного рогатого скота / П. В. Ларионова [и др.] // Биотехнология в мире животных и растений. – Бишкек. – 2005. – С. 174–177.
3. Епишко, Т.И. Методические рекомендации по проведению оценки достоверности происхождения крупного рогатого скота по полиморфизму нуклеотидных последовательностей ДНК / Т.И. Епишко [и др.]. – Пинск : ПолесГУ, 2011. – 20 с.

ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 7–16 ЛЕТ С РАЗНЫМИ ВАРИАНТАМИ СОМАТИЧЕСКОЙ КОНСТИТУЦИИ

Чемерис А. Л. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. Ю. Гуминская, канд. с.-х наук, доцент

На современном этапе развития человечества экологическая обстановка в экономически развитых странах мира, в том числе и в Республике Беларусь, характеризуется усилением антропогенной нагрузки на организм. Негативные изменения средовых факторов нарушают гомеостаз, вызывая напряженность механизмов адаптации. В Республике Беларусь аналогов подобных исследований ещё не проводилось. В связи с этим нам представляется актуальным и своевременным комплексное исследование антропометрических показателей школьников, поскольку имеющиеся сведения в научной литературе носят эпизодический и фрагментарный характер.

Целью данной работы явилось изучение актуальности морфологической оценки детей 7–16 лет, которая обусловлена соматотипом.

Результаты и их обсуждение. Под физическим развитием ребенка понимается совокупность морфологических и функциональных признаков организма в их взаимосвязи. Интенсивно протекающие процессы роста и созревания детского организма определяют его особую чувствительность к условиям внешней среды. На физическом развитии детей заметно отражаются особенности климата, жилищно-бытовые условия, режим дня, характер питания, а также перенесенные заболевания. На темпы физического развития влияют также наследственные факторы, тип конституции, интенсивность обмена веществ, эндокринный фон организма, активность ферментов крови и секретов пищеварительных желез. В связи с этим уровень физического развития детей принято считать достоверным показателем их здоровья. Многообразие возможных вариантов реакции физиологических систем на различного рода воздействия связано с конституциональной неоднородностью популяции человека Б. А. Никитюк, Н. А. Скоблина и др. [1], [2].

Сформировавшийся в возрастной физиологии конституционный подход подразумевает однотипность ответных реакций организма на нагрузки различного характера у детей в зависимости от соматотипологических характеристик. На протяжении всего XX и начала XXI века наблюдался повышенный интерес отечественных и зарубежных авторов к исследованию адаптации в зависимости от типа соматической конституции (А.Н. Беляев) [3]. Сформировалось представление об «адаптивном типе», при этом, по данным одних авторов, наибольшей степенью адаптивности обладает мышечный соматотип (И.С. Чуб, Л.Д. Цатурян) [4] и др., по другим данным – торакальный тип конституции (А.Н. Беляев и С.Ф. Лукина) [3]. Параметры физического развития являются надёжными маркерами успешности адаптации.

Антропометрические показатели, полученные при обследовании однородных групп населения, являются репрезентативными для построения регионарных нормативов физического развития и особенностей телосложения, как сообщают В. Р. Кучма [5], Н. А. Скоблина [2], Н. Н. Руденко [6]. Особое значение придается унифицированному (стандартизированному) подходу к оценке роста и развития каждого ребенка, а при суммировании данных – к оценке отдельных коллективов (детских садов, школ), который позволит выделить из контингента детей, имеющих то или иное отклонение в физическом развитии и наметить пути их оздоровления (А. А. Баранов) [5]. Разные климатогеографические условия на различных территориях диктуют необходимость регионального подхода в изучении физического развития подрастающего поколения (Н. Н. Руденко) [6].

Таким образом, состояние физического развития детей и подростков является поддающимся объективному изучению и сопоставлению показателем состояния здоровья детского населения, позволяющим прогнозировать развитие популяции и принимать управленческие решения и методы их коррекции.

Литература

1. Никитюк, Б. А. Конституция человека / Б. А. Никитюк. – М. : ВИНТИ. Итоги науки и техники, 1991. – Серия : Антропология. – Т. 4. – 152 с.
2. Скоблина, Н. А. Научно-методическое обоснование оценки физического развития детей в системе медицинской профилактики : автореф. дис. ... д-ра. мед. наук. – М., 2008. – 48 с.
3. Беляев, А. Н. Физическая подготовка учащихся старшего школьного возраста различных конституционных типов : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. Н. Беляев. – Волгоград, 2000. – 20 с.
4. Чуб, И. С. Динамика показателей сердечного ритма в процессе когнитивной деятельности у детей разных соматотипов : автореф. дис. ... канд. биол. наук / И. С. Чуб. – Архангельск, 2014. – 18 с.
5. Баранов, А.А. Здоровые дети России – в XXI веке / А. А. Баранов, В. Р. Кучма // М. : Федеральный центр Госсанэпиднадзора Минздрава России, 2000. – 159 с.
6. Руденко, Н. Н. Влияние физического развития на формирование соматической патологии / Н. Н. Руденко, И. Ю. Мельникова / Вестник Санкт-Петербургской медицинской академии последипломного образования. – 2009. – №2. – Т. 1. – С. 94–104.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ У ШКОЛЬНИКОВ

Черкас Н. Л. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – В. В. Валетов, д-р биол. наук, профессор

Человеческая память – бесконечно сложный механизм, это функция мозга, нейронная активность которого позволяет фильтровать, сохранять и уничтожать воспоминания.

Цель: изучить особенности развития кратковременной памяти у школьников.

Исследование проводилось на базе ГУО «Стреличевская средняя школа им. В.Н. Марченко» в период январь-февраль 2015 г. В исследовании принимали участие 77 школьников в возрасте 9–15 лет, из которых 37 мальчиков и 40 девочек. Объем кратковременной памяти (КП), объем кратковременной образной памяти, и объемы памяти при механическом и логическом запоминании [1] – определяли методами физиологического тестирования.

Результаты исследования. В 9 лет у 50% мальчиков и 20% девочек был зафиксирован средний объем кратковременной памяти. Процент испытуемых в 11 лет со средним объемом кратковременной памяти возрастает до 75% девочек и 88,8% мальчиков. В этом возрасте также наблюдался высокий объем кратковременной памяти у 11,1% мальчиков и 20% девочек. В 12 лет 60% мальчиков и 57,1% девочек имели средний объем кратковременной памяти и у 40% мальчиков и 42,8% девочек наблюдались высокие результаты. В 13 лет 75% мальчиков имели высокий объем кратковременной памяти. Мальчики более изобретательны и успешнее овладевают запоминанием и придумыванием, а девочки, в свою очередь, охотнее запоминают любой материал и умеют себя заставить это сделать,

и могут настроить себя на запоминание, поэтому у девочек результаты выше, чем у мальчиков. К 14 годам высокий объем кратковременной памяти встречался у 100% девочек, между тем 100% мальчиков в этом возрасте имели средние результаты.

Средний объем кратковременной образной памяти в 9-летнем летнем возрасте имели 100% мальчиков и 60% девочек. С увеличением возраста, в 11 лет, высокий объем кратковременной образной памяти был отмечен уже у 44,4% мальчиков и 100% девочек. Высокий объем образной памяти в 14 лет был зафиксирован у 100% мальчиков и 80% девочек. Т.е мы наблюдаем переход от оперирования отдельными оторванными друг от друга представлениями к воспроизведению целостных ситуаций, включающих выразительные, динамические образы, отражающие предметы в многообразии связей. С увеличением возраста кратковременная образная память претерпевает изменения, происходит увеличение объема памяти, представления становятся более осмысленными и начинают подчиняться управлению, растет подвижность сохраняемых образов.

У 100% испытуемых мальчиков в 9 лет был отмечен низкий объем памяти при механическом запоминании, между тем в этом возрасте 60% девочек имели средний результат. В 10 лет средний уровень памяти при механическом запоминании был отмечен уже у 100% девочек и 55,5% мальчиков. В возрасте 11 лет 33,3% мальчиков и 37,5% девочек имели высокий объем памяти при механическом запоминании. Наибольший процент мальчиков – 75% и 50% девочек в 13 лет имели средний результат. Так как объем памяти у старших детей увеличивается, уже к 14 годам высокие результаты наблюдали у 60% девочек. Чем старше становится школьник, тем меньше у него преимуществ запоминания осмысленного материала над бессмысленным. В связи с этим в 15 лет количество мальчиков с высоким объемом памяти при механическом запоминании увеличилось до 50%.

Средний объем памяти при логическом запоминании в 9 лет был зафиксирован у 50% мальчиков и 60% девочек. Наибольший процент мальчиков (66,6%) в 11 лет имели средний объем памяти при логическом запоминании и только 22,2% высокий. В свою очередь у наибольшего числа девочек – 62,5% в 11 лет был определен высокий объем памяти при логическом запоминании и у 37,5% – средний. В 12 лет 42,8% девочек и 80% мальчиков имели средний результат. Уже в 13 лет количество мальчиков с высоким объемом памяти при логическом запоминании возросло до 57,1%, а девочек до 70%, у оставшихся испытуемых ребят был зафиксирован средний результат. Овладевая основами научных знаний, школьники в процессах запоминания и припоминания опираются уже не на внешние признаки, а на более существенные их особенности, характеризующие внутреннее содержание запоминаемого материала, в связи с этим в 14 лет уже у 100% мальчиков и у 60% девочек был отмечен высокий объем памяти при логическом запоминании.

В ходе исследовательской работы было установлено, что с увеличением возраста учащихся происходит увеличение объема смысловой памяти, кратковременной памяти, объема кратковременной образной памяти, объема слуховой памяти и объема памяти при механическом и логическом запоминании. Это объясняется тем, что у среднестатистического ребенка в 9 лет вместимость памяти составляет три – четыре единицы информации, а у среднестатистического 15-летнего школьника – около семи единиц. Таким образом, вместимость хранилища памяти с возрастом увеличивается. Также мы выявили, что у испытуемых школьников преобладающей является образная память, а наименее развитой является смысловая память.

Литература

1. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / М. И. Рубинштейн. – СПб.: Питер Ком (Серия «Мастера психологии»), 1999. – 258 с.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ УГЛЕВОДОРОДОВ В ПОЧВЕ

Ширко А. В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. В. Старшикова, канд. биол. наук, доцент

Практика транспортировки нефти, эксплуатации и обслуживания автомобилей, промышленной нефтепереработки при получении различных видов автомобильного топлива, эксплуатации нефтепроводов зачастую сопровождается аварийными разливами и проникновением углеводородов в окружающую среду: почву, воду, воздух. Таким образом, возникают всевозможные загрязнения объектов окружающей среды, повреждения субъектов экосистем. При этом очень важно как можно раньше определить уровень загрязнения почвы и разработать экспресс-методы качественного определения присутствия углеводородов в почве – задача данных исследований.

Цель исследований: определение качественных и количественных показателей почв урбанизированной территории г. Навроли и уровня их загрязнения определенными видами углеводородов.

Задачи:

- 1) определение точек отбора почвенных проб;
- 2) определение вида и качественных показателей почв;
- 3) разработка методики и приготовление эталонных и модельных проб;
- 4) качественный анализ модельных проб.

Методика исследований предполагает несколько этапов. На первом этапе определены точки отбора в соответствии с автотранспортной нагрузкой и возможными различными уровнями углеводородного загрязнения. Отбор почвенных образцов осуществляли в соответствии с ГОСТом № 28168 «Отбор почвенных проб при агрохимическом обследовании». Типы почвы определяли профильным методом [1].

Определение влажности почвенных образцов осуществляли гравиметрическим методом [2]. В качестве эталонных углеводородных загрязнителей выбраны – автомобильное дизельное топливо – ДТ, отработанное дизельное топливо – ОТ, бензин – АИ-92. Эталонные образцы формировали по методике Г. А. Нечаевой [3]. Для этого из каждого образца почвенных проб отбирали по 100 г почвы, в которые добавляли 0,5 г выбранного загрязнителя (каждого вида углеводорода). Качественным показателем углеводородного загрязнения являлось образование масляного пятна на фильтровальной бумаге.

Результаты исследований. Отбор проб в г.Наровля проводили на следующих точках: проба №1-АЗС, проба №2-ДЭУ, проба №3-территория кондитерской фабрики, проба №4 – городской парк.

Результаты определения влажности почвенных проб представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Показатели влажности почвенных образцов.

№ пробы	% влаги	
	h=10см	h=20см
1	1,4	1,6
2	0,3	0,5
3	0,5	0,6
4	0,8	1,1

Как видно из таблицы 1, на глубине 10 см самая большая влажность наблюдается на участке №1, а самая низкая влажность на участке №2, такие же показатели соответствуют и глубине 20 см.

В образце №3, отобранном в непосредственной близости от автозаправочной станции, обнаружен ярко выраженный эфирный запах, который проявляется при сравнении с эталонными пробами приготовленными с добавлением ДТ и ОТ и одинаковыми по окраске – темно-коричневый цвет почвы. Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Органолептическая характеристика почвы

№	АИ-92		ДТ		ОТ	
	цвет	запах	цвет	запах	цвет	запах
1	–	–	+	+	+	+
2	–	–	+	+	+	+

В результате исследований было выявлено, что почва, загрязненная АИ-92, не изменяет цвета и практически не имеет запаха, тогда как почва, загрязнённая ОТ, имеет ярко выраженный эфирный запах и изменение цвета.

Таким образом, на первом этапе исследований определены точки и отобраны почвенные пробы, разработаны методики и подготовлены эталонные и модельные пробы, определена влажность проб и проведена их органолептическая характеристика.

Примечание: ДЭУ – дорожно-эксплуатационный участок; АЗС – автозаправочная станция.

Литература

1. Ковыда, В. А. Почвоведение. Типы почв, их география и использование : учеб. пособие: в 2 ч. / В. А. Ковыда, Б. Г. Розанов. – М. : Высшая школа, 1988. – 368 с.
2. Петрухин, О. М. Аналитическая химия. Химические методы анализа / Под ред. О. М. Петрухина. – М. : Химия, 1992. – 400 с.
3. Нечаева, Г. А. Экология в экспериментах: 10–11 классы : метод. пособие / Г. А. Нечаева, Е. И. Федорос. – М. : Вентана-граф, 2006. – 78 с.

АКТИВНОСТЬ ПРОТЕАЗЫ В ПОЧВАХ С РАЗЛИЧНОЙ АНТРОПОГЕННОЙ НАГРУЗКОЙ

Шорец М. А., Орлова Д. А. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск)

Научный руководитель – О. М. Балаева-Тихомирова, канд. биол. наук, доцент

Ферментативная активность почв является одним из показателей потенциальной активности почв, характеризующим потенциальную способность системы сохранять гомеостаз. Уровень ферментативной активности почв определяется активностью различных ферментов, выражаемой количеством разложенного субстрата за единицу времени на 1 г почвы. На ферментативную активность почв оказывают влияние катионы тяжелых металлов, накапливающиеся в почве под воздействием антропогенного фактора [1].

Цель работы – определение активности протеазы в почвах с различной антропогенной нагрузкой.

Материал и методы исследования. Объект исследования – почва. Предмет исследования – активность протеазы в почвах с различной антропогенной нагрузкой. Активность протеазы в почвах определяли колориметрическим методом. Протеазную активность выражают в мг глицина/г/сут [2].

По шкале сравнительной оценки ферментативной активности почвы, активность протеазы измеряется в пределах от 0 до 3 мг альбумина/10г/сут. Слабая активность протеазы составляет 0,5–1,0 мг альбумина/10г/сут, средняя – 1–2 мг альбумина/10г/сут, высокая – 2–3 мг альбумина/10г/сут [3].

Математическую обработку полученных результатов проводили с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2003, STATISTICA 6.0.

Результаты исследования. Изучение активности протеазы выявило следующие закономерности (таблица). Статистически значимые результаты получены при сравнении первой группы почв (р-н завода «Витязь») с группами 2–6; второй группы почв (район ТЦ «Эвиком») с группами 3–6; третьей группы почв (парк имени Фрунзе) с группами 4–6; четвертой группы почв (возле проезжей части на улице Фрунзе) с группами 5–6; пятой группы почв (вблизи железной дороги) с группой 6. Как видно из таблицы наибольшая активность фермента зафиксирована в парке имени Фрунзе, наименьшая активность – вблизи железной дороги, средней активностью обладают почвы в районене ТЦ «Эвиком», возле проезжей части на улице Фрунзе, в прибрежной зоне Двины и в р-не завода «Витязь». Установлены статистически значимые отличия от низкой активности фермента у групп 1–5, от средней активности протеазы у групп 3, 4, 6, от высокой активности протеазы у групп 1–6.

Таблица – Активность протеазы (мг глицина/г/сут) ($M \pm m$)

№	Почва и место её сбора	Активность протеазы
1.	Р-н завода «Витязь» (n=9)	$1,22 \pm 0,03$ ⁶⁻⁸
2.	Р-н ТЦ «Эвиком» (n=9)	$1,61 \pm 0,03$ ^{1,6,8}
3.	Парк имени Фрунзе (n=9)	$4,86 \pm 0,23$ ^{1-5,6,7,8}
4.	Возле проезжей части по улице Фрунзе (n=9)	$1,25 \pm 0,04$ ^{2,3,6,7,8}
5.	Прибрежная зона Двины (n=9)	$1,54 \pm 0,04$ ^{1-4,6,8}
6.	Вблизи железной дороги (n=9)	$0,83 \pm 0,02$ ^{1,2,7,8}

Примечание: ¹P < 0,05 по сравнению с группой 1; ²P < 0,05 по сравнению с группой 2; ³P < 0,05 по сравнению с группой 3; ⁴P < 0,05 по сравнению с группой 4; ⁵P < 0,05 по сравнению с группой 5; ⁶P < 0,05 по сравнению с низкой активностью фермента; ⁷P < 0,05 по сравнению со средней активностью фермента; ⁸P < 0,05 по сравнению с высокой активностью фермента.

Изменения активности фермента связаны с содержанием ионов тяжелых металлов в почве, взятой в различных местах отбора проб. Активность фермента вблизи железной дороги и проезжей части связана с тем, что там много выхлопных газов, в прибрежной зоне Двины, возможно, на берегу находились изделия из металлолома. При сравнении со шкалой оценки ферментативной активности почвы установлено, что активность протеазы в группе 3 – высокая; в группах 1,2,4,5 – средняя; в группе 6 – низкая.

Заключение. Таким образом, исследование ферментативной активности почв показало, что изменение активности протеазы связано с содержанием ионов тяжелых металлов в почве, как следствия различного антропогенного воздействия, связанного с местом отбора проб. Исходя из результатов исследований активности протеазы и сравнения её со шкалой сравнительной оценки ферментативной активности почвы, можно сделать вывод, что активность протеазы снижена в почве

около железной дороги, повышена в почве из парка, во всех остальных группах значение активности каталазы характеризуется средними значениями.

Литература

1. Аброян, С. А. Изменение ферментативной активности почв под воздействием естественных и антропогенных факторов / С. А. Аброян // Почвоведение. – 1992. – № 7. – С. 70–82.
2. Александрова, И. В. О методах определения активности некоторых почвенных ферментов / И. В. Александрова // Почвоведение. – № 3. – С. 73–77.
3. Кобылев, О. М. Руководство по исследованию содержания вредных веществ в почвах / О. М. Кобылев. – М., 1994. – 21 с.

10. СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ: ЯЗЫК, РЕЧЬ, ТЕКСТ. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

ПРАДМЕТНА-ТЭМАТЫЧНАЯ ГРУПА “ЖЫВЁЛЬНЫ СВЕТ” У БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ

Акостка М. А. (УО БДПУ імя М. Танка, Мінск)

Навуковы кіраўнік – А. С. Васілеўская, канд. філал. навук, дацэнт

Адной з асноўных грамадскіх функцый мовы з’яўляецца намінацыйная, якая выразна адлюстроўвае ўзаемаадносіны чалавека з навакольным светам: “Знешнія прадметы становяцца ўнутраным здабыткам чалавека, ствараюць свет яго вобразаў, уяўленняў, паняццяў, калі гэтыя прадметы атрымліваюць назвы сродкамі мовы, у першую чаргу, словамі”, – адзначае Б.А. Плотнікаў [2, с. 593]. Сукупнасць слоў-намінацый стварае лексічны фонд мовы. Існуюць розныя спосабы сістэмнай арганізацыі лексікі, адным з найбольш пашыраных з іх з’яўляецца падзел на прадметна-тэматычныя групы: “Прадметна-тэматычная класіфікацыя славянскай лексікі адлюстроўвае пэўную еднасць прадметаў, з’яў навакольнай рэчаіснасці, паняццяў аб іх у межах больш-менш выразных сфер існавання і дзейнасці чалавека” [1, с. 21].

Адно з самых шматлікіх прадметна-тэматычных груп беларускай мовы складаюць назвы жывых істот: у тлумачальным слоўніку беларускай мовы занатавана каля 370 намінацый. Падзел лексікі на прадметна-тэматычныя групы залежыць ад экстралінгвістычных фактараў. Аналіз лексічных значэнняў назоўнікаў прадметна-тэматычнай групы “Жывёльны свет” сведчыць пра гэта. Найбольш часта значэнне лексем акрэсліваецца паводле біялагічнай класіфікацыі жывёльнага свету – сямейства, атрад, від: *мядзведзь* ‘вялікая млекакормячая жывёла з густой поўсцю і тоўстымі нагамі’, *цецярук* ‘вялікая птушка атрада курыных’, *муха* ‘агульная назва шырокараспаўсюджаных двухкрылых насякомых’, *карась* ‘прэснаводная рыба сямейства карпавых з чырванаватымі плаўнікамі’, *вужак* ‘агульная назва паўзуноў з доўгім гнуткім целам без ног’.

Аналіз прамых значэнняў назоўнікаў дазваляе падзяліць іх на некалькі падгруп: жывёлы, птушкі, рыбы, насякомыя, земнаводныя, паўзуны. Па колькасці лексем гэтыя падгрупы значна адрозніваюцца:

- жывёлы – 197 слоў: *мядзведзь, асёл, каза, лань, пантэра*;
- птушкі – 105 слоў: *певень, сарока, ластаўка, голуб*;
- насякомыя – 37 слоў: *тля, страказа, сляпень, таракан*;
- рыбы – 35 слоў: *ласось, уюн, івасі*;
- паўзуны – 25 слоў: *змяя, яхідна, чарапах, удаў*;
- земнаводныя – 3 словы: *жаба, жабяня, рапуха*.

Самай шматлікай з’яўляецца падгрупа “Жывёлы”, што звязана, на нашу думку, з прыроднымі асаблівасцямі Беларусі: “Звычайна тым прадметам і з’явам рэчаіснасці, якія адыгрываюць важную ролю ў жыцці людзей пэўнага калектыву, даецца значна больш разнастайных назваў, чым з’явам і прадметам, якія знаходзяцца як бы на перыферыі інтарэсаў чалавека, практычна не сустракаюцца ці рэдка трапляюцца ў яго жыцці” [2, с. 593].

Некаторыя з назваў жывых істот набылі ў беларускай мове дадатковыя канататыўныя значэнні, якія з цягам часу аформіліся ў пераносныя значэнні слова. Асноўным тыпам пераносу для вылучанай прадметна-тэматычнай групы з’яўляецца перанос жывое – жывое: назвы жывёл, птушак, рыб і інш. выкарыстоўваюцца для намінацыі чалавека. Усяго такіх слоў мы налічылі каля 30. Гэта пераважна назвы жывёл (*зубр, леў, кіт, шакал, іччанюк, цяля, сабака, свіння, парсюк, мядзведзь,*

ліс) і птушак (*арол, салавей, варона, груган, певень, сыч, сарока*), адзінкавыя найменні насякомых, паўзуноў і земнаводных (*страказа, гнус, саранча, вужска*). У беларускай мове з пераносным значэннем практычна не ўжываюцца назвы рыб.

Як бачым, пераноснае значэнне набылі пераважна назвы тых жывёл, што сустракаюцца на тэрыторыі нашай Радзімы. Аднак найчасцей метафарызуюцца назвы дзікіх жывёл. Сярод назоўнікаў, якія абазначаюць дамашніх жывёл, пераноснае значэнне маюць толькі асобныя словы: *певень, свіння, парсюк, цяля, сабака, шчанюк*.

Назоўнікі – назвы жывых істот у пераносным значэнні абазначаюць знешнія ці ўнутраныя якасці чалавека, прычым пераважная большасць такіх слоў мае адмоўную канатацыю: *шакал перан.* ‘пра прагнага, драпежнага чалавека’, *сарока перан.* ‘пра балбатлівага, шумнага чалавека’, *свіння перан.* ‘пра бруднага, неахайнага чалавека’; ‘чалавек, які незаслужана робіць каму-н. непрыемнасці; няўдзячны чалавек’.

Значна радзей словы акрэсліваюць станоўчыя якасці чалавека: *зубр перан.* ‘пра буйнога спецыяліста, уплывовую асобу ў якой-н. галіне дзейнасці’, *леў перан.* ‘той (тое), хто (што) вызначаецца магутнай сілай, смеласцю, адвагай і пад.’, *кіт перан.* ‘пра чалавека, які мае выключна важнае значэнне ў якой-н. галіне, сферы дзейнасці’, *салавей перан.* ‘пра чалавека, які славіцца чыстым, прыгожым, пераважна высокім голасам, вакальным майстэрствам’, *арол – перан.* ‘пра чалавека мужнай прыгажосці, адважнага, удалага, смелага’ і інш.

Такім чынам, аналіз прадметна-тэматычнай групы “Жывёльны свет” дазваляе выявіць адносіны чалавека да свету жывых істот, зразумець прынцыпы члянэння аб’ектаў жывой прыроды.

Літаратура

1. Плотнікаў, Б. А. Беларуская мова. Лінгвістычны кампендыум / Б. А. Плотнікаў, Л. А. Антанюк. – Мінск : Інтэрпрэссэрвіс, Кніжны Дом, 2003. – 672 с.
2. Плотнікаў, Б. А. Функцыі мовы / Б. А. Плотнікаў // Беларуская мова : энцыклапедыя. – Мінск : БелЭН, 1994. – С. 593–594.

ВОБРАЗ ДЗЕВЫ-ВАЯЎНІЦЫ Ў ТВОРЧАСЦІ АДАМА МІЦКЕВІЧА

Аксенова О. И. (УА ГДУ, Гомель)

Навуковы кіраўнік – А. В. Брадзіхіна, канд. філал. навук, дацэнт

У гісторыі заўсёды былі жанчыны, якія яскрава вылучаліся на фоне іншых, бо адстойвалі права на роўнасць з мужчынамі, выконвалі тое, што не пад сілу нават моцнай палове чалавецтва. У міфалогіі і літаратуры такі тып гераніні, як правіла, з высакароднымі каранямі і моцным характарам прадстаўлены архетыпам дзеvy-ваяўніцы. Гэта выбітная і незалежная жанчына, якая рашуча імкнецца дасягнуць сваіх мэтаў, у тым ліку з дапамогай тыпова мужчынскіх сродкаў. В. Сукаватая падкрэслівае старадаўнасць вобраза: “Сама рэлігійная гісторыя ўтрымлівае ўказанні на тое, што сярод першых хрысціян жанчыны займалі значнае месца, найбольш актыўныя з іх увайшлі ў сюжэты Святога Пісання” [1, с. 183]. Як бачым, такія актыўныя жанчыны былі не толькі ў ваеннай справе, але ў розных сферах жыцця: у рэлігіі, у палітыцы і г. д.

Адной з такіх вялікіх і неардынарных асоб была Эмілія Плятэр, камандзір паўстанцага войска ў 1830 – 1831 г. Слава пра беларускую Жанну д’Арк разышлася па краінах Заходняй Еўропы. Знакамітая графіня займалася асветніцтвам, узбагачала беларускую культуру: збірала і апрацоўвала беларускія песні, віртуозна валодала жанрам галашэнняў. Але найбольшую вядомасць Э. Плятэр набыла менавіта як камандзір паўстанцаў. Адам Міцкевіч у 1832 годзе прысвяціў гэтай незвычайнай жанчыне верш “Смерць палкоўніка”. Твор арганізаваны такім чынам, што чытачу да апошніх радкоў здаецца, быццам гаворка тут ідзе пра героя-мужчыну. Псіхалагічны партрэт, пададзены аўтарам, мае тыпова мужчынскія рысы і ўзмоцнены параўнаннем са славутым военачальнікам Рэчы Паспалітай Стэфанам Чарнецкім:

*Вось палкоўнік каня асядлаць загадаў
І прывесці бліжэй, да парога.
Перад смерцю яшчэ раз хоць глянуць жадаў
Ён на друга свайго баявога.
Загадаў свой прынесці паходны мундзір,
Свой кінжал, зброю, пояс стралецкі.
Ён хацеў і з рыштункам сваім, камандзір,
Развітацца, як колісь Чарнецкі [2, с. 247].*

Адпаведна ўстаноўцы на амаль баладную загадкаваасць аўтар не падае знешні партрэт гераніні. І толькі ў фінале адкрываецца праўда і называецца імя славутай зямлячкі: “Ды чаму твар дзявочы ў

байца? Два грудкі... // Хто ж мог знаць, што баёў завадатар // Быў... дзяўчынай! Была – слёз не трэба, жанкі – // То ліцвінка Эмілія Плятэр!” [2, с. 248]. Загадкавая атмасфера, створаная паэтам, – гэта не толькі спроба ўзмацніць легендарнасць подзвігу гераіні. Жанчына на полі бою – з’ява па тым часе выключная, што вымагала адпаведнага падыходу да ўвасаблення вобразу.

Калі Эмілія Плятэр была рэальнай асобай, то цэнтральны персанаж паэмы “Гражына” хутчэй удалы мастацкі вобраз. У адрозненне ад папярэдняй гераіні Гражына надзелена прыгожай знешнасцю: “Яе назвалі так, бо, безумоўна, // У ёй былі ўсе прыгажунь прыкметы. // Хоць выйшла ўжо з пары жыцця дзявочай // І ля паўдня жаночых год стаяла, // Краса княгіні кідалася ў вочы – // Яе аблічча дзве красы злучала” [2, с. 119]. Такое апісанне на першы погляд больш суадносіцца з антыподам дзевы-ваяўніцы – архетыпам панны ў бядзе. Але вобраз жанчыны ў паэме даволі складаны, гераіня надзелена і пяшчотай, і самаахвярнасцю, і жаночкасцю, і смеласцю. Гражына – княгіня, яна кахае Літавора і падзяляе яго інтарэсы, валодае зброяй, зухавата скача на кані. Гэта жонка-папалечніца, якая можа падтрымаць мужа ў любых абставінах, ці то дзелавыя перамовы, ці то змаганне са зброяй у руках, бо “дзеліць з ім не толькі сэрца, ложка, // Але і справы ўлады над народам” [2, с. 119]. Але калі паўстае праблема выбару паміж асабістым і грамадзянскім, жонка ўпершыню ідзе супраць мужа, якому заўсёды была апорай, і аддае за гэта вельмі многа – жыццё.

Гражына ахвяравала сабой дзеля краіны, вырашаючы маштабныя пытанні. Калі паглядзець на гэта з пазіцыі сацыяльных роляў, княгіні давялося здрадзіць самаму роднаму і блізкаму чалавеку. Жанчына, прыкрыўшыся імем князя, сабрала войска і павяла яго ў бой. Яна не магла дапусціць змовы паміж тэўтонскім ордэнам і сваім мужам, якім кіруе гнеў і прага помсты Вітаўту. Пасля смяротнага ранення Гражына, як і Эмілія Плятэр у “Смерці палкоўніка”, да апошняга моманту імкнецца не паказваць таго, кім яна з’яўляецца, што ўзмацняе эфект таямнічасці вобразу. Рэакцыя Літавора на смерць Гражыны ўражвае народ: “Стаяў ён сумны, бледны, адзінокі...” [2, с. 133]. Нягледзячы на тое, што князь жывы і ўсе радуецца, народ не ведае, хто аддаў сваё жыццё за яго будучыню. Таямніцу раскрывае сам князь, асэнсаваўшы наступствы свайго ўчынку: “Пад зброяй мужа бачыце кабету, // Жанчыну цела, духам гераіню! // Адпомсціў я – яна ж пайшла са свету!” [2, с. 134].

Такім чынам, вобраз жанчыны-ваяўніцы ў творах Адама Міцкевіча агорнуты таямнічасцю. Гэтаму спрыяюць прыём пераапанання, баладная развязка, агульная кампазіцыя твораў, згодна з якой імя гераіні раскрываецца толькі ў фінале. Увядзенне паэтам вобразу ваяўніцы заўсёды служыць увасабленню грамадзянска-патрыятычных ідэй.

Літаратура

1. Суковатая, В. А. Феминистская теология и гендерные исследования в религии: перспективы новой спиритуальности / В. А. Суковатая // *Общественные науки и современность*. – 2002. – №4. – С. 183 – 192.
2. Міцкевіч, А. Вершы і паэмы / А. Міцкевіч; уклад. А. Клышкі і К. Цвіркi; прадм. А. Лойкі. – Мінск : Маст. літ., 2000. – 279 с.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПОРТРЕТА В ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.В. МАЯКОВСКОГО

Банчук И. В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – В. В. Кузьмич, канд. филол. наук, доцент

Портрет в лирике в целом отличается тенденцией к динамическому изображению. Динамика становится показателем художественности в лирическом портрете как основе лирического сюжета. Стремление поэта к динамике в изображении внешности с учётом малого объема лирического произведения приводит к поиску особых художественных ресурсов для создания портрета. Портрет в лирике часто **метонимичен**, лишен развернутого описания. Эллиптированная картина внешности героя в лирическом произведении «восстанавливается» в полном объеме за счет метафорических деталей, цветовых акцентов, выразительной звуковой составляющей, которая не только создает общую мелодику произведения, но и наполняет его звукописными образами. Таким образом, воспроизводится как изображение внешности, так и впечатление от этого изображения. В данном случае усматривается аналогия с живописными полотнами, в которых по фрагменту, сохраняющему целостность портретного изображения, происходит более глубокое исследование душевных движений героя.

Для успешного лирического портрета требуется знать о достаточно разветвлённой системе типологических классификаций портрета. Данная система разрабатывалась за счёт учета различных аспектов и характеристик лирического портрета, таких, как степень информативности и расширенности описания, количество портретных номинаций, морфологический критерий и мн.др.

Опираясь на эти знания при анализе портретных характеристик, можно получить действительно полную информацию об исследуемом портрете.

Так, существуют следующие виды типологических классификаций портрета:

1) основанная на аналогиях с портретикой изобразительного искусства **М.О. Габель** (*портрет паспортных примет, отвлечённый, лейтмотив, комический, живописный, динамический, скульптурный, архитектурный*);

2) условно-объектная **В.С. Барахова** (*автопортрет, исторический, посмертный, семейный, портрет-прогулка, мифологический и др.*);

3) количественно-номинативная **И.А. Быковой** (*концентрированный, деконцентрированный*);

4) основанная на морфологической принадлежности описательной лекции **Е.А Гончаровой** (*квалитативный, функциональный*);

5) развёрнуто-ситуативная **Г.С. Сырицы** (*восприятие, узнавание, воспоминание, самовосприятие, самовоспоминание*);

6) информационно-количественная **А.Н. Беспалова** (*портрет-штрих, оценочный, дискриптивный, ситуативный*);

7) целевая **Н.А. Родионовой** (*представление, оценка, ситуация*);

8) структурно-семантическая **К.Л. Сизовой** (*тематическая, структурная*), была дополнена **О.А. Нечаевой** и **Е.Я Кусько**;

Опираясь на работы **С.Н. Колосовой** и **М.Л. Гаспарова**, имеет смысл говорить и о таких типологиях, как *композиционная* и *синтаксически-тропеическая*. Первая типология (по С.Н. Колосовой) учитывает количество и характер сопоставления действующих лиц, по аналогии с портретикой изобразительного искусства. Вторая, основанная на подходе М.Л. Гаспарова, учитывает синтаксические средства выразительности, используемые В.В. Маяковским.

С использованием данных видов портретных типологий был произведён анализ около 15 лирических произведений В. В Маяковского различного объёма, периода и тематики написания.

Литература

1. Барахов, В. С. Литературный портрет. Истоки, поэтика, жанр / В. С. Барахов. – Л. : Наука, 1985. – 310 с.

2. Габель, М. О. Изображение внешности лиц / М. О. Габель // А. И. Белецкий. Избранные труды по теории литературы. – М., 1964. – С. 149–178.

3. Колосова, С.Н. Портрет в русской лирической поэзии : монография // С. Н. Колосова. – Ярославль: ИПК Литера, 2011. – 294 с.

4. Сизова, К. Л. Типология портрета героя : на материале художественной прозы И. С. Тургенева: дисс. ... канд. филол. наук., Воронеж, 1995. – С. 31–152.

ДИАЛЕКТНЫЙ ТЕКСТ: АСПЕКТЫ АНАЛИЗА

Блинова Е. Л. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В.Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – В. Н. Мартыанова, доцент кафедры русского языка

Планомерная работа, выполняемая студентами и преподавателями кафедры русского, удмуртского языков, литературы и методики преподавания Глазовского государственного педагогического института им. В.Г.Короленко по сбору материала по Программе ЛАРНГ [1, с. 100–121], способствовала обследованию в июле 2007, 2013, 2015 г.г., русского говора д. Степанёнки. Русские говоры северо-востока Удмуртии слабо изучены, они глубоко исследовались лишь В. Ф. Барашковым [2, с. 69–97].

Деревня Степанёнки – один из починков села Кулига, а Кулига, в свою очередь, – один из центров старообрядчества на территории Удмуртии. В д. Степанёнки проживают в основном старообрядцы. Они пытаются сохранять прежние обычаи. Интересно, что после выхода на пенсию старообрядцы обычно «входят в собор». «В собор вошел – магазинное не ись. Сушки, пряники нельзя – мирское; телевизор нельзя смотреть, если входили в избу, а телевизор работал, то закрывали лицо». У большинства старообрядцев д. Степанёнки речь насыщена явлениями, которые своими корнями уходят в старорусский период истории русского языка.

Цель данной работы – представить аспекты анализа диалектной речи, записанной в русском говоре д. Степанёнки УР: фонетический, грамматический, лексический, сопроводив их речевыми примерами.

Фонетический аспект анализа диалектной речи, услышанной в русском говоре д. Степанёнки, свидетельствует, во-первых, о произношении [и] в позиции между мягкими согласными на месте древнерусского ять: "*Дитей здись нету, племяш дозират; в баньку дрова*

накладёшь, **ви́ником** напаришься; посуда посудная, поварёнка посудная, питтё черпать – кови. **Ли́зет** мало воды в поварёшку; раньше скирдовали, молотили, идёшь с **писнями**. Не спишь, идёшь голонний. я сейчас не хочу **йи́сь**; **Вми́сте** все были. Хотели **уби́жеть**; Отец **си́ти** дярживал, **ситя́ми** лавливал (Бузмакова Н.Е., 1917 г. р.). В речи 70–80-летних жителей подобные примеры закономерны и постоянны. Во-вторых, говору свойственно второе полногласие, например: "На **кором** себе оставляю картошки-то, а так много не надо" (Некрасова Е.А., 1928г.р.); "**Перемеская** область тоже недалеко, от Ондриёнков **восем** было"; "**Молонья** ударила прямо в этот вот угол, все сгорело, даже ни одной корчаги не **выташиыли**" (Савина М.М., 1919 г.р.); "Человек, чтобы **выжить**, **должон** изменить свой путь" (Габова Е. А., 1933г.р.). В-третьих, русскому говору д. Степанёнки свойственно мягкое цоконье, или шепелявый [ц]: "**Нету иввецъ** у нас здись" (Дудина П.Л., 1930г.р.); "Самоуком я **науцилася**, мама грамотная была, она меня науцила" (Бузмакова Н.Е., 1917 г.р.); "Не были вы туда где **дицький** сад. Там **церква** была. Никакая **церква** нету здись у нас" (Макарова Е. М., 1928 г. р.). В-четвертых, в речи людей указанной возрастной группы встречаются случаи ассимиляции звука [j] (йот) предшествующему согласному: "Это у нас **распяттё**"; "Не **сваття** была: не родники эшио были"; "**Сваття** отдельно йила; миску взяла, из огороця всё **взяла**; сама готовила, **питтё** своё возила" (Некрасова Е.А., 1928 г. р.); "**Иллин** день **соблюдам**"; "**Распяттё** у нас свое, **иконы** свои" (Макарова М.Ф., 1921 г. р.).

Грамматический аспект анализа диалектной речи выявил случаи колебания в грамматическом роде имен существительных, например: "Человек в гневе - зверь хуже **рыся** (м.р.)"; "Вот это **блудный ступень**, самый страшный **ступень**" (Лузянин В.И., 1949 г. р.); "Ноги болят. Ходить плохо. У меня уже **моща** (м.р.) не **хватаэт**" (Казакова Д.М., 1932 г. р.); "С **этой** пути убирали, **эта** путь на Ижевск, **на этой** пути работали, всю **эту** путь проводили" (Сюртомова Ф. И., 1925 г. р.).

К синтаксическим явлениям следует отнести встретившийся в речи двух женщин: Савиной Марфы Михайловны, 1919г.р., и Макаровой Екатерины Михайловны, 1928г.р. – страдательно-безличный оборот с причастием непереходного глагола, или "северный посессивный перфект" [3, с. 218–223], например: "У него из дома было **выидено**, как начался пожар"; "У них там **хожено ужо**, грибов больше нет"; "У соседки **приехано** вчера эшио".

Лексический аспект анализа диалектной речи выявляет бытование в речи старообрядцев таких лексем, как: **имать** "поймать, т.е. схватить руками", например, обнять во время обряда избрания духовника (духовницы); **ёмиться** или **ёмлиться** "брать себя в руки; остепениться, угомониться"; **оплатать** "повязать голову платком"; **поодинке** "жить отдельно, одному"; "сам(а) собой "отдельно": "**Не емлится** им, не понимают нашу **прежнюю** жизнь, не слушают нас, не идут ко **старицькам**" (в общину) (Казакова Д. М., 1932 г. р.); "**Меня имали**, вот так и **выбрали**" (Габова Е. А., духовница, 1933г.р.); "**Сечас** мы тебя **оплатаем**, вот платок, эшио **бабушкин**" (Лузянина А. М., 1936г.р.); "**Гриша сам** собой **живет**, никто у него нет" (Симакова С.Ф., 1934 г.р.). "**Здесь много поодинке** живут" (Дудина П.Л., 1930г.р.).

Таким образом, анализ диалектного текста в различных аспектах свидетельствует о его принадлежности к Восточной группе Северного наречия.

Литература

1. Программа собирания сведений для лексического атласа русского языка. – СПб. – Ч. 1–2. – 1994.
2. Барашков, В.Ф. О русском говоре северной части Карсовайского района Удмуртской АССР / В.Ф. Барашков. – Ученые записки. – Вып. 7. – Ижевск, 1958. – С. 69–97.
3. Мещерский, Н. А. Русская диалектология / Под ред. Н. А. Мещерского. – М.: «Высшая школа», 1972. – 302 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОНИМАНИЮ КОНЦЕПТА ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Богатырёва Я. В. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск)

Научный руководитель – А. А. Гладкова, канд. филол. наук, доцент

Проблема понимания текста учащимися разных возрастов становится актуальной не только потому, что современное информационное общество диктует необходимость эффективной работы с обширной текстовой информацией [1, с. 9]. Гораздо важнее сохранить «книжную культуру», которая удовлетворяет потребность общества в упрочнении его духовных основ, также побуждает человека всерьёз задуматься о понимании мира, другого человека, себя.

К обучению понимания текста можно идти разными путями. Однако, как подчёркивают исследователи О.В. Соболева, М.А. Рыбникова, А.Н. Закожурников, нельзя обойти вопрос

о критериях понимания текста. Особенно важна опора на данные критерии для начинающих учителей, студентов вузов. Основным критерием О. В. Соболева считает выделение концепта текста (концептуальной информации) и его выражение во внешней речи [2, с. 28]. Как это реализуется в практической работе? Концепт – это не морализирование, а полноценное умозаключение. Например, учащиеся делают после чтения вывод: *жадный человек способен на всё ради богатства, ему никого не жалко*.

Опытно-экспериментальная работа была организована в двух пятых классах ГУО «Средняя школа № 45 г. Витебска» (55 учащихся). В ходе исследования мы опирались на сравнительный анализ уроков учителей и практикантов, анкетирование, изучение проблемы в научно-теоретических изданиях, собеседование. Пришли к выводу, что выделение концепта показывает, что большинство учащихся в классе способны различать и находить в тексте фактуальную, концептуальную и подтекстовую информацию (74,5%); осознавать, что конечной целью чтения является понимание замысла автора (концептуальной информации) – 78,2%; находить и выражать мысли, заложенные в тексте автором, кратко формулировать их, составлять по «смысловым вехам» план текста (76,3%); соотносить концепты текстов, выразительно читать произведение благодаря пониманию его замысла и сопереживанию (81,8%); свободно выражать свою позицию при обсуждении достоинств произведения (61%).

Перечисленные умения, что подтверждено экспериментом, формируются в результате систематичности и последовательности в работе с помощью следующих приёмов: *пересказы текстов, выразительное чтение, диалог с текстом* (нахождение и формулировка скрытых в тексте вопросов, прогнозирование содержания на основе полноценного вычитывания текстовой информации, проверка правильности своих предположений, сравнение с текстом), *внимание к слову*. Причём важным представляется развитие умений замечать непонятные слова и уточнять их значение, обращать внимание на ключевые слова в тексте, находить в тексте слова-образы, понимать и находить сравнения. Целесообразно научить школьников работать по следующему алгоритму:

- 1) читая, следи, есть ли в тексте непонятные слова и выражения;
- 2) если есть – найди объяснение с помощью словаря, твоего товарища и учителя.

Результативны также следующие задания:

- после названия думай, о чём будет текст;
- по ходу чтения ставь вопросы к тексту и выдвигай гипотезы;
- проверяй свои предположения в процессе чтения;
- представляй, включая «мысленный экран»;
- читая текст, старайся отделить главное от второстепенного;
- обдумывай, в какой части текста выражена главная мысль;
- добывай мораль из слов, из мыслей, из вопросов.

Подобная содержательная работа над пониманием текста, на наш взгляд, повышает заинтересованность учащихся, позволяет глубже раскрыть их внутренний мир, появляется удовольствие от возможности сотрудничества с книгой и сотрудничества школьников друг с другом. Учащиеся чётко разграничивают «*понятное*» и «*непонятное*» в тексте. Когда возникает вопрос, ответ на него они ищут немедленно, вчитываясь в сигналы текста. Конечно, как показало наблюдение в 5-х классах, не у всех в полной мере формируются приёмы понимания текста. Однако у большинства развивается «чувство слова», они открыты эмоциональному воздействию текста. Анализ художественных средств в произведении становится для ребят не чем-то внешним, а осознанной необходимостью.

Мы считаем, что развитие всех психических функций, участвующих в понимании, создает интеллектуальный и эмоциональный фон для продолжения процесса формирования умения понимать текст.

Итак, сделаем несколько важных выводов: умение работать с текстом помогает в овладении всеми учебными предметами, обучение пониманию текста формирует положительное отношение к чтению, к познавательной деятельности вообще; применение приемов работы с текстом на уроке развивает устную речь учащихся, умение слышать других; работа над пониманием текста снижает школьную тревожность.

Литература

1. Граник, Г. Г. Когда книга учит / Г. Г. Граник [и др.]. – М. : Мой учебник, 2007. – 228 с.
2. Соболева, О. В. Беседы о чтении / О. В. Соболева / Начальная школа. – 2009. – № 1. – С. 27–33.

**КАРТИНА ИЗОБРАЖЕНИЯ БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ В СТИХОТВОРЕНИИ
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «БОРОДИНО» И РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ
Л. Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»**

*Бутковская Л. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)
Научный руководитель – И. Л. Судибор, ст. преподаватель*

Исторические события Отечественной войны 1812 года нашли своё отражение в памятниках русской культуры и, в частности, литературы. Самыми значительными художественными произведениями, связанными с темой Отечественной войны, стали стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино» и роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир».

Стихотворение «Бородино» – важная веха в творчестве М. Ю. Лермонтова. Именно в нём поэт воплотил свои представления об эпохе 1812 года и её героях. Вкладывая рассказ о Бородинском сражении в уста простого солдата, поэт придаёт изображаемым событиям достоверность и оценивает их с народной точки зрения. Победа в войне 1812 года – заслуга русского народа, патриотизм – сила, объединяющая все слои общества.

Толстой Л. Н. признавал влияние М. Ю. Лермонтова на себя. Писатель говорил, что лермонтовское «Бородино» является «зерном» «Войны и мира». Л. Н. Толстой, читая стихотворение М. Ю. Лермонтова, находил у своего предшественника родственный ему взгляд на русского человека. «Поэт с русской душой» и «великий писатель русской земли» одинаково чувствовали и сознавали, что во время Бородинского сражения во всех тех людях, которые «спокойно готовились к смерти» (Толстой) и которые решили «постоять за родину свою» (Лермонтов), была скрытая теплота патриотизма, разгоравшаяся всё более и более в течение сражения.

Лермонтов М. Ю. и Толстой Л. Н. были точны в описании Бородинской битвы. Писатели выбрали самое важное место сражения – «центральную батарею», или, как её ещё называли, «редут Раевского»: «Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий / Французы двинулись, как тучи, / И всё на наш редут [1, 56]. В 23 главе романа мы читаем: «Через мост они проехали в село Бородино ... и ... выехали к высокому кургану, на котором копали землю ополченцы. Это был редут, ещё не имевший названия, потом получивший название редута Раевского, или курганной батареи» [2; 201–202].

Оба автора с невероятным мастерством изображают атмосферу Бородинской битвы. В стихотворении «Бородино» мы ощущаем весь накал чувств и эмоций во время сражения: «Смешались в кучу кони, люди, / И залпы тысячи орудий / Слились в протяжный вой [1, 56]. Те же картины мы видим и у Л.Н. Толстого. Так, например, вместе с Пьером мы чувствуем разгорающийся огонь сражения: «Перекатная пальба пушек усиливалась по всему полю, в особенности влево, там, где были флешы Багратиона, но из-за дыма выстрелов с того места, где был Пьер, нельзя было почти ничего видеть» [2, 233].

Сама идея, цель этой борьбы становится близка и понятна каждому. Этим определяется и настроение солдат: «И умереть **мы** обещали / И клятву верности сдержали / **Мы** в Бородинский бой» [1, с. 56]. В этих словах отражён весь могучий русский характер. Эти строки тесно переплетаются с настроением народа в романе «Война и мир», образами мужиков, «работающих на поле сражения» не щадя себя во имя Родины.

Не только прославлением героического подвига народа восхищают и поражают читателя описания Бородинской битвы. Мы словно ощущаем то напряжение, которое висит в воздухе. Так, Л. Н. Толстой проявляет исключительное мастерство в изображении этой атмосферы Бородинского сражения. Он передаёт сцену боя, уподобляя сражение грозе: «Как из придвигающейся грозовой тучи, чаще и чаще, светлее и светлее вспыхивали на лицах этих людей (как бы в отпор совершающегося) молнии скрытого, разгорающегося огня» [2, с. 235].

Это же напряжение чувствуется и в стихотворении М. Ю. Лермонтова – в атмосфере лермонтовского бивака, в разговорах и мыслях солдат: «Кто кивер чистил весь избитый / Кто штык точил, ворча сердито, / Кусая длинный ус» [1, 55].

Исход сражения и М. Ю. Лермонтов, и Л. Н. Толстой расценивали как моральную победу великого русского народа. Образ народа-мстителя, обладающий подлинным героизмом, мужеством, решительностью, встаёт перед нами со страниц этих произведений.

Таким образом, мы видим, как похожи описания великой битвы у двух авторов в разных произведениях, созданных в разное время. Отечественная война 1812 года была войной народной. В Бородинской битве именно народ одержал победу над ранее непобедимой армией Наполеона.

Понимая это, и М.Ю. Лермонтов, и Л.Н. Толстой в своих произведениях с великим мастерством раскрывают перед читателем всю глубину души русского народа-труженика, народа-победителя.

Более 200 лет отделяет нас от событий Отечественной войны 1812 года, но произведения М.Ю. Лермонтова и Л.Н. Толстого продолжают согревать сердца людей идеей патриотизма, согласия и единения.

Литература

1. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения и поэмы / М. Ю. Лермонтов. – М. : Маст. літ., 1979. – 224 с.
2. Толстой, Л. Н. Война и мир : роман в 2 кн. / Л. Н. Толстой. – М. : АСТ, 2014. –Т. 3, 4. – 732 с. (Русская классика).

ПРЫЁМЫ ФАРМІРАВАННЯ АНТРАПАНІМІЧНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

Вагулька М. А. (УА БДПУ імя М. Танка, Мінск)

Навуковы кіраўнік – А. С.Васілеўская, канд. філал. навук, дацэнт

Кодэкс аб адукацыі Рэспублікі Беларусь у якасці аднаго з асноўных паграбаванняў да арганізацыі адукацыйнага працэсу засведчыў палажэнне аб кампетэнтнасным падыходзе. Сёння ў навукавай і метадычнай літаратуры распрацоўваецца пытанне ключавых кампетэнцый, іх колькасці і якасці. На нашу думку, адной з важных кампетэнцый, якія павінны быць сфарміраваны ў малодшых школьнікаў, з'яўляецца антрапанімічная. Мы апісалі структуру гэтай кампетэнцыі, зыходзячы з рэкамендацый А.В.Хутарскога [1], акрэслілі веды, уменні і навыкі, якімі павінны валодаць вучні пачатковай школы.

Абавязковым кампанентам структуры любой кампетэнцыі з'яўляюцца ўзоры вучэбных і кантрольна-ацэначных заданняў на вызначэнні ўзроўню кампетэнтнасці навучэнцаў [4]. Аналіз падручнікаў па беларускай мове і чытанні для 2 класа [2], [3] паказвае, што заданняў, накіраваных на фарміраванне антрапанімічнай кампетэнцыі, вельмі мала. Разгледзім асноўныя ўменні і навыкі і прывядзем прыклады заданняў, якія дапамогуць іх сфарміраваць.

1) Малодшыя школьнікі павінны ўжываць розныя тыпы антрапанімаў у залежнасці ад сітуацыі зносін. Вучням 2 класа можна прапанаваць разыграць маленькія сітуацыі, якія патрабуюць выбару формы імені: *вучню неабходна звярнуцца да настаўніцы, папрасіць у аднакласніцы аловак, павіншаваць настаўніцу з Днём нараджэння і інш.*

2) Вучні пачатковай школы павінны правільна выкарыстоўваць розныя тыпы антрапанімаў у пісьмовым маўленні. Для выпрацоўкі гэтых уменняў можна прапанаваць наступныя віды заданняў:

- Суаднесці імёны з левага слупка з імёнамі па-бацьку ў правым слупку:

Дар'я	Васільевіч
Мікалай	Юр'еўна

- Утварыць імёны па бацьку ад прапанаваных імёнаў, змадэляваць сітуацыі, каб імёны па бацьку ўжываліся ў форме мужчынскага і жаночага роду: Пётр, Юрый, Васілій.

3) Малодшыя школьнікі павінны ўмець утвараць кароткія формы асабовых імёнаў. Для выпрацоўкі гэтых уменняў можна выкарыстаць наступныя заданні:

- Ад прапанаваных імёнаў утварыць кароткія формы: напрыклад, Марыя – Маша.

- Ад прапанаваных імёнаў утварыць памяншальна-ласкавыя формы: напрыклад, Ганна – Ганначка, Гануля.

- Назваць поўную форму імені: напрыклад, Галя – Галіна.

4) Вучні пачатковых класаў павінны адрозніваць уласныя імёны, аманімічныя з агульнымі.

У падручніку па беларускай мове для 2 класа пры вывучэнні тэмы “Напісанне вялікай літары ў словах” прапануецца практыкаванне, дзе неабходна растлумачыць, з якой літары неабходна напісаць выдзеленыя словы [3]. На наш погляд, пры замацаванні гэтай тэмы можна выкарыстаць і іншыя заданні:

- Палічыць, колькі ў тэксце імён. *Адказ запісаць лічбай:* Валя і Міхась жывуць у Мінску. Летам дзеці паедуць у вёску Пятровічы. Там жывуць дзед Фёдар і бабуля Насця. Побач з вёскай расце лес і працякае рэчка Волма.

- *Выправіць памылкі, калі яны ёсць:* сын Іван, хлопчык, Міхась мікалаевіч Пятроў, Кот мурзік

- *З прапанаваных слоў адзначыць тыя, што з'яўляюцца імёнамі людзей:* Кацярына, галіна, Васілёк, Ліля, Гомель, Барсік, Галіна.

5) *Малодшыя школьнікі павінны ўмець прагназаваць спецыфіку вобраза літаратурнага персанажа на аснове інфармацыі, закладзенай ў асабовым імені.* Так, пры вывучэнні апавядання “Чаму Волечка не сарвала кветку”, змешчанага ў падручніку па літаратурным чытанні для 2 класа [2], можна прапанаваць вучням наступныя пытанні: *Хто будзе галоўным героем твора – дзяўчынка або хлопчык? Як вы пра гэта здагадаліся? Ці можам мы з вамі меркаваць, якога ўзросту Волечка? Што нам на гэта паказвае? Як вы лічыце, як будзе паводзіць сябе Волечка ў апавяданні?*

Такім чынам, антрапанімічная кампетэнцыя мае вялікае значэнне для развіцця камунікатыўных навываў малодшых школьнікаў, таму ў пачатковай неабходна мэтанакіраваная праца па яе фарміраванні.

Літаратура

1. Васілеўская, А. С. Да праблемы фарміравання антрапанімічнай кампетэнцыі малодшых школьнікаў / А. С. Васілеўская, М. А. Вагулька // *Рэгіянальная ономастыка: праблемы і перспектывы ісследования*: сб. научн. ст. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2016. – С. 343–345.
2. Вольскі, А. В. Літаратурнае чытанне : падруч. для 2-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з рус. мовай навучання / А. В. Вольскі, І. А. Гімпель. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2012. – 128 с.
3. Свірыдзенка, В. І. Беларуская мова : вучэб. дапам. для 2-га кл. агульнаадукац. устаноў з рус. мовай навучання: у 2 ч. / В. І. Свірыдзенка. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2010. – Ч. 1–2.
4. Хуторской, А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций // *Интернет-журнал “Эйдос”*. – 2005. – 12 декабря [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>. – Дата доступа : 21.12.2015.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

Вегера Н. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. В. Сузько, канд. филол. наук, доцент

Главные вопросы сегодняшней эпохи – ответственность человека за себя, за передачу жизни последующим поколениям, за сохранение мира, природы, нравственного начала.

Человек и природа – извечная нравственно-философская проблема, общечеловеческое значение которой с каждым годом приобретает все большую остроту. Актуальностью и важностью этой проблемы детерминировано ее постоянное присутствие в русской литературе.

Литература не могла остаться в стороне от этого глобального процесса, затрагивающего всех и каждого. Когда резко изменяется общественное сознание, литература всегда стремится выполнить свою непосредственную задачу: уловить и передать художественными средствами те глубинные изменения, которые происходят при этом в человеческих душах, за частными фактами и судьбами разглядеть общую картину и предвидеть будущее.

Проблема взаимоотношений человека и природы получила освещение в мировой литературе, но доминантную роль в структуре и содержании художественного целого она стала играть лишь в рамках такого направления, как натурфилософская проза второй половины XX века.

Многогранная тема взаимоотношения людей с окружающей природной средой так или иначе отражается творчеством почти каждого литератора и публициста.

Сохранение среды обитания – одна из актуальнейших проблем современности. Не только тревога за судьбу природы волнует сегодня человечество но и вопрос стоит о собственном выживании в условиях все углубляющегося экологического кризиса. Справедливы слова В. Распутина: «Говорить сегодня об экологии – это значит говорить не об изменении жизни, как прежде, а о ее спасении» [1, с. 212].

Бездумное «покорение» человеком природы, нынешний характер развития цивилизации, нарастающее истощение недр и загрязнение биосферы, все учащающиеся техногенные катастрофы, стихийные бедствия – все это неуклонно ведет человечество к гибели. «Природа – писал С.Залыгин, – должна найти свое единственное убежище – наше духовное сознание» [1, с. 212].

Литература прочно закрепила в общественном сознании такие понятия, как «экологическая проблема», «экологическая катастрофа», «экологическая угроза». Проблемы, с которыми столкнулось человечество, четко обозначил в своей работе «Ремесло отчуждения» русский писатель Василий Белов: «Мы называем землю матерью, матушкой, кормилицей, поём ей гимны и славословим. Это лишь на словах. На деле мы поступаем с ней безнравственно и жестоко, мы давно забыли, что она живая. Как всё живое, она ждала милосердия. Но произошло отчуждение. Вместо любви и милосердия земле было уготовано презрение и равнодушие» [1, с. 224].

В своем творчестве писатели и поэты обозначают колоссальный разрыв между человеком и природой и воспринимают его как разрыв между личностью и обществом, как «кризис индивидуального человеческого бытия», что свидетельствует о несомненной значимости данной проблемы в условиях культурно-исторической ситуации, сложившейся во второй половине XX века.

Обсуждение проблем экологии проходит новый виток в своем развитии. Во многом это опосредовано актуализацией экологического мышления современного человека. По этой причине опора на опыт экологического миропонимания предыдущих поколений становится более актуальной. Темы «человек и окружающий мир», «человек и земля» получают развитие в творчестве ряда писателей и публицистов второй половины XX в.: В. Распутина, В. Белова, В. Залыгина, Ф. Абрамова, П. Проскурина, В. Распутина, В. Крупина, Ю. Казакова, И. Васильева, В. Астафьева, Ч. Айтматова и др.

Писатели XX века продолжили лучшие традиции своих предшественников. В своих произведениях они показывают, какими должны быть отношения человека к природе в бурный век научно-технической революции. Потребности человечества в природных ресурсах возрастают, и особенно остро встают вопросы бережного отношения к природе, т.к. экологически неграмотный человек в совокупности со сверхмощной техникой наносит неисправимый урон окружающей среде.

Мир природы становится для писателя источником вдохновения и художественных замыслов. Некогда увиденные, прочувствованные, а затем преобразованные авторским воображением картины природы органично вписывались в ткань его произведений, служат основой многих сюжетов, участвуют в раскрытии характеров персонажей, вносят в его прозу жизненную достоверность и придают произведениям особый, неповторимо художественный и эмоциональный колорит.

Во второй половине XX века человечество было поставлено перед необходимостью пересмотреть сложившиеся взаимоотношения с природой. На смену романтизации противоборства человека и природы приходит осознание необходимости единения и поиск путей единения.

Экологическая тема обладает удивительной емкостью и философской многомерностью. В творчестве больших художников она является поистине общечеловеческой, раскрывая одновременно и социальный, и нравственный, и философский характер времени и событий. Она может осуществляться на историческом материале (С. Залыгин «Комиссия»), высвечивая из глубины минувших дней явления национальной истории на крутом революционном разломе, может приобретать философско-эпическое и «вневременное» значение (Л. Леонов «Русский лес»), может быть остроактуальной и злободневной (В. Астафьев «Царь-рыба», Ч. Айтматов «Плаха»).

Оглядываясь на сложный путь, пройденный литературой, можно констатировать, что тема взаимоотношения человека и природы претерпела за минувшие десятилетия серьезные изменения. Тенденции покорения и господства сменились новыми взглядами, когда на первый план выходят мотивы раскаяния и сожаления.

В русской литературе взаимоотношение человека с природой часто изображалось в соответствии с тезисом тургеневского Базарова «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник». Долгое время каждый с гордостью произносил: «Широка страна моя родная, много в ней лесов, полей и рек...». Так если много – значит ли это, что природные богатства не надо беречь? Безусловно, люди сегодня сильнее природы, и перед их ружьями, бульдозерами и экскаваторами она устоять не может [3, с. 204].

Проза второй половины XX века создаёт концепцию личности, которая даёт возможность рассматривать экологическую проблематику как самостоятельное направление в русской литературе.

Литература

1. Яновский, Н. Н. Виктор Астафьев. Очерк творчества / Н. Н. Яновский. – М., 1982. – С. 212–271.
2. Кузнецов, Ф.Ф. Современная советская проза / Ф.Ф. Кузнецов. – М.: «Педагогика», 1986.
3. Жуков, И.И. «Царь-рыба»: Человек, история, природа – тема произведения В. Астафьева, И.И. Жуков // Жуков И.И. Рождение героя. – М., 1984. – С. 202–212.
4. Смирнова, А. И. Русская натурфилософская проза второй половины XX века : учеб. пособие / А. И. Смирнова. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2012. – 165 с.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ МОДЕЛИ МАГИЧЕСКОГО МИРА В РОМАНАХ ДЖ. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ

Галеева А. И. (ФГБОУ ВПО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – А. Ю. Белецкая, канд. филол. наук, доцент

Одна из центральных проблем литературного произведения – проблема описания его художественного мира. При создании писателем произведения происходит преломление реальной действительности (системы денотатов) через призму авторского видения, его языковой картины мира, в результате чего автор создаёт особую модель мира в художественном произведении. Современная лингвистика говорит об авторской художественной картине мира как о специфической форме мировосприятия, «...которая выступает как альтернатива реальному миру и представляет собой результат внутренней работы автора, его творческой деятельности» [1, с. 200].

Ключевая позиция в модели мира магии из серии романов о Гарри Поттере принадлежит художественному концепту «Магия». Реалистичность, правдоподобность картины мира в романах о Гарри Поттере достигается в том числе и при помощи образного представления объектов и событий магического мира. Широкое использование изобразительно-выразительных средств языка (метафор, метонимий и т. д.) делает этот мир более ярким.

Использование **метафор** помогает автору ярче отобразить впечатления героев от тех или иных ситуаций, явлений. Например, сравнение студентов, присутствующих в зале, с густым лесом, представленное в метафоре «the forest of pointed black Hogwarts hats» [2, с. 80], позволяет автору подчеркнуть большое количество студентов школы магов, тем самым давая понять, что волшебники встречаются намного чаще, чем нам представляется.

Эпитеты в романе служат целям яркого, образного описания тех или иных сторон жизни. Кроме того, эпитеты формируют систему значений, предлагая целый спектр, вместо одного, буквального значения прилагательного или наречия. Примером может служить следующее предложение: «**Dark** deeds are planned in this place» [2, с. 188–189]. В этом предложении читатель интуитивно ассоциирует слово «dark» со словосочетанием «The Dark Arts», который соотносится с запрещенными видами магии, т.к. целью этих магических воздействий является причинение вреда здоровью и угроза жизни. Эпитеты и метафоры в романах Дж. Роулинг часто используются как средство репрезентации элементов концептов «Good» и «Evil», через которые воплощаются в романах образы светлой и тёмной магии.

Особую тональность в серии романов о Гарри Поттере создаёт широко используемая автором **ирония**. Зачастую юмор основан именно на особенностях волшебного мира. Это иллюстрирует следующий пример: «...“But perhaps the Gryffindor team will be able to raise some gold and get new brooms, too. You could raffle off those Cleansweep Fives; I expect a museum would bid for them.”...» [2, с. 117]. В этом примере приём иронии основан на сравнении метел одной команды с музейными экспонатами. Предметы, хранящиеся в музее, имеют только историческую ценность и не выполняют никакой другой функции в современном мире. Таким образом подчёркивается, что метлы команды устарели. Имена героев, созданные при помощи **автономазии**, усиливают эмоциональное воздействие на читателя, делают образ более достоверным. Одним из самых ярких примеров этого может служить имя одного из преподавателей Хогвартса (Severus Snape). Его имя созвучно слову «severe» – суровый, а фамилия образована сочетанием названий двух животных (snake + ape), одно из которых (snake – змея) символизирует мудрость, другое (ape – обезьяна) – умение искусно притворяться. **Сравнения**, используемые автором, зачастую отражают особое видение мира персонажа, тесно связанное с миром сверхъестественного. Так, бесшумный полёт совы напоминает Гарри Поттеру призрака, а передвижение профессора зельеварения – движение летучей мыши («Hedwig soared joyfully out of the window to glide alongside them **like a ghost**» [2, с. 29]). Особый способ передачи стиля мышления магических персонажей проявляется в придуманных автором **сентенциях**. Так, Дж. Роулинг создаёт в романах целую систему поверий и присказок: «May-born witches will marry Muggles», «Jinx by twilight, undone by midnight» [3, с. 336] и др.

Таким образом, проведенный анализ лексических и стилистических особенностей романов продемонстрировал, что уникальность и своеобразие авторской модели мира зависят не только от сюжетной составляющей, но от средств языковой репрезентации этой модели.

Литература

1. Белоусова, Е. Г. Основные характеристики художественной картины мира, репрезентируемой в произведениях жанра фэнтези / Е. Г. Белоусова // Молодой учёный. – 2011. – Т. 1. – № 4 (27). – С. 200–202.
2. Rowling, J. K. Harry Potter and the Chamber of Secrets. Bloomsbury Publishing, 2014. – 224 p.
3. Rowling, J. K. Harry Potter and the Deathly Hallows. Bloomsbury, 2013. – 608 p.

ТУРАЎ ЯК ТАΠΑЊІМІЧНАЯ АДЗІНКА І ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫ ЦЭНТР УСХОДНІХ СЛАВЯН

Голад Г. М. (УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, Мазыр)

Навуковы кіраўнік – В. В. Шур, д-р філал. навук, прафесар

Тураў – адзін з найбольш старажытных усходнеславянскіх гарадоў. Як сталіца вядомага і значнага ранняўсходнеславянскага княства на Палессі, ён упершыню ўпамінаецца ў летапісе пад 988 г. Акрамя гэтага, Тураў лічыцца племянным цэнтрам княжання дрыгавічоў. Старажытны Тураў меў адносна невялікія памеры – каля 2,5 га. Агульная колькасць жыхароў дасягала 1500 чалавек. Як сведчыць гісторыя, горад падпарадкоўваў сабе вялікія землі на шляху “з варагаў у грэкі” ад Пінска да Полацка, і не было на землях дрыгвічоў княства, мацнейшага за Тураўскае. У 2004 г. Тураў атрымаў статус горада (раней – мястэчка), насельніцтва якога складае каля 3,2 тыс. чалавек. Этымалогію айконіма і гісторыю Турава разглядалі А. Крывіцкі, Г. Цыхун, А. Рогалеў, В. Шур, В. Жучкевіч, Ю. Татарынаў, П. Шпілеўскі, В. Тур, А. Сержпутоўскі, А. Крукоўскі, К. Машынскі, І. Сербай і інш. Выключна багатай на самую розную інфармацыю кніга пра Тураў А. Мельнікава “Кірыл, епіскап Тураўскі” [1]. У наш час таксама асабліваю ўвагу прыцягвае мова жыхароў Тураўшчыны. На думку вучоных, Тураўшчына і сумежныя з ёю раёны з’яўляюцца той вобласцю, дзе зарадзілася славянства. У мінулыя гады матэрыял гаворак Тураўшчыны збіралі А. Крывіцкі, Г. Цыхун, І. Яшкін. Вынікам працы гэтых вучоных можна лічыць пяцітомны “Тураўскі слоўнік” (1982 – 1987 гг.) [3].

Ёсць некалькі тлумачэнняў паходжання тапоніма Тураў. Першае – айконім Тураў паходзіць ад асабовага скандынаўскага імя Тур – заснавальніка старажытнага горада, якое падаецца фактычна ў летапісе 980 года. Другое пашыранае тлумачэнне наймення Тураў паходзіць ад назвы дзікай жывёліны – тур. На Тураўшчыне выяўляюць сапраўдны культ быка. Але такое прамалінейнае непасрэднае вывядзенне наймення Тураў ад назвы жывёліны, на думку В. Феранца, з’яўляецца занадта спрошчаным і гістарычна слаба матываваным [2, с. 73].

Існуе таксама сцвярджэнне аб роднаснасці айконіма Тураў да слова тура (*тур*) – вежа. Але, па-першае, мяркуючы па старабеларускіх пісьмовых крыніцах, слова тура абазначала перасоўнае збудаванне для аховы воінаў пры штурме гарадскіх сцен і валоў, а таксама для здзяйснення падкопаў пад іх. Па-другое – гэтыя туры разам з іх назвай з’яўляюцца значна пазнейшымі сярэднявекавымі запазычаннямі (слова тура мае французскамоўнае паходжанне) [2, с. 73].

Ёсць і народная этымалогія пра ўзнікненне горада і яго назвы: бытуе легенда аб паходжанні тапоніма ад рэчкі Тураўлянка, якая ўпадала ў Прыпяць. Але даследчыкам айканіміі, нават мясцовым краязнаўцам, пра існаванне каля Турава ці ў яго наваколлі рэчкі з назвай Тур да нядаўняга часу не было вядома. Быў у Прыпяці некалі яшчэ адзін прыток Тур. Пад гэтай назвай цяпер выступае частка замытай ілам і пяском пратока з ракі Сцігі ў Прыпяць даўжынёй каля 2 км каля вёскі Пагост, што размешчана недалёка ад вусця Сцігі. У даваенныя часы на прыстані каля Тура дзейнічаў храм “Сцефанаўская царква”, ці “Белая царква”. Дабіраліся сюды, каб пакланіцца слынной праваслаўнай святыні, якая была тут – “чэснаму крыжу”. Гэта вырублены з каменя крыж знаходзіўся тут з часоў першахрысцілення Тураўшчыны. Паводле падання, ён прыплыў сюды па Прыпяці знізу супраць цячэння “сваім ходам” і “ўзнёсся” на ўзвышаную мясціну над Прыпяццю. Яго некалькі разоў пераносілі ў вёску да царквы, але за ноч ён сам “вяртаўся назад”. На гэтай мясціне пабудавалі каплічку, у якой крыж захаваўся да нашых часоў [2, с. 74].

У свой час Тураў быў буйным культурным цэнтрам Кіеўскай Русі. Ён не раз упамінаецца ў шматлікіх свецкіх летапісах, дагаворах, граматах. У Тураве ў 1130 г. нарадзіўся, жыві і прапаведаваў усходнеславянскі “Златавуст” Кірыл, які ад месца свайго нараджэння атрымаў прозвішча Тураўскі. Яго надзвычай высока цанілі ў Кіеўскай Русі за выключную начытанасць, незвычайны прамоўніцкі талент, строгі, аскетычны спосаб жыцця. Вяршынь духоўнага майстэрства Кірыла Тураўскі дасягнуў у сваім родным горадзе, дзе і атрымаў высокую ў той час адукацыю, вывучаючы лепшыя ўзоры візантыйскай духоўнай і свецкай літаратуры [3]. Паводле падання, любоў да асветы і непрыняцце тленнай славы і багацця мірскага жыцця прывялі яго ў манастыр, дзе яго жыццё суправаджалася пастаянным чытаннем кніг. Пасля ён замуруваецца ў вежу (стоўп), дзе праводзіць час у малітвах, пастах, чытанні кніг і напісанні твораў. Найбольш вядомая частка літаратурнай спадчыны – прамовы, якія належаць да разраду ўрачыстага красамоўства.

Тураў і Тураўшчына – гэта тая мясціна, гісторыя і прырода якіх маляўніча апісаны ў творах беларускай мастацкай літаратуры. Варта прыгадаць творы Я. Коласа, К. Крапівы, У. Краўчанкі, І. Навуменкі, В. Вольскага, У. Караткевіча і іншых мастакоў слова [3]. Адлюстраванне першапачатковай тапаграфіі Турава як былога княства і адзінага гаспадарчага комплексу паселішчаў

сведчыць аб тым, што першапачаткова – гэта састаўная назва, куды ўваходзілі тапанімічныя назвы большай часткі сучаснай Жыткаўшчыны.

Такім чынам, старажытны тысячагадовы Тураў – патрыярх гарадоў беларускіх, здзіўляе і яшчэ не раз здзіўляе сваіх нашчадкаў багатымі фактамі і падзеямі сёвай мінуўшчыны і нашых светлых дзён.

Літаратура

1. Мельнікаў, А. А. Кірыл, епіскап Тураўскі / А. А. Мельнікаў – Мінск : Беларуская думка, 1997. – 462 с.
2. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Жыткавіцкага р-на / рэд.-уклад. В. Р. Феранц. – Мінск : Ураджай, 1994. – 767 с.
3. Шур, В. В. Тысячагадовы патрыярх / В. В. Шур // Настаўніцкая газета. – № 39. – С. 4.

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ»

Григорян Д. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – И. Л. Судибор, ст. преподаватель

Достоевский Ф. М. – великий мастер создания женских образов. В своих произведениях он показал разные типы женских характеров: гуманных, отзывчивых, беззащитных, эгоистичных, бессердечных, униженных. Как правило, писатель изображает трудную жизнь героинь, материально необеспеченных, но добрых по своему характеру, внутренне духовно богатых.

Тема женской судьбы и красоты характерна и для романа Ф. М. Достоевского «Идиот». Внимание автора сосредоточено на истории жизни двух героинь романа – Настасьи Филипповны и Аглаи Епанчиной, которые оказались связанными с князем Мышкиным в едином «любовном четырёхугольнике». Прежде всего, писатель воссоздал поразительный характер Настасьи Филипповны. Её образ включает в себе многое из того, что автор почерпнул из самой действительности. Известны два прототипа этой героини: Настя Умецкая и родственница самого Ф. М. Достоевского М. П. Куманина. Настасья Филипповна вобрала в свою истерзанную душу и судьбу всю боль мира и все страдания, будучи раненной царящим в действительности злом. Об этом говорит её прошлое, которое приоткрывает писатель. Мы узнаём, что некогда, в годы одинокой молодости, юную и беззащитную героиню обесчестил преуспевающий богач Тоцкий, воспользовавшись её зависимостью от него. Гордую и обострённо чувствующую, Настасью Филипповну глубоко уязвило это надругательство над неопытной душой. Спустя много лет, Тоцкий, маня покупателя живого товара семьюдесятью пятью тысячами, пытается сбыть молодую женщину с рук.

Читатель постигает душевные мучения героини, её внутреннюю чистоту, гордость, бескорыстие, настороженность перед злом, её зреющее мстительное чувство. Мы видим, что за её дерзкими и циничными приёмами скрывается стыдливость, доверчивость, нежность.

С Настасьей Филипповной в романе органически связана тема красоты. Для того-то и понадобился в книге её портрет, чтобы эту победную красоту утвердить и наглядно представить. Подробное описание Настасьи Филипповны даётся только один раз – почти в самом начале романа, когда князь Мышкин рассматривает её фотопортрет. «Она была сфотографирована в чёрном шёлковом платье, чрезвычайно простого и изящного фасона; волосы, по-видимому, тёмно-русые, были убраны просто, по-домашнему; глаза тёмные, глубокие, лоб задумчивый; выражение лица страстное и как бы высокомерно. Она была несколько худа лицом, может быть, и бледна...» [1, 48]. При этом прекрасная внешность соединена в этой героине с необычайным духовным богатством, красота зримая блистательно сочетается с нравственной, несмотря на дурную репутацию этой женщины в глазах обывателей. По словам Аделаиды Епанчиной, «такая красота – сила, с такою красотой можно мир перевернуть». А по убеждению князя Мышкина и цитирующего его Ипполита Терентьева, эта «красота спасёт мир». Однако в романе мы видим, что данная красота никого не спасает, а лишь губит.

Настасья Филипповна – двойственная натура: она и жертва, и «преступница», она и оскорблённая, и оскорбительница. Красота в её душе уживается с безмерным «хаосом», устроенным её от среды и от мира.

Ярким характером отличается и Аглая Епанчина, хотя это иной, нежели Настасья Филипповна, полюс в образной системе романа. В образ Аглаи Ф. М. Достоевский внёс немало личного и сокровенного: прототипом её была А. В. Корвин-Круковская, которая должна была стать женою писателя. Аглая, как и её прототип, отличается блистательным умом, гордостью и красотой,

образованностью. Она также рвётся из своей среды, не приемля царящую вокруг ординарность, мечтает о редкостной судьбе и по-своему её достигает, разорвав связи со своим семейством. Аглая готова отвергнуть и богатство, и своё солидное приданое, и положение в обществе, чтобы пойти навстречу учению, науке, кипучей деятельности. Она не приемлет царящие в доме правила приличия. Полюбив князя, она первая дважды признаётся ему в этом, нарушая господствующий обычай. Однако Аглая наделена и другими свойствами: она долго и безжалостно потешалась над Мышкиным, она эгоистична, избалованна, своевольна и властна; её отличает рассудочность; она может жестоко унижать Настасью Филипповну, вмещая в этом унижении своё чувство необузданной ревности. Устремляясь навстречу «новой жизни», она сочувствует её представителям и тонко соотнесена автором с нигилистами. За эту близость к ним, а также за легкомысленную смену православной веры на испуганное католичество автор порицает свою героиню. Но он же передаёт её пленительную чистоту, здоровье, тяготение к естественной, земной любви, её пылкость, молодой порыв к лучшей, осмысленной и деятельной жизни. Неслучайно князь называет её «светом», и имя её в переводе с греческого означает в романе «блистающая, великолепная».

Таким образом, нарисованные в романе женщины контрастно противоположны друг другу. Различны их социальное положение, мироощущение, судьбы. В Аглае доминирует рассудочность, в Настасье Филипповне – сердечность. Исследовательница Е.Г. Буянова удачно назвала последнюю «мученицей горячего сердца». Настасья Филипповна оказывается жертвой, а Аглая, не подготовленная ещё к такому самоотречению, подталкивает её к неминуемой гибели. Лицом к лицу встречаются две соперницы: сильный интеллект и ревность Аглаи сталкиваются с не менее сильной страстью и отчаянием Настасьи Филипповны, что предвещает кровавую развязку и трагический финал романа.

Литература

1. Достоевский, Ф. М. Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. – М. : Дрофа, 2005. – 685 с.

СУБСТАНТЫЎНЫЯ МЕТАФАРЫ Ў ВЕРШАХ УЛАДЗІМІРА ДУБОЎКІ

Грышан Л. М. (УА БДПУ імя М. Танка, Мінск)

Навуковы кіраўнік – А. С. Васілеўская, канд. філал. навук, дацэнт

Метафары з’яўляюцца выразнай адзнакай індывідуальнага стылю пісьменніка. Н. Д. Аруцюнава адзначае: «Поэтическое творчество того или иного автора нередко определяется через характерные для него метафоры, и поэты понимают и принимают такие определения. С чем связано тяготение поэзии к метафоре? С тем, прежде всего, что поэт отталкивается от обыденного взгляда на мир, он не мыслит в терминах широких классов» [1, с. 16]. Зразумець спецыфіку метафарычнага словаўжывання таго ці іншага аўтара – значыць зазірнуць у яго творчую майстэрню, зрабіць важны крок у разуменні глыбіннага сэнсу яго творчасці.

Лінгвістычная класіфікацыя метафар часцей за ўсё заснавана на прыналежнасці слова да пэўнай часціны мовы – назоўніка, прыметніка, дзеяслова, прыслоўя [2]. Адпаведна вылучаюцца іменныя (субстантыўныя і прыметнікавыя), дзеяслоўныя і прыслоўныя метафары.

Намі прааналізаваны метафары-назоўнікі ў вершах У. Дубоўкі (матэрыялам паслужылі творы, вывучэнне якіх прадугледжана школьнай праграмай па беларускай літаратуры). Трэба адзначыць дастаткова невялікую колькасць гэтых метафар (намі вылучана каля 25 адзінак, што складае каля 29 % ад агульнай колькасці прааналізаваных метафар).

Сярод субстантыўных метафар найбольшай прадуктыўнасцю вызначаюцца назоўнікі з залежным словам у форме роднага склону (генітыўныя канструкцыі), менш прадуктыўнымі з’яўляюцца ўласна субстантыўныя метафары, аднакампанентавыя паводле структуры [2]. Метафарызацыя назоўніка можа адбывацца і ў больш складаных канструкцыях, калі выразна выяўляецца семантычная сувязь паміж словамі, аднак непасрэднай граматычнай сувязі паміж кампанентамі няма: *Пальцы жоўтых кляновых лістоў мкнуцца восень схопіць за шыю*. Менавіта аднакампанентавыя метафарычныя канструкцыі пераважаюць у творах У. Дубоўкі, што звязана, магчыма, з асаблівасцямі мовы паэтычных твораў.

Далейшы падзел назоўнікавых метафар мы робім у залежнасці ад тыпаў пераносу. Найчасцей ў вершах паэта метафарызуюцца словы семантычнай сферы “Прыродныя аб’екты”: *вечер, зімка, арэхі* і інш. Выкарыстоўваюцца такія метафары ў розных творах з розным функцыянальным прызначэннем. Так, у вершы “О Беларусь, мая шыршына...” з пераносным значэннем ужываюцца назвы раслін і іх частак: *шытына, чарнобыль, пялёсткі*:

*О Беларусь, мая шыпшына,
зялёны ліст, чырвоны цвет!
У ветры дзікім не загінеш,
чарнобылем не зарасцеш.
Пялёсткамі тваімі стану,
на дзіды сэрца накалю.*

Гэтыя метафары дапамагаюць пісьменніку перадаць любоў да радзімы, гатоўнасць ахвяраваць сваім жыццём, веру ў яе будучыню.

Словы *вечер* і сінанімічнае дыялектнае *пройма* ‘скразняк, скразны вечер’ ужываюцца з пераносным значэннем ‘варожая сіла’: *Ніколі пройме з дзікім ветрам не развіваць дзявочых кос.*

Індывідуальна-аўтарскае значэнне набываюць словы *арэхі* ‘зоркі’ і *знічка* ‘чалавек, якога забылі’ ў вершах “Пальцы жоўтых асенніх лістоў...” і “Кармазынам асмужаны”: *Месяц рваў арэхі з куста, раскідаў над сусветам арэхі; Шчыра жадаю – не быць табе знічкаю, каб і ўспамін да сябе ты не клікала...*

Нярэдка ў вершаваных творах У. Дубоўкі пераноснае значэнне набываюць словы семантычнай сферы “Прадмет”: *воўна, дзіды, кужаль* і інш. Так, значэнне роднай мовы ў жыцці нацыі паэт перадае праз ужыванне з пераносным значэннем назоўнікаў *уток* і *аснова*: *Родная мова, цудоўная мова! Ты нашых думак уток і аснова!*

Ужываюцца такія метафары і для стварэння пейзажу: *Яны ў воўне блакітнай ляглі...* У прыведзеным кантэксце слова *воўна* набывае індывідуальна-аўтарскае значэнне ‘неба’.

Трэцяя група слоў, якая найбольш часта набывае пераноснае значэнне ў вершах У. Дубоўкі, належыць да семантычнай сферы “Чалавек”, прычым назоўнікі называюць пераважна часткі цела чалавека: *вочы, пальцы, шыя* і інш. Як правіла, такія метафары ужываюцца для адухаўлення аб’ектаў нежывой прыроды: *Пальцы жоўтых кляновых лістоў мкнуцца восень сханіць за шыю* (Пальцы жоўтых асенніх лістоў...); *Тваіх вачэй – пад колер сталі – праменне яснае люблю* (О Беларусь, мая шыпшына...).

Такім чынам, у вершах У. Дубоўкі ужываюцца розныя па структуры і функцыі субстантыўныя метафары. Іх ужыванне цесна звязана з тэматыкай твора і яго ідэяй.

Літаратура

1. Аругіюнова, Н. Д. Метафора и дискурс / Н. Д. Аругіюнова // Теория метафоры : сб. ст. – М. : Прогресс, 1990. – С. 8–32.
2. Васілеўская, А. С. Функцыянальна-стылістычнае выкарыстанне лексічных вобразных сродкаў у мастацкай прозе : аўтарэф. ... канд. філал. навук: 10.02.01 / А. С. Васілеўская ; БДПУ. – Мінск, 2000. – 19 с.

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС КАК ОДИН ИЗ ЭТАПОВ В ПОДГОТОВКЕ

К РАЗДЕЛУ «ГОВОРЕНИЕ» ЕГЭ

Дмитриева Г.А. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В.Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – М. А. Салтыкова, канд. пед. наук, доцент

Перед учителями иностранного языка стоит основная задача – подготовить учеников к успешной сдаче ЕГЭ по английскому языку. Для получения максимального балла ученики выполняют «часть С» экзамена по английскому языку. Учителя сталкиваются с проблемой нехватки УМК для эффективной подготовки к ЕГЭ. Поэтому в ходе практических занятий по английскому языку нами был разработан элективный курс, направленный на качественное выполнение заданий С-С6 ЕГЭ. Данные задания направлены на отработку навыков говорения и чтения.

По мнению авторов теоретико-практических методических пособий Г.В. Роговой, И. Н. Верещагиной, «чтение связано также с говорением. Громкое чтение (или чтение вслух) представляет собой «контролируемое говорение». Чтение про себя представляет собой внутреннее слушание и внутреннее проговаривание одновременно [2, с. 175].

Для отработки навыков чтения в 60-е годы был предложен устный вводный курс, благодаря которому создавались условия для перехода к чтению и письму, близкие к условиям обучения чтению на родном языке. Устная речь в условиях данного курса представляет собой обмен мыслями. Уже на 15-м уроке во II классе школы с углубленным изучением немецкого языка в учебном пособии под редакцией И. Л. Бим предлагается текст с описанием членов семьи Уты. Ученикам предлагаются задания на дифференциацию признаков, например:

- учитель называет слово, а учащиеся ищут его в тексте;
- учитель предлагает посчитать, сколько раз в тексте встречается данное слово или буква;

– учитель обращает внимание на различное количество звуков и букв, побуждая к звуко-буквенному анализу.

Особую роль опережающая устная речь выполняет в отношении синтагматического членения: единицы смысла учащимся легче определять в графике, если они владеют ими в репродуктивной деятельности. Правильному восприятию графического материала помогает предвосхищение смысла, который рождается на основе устной речи. Есть и обратная зависимость: правильное и точное восприятие текста способствует распознаванию смысла. В этом отношении показательны опыты Н. Н. Пруссакова. Из текста на английском языке, в котором, как известно, скупая пунктуация, обучаемые не могли вынести представления об адекватном синтагматическом членении, даже если текст был построен на знакомом лексико-грамматическом материале, и поэтому не схватывали смысл. Подсказка шла посредством устной речи, которая помогла правильно членить текст [3, с. 142].

Для подготовки к «говорению» нами была опробована методика, предложенная Г.В. Роговой, Ф.М. Робиновичем и Т.Е. Сахаровой: «В методике приняты два пути обучения монологической речи: «путь сверху» – исходной единицей обучения является законченный текст; «путь снизу», где в основе обучения – предложение, отражающее элементарное высказывание».

В практической части нашего исследования был применен способ обучения, при котором исходной единицей является текст-образец.

Как утверждают Г.В. Рогова и И.Н. Верещагина «помимо умения пользоваться заключенными в самом материале или предложенными учителями опорами, детей нужно научить создавать свои опоры для предстоящего высказывания» [2, с. 145].

Поэтому на этапе максимального «присвоения» содержательного плана текста учащимся предлагалось создать свой план монолога. На следующем этапе основной задачей учеников было разнообразить пересказ исходного текста: сначала близкого к тексту, затем от имени разных действующих лиц.

«Путь сверху» предполагает изменение ситуативных условий и включает в себя следующие задания:

а) Моя знакомая работает в зоопарке. Она ухаживает за медвежонком. Вот что она рассказывает о его распорядке дня...

б) Ребята, а вы знаете, что сейчас в космосе находятся космонавты... Что вы знаете об их распорядке дня? [3, с. 128].

Таким образом, мы полностью преобразовываем исходный текст, а с помощью монолога реагируем на новую ситуацию; при этом речь мотивирована и личностно окрашена.

Пассов Е. И. рассмотрел психологический аспект текста, который заключается в том, что текст, с одной стороны, является продуктом говорения (И. А. Зимняя) и как таковой должен быть средством речевого воздействия на слушающего в нужном для говорящего направлении. С другой стороны, текст одновременно служит объектом смысловой обработки [1, с. 185].

Еще одна методика по подготовке к говорению на иностранном языке – «путь снизу», который предполагает развертывание высказывания от элементарной единицы (предложения) до законченного монолога. Данная методика также включает в себя три основных этапа:

– на I этапе учащимся предлагаются задания, стимулирующие их короткие высказывания в связи с темой (ситуацией) типа:

а) Ребята, я очень люблю зиму. А вы? Давайте выясним, кто как относится к этому времени года.

Следующий этап предполагает нарастание объема высказывания каждого учащегося. И, следовательно, ученикам предлагались большие по объему задания.

а) Скажи, любишь ли ты зиму и что ты делаешь зимой.

б) Любишь ли ты кататься на лыжах, с кем ты обычно катаешься на лыжах? [3, с. 127–129].

На завершающем этапе в самостоятельно развернутое высказывание включались элементы аргументации и оценки.

Как показала практика, оба подхода эффективны при подготовке учеников к монологической речи как подготовленной, так и неподготовленной. А использование опор помогает более качественно и логично выстроить свое высказывание по определенной тематике.

Завершающим этапом в подготовке к «говорению» был «метод кейсов». Данный метод был впервые применён в Harvard Business School в 1924 году [электронный ресурс]. В России данный метод используется с 90-х годов. Техника обучения заключается в описании и решении реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций, в которых обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в проблеме и предложить её возможные решения. Кейсы основываются на

реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. В течение урока ученики обсуждали проблему «Home education: pro and contra», делились мнениями в группах, аргументируя свою точку зрения. Данная методика помогла еще раз закрепить на практике отечественные методики, предложенные ранее; продемонстрировать корректное построение высказывания и его аргументацию без использования готовых опор.

Литература

1. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – М. : Просвещение, 1991. – С. 185.
2. Рогова Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях : пособие для учителей и студентов пед. вузов / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1998. – С. 145–175.
3. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова [и др.]. – М. : Просвещение, 1991. – С. 127–142.
4. Метод кейсов [Электронный ресурс] : Материал из Википедии – свободной энциклопедии : Версия 75710766, сохранённая в 05:41 UTC 12 января 2016 / Авторы Википедии // Википедия, свободная энциклопедия. – Электрон. дан. – Сан-Франциско: Фонд Викимедиа, 2016. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/?oldid=75710766>. – Дата доступа : 02.02.2016.

«ФОРМУЛА» МОЛОДЁЖНОЙ АНТИУТОПИИ

Зубарева К. С. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – Е. Л. Гречаникова, ст. преподаватель

Остовом молодёжной антиутопии можно считать революционный настрой молодого сознания и культ сильной личности, но при детальном рассмотрении количество общих составляющих формулы возрастает.

Для анализа освященной темы будут использоваться следующие источники: трилогия Сьюзен Коллинз «Голодные игры», трилогия Вероники Рот «Дивергент», трилогия Джеймса Дэшнера «Бегущий по лабиринту», роман Лоис Лоури «Дающий», трилогия Лорен Оливер «Делириум», роман Косюна Таками «Королевская битва», фильм «Время» режиссёра Эндрю Никкола.

Отцы и дети. Если говорить о возрасте главных персонажей, то любимым числом у писателей оказывается 16 – Китнисс Эвердин «Голодные игры», Беатрис Прайор «Дивергент», Томас «Бегущий в лабиринте». В целом для подростковой аудитории становятся наиболее интересными персонажи-подростки, например, Лина Халоуэй (17 лет) «Делириум», Джонас (12 лет) «Дающий», ученики средней школы в «Королевской битве», в то время как представители старшего поколения олицетворяют зло. Главные антагонисты, таким образом, это умирающий старик Президент Сноу в «Голодных играх», сорокапятiletняя Джанин Мэтьюс в «Дивергенте», Главная Старейшина (имя которой сразу даёт нам нужную информацию) в «Дающем». Так же и в фильме «Время» главным врагом представляют алчных родителей.

«Избранный». «Теперь, глядя на ребенка, на выражение его лица, он вспомнил, что светлые глаза не просто отличали его от остальных. Они еще делали его взгляд особенным – но каким? Глубоким, решил Джонас, <...> Джонас смутился, поняв, что и у него такой взгляд» [1]. Главный герой не может быть просто рядовым гражданином, этот человек – индивидуум, в силах которого изменить мир, повести его за собой. Таким мы и видим Джонаса, об избранности которого понятно с самого начала: он видит не так, как все, он чувствует не так, как все, и, собственно, его избрали на должность, которая только подчёркивает его «особенность», но уже на законном уровне (ведь в этом государстве главным правилом считается не отличаться от окружающих). Так же и в «Голодных играх», где образ Китнисс Эвердин олицетворяет мечту феминистки: она сильная, независимая, опора семьи и вождь повстанцев, и в неё влюблено двое красавцев мужчин. Личность Беатрис Прайор весьма схожа с Китнисс, только если в героине «Голодных игр» нуждались больше по стечению обстоятельств, то Беатрис оказалась бы в центре событий в любом случае, так как она не просто дивергент (что равнозначно особости), а самый особенный дивергент, т.е. «особенная особенная».

Игра. Для того чтобы не было скучно, в молодёжной антиутопии должен быть некий экшн, динамика, которая создаётся благодаря наличию игры. В «Голодных играх» это основная составляющая, о чём можно догадаться уже из названия. Похожая фабула и у «Королевской битвы», также демонстрирующая кровожадность подростков. Соревнование как выявление лучшего, как создание напряжения, окупает занятое на страницах пространство, возбуждая интерес. Так, в

«Дивергенте» происходит соревнование во фракции Бесстрашие, а в «Бегущем по лабиринту» игра актуализируется в прохождении этого самого лабиринта.

Постапокалиптика. Для того чтобы потребовалось создание новой модели общества, утопии нужен толчок. Необходимо либо разочароваться в старом строе, пожиная плоды в виде голода, деморализации общества и общей деградации мироустройства, либо, что актуализировалось в молодёжной антиутопии, спихнуть всё на некий катаклизм, вирус, что-то разрушающее и глобальное. Так, постапокалиптическим зачином воспользовалась Сьюзен Коллинз, образовав государство Панем на месте, где когда-то произошла неизвестная глобальная катастрофа. Во вселенной Джеймса Дэшнера антиутопия родилась после некой солнечной активности, вызывающей вирус. Вероника Рот прибегла к глобальной войне.

Стена. Последовательной реакцией постапокалиптического общества на опасный окружающий мир будет попытка оградиться от него, функцию чего и выполняет стена. Подобные стены присутствуют в «Дивергенте» и «Дающем». В «Голодных играх» стена существует как граница между дистриктами, пресечение которой карается законом.

Свержение. Мнимый хэппи-энд, в данном случае, подразумевает собой свержение существующего тоталитарного режима без каких-либо ориентаций на новую политику и решение кризиса (проблемы). Например, в фильме «Время» главный протагонист и его пособница достигают успеха в своей манипуляции, но, как решить проблему перенаселения в бессмертном (и репродуктивном) обществе, они не знают и, в общем-то, не задумываются об этом. В «Дающем» владеющий знанием цены за процветание общества Джонас отказывается от признания такой политики правильной и совершает против неё бунт, но изначальную проблему он не решает, только возвращая всё к ней. Китнисс Эвердин первоначально не имела плана, а позже и вовсе действовала в соответствии с ожиданиями повстанцев. Она вроде бы и шла к цели, но никакой конкретной программы восстановления мира у неё не было.

Таким образом, молодёжные антиутопии, пропитанные революционным духом, кроме как успешного завершения миссии бунтаря, никакого разрешения конфликта за собой не несут.

Литература

1. Лоури, Л. Дающий / Л. Лоури. – М. : «Розовый жираф», 2014. – URL: <http://www.litres.ru/lois-louri/dauschiy/chitat-onlayn/page-2/>. – Дата обращения: 09.03.2016.

ЖАНР ВРАЧЕБНОЙ ПРОЗЫ

Игнатенко М. В. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – И. Б. Азарова, ст. преподаватель

Жанр медицинской прозы является одним из самых популярных для современного читателя, и, хотя в научной терминологии понятие медицинской прозы не закреплено официально, оно активно используется для обозначения «прозаических художественных произведений» [1, с. 306] с медицинской направленностью.

Основы медицинской прозы заложили классики русской литературы А.П. Чехов, В. В. Вересаев, М. А. Булгаков. С течением времени этот жанр активно развивается и представителей данного вида прозы становится все больше: Ф.Г. Углов, Н.М. Амосов, Ю.З. Крелин, А.Л. Шляхов, Д.А. Правдин и другие.

Отличительной особенностью медицинской прозы является ярко выраженный медицинский уклон: главный герой произведения является представителем медицинской сферы: «Зинаида Карповна Васильева, заведующая хирургическим отделением Карельской ЦРБ» [2, с. 67], «Служил он в двух больницах: в одной сверхштатным ординатором, а в другой – прозектором» [3], авторы используют медицинскую терминологию: «лапароскопия» [2, с. 12], «пункция» [2, с. 239], характеризуют состояние медицины и её представителей: «На консилиумах его, Шелестова, всегда поражает в товарищах низкий уровень знаний. В городе врачей тридцать два, и большинство из них знает меньше, чем любой студент первого курса» [4], «Теперь больными занимается не тот врач, в чью палату он попал, а тот, кто его оперировал. На мой взгляд, это самый разумный подход к делу: сделать операцию – это только часть лечения, надо еще и выходить пациента после этой операции» [2, с. 229], описывают профессиональную деятельность медиков как с научной точки зрения, так и этической: «Операция протекает тяжело: воспаленный желудок, пропитанный гноем, буквально расползается у меня в руках. Возникает значимое кровотечение. Лишь самообладание хирургов и слаженное взаимодействие с анестезиологами помогли нам не потерять больного» [2, с. 286], «Всем своим санитарам я говорю “вы” и держусь с ними совершенно как с равными. Мы нередко сидим

вместе на пороге барака, курим и разговариваем, входя в комнату, я здороваюсь с ними первый. И дисциплина от этого нисколько не колеблется, а нравственная связь становится крепче» [5, с. 144].

Очень важно при исследовании врачебной прозы обратить внимание на психологизм – «определенное стилевое единство, сформированное системой приемов и средств, которые направлены на наиболее полное раскрытие внутреннего мира персонажей» [6, с. 84]: «Через мгновение мы попадаем в небольшой пустой кабинет, в котором господствует натуральный бардак. Возле единственного давно не мытого окна прогибается под тяжестью нагроможденных сверху папок колченогий, облупленный письменный стол. На давно неокрашенном узком подоконнике покоятся те же истории болезней, закрывая половину засиженного мухами окна. Вдоль правой стены – разошедшийся дерматиновый диван с ржавыми ножками, покрытый теми же историями болезней» [2, с. 66], – демонстрация одного из приемов косвенного психологизма, очень точно характеризующая героиню романа Д. А. Правдина «Хирург возвращается» Зинаиду Васильеву. Также благодаря врачебному опыту авторы очень тонко передают внутреннее напряжение человека через описание его состояния здоровья: «У Недоехова от перепугу даже кровь из носа пошла, а у Кулакевича забарабанило в правом ухе и сам собою развязался галстук» [7].

А. П. Чехов в письме к своему издателю А. С. Суворину писал: «Кроме жены – медицины, – у меня есть еще литература – любовница» [8]. Писатели-врачи, начиная со второй половины 19 века, на примере своих произведений демонстрируют блестящий образец гармоничной взаимосвязи литературы и медицины.

Литература

1. Кожевников, В. М. Литературный энциклопедический словарь / В. М. Кожевников, П. А. Николаев. – М. : Советская энциклопедия, 1987. – 752 с.
2. Правдин, Д. А. Хирург возвращается / Д. А. Правдин. – М. : АСТ, 2014. – 320 с.
3. Чехов, А. П. Полное собрание сочинений : в 30 т. / А. П. Чехов. – М. : Наука, 1974. – Т. 8 : Рассказы 1887. – URL: http://royallib.com/author/chehov_anton.html. – Дата обращения : 04. 03. 2016.
4. Чехов, А. П. Полное собрание сочинений: в 30 т. / А. П. Чехов. – М. : Наука, 1974. – Т. 6: Рассказы 1887. – URL: http://royallib.com/author/chehov_anton.html. – Дата обращения : 04. 03. 2016.
5. Вересаев, В. В. Собрание сочинений: в 5 т. / В. В. Вересаев. – М. : Правда, 1961. – Т. 1. – 480 с.
6. Сулова, Н. В. Новейший литературоведческий словарь-справочник для ученика и учителя / Н. В. Сулова, Т. Н. Усольцева. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2003. – 130 с.
7. Чехов, А. П. Полное собрание сочинений: в 30 т. / А. П. Чехов. – М. : Наука, 1974. – Том 3: Рассказы, юморески 1884–1885. – URL: http://royallib.com/author/chehov_anton.html. – Дата обращения 10. 03. 2016)
8. Чехов, А. П. Полное собрание сочинений: в 30 т. / А. П. Чехов. – М. : Наука, 1974. – Т. 20 : Письма 1887-1888. – URL: http://royallib.com/author/chehov_anton.html. – Дата обращения : 10. 03. 2016.

ОБ АФОРИСТИЧНОСТИ СТИЛЯ Д. ДАВЫДОВА

Касимов Р. Р. (ФГБОУ ВПО ГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Н. Н. Закирова, канд. филол. наук, доцент профессор

Денис Васильевич Давыдов (1784–1839) – примечательная фигура в русской литературе. Воин, поэт «пушкинской плеяды», создатель жанра «гусарской» лирики, прозаик, он ещё при жизни получил признание. Особого внимания заслуживает стихотворная техника поэта. Так, П. Вяземский характеризовал его как «пылкий стих». А.Н. Языков в послании «Давыдову» признавал его достоинства: «... стих могучий, / Достопамятно-живой/ Упоительный, кипучий,/ И воинственно-летучий, / И разгульно-удалой» [1, с. 388]. «Давыдов, как поэт, решительно принадлежит к самым ярким светилам второй величины на небосклоне русской поэзии... Талант Давыдова не великий, но замечательный, самобытный и яркий...» [2, т. IV, с. 369].

Все эти оценки отражают особую темпераментность и экспрессивность творческой манеры Давыдова: энергию стиха, смелое обращение со словом, не менее смелое сочетание образов, действительно «разгульно-удалые» ритмические ходы и «воинственно-летучую» стремительность стихового темпа.

«Талантливость Д. Давыдова, яркий национальный колорит его творчества, самобытность его языка и «красок», конкретность созданного им образа «старого гусара», элементы реалистического стиля в его поэзии, энергичный, экспрессивный стих» [1, с. 388–389] проявились в его склонности к каламбурности и афористичности, что проявляется в басенном жанре.

Так, в басне «Голова и Ноги», используя аллегорию и антропоморфизм, поэт строит диалог между верхней и нижней частями человеческого тела, символически отражающими социальные верхи и низы.

*Уставши бегать ежедневно
По грязи, по песку, по жёсткой мостовой,
Однажды Ноги очень гневно
Разговорились с Головой:
«За что мы у тебя под властью такой,
Что целый век должны тебе одной повиноваться?..*

Голова даёт им резкую отповедь и шлёт угрозы, в ответе на которые Ноги делают недвусмысленный крамольный намёк-прогноз:

*«Коль нами право ты имеешь управлять,
То мы имеем право спотыкаться,
И можем иногда, споткнувшись, – как же быть, –
Твоё величество, об камень расшибить».*

В «Реке и Зеркале» он не просто обвиняет монарха в жестокости, но и отваживается на откровенную дерзость, восклицая: «Монарх, стыдись!». А басню «Орлица, Турухтан и Тетерев» заканчивает призывом: «Не выбирать в цари ни злых, ни добрых петухов». Здесь баснописец, уподобляя императора глупому тетереву, открыто обвиняет его в причастности к отцеубийству. Так басенный жанр получает в его наследии обличительно политическое звучание и приносит известность автору моралистических финалов.

«Тяготение к афористичности было одной из особенностей давидовского стиля. Вот лишь некоторые из его звучащих современно остроумных крылатых слов: «Громче всего требуют тишины...»; «Люди говорят – уходит время. Время говорит – уходят люди»; «У меня всего лишь два недостатка... Плохая память и ещё что то!»; «Желая стать свободным, нужно ли освободиться и от этого желания?»; «Жизнь так полна и щедра, что человек всегда найдёт, где досыта нахлебаться!»; «Каша в голове – так поделись с ближним!»; «Не ищи повод, итак причин предостаточно» [3]. «Моралистичность» давидовских крылатых слов и выражений имеет воспитательный потенциал, но выражена она не скучно и назидательно, а легко, непринуждённо и остроумно.

«Неожиданный для русской поэзии «допушкинского» времени сплав своеобразного героя с новаторской стилистической системой делал Д. Давыдова фактически поэтом без «подражателей»: он раз и навсегда утвердил своё право на собственное, только ему принадлежащее место в русской литературе:

*Пусть загремят войны перуны,
Я в этом деле виртуоз!» [4, с.32]*

Литература

1. Русские поэты. Антология русской поэзии: в 6-ти т. – М. : Детская литература, 1996. – Т.6.
2. Белинский, В. Г. Сочинения в стихах и прозе Дениса Давыдова // В. Г. Белинский / Полн. собр. соч.: в 13-ти тт. – М. : Художественная литература, 1954. – Т.4. – С. 341–370.
3. Закирова, Н. Н., Касимов Р.Р. Языковые особенности творчества Д. Давыдова// Материалы Всероссийского студенческого с междунар. участием научно-практич. семинара по проблемам лингвистики и лингводидактики, 24 нояб. 2015 г. ГГПИ: Научное электронное издание на компакт-диске. – Глазов : Глаз. гос. пед. ин-т, 2016. – С. 150–154.
4. Кошелев, В. А. «Анакреон под доломантом...»: О жизни и творчестве Дениса Давыдова // Литература в школе. – 1996. – № 3. – С. 21–32.

СПЕЦИФИКА ЖАНРА ПОСЛАНИЕ В «АЛЬБОМНОЙ ЛИРИКЕ»

Колесникова Е. В. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – Т. Н. Усольцева, канд. филол. наук, доцент

Традиционно принято считать, что жанр послания является жанром, находящимся в пограничной сфере между бытом и поэзией. Это делает данный жанр благоприятным для использования его разновидностей в «альбомной лирике» первой трети 19 века. Своеобразное соединение лирического жанра и письма явилось почвой для создания жанра дружеского послания. Н. Д. Тмарченко замечает, что мир послания существует на границе искусства и реальности, поэзии и прозы. Исследователь выделяет следующие формальные признаки, характерные для жанра послания: 1) заглавие, содержащее именование адресата; 2) наличие коммуникативной ситуации; 3) адресованная речь лирического субъекта, обращенная к собеседнику. Важнейшими особенностями послания являются композиционная свобода, стилистическое разноречие, тематическое разнообразие, определяющее жанровые разновидности (дружеское послание, нравоучительно-панегирическое послание, дидактическое послание, гражданское послание) [1, с. 118, 120].

В связи со своей диалоговой природой, послание – это жанр, легко вписывающийся в атмосферу светского общества, в котором закреплялась «альбомная лирика» в русской литературе. Будучи жанром, способным к передаче эмоций, чувств, комплиментов, послание проникло в «альбомную лирику», став своеобразным проводником между адресатом и адресантом.

Развитию русской «альбомной лирики» способствовала традиция организации многочисленных литературных салонов в Петербурге и Москве в первой половине 19 в. В архивах и библиотеках сохранились сотни светских альбомов (П. Осиповой, О. Милоковой, С. Карамзиной, Е. Растопчиной, А. Смирновой, З. Волконской и др.), где среди множества посредственных стихов встречаются и автографы прославленных мастеров.

На примере исследования альбомов П. А. Осиповой, А. О. Смирновой-Россет, С. Карамзиной мы можем сделать вывод о том, что послание занимало особое место в альбомах светских девушек, а произведения, которые оставляли в них такие именитые поэты, как Пушкин, Лермонтов, Тургенев, Жуковский, Дельвиг, Батюшков, Баратынский, Кюхельбекер и др. придавали светским альбомам особую значимость, делая это культурное явление своеобразным, совершенно особым в русской дворянской культуре начала 19 века. Это был целый пласт культуры, это было искусство.

В альбоме П. А. Осиповой записано знаменитое послание А. С. Пушкина в её альбом:

*Быть может, уж недолго мне
В изгнание мирном оставаться,
Вздыхать о милой старине
И сельской музе в тишине
Душой беспечной предаваться <...> [2].*

Стихотворение имеет явный элегический характер. Написано оно Пушкиным в 1825 году, в период его пребывания в Михайловском, когда у поэта родилось множество прекрасных произведений и состоялось множество прекрасных встреч. В то время он часто посещал имение Тригорское, в котором и жила Прасковья Александровна. Несомненно, пребывание в имении оставило значимый след в жизни и творчестве поэта, поэтому произведения, в которых оно упоминается, носят элегический характер, а также свидетельствуют о духовной близости поэта с их адресатом.

«Черноокая Россети» – своего рода шуточное послание, оставленное Пушкиным среди прочих посвящений в альбоме Смирновой-Россет, носит игривый характер написанного по случаю стихотворения:

*<...> Черноокая Россети
В самовластной красоте
Все сердца пленила эти,
Те, те, те и те, те, те <...> [2].*

А, например, стихотворение «В тревоге пёстрой и бесплодной», которое также написано по случаю, имеет совершенно иное настроение и также принадлежит к жанру послания. Произведение наполнено чувствами, передающими особое отношение автора:

*В тревоге пестрой и бесплодной
Большого света и двора
Я сохранила взгляд холодный,
Простое сердце, ум свободный,
И правды пламень благородный,
И как дитя была добра <...> [2].*

Таким образом, взаимосвязь «альбомной лирики» с событиями, развивающимися не только в литературной, но и бытовой среде, очевидна. Расцвет жанра послания как феномена женского альбома, приходится на начало XIX века, поэтому их взаимосвязь становится естественной. Альбомы явились носителями культурной эпохи, способными отразить её с разных сторон.

Литература

1. Дарвин, М. Н. Теория литературных жанров / М. Н. Дарвин [и др.]; под ред. Н. Д. Тмарченко. – М. : «Академия», 2011. – 256 с.
2. Пушкин, А. С. Собрание сочинений в 10 томах / А. С. Пушкин. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rvb.ru/pushkin/toc.htm>. – Дата доступа: 10.03.2016.

СБОРНИК ПОВЕСТЕЙ КАК ОСОБЫЙ ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ Н. В. ГОГОЛЯ

Корзун П. А. (БГУ, Минск)

Научный руководитель – И. И. Шпаковский, канд. филол. наук, доцент

Гоголь Н. В. часто стремился включить отдельное свое произведение в более масштабный эпический замысел. Специфику его творческого мышления можно определить следующим образом: мышление не отдельными произведениями, а книгами, сборниками, «ансамблями» [1, с. 468]. «Вечера на хуторе...», «Миргород», «Арабески» как целостные прозаические циклы, замысел «Мертвых душ» как многочастной симфонии, и даже «Книга всякой всячины» (именно «книга», т. е. целостная структура). Часть подчиняется целому.

В письме М. П. Погодину Гоголь писал (22 января 1835 г., по поводу выхода «Арабесок»): «Посылаю тебе *всякую всячину* мою» [1, с. 466]. В письме М. А. Максимовичу (в тот же день): «Посылаю тебе *сумбур, смесь всего, кашу*, в которой есть ли масло, суди сам» [там же]. «Арабески» – самый пестрый гоголевский сборник, в котором художественные произведения расположены рядом со статьями научного и искусствоведческого характера. К нему определение «всякой всячины» наиболее применимо. Но это определение символично для всего гоголевского художественного космоса. Отсюда вытекает стремление преодолеть разрозненность отдельных частей, стремление к универсальности (можно соотнести это стремление с термином Шлегеля «*Universität*», важным для романтической эстетики [1, с. 467]).

«Как только энтузиазм средних веков угас и мысль человека *раздробилась* и устремилась на множество разных целей...» (из статьи Гоголя «Об архитектуре нашего времени») [1, с. 98], «Век наш мелок, желания так *разбросаны по всему...*» (там же) [1, с. 106], «Живопись *раздробилась* на низшие ограниченные ступени...» («Последний день Помпеи») [1, с. 171]. Такие примеры можно было бы продолжить. Понятия «дробь», «раздробления», «разрозненности» всего и вся (мысли, искусства, людей) – ключевые для творчества Гоголя периода «Миргорода» и «Арабесок». «Необыкновенная пестрота лиц привела его в замешательство; ему казалось, что *какой-то демон искрошил весь мир на множество разных кусков* и все эти куски без смысла, без толку смешал вместе» («Невский проспект») [1, с. 137].

Если на уровне содержательной структуры повестей сборников доминирует идея разобщенности, то на уровне формы – композиционная пестрота, кажущаяся несвязанность некоторых произведений (в сборнике «Миргород», например, несмотря на название, действие повестей не объединено единым местом действия, в городе Миргород происходит действие только одного произведения). Это обстоятельство привело к тому, что некоторые произведения Гоголя («Тарас Бульба», «Вий») часто читают и анализируют как некую «вещь-в-себе», вне контекста сборника. Безусловно, каждая из повестей – целостное и законченное произведение, но, как нам кажется, наиболее адекватно понять смысл этих произведений можно только в контексте целого, всего сборника, будь то «Вечера на хуторе...», «Миргород» или «Арабески». Не случайно, Гоголь скрупулезно подходил к составлению своих сборников: разбивал их на части, расставлял повести в определенном порядке, предварял их предисловиями или эпиграфами. Показательно, что создав вторую редакцию «Тараса Бульбы» спустя много лет после первого издания «Миргорода», Гоголь в прижизненном собрании сочинений (1842 г.) поместил ее на старое место, т. е. в конец первой части сборника.

Таким образом, разрозненность и пестрота (подчеркнем – кажущаяся) повестей внутри каждого из гоголевских сборников преодолевается сверхединством – контекстом сборника, будь то «Вечера на хуторе...», «Миргород» или «Арабески». Другими словами, жанровая многовекторность (каждого отдельного произведения) исчезает в пространстве метажанра (сборник повестей). Гармония формы диалектически взаимодействует с идейной тканью содержания. Если на уровне содержания: «демон искрошил весь мир на множество разных кусков и все эти куски без смысла, без толку смешал вместе», то на уровне формы (в рамках метажанра) господствует гармония и завершенность. Такова логика художественного мира Гоголя. «Книга всякой всячины» – оксюморон. «Всякая всячина» («дробь», «мелочь», «каша») собирается в «книгу» – в единое, целостное, завершенное.

Произведения каждого гоголевского сборника (особенно заметно это в «Миргороде») теснейшим образом связаны друг с другом. Связи эти многообразны: текстуальные, лейтмотивные,

идейно-тематические. Для адекватного понимания гоголевских произведений крайне важен «ближайший» контекст, и важность эта повышается, когда мы говорим о таком контексте, как сборник повестей.

Литература

1. Гоголь, Н. В. Полное собрание сочинений и писем. В двадцати трех томах. – Т. 3. – М. : Наука, 2009.

КОНЦЕПТ «ДЕРЕВО» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СБОРНИКА «ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО» О. А. ПОСКРЕБЫШЕВА

Крестьянинова К. С. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Л. А. Богданова, канд. филол. наук, доцент

Одной из наиболее благодатных тем для формирования личностных компетенций обучающихся (личностное самоопределение, патриотизм, любовь к родному слову) является тема природы. Красота пейзажных зарисовок в художественных произведениях, психологизм, философское содержание размышлений героев, прикасающихся к жизни природы, дают безграничную возможность изучать поэтику произведения, проникая в глубины его содержания. По нашему мнению, лирическая проза таких писателей XX века, как М. М. Пришвин, К. Г. Паустовский, представляет интерес, прежде всего, поэтическим изображением природы. Однако нельзя забывать и о региональной литературе. Так, в Удмуртии всем любителям поэзии хорошо известно имя О. А. Поскребышева. Читателей восхищает умение поэта говорить о высоком просто и задумчиво. Родная природа для него – это близкий и понятный мир, то, что постоянно окружает человека и наполняет жизнь новыми красками и чувствами.

«Если литература стала делом твоей жизни, то на всё, что видишь или слышишь, чем живёшь, уже невольно смотришь с той особой приглядкой, когда познанное тобой – возможный материал для новых произведений» [1, с. 5]. С таких слов начинается сборник лирической прозы О. А. Поскребышева «Лоскутное одеяло».

Русский поэт, с детства испытавший «плодотворное влияние удмуртской культуры, обычаев, песен» [2, с. 44], создает на страницах своих произведений своеобразный, удивительный мир природы.

По верованиям финно-угров, душой обладает не только человек, но и природа. Она живет самостоятельной жизнью, поддерживает человека в трудное время или наказывает его за нарушение гармонии. Эта философия в полной мере вошла в произведения О.А. Поскребышева.

В сборнике «Лоскутное одеяло» интересна не только общая картина живой природы. Из удмуртского фольклора поэт берет образы деревьев, напоминающих характеры людей, связанных с восприятием человеком определенных событий, что позволяет говорить не просто об образе дерева, но концепте как идее образа.

Концепт «дерево», созданный О.А. Поскребышевым, выполняет следующие функции: 1) часть, значимая деталь пейзажа; 2) отражение философских раздумий поэта («Целый час возле неё (сосны) стою, как прежде, бывало, стаивал» [1, с. 109]). Философская интонация возникает тогда, когда писатель показывает природу в её вечной красоте, давая представление о её величии, торжественности и внутренней гармонии, указывая нам на то, что в нашем мире нет ничего вечного, кроме красоты природы («А сколько же годов, считаю, прошло с нашей первой встречи? Ого!.. Однако не изменилась за это время сосна» [1, с.109]). Образы деревьев вбирают в себя мысли, чувства, переживания самого Поскребышева, позволяют автору осмысливать важные для человека вопросы жизни, смерти, смысла человеческого существования. Одновременно стоит отметить очень сдержанное описание деревьев («...толстую, высоченную осину...» [1, с. 34], «...берёза. Белая, кудрявая, высокая» [1, с. 62]). Несмотря на это, писателю всё же удаётся двумя-тремя определениями достичь выражения удивительного богатства чувств и настроений («...А выше такая (сосна) – будто солнце между лучей обкатало, будто ветер широкими ладонями любовно огладил, будто пасечник молодым медом облил...» [1, с.109]). Описывая деревья, Поскребышев вводит в рассказ картины быта («Ах, эти липы! Они стоят в цвету, будто облитые мёдом. А бригадир Андрей Семёныч делает послеобеденный наряд» [1, с. 228]). Автор словно переплетает два мира, создаёт из них единое целое. Для него природа – это вечная красота и вечная гармония мира. Без нее человеку не выжить, не преодолеть жизненных испытаний («Подходишь к липам на обед ... и хочется только одного: упасть к их влажным, прохладным корням и замереть» [1, с. 229]). О. Поскребышеву удается создать осязаемые реальные образы, несущие важную социальную, психологическую информацию [2, с. 77].

Необходимо обратить внимание на то, что поэт отмечает разные характеры деревьев, что, видимо, проявляет особенности его памяти, содержащей языческие представления о природе. В образы хвойных деревьев, в отличие от лиственных, Олег Поскрёбышев вкладывает иной смысл и иное настроение: не радость и грусть, не различные эмоциональные порывы, но, скорее, таинственное молчание, оцепенение, погружённость в себя. Темная хвоя вызывает ассоциации с вечным покоем, глубоким сном, над которым не властно время («Моложе, может, не сделалась (сосна), но и не постарела. Стоит как стояла» [1, с. 109]).

Итак, концепт «дерево», созданный О. А. Поскрёбышевым в зарисовках сборника «Лоскутное одеяло», наполнен ощущением неразрывной связи человека и природы, пониманием ее особой роли в логике человеческой судьбы, что может позволить читателю задуматься над основными законами бытия, может быть, открыть для себя то, что станет ему опорой на всю жизнь.

Литература

1. Поскрёбышев, О. А. Лоскутное одеяло : Рассказы / О. А. Поскрёбышев. – Устинов : Удмуртия, 1986. – 232 с.
2. Богданова, Л. А. Жанровое своеобразие сборника прозы О. А. Поскрёбышева «Лоскутное одеяло» / Л. А. Богданова. – Италмас, 2010. – №3(7); Ижевск. – С. 77–78.
3. Захаров, В. В. «...Стать самим собой» (тема поэта и поэзии в творчестве Олега Поскрёбышева) / В. В. Захаров. – Исследование проблем творчества. – Глазов, 2000. – С. 39–48.
4. Овченкова, О. Ю. Подготовка студентов педагогического вуза к реализации поликультурного образования в школе // Материалы 4 международной научно-практической конференции «Методология, теория и практика в современной педагогике, психологии, социологии, философии» (Новосибирск, 28 августа 2014 г.). / О.Ю.Овченкова – Новосибирск: ООО «ЦСРНИ», 2014. – С. 27–30
5. Овченкова, О. Ю. Проектная деятельность студентов как способ формирования поликультурной компетентности // Диалог традиций и инноваций в условиях трансформации общества и культуры: Сборник научных статей и методических рекомендаций по материалам I Международного форума словесников / Науч. ред. и составление: доктор пед. наук, проф. Н.Л. Мишатица, доктор пед. наук, доц. Е. Р. Ядровская / О. Ю. Овченкова. – СПб. : ООО «Книжный Дом», 2014. – С. 250–255.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Кухто О.Н. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск)

Научный руководитель – Л. И. Бобылева, канд. пед. наук, доцент

Деятельностный характер коммуникативного обучения реализуется на практике специально разработанными проблемными заданиями, стимулирующими речемыслительную активность учащихся. При обучении иноязычному ознакомительному чтению на коммуникативной основе можно выделить следующие виды коммуникативных задач.

1. Однотекстовые коммуникативные задачи с неполной информацией, где неизвестным является предмет. Примерами таких задач могут служить вопросы к информации, которой в тексте нет. Например, «Скажите, дает ли текст необходимую информацию, чтобы сказать/нарисовать... ? Какая информация для этого нужна?»

Другим вариантом может быть задание, когда к тексту, в котором пропущена какая-либо композиционная часть, нужно дать как можно больше вариантов этой части. Для повышения проблемности недостаток информации может сочетаться с противоречивостью – из имеющихся абзацев не следует однозначно, что именно пропущено.

2. Однотекстовые коммуникативные задачи, неизвестное – способ выполнения действия. Предмет обрисован в общих чертах. Например: «Перескажите текст от имени его неодушевленных героев» (так, отрывок из «Винни Пуха» может быть пересказан от лица кувшина с медом) или «Составьте несколько текстов из перемешанных абзацев, каждый раз располагая их по-новому». В последней коммуникативной задаче абзацы текста должны быть составлены так, чтобы нельзя было догадаться о логической последовательности отрывков, например: «Вставьте контраргументы в текст, выражающий положительное или отрицательное отношение к какому-либо вопросу». Чтобы облегчить задачу, можно сначала указать место в тексте, куда следует их вставить и дать вводные слова (*однако, тем не менее* и т. д.), а потом попросить сделать то же самое с необработанным текстом.

3. Однотекстовые коммуникативные задачи, где неизвестным являются условия, предполагают ответы на вопросы типа «Когда и где был написан текст?», «Для чего и для кого он был написан?», «Что можно сказать о его авторе?» и др. Разумеется, сам текст не должен содержать прямых указаний на эти ответы, в нем могут быть только косвенные данные.

4. Однотекстовые коммуникативные задачи с противоречивой информацией, содержащие неизвестное, выражающее предмет. Такие задачи будут труднее задач с неполной информацией, так как легче придумать новое, чем разрешить уже имеющееся противоречие. Например: «Прочтите текст, в котором высказывается гипотеза и приводятся данные, ее подтверждающие. Какая еще гипотеза может вытекать из данных? Какие еще данные могут подтвердить эту гипотезу? Можно ли привести данные, опровергающие эту гипотезу?»

5. Однотекстовые коммуникативные задачи с избыточной информацией, где неизвестное – предмет. Они могут быть как открытыми, то есть иметь несколько правильных ответов, так и закрытыми – иметь только один правильный ответ. Например: *A car ran into a ditch. There were no other cars on the road that night. The weather forecast stated there was a 70% chance of rain. There was an empty can of beer found in the car. What kind of evidence do you see to determine the cause of the accident?*

6. Однотекстовые коммуникативные задачи с необходимой и достаточной информацией, где неизвестное – предмет. Это закрытые ситуации, известные рассказы-головоломки. Например: *Sam Jons lives on the 18-th floor of an apartment building. Every morning when he goes to work, he gets into the elevator, presses the ground-floor button, and rides down. Every night when he comes home, if he is the only one in the elevator, he gets off at the 6-th floor and walks up the rest of the way. He would prefer to ride. Why does he walk?*

7. Многотекстовые коммуникативные задачи с неполной информацией, в которых неизвестным является предмет. Например: «Прочтите тексты и определите тенденцию развития сюжета» или «Прочтите тексты, выражающие разные точки зрения по одному вопросу. Какую точку зрения разделяете вы?»

8. Многотекстовые коммуникативные задачи с противоречивой информацией, где неизвестное – способ осуществления действия. Например: «Соедините два текста, выражающих различные точки зрения, в один, как будто его писал один и тот же автор».

Наиболее легкими из перечисленных выше коммуникативных задач являются открытые задачи с неполной информацией и с неизвестным предметом или условием. Задачи с неизвестным способом выполнения являются самыми трудными. Задачи, в которых проблему вычленяет учитель, будут легче задач, в которых учащиеся должны увидеть проблему самостоятельно.

Рассмотренные нами коммуникативные задачи должны органично входить в систему учебно-речевых ситуаций в качестве завершающего этапа работы над текстом. Использование текстовых коммуникативных задач показало, что они не только способствуют развитию творческого мышления на уроках иностранного языка, но и стимулируют мотивацию обучения, что в итоге ведет к значительному повышению эффективности обучения чтению.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ФОРМА ИТОВОГО КОНТРОЛЯ

Лебедева О.В. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко Глазов)

Научный руководитель – В. Н. Мартыанова, доцент

Мы живем в быстроизменяющемся мире. В мире, которым правят высокие технологии и информация. Увеличение объема новой информации происходит постоянно. Это касается и вузовского процесса обучения: необходимы новые способы контроля знаний.

Цель данной работы – представить примерный план и содержание проведения зачета у студентов-филологов по исторической грамматике русского языка в 4 семестре в форме деловой игры «Суд над редуцированными гласными древнерусского языка».

Тема «История редуцированных гласных в древнерусском языке» достаточно сложная, вместе с тем интересная. Следствия утраты редуцированных гласных (УРГ) в корне изменили фонетическую систему русского языка. С результатами УРГ мы встречаемся и сейчас. Так, например, в период действия закона открытого слога не возникало бы вопросов, как написать: *дуб* или *дуп*, *зуб* или *зуп*, так как последний слог оканчивался на Ъ. Писали и произносили *ду[бъ]*, *зу[бъ]*. Таким образом, *во-первых*, из-за сложности темы стоит предельно четко сформулировать *цель* занятия – *усвоить историю редуцированных гласных в древнерусском языке и причины явлений, связанных с их утратой в XI–XIII вв. в древнерусском языке* [1, с. 159–228], [2, с. 116–143].

Во-вторых, нужно решить, кто будет участвовать в данном действе, то есть распределить роли. Мы решили, что «Государственного обвинителя» будут поддерживать: «Фонетика древнерусского языка», «Морфология древнерусского языка», «Общеиндоевропейский язык», «Праславянский язык». Выбор сделан неслучайно: именно в этих разделах истории русского языка произошло множество изменений, среди которых – уменьшение количества гласных фонем;

увеличение консонантизма; неактуальность закона открытого слога и др. Также стоит выбрать «Судью», «Прокурора», «Адвоката», «Секретаря». Для них могут быть подходящими «говорящие» фамилии: Время, Закон, Право, Писало – соответственно для каждого из вышеупомянутых. Подсудимыми являются Ъ(ер) и Ь(ерь). Другими немаловажными участниками «судебного процесса», на наш взгляд, являются свидетели: согласный (Т) и плавный согласный, а также ученые: И. А. Фалёв, П. Я. Черных, А. А. Шахматов, В. В. Колесов.

В-третьих, соблюдая все тонкости и «риторику» судебного процесса («Прошу всех встать, суд идет!» (секретарь), «Приговор окончательный и обжалованию не подлежит» – (судья); и, самое главное, опираясь на знания в области исторической грамматики русского языка, необходимо составить сценарий, верно изложив в нем позиции ученых относительно УРГ.

В-четвертых, следует подготовить дополнительные материалы – видеоролики, презентации, записать нужные звуковые ряды, оформить кабинет, найти соответствующую одежду для судьи и прокурора; пригласить слушателей «судебного заседания».

В нашем случае не хватало, выражаясь молодежным языком, «экшина». Мы добавили его, приковав внимание зрителей не только к самим участникам процесса, но и к видео- и аудиоматериалам. Таковыми стали: стихотворение «Как Ъ и Ь сбегАли из текста», составленное специально для данного мероприятия и записанное на камеру; «Монолог Шахматова А.А.», озвученный голосом одного из наших помощников и включенный в заседание в качестве оправдания действий редуцированных гласных. Позицию других ученых было решено озвучить «молодому сотруднику Института русского языка». Все действующие лица были одеты в соответствии с требованиями судебного заседания. По ходу действия своевременно происходила смена презентационных слайдов.

В-пятых, заключительный, рефлексивный этап был проведен в форме анкетирования присутствующих на «суде» «присяжных заседателей» – преподавателей соответствующей кафедры. Их отзывы оказались положительными. Однако при выставлении зачета преподавателем учитывается, безусловно, работа студента в течение всего семестра, обращается внимание на нормативность речи студентов и на участие в работе над сценарием. Зачет получает студент в том случае, если все названные факторы этому сопутствуют.

Литература

1. Иванов, В. В. Историческая грамматика русского языка/ В. В. Иванов. – 5-е изд. – М. : «Академия». – 2005. – 400 с.
2. Колесов, В. В. Историческая грамматика русского языка : учеб. пос. для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / В. В. Колесов. – Спб. : Филологический факультет СПбГУ. – М. : Академия. – 2005. – 672 с.

ОСОБЕННОСТИ АНАЛИЗА ПОЭТИЧЕСКОГО И ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕСТОВ

Лещенок Д. А. (УО БГПУ им. М. Танка, Минск)

Научный руководитель – Е. С. Василевская, канд. филол. наук, доцент

Текст – это динамическое коммуникативное образование высшего порядка. В процессе коммуникации (в том числе и художественной) текст как бы раздваивается на текст автора и текст реципиента (воспринимающего), хотя материальная форма текста здесь едина. Под художественным текстом нужно понимать коммуникативно-направленное вербальное произведение, обладающее эстетической ценностью, выявляемой в процессе его восприятия. Все тексты, созданные писателями, независимо от их функциональной принадлежности имеют целый ряд общих свойств и функций. Вместе с тем художественным текстам присущи специфические черты и свойства [1, с. 23].

К особенностям и отличительным чертам художественного текста можно отнести художественно-образную репрезентацию реального мира, особым образом организованный язык изложения с использованием различных языковых средств, категорию образа автора, наличие символов как дополнительного смысла слов, широкий культурный контекст, подтекстовый смысл.

Методика работы по анализу художественного текста зависит от его родовой и жанровой специфики.

Существуют множество взглядов на родство и отличительные черты поэзии и прозы. Рассмотрев разные взгляды на близость и противоположность поэзии и прозы, следует заключить: поэзия не выше прозы, она обладает специфическими возможностями и специфическими признаками: проза – это выражение мысли, идеи, поэзия – выражение чувств и эмоций («язык страстей») [1, с. 37].

К особенностям поэзии можно отнести обнаженную форму, где важен графический облик стихотворения, ритм. Поэтическая речь рассчитана на чтение вслух. Отсюда – особые механизмы и приемы: членение на строки (отдельные стихи), которое часто не совпадает с синтаксическим членением; пауза в конце каждой строки, которая чрезвычайно важна для поэзии.

Эпическое (прозаическое) произведение не ограничено какими-либо рамками, что дает возможность автору показать такое количество событий, деталей, которое недоступно не только другим родам литературы, но и другим видам искусства.

По-разному используются языковые средства и приемы в прозе и поэзии. Если в поэзии важны повторы и параллелизмы, то в прозе они встречаются значительно реже.

Анализ прозаического текста противопоставлен анализу поэтического: поэзия обладает повышенной сложностью, значимостью всех составляющих ее элементов, проза же более свободна, это как бы периферия словесного искусства, поэтому такие ее свойства, как естественность, простота, ясность, становятся эстетическими критериями прозаического художественного текста [1, с. 134]. Поэтому при анализе поэзии и прозы используются разные приемы и технологии [2, с. 26]:

прозаический текст

Путь анализа вслед за автором, по сюжету. Составление сюжетного плана, рисование сюжетной цепочки.

Отбор эпизодов в соответствии с педагогической концепцией текста. Выяснение логической связи эпизодов, значение финальных эпизодов.

Составление ключевой структурной схемы, система образов произведения. Выяснение мотивов, причин, последствий поступков героев, их оценка. Анализ взаимоотношений героев.

Работа над названием, дописывание сюжета. Определение способов выражения авторского сознания (лексических, сюжетных и др.).

поэтический текст

Рисунок как способ выражения внутреннего читательского видения, его адекватность авторскому образу. Составление «картинного» плана, ассоциативных рядов, системы образов.

Определение лирического сюжета, борьбы мотивов, развития чувства. Составление «партитуры чувств». Выразительное чтение

Работа с «ключевыми», рисующими образ словами. Медленное чтение.

Сопоставительный анализ как способ выявления стиля автора. Воссоздание целого по структурным единицам.

Грань между поэзией и прозой размыта: и проза, и поэзия описывают мир (мир поступков и мир чувств). Анализ художественного текста (и поэтического, и прозаического) может быть сколь угодно скрупулезным и подробным, но важно помнить, что каждый читатель пропускает текст через свою душу и сердце, поэтому сколько читателей – столько и вариантов анализа одного и того же текста.

Литература

1. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учеб. пособие / В. А. Маслова. – Минск. : Універсітэцкае, 2000. – 173 с.
2. Лазарева, В. А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе / В. А. Лазарева. – Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занков : Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003. – 96 с.

ФРАЗЕАЛАГІЗМЫ З КАМΠΑНАТАМ ЗЯМЛЯ Ё БЕЛАРУСКАЙ, РУСКАЙ І ЎКРАЇНСКАЙ МОВАХ

Лепяшко А. В. (УА ВДУ імя П. М. Маішэрава, Віцебск)

Навуковы кіраўнік – А. С. Дзядова, канд. філал. навук, дацэнт

Фразеалагічны склад беларускай, рускай і ўкраінскай моў фарміраваўся і ўзбагачаўся на працягу многіх стагоддзяў. Мэтай нашага даследавання з'яўляецца аналіз этымалагічных, семантычных і структурна-граматычных асаблівасцей фразеалагізмаў з кампанентам зямля ў беларускай, рускай і ўкраінскай мовах у параўнальным аспекце. Крыніцай даследавання з'явіліся лексікаграфічныя дапаможнікі [1],[2],[3].

Блізкасць моўных сістэм усходнеславянскіх моў абумовіла значнае падабенства іх фразеалагічных фондаў. Найбольшай колькасцю фразеалагізмаў са структурнымі кампанентам зямля характарызуецца сістэма беларускай мовы (больш за 30 адзінак), што склаладае каля 50% ад агульнай колькасці сабранага моўнага матэрыялу. І гэта невыпадкова: культ зямлі, разуменне зямлі як крыніцы

матэрыяльнага дабрабыту, асновы ўсяго існага спрадвеку было адной з найважнейшых характарыстык нацыянальнай карціны свету беларусаў.

Разглядаючы этымалогію даследаваных фразеалагізмаў, варта адзначыць, што дастаткова пашыранымі з'яўляюцца ўласнамоўныя ўстойлівыя выразы, якія ўжываюцца толькі ў межах адной мовы. Напрыклад, бел. *мераць зямлю* 'хадзіць пехатой на вялікія адлегласці', *абяцаная зямля* 'месца, куды хто-небудзь вельмі імкнецца трапіць', *схаваць у сырой зямлі* 'быць мёртвым, пахаваным'; рус. *большая земля* 'в осажденном Ленинграде так называли всю советскую землю, расположенную за Ладожским озером', *земля держится* 'о сильном и достойном человеке'; укр. *землі важко* 'вельмі багаты' і інш.

Фразеалагічныя адзінкі агульнаславянскага паходжання з назоўнікам *зямля* адзначаюцца як у беларускай, так і ў рускай, і ва ўкраінскай мовах. Напрыклад, бел. *зямля гарыць пад нагамі* – рус. *земля горит под ногами* – укр. *земля горить під ногами* 'хто-небудзь знаходзіцца ў небяспечным, пагрозлівым становішчы'; бел. *як зямля носіць* – рус. *как еще земля держит* – укр. *як земля ще тримає* 'як (чаму) яшчэ магчыма чыё-небудзь існаванне, жыццё'. Між тым, намі засведчаны суадносныя фраземы, якія выкарыстоўваюцца толькі ў дзвюх мовах, напрыклад: бел. *зямля пухам* – рус. *земля пухом* 'выказванне ў адносінах да нябожчыка'.

З пункту гледжання семантычнай характарыстыкі прааналізаваныя фразеалагічныя адзінкі ў сваёй большасці рэпрэзентуюць псіхічны і фізічны стан чалавека, напрыклад: бел. *вісець паміж небам і зямлёй* 'знаходзіцца ў хісткім, няпэўным становішчы', *хадзіць як пад зямлёй* 'моцна ўсхваляваны, у стане разгубленасці, распачы, адчаю'; укр. *ладний провалитися крізь землю* 'вельмі сорамна, няёмка'. Ва ўсходнеславянскіх мовах пашыранымі з'яўляюцца таксама ўстойлівыя выразы іншага семантычнага нападзення, якія характарызуюць розныя аспекты чалавечых паводзін, напрыклад: бел. *закопчаць талент у зямлю* 'губіць свае здольнасці, не даваць ім развівацца, *зямля ненаежная* 'вельмі прагны і скупы чалавек'; рус. *обетованная земля* 'предмет страстных желаний, устремлений, надежд' і інш. Некаторыя фраземы семантызуюць жыццё і смерць чалавека як пачатак і заканчэнне яго зямнога шляху, напрыклад: бел. *парыць зямельку* 'паміраць', *парыць у зямлі косці* 'пра нябожчыка'; рус. *спать в сырой земле* – укр. *спати в сірої землі* 'пра чалавека, які памёр'; укр. *піти в землю* 'памерці'. Адзначым, што прыведзеныя фразеалагізмы маюць дастаткова выразныя вобразныя асновы і празрыстую матывацыю.

Паводле структурна-граматычнай характарыстыкі фразеалагізмы, у склад якіх уваходзіць назоўніковы кампанент *зямля*, можна падзяліць на 1) фразеалагізмы-спалучэнні назоўніка з прыназоўнікам: бел. *з-пад зямлі*; рус. *от земли*; укр. *под землей* і інш.; 2) фразеалагізмы-словазлучэнні: бел. *ляжаць у сырой зямлі*, *парыць зямлю*; рус. *большая земля*, *земля пухом*; укр. *піти в землю*, *істи землю* і інш.; 3) фразеалагізмы-сказы: бел. *як зямля носіць*; рус. *земля под ногами горит*; укр. *не чути землі під собою* і інш.

Такім чынам, фразеалагізмы са структурным кампанетам *зямля* ва ўсходнеславянскіх мовах уяўляюць сабой дастаткова цікавы і разнастайны ў этымалагічным, семантычным і структурна-граматычным аспектах моўны матэрыял, які сведчыць як пра ўніверсальныя, так і пра ўнікальныя, спецыфічныя для кожнага народа праявы духоўнага жыцця. Супастаўленне фразеалагічных адзінак у межах некалькіх моў дазваляе сцвярджаць, што нават роднасныя, блізкія мовы, якімі з'яўляюцца беларуская, руская і ўкраінская, дэманструюць значныя адрозненні ў разуменні свету прадстаўнікамі розных народаў.

Літаратура

1. Лепешаў, І. Я. Фразеалагічны слоўнік беларускай мовы / І. Я. Лепешаў. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі. – 1993. – Т.1. – 590 с.; Т.2. – 607 с.
2. Фразеологический словарь русского языка. – М. : Русский язык. – 1986. – 543 с.
3. Фразеологічний словник української мови: у 2-х кн. / АН України; Інститут української мови; уклад. В. М. Білоножко [та інш.]. – Фразеологічний словник української мови. – Київ : Наукова думка, 1993.

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ «КРОХОТОК» А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА

Мокрецов М. М. (БГУ, Минск)

Научный руководитель – И. И. Шпаковский, канд. филол. наук, доцент

Попытка вписать «Крохотки» А. И. Солженицына в уже существующую жанровую систему современной русской литературы непременно заканчивается филологическим фиаско. Дискуссия сводится к вопросу: «Крохотки» – это стихотворения в прозе (М. Шнеерсон) или ««сгущенные» до грани афоризма рассказы» (Л. Колобаева) [1, с.44]. Ясно одно: «Крохотки» – это особый авторский жанр, который обладает своей собственной типологической парадигмой, в то же время в нём

отчетливо видны разнообразные «примеси», выводящие «крохотки» за традиционные жанровые демаркационные линии.

В «крохотке» «Старое ведро», например, автор выстраивает историю-притчу о том, как «подхватил его (ведро) сообразительный солдатик... и приладил его переходом от жестяной печки в трубу», а потом по приказу старшины «брось ты его, заразу!», под общий смех, «вздохнул – и опустил его у входа». И «худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа» [2, с. 288]. Но большинство «крохоток» бесфабульны, в них отражено «всего лишь одно мгновение жизни, маленькая картинка» [1, с. 41]. Даже если, и заметно авторское стремление к внешнесобытийному повествованию («Гроза в горах», «На Родине Есенина», «Вязовое бревно», «Шарик», «Колокол Углича» и т.д.), то такое эпическое стремление в полной мере не реализуется.

Многие «крохотки» обладают поэтической природой. В «Старении», например, последние три строчки легко могут быть перестроены в нерифмованный вольный хорей с пиррихиями и спондеями:

Ясное старение –	v---v--
это путь не вниз, а вверх.	v-v-v-v
Только не пошли, Бог, старости	v---vvv--
в нищете и холоде.	--v-v--
Как – и бросили	v-v--
мы стольких и стольких... [2, с. 579]	vv--v-

Особенно ярко отразилось лирическое мировосприятие автора, его поэтический взгляд на мир в «крохотках о природе», именно они составляют – «крохотный садик, сжатый звериными клетками пятиэтажных домов» [2, с. 281]. Путешествуя по солженицынскому «садику», в котором находится место вязовому бревну, лиственнице, утёнку, озеру Сегден, праху Полонского, хате Есенина, колхозному рюкзаку, грозе, колокольне и колоколу, читатель открывает для себя подлинную Россию. Образ России – это основной содержательный стержень, на котором держится жанровое единство «крохоток». Не случайно сам Солженицын признавался: «Только вернувшись в Россию, я оказался способен снова их писать, там – не мог...» [4, с. 99].

В отличие от «природных крохоток» «философские крохотки» более абстрактны, авторский взгляд в них расфокусирован, окружающий предметный мир является лишь фоном для развития авторских мыслей. «Философские крохотки» становятся как бы вершинной стадией жанрового развития «крохоток»: от лирического, ритмического, почти поэтического, полного красок, запахов и звуков «Дыхания» писатель приходит к спокойным, благодатным и спасительным «Ночным мыслям».

«Молитва» и «Молитва о России» – это своего рода «лавровый» и одновременно «терновый венец» «крохоток». В первой молитве автор рассказывает о своих взаимоотношениях с Богом: «как легко мне жить с тобой», «как легко мне верить в тебя». Личное общение с Господом, «ясная уверенность» в Божий промысел, осознание себя лишь отражателем Его лучей и источаемая молящимся любовь к Творцу – это дух как первой молитвы, так и в целом «крохоток» 60-х г. Во второй молитве автор уже не благодарит, а просит Его: «не покинь», «не дай пресечься», «не дай загинуть», и, наконец, «ВЫЗВОЛИ». Пафос молитвенного послания скорбен, печален и тревожен, как и общее настроение «крохоток» 90-х гг. «Молитва за Россию», в какой-то степени продолжают «дивный гул» страдальческого «Колокола Углича», в который сам автор единожды бьёт в эпоху «Смуты третьей», взывая к «неразумно поспешливым и замутненным душам» [2, с. 577].

Композиционное построение «крохоток» более-менее устойчиво, и зачастую представляет собой трехчастную схему: вступление (зачин, утверждение какой-либо жизненной ценности или выражение призыва к чему-либо), основное описание (отражение одного мгновения жизни или описание конкретного предмета), вывод («заповедь», иногда в форме вопроса, призывающего читателя к «созамышлению»).

Несмотря на внутрижанровое единство «крохоток» 50–60-х гг. и «крохоток» 90-х гг., тридцатилетний перерыв, связанный с вынужденной эмиграцией Солженицына, сказался на развитии самого жанра, на его эволюционных изменениях, в числе которых явственно просматриваются, прежде всего, «сгущение» языка лирико-философского высказывания, стремление достичь автором предельной лаконичности, «обезлюживание» пространства, переосмысление «образа Родины», усиление его драматичности.

1. Колобаева, Л. Крохотки / Л. Колобаева. – [Электронный ресурс]. – Литературное обозрение. – 1999. – № 1. – С. 39–44. – Режим доступа : http://www.solzhenitsyn.ru/o_tvorchestve/articles/works/index.php?ELEMENT_ID=1196. – Дата доступа : 21.02.2016.
2. Солженицын, А. И. Рассказы / А. И. Солженицын. – М. : Астрель, 2012. – 588 с.
3. Шнеерсон, М. Александр Солженицын : Очерки творчества / М. Шнеерсон. – Франкфурт-на-Майне: Посев, 1984. – 297 с.
4. Солженицын, А. И. Крохотки [Электронный ресурс] / А.И. Солженицын// Новый мир. – 1997. – № 1. – С. 99. – Режим доступа : http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1997/1/solg-pr.html . – Дата доступа : 21.02.2016.

ИДЕИ «НОВОГО ГУМАНИЗМА» В РОМАНЕ У. ЭКО «МАЯТНИК ФУКО»

Назаренко Н. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – А. В. Герцик, канд. филол. наук, доцент

Гуманизм (*от лат. Humanus* – человеческий) – демократическая, этическая жизненная позиция, утверждающая, что человеческие существа имеют право и обязанность определять смысл и форму своей жизни. Гуманизм призывает к построению более гуманного общества средствами этики, культуры и науки, основанных на человеческих и других естественных ценностях в духе разума и свободного поиска за счет использования человеческих способностей. Гуманизм утверждает ценность человеческой личности, ее право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей.

Ранее утверждалось, что гуманизм не теистичен и не принимает божественного видения реального мира. Однако в романе У. Эко такой подход подвергается существенному переосмыслению. Писатель соединяет в своем романе научную, философскую, этическую, эзотерическую и религиозную составляющие. В его книге соседствуют идеи христианских экзистенциалистов и современных теологов, настаивающих на способности человека работать над своим спасением совместно с Богом; идеи научного гуманизма, поданного как эклектический набор установок, рожденных на современном этапе развития науки и сконцентрированных на вере в высшую ценность и самосовершенствование человеческой личности.

Современный «новый гуманизм» прошел в XX веке несколько этапов и провозгласил несколько деклараций – Гуманистические манифесты 1933, 1973, 1980, 2000 гг. и Амстердамскую декларацию 2002 г.

Согласно русскому религиозному экзистенциалисту Николаю Бердяеву, атеистический гуманизм диалектически перерождается в антигуманизм и бестиализм. В идейном плане он в конечном итоге привел к нищезанству и марксизму, в социальном – к бесчеловечным режимам нацистской Германии и коммунистической России, в которых человек становился жертвой нации и классов, приносился в жертву идеям могущества и всеобщего блага.

Идеи и устремления современной цивилизации поданы в особой художественной форме в романе «Маятник Фуко». Книга разделена на 10 частей, названных в соответствии с десятью сефирот. Текст настолько наполнен эзотерическими отсылками к каббале, алхимии и разнообразным теориям заговора, что американский писатель и литературный критик Э.Бёрджесс предложил составить по ним каталог. Название книги происходит от маятника, изобретенного французским физиком Леоном Фуко, и предназначенного для наглядной демонстрации вращения планеты Земля вокруг своей оси. Название подчеркивает многозначность романа. Жанр произведения определяют в самых разных диапазонах: от криптоистории до спекулятивной фантастики.

Сюжет романа (подобно одноименному маятнику) вращается вокруг трех друзей, Бельбо, Диоталлеви и Казобона, которые работают на «фабрике славы» (или «тщеславиздат» – издательство, выпускающее книги на деньги авторов, часто графоманов) в Милане. После прочтения множества рукописей, посвященных оккультным теориям заговора, они решают, что могут сделать лучше, и начинают, развлечения ради, создавать их собственную теорию. Они называют эту ироническую интеллектуальную игру «План».

Чем больше Бельбо, Диоталлеви и Казобон разрабатывали свое детище, тем сильнее, незаметно для себя, они погружались внутрь своего «Плана» и даже забывали порой о том, что это всего лишь игра. Более того, когда сторонники других теорий заговора узнавали о «Плане», они воспринимали его абсолютно всерьез. Бельбо, в итоге, обнаруживает, что является мишенью для реального тайного общества, которое считает, что он владеет разгадкой тайного потерянного сокровища тамплиеров. План начинает существовать независимо от воли редакторов.

Множество подсюжетов произведения сплетается в главную тему создания «Плана». Причины одержимости Бельбо интеллектуальной игрой проистекают из его детства, проведенного в Италии в период Второй мировой войны, из безответной любви к ветреной Лоренце Пеллегрини и

его желания освободиться от постоянного чувства собственной несостоятельности. На примере Плана ордена тамплиеров о мировом господстве роман показывает врожденную доверчивость и склонность к мистицизму, присущую всем людям.

Кроме того, в романе раскрываются исходные черты той действительности, анализ и изображение которой составляет содержание романа: эта действительность складывается после исторического перепада – после бурных студенческих выступлений 60-х годов XX века. Атмосфера последующих лет двусмысленная и непроясненная, где общественно-политические противостояния уступили место буддизму и астрологии, в ней оказались утрачены простые очевидности материальной и физической жизни. Изображенная в романе действительность хронологически относится к эпохе постмодерна, фабула показывает, что роман в целом представляет собой зеркало, отражающее постмодернистский мир. В таком мире любая выдумка воздействует на общественное сознание и тем самым становится объективным фактом. Грань между объективной реальностью и реальностью вымышленной исчезает. Загадочные химеры оборачиваются реальными преступлениями, жертвами которых становятся их создатели, хотя они полагали себя духовно независимыми людьми.

Таким образом, можно сделать вывод: «Маятник Фуко» – это книга об ужасе и гибельности отказа от традиционной гуманности. Шутливо-ироническое конструирование исторической реальности вне понятия истины и её критериев, вне нравственной ответственности перед ней и перед рациональным началом европейской духовности и гуманизма может разрушить цивилизацию.

СОКРАЩЕННЫЕ РЕЧЕВЫЕ ФОРМУЛЫ, ПРИНЯТЫЕ В ИНТЕРНЕТ-ОБЩЕНИИ, КАК НОВАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В РАЗВИТИИ ЯЗЫКА

Невоструева Н. М. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – М. А. Кропачева, канд. филол. наук

В условиях современной жизни, когда самыми большими ценностями делового человека становятся время, здоровье и близкие, создание социальных сетей эффективно решает вопрос нехватки времени на общение и поддержание контакта с близкими, друзьями и знакомыми. Виртуальное общение позволяет минимизировать время и упростить способ общения с интересными и дорогими людьми: можно отправить смайлик, короткое сообщение с теплыми словами, написать на странице другого пользователя жизнеутверждающие фразы. Человек может делать это, практически не отрываясь от работы на компьютере, зато он постоянно находится в контакте с другими людьми, не теряет эмоциональной связи с ними, понимания и поддерживает таким образом социальные контакты. С развитием информационных технологий популярность Интернета как инструмента общения возросла настолько, что невозможно представить современного человека, который бы не пользовался возможностями общения, предоставленными глобальной сетью [1].

Особенности виртуального общения накладывают отпечаток на язык, в некоторой мере можно говорить о новых тенденциях в развитии языка [2]. С одной стороны, Интернет заставляет язык развиваться более быстрыми темпами, отражая при этом все новые тенденции развития социума; с другой стороны, приходится признать наличие негативных тенденций в развитии культуры общения. Общение в интернете часто не ограничивается языковой и социальной нормой в такой же мере, как общение личное, оно не способствует пониманию и различению жанровой и стилистической уместности языковых средств, как результат, страдает уровень вежливости и уважения к собеседнику [2], [3]. Кроме того, общение в интернете лишено вспомогательных средств: тембра речи, акцентирования части высказывания, эмоциональной окраски, тембра голоса, его силы, дикции, жестов и мимики, поэтому возникает необходимость ввода того, что сможет выполнять ту же функцию, что и паралингвистические средства, так в виртуальном общении появляются смайлы, сокращенные формулы и т.п. [4], [5].

Языковые явления, выработанные пользователями Интернета, переходят в общеупотребительную лексику. В виртуальном общении часто используются сокращенные речевые формулы, которые, с одной стороны, содержат в себе краткую оперативную информацию, с другой – иногда приводят к ухудшению качества языкового общения вне виртуального пространства.

При анализе функционирования сокращенных речевых формул, характерных для виртуального общения, нами было замечено, что некоторые из наиболее употребительных формул постепенно переходят из сферы виртуального общения в реальное языковое пространство. Если раньше сокращения вроде *LOL* (также *lol*; от англ. *laughing out loud* ‘громко, вслух смеясь’) можно было встретить только в чатах и популярных онлайн играх, то сегодня эти слова используются в

печатных изданиях, книгах, периодике, в письменной речи и в устной речи молодежи. Зачастую люди, использующие их, не всегда понимают смысл и истинное значение сказанного. И таких случаев можно отметить немало (*lulz* (вариант *LOL*, рус. *лулз*) 'радость от нарушения чьего-либо душевного равновесия'; *OMG* (от англ. *oh my god*) 'о боже мой'; *acan* (*ASAP* от англ. *as soon as possible*) 'как только, так сразу' и т.д.

Таким образом, Интернет-общение актуализирует те языковые средства, которые для него характерны, т.е. сокращенные речевые формулы, так как они оптимально подходят для осуществления успешной коммуникации в условиях ограниченного пространства. Часть таких формул переходит со временем в арсенал национального языка через общий жаргон и сленги.

Литература

1. Соколовская, И. Н. Виртуальная коммуникация как одна из форм интерактивного обучения межкультурной коммуникации // И. Н. Соколовская, У. И. Копжасарова. – [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rusnauka.com/16_ADEN_2010/Philologia/68560.doc.htm. – Дата обращения : 24.03.2016.
2. Лутовинова, О. В. Интернет как новая «устно-письменная» система коммуникации // О. В. Лутовинова [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/internet-kak-novaya-ustno-pismennaya-sistema-kommunikatsii>. – Дата обращения : 24.03.2016.
3. Бергельсон, М. Б. Языковые аспекты виртуальной коммуникации // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2002. – № 1. – С. 55–67.
4. Апетян, М. К. Особенности виртуальной коммуникации / М. К. Апетян // Молодой ученый. – 2015. – №3. – С. 939–941.
5. Шафиева, А. Р. Языковые особенности виртуальной коммуникации // А. Р. Шафиева. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://novainfo.ru/article/2692>. – Дата обращения : 24.03.2016.

РАЗНОВИДНОСТЬ И СЕМАНТИКА АФОРИЗМОВ В РУССКОМ ГОВОРЕ КЕЗСКОГО РАЙОНА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

*Параняк С.С. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)
Научный руководитель – В. Н. Мартыанова, доцент*

В современном русском языке существует большое количество афоризмов, которые являются кладом народной мысли и народной культуры. Афоризмы углубляют наши знания об истории, быте народа, отражая в языке картину мира как всего человечества, так и определенного этноса.

Цель данной работы – описать значения языковых единиц, причисляемых нами к афоризмам. Афористичность (*от греч. aphorismos* – изречение) речи – насыщение речи афоризмами – лаконичными, отточенными по форме и выражающими обобщенную мысль изречениями [1, с. 33]. Термин «афоризм» используется нами в широком понимании. К афоризмам относим пословицы, загадки, поговорки, прибаутки и так далее. Афоризмом для нас является то, что соответствует следующим условиям: 1) наличие обобщающего смысла выражения/высказывания; 2) выражение мысли в лаконичной, нередко художественной форме; 3) наличие антонимии, антитезы, гиперболы, гротеска, иронии, метафоры, парадоксальности, параллелизма и т.п.; 4) особого рода экспрессия/энергетика; 5) наличие рифмы(факультативно). «Разные присловья – произведения народного гения, они характеризуют нам народное мирозерцание, раскрывают душу народа», – писал Д. К. Зеденин [Цит. по 2, с. 37].

Каждый регион вносит свою лепту в духовную сокровищницу культуры. Нами записаны афоризмы, характерные русской диалектной речи деревни Степанёнки Кезского района Удмуртской Республики. Тематически они могут быть распределены на следующие группы: афоризмы, характеризующие человека по его физическим и умственным качествам; афоризмы народно-поэтической речи; афоризмы о «законах» общественной жизни; соматические афоризмы; афоризмы-загадки.

К афоризмам, характеризующим человека по его физическим и умственным качествам мы отнесли следующие: *дурна-то голова покою ногам не даёт* – «*поступить, не продумав свои действия заранее, а после попусту суетиться, хлопотать*». Данный афоризм является акцентологическим, то есть отличающимся от литературного ударением в слове *ногам* (*засуха – засуха, верба – верба, холодно – холодно*) [3, с. 137]; я ить тожо *мужиком родилась, только раскололась* – «о женщине, прошедшей тяжёлую жизнь, характером и духом уподобившейся мужчине, хотя физиологические изменения ей не свойственны»; о нерадивой хозяйке в русском говоре Кезского района могут сказать: *знать Акулина пирог пекла: все ворота в тесте*.

К афоризмам народно-поэтической речи мы относим: *бусом забуситься, сини- вини- винокур, тараканы- короли*. Особое внимание стоит уделить такому афоризму, как: *бусом забуситься*.

Лексема *Бус* в говоре старообрядцекезского района имеет два значения: 1) «мелкая мучная пыль»; 2) «мелкий, морозящий дождь». Ясно, что вышеупомянутое выражение возникло метафорическим способом и приобрело народно-поэтическую окраску: *бусом забуситься* «покрыться сединой, поседеть». Выражение *сини- вини- винокур, тараканы-короли* используется в русском говоре Кезского района в значении «говорить непонятно что». Литературным аналогом может послужить афоризм *нести околесицу*.

Отдельно нами обозначена группа устойчивых сочетаний, отражающих «законы» общественной жизни. О сложностях жизни в семье или обществе свидетельствует афоризм *в поле не без ветру-де, в семье не без шуму* «в каждом коллективе возможны ссоры, недомолвки». *Торговать в три руки* «вести торг втроём», а выражение *на левой руке* обозначает – «на левой стороне», например: *четвёртый дом на левой руке* «дом», расположенный на левой стороне улицы.

Интересны афоризмы, записанные в русском говоре Кезского района, на медицинскую тематику: *уши-то потекут* «отсутствие головного убора может привести к отиту»; *кудым напал (нападёт)* «начался(начнётся) приступ эпилепсии»; *мыт поймать* «начаться диарее».

В отдельную группу нами отнесены афоризмы-загадки: *что в избе ни за примета, это самая ... (загнета)*. Загнетой в русском говоре Кезского района называют заслонку – приспособление в виде железного листа с ручкой, прикрывающее устье русской печи; *встану я рано, выйду к Роману – длинному носу, большой бороде* (умывальник).

Таким образом, перечисленные афоризмы разнообразны по тематике и имеют в основном узко диалектное распространение.

Литература

1. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов : пособие для учителя. – 3-е изд., испр. и доп. / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М. : Просвещение, 1976. – 543 с.
2. Грузберг, Л. А. Пословицы и поговорки в диалектной речи / Л. А. Грузберг // Живая речь Пермского края в синхронии и диахронии: материалы и исследования /отв. ред. И. И. Русинова; Перм. ун-т. – Пермь, 2007. – Ч. 2. – 238.
3. Горская, С. А. Лексика. Фразеология. Лексикография: Практикум // С. А. Горская. – Гродно : Гродненский государственный университет им. Янки Купалы (ГрГУ), 2009. – 137 с.

МЕДИАТЕКСТ И ЕГО ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Поторочина Д. А. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)
Научный руководитель – М. В. Максимова, канд. филол. наук, доцент*

В связи с наплывом большого количества информации вследствие расширения средств коммуникации, появилась необходимость её критического отбора и анализа. Для школ такой подход в обучении иностранным языкам не является исключением: уже на старшем этапе обучения используется материал СМИ – медийные тексты.

«Медийный текст можно определить как динамическую сложную единицу высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение в сфере массовых коммуникаций» [1, с. 13]. Широкое распространение получили тексты, располагаемые в сети Интернет, предполагающие возможность обратной связи и донесение информации на дальнее расстояние, применение цифровых форматов. Сегодня такая форма медиатекста получила название мультимедийный текст.

Технологии мультимедиа позволяют осмысленно и гармонично интегрировать многие виды информации, совмещая текст с картинкой, звуком или видеодорожкой, используемые для наглядного и убедительного объяснения. Благодаря нелинейному перемещению в текстовой информации от читателя не требуется удерживать во внимании большой её объем: есть возможность «выбирать, каким ссылочным связям следовать и в каком порядке» [2]. Интерактивность позволяет читателю активно взаимодействовать с автором.

Как правило, ценность мультимедийного текста определяется наличием его важных составляющих: ссылок, цитат, краткости и лаконичности, наглядности, сиюминутности и точности в передаче реальных событий, благодаря чему читатель может говорить об его информативности. Однако не всегда автор подходит к ним с высокой долей достоверности. Иногда плану содержания текста не соответствует план его выражения: так, заголовок или другой приложенный материал может расходиться с затронутой проблемой. Автор выводит экспрессивность на передний план, сменяя факты один за другим, тем самым не позволяя читателю логически подойти к выдвинутой в заголовке проблеме; однако именно таким приемом без особых усилий автору удается завоевать внимание читателя.

Поэтому при использовании мультимедийного текста на уроке возможно развитие такого вида речевой деятельности, как чтение. Для этого учащимся предлагается упражнение на прогнозирование: связать картинку с заголовком, найти общие ключевые слова или выражения в заголовке и в тексте, попытаться определить его тему. При этом параллельно применяется дискуссия, диалогическое общение учителя и учащихся. Наиболее эффективна работа с самим текстом: учащийся читает первые предложения первого и второго абзацев, пытается предвосхитить тему, затем последний абзац, анализируя, сходятся ли сюжетные линии, насколько логически верно изложена структура информации.

Кроме того, благодаря своей информативности, медиатекст является удобным для работы материалом. Помимо умений работать с формой его выражения, большую роль уделяют автору. Автор не только информирует и настаивает в принятии чьего-либо решения: через выражение своего мнения, видения он способствует появлению у читателя вопросов, сравнений. Автор намеренно опускает или, наоборот, выделяет некоторые структурные элементы своего медиатекста – имя, событие, участники и свидетели, время и место события, детали причины, следствие. Необходимо научиться определять их, находить и объяснять замысел автора.

Помимо авторского начала, медиатекст, в частности, публицистический или художественный, представляющий собой историю или рассказ, содержит в себе множество стилистических средств, идиом. Лексику, используемую автором, порой не всегда можно понять, исходя из контекста иногда нужен художественный перевод, умение работать с реалиями. Эффективным заданием для учащегося будет являться применение как дословного, так и художественного перевода.

Одно из эффективных заданий – умение сочинять подобные тексты на изучаемом языке. После знакомства с авторским началом, ученик может продемонстрировать свои умения в написании медиатекста, принимая при этом одну из ролей: репортера, информатора, интервьюера или выразителя мнения, не выходя за границы стиля.

Нельзя недооценивать возможности мультимедийного текста, способного развить у учащегося умение «захватывать в поле зрения как можно больший объем текста; работать с информацией в Интернете, имеющей хаотичный и фрагментарный характер; самостоятельно выбирать маршруты и цели при поиске информации; оценивать надежность и релевантность информации; отличать фантазию автора и преднамеренное введение в заблуждение» [3]. Благодаря мультимедиа, обеспечивается возможность интенсификации обучения и повышение мотивации обучения за счет применения современных способов обработки текста аудиовизуальной информацией.

Литература

1. Кузьмин, Н.А. Современный медиатекст [Текст] : учебное пособие / Н. А. Кузьмин. – Омск, 2011. – 414 с.
2. История гипертекста [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://evrika.tsi.lv/>. – Дата обращения : 18.02.2016.
3. Специфика работы с мультимедийными тестами [Электронный ресурс] / Л. А. Дауенова. – Режим доступа: <http://www.cyberleninka.ru>. – Загл. с экрана : Специфика работы с мультимедийными тестами. – Дата обращения: 13.09.2015.

ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ СХОЖДЕНИЯ В РОМАНАХ Т. ТОЛСТОЙ «КЫСЬ», А. ЗИНОВЬЕВА «ГЛОБАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕЙНИК», П. КРУСАНОВА «УКУС АНГЕЛА»

Потоцкая Т. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – А. В. Герцик, канд. филол. наук, доцент

Первым по времени создания произведением о будущем человечества стал роман А. Зиновьева «Глобальный человек», он вышел за три года до появления книг Т. Толстой и П. Крусанова и близок им по своим жанровым особенностям: это футурологический роман, антиутопия, которая сатирически критикует западное общество.

В произведении представлена картина жизни человека двадцать первого столетия. На Земле свершился всеобщий экспорт западнизма (термин Зиновьева), его традиции и ценности стали глобальными: планета превратилась в «однопартийный» социум под руководством Глобального Общества». На планете наблюдается всеобщее социальное расслоение. Общество постепенно превратилось в один глобальный человек, в котором первенствуют «западоиды».

А. Зиновьев исследует в своей книге, как в ближайшем будущем изменится жизнь людей, их жизненные установки, их взаимоотношения друг с другом и окружающим миром. На фоне технологического прогресса сам человек тупеет, большую часть логических операций выполняют компьютеры и роботы. На фоне вседозволенности, разнузданного секса и насилия разрушается институт семьи, между родственниками отсутствует эмоциональная теплота, дети являются дорогой и бесполезной обузой.

Одной из проблем человечества является перенаселенность, лишние люди. В условиях массовой безработицы лишь единицы могут выстроить карьеру, но для этого нужно быть только посредственным исполнителем и отказаться от отстаивания своих идей. Большая часть людей остается невостребованной, бездомной. Автор иллюстрирует принципы глобальной политики: ложь и эгоизм, прикрытые лозунгами демократии и спасения человечества для установления тотального контроля. В обществе будущего запрещено заниматься изучением коммунизма, само понятие пытаются стереть как потенциально опасное. Главный герой, глядя на кучи тел бродяг, задается вопросом: неужели природа потратила столько миллионов лет, чтобы создать такое ненужное существо, как человек?

Вышедший в 2000 г. роман Т. Толстой «Кысь» был очень неоднозначно встречен критикой. Автора упрекали в плагиате, в злоупотреблении заимствованиями из русской и зарубежной классики, в неактуальности романа-антиутопии и в неоригинальности. На наш взгляд, это не столько антиутопия, сколько роман-предупреждение о возможном будущем России, если продолжится нравственная деградация общества, если будет разрушена связь поколений (в романе это реализуется через оппозицию Прежних и людей, родившихся после Взрыва). За подобной оппозицией просматривается разрыв с духовным наследием прошлого, который углубляется с помощью средств массовой информации и развития массовой культуры.

В том же 2000 г. вышел роман еще одного русского писателя, Павла Крусанова «Укус ангела». Повествование рассказывает о пути к власти Ивана Некитаева – сына русского офицера и китайки. Действие разворачивается в России, охваченной гражданской войной. Но война эта вымышленная, она инспирирована распадом СССР на независимые группы государств.

История России в романе отличается от той, которая была на самом деле, т.е. перед нами произведение, относящееся, как и роман «Кысь» Т. Толстой, к жанру альтернативной истории. И критика тоже неоднозначно приняла роман П. Крусанова, то провозглашая его как великое произведение, то как книгу, незаслуженно раскрученную рекламными средствами. Писателя также обвиняли в пропаганде «имперскости». Жанр произведения однозначно не определен критиками, однако подмечены черты антиутопии, фэнтези, магического реализма.

Что касается романа «Кысь», то бросается в глаза слепота его героев – они не видят, не знают и не хотят знать. Вся жизнь их построена на слепой вере в несокрушимую силу разума Федора Кузьмича, вере запретам, готовности покоряться. Мир романа – угрюм, жесток и бесцелен, у него нет ни прошлого, ни будущего, даже настоящее их не вполне реально, обреченность и бесцельность тяготеют над жителями Федора-Кузьмичска.

Само существо Кысь – это то страшное и неведомое, о чем жители опять-таки не знают и не хотят знать, о чем могут догадываться. Образ чудовища явно языческий, окруженный людским суеверием и молвой, предрассудками и невежеством.

Точно так же и в романе П. Крусанова большое место занимает мистика, волшебство и альтернативная мифология. Сюжетная линия о могах и могуществах позаимствована из романа А. Секацкого «Могилы и их могущества».

Картина мира в книге П. Крусанова чисто альтернативная. Где-то с середины девятнадцатого века захвачены черноморские проливы, а страны Восточной Европы являются вассалами империи. Иван Некитаев дослуживается до звания генерала, потом получает пост генерал-губернатора Царьграда, избирается консулом и, наконец, узурпирует власть, провозглашая себя императором. При этом он сожительствует с собственной сестрой, которая в то же время официально является женой другого.

Что же касается героя Т. Толстой, то лишь Бенедикт что-то пытается найти в этом сумрачном мире. Он обращается к книгам – символу цивилизации и культуры. Книга – это знание о прошлом, настоящем и будущем, знание себя. На основании сказанного можно сделать **вывод**: произведения Т. Толстой «Кысь», А. Зиновьева «Глобальный человек» и П. Крусанова «Укус ангела» типологически близки между собой и тяготеют к жанру альтернативной истории.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА КУЛЬТУРУ РЕЧИ

Романовец С. Н. (УО МГПК, Мозырь)

Научный руководитель – С. В. Грибовская, преподаватель

Виртуальная коммуникация породила особый язык – язык виртуального общения. Этот особый язык стал постепенно перебираться в нашу повседневную жизнь. В настоящее время проблема чистоты современного русского языка актуальна, потому что речевая свобода, с одной стороны, благо для языка, это способствует его развитию, вовлекаются в активную сферу пользования различные пласты: и разговорная речь, и просторечие, и жаргон, современный компьютерный сленг; с другой стороны, дозировка «коверкания» речи зависит от внутренней культуры человека, получается некая искусственная смесь, которая и не воспринимается серьезно. Возможно, мы живем в эпоху языковой распушенности, и это является большой потерей для общества. Спрос на социальные сети растет с каждым днем, затягивая в свои объятия всё больше людей самой разной возрастной категории. Посещают социальные сети чаще для того, чтобы пообщаться с друзьями, для чтения новостей и прослушивания музыки, некоторые используют доступные Интернет-ресурсы для поиска новых друзей.

В жизни мы используем два языка: «сложный» – письменный и «простой» – устный. Интернет породил третий язык – промежуточный. Он соединил в себе точность первого и краткость второго. Третий язык быстро набирает лексику. Слова типа «аська» или «мыло» перестали быть неологизмами и вошли в разговорный язык.

Сетевой жаргон уже практически превратился в социолект. Ситуация стала меняться в самое последнее время, когда все больше и больше стал заявлять о своих правах так называемый «олбанский» язык, получивший огромное распространение.

Основой «олбанского» языка как раз и является возведение ошибок в правило, говоря иначе, своеобразный культ ошибки, которая превращается в единственно признаваемый принцип.

Сейчас существует множество разновидностей молодежного сленга в разных странах. Однако также существуют интернациональные мобильные сокращения, которые понятны всем подросткам. Связано это, главным образом, с процессами глобализации и социализации, то есть усвоением норм, умений, стереотипов, установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля.

Если в русских переписках чаще можно встретить укороченные версии написания привычных слов (типа «буш» – будешь; «двигло» – двигатель; «выхи» – выходные), то в английском и немецком языках можно выделить несколько своеобразных видов сокращений:

1. Обычные сокращения, они же аббревиатуры, например IDK – I don't know, таких сокращений очень много, запомнить все достаточно сложно – их тысячи. Часто сами носители языка догадываются о значении того или иного сокращения только по смыслу переписки в чате или форуме.
2. Слова и фразы с использованием цифр. Людям, которые только начали изучать язык англичан, бывает трудно сходу прочитать и понять такие фразы в онлайн общении.
3. Еще один вид письма ленивых обитателей иноязычной части интернета – это укороченные в процессе разговорной речи слова: kinda (kind of), wanna (want to), lemme (let me).

Нами были опрошены учащиеся колледжа. Для опроса мы выбрали учащихся разного возраста от 1 до 3 курса обучения (на базе 9 классов) – всего 50 опрошенных. Это подростки, которые имеют большой круг общения, сознательно пользуются интернетом, слушают музыку разных современных направлений, смотрят фильмы, играют в компьютерные игры и внимательно следят за мировыми новостями.

Результаты опроса показывают, что самой популярной социальной сетью учащихся нашего колледжа является «В контакте». Большинство учащихся понимают сокращения, используемые их собеседником. Самым популярным гаджетом является мобильный телефон, это объясняется тем, что телефон всегда находится под рукой, что помогает общаться в интернете в любое время суток. Чаще всего социальные сети используют для общения с друзьями, обзора новостей и прослушивания музыки. Количество времени, проведенного онлайн показывает, что ребята больше времени проводят с друзьями онлайн чем в реальной жизни. Большинство опрошенных использует в своем общении различные сокращения и не малое количество из них не может от них отказаться.

Литература

1. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога / С. Ю. Головин. – Минск : Харвест, 1998. – 300 с.
2. Крысин, Л. П. Иноязычные слова в современном русском языке / Л. П. Крысин. – М. : Просвещение, 1968. – С. 190.
3. Крысин, Л. П. Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни // Л. П. Крысин / Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). – М. : Яз. рус. культ, 1996. – С. 142–161.

ПАРАЎНАЛЬНЫЯ КАНСТРУКЦЫІ Ў МОВЕ БЕЛАРУСКІХ ЧАРАДЗЕЙНЫХ КАЗАК

Сілінец В. М. (УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, Мазыр)

Навуковы кіраўнік – Л. М. Мазуркевіч, канд. філал. навук, дацэнт

У вусна-паэтычнай спадчыне народаў свету казкі з’явіліся тым жанрам, у развіццё якога ўнёс свой уклад бадай што кожны з народаў зямлі, і гэта тлумачыцца перш за ўсё роляй казак у жыцці людзей на розных ступенях развіцця грамадства. Фальклор увогуле, і казкі ў прыватнасці дапамагалі людзям замацоўваць свой жыццёвы, духоўны вопыт, перадаваць яго з пакалення ў пакаленне праз стагоддзі.

Казка – мастацкае, вуснае, пераважна праявілі апаўданае сацыяльна-бытавога, фантастычнага або авантурна-навелістычнага зместу, якое адлюстроўвае рэчаіснасць праз прызму фантазіі, выдумкі, фальклорнай умоўнасці і заключае дыдактычна-павучальны сэнс.

Вобразнасць мовы казак залежыць найперш ад выкарыстання выяўленчых сродкаў, сярод якіх важную ролю адыгрываюць параўнанні. Менавіта яны робяць вобраз больш яркім і запамінальным, дапамагаюць ахарактарызаваць герояў, прадметы, абставіны дакладна і ўсебакова. Параўнанне, на якім асноўваецца кожная параўнальная канструкцыя, – адзін з найважнейшых кампанентаў пазнання і ўспрымання рэчаіснасці. Чалавек заўважае падобныя ўласцівасці прадметаў і з’яў, агульныя і прыватныя праяўленні жывой і нежывой прыроды, усведамляе тонкія адценні свайго фізічнага і псіхалагічнага стану, адзначае адметнасці стану іншых асоб ці жывых істот.

Параўнальнымі канструкцыямі (параўнальнымі зваротамі) называюцца моўныя адзінкі, якія праз супастаўленне (параўнанне) з падобнымі ў пэўных адносінах прадметамі і з’явамі раскрываюць або канкрэтызуюць змест розных членаў сказа.

Параўнальныя звароты, засведчаныя ў тэкстах чарадзейных казак, часцей за ўсё ўводзяцца ў сказ пры дапамозе параўнальных злучнікаў *нібы, нібыта, быццам, як быццам, бы, як, як бы, чым, што*.

У сказах са злучнікавымі параўнаннямі адрозніваюць тры кампаненты: аб’ект параўнання (гэта тое, што параўноўваецца), прадмет параўнання (тое, з чым параўноўваецца) і сродак афармлення параўнання (злучнік). Прадмет параўнання і аб’ект параўнання могуць выражацца як адной, так і рознымі часцінамі мовы і мець суадносныя, так і несудадносныя формы: *Хведар Набілкін лёгкі быў, выскачыў адразу, а цмок так і засеў там, як корч* [1, с. 184]; *Жар-пташка так і зіхаціць, так і гарыць, быццам сонца* [1, с. 274]; *Галава ў цябе вялікая, гэта праўда, ды дурная, нібы бот, – казаў ён* [1, с. 66]; *Вось што, зяці мае любімыя: ёсць у адным царстве, у адной старане свінка – залатая шчацінка, лычам арэ, нагамі барануе, а ўслед за ёю пірагі растуць, салодкія, бы мёд, смачныя, што можна хоць самому цару есці* [1, с. 159].

Акрамя таго, параўнальныя канструкцыі могуць уводзіцца ў сказ бяззлучнікавым спосабам. Дадзены спосаб увядзення іх у тэкст сведчыць у казках адзінкавымі прыкладамі. Бяззлучнікавыя параўнанні звязваюцца беспрыназоўнікавым або прыназоўнікавым кіраваннем і выражаюцца прыназоўнікавай формай творнага склону або рознымі прыназоўнікава-склонавымі формамі назоўнікаў: *Бывала убачыць, што большы крыўдзіць меншага, – ястрабам налятае на крыўдзіцеля, і той адступае перад ёю* [1, с. 48].

Паводле структуры параўнальныя звароты бываюць неразвітыя (неразгорнутыя, аднаслоўныя) і развітыя (разгорнутыя). Неразвітыя параўнальныя звароты складаюцца з аднаго слова – часцей за ўсё назоўніка ў форме розных склонаў, радзей – прыметніка, прыслоўя, лічэбніка, дзеяслова: *Прыходзяць назаўтра конюхі ў стайню, бачаць – палавіна коней, як лялькі* [1, с. 275]; *Бачаць пастушкі – добры пірог у лісіцы, жоўценькая скарынка аж блішчыць, нібы сонца, так і хочацца яго паспытаць* [1, с. 13]; *Прыехаў дамоў змораны, не змог нават каню ў левае вуха ўлезці, у правае вылезці, а быццам сноп узваліўся на траву ды заснуў багатырскім сном* [1, с. 199]; *Работа гэта лёгкая, і кожны дзень з мясам буду, растаўсцю і сам, бы вол* [1, с. 56]; *Гоніць сын вала ды ўсё азіраецца, як воўк, ці не бяжыць хто за ім* [1, с. 57].

Развітыя параўнальныя звароты ўключаюць назоўнік і залежныя ад яго словы – іншыя часціны мовы: *Пахадзілі яны, паглядзелі, – Настасеі-прыгажуні ўсё тут да душы, а цар як цёмная хмара ходзіць: не падабаецца яму, што ў конюха такі палац і такое войска* [1, с. 85]; *А як адляціць [Марылька] ды пачне выгукваць ды плакаць, бы малое дзіця, дык аж пошчак ідзе па лесе* [1, с. 52]; *А старэйшы сын і сярэдні толькі шпацыравалі ўзад і ўперад па двары, як важныя паны, ды заўсёды вялі між сабою спрэчкі аб тым, хто з іх важнейшы ды разумнейшы* [1, с. 66]; *Ах, якая бялюткая мука, быццам першы зімовы снег!* – сказала гаспадыня гэтай хаты [1, с. 69].

Такім чынам, параўнальныя звароты ў мове беларускіх чарадзейных казак – адметны моўна-выяўленчы сродак, які выконвае вельмі важную сэнсавую нагрузку, бо праз параўнанні чытач можа прасачыць адметнасці герояў, іх душэўнага стану, партрэтныя характарыстыкі, пейзажныя замалёўкі. Матэрыял сведчыць, што ў тэкстах казак пераважаюць параўнанні, якія ўводзяцца ў сказ пры дапамозе злучнікаў. Большасць з засведчаных адзінак – аднаслоўныя параўнальныя канструкцыі.

Літаратура

1. Беларускія народныя казкі / апрац. А. Якімовіча; уклад. М.А. Казбярук. – Мінск : Юнацтва, 1990. – 302 с.

ХРОНОТОП «ХОГВАРТС» В СЕРИИ РОМАНОВ ДЖ. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ

Скоробогатых В. А. (ФГБОУ ВПО ОГПУ, Оренбург)

Научный руководитель – А. Ю. Белецкая, канд. филол. наук, доцент

Моделирование художественной реальности в литературном произведении невозможно без локализации событий во времени и пространстве. Текстовой универсалией, отражающей локально-темпоральную отнесенность описываемых событий, является хронотоп. Исследованию данной текстовой категории посвящены работы М. М. Бахтина, И. Р. Гальперина, В. А. Кухаренко и др.

В настоящее время под понятием «хронотоп» понимается некая категория, которая отражает амбивалентную связь временных и пространственных отношений, выраженных в литературном произведении с помощью определённых языковых единиц и средств художественной выразительности (2, с. 135). М. М. Бахтин, Р. И. Енукидзе, А. Ю. Белецкая и ряд других ученых считают составляющими элементами целостного хронотопа образ времени, пространства и субъекта повествования. Включение субъекта в структуру хронотопа можно обосновать тем, что, помимо условно объективного отражения хронотопа, в романе неизменно присутствует его эмотивно-экспрессивная репрезентация (особенно ярко это выражено в повествовании от первого лица), т.к. не только события, но и время, и место способны вызывать у человека определенные эмоции (2, с. 136).

В серии романов Дж. Роулинг о Гарри Поттере особую роль имеет замок чародейства и волшебства Хогвартс, который приобретает одушевленный характер. Школа волшебников характеризуется всеми признаками хронотопа «замок», которые М. М. Бахтин считает ключевыми для этого типа хронотопа и к которым относятся насыщенность историческим временем, присутствие в зримой форме следов веков и предыдущих поколений в различных частях его строения, в обстановке, в оружии, в галерее портретов предков, в фамильных архивах, особого рода преемственность (1, с. 394–395). Внешний вид Хогвартса вносит в повествование такие элементы готического пространства, как замкнутость пространства, наличие огромного количества комнат, башен, подземелий, недостаточность освещения, средневековый стиль замка и интерьера, лабиринты коридоров. Для хронотопа «замка Хогвартс» также ключевыми компонентами являются магия, таинственность, сила. Лестницы и комнаты способны двигаться, перемещаться в пространстве и даже исчезать. Элементы интерьера (портреты, доспехи, шахматные фигуры, ключи и т.д.) оживают и оказываются вовлеченными в изображаемые события.

Для визуализации образа места действия в данном хронотопе используются лексические единицы, относящиеся к лексико-тематическим группам “Castle”, “School” и “Magic”. Детализация описания пространственного компонента данного хронотопа осуществляется при помощи лексики, относящейся к лексико-тематическим группам “Location”, “Place”, “Interior”, “School subjects and things”, “Magic subjects and things” и т.п. Важным средством визуализации пространственного компонента хронотопа «замок Хогвартс» являются стилистические приемы (метафоры, эпитеты и образные сравнения), придающие описанию эмоциональную и эстетическую насыщенность.

Хогвартс является не просто замком, он является школой волшебников. Наличие компонента “School” предопределяет отрезок времени равный учебному году, и семь книг серии соответствуют семи годам обучения Гарри в этой школе. Компонент “Magic” не только придает таинственность пространству замка, но и позволяет осуществлять магические эксперименты со временем при помощи магического предмета (Time-Turner), оживлять воспоминания (Pensieve) таким образом, что главный герой становится непосредственным наблюдателем прошедших событий, или создавать иллюзию, существующую вне времени и пространства (Mirror of Erised). Все эти магические преобразования временного континуума находятся в неразрывной связи с магическим пространством замка Хогвартс.

Включение субъекта в систему координат данного хронотопа предопределено тем фактом, что школа предполагает наличие учеников и учителей. В романах о Гарри Поттере особое значение

имеет жизнь внутри Хогвартса, настроение его обитателей и их отношение к замку. Несмотря на готичность интерьера, Хогвартс представляется в романе как удивительное и прекрасное место, где главный герой чувствует себя как дома. На вербальном уровне это отражается в позитивно окрашенных стилистических приемах, описывающих восприятие замка главным героем. Готические элементы пространства выступают на первый план только в моменты опасности или в ситуациях, окутанных тайной.

Таким образом, мы можем сказать, что эмоциональная окрашенность представления пространства и времени (как динамичного или статичного) напрямую связаны с эмоциональным состоянием героев романов. Средствами репрезентации авторской организации времени и пространства в романах, а также средствами восприятия времени и пространства субъектами являются используемые в речи повествователя и персонажей темпоральные и пространственные лексемы, грамматические формы глагола и средства словесной изобразительности.

Литература

1. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет / М. М. Бахтин. – М.: Художественная литература, 1975. – 504 с.
2. Белецкая, А. Ю. Хронотоп «провинциальный городок» в романе Дж. Фаулза «Волхв» [Электронный ресурс] / А. Ю. Белецкая // Электронный журнал «Вестник Оренбургского государственного педагогического университета». – 2013. – № 3 (7). – С. 135–142.
3. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М.: КомКнига, 2007. – 144 с.
4. Енукидзе, Р. И. Художественный хронотоп и его лингвистическая организация (на материале англо-американского рассказа) / Р. И. Енукидзе, дис... канд. филол. наук. – Тбилиси, 1984. – 215 с.
5. Кухаренко, В. А. Интерпретация текста : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностр. яз.» // В. А. Кухаренко. – М. : Просвещение, 1988. – 192 с.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Солоневич Т. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – М. В. Емельянова, канд. пед. наук, доцент

Изменения в общественно-политической и экономической жизни современного мира ведут к необходимости более интенсивного и точного развития методов обучения иностранному языку в современном образовании. В настоящее время одними из наиболее распространённых и востребованных языков в мире являются: немецкий язык и английский язык. По статистике в списке самых распространённых и востребованных языков в мире английский язык занимает 3 место, а немецкий язык – 10 [1]. По предоставленным данным Министерства образования Республики Беларусь в нашей стране английский язык изучают 72,7% учащихся, немецкий – 23,9% [2], но свободно владеют английским 5%, немецким – 1,4% [3]. Поэтому исходя из вышеизложенного в системе образования ставятся задачи по разработке новых и более эффективных методов обучения иностранному языку.

При разработке методов обучения иностранному языку необходимо учитывать тот факт, что в связи с глобализацией современная школа сталкивается с проблемой совместного обучения представителей разных народов и культур. Поэтому система образования должна быть направлена на создания поликультурной образовательной среды.

Поштарева Т.В. рассматривает полиэтническую образовательную среду как часть образовательной среды учебного заведения, представляющую собой совокупность условий, влияющих на формирование личности, готовой к эффективному межэтническому взаимодействию, сохраняющей свою этническую идентичность и стремящейся к пониманию других этнокультур, уважающей иноэтнические общности, умеющей жить в мире и согласии с представителями иных национальностей. Говоря о политкультурности как умении вести диалог, понимать человека другой культуры, воспринимать его таким, какой он есть, поддерживать его в критической ситуации, а также как о возможности обогащения своей культуры через изменение культуры других народов, особенно актуальной является именно для политкультурности личности главной целью является развитие своих коммуникативных навыков.

Иностранный язык способствует развитию коммуникативных умений, как ни одна другая учебная дисциплина.

Существует ряд подходов в обучении иностранному языку. Особую роль в обучении иностранному языку: в поликультурной образовательной среде, отводится принципу межкультурного

взаимодействия (диалогу), следование которому предполагает такую организацию учебно-воспитательного процесса, при которой преподаватель учитывает национально-культурные особенности учащихся в условиях межкультурного взаимодействия с носителями изучаемого языка. При межкультурном взаимодействии могут восприниматься лишь те культурные черты, которые в той или иной степени приемлемы с точки зрения народа-реципиента. На основе этого материала можно сделать вывод о том, что не каждое культурное взаимодействие и контакт можно считать диалогом.

В процессе исследования мы выделяем следующие: а) выработка общего для сторон языка общения; б) период полномасштабного контакта культур; в) заключительный этап межкультурного взаимодействия – усвоение или отторжение тех или иных элементов культуры-донора; г) роли могут меняться: принимающий становится передающим, а первый участник переходит на приём, впитывая поток текстов, текущий уже в обратном направлении.

Отношение диалогического партнёрства в принципе ассиметрично. В начале диалога доминирующая сторона, приписывая себе центральную позицию в культурном мире, навязывает принимающим положение периферии. Эта модель усваивается ими, и они сами себя оценивают подобным образом. Однако, по мере приближения к кульминационному моменту, «новая» культура начинает утверждать свою древность.

При всей типологической общности разнообразных диалогов культур, каждый из них протекает своеобразно, в соответствии с историко-национальными условиями.

Мировой опыт показывает, что наиболее успешной стратегией достижения высокой межкультурной коммуникации является интеграция – сохранение собственной культурной идентичности при овладении культурой других народов. По мнению немецкого культуролога Г. Ауэрнхаймера, обучение межкультурной коммуникации следует начинать с направленного самоанализа и критической саморефлексии [4]. На начальной стадии должна воспитываться готовность признавать различия между людьми, которая позднее разовьётся в способность к межкультурному пониманию и диалогу. Для этого обучающимся необходимо воспринимать мультикультурную совместимость как само собой разумеющееся условие жизни

Литература

1. Nowitex group [Электронный ресурс] / Интересные факты об английском языке. Интересные факты о немецком языке . – Режим доступа : <http://www.nowitex.ru/obuchenie-inostrannym-yazykam-v..> – Дата доступа : 01.02.2016.
2. Официальный сайт посольства Франции в Беларуси [Электронный ресурс] / Преподавание иностранных языков в Республики Беларусь. – Режим доступа : <http://www.ambafrance-by.org/> Преподавание. – Дата доступа : 01.02.2016.
3. Официальный сайт национального статистического комитета Республики Беларусь. [Электронный ресурс] / Результаты переписи населения 2009 г. – Режим доступа : <http://belsat.eu/ru/> – Дата доступа : 01.02.2016.
4. Садохин, А. П. Культурология: теория и история культуры : учеб. пособие / М. : Эксмо, 2007. – 624 с.

СВОЕОБРАЗИЕ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ В РОМАНЕ О. ГРИГОРЬЕВОЙ «ТЕНЬ ВОЛКА»

Столяр С. М. (УО БарГУ, Барановичи)

Научный руководитель – Н. В. Ермалович, ст. преподаватель

Устаревшая лексика русского языка как составляющая пассивного словарного запаса активно используется писателями в художественных произведениях исторической тематики. Одним из современных авторов, обратившихся к исторической прозе, является Ольга Григорьева, петербургская писательница, наиболее известная циклами романов «Берсерк», «Колдун» и «Старая Ладога».

Роман «Тень волка» (2007), входящий в цикл «Старая Ладога», – это художественное произведение, созданное в жанре фэнтези. Автор повествует о приключениях поселенцев болот, людях, верящих в потусторонние силы и поклоняющихся многочисленным богам и божкам.

Цель нашего исследования – выявить особенности употребления устаревшей лексики в романе О. Григорьевой «Тень волка».

Анализ позволил выявить, что лексика романа наполнена разнообразными устаревшими словами. Нами найдено свыше 150 архаизмов и историзмов, 32 из которых – имена языческих богов и персонажей славянского и скандинавского фольклора.

В данной работе мы обратили внимание на семантические группы историзмов, выделенные П. П. Шубой [1, с. 265–266]:

– названия явлений общественно-политического порядка, названия членов царской семьи, представителей сословий и т.п.: *барышня, крепостная, смерд*. Такие слова составляют 9,33% от общего числа историзмов в тексте, например: «*Я – Сакмар, сын ярла Резвалда*» [2, с. 53];

– названия должностей и лиц по роду их занятий: *дружинник, ухапщик* (12%). Например: *Так что нынче мы приоденемся не хуже княжских дружинников* [2, с. 261];

– названия воинских чинов: *воевода* (4%). Например: *Он уехал в Альдогу и стал воеводой у князя Гостомысла* [2, с. 13];

– названия видов оружия, военных доспехов и их частей: *меч, копье, кольчуга* (9,33%). Например: «*Потом ее будут судить, сожгут на костре, отрубят голову смоченным в колдовском зелье мечом или раскроют череп топором, смазанным змеиной кровью*» [2, с. 184];

– названия старых мер длины, площади, веса, денежных единиц: *куна, диргема* (2,67%);

– названия предметов исчезнувшего быта, предметов домашнего обихода, видов одежды, еды, напитков и т.п.: *кресало, лапти, лучина* (18,67%). Например: *Кремень у меня есть, но кто за лучинами пойдет?* [2, с. 46].

Были выявлены устаревшие формы слов: *волосья – волосы, насильничать – изнасиловать*. Встречаются в тексте также названия древних племен: *латгалы, ободриты, жемяйты* (3,95% от общего числа историзмов). Например: «*Он немного растягивал концы слов и выдерживал долгие паузы между ними, как обычно делали это латгалы или жемяйты*» [2, с. 213]. Автор использует эти названия, чтобы придать роману некоторую толику правдоподобности, убедить читателя в том, что описанные в тексте события могли реально происходить; либо показать, что действие происходит именно на территории современной Российской Федерации.

Приводит автор и имена языческих богов и духов, причем как славянских, таких, как *Чур, Уводна, Магура*, так и героев скандинавской мифологии: *Тор, Тюр, валькирия* (42,67%). Например: «*Уводна! – помогая себе руками, Ясвит пошел к берегу*» [2, с. 122]; «*Легкий, как крыло валькирии!*» [2, с. 266]. Имена персонажей славянской мифологии используются автором для того, чтобы показать, что действия могли происходить на славянских землях. Имена же скандинавских персонажей вводятся в текст как дань жанру, т.к. современный жанр фэнтези имеет своими истоками европейский рыцарский роман, скандинавские саги, мифы и легенды артуровского цикла, готический роман, сочинения мистиков и романтиков XIX века [3].

Таким образом, очевидно, что О. Григорьева в романе «Тень волка» широко использует устаревшую лексику, в частности, историзмы различной семантики, а также устаревшие формы слов, названия древних племен и имена языческих богов и духов. Они приносят в художественное произведение определенную яркость, колоритность, помогают читателю погрузиться в удивительный мир прошлого, узнать о малоизвестных страницах истории.

Литература

1. Современный русский язык: в 3 ч. / П. П. Шуба, Л. А. Шевченко, И. К. Германович; под ред. П. П. Шубы. – Минск : ООО «Плопресс», 1998. – Ч.1. Фонетика. Лексикология. Фразеология. – 464 с.
2. Григорьева, О. Старая Ладога. Тень волка. – СПб. : Издательство «Крылов», 2007. – 352 с.
3. Жанровое своеобразие литературы славянского фэнтези [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliofond.ru/detail.aspx?id=599987>. – Дата доступа : 08.03.2016 .

СЕМАНТИЧНЫЯ КАМΠΑНАНТЫ ЭТНОНІМА БЕЛАРУСЫ Ў ЛЮСТЭРКУ ПСІХАЛІНГВІСТЫЧНАГА ЭКСПЕРЫМЕНТА

Чартарыжская А. Д. (УА ВДУ, Віцебск)

Навуковы кіраўнік – Г. А. Арцямёнак, канд. філал. навук, дацэнт

Этнопім *беларусы* мае складаную і працяглую гісторыю станаўлення. Гэтае найменне, як і назва нашай краіны, паходзіць ад тэрміна *Белая Русь*, які выкарыстоўваўся ў XII–XV стагоддзях. Пасля ўваходжання тэрыторыі Беларусі ў склад Расійскай імперыі тэрмін *беларусы* стаў асноўнай назвай беларускага народа, што адлюстроўвала яго этнічную сутнасць. Як саманазва этнопім *беларусы* атрымаў пашырэнне толькі пасля стварэння Беларускай ССР. Разам з ужываннем этнопіма працяглы гістарычны час фарміраваўся менталітэт беларусаў, набываючы свае тыповыя прыкметы ў пэўных акалічнасцях грамадска-палітычнага, сацыяльна-эканамічнага і духоўна-культурнага жыцця.

Прадметам нашага даследавання сталі семантычныя кампаненты этнопіма *беларусы*, лексічныя адзінкі як сродкі выражэння значэння адпаведнага семантычнага поля. Мэта даследавання

– канструяванне семантычнага поля “беларусы” на аснове псіхалінгвістычнага падыходу. У межах пастаўленай мэты вырашалася задача выяўлення ключавых слоў і правядзення эксперымента па ацэнчна-аб’ектыўнай шкале.

Актуальнасць працы абумоўлена наяўнасцю шматлікіх дыскусій наконт этнічнага партрэта беларуса і заключаецца ў аспрэчванні некаторых памылак і несправядлівага прыпісвання псеўдаякасцяў беларускаму народу. Крыніцай даследавання паслужылі этнічныя характарыстыкі, сабраныя на аснове фальклорных крыніц, слоўнікаў, літаратурных твораў, сацыяльнага апытання жыхароў краіны і суседніх дзяржаў, вэб-благаў, асобных артыкулаў. Асноўны метада даследавання – псіхалінгвістычны эксперымент і аналіз яго вынікаў. Эксперымент праводзіўся спосабам масавага анкетавання. Першым элементам прамога эксперымента стала адмоўная і станоўчая ацэнка этнічных якасцяў, другім – суаднясенне прапанаваных характарыстык па прыкмеце рэальнай прыналежнасці характару беларуса.

У выніку правядзення эксперымента было сабрана 85 анкет. Асноўная аўдыторыя – студэнты, узрост – ад 17 да 21 года. Усяго ў анкеце было прадстаўлена 74 характарыстыкі, з якіх 70% – прыметнікі, 28% – назоўнікі, 2% – дзеясловы. Для адбору характарыстык выкарыстоўвалася трохбальная шкала: 1 – зусім не падыходзіць; 2 – часам, у залежнасці ад абставін, толькі ў некаторых; 3 – абсалютна адпавядае. Гэтыя лічбы ў сваю чаргу з’яўляюцца першым, другім і трэцім узроўнямі. Чым большая лічба ўзроўню, тым большую значнасць адыгрывае тое ці іншае слова ў канструяванні семантычнага поля.

У даследаванні быў выкарыстаны полевы падыход – метадалагічны прынцып структурна-функцыянальнага апісання. Ён прадугледжвае распрацоўку полевай мадэлі і ядзерна-перыферычных адносін. Каб сканструяваць семантычнае поле, неабходна падзяліць характарыстыкі на ўзроўні, зыходзячы з падлікаў. Для кожнага ўзроўню было абрана па 4 характарыстыкі, якія пераважаюць у працэнтных суадносінах. Параўн., напр., 3 узровень: *патрыятычны* (92%), *светлыя валасы і вочы* (91%), *добры* (90%), *чулы* (88%), *лагодны* (87%), *таленавіты* (86%), *гуманны* (85%), *міралюбівы* (81%), *белая вопратка*, *дэмакратычны*, *працавіты*, *зычлівы*, *цяплівы*, *хрысціянін*, *адкрыты*, *прыязны*, *спагадлівы*, *таварыскі*, *сціплы*, *гасцінны*, *прыстойны*, *прастадушны*, *шчыры*, *гаспадарлівы*, *даверлівы*, *клапатлівы*, *літасцівы*, *адзін са славянскіх народаў*.

Самымі высокімі па ацэнцы былі станоўчыя якасці, суадносныя з сусветнымі гуманістычнымі ідэаламі асобы, напрыклад, “гуманнасць”, “дэмакратызм”, “дабрыня”, “працавітасць”, “талент”, “міралюбінасць”. Самымі нізкімі па суаднясенні з рэальным партрэтам беларусаў былі наступныя характарыстыкі: “няшчасныя”, “забітыя”, “стомленыя”, “адсталыя”, “слабыя”, “баязлівыя”, “запалоханыя” і інш. Характарыстыка “русіны” была адной з адмоўных і набрала каля 95% ацэнак толькі першага ўзроўню. У той жа час характарыстыка “ліцвіны” на другім узроўні і мае па шкале станоўчую ацэнку. Характарыстыкі “грыбнікі”, “рыбакі” і “агароднікі” ўспрымаліся ўдзельнікамі як адно цэлае. Магчыма, гэта абумоўлена адзінай лексічнай групай “род заняткаў”. Такая характарыстыка, як “падабенства да рускага чалавека”, знаходзіцца толькі на першым узроўні. Гэта даказвае, што беларусы маюць высокае пачуццё нацыянальнай свядомасці, у той час як жыхары суседніх дзяржаў лічаць беларусаў падобнымі да рускіх. Характарыстыкі “законапаслухмянасць”, “арганізаванасць” і “дысцыплінаванасць” знаходзяцца на другім узроўні, што гаворыць аб высокай ступені грамадзянскага выхавання.

Наша даследаванне сведчыць пра тое, што этнонім “беларусы” мае высокую і ў асноўным станоўчую ацэнку. Відавочна, што на сучасным этапе некаторыя характарыстыкі беларускага этнасу пастаянна змяняюцца або знікаюць зусім. На працягу апошняга стагоддзя пад уплывам розных фактараў светабачанне часткі жыхароў Беларусі эвалюцыянавала ад ранейшай набожнасці да адкрытага атэізму, паслаблення механізмаў нацыянальна-культурнай ідэнтыфікацыі. Пад уплывам значных грамадскіх змен менталітэт шматлікіх грамадзян Беларусі паступова пазбаўляецца ад празмернай ідэалогіі, бязбожнасці, жыццёвай кансерватыўнасці, у ім замацоўваюцца ідэі пра неабходнасць уласнай незалежнай дзяржавы, па-сучаснаму дэмакратычнага грамадства, вольнага самасцвярджэння асобы, паглыбляецца нацыянальная самасвядомасць.

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА А. С. ПУШКИНА

Шаврей А. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – И. Л. Судибор, ст. преподаватель

В истории русской поэзии, особенно в XIX веке, при всех спадах и подъемах интереса к пушкинскому наследству, Пушкин всегда оставался эталоном поэзии, мерой высокого и абсолютного. Сравнение с Пушкиным позволяло определить подлинную ценность явления, его настоящее место и значение в истории литературы.

Проблема философской поэзии возникает не столько в контексте собственного творчества Пушкина, сколько в большом историческом и литературном контексте: в сопоставлении с другими поэтическими явлениями, в соотнесенности с общими закономерностями поэтической жизни 20–30-х годов девятнадцатого века. Пушкиным написаны произведения, глубочайшие по своему философскому смыслу, но для того, чтобы они вполне и легко были восприняты как философские, недостаточно одного их содержания: нужен еще соответствующий угол зрения в их восприятии.

Со второй половины 20-х гг. А. С. Пушкин несравненно чаще, чем раньше, обращался к медитативно-философским жанрам, создавая такие стихотворения, как «Воспоминание», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Дар напрасный, дар случайный», цикл стихов о поэте и назначении поэзии и др. Сам жанр медитативной лирики был достаточно распространенным в русской поэзии – в творчестве Державина, Батюшкова и Жуковского. У Пушкина интересен не жанр сам по себе, а особенный характер его разработки. Поиски поэта в лирике в направлении философского обобщения самым убедительным образом свидетельствуют об их художественной обусловленности. К философской поэзии Пушкин шел своими особыми путями и философские задачи решал сугубо по-своему.

Одним из первых по времени философско-медитативных стихотворений А. С. Пушкина было «Воспоминание». Оно является таковым не только по содержанию, но и по авторской установке: поэт умышленно сделал его «недосказанным», а тем самым обобщенным, общезначимым, философским: «И с отвращением читая жизнь мою, / Я трепещу и проклиная, / И горько жалуюсь, и горько слезы лью, / Но строк печальных не смываю...» [1; 137].

У Пушкина не отвлеченная поэзия мысли, но живая и непосредственная, язык стихотворения высок и патетичен, а психологизм содержания непосредственно воспринимается читателем. «Воспоминание» при всей его недоговоренности – это исповедь человека, это не просто мысль, а жизнь мысли и мука мысли. Лирический герой Пушкина неповторимо индивидуален, его признаки абсолютно достоверны.

Указанные нами особенности пушкинских решений философской и психологической темы еще полнее и резче выявляются в других философско-медитативных стихах Пушкина. Вот еще одно хорошо известное стихотворение поэта:

*Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?
Иль, зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена? [1, с. 139].*

Стихотворение это, написанное в том же году, что и «Воспоминание», в сравнении с последним выглядит как-то обыденнее, проще, в нем меньше чувствуется авторская установка на обобщение, хотя само обобщение в нем, несомненно, есть. Это стихотворение более традиционно «пушкинское», и своеобразие философской лирики поэта в нем выступает с особенной отчетливостью: мысль точно рождается сейчас, она зыбкая и подвижная, а поэтому лишена даже намека на обязательность. Повествование у поэта живое и непосредственное, герой стихотворения – это живая личность, и поэтому мысль о жизни возникает в определенной эмоциональной ситуации, это мысль живая и глубокая.

Некоторые философские стихотворения Пушкина представляют собой род рассказа с глубоким значением и общечеловеческой мыслью. Таково, например, произведение «Жил на свете рыцарь бедный», которое подобно притче. Поэтическая мысль этого и подобных стихотворений Пушкина в точном значении слова глубокая. Она как внутренний секрет стихотворения, одновременно ясная и не до конца проясненная, не сводимая к понятию.

Наиболее распространенная форма философских стихов Пушкина – форма личных признаний. Значительность этих признаний, их общечеловеческий интерес делает такие стихи философскими. Но философскими по внутренней сути, а не по авторскому заданию. Такова «Элегия» 1830 года:

Но не хочу, о други, умирать;

Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать [1, с. 197].

Здесь все кажется не заранее обдуманым, а экспромтным, при этом сильные мысли возникают в их неразделимости с чувством, как внезапное озарение.

На основании сказанного можно сделать следующий **вывод**: философская лирика Пушкина отличается широтой тематики и художественных форм. В ней отсутствует догматизм и внешняя обязательность, разрабатываются самые разные темы, а поэт находит для их выражения столь же разнообразные лирические конструкции.

Литература

1. Пушкин, А. С. Собр. соч. в 10-ти томах. – М.: Художественная литература, 1974. – Т. 2. – Стихотворения 1825 – 1836. – 688 с.

АСАБЛІВАСЦІ ФУНКЦЫЯНАВАННЯ КАЛАРАТЫВА *СІНІ* Ё МОВЕ ТРЫЛОГІІ “ГАСПАДАРЫ ВЯЛІКАГА КНЯСТВА” ВОЛЬГІ ІПАТАВАЙ

Шаўчэнка Я. М. (УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, Мазыр)

Навуковы кіраўнік – М. М. Шаўчэнка, канд. філал. навук, дацэнт

Мастацкія тэксты Вольгі Іпатавай напоўнены лексікай розных семантычных груп. Асаблівую ўвагу чытача прыцягвае шматлікая і шматгранная лексіка, якая абазначае колер. Мы засяродзім увагу на каларатыве *сіні*, які абазначае 'адзін з асноўных колераў спектра – сярэдні паміж блакітным і фіялетавым' [1, с. 598]. Каларатыў *сіні* шырокаўжывальны ў мове трылогіі. Ён пераважна функцыянуе ў наступных кантэкстах:

1) у пейзажных апісаннях: *Булькатала і выблісквала на сонцы крыніца пад паўднёвай вежай, сіняе неба раптам ірванулася ўвысь* [2, с. 360]; *Яна, падхопленая ветрам, паляцела роўна, проста ў сіняе неба, і там раптоўна знікла, нібы растварылася ў ласкавых сонечных праменнях* [2, с. 488];

2) пры партрэтнай характарыстыцы герояў: *Яе сінія вочы іскрыліся, зморшчыні пад вачыма разгладзіліся...* [2, с. 343]; *Сінія вочы незнаёмца ўспыхнулі, калі ўбачыў ён Жывену* [2, с. 274];

3) пры характарыстыцы рэчыўных паняццяў: *... горад, што курьўся сіняватым дымам печаві з курных хацін мураванак* [2, с. 405]; *... усюды роўнае поле, ужо падталае, шэрае, і сіняй талай вадою наліваюцца сляды* [2, с. 471];

4) у апісанні прадметаў чалавечай культуры: *Ён быў таксама жрацом, але ніжэйшага абраду, і сіняваты меч яго быў са сталі намнога ніжэйшага гатунку, чымся ў мяне* [2, с. 428]; *Ашвіны ўсё часцей уяўляліся ёй іншымі, чым раней – залатыя німбы былі вакол іхніх галоў, пунсовы і сіні плашчы нібы адцянялі цёмныя валасы* [2, с. 295];

5) пры характарыстыцы абстрактных паняццяў: *Я чуў пра гэты Сіні Камень* [2, с. 413].

Каларатыў-прыметнік *сіні* мае марфемны варыянт *сіняваты*. Суфікс *-ават-* надае прыметніку значэнне непаўнаты якасці. Каларатыў-прыметнік *сіняваты* абазначае адценне асноўнага колеру. Лексема *сіняваты* значна шырэй ужываецца ў змесце раманаў, чым колераабазначэнне *сіні*. Яна больш характэрна кантэксту тады, калі аўтар апісвае прадметы флоры і фаўны, рэчыўныя паняцці: *Па востра-шэрых рудавых пёрах, сіняватай дзюбе і чорных кіпцюрах маладая жрыца пазнала ястраба, які ўпаляваў галубку* [2, с. 93]; *Сіняватыя інуначкі дыму віліся ля шкляных сасудаў з мініяцюрамі, распісанымі залатымі фарбамі, ля бронзавых поручняў ложка* [2, с. 227].

Значэнне непаўнаты якасці колеру перадаецца пісьменніцай не толькі пры дапамозе словаўтваральных фармантаў, а і арганічнай лексічнай спалучальнасцю каларонімаў *бялёсы і сіні*: *Аднак бялёса-сіняе покрыва над далячынямі было зажурана-спакойным, не калыхаўся калматы быльнэг ля дарогі, прарэзанай коламі фурманак...* [2, с. 161].

Унутрыструктурная сувязь каларатыва-прыметніка *сіні* прадстаўлена назоўнікамі *сінь, сінява, сінеча* і дзеяслоўнай формай *ссінелы*: *Ягоны шырокі твар успыхнуў сінню вачэй...* [2, с. 414]; *Ён быў увесь сярэбраны, але вочы былі надзіва яснымі – шэрыя кружочки на сіняве бялкоў пранізвалі субяседніка* [2, с. 380]; *дзівоснай сінечы лазурит падобны быў да кветкі* [2, с. 72];

Лексема *сінь* утворана нульсуфіксацыйным спосабам ад каларатыва-прыметніка *сіні*. Яна мае слоўнікавыя значэнні 'сіні колер' [1, с. 598], 'сіняя краска, лазурь' [3, с. 286]. Лексемы *сінява* і *сінеча* ўтворана пры дапамозе суфіксаў *-яв-* і *-еч-*. Яны маюць слоўнікавае значэнне 'сіні колер, сіняя прастора' [1, с. 598]. Марфалагічныя варыянты *сінь, сінява, сінеча* з'яўляюцца сінонімамі, якія адрозніваюцца спосабамі словаўтварэння. Выкарыстанне розных спосабаў і сродкаў словаўтварэння служыць узбагачэнню аўтарскай мовы.

Дзеепрыметнік прошлага часу незалежнага стану закончанага трывання *ссінелы* ўтвораны ад колеравага дзяслова *ссінець* (*сінець*). *Ссінелы* – ‘які ссінеў; пасінелы’ [1, с. 622]. Дзеепрыметнік *ссінелы* надае выказванню значэнне: стаць сінім у пэўны момант часу: *Можса, сёння, на Грамніцы, едзе па ссінелай у цёмных палосах дарозе* [2, с. 390].

Каларатыў-прыметнік *сіні* характарызуецца спалучальнасцю з іншымі каларатывамі, якія аб’ядноўваюцца ў кампазіты: *барвова-сіні: Служкі дапамагалі жрацам: мазалі маззю ці мёдам барвова-сінія з’едзіны на скуры...* [2, с. 25]; *сіне-шэры: Вечар густа мазаў спачатку барвовымі, пасля ружова-бледнымі, затым сіне-шэрымі фарбамі вапнавую сцяну насупраць акна* [2, с. 108]; *чырвона-сіні: У цэху, дзе маталі шаўковыя ніці ... рабочыя стаялі ў аблоках пары і выцягвалі шаўкавінкі чырвона-сінімі, абваранымі рукамі* [2, с. 191]; *белавата-сіні: Маланка разадрала цёмна-шэрае, набрынялае вадой палатно нябёсаў, гакнула ў недалёкую сасну, і тая імгненна запалала белавата-сінім, страшным полымем* [2, с. 483]; *зялёна-сіні: О любая, родная зямля Новагародчыны, зялёна-сіняя смуга над узгоркамі, што пераклікаюцца галасамі маладых русалак!* [2, с. 133]; *барвова-сіняваты: ...праз некалькі хвілін дзяўчына па ягоным знаку выхапіла з барвова-сіняватага вуголля ярка-чырвоны кавалак металу, кінула яго на кавадла* [2, с. 494], а таксама і люксонімамі: *Тым часам багі кінулі жменю залатых зярнят на цёмна-сіні покрыў неба...* [2, с. 332]. *Цёмна-* – ‘першая частка складаных слоў са значэннем цёмнага адцення’ [1, с. 731]. Кампазіт *цёмна-сіні* мае значэнне адцення сіняга колеру.

Са сказанага вынікае, што каларатыў *сіні* ў розных яго марфалагічных варыянтах актыўна выкарыстоўваецца аўтарам твора.

Літаратура

1. Глумачальны слоўнік беларускай літаратурнай мовы : Больш за 65 000 слоў / Пад. рэд. М. Р. Судніка, М. Н. Крыўко. – 3-е выд. – Мінск : Бел Эн, 2002. – 784 с.
2. Іпатава, В. Вяшчун Гедзіміна // Іпатава В. Альгердава дзіда: Раманы. – Мінск, 2002. – С. 317–480.
3. Байкоў, М. Беларуская-расійскі слоўнік / М. Байкоў, С. Некрашэвіч. – Мінск : Дзярж. выд. Беларусі, 1926. – 356 с.

ЛИЧНОСТЬ ПЕТРА I В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА

Ширко А. В. (УОМГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – И. Л. Судибор, ст. преподаватель

Александр Сергеевич Пушкин, великий поэт и прозаик, основоположник классической русской литературы, в своих многочисленных произведениях создал палитру красочных и неповторимых образов своего времени, ярких и запоминающихся картин нравов и быта той эпохи, в которую он жил. А. С. Пушкин, кроме того, является и замечательным историком, глубоко заинтересованным в судьбе и истории России.

На протяжении всей своей жизни А. С. Пушкин особое внимание уделял личности Петра Великого – человека, сыгравшего значительную роль в жизни не только России, но и Европы XVIII века. Для писателя Петр – преобразователь России. Петр I, проведя реформы во всех сферах государственной жизни, провёл своего рода границу между многовековой историей Древней Руси и дальнейшим развитием страны. Именно поэтому имя Петра Великого связывают с обновлением и возрождением России, а вокруг его личности формируется ореол легендарного героя, едва ли не божества.

Впервые тема Петра появилась у Пушкина в «Заметках по русской истории XVIII века». Здесь он предстаёт как мудрый царь – преобразователь и реформатор. *«Ничтожные наследники северного исполина, изумлённые блеском его величия, с суеверной точностью подражали ему во всём, что только не требовало нового вдохновения»* [1, 401].

Тема Петра I и Петербурга получила своё художественное воплощение на страницах таких произведений, как стихотворение «Стансы», поэма «Полтава» и «Медный всадник», исторический роман «Арап Петра Великого». В них художественно анализируется значение личности Петра I для истории, проблема оценки его деятельности.

Интерес Пушкина к Петровской эпохе выразился в предпринятой им с И. П. Липранди в начале 1824 г. поездке из Одессы в Бендеры с целью отыскать следы лагеря Карла XII и могилу гетмана Мазепы. И, быть может, именно в Бендерах, на почти исчезнувших остатках шведского лагеря, в напрасных поисках забытой гетманской могилы, «погруженный в думу» поэт (говоря словами черновика к эпилогу «Полтавы») впервые представил себе в смутных очертаниях свою будущую поэму.

Особое место в поэме занимает образ Петра I. В его характеристике переплетаются эпический масштаб изображения Петра – «героя Полтавы» и восходящие к просветительской традиции мотивы царя – человека на троне.

Пётр в поэме – это не персонаж, а воплощённая идея, не человек, а полубог, изображаемый в соответствии с традицией классической оды. Пушкин, сравнивая Петра с «божьей грозой», словно олицетворяет его с посланником небес, защитником русской земли: «... Его глаза / Сияют. Лик его ужасен. / Движенья быстры. Он прекрасен, / Он весь, как божия гроза <...>» [2, 275].

В III песни поэмы образ Петра, гения-полководца, бестрепетно идущего на решающее генеральное сражение, уверенного и в своих войсках и в своих помощниках, господствует над всем окружающим. Пётр Великий неотделим от своей дружины, подобно героям торжественных од и эпических поэм XVIII века.

Образ Петра резко противопоставлен образу другого прославленного героя – Карла XII: «Петр I – истинный герой, полководец, вождь и создатель нового Русского государства, «свыше вдохновенный», уверенный в победе, и герой-авантюрист, Карл XII, боевая слава которого была гибельной для его собственного народа и померкла при неудаче» [3; 47].

Таким образом, в поэме утверждается мысль, что в памяти нации остаются лишь великие герои, бескорыстные, преданные народу люди. Таков в поэме великий государь и патриот – Пётр I.

Иная оценка личности Петра I даётся А.С. Пушкиным в поэме «Медный всадник», начатой в Болдино в 1833 году.

Открывается повесть образом властелина, который в суровой пустыне задумывает свою борьбу со стихиями и с людьми. Он хочет безлюдный край обратить в «красу и диво полнощных стран», из топи болот воздвигнуть пышную столицу и в то же время для своего полуазиатского народа «в Европу прорубить окно». В первых стихах нет даже имени Петра.

Чтобы сделать своего героя чистым воплощением самодержавной мощи, чтобы и во внешнем отличить его ото всех людей, Пушкин переносит действие своей повести на сто лет вперед и заменяет самого Петра его изваянием, его идеальным образом. Пётр, как живое историческое лицо, в начале поэмы в её основной части превращается в монумент. Говоря об этом кумире, высящемся над огражденною скалою, Пушкин не останавливается перед самыми смелыми эпитетами: это – и «властелин Судьбы», и «державец полумира», и (в черновых набросках) «страшный царь», «мощный царь», «муж Судьбы», «владыка полумира».

Петр I изображён в поэме «Медный всадник» в реальном противоречии и сложности. Образ Петра-строителя, просветителя, покорившего стихию, во вступлении преобразовывается в основной части поэмы. Однако вместе с тем Пётр – самодержавный деспот, «железной уздой» сдерживающий страну. Он – «державец полумира», «горделивый истукан», не обращающий внимания на живые человеческие чувства и стремления, безжалости уничтожающий всё живое.

Таким образом, в поэме А.С. Пушкин поставил вековые вопросы о трагическом противоречии между «общим» и «частным» и о жертвах, какие требует поступательное движение истории.

Литература

1. Якубович, Д. П. «Арап Петра Великого» / Д. П. Якубович // Публ. и предисл. Л. С. Сидякова / Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Л. : Наука. Ленингр. отделение, 1979. – Т. 9. – С. 261–293.
2. Пушкин, А. С. Стихотворения и поэмы / А. С. Пушкин. – Москва: Прогресс. – 1976. – 303 с.
3. Охлопкова, М. Образы Петра Первого и Карла XII в поэме А. С. Пушкина «Полтава»: сопоставительный анализ / М. Охлопкова // Литература: Приложение к газете «Первое сентября». – 2010. – №13. – С. 47.

ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖНОГО ЖАРГОНА И ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ЕГО ЕДИНИЦ

Широбокова Е. Г. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Е. С. Литвинова, канд. филол. наук

Молодежный жаргон, или молодежный сленг, – это одна из форм существования языка, к которой прибегают в основном молодые носители языка в определенной ситуации общения (чаще всего в общении со сверстниками). Бытование этой формы существования ограничено не только возрастными рамками, но и социальными, временными и пространственными: в более чистом виде молодежный жаргон представлен в среде городской учащейся молодежи и в отдельных более или менее замкнутых референтных группах. Это лексика, возникающая и употребляющаяся, прежде

всего, в устной речи, однако использование ее в интернете также достаточно велико, поскольку многие молодые люди общаются в интернете больше, чем лично.

В отличие от просторечной, разговорной и литературной лексики, слова молодежного жаргона являются социально маркированными, многие слова имеют яркую эмоционально-экспрессивную окраску. Кроме того, молодежный жаргон позволяет говорящим опознать «своих» и «не своих» участников общения.

Т. Е. Захарченко отмечает, что в молодежном жаргоне «выделяют следующие группы способов пополнения словарного состава: фонологические; семантические; морфологические; морфолого-синтаксические; заимствования из других языков.

Все перечисленные способы активно используются в сленговом словотворчестве» [1, с. 352]. При этом наличие эмоционального подтекста у заимствованного слова предполагает знакомство с реалиями страны и народа, у которого заимствовано слово [2]. Как правило, слова заимствуются из наиболее «модных» в определенный момент языков, а для носителей русского языка таковым в последние несколько десятилетий является английский. В молодежный жаргон английского языка слова заимствуются из итальянского, испанского, немецкого и греческого, языков.

Часть слов молодежного жаргона заимствуется не из других национальных языков, а из других жаргонов или аргю этого же языка, например из уголовного жаргона [3]. Однако, как отмечает Т. Г. Никитина, «многие из этих слов в сленге получили семантическое развитие, благодаря которому стали менее специализированными» [4, с. 3].

Появление в речи нового жаргонного слова часто бывает связано с представителями какой-либо социальной или профессиональной группы и, следовательно, какое-то время функционирует только в рамках сленга данной группы. Если слово проникает в общеполодежный жаргон и закрепляется там, то его значение может претерпевать изменения, хотя может и оставаться неизменным.

Изучение литературного варианта иностранного языка не предполагает знакомства со словами молодежного жаргона данного языка. В то же время изучающие иностранный язык люди могут сталкиваться со словами молодежного жаргона вне учебного процесса, например в интернете или при просмотре иностранных фильмов. Возможно, таким образом они могут лучше понимать и молодежный жаргон другого языка, и сам язык в целом, поэтому представляется целесообразным познакомиться с изучающих иностранный язык людей в некоторыми жаргонными словами и в учебном процессе.

Литература

1. Захарченко, Т. Е. Английский и американский сленг / Т. Е. Захарченко. – М. : АСТ, 2009. – 480 с.
2. Степанова, В. В. Признаки слова как основа классификации лексических единиц: Лекция / В. В. Степанова. – Ленинград, 1976. – 48 с.
3. Розина, Р. И. Категориальный сдвиг актантов в семантической деривации / Р. И. Розина // Вопросы языкознания. Новгород, 2002. – №2, С. 3–15.
4. Никитина, Т. Г. Толковый словарь молодёжного сленга / Т. Г. Никитина. – М. : Астрель-АСТ, 2003. – 912 с.

НАЗВАНИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ В РУССКИХ ГОВОРАХ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Шишкина Е. В. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – В. Н. Мартыанова, доцент

Цель данного сообщения – выделить в местной лексике семантической группы «Животный мир» слова, принадлежащие русскому литературному языку, и показать разнообразие диалектной лексики в русских говорах на территории Удмуртии. Исследование проведено на основании данных «Хрестоматии по русской диалектологии» [1], в которую вошли тексты диалектной речи, записанные преподавателями кафедры русского языка и студентами-филологами Глазовского Государственного педагогического института во время диалектологических практик с 1980-х г. в русских говорах двадцати районов Удмуртии, а также отчетов по диалектологическим практикам в разных районах Удмуртской Республики [2].

Значительная часть местной лексики по семантике «Животный мир» совпадает с лексикой русского литературного языка: *коро́ва, коро́вий, ло́шадь, соба́ка, овца́, ове́чий, кро́т, берло́га, во́лчий* (хвост, след), *за́яц, зайчо́нок, кро́лик, га́лка, сини́ца, воро́на, гра́ч, куку́шка, у́тка*.

Есть ответы на вопросы программы, в которых представлены только слова литературного языка.

Иногда на фоне литературной лексики возможны одно – два диалектных слова: *толкунцы* (рой мошек), *мизгирь* (паук), *тенёто, тенёты* (паутина), *лягуша, лягуха* (лягушка). Слова, обозначающие действия птиц и насекомых, также в основном являются словами литературного языка: воробьи *чирикают*, вороны *каркают*, кукушки *кукуют*, утки *крякают*, крот *портит посёвы* (в Кезком районе крота называют *землеройкой*), медведь *ревет*, волк *воет*.

Лексические диалектизмы, связанные с семантикой «Животный мир», в то же время и разнообразны. Так, одно и то же животное, птица или насекомое, произносимые ими звуки и т.д. могут называться: а) словами с разными корнями: *сова, сыч, конюк; сверчок, трескунчик; наседка, парушка; по́трох, волчонок; кабанята, полосатики; ласточка, береговушка; поросёнок, рюшка; телёнок, бычонок*; б) одними и теми же корнями, но с разными суффиксами: *гусыня, гусиха; гусята, гусёнки, гусёныши; телята, телёнки; галчата, галчо́нки; ящерица, ящерка; крольчиха, кролиха; коза, козлу́ха; поросёнок, поросяшка*; в) словами в разной фонетической форме: *паут, навут; оса, воса; налим, малим; мотылёк, метелёк; журавль, журавель*; г) особыми словами, отражающими то или иное явление, а также имеющими коннотацию, характеризующую повадки домашних животных, их место временного пребывания и т.д.: *маргуша* (животное, привередливое в еде), *зимнина* (шерсть зимней стрижки), *летнина* (шерсть летней стрижки), *сухостойная* (о корове, уже не дающей молока), *шагистая* (о быстро бегающей лошади), *бутало* (о большом и звонком колоколе на шее коровы), *подкидывать* (кормить животное), корова *мерявкает* (кричит, кричать – *мерякаться*), *подлас* (помещение временного пребывания животных), *худосочный* (о тощем заморенном животном), *переходница* (о ещё не телившейся корове).

Анализ лексем по теме «Животный мир» по всем районам Удмуртии дал возможность представить ареалы того или иного слова данной темы. Так, везде употребляется слово *говядина*, в Кезком районе – *коровятина*; шкура лося называется словом *лосина*, в Кезком районе – *ка́мус* (словарь В.И. Даля отмечает слово *камыс*, арх., сиб. полоса шкуры с оленьей ноги; *камусина* – шкура с оленьих ног) [3]. Как видим, общее в значении слов *ка́мус* и *камыс* имеется. В Игринском районе отмечается слово *кури́ча* в значении 'куриное мясо'. В Красногорском районе наблюдается употребление слова *муравейник* в значении не очень большого 'бурый медведь'.

Влияние литературного языка – значительный фактор перестройки лексической системы говоров, увеличения числа лексических единиц, так как говор усваивает слова литературного языка, не утрачивая сразу исконных слов говора. Поэтому встречается дублетность.

Работа с областными словарями (В. И. Даля, СРНГ, Словарём вологодских говоров) позволяет сделать выводы о принадлежности лексики русских говоров Удмуртии из семантической группы «Животный мир» к севернорусской лексике.

• Литература

1. Хрестоматия по русской диалектологии / Авт. сост.: В.Н. Мартянова, А.О. Семакина, С.В. Шепелева. – Глазов. гос. пед. ин-т, 2014. – 84 с.; Мартянова В.Н. О названиях животных в русских говорах Удмуртии // X Всероссийское диалектологическое совещание «Лексический атлас русских народных говоров – 94»: тезисы докладов. – Спб., 1994.
2. Шишкина, Е. В. Отчёт по диалектологической практике в Красногорском районе Удмуртской Республики // Е. В. Шишкина / Фонд кабинета диалектологии и фольклора. – Глазов : ГГПИ, 2015.
3. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка // В. И. Даль. – М. : Русский язык, 1981. – Т. 2.

РОМАН М. А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»: ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ

Шпак Е. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – А. В. Герцик, канд. филол. наук, доцент

В эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон» развернута широкая панорама общественных отношений и социальных конфликтов, на фоне которых разворачиваются конкретные человеческие судьбы, определяемые не только воздействием событий общенационального масштаба, но и нравственным выбором отдельной личности. В романе писателя тесно взаимосвязаны внешнее и внутреннее, историческое, временное и непреходящее, духовное в жизни донского казачества, как это виделось М.А. Шолохову.

Одной из таких вечно духовных тем является любовь. Именно она дает толчок сюжету романа, поскольку повествование начинается с истории женитьбы Прокофия Мелехова на турчанке. Его выбор отличается своеволием, отдачей самого себя в плен страсти, хотя с земной, душевной точки зрения Прокофий имеет право на свободную любовь. Но с духовных позиций герой отдает предпочтение индивидуальному: любовь женщины для него выше казачьего общества, братства,

товарищества в его высоком смысле. Писатель подчеркивает, что турчанка и не думала приспособиваться, вызвав тем самым гнев отца Прокофия, который отделил сына и до самой смерти не ходил к нему в курень, не забывая обиду.

Таким же своевольным, как и дед, выступает в романе внук, Григорий Мелехов. Пантелей Прокофьевич как отец предупреждает младшего сына о греховности связи с замужней женщиной, женой соседа, которая осознается как моральное преступление. Так в роман входит тема греха и прелюбодеяния, которая святыми отцами определяется как одна из самых сильных человеческих страстей.

Отношения Григория с Аксиньей изображаются как порочные; в первой книге немало примеров того, как связь заводит героев в тупик. Если Прокофий Мелехов отделился от семьи и ушел на край хутора, то Григорий Мелехов уходит уже из самой казачьей общины в батраки. Но грех прелюбодеяния разрушает и саму любовь, обнаруживая, как непрочны те основания, на которых человек по своему желанию пытается выстроить жизнь. Аксинья не дождалась Григория с фронта, разлука охладила их страсть; Мелехов редко писал ей с фронта, а Аксинья сошлась с Листницким. Принцип «все дозволено» начинает играть значительную роль в жизни донского казачества.

Первая книга свободна от социальных катастроф, поэтому Мелехов в ее финале возвращается в дом отца, где его смогла дождаться законная, но нелюбимая жена Наталья, которая почти не имела шансов завоевать сердце мужа, но сделала это, послушная высшей воле, соединившей их с Григорием в семью. Первая книга заканчивается благодарственной молитвой Пантелея Прокофьевича, который вместе с Ильиничной и Натальей никогда не сомневались в том, что если кого Бог соединил, того человек разлучить не может. Духовный мир блужданий Григория Мелехова дает понять природу семьи как церковного брака, спасающего человека от пропасти своеволия.

Возвращается к своему законному супругу, Степану Астахову, и Аксинья.

Таким образом, начало и конец первой книги, связанные с проблемой преодоления греха, дают представление о том, как относится М.А. Шолохов к традиционным ценностям русской жизни, среди которых целостность семьи занимала центральное место.

Вторая и третья книги повествуют о событиях гражданской войны на Дону, а в четвертой книге завершаются судьбы всех героев книги, она объединяет основные темы и идеи романа. В ней вновь звучит «мысль семейная», тема покаяния и сострадания, которые являются кратчайшим путем на небо. В начале книги Аксинья увидела в лесу ослепительно сияющий цветок ландыша, тронутый тленом. В этом цветке, как в зеркале, героиня видит всю свою жизнь и пророчество о своей смерти. Здесь символически являет себя мысль об обреченности красоты в мире насилия. Последняя книга романа – это плач по красоте во всех ее проявлениях: в женщине, мужчине, природе. Три смерти являются знаковыми для понимания художественной концепции писателя: Натальи, Ильиничны, Аксиньи. Наталья, совершившая тяжкий грех (в царской России женщин, умерших от аборта, не отпевали и не хоронили на общем кладбище), прощает Григорию все, примиряясь с ним перед лицом вечности. Ильинична перед смертью примиряется с Мишкой Кошевым, который убил ее сына Петра, и с Аксиньей, которую она считала виновницей гибели Натальи. Аксинья становится матерью детям Григория, теперь она действительно его жена, но утопия счастливого исхода должна быть развенчана до конца.

В финале романа Аксинья вновь оказывается в лесу, она плетет венок любимому, исповедуется ему. Красные убивают Аксинью. И ослепительно сияющий, белоснежный цветок ландыша, которым открывается ее тема в последней книге, сменяют черное солнце и черное небо, которые символизируют предел страданий героя, потерю надежды на земное счастье. Автор замечает, что, похоронив Аксинью, Григорий верит, что расстанутся они ненадолго.

Но оставались дети, и герой возвращается в дом. В сущности здесь повторяется финал первой книги, но на новом витке жизни. Отказываясь от оружия, Григорий возвращается домой накануне Пасхи. Он осознает жизнь как несение креста, как служение другим людям, не исключая при этом возможности мученического конца.

На основании сказанного можно сделать **вывод** о том, что гендерный аспект, отношения между мужчиной и женщиной, проблемы любви и счастья являются ведущими в романе писателя и получают различное преломление в ходе развития сюжета, диалектики характеров действующих лиц, столкновениях социальных сил и личных интересов.

КОНЦЕПТ «ПОРТРЕТ» В ЛИНГВОКОНЦЕПТОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МЕТОДИКЕ (НА ПРИМЕРЕ СБОРНИКА РАССКАЗОВ О.ПОСКРЕБЫШЕВА «ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО»)

*Шутова Н. С. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов)
Научный руководитель – О. Ю. Овченкова, канд. пед. наук, доцент*

Имя Олега Поскребышева в Удмуртии известно главным образом благодаря его поэзии, которой посвящены многие исследовательские работы, но, к сожалению, в программе по литературе родного края его проза представлена пока недостаточно. Между тем, она скрывает в себе огромный нравственный и дидактический потенциал.

Изменение образовательной парадигмы требует от учителя поисков новых методик и технологий обучения, отхода от традиционных форм урока. В изучении литературы родного края мы предлагаем обратиться к лингвоконцептоцентрической методике и технологии освоения концептов русской и национальной культуры, разработанной Н.Л. Мишатиной.

В качестве единицы обучения на лингвоконцептоцентрическом уроке выступает **концепт**. В этом случае мы работаем не только со значением слова, мы изучаем слово как систему смыслов. Обучение осуществляется через решение **лингвокультурологических задач (ЛКЗ)**. В определении Н.Л. Мишатиной, это учебная задача «на углубление или расширение концептосферы ученика как языковой / речевой личности», задача «на смысл» и «на жизнь».

Представим кратко основные этапы урока по теме «Концепт «портрет» (на материале сборника О.Поскребышева «Лоскутное одеяло»). По словам самого автора, содержание сборника представляет собой «нечто вроде моментальных оттисков жизни...» [1, с. 5], но несмотря на лаконичность произведений, художнику удалось затронуть самые различные проблемы, навести читателей на глубокие размышления.

1 этап – создание творческой мотивации. Учащимся предложено прочитать рассказы сборника, выделить портреты героев, отметить значимые детали портрета.

2 этап – решение лингвокультурологических задач. В прозе О. Поскребышева проявляется неугасающий интерес художника к изображению человека [3, с. 39]. Особенно интересна портретная характеристика героев. Она дается автором бегло, вскользь. Писатель может отметить всего одну черту наружности персонажа, но именно она помогает автору создать цельный художественный образ.

ЛКЗ № 1. Большое внимание в прозе писателя уделяется **рукам**. Зачастую по ним можно судить о характере героя и его судьбе. Темные, крестьянские, порабатанные, «заскоружные, черные, в кровь изрезанные льном» [1, с. 8], на ощупь похожие на небольшие слесарные тиски [1, с. 10] – такими мы видим руки человека труда.

Однако, несмотря на внешнюю их грубость и шероховатость, на самом деле они неторопливые и ласковые, заботливые и крепкие [1, с. 30, 35, 61], как и сами герои поскребышевской прозы.

ЛКЗ № 2. С таким же неподдельным интересом автор всматривается и в **лица** своих героев. Вот мама с дочкой позируют художнику: сначала идет тяжело, однако, наступает момент, и «...первоначальная напряженность – самая, знаете, деревянность – сошла у нее с лица, и такое в нем вдруг прорезалось! Дума не дума, печаль не печаль, а может – все вместе. И со всем этим – тихое-тихое материнское...» [1, с. 16]. Герои, симпатичные автору, могут быть усталыми, печальными, смешливыми... С какой теплотой вспоминает писатель родного дядю: «...в глазах у дяди прыгают чертики, и рыжая щетина блестит под лучом, заглянувшим в окошко, как свежая ржаная стерня» [1, с. 31].

ЛКЗ № 3. Что касается **фигуры и осанки**, то в рассказах «Лоскутного одеяла» чаще предстают неподвластные невзгодам герои («внушительный старик с точеным профилем и тугими, будто свинцовыми, кудрями. Красивый старик...» [1, с.29]). Фигуры людей сравниваются с камнем («Да что он – из камня вытесан, что ли?» [1, с.39]) или деревом («Она...ещё, как говорится, крепкое дерево» [1, с.218]). Автор может заметить, что время нередко накладывает на человека отпечаток испытаний («Седой. Сутуловатый. За семьдесят. Под самой лопаткой большой шрам. И не просто шрам, а глубокая нарывина. След войны.» [1, с.124]), однако, несмотря на преклонный возраст и вынесенную физическую боль, в теле героев, ровно, как и в их душе, еще чувствуются огромные жизненные силы, сохраненные благодаря стойкости их характера.

3 этап – создание речевого произведения. Сочинение-миниатюра

Разные герои предстают на страницах «Лоскутного одеяла», и приемы для их характеристики автор выбирает различные: звучание голоса, улыбка, речь, осанка, руки – всего и не перечислишь. Важнее другое: автор влюблен в своих земляков, в их человеческую красоту.

Жизненные наблюдения, зарисовки, созревшие в глубинах поэтической натуры, соединились у О.Поскребышева в единое лирико-эпическое полотно [2, с. 77]. В рамках этого полотна, благодаря авторской интонации, художнику удалось превратить жанр нравоописательного очерка в лирическую миниатюру, в центре которой портрет как важнейший компонент создания художественного образа.

Думается, что при такой последовательности этапов цель урока, направленного на построение ценностной картины мира ученика, будет достигнута.

Литература

1. Поскребышев, О. А. Лоскутное одеяло : Рассказы / О. А. Поскребышев. – Устинов : Удмуртия, 1986. – 232 с.
2. Богданова, Л. А. Жанровое своеобразие сборника прозы О. А. Поскребышева «Лоскутное одеяло» / Л. А. Богданова. – Италмас, 2010. – №3(7). Ижевск. – С. 77–78.
3. Захаров, В. В. «...Стать самим собой» (тема поэта и поэзии в творчестве Олега Поскребышева). – Исследование проблем творчества / В. В. Захаров. – Глазов. – 2000. – С. 39–48.
4. Овченкова, О. Ю. Подготовка студентов педагогического вуза к реализации поликультурного образования в школе // Материалы 4 международной научно-практической конференции «Методология, теория и практика в современной педагогике, психологии, социологии, философии» (Новосибирск, 28 августа 2014 г.). / О. Ю. Овченкова. – Новосибирск : ООО «ЦСРНИ», 2014. – С. 27–30.
5. Овченкова, О.Ю. Проектная деятельность студентов как способ формирования поликультурной компетентности / О. Ю. Овченкова // Диалог традиций и инноваций в условиях трансформации общества и культуры: Сборник научных статей и методических рекомендаций по материалам I Международного форума словесников / Науч. ред. и составление: доктор пед. наук, проф. Н.Л. Мишатица, доктор пед. наук, доц. Е. Р. Ядровская. – СПб. : ООО «Книжный Дом», 2014. – С. 250–255.

11. ИСТОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

ЦЕЗАРЬ И ПИРАТЫ: ЭПИЗОД БИОГРАФИИ

Артюшко Н. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – С. В. Телень, канд. ист. наук, доцент

Биография Гая Юлия Цезаря не перестает привлекать внимание историков. Актуальность научной цезарианы подтверждается фактом выхода все новых работ, посвященных означенной проблематике. Так, выдающимся событием стала очередная монография ведущего российского антиковеда А. Б. Егорова «Юлий Цезарь. Политическая биография» [1]. Однако в биографии Цезаря есть некоторые эпизоды, требующие уточнения. Одним таким пунктом в истории жизненного пути выдающегося деятеля является пребывание его в плену у пиратов.

Как известно, в первой половине I в. до н. э. в бассейне Восточного Средиземноморья огромный размах приобретает пиратство. Пиратов поддержали племена и государства в Далмации, Македонии и Исаурии. В 79 году второй консул этого года, П Сервилий Ватия, был послан с войсками в Исаурию. Цезарь участвовал на начальном этапе кампании и уже в 78 г. возвращается в Рим (Suet. Iul., 3). В 77 г. Цезарь привлёк к суду Корнелия Долабеллу по обвинению в вымогательствах в Киликии, которой тот управлял в 80 г. В результате молодой Цезарь приобрёл славу знаменитого оратора и смелого политика (Plut. Caes., 4, Suet. Iul., 4). После этого Цезарь отправляется на Родос, как сообщает Светоний, «чтобы скрыться от недругов» (Suet. Iul., 4). Во время путешествия на остров, и произошла знаменитая история с пиратами. У острова Фармакусса, корабль, на котором плыл Цезарь, попал в руки морских разбойников. Разослав спутников и рабов в разные города собирать требуемую пиратами сумму, пробыл вместе со своим врачом и несколькими рабами около сорока дней в пиратском плену. Наконец, выплатив выкуп в 50 талантов, Цезаря высадили на берег. После этого он быстро собрал флот и отправился в погоню за пленившими его разбойниками. Настигнутые пираты были казнены. Такова версия этих событий, изложенная Светонием.

Плутарх описывает события жизни Цезаря 81–73 гг. в другой последовательности. Согласно его версии, Цезарь уезжает из Рима лишь один раз. Он скрывается от преследования Суллы в

Вифинии у Никомеда, затем попадает в плен к пиратам, после этого живёт на Родосе и, наконец, узнав о смерти Суллы, возвращается в Рим и привлекает к суду Долабеллу, а после взялся вести дело против Публия Антония. О военной службе Цезаря в Азии Плутарх не упоминает (Plut. Caes., 1–4). В глаза бросаются яркие детали, делающие рассказ Плутарха менее правдоподобным. Так, пираты, якобы, запросили у Цезаря 20 талантов, а он сам увеличил сумму до баснословных 50 талантов; кроме этого, во время пребывания в плену он заставлял пиратов слушать декламируемые им речи и стихотворения собственного сочинения, а тех разбойников что отказывались его слушать называл «неучами и варварами», запрещал шуметь, когда ложился отдыхать. После своего освобождения, собрав флот и настигнув пиратов взял богатую добычу, а разбойников велел распять (Plut. Caes., 1, 2.).

Отметая все эти удивительные, но маловероятные подробности, мы в след за С. Л. Утченко, отмечаем в версии Плутарха ещё более невероятный факт – молодой 25-летний аристократ смог возложить ответственность за свой плен и за свою безопасность на прибрежные малоазиатские города, но и без особого труда заставил их собрать невероятную сумму в 50 талантов для своего выкупа [1, с. 47].

На основании вышесказанного А. Б. Егоров делает вывод о том, что версия этих событий, изложенная Светонием, более правдоподобна. Во-первых, в его рассказе на момент пленения Цезарь был героем осады Мителены; во-вторых, участвовал в кампании против исаврийцев в армии Публия Сервилия, где по всей видимости смог заручиться его поддержкой; в-третьих, стал одним из известных ораторов в Риме, выступив с обвинением против Корнелия Долабеллы. По всей видимости это и было причиной бережного обращения пиратов с Цезарем, его вызывающего поведения, быстрого сбора денег [2, с. 112].

Однако это не означает, что вариант, рассказанный Плутархом, можно сбросить со счетов. По его версии, Цезарь попал к пиратам раньше, чем это показано у Светония. Цезарь попал в плен на обратном пути из Вифинии в Рим. Но, благодаря свидетельству особых отношений с царём Никомедом, становится ясно, что Цезарь был не так уж безызвестен. Это обстоятельство могло стать одним из факторов довольно быстрого сбора денег для выкупа. Вторым обстоятельством могло стать и красноречие самого Цезаря. Вполне вероятно, что деньги собирались с условием какой либо услуги, такой услугой могло стать, например, судебное разбирательство. Плутарх упоминает два дела, в которых могли быть заинтересованы греки, – это разбирательство против Корнелия Долабеллы и дело против Публия Антония (Plut. Caes., 4). И наконец, не стоит исключать возможности того, что деньги, предоставленные малоазиатскими городами (вероятно в первую очередь Милетом), были в последствии возвращены. И хотя об этом нет прямых свидетельств, описание Плутарха говорит нам о том, что флот для погони был собран в Милете причём так быстро, что пираты не успели ещё уйти от Фармакусы, а так же о богатой добыче, которую захватил у пиратов Цезарь. Эти детали указывают на возможность возврата денег (причём возможно и больше) малоазиатским городам и в первую очередь Милету.

Таким образом, данный эпизод биографии Юлия Цезаря представляется действительно имевшим место, а отнюдь не выдумкой его древних биографов. Влияние произошедшего на дальнейшую биографию Цезаря – интересная и совершенно не изученная проблема.

Литература

1. Егоров, А. Б. Юлий Цезарь. Политическая биография / А. Б. Егоров. – СПб. : Нестор–История, 2014. – 548 с.
2. Утченко, С. Л. Юлий Цезарь / С. Л. Утченко. – М. : Мысль, 1976. – 365 с.

АРХИТЕКТУРА г. МОЗЫРЬ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Архипова А. В. (МГОЛ, Мозырь)

Научный руководитель – Т. М. Брель, учитель истории

Конец XIX начало XX в. – время становления и развития новой городской культуры. В городах Беларуси появляется много новых по назначению и форме построек. Процесс изменения архитектурного облика в это время был характерен для всех городов Беларуси, но проявлялся по-разному: все зависело от статуса города, его политического и экономического значения, от географического местонахождения. Ярче такие изменения проявились в крупных губернских городах, уездных центрах, где концентрировались торговые, промышленные, транспортные компании, банковские организации. Доминирующим в этот период архитектурным стилем был модерн. Широко применялись такие эклектичные направления, как: неоромантический,

неоготический, ретроспективной готики, необарокко, неоклассицизм и др. Чаще всего эти течения в чистом виде воплощались в культовых зданиях, в гражданской же архитектуре они могли компоноваться и дополнять друг друга. Чем дальше от крупных городов, тем более эклектичной становилась архитектура, тем более можно проследить местные традиции в строительстве, так называемую провинциальную трактовку стиля. Все эти особенности в развитии градостроительства были характерны и для Мозыря [1, с. 350].

Улица Ленинская на сегодня может достаточно полно отразить, как выглядела центральная часть Мозыря начала XX в. Это единственная, по-своему уникальная для города улица, где отражено развитие белорусской провинциальной архитектуры всего XX в. Дом № 28 по ул. Ленинской был построен в 1902–1903 гг. представляет собой двухэтажное здание под четырехскатной крышей. Фасад дома обильно декорирован разнообразными элементами модернового характера: филенчатые ниши, укрупненные надоконные обрамления, напоминающие деревянные накладные плинтуса богатых купеческих особняков. Заканчивается главный фасад тремя аттиковыми фронтонами. Два фронтона ступенчатой формы расположены по бокам кромки крыши. Центральный фронтон криволинейного очертания, который немного похож на барочные завершения старых костелов. Между фронтонами находятся фигурные решетки со стилизованным растительным мотивом. Входы в здание организованы с торцов и по бокам главного фасада (парадные), которым соответствуют боковые фронтоны.

По ул. Ленинской сохранились еще два здания рассматриваемого времени, в которых сегодня расположен молитвенный дом и здание Центра детского творчества. Первый из них – типичный представитель мозырской архитектуры. Это двухэтажный прямоугольный в плане дом, первый этаж которого кирпичный, а второй – деревянный. Здание накрыто четырехскатной крышей. Здание Центра детского творчества – это пример оригинального осмысления современных (на начало XX в.) течений «нового искусства». Здание имеет сложный план и асимметричное решение в компоновке разновеликих объемов: от трехэтажного призматического выступления на торцовом фасаде до одноэтажного долгого объема самостоятельной по своим конструктивным и декоративным решениям боковой части. Все отмеченные части имеют свою независимую декоративную отделку и завершение, но при этом органично сочетаются в общий образ здания.

В начале XX в. в Мозыре была построена детская больница. Архитектурная структура этого сооружения соответствует классической планировке дворцов Беларуси XVII–XVIII вв.: П-образный план с граненым эркером по центру дворового фасада. Здание двухэтажное с высоким цокольным этажом. Главный фасад имеет три ризалита: центральный и два боковых, которые симметрично разделяют его на 5 частей. В центральном узком ризалите расположена полукруглая широкая арка, над которой расположено высокое окно. Центральный аттик высокий, с профилированными нишами и круглым окном. Здание имеет большие широкие лучковые окна, которые украшены поясками фигурно расположенных кирпичей. Своими общими очертаниями госпиталь напоминает одновременно средневековый рыцарский замок с его зубцами и башнями и спящего дракона с остроконечными «шипам»-пинаклями и «чешуей» фигурной кладки. Бывший дом № 154 сохранился с 1937 года. Это прямоугольное в плане двухэтажное здание, накрытое высокой крышей, имеет ассиметричную объемную композицию. Доминантой его главного фасада является объем лестничной клетки, который был завершен шатром. Над входной лоджией – терраса. Дом имел коридорную планировку. В объемно-пространственном решении строения использованы приемы, характерные для архитектуры конструктивизма. Сейчас в этом здании расположена церковь св. Николая. В основном кирпичные постройки не штукатурились, и открытая, красных оттенков, кладка ярко контрастировала с побеленными или окрашенными в разные цвета деталями отделки. Памятником архитектуры конструктивизма, построенным в 1929–1932 гг. является здание драматического театра имени И. Мележа.

Таким образом, для городской архитектуры г. Мозыря первой половины XX века были характерны новые тенденции в строительстве зданий, с сохранением оригинального мозырского стиля.

Литература

1. Архітэктурна Беларусі : энцыкл. давед. / рэдкал.: А.А. Воінаў і інш. – Мінск : БелЭн, 1993. – 620 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ, КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ЕЕ ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ

Бикеев М. А. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Л. А. Лихачева, канд. ист. наук, доцент

В связи с введением с 1 сентября 2015 года нового ФГОС основного общего образования выдвигаются новые требования к образовательному процессу. В частности, один из главных принципов ФГОС – индивидуальный подход к каждому ученику соответственно его способностям. Одной из наиболее эффективных технологий, соответствующих этому требованию ФГОС, является технология дифференцированного обучения.

Дифференцированный подход в обучении – это создание разнообразных условий обучения для различных классов, групп с целью учёта их особенностей [1, с. 68]. Итак, рассмотрим внедрение элементов технологии дифференцированного обучения на примере одного из уроков истории в 7 “А” классе Татьяны Викторовны Головиной – учителя истории и обществознания 1 квалификационной категории [2], автора методических публикаций [3] и главы методического совета Физико-математического лицея г. Глазова.

В начале четверти весь класс разделен Татьяной Викторовной на 3 группы, по степени обученности: с низким уровнем обученности (5 человек, группа №1); со средним (17 человек, группа №2); с высоким (3 человека, группа №3). В качестве критерия используются результаты написания итоговых работ в предыдущем учебном году. У учеников низкого уровня требуется пробудить интерес, ликвидировать пробелы в знаниях, сформировать умение работать по образцу; у учеников среднего уровня – закрепить и повторить имеющиеся знания, сформировать умение работать самостоятельно; у учеников высокого уровня – сформировать новые способы действий, умение выполнять задания повышенной сложности и нестандартные задания [4, С. 180].

Татьяна Викторовна ставит перед учащимися проблемные вопросы, на которые они должны ответить в ходе беседы. Ответы на проблемные вопросы дают ученики групп №2 и №3, тогда как ученики группы №1 должны повторить за ними содержание правильного ответа своими словами. Таким образом, учащиеся с меньшим уровнем обученности вовлекаются в активный процесс обучения и осваивают материал наравне с сильными и средними учениками, но с меньшей глубиной изучения.

Начинается этап рефлексии – повторения и обобщения. Ученики группы № 3 рассказывают без опоры на текст, на основании пройденного за урок материала и составленных конспектов. Ученики группы № 2 читают учебник и корректируют участников группы № 3, затем роли меняются, но группа № 3 проверяет одноклассников без опоры на учебник. В это время Татьяна Викторовна еще раз подробно разъясняет ученикам группы № 1 основные моменты и требует от них повторить то, что они запомнили. Таким образом достигается индивидуальный подход к каждому ученику.

На практике данная методика приносит следующие результаты: в течение года качество знаний в классе (оценки “4” и “5”) повысилось с 57 до 66%, что превысило планируемый показатель на 6% [5, С. 24]. В целом по школе использование данной технологии увеличило процент качества знаний на 6 пунктов в среднем звене и на 25% в старших классах [5, С. 44]. В 10–11 классах использование данной методики привело к увеличению среднего количества баллов в ЕГЭ с 54 до 79,5 в период с 2013 по 2015, что больше среднего балла по городу на 15,5 пунктов и на 25,8 пунктов выше среднего балла по региону [5, С. 32–34].

В целом можно сделать вывод, что технология дифференцированного обучения является передовой и эффективной методикой организации учебного процесса. Соответствие ее новому ФГОС и значительный эффект в виде повышения качества знаний позволяют говорить о том, что повсеместное ее внедрение в образовательный процесс является делом недалекого будущего.

Литература

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Об установлении квалификационных категорий. – [Электронный ресурс]: Приказ министерства образования и науки Удмуртской Республики от 19.02.2013 №5-а. URL: <http://www.udmedu.ru/documents/prikaz№5a2013.doc>. – Дата обращения: 28.02.2013.
3. Головина, Т. В. Индивидуализация психолого-педагогического сопровождения детей в образовательном пространстве / Т.В. Головина // Сборник материалов форума педагогических инноваций. – М. : Народное образование, 2010. – С. 145–152.
4. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе / М. Т. Студеникин. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 240 с.
5. Отчет о результатах самообследования МБОУ «ФМЛ» за 2011–2014 года [Электронный ресурс]: 202011-2014.zip. – Дата обращения: 20.02.2016.

ПЕРАЕМНАСЦЬ ТРАДЫЦЫЙ НАРОДНАГА ТКАЦТВА Ў СУЧАСНАЙ СЯМ'І НА ПАЛЕССІ

Гардзеі В. В. (УА ГДУ імя Ф. Скарыны, Гомель)

Навуковы кіраўнік – А. Р. Яшчанка, канд. гіст. навук, дацэнт

Акцябрскі раён Гомельскай вобласці багаты на народныя традыцыі. У гэтай частцы Палесся яшчэ захаваліся асобныя формы беларускай традыцыйнай культуры, у тым ліку культура народнага ткацтва. Сярод мясцовага насельніцтва засталася некалькі сем'яў, у якіх захоўваюцца традыцыі народнага ткацтва. На падставе арыгінальных этнаграфічных матэрыялаў, сабраных аўтарам падчас этнаграфічнай экспедыцыі ў Акцябрскім раёне ў 2016 годзе, былі вызначаны сем'і, у якіх захоўваюцца і перадаюцца з пакалення ў пакаленне традыцыі народнага ткацтва

У сям'і Шэўка Надзеі Лук'янаўны ткацтва з'яўляецца спадчынным. Надзеі Лук'янаўне, 1937 года нараджэння, у гэтым годзе споўнілася 79 гадоў. Ткаць яе навучыла маці, Вера Цярэнцьеўна, 1914 года нараджэння, а яе ў сваю чаргу навучыла яе маці, Ульяна Анісімаўна. Нарадзілася Надзея Лук'янаўна ў в. Любань Акцябрскага раёна і усё жыццё пражыла ў гэтай вёсцы. Ткаць Надзея Лук'янаўна навучылася з маленства. Успамінае, што да гэтай справы была прывучана з самага дзяцінства і ў любы час магла падмяніць маці за кроснамі. Калі расла, бачыла, як бабуля і маці ткуць і сама прыладкавалася да гэтай працы. У в. Любань Надзея Лук'янаўна скончыла школу, дзе потым працавала тэхнічным работнікам, выйшла замуж, тут і нарадзіліся трое яе дзяцей. Дачка таксама спрабавала ткаць, пераймала рамяство маці, і ўжо магло з'явіцца чацвертае пакаленне ткачых у іх сям'і, але яе рана не стала. Вялікую дапамогу Надзеі Лук'янаўне ў вырабе прылад для ткацтва аказвалі яе муж Антон Ісакавіч і два сыны Аляксандр і Анатолій, якія самі выраблялі прасніцы, верацёны, бёрды.

У спадчыну ад сваёй маці ў Надзеі Лук'янаўны засталася толькі некалькі ручнікоў, якія яна вельмі беражліва захоўвае як памяць. Многія тканыя вырабы маці і бабулі былі страчаны ў час вайны. Ручнікі, якія захаваліся, выраблены з чыстага льну, вышыты чырвонымі, белымі і шэрымі ніткамі. Ручнікі ўпрыгожаны карункамі. Ад маці і бабулі Надзея Лук'янаўна і навучылася ткацтву: апрацоўваць лён, прасці ніткі, ад яе ж пераняла двухнітовую і чатырохнітовую тэхніку ткацтва. Для вырабу тканін выкарыстоўвалі кросны, якія заўсёды ставіліся ў самым асветленым месцы ў хаце. Нават калі пабудавалі сваю хату і жанчына пачала ткаць ў сябе дома, маці ці бабуля часта дапамагалі ёй ў апрацоўцы сыравіны і яе падрыхтоўцы да ткацтва. Дапамагалі абдзіраць на грабёнках лён, прасці пражу, навіваць, снаваць або закладаць ў ніты.

Мастацкая спадчына Надзеі Лук'янаўны вельмі вялікая. Яна вырабляла посцілкі, дарожкі, ручнікі, абрусы, палатно. Усе ручнікі і абрусы абавязкова вышывала, узоры для якіх складала сама, упрыгожвала карункамі і махрамі. Ручнікі абавязкова вешалі на кут – на іконы. Каб выціраць рукі і посуд, рабілі звычайныя ручнікі, якія называлі “ўціральнікі”. Ткалі і простае палатно, з якога шлі адзенне. Хоць зараз жыхарка і не тчэ, але працэс ткання памятае ад самага пачатку сушкі льну да апошняй затканай ніткі. Посцілкі вырабляла ў чатыры ніты, яны атрымоўваліся ў клетку з драбніцамі. Вырабляла посцілкі і ў два ніты, так званыя “закладанкі”. Узоры яна пераймала ў асноўным ад маці ці складала сама. У арнаментыцы пераважаюць раслінныя арнаменты (кветкі, галінкі). З кветак для ўзораў на посцілкі і абрусы найбольш часта ткала ружы. Шырока выкарыстоўваліся і такія геаметрычныя арнаменты, як васьміпялёсткавыя зорчкі, ромбы, прамавугольнікі, клетка.

Скончыла ткаць Надзея Лук'янаўна ўсяго некалькі год назад. За сваё жыццё стварыла тканыя вырабы і сабе, і сваім дзецям, унукам і праўнучкам, каб ва ўсіх захавалася памяць пра яе і яе працу. Разам з гэтым унучкі і праўнучкі навучыліся ад бабулі вышываць і вязаць. Свае вырабы народная ткачыца падаравала ў Любанскі дом народнай творчасці, дзе іх захоўваюць з вялікай беражлівасцю і на іх прыкладзе знаёмяць маладое пакаленне з народнымі традыцыямі. У Любанскай сельскай бібліятэцы выстаўляліся мастацкія вырабы народнай ткачыцы пад назвай “Выстава аднаго майстра: ручнікі яе жыцця”. Надзея Лук'янаўна атрымала званне народнага майстра па ткацтве. Яна неаднаразова была ўдзельніцай фестывалю фальклорнага мастацтва “Берагіня”, дзе выстаўляліся яе вырабы. На фестывалі “Берагіня” Шэўка Надзея Лук'янаўна была ўзнагароджана граматамі за захаванне народнай спадчыны і пераемнасць народных традыцый.

Такім чынам, народнае ткацтва ў Акцябрскім раёне мае трывалыя карані. Сям'я Шэўка Надзеі Лук'янаўны з'яўляецца яскравым прыкладам захавання і пераемнасці традыцый народнага ткацтва. Спосаб перадачы народных традыцый з пакалення ў пакаленне з'яўляецца найбольш тыповым для жыхароў Беларусі. Аднак у цяперашні час месца саматканых тканін занялі прамысловыя. Засталася мала народных ткачых, якія да гэтага часу працягваюць ткаць, бо многія з прычыны сталага ўзросту

ўжо не ў стане займацца гэтай справай. Разам з тым традыцыі народнага ткацтва яшчэ захоўваюцца ў асобных сем'ях, дзе мастацкія тканіны выкарыстоўваюцца ў побыце. Мясцовыя жыхары насельніцтва Акцябрскага раёна шырока ўжываюць мастацкія тканіны ў сямейнай абраднасці. Гарантам захавання народнага ткацтва ў будучым з'яўляецца вялікая цікавасць розных пакаленняў да гэтай справы. Сучасная моладзь павінна добра асэнсоўваць вялікую адказнасць за зберажэнне традыцый народнага ткацтва – арыгінальнага кампанента гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі.

ПРОКОПИЙ КЕСАРИЙСКИЙ И ЕГО ТРУДЫ

Головач Н. Ю. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – С. В. Телень, канд. ист. наук, доцент

Важнейшим источником истории войны Византии с готами, и всей эпохе Юстиниана в целом, являются сочинения византийского историка Прокопия Кесарийского. Наиболее полная его биография содержится в исследовании французского историка Шарля Дилья. В разделе, посвященном историческому источнику, Диль также даёт характеристику трудам Прокопия и обосновывает их ценность. В работах русских византинистов Ф.И. Успенского и А.А. Васильева также содержатся биографические сведения о византийском историке и его сочинениях, дается их критическая оценка.

Прокопий происходил из Кесарии (территория современного Израиля). С юных лет он состоял на службе у видного византийского полководца Велизария в качестве советника по юридическим делам [2, с. 12]. Кесариец сопровождал своего господина во всех военных кампаниях (войнах с персами, вандалами и остготами). Между 543 и 545 годами он начал писать историю войн Юстиниана. В 554 г. Прокопий оканчивает свой труд. Его «История войн» состоит из 8 книг (2 – о войне с персами, 2 – о войне с вандалами и 3 – о войне с готами). Восьмая книга отличается от остальных. В ней события излагаются не по географическому распределению, а по годам правления в целом (здесь речь идёт о 550–554 годах). В книгах, посвящённых войне с готами, речь идёт об военных кампаниях Велизария, Нарсеса и других византийских полководцев. Весьма подробно повествуется об осаде городов, трудностях осаждающих и осаждённых.

В ходе своего повествования Прокопий даёт характеристику византийским и готским полководцам, отмечая их сильные и слабые стороны. Большое внимание уделяется взаимоотношениям между византийскими полководцами (особенно между Велизарием и Нарсесом). Кроме того, в книгах содержатся сведения о быте, традициях, происхождении и расселении готов и других варварских племён, а также об их отношениях с Западной и Восточной империями и между собой. Книги представляют интерес и научную ценность не только для византинистов и медиевистов, но и для славистов, так как в них имеются сведения о быте славян, их общественном строе, отношениях с Византией.

Также Прокопий является автором трактата «О постройках» (560 г.) и стоящей особняком «Тайной истории» (550 г.). Первый является панегириком строительной деятельности Юстиниана и его заботам об обороне империи. Тайная история, напротив, полна критики и осуждения царивших при дворе порядков. В ней ярко показаны негативные черты и недостатки Велизария, Юстиниана, его жены Феодоры и других исторических лиц. В связи с контрастом оценок, который возникает при чтении трудов, историки разных стран долгое время спорили, принадлежит ли «Тайная история» именно перу Прокопия и не является ли она более поздней подделкой. Лишь после тщательного изучения целого ряда других источников, относящихся к эпохе Юстиниана, была доказана подлинность этого сочинения. Почему же оценки исторических лиц, которых Прокопий непосредственно наблюдал, столь противоречивы? Шарль Дилья считал, что со временем, возможно, Юстиниан и Велизарий своей деятельностью разочаровали историка и он, «пытаясь выяснить причины неудач, излил все свое раздражение, все разочарование, все свои страсти всю ненависть. Он не пощадил Велизария, что последний обманул великие надежды, которые он на него возлагал, и смешал его с грязью. Он не питал особой любви к Юстиниану и его правлению и сделал его всецело ответственным за все беды империи. Из этого всего и родилась Секретная история» [2, с. 17]. Схожее суждение высказал также Ф.И. Успенский.

Подавляющее большинство историков высоко оценивают труды Прокопия Кесарийского. Так, А.А. Васильев отмечает, что «в композиции и стиле Прокопий часто следовал античным историкам, особенно Геродоту и Фукидиду» и что несмотря на некоторые недостатки (подражание, нелогичность построения и порой чрезмерный субъективизм), он «дал пример образного, ясного и сильного языка» [1, с. 242]. Очевидно, что устоявшаяся в науке высокая оценка сочинений Прокопия имеет под собой

веские основания, будучи основанной на высокой научной ценности трудов этого ранневизантийского автора.

Литература

1. Васильев, А. А. История Византийской империи / А. А. Васильев – СПб. : Алетей, 1998. – Т. 1. – 555 с.
2. Диль, Ш. Император Юстиниан и византийская цивилизация в VI веке / Ш. Диль. – Минск : Изд. МФЦП, 2010. – 656 с.

ГЕНЕЗИС ФРАНЦУЗСКОЙ ЖИВОПИСИ СЕВЕРНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Горбач В. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – В. А. Трегуб, ассистент

К концу XV в. во Франции устанавливаются устойчивые ренессансные тенденции в литературе, живописи, скульптуре и т.д. Для раннего французского Возрождения характерна разработка античного наследия, углубляющаяся по мере культурных контактов с Италией. В отличие от Италии, где начало эпохе Возрождения положило обращение к античности, во Франции старая культура, построенная на религиозных принципах Средневековья, и новая, буржуазная, переплетались настолько тесно, что это и предопределило специфику французского Возрождения. Французское Возрождение построено на переосмыслении сущности человека и не отрицая духовное наследие средневековой христианской культуры.

Французская живопись сохранила свою самостоятельность, и можно с полным правом говорить о сложении в это время национальной школы живописи, связанной с вековыми традициями, в частности готической монументальной скульптуры, и отличающейся той строгостью стиля, которая будет и в дальнейшем одной из характерных черт французского искусства.

Первым художником Возрождения во Франции можно считать Жана Фуке (ок. 1420 –1490). Большая часть сохранившихся станковых произведений Фуке – портреты, отмеченные документальной правдивостью и беспощадной точностью психологической характеристики, что станет отличительной чертой всего Северного Возрождения.

Одним из самых известных художников конца XV в. был Жан Клуэ Старший, известный также как Мастер из Мулена. До 1475 г. он работал в Брюсселе, а затем переселился в Мулен. Около 1498–1499 гг. Жан Клуэ Старший исполнил свою самую значительную работу – триптих для Муленского собора, на центральной створке которого представлена сцена «Богородица во славе», а на боковых – портреты заказчиков со святыми-покровителями, что нельзя было даже представить в эпоху Средневековья. Также художник переносит библейские мотивы на реальность, помещая персонажи во французскую природу. Ярким примером выступает полотно «Рождество» (1480) [1, с. 244].

Начиная с 1515 г., при дворе Франциска I работал живописец Жан Клуэ Младший (ок. 1475–1540/1541), знаменитый мастер живописного и карандашного портрета, продолжатель традиций своего отца – Жана Клуэ Старшего. Художник создал целую галерею портретов современников: самого короля, его соратников — участников итальянских походов, известных придворных красавиц. Линии карандашных портретов Жана Клуэ скупы и просты, избавлены итальянского многоцветия и пышности форм. Художник подробно прорабатывал только лицо; головной убор, прическу, костюм он часто намечал одной-двумя линиями. Его интересовал лишь сам человек – его психологическая сущность.

Жан Клуэ Младший и его сын Франсуа Клуэ (ок. 1505–1572), ставший после смерти отца главным портретистом французского двора, запечатлели практически всех действующих лиц французской истории XVI в.: королей Франциска I и Карла IX, знаменитых красавиц мадам де Летранж, мадам де Лотрек, герцогиню д'Этамп, фаворитку Генриха II Диану де Пуатье [2, с. 116].

Портреты, выполненные Франсуа Клуэ, отличаются по технике от работ его отца. Франсуа Клуэ много внимания уделял деталям костюма, передаче фактуры разнообразных материалов, что в большей мере сближает его с итальянцами. Именно при Франсуа Клуэ портреты становятся широко распространенными не только при королевском дворе, но и более широких аристократических кругах. Карандашные изображения выполняли роль современных фотографий во многих французских семьях. Эти рисунки нередко отличались виртуозностью исполнения и достоверностью в передаче черт человеческого характера.

Середина XVI столетия стала вершиной искусства Возрождения во Франции. С середины XVI в. во Франции работали талантливые мастера карандашного портрета: Б. Фулон, Ф. Кенель, Ж. Декур, продолживший традиции знаменитого Франсуа Клуэ. Превосходными

портретистами, работавшими в графической технике, были братья Этьен и Пьер Дюмустье. Эпоха Ренессанса и связанные с ней идеи гуманизма началась во Франции более поздно, но развивалась более интенсивно, чем в других западноевропейских странах. Искусство Франции в период Возрождения было главным видом духовной деятельности. В эпоху Ренессанса повсеместно живопись выходит на первый план. Это объясняется тем, что у живописи было больше возможностей отобразить реальный мир, его красоту, богатство и разнообразие.

Литература

1. Казу, С. Великие мастера европейского искусства / С. Казу, Е. Франки, А. Франчи; пер. с итал. – М. : СЛОВО, 2004. – 400 с.
2. Воронина, Т. С. Искусство Возрождения в Нидерландах, Франции, Англии / Т. С. Воронина [и др.]. – М. : Искусство, 1994. – 177 с.

ПОСЛЕДНИЙ ВЕДОВСКОЙ ПРОЦЕСС В ЕВРОПЕ

Гореликова Т. М. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – С. А. Черепко, канд. ист. наук, доцент

Страх и суеверия, подпитывающие охоту на ведьм во всей Европе в средние века и новое время, привели к гибели многих невинных женщин. Среди жертв оговоренных и обвиненных в связях с нечистой силой, нельзя не упомянуть последнюю женщину, официально приговоренную к смерти по обвинению в ведовстве на территории Европы.

Цель данного исследования – рассмотреть особенности судебного разбирательства в отношении Анны Гельди – последней женщины, приговоренной к казни в Швейцарии по подозрению в связях с дьяволом.

Анна Гельди родилась 24 октября 1734 года в Зеннвальде в малообеспеченной многодетной семье. Известно, что в 1765 году девушка переехала в Гларус, где нанималась в дома богатых господ в качестве домработницы. С 1780 года Анна работала в семье многоуважаемого политического деятеля и судьи Иоганна Якоба Чуди. Обязанности Гельди включали присмотр за домашним хозяйством и воспитание детей семьи Чуди. Есть предположение, что восьмилетняя дочь семейства Анна-Мария, обладающая несносным характером постоянно издевалась над прислугой. В октябре 1781 года девочке внезапно стало плохо. У неё поднялась высокая температура, начались сильные судороги, и, по словам очевидцев, девочка исторгала из себя странные металлические осколки, которые впоследствии были идентифицированы как острые иглы. Анну Гельди тут же обвинили в том, что это именно она, из мести, подсыпала иглы в еду и питье, тем самым, насылая порчу на ребенка.

Однако, позже выяснились другие обстоятельства данного дела, прежде всего стало известно, что Анна состояла в любовной связи с хозяином дома и возможно ждала от него ребенка. Тогда Иоганн Чуди, дабы не порочить собственного имени, придумал хитроумный план избавления от любовницы, тем самым сохранив свою политическую карьеру и защитив свой имидж добропорядочного семьянина.

Первоначально Гельди избежала ареста, но власти кантона Гларус инициировали награду за ее поимку посредством публикации в «Нойе Цюрхер Цайтунг» за 9 февраля 1782 года [3].

После ареста, Анна Гельди подверглась жесточайшим пыткам и в скором времени была вынуждена признаться в сговоре с дьяволом, который якобы явился ей в образе черной собаки и передал иглы от сатаны. При судебном разбирательстве, официальным обвинением было отравление, а не колдовство, хотя по закону того времени смертная казнь как мера пресечения не применялась за отравление с нелетальным исходом. По результатам рассмотрения дела, женщина все же была осуждена и приговорена к смертной казни. 13 июня 1782 года её обезглавили на городской площади, а тело закопали рядом с эшафотом, не соблюдая христианских обрядов погребения.

Несмотря на действовавшую тогда в стране цензуру печати, вердикт вызвал немалый переполох не только в самой Швейцарии, но и в соседних с ней германских княжествах. Поэтому из появившейся несколько позднее редакции судебных актов слово «колдовство» было изъято, а сама Гельди была признана не «ведьмой», а «отравительницей» [1, с. 46–47].

Только спустя более 200 лет, швейцарский парламент решил признать случай Анны Гельди, как судебную ошибку. Фриц Шиссер, как представитель Гларуса в швейцарском парламенте, призвал к реабилитации Анны Гельди, которую предоставили 27 августа 2008 на том основании, что женщина была подвергнута «незаконному испытанию», а смертный приговор был назван «судебным убийством» [2].

Таким образом, рассматривая сфабрикованное дело Анны Гельди «последней ведьмы» Европы, мы можем наблюдать трагическую картину религиозного фанатизма, злоупотребления властью и суеверий периода истории, под названием «охота на ведьм». Процесс проводился в духе испанский инквизиции пятнадцатого века, хотя на дворе стоял 1782 год, эпоха Просвещения, а не мрачного средневековья, где подобные процессы могут быть хоть как-то оправданы. Также следует отметить, что гражданские, а не церковные процессы против женщин, якобы связанных с нечистой силой, продолжались и в протестантских странах, имевших изолированные места подобно Гларусу, жители которых, были погружены в средневековые суеверия. В заключение нужно отметить, что подобные примеры должны служить нам предостережением от всеобщего помешательства, которое, как показывает история, ведут к преследованиям и истреблению мнимых врагов, неся за собой огромные человеческие жертвы.

Литература

1. Тарновский, В. Ведьмы / В. Тарновский. – М. : Слово, 1994. – 48 с.
2. Последняя из ведьм [Электронный ресурс] // Вокруг света: электронный журнал. – 2008. – 29 августа. – Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/news/4695/>. – Дата доступа: 23.03.2016.
3. Europe's last witch-hunt [Электронный ресурс] // BBC News. – 2007. – 20 September. – Режим доступа: <http://news.bbc.co.uk/2/hi/programmes>. – Дата доступа: 22.03.2016.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕФОРМ ЕКАТЕРИНЫ II НА ТЕРРИТОРИИ МОГИЛЕВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Даниленко С. Н. (УО МГУ им. А. М. Кулешова, Могилев)

Научный руководитель – Е. И. Снопкова, канд. пед. наук, доцент

В период правления Екатерины II в Российской империи оформилась идея необходимости создания общеобразовательной школы для широких слоев населения, исключая крепостное сословие, с собственно педагогической, а не узкопрофессиональной или сословной, как в предшествующую эпоху, целью воспитания. Для достижения поставленной цели необходимо было создать качественно новые учебные заведения.

В 1772 г. из части белорусских земель, отошедших к Российской империи после первого раздела Речи Посполитой, была образована Могилевская губерния [1]. В последней четверти XVIII в. на территории Могилевской губернии большинство учебных заведений находилось в руках римско-католических орденов. Сохраняя эти учебные заведения, императрица Екатерина II считала необходимым создать в белорусском крае и школы, которые будут содержаться за счет государства.

7 ноября 1775 г. Екатерина II утвердила «Учреждения для управления губерний», после чего на просторах Российской империи стали создаваться губернские приказы общественного призрения. Данное учреждение, председателем которого был губернатор, должно было осуществлять надзор за деятельностью всех учебных заведений в границах отдельной губернии [2, с. 271]. В 1778 г. положение «Учреждения для управления губерний» было распространено на белорусские земли. Однако деятельность местных приказов общественного призрения дала незначительные результаты. Отдельные городские управления попытались создать новые училища, но им удалось открыть лишь школы грамоты. В 1780 г. в Могилевской губернии действовало 21 такая школа [3, с. 57].

В сентябре 1782 г. Екатерина II подписала указ о создании специальной Комиссии об учреждении народных училищ. По итогам четырехлетней работы Комиссии об учреждении народных училищ был разработан «Устав народных училищ». На основании Устава на территории Российской империи стали создаваться главные и малые народные училища. Главные училища создавались в губернских городах, малые – как в губернских, так и в уездных. Обучение в этих школах становилось доступным всему населению, так как было бесплатным, независимым от религии и национальности, обеспечивало доступ к образованию как мальчикам, так и девочкам.

15 марта 1789 г. состоялось торжественное открытие главного народного училища в Могилеве. Штат училища составляли: директор, два учителя старших классов, учитель 2-го класса, учитель 1-го класса, учитель иностранного языка и учитель рисования. Первым директором главного народного училища в Могилеве был назначен Самсон Васильевич Цветковский.

В начале 1790-х на территории Могилевской губернии стали открываться и малые народные училища. Главным препятствием на пути их создания была острая нехватка кандидатов на занятие учительских должностей. Эта проблема была решена за счет специальной подготовки воспитанников Могилевской духовной семинарии в главном народном училище. В 1791 г. было открыто сразу пять малых народных училищ: в Орше, Копыси, Мстиславле, Черикове и Чаусах [3, с. 78].

После смерти Екатерины II государственная политика в области народного образования на белорусских землях изменилась. Как отмечает М.В. Довнар-Запольский, в это время «губернаторы перестают заботиться о развитии народного образования, оно теперь было не в фаворе. В качестве смотрителей и учителей школ оказываются неподходящие элементы – люди без знаний, без любви к делу» [4, с. 38–39].

Таким образом, в Могилевском крае после его присоединения в 1772 г. к Российской империи начинается постепенное преобразование учебных заведений по общероссийскому образцу. С момента создания в 1772 г. Могилевской губернии управление и контроль над существующими школами переходит к губернскому приказу общественного призрения, который должен был заниматься и созданием новых учебных заведений. В 1782 г. начала свою работу Комиссия об учреждении народных училищ, которой было поручено создать план новой учебной системы Российской империи. По итогам четырехлетней работы данной Комиссии 5 августа 1786 г. был утвержден «Устав народных училищ», на основании которого в Могилевской губернии с 1789 г. начали создаваться народные училища.

Литература

1. Атлас гісторыі Беларусі ад старажытнасці да нашых дзён: Дадат. Да 6-томнай «Энцыклапедыі гісторыі Беларусі»/ Аўтар тэксту Л.І. Языковіч; Склад.: Г.Р.Шыкунова, Л.У. Языковіч. – Мінск : БелЭн, 2004. – 160 с.
2. Учреждения для управления губерний Всероссийской империи // Т. 20, 1775–1780, Полное собрание законов Российской империи, с 1649 года. – Санкт-Петербург, 1830. – С. 229–304.
3. Исторический обзор деятельности Виленского учебного округа за первый период его существования, 1803–1832 г.г. : в 3 ч. / под общ. ред. А.В.Белецкого. – Вильно : Тип. А. Г.Сыркина, 1908. – Ч. 1, отд. 3: учеб. заведения Витебской и Могилевской губерний в 1803–1832 гг. / сост. А. Белецкий. – 147 с.
4. Довнар-Запольский, М. В. Реформа общеобразовательной школы при императрице Екатерине II / М.В. Довнар-Запольский. – М. : Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1906. – 47 с.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

Дорошкевич В. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. А. Парфенова, ст. преподаватель

Среди источников знаний в обществоведческой науке особое значение имеют документы. Они обладают убедительностью и доказательностью. Документ позволяет почувствовать колорит эпохи, помогает создать яркие образы прошлого и знакомит учащихся с источниками общественных наук. Как источник знаний на уроках обществоведения документ требует анализа содержания, обобщения извлеченных из него сведений, определенной классовой оценки. Работа с документами учит мыслить, рассуждать, извлекать, сравнивать и систематизировать информацию, а также делать выводы, используя текст документа для аргументации. Документы помогают усвоению важнейших фактов, понятий, закономерностей общественного развития, активизируют формирование убеждений и гражданских качеств личности школьника. Использование документов в процессе изучения обществоведения активизирует мышление школьников, учит анализу и синтезу при рассмотрении событий прошлого и современности.

Документ рассматривается как вспомогательное средство обучения к основному источнику знаний – учебнику [2, с. 156].

В работах Н.В. Андреевской, В.Н. Вернадского, М.А. Зиновьева, В.Г. Карцова, А.А. Вагина, Н.В. Сперанской было показано значение документа как средства конкретизации учебного материала по обществоведению, призванного углубить понимание школьниками основных событий.

Проблеме использования документального материала на уроках обществоведения посвящены специальные исследования. В них содержатся методические рекомендации, раскрывающие многообразные приемы работы с источниками, даны вопросы для анализа. Характер вопросов к документам направлен на усвоение учащимися не только фактов, но и сущности изучаемых явлений.

В работе И. Я. Лернера поставлен вопрос о необходимости учителю различать различные виды документов и соответственно определять приемы их изучения.

В обществоведческом курсе используются следующие виды документов:

1. Нормативные документы.
2. Мемуарные источники.
3. Программные документы.

4. Статистические материалы.
5. Информационные материалы.
6. Личные документы.
7. Материалы научных, политических, общественных, юридических, экономических, философских дискуссий (стенографические отчеты, протоколы).
8. Публицистические материалы.
9. Философские тексты.
10. Научные, научно-популярные тексты.

Разнообразие источников обществоведческих знаний позволяет знакомить учащихся как с основами, так и с методами науки. Принципы отбора документов раскрываются на примере изучения конкретных тем курса. Документ должен содержать основу для развития учащихся, быть кратким и доступным по языку [1, с. 58].

Среди разнообразия методов работы с документами можно выделить используемые чаще всего на уроках обществоведения:

1. Разбор документа учителем.
2. Разбор документа учащимися под непосредственным руководством учителя.
3. Самостоятельная работа с документами учащихся на уроке обществоведения.
4. Групповая работа с подбором документов по определенной теме урока.
5. Ролевые игры, «пресс-конференции», «круглый стол» и т.п..

Работа с документами на уроках обществоведения помогает решать самые разнообразные педагогические задачи – начиная с расширения и углубления знаний по предмету, заканчивая приданием занятию творческого характера.

Использование разнообразных документов, применение широкого спектра приемов работы с ними – неотъемлемая составляющая современного обществоведческого образования.

Литература

1. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории: учебное пособие для студентов вузов / Е. Е. Вяземский. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Методика преподавания обществознания в школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов // Под ред. Л.Н. Боголюбова. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – 304 с.

БАРАЦЬБА ЗА ПРАТЭКЦЫЯНІСЦКІЯ ТАРЫФЫ ЯК ПРАЯВА ЭКАНАМІЧНЫХ СУПЯРЭЧНАСЦЯЎ ПАМІЖ ПОЎДНЕМ І ПОЎНАЧУ ЗША

Ермакоў Я. С. (УА ГДУ ім. Ф. Скарыны, Гомель)

Навуковы кіраўнік – С. А. Чаропка, канд. гіст. навук, дацэнт

Сярод супярэчнасцей, якія паўсталі паміж Поўднем і Поўначу ЗША перад Грамадзянскай вайной, не апошнія месца займаюць супярэчнасцей эканамічнага характару. Мэтай дадзенага даследавання з'яўляецца разгляд барацьбы за пратэекцыянісцкія тарыфы як праявы гэтых супярэчнасцяў. Актуальнасць гэтай праблемы заключаецца ў яе нераспрацаваннасці ў айчынай амерыканістыцы. На сённяшні момант яна разглядалася толькі ў кантэксце з агульнымі пытаннямі гісторыі ЗША.

На развіццё эканамічных разыходжанняў паміж Поўднем і Поўначу істотна паўплывалі мадэрнізацыйныя працэсы, якія пачаліся ў краіне з першай паловы XIX ст. На Поўначы мадэрнізацыя адарвала эканоміку ад прыроды, аднак на Поўдні яна не змагла гэтага зрабіць, бо рабства тармазіла гэтыя працэсы. Менавіта адсюль і ідуць розныя эканамічныя інтарэсы гэтых рэгіёнаў, змяняецца раўнавага паміж двума рэгіёнамі краіны [1, с. 24–25].

Яскравым прыкладам праявы эканамічных супярэчнасцей паміж Поўднем і Поўначу ЗША з'яўляецца барацьба за пратэекцыянісцкія тарыфы (1816–1832 гг.). Вайна з Англіяй (1812–1814 гг.) дала штуршок для развіцця амерыканскай прамысловасці. Аднак яе прадукцыя сутыкнулася з высокай канкурэнтаздольнасцю з боку брытанскіх прамысловых тавараў, якія ўвозіліся ў ЗША. Іх таннасць пагражала выцясненню айчынай прамысловай прадукцыі з унутранага рынку. Таму пад ціскам паўночных прамысловых штатаў Кангрэс з 1816 па 1832 гг. уводзіў шэраг тарыфаў для абароны айчынай прамысловасці. Аднак гэта не было выгодна паўднёвым штатам, таму перыяд дзеяння тарыфаў характарызуюцца напружанасцю ўнутры краіны [2, с. 35].

Кульмінацыяй барацьбы за тарыфы выступіў «нуліфікацыйны крызіс» (1832–1833 гг.), які быў звязаны з увядзеннем у жыццё новага тарыфу ў 1828 г. Гэты тарыф вызваў абурэнне з боку многіх паўднёвых штатаў, бо ён прымушаў у разы павышаць кошт на паўднёвую прадукцыю, што

пазбаўляла яе канкурэтных пераваг над аналагічнай прадукцыяй іншых краін. З іншага боку, паўночныя штаты выступалі за гэты тарыф, бо ён ствараў лепшыя ўмовы для развіцця прамысловасці, абмяжоўваючы такім чынам пранікненне на ўнутраны рынак замежнай прадукцыі [2, с. 35–36].

У 1832 г. тарыф быў зменены, аднак ён мала ў чым адрозніваўся ад тарыфу 1828 г. У такіх умовах на канфрантацыю з федэральным урадам сярод паўднёвых штатаў выступіла толькі Паўднёвая Караліна, бо ў гэтым штаце выявіліся шэраг эканамічных праблем: спусташэнне глебы і застоў дзейнасці порта Чарльстана. Увядзенне ж тарыфаў у жыццё выклікала б паступовае знікненне важнага элемента паўднёвага жыцця як рабства, там нуліфікацыю тарыфаў падтрымалі плантатары [3].

Легістатура Паўднёвай Караліны 24 лістапада 1832 г. прыняла «Пастанову аб нуліфікацыі», якая аб'явіла несапраўднымі тарыфы 1828 г. і 1832 г. Яе падтрымалі вядомыя палітычныя дзеячы Поўдня Дж. Гамільтан і Дж. Кэлхун. У сваіх прамовах яны выказалі думку, што цэнтр ўзурпаваў уладу і хоча ўзбагаціцца за кошт паўднёвых штатаў. У адказ на гэта, на іх думку, штаты маюць права нават выйсці са складу Саюза [2, с. 35–36].

Сітуацыя становілася складанай. Абставіны абстраля паўднёвая прэса. Так, газеты Пазўнёвай Караліны актыўна абмяркоўвалі выгоды выйсця з Саюза для штата і яго сталцы. У такіх умовах прэзідэнт Джэксан праявіў энергію і рашучасць. Паўднёвыя лічылі, што Джэксан выступіць у якасці абаронцы іх правоў. Аднак ён цвёрда заявіў, што не пойдзе на ўступкі паўднёвым штатам, але гатовы пайсці на рашучыя дзеянні. У 1832 г. ён падпісаў два законы. Першы даваў права прэзідэнту выкарыстоўваць армію і флот пры зборы мытных пошлін. Другі закон прадугледжваў паступовае зніжэнне тарыфу на працягу дзесяці гадоў. Толькі так Паўднёвая Караліна адмяніла свой закон аб нуліфікацыі і пагроза сэцэсі знікла [3].

Такім чынам, барацьба за пратэекцыянісцкія тарыфы для даваеннага унутрыпалітычнага жыцця ЗША стала адной з галоўных праблем, што даказвае наяўнасць пагрозы расколу краіны. Дадзеную барацьбу можна разглядаць як наступства рознаакіравансці эканамічнага развіцця двух рэгіёнаў краіны, што даказвае змест «нуліфікацыйнага крызісу», які ў сваю чаргу паказваў супярэчнасці інтарэсаў паміж двума рэгіёнамі краіны.

Літаратура

1. Ермакоў, Я. С. Планацыйная гаспадарка як фактар стрымлівання мадэрнізацыйных працэсаў у ЗША / Я. С. Ермакоў // Сборник научных статей студентов, магистрантов, аспирантов : вып. 15 / Беларус. гос. ун-т; сост. С. В. Анцух; под общ. ред. В. Г. Шадурского. – Минск : Четыре четверти, 2016. – С. 24–26.
2. Цой, А. Р. Тарифный кризис в США 1820–1830-х гг. и формирование теории прав штатов Джона К. Кэлхуна / А. Р. Цой // Вестник Тюменского государственного университета. – 2012. – № 2. – С. 35–40.
3. Алентьева Т. В. Рост секционализма и общественное мнение в США в период «Джексонской демократии» [Электронный ресурс] / Т. В. Алентьева // Северная Америка. Век девятнадцатый. – Режим доступа: <http://america-xix.org.ru/library/alentieva-rise-of-sectionalism/>. – Дата доступа: 27.02.2016.

ЗАПАДНОЕ И ВОСТОЧНОЕ ПОЛЕСЬЕ КАК ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ РЕГИОНЫ БЕЛАРУСИ

Касько Д. А. (УО ГТУ ім. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – Т. А. Шкрабова, ст. преподаватель

Полесье как историко-этнографический регион представляет большой научный интерес особенностями традиционно-бытовой материальной и духовной культуры. Полесье сохранило многие реликты общеславянской и восточнославянской культуры, изучение которых – неотложная задача специалистов различных отраслей знаний. Свою специфику имеют и современные этнокультурные процессы на этой территории, локальные особенности в различных областях культуры и быта, как всего населения Полесья, так и отдельных его частей.

Цель – характеристика традиционной материальной и духовной культуры Западного и Восточного Полесья.

Западное Полесье расположено на юго-западе Беларуси. Соседство Западного Полесья с украинским и польским этнокультурными ареалами сказалось на многих чертах традиционной культуры. Для народной культуры Полесья характерна устойчивость традиций на протяжении нескольких столетий. Для Западного Полесья характерным являются дворовые, с уличной планировкой поселения. Крестьянские дворы застраивались, как правило, однорядной связью. На усадьбе размещались две-три и больше хат, которые вместе с хозяйственными постройками выстраивались в одну длинную линию. Наиболее распространенным было трехкамерное жилище хата + сени + комора

или хата + сени + истопка [1, с. 126]. Жилые и хозяйственные постройки строили обычно не из круглых бревен, как в других частях Беларуси, а из «дылей» – расколотых вдоль на две-четыре части бревен. Имелись особенности в рубке углов сруба. Крыша покрывалась снопами соломы со ступенчатым выкладыванием углов.

Можно отметить ряд особенностей в комплексе традиционной одежды Западного Полесья. Для этого региона характерна, в частности, широкая распространенность однобортной свиты «з вусамі» – двумя клиньями по бокам. Для женской поясной одежды были характерны белые полотняные юбки («летнікі»), украшенные ярким тканым орнаментом в виде широких поперечных полос внизу и более узких сверху. Вообще одежда этого региона богато украшалась [2, с. 99]. Земледельческий труд, являясь основой народного благосостояния, в традиционном представлении был освящен верой в его магическую силу и органично связан с устойчивой системой земледельческих обрядов, обычаев, поверий [3, с. 241].

Восточное Полесье занимает обширную территорию Припятской низменности от русла Днепра на востоке до Горыни, притока Припяти, на западе. Население Полесья называли «полешуками».

Наряду с земледелием и животноводством большую роль в хозяйственном комплексе полешуков играли собирательство, рыболовство, пчеловодства, домашние ремесла, лесные промыслы. На территории Восточного Полесья встречаются поселения разного типа. Наряду с многодворными поселениями встречаются также небольшие деревни в 5-10 дворов, хутора и застенки. Застройка двора в Восточном Полесье также отличается разнообразием. Здесь встречались дворы замкнутые (тесно примыкающие друг к другу постройки под непрерывной крышей по всему периметру двора), веночные, Г-образные, погонные, а также дворы с несвязанными постройками. Жилище чаще всего было двухкамерным – хата + сени. Сени не имели потолка и служили подсобным помещением, где находилась хозяйственная утварь – жернова, ступа, посуда, инструменты и др. Летом сени использовались как спальня [1, с. 131].

Зодчество Восточного Полесья характеризуется необычайным разнообразием композиционных приемов, богатством декоративного украшения жилого дома. Только здесь известны дома с шатровой крышей.

Обрядовые сюжеты и ритуалы носили отпечаток языческих верований, сохранившихся еще во второй половине XIX века. В день весеннего сева крестьяне старались ничего не давать в долг (по поверью, вместе с одолженными вещами к соседям могла перейти и часть урожая) [4, с. 227]. В этот день дом должен поддерживаться в чистоте. Также имелся обычай умываться перед посевом, надевать чистую одежду. Омовение в чистый четверг было своего рода очищением от грехов.

Таким образом, Полесье – это регион Беларуси, где в наибольшей степени в XIX – начале XX в. сохранялись этнокультурные традиции, традиционные (и даже архаические) особенности культуры.

Литература

1. Молчанова, Л. А. Материальная культура белорусов / Л. А. Молчанова. – Минск : Наука и техника, – 1968. – 231 с.
2. Раманюк, М. Ф. Беларускае народнае адзенне / М. Ф. Раманюк. – Мінск : Беларусь, 1981 – 476 с.
3. Гурко, А. Вл. Этнокультурные процессы Восточного Полесья в прошлом и настоящем / А. Вл. Гурко [и др.] – Минск : Беларус. навука, 2010. – 466 с.
4. Сержпутоўскі, А. К. Прымя і забавы беларусаў-палешукоў / праф. У. К. Касько; маст. В.Р. Мінчанка. – Мінск : Універсітэцкае, 1998. – 301 с.

УВЯДЗЕННЕ АБРАДУ “ЧЫРВОННЫХ АКЦЯБРЫН” У СССР У 1920-х гг.

Казлова Н. І. (УА ГДУ імя Ф. Скарыны, Гомель)

Навуковы кіраўнік – У.А. Ганчар, канд. гіст. навук, дацэнт

Пасля падзей Кастрычніцкай рэвалюцыі і прыходам да ўлады партыі бальшавікоў з’явілася ідэя стварэння новай, свецкай па сваёй сутнасці, камуністычнай абраднасці. Новыя абрады (“чырвоныя хрэсьбіны”, “чырвоныя вяселлі”, “чырвоныя пахаванні”) мелі выразны атэістычны характар, нягледзячы на вонкавую імітацыю “састарэлых” традыцый.

Мэта дадзенага даследавання – разгледзець станаўленне савецкага абраду “Акцябрын” у СССР у 1920-х гг.

Гісторыя ўзнікнення “Акцябрын” пачынаецца ў 1923 г. Абрад, які меў і іншыя назвы (“чырвоныя хрэсьбіны”, “зорачкі”, “акцябрэнне”), узнік як элемент так званай “чырвонай абраднасці”

на першым этапе фарміравання сістэмы савецкіх абрадаў. Так, у пастанове «Аб антырэлігійнай прапагандзе ў вёсцы» (верасень 1923 г.) Антырэлігійная камісія прапанавала ўкараніць: новы грамадзянскі абрад – “акцябрыны”, які павінен быў замяніць хрышчэнне. Новаму абраду імкнуліся надаць як мага больш забаўляльны характар. Ён не павінен быў суправаджацца п’янствам і капіраваць царкоўны абрад [1, с. 198].

Нягледзячы на дэкларацыю большавікоў аб поўным непрыманні “дарэвалюцыйных абрадаў”, у рэальнасці ж многія элементы апошняй былі імі запазычаны з мэтай лягчэйшага ўкаранення новых звычаяў сярод насельніцтва. Так, рэлігійны абрад хрышчэння імкнуліся замяніць грамадзянскім абрадам “Чырвоных акцябрынаў”, “Чырвоных хрэсьбін” або “зорачкамі”. Калі правесці параўнанне паміж імі, то можна ўбачыць некаторае падабенства. Залы, у якіх праходзілі “Чырвоныя хрэсьбіны”, урачыста ўпрыгожваліся. Замест царкоўнага ўбрання змяшчаліся партрэты правадыроў рэвалюцыі, шматкаляровыя стужкі і г.д. Абрад ажыццяўляўся без святара, галоўную ролю выконвалі прадстаўнікі райкама РКП(б) і іншых партыйных арганізацый. Малітвы, якія чыталіся падчас хрышчэння, замяняліся “ўрачыстымі прамовамі”. Таксама падчас “акцябрынаў” на сцэну клуба выходзілі маладыя бацькі з дзіцём. Рэгістратар загса афармляў запіс, потым ішлі віншаванні, падносіліся падарункі ад сяброў і грамадскіх арганізацый. Падчас акцябрынаў бацькам уручалася спецыяльная “пастанова” аб уключэнні нованароджанага ў лік грамадзянаў Савецкай краіны. У савецкім абрадзе, гэтак жа як і ў царкоўным, былі і свае хросныя бацькі і маці, так званыя «шэфы». Шэфства ўяўляла сабою агітацыйныя раз’езды заслужаных прамысловых рабочых у вёскі, каб падняць яе матэрыяльны, культурны і тэхнічны ўзровень да ўзроўню горада. Падчас гэтых раз’ездаў яны гэтак жа прыцягваліся да прапаганды новых каштоўнасцяў, у тым ліку і праз удзел у “чырвоных абрадах” [2, с. 193].

Падобна царкоўнай традыцыі, якая мела свой пералік імёнаў, у 1920-я гг. ствараецца свой комплекс імёнаў, якія грунтаваліся на новастворанай савецкай міфалогіі. Яны сімвалізавалі галоўных міфалагічных герояў – перш за ўсё, правадыроў пралетарыяту (Энгеліна; Нінэль – Ленін, калі чытаць імя правадыра з апошняй літары; Уладлен – скарочанае: Уладзімір Ленін), асноўныя пункты савецкай міфалагічнай гісторыі, напрыклад, рэвалюцыя (Акцябрына, Іскра), сацыяльна-культурныя ператварэнні (Рэм – першыя літары слоў: рэвалюцыя, электрыфікацыя, мір; Даздраперма – “Да здравствуем Первое мая!”). Так, 7 лютага 1924 г. у г. Табольску ўпершыню адзначаліся “савецкія хрэсьбіны”. У цэнтральным клубе арганізавалі ўрачыстую рэгістрацыю нованароджаных у беспартыйных дрэваапрацоўшчыкаў Дароўнікавай і Абрадавай. Дзеці атрымалі імёны – Леніна і Маіна – у памяць аб правадыры рэвалюцыі і ў гонар пралетарскага свята Першага Мая. У красавіку 1924 г. у в. Чырвоны Яр Омскай вобласці нованароджаная атрымала імя Лентразіна, па прозвішчах партыйных дзеячаў – Леніна, Троцкага і Зіноўева [3, с.17].

Сталыя людзі таксама змянялі імёны, але значна радзей. Так, жыхар в. Бунысавай Анціп Кунгурцаў заявіў пра сваё жаданне змяніць імя і прозвішча на Факел Пралетарскі [3, с.19]. Цяга да новых імёнаў была даволі шырокай. Моладзь складала частушкі, звязаныя з новым абрадам: “Мы па-новаму жывём, старыну ўзрываем мінаю, сына Маём назавём, а дачку – Акцябрынаю” [2, с.194]. Трэба адзначыць, што грамадзянскіх хрэсьбін у 20-я гады сярод сялян, у адрозненне ад горада, было не так шмат. І амаль пра кожныя з іх расказвалася ў мясцовым друку.

Такім чынам, так званая “чырвоная абраднасць” была спробай савецкай улады замяніць традыцыйныя рэлігійныя абрады новымі грамадзянскімі, выкараніць рэлігійныя традыцыі ў рамках актыўнага змагання з царквой. Так, традыцыйным хрэсьбінам былі супрацьпастаўлены чырвоныя хрэсьбіны, прысвячэнне нованароджанага Ісусу Хрысту змянілася на прысвячэнне справе Кастрычніцкай рэвалюцыі (што дало назвы “акцябрыны”, “чырвоныя акцябрыны”, “акцябрэнне”).

Літаратура

1. Декреты Советской власти / С. Н. Валк. – М. : Гос. изд-во полит. литературы, 1957. – Т. I. – 640 с.
2. Мавлютова, З. Ш. Борьба советской власти с религиозным сознанием населения Зауралья в 1920-е гг. // З. Ш. Мавлютова // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2011. – № 1 (14). – С. 191–195.
3. Тульцева, Л. А. Современные праздники и обряды народов СССР / Л. А. Тульцева. – М. : Наука, 1985. – 189 с.

ПРОБЛЕМЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ В КОРМЯНСКОМ РАЙОНЕ (1943–1955 гг.)

Кравченко А. С. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – В. А. Михедак, канд. ист. наук, доцент

Восстановление разрушенной в ходе Великой Отечественной войны системы медицинского обслуживания населения Беларуси достаточно изучено белорусскими историками. Однако проблемы восстановления медицины вдали от больших городов в самые трудные первые месяцы и годы после освобождения требуют дополнительного исследования. В полной мере это относится и к Кормянскому району.

Район был освобожден 20 ноября 1943 г. и перед руководством района была поставлена задача по восстановлению медицинских учреждений. Оккупантами были разрушены все медицинские учреждения: районная и три участковые больницы [1, с. 376]. Жителям района пришлось восстанавливать медицинское обслуживание с нуля.

Разрушенные немецкими захватчиками учреждения были восстановлены уже к 1946 г. Необходимо было дооборудовать все больницы и фельдшерские пункты медицинским оборудованием и лекарствами, в которых район сильно нуждался [2, л. 21].

Медицинскими работниками проводилась большая работа в первые послевоенные годы по ликвидации очагов сыпного и брюшного тифа, вспышки которого были на территории Кормянского района в 1945–1946 гг. Медицинское обслуживание населения Кормянского района постепенно восстанавливалось, однако существовали объективные проблемы в оказании квалифицированной медицинской помощи. Перед районным здравотделом ставилась задача по усилению не только лечебной деятельности, но и профилактических мероприятий, просветительской работы с населением. Значительным препятствием тут стала нехватка медицинского персонала. Из необходимых на то время 104 человек имелось только 60. Району необходим был 21 врач, а было только – 6; фельдшеров – 21, а было только 11: акушеров – 21, а работало только 15 [2, л. 22].

Зарплата медицинских работников в районе была одна из самых высоких: старшая медсестра из детских яслей в 1948 г. зарабатывала 212,50 рублей, а заведующая этих яслей зарабатывала 410 рублей [3, л. 1].

В 1950–1953 гг. был сделан ремонт районной больницы, установлен рентген-аппарат. Медицинскими учреждениями была проведена профилактическая работа по борьбе с малярией и др. эпидемическими заболеваниями. Однако по-прежнему ощущалась нехватка квалифицированных кадров, отсутствовала жилплощадь для них. В районе отсутствовала скорая помощь [4, л. 48].

Начала свою деятельность санитарно-противоэпидемическая станция [34, л. 21]. К середине 1950-х гг. улучшилось обеспечение района квалифицированными медицинскими кадрами. Было построено инфекционное отделение при районной больнице. Медучреждения значительно пополнились оборудованием и препаратами. Но в то же время в районе отсутствовали ряд специалистов: отоларинголог, акушер-гинеколог, бактериолог. Отмечались недостатки в лечебно-профилактической деятельности [5, л. 21].

В 1955 г. сеть медучреждений района состояла из одной районной больницы на 75 коек, 2 сельских больниц (в Струмене и Бычи), одного врачебного участка в Рассохах, санэпидстанции, 14 фельдшерско-акушерских пунктов. Была проведена работа по капитальному ремонту медучреждений в районе, построена аптека. Медучреждения значительно пополнились медицинским оборудованием и препаратами. Была приобретена машина скорой помощи. В результате проведения противоэпидемических мероприятий в районе резко уменьшилось количество эпидемических заболеваний. Райком КПБ и райисполком ходатайствовали перед Советом министров БССР о строительстве в Корме новой районной больницы и направлении в район недостающих медицинских кадров [6, л. 22].

Таким образом, к 1955 г. в Кормянском районе удалось восстановить и превзойти довоенный уровень медицинского обслуживания населения, однако среди основных проблем оставалась нехватка квалифицированных медицинских кадров и медперсонала.

Литература

1. Памяць : Кармянскі р-н: Гіст.-дак. хронікі гарадоў і р-наў Беларусі / рэдкал. : М. Я. Дзяткоў і інш. – Мінск : Беларусь, 2003. – 462 с.
2. Отчетный доклад о работе Кормянского РК КП(б)Б за период ноябрь 1943–июль 1946 года // Государственный архив общественных объединений Гомельской области (ГАООГО). – Ф.655. – Оп.1. – Д.18.
3. Ведомость на выдачу зарплаты работников Кормяnskих детских яслей за декабрь 1948 г. // Государственный архив Гомельской области. – Ф.3654. Оп.2. Д.3.

4. Отчетный доклад о работе Кормянского РК КП(б) Белоруссии // ГАООГО. – Ф.655. – Оп.10. – Д.1.
5. Отчетный доклад о работе Кормянского РК КП Белоруссии за период с сентября 1953 по 27 ноября 1954 года // ГАООГО. – Ф.655. Оп.12.Д.3.
6. Отчетный доклад о работе Кормянского РК КПБ X-ой районной партийной конференции за период с 28 ноября 1954 года – по 26 ноября 1955 г. // ГАООГО. – Ф.655. Оп.14. Д.2.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД И СИНЕРГЕТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОМ ЗНАНИИ

Кохан А. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Ю. Н. Кириллов, канд. филос. наук, доцент

Системный подход как самостоятельная методология науки начинается со второй половины XX века, несмотря на широкое использование принципа системности намного раньше. Л. фон Бергаланфи распространил его на механические, электронные, экономические, социальные и политические процессы. Под системой понимается множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующих определенную целостность, единство. Для сущности системы имеют значение целостность, структурность, иерархичность и ее сложность, наличие существенного количества элементов и подсистем, с большим числом степеней свободы. Особенные сложные системы – организмы, личности, общества – обладают и таким важным свойством, как способность накапливать и передавать информацию, и на этой основе самоуправляться.

В современном социальном познании указанные свойства систем обязательно должны учитываться исследователями при их анализе. В отечественной науке принципы системного подхода как методологии познания были разработаны в 60–70 гг. XX века. Системный подход успешно и достаточно широко применялся и применяется к исследованию социальных процессов, однако в последние десятилетия XX века он часто подвергался критике. В частности, негативно оценивалась присущая системному подходу нацеленность на выявление жестких причинно-следственных связей и динамических зависимостей, значительно сужающих потенциал этой эвристичной методологии. Преодолеть этот недостаток в определенной мере позволило становление и развитие синергетики как разновидности системного подхода, опирающегося на идеи нелинейности кооперативного взаимодействия сложных систем.

Актуальная проблема современного обществознания заключается в определении особенностей системного подхода при применимости принципов и понятий синергетической междисциплинарности к социодинамике общества и культуры.

Синергетика (от *греч.* *synergeticos* – совместно действующий) изучает свойства сложных систем спонтанного образования, упорядоченных структур из хаоса, спонтанного перехода от неупорядоченного состояния к упорядоченному за счет совместного, кооперативного действия многих элементов и подсистем.

Становление системного подхода и синергетики позволяет сформировать современные системные модели общества. Наиболее известными из них являются, в частности, структурно-функциональная концепция американского социолога Т. Парсонса и теория общества как самореферентной коммуникативной системы немецкого исследователя (Н. Лумана. Т. Парсонс характеризует общество как систему со сложной структурой, каждый из элементов которой выполняет определенные функции и находится в состоянии активного взаимодействия, опосредуемого системой ценностей, с другими элементами. Важнейшими свойствами общества как системы он считал самоорганизацию и способность возвращать себе нарушенное равновесие. С его точки зрения, общество как система стремится к сохранению стабильного состояния.

По Н. Луману, системой является все, что способно к автопойэзису, т.е. способно воспроизводить себя само, отличая себя от окружения. Общество и является такой системой. Основная черта общества – это наличие в нем коммуникации, посредством которой происходит воспроизводство социума.

Современная синергетика применима к анализу общества как сложной, многоуровневой, открытой и нелинейной системы, для которой свойственна изменчивость и нестабильность. Проблема заключается в понимании характера такой динамики, не случайно названной постнеклассической. Самые большие возражения вызывает положение о принципиальной невозможности предсказать, в каком направлении будет происходить дальнейшее развитие общественной системы. Крайние интерпретации утверждают «конец» истории, на самом же деле речь идет об углублении наших знаний о процессах развития общества, о необходимой дополнительности

теории диалектики синергетической системной методологией. Академик В. С. Степин утверждает, что синергетика «делает акцент на идеях целостности, сложности в противовес идеям элементаризма и редукционизма... Акцентируя холистские (целостные, системные) аспекты, синергетика раскрывает ряд существенных, закономерностей саморазвивающихся систем. В этом ее достоинство, но в этом и ее границы» [1, с. 99]. Методологические нарушения границ применимости приводят к явлениям синергетического сциентизма, безбрежной веры в «динамический хаос» общества и его сфер, бесконтрольной самоуправляемое образования и воспитания человека, постмодернистскому разгулу безответственности за результаты деятельности [2, с. 188–190].

Литература

1. Степин, В. С. О философских основаниях синергетики / В. С. Степин // Синергетическая парадигма. Синергетика образования. – М. : Прогресс – Традиция, 2007. – С. 97–102.
2. Жилин, В. И. Синергетический сциентизм. Критический анализ философско-методологических оснований / В. И. Жилин. – М. : Красанд, 2011. – 92 с.

МЕСТНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НЕФТЯНОГО ДЕЛА В БАКУ НА РУБЕЖЕ XIX – XX вв.

Круглова А. С. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – С. Б. Жихарев, канд. ист. наук, доцент

На рубеже XIX – XX вв. Российская империя являлась одним из мировых лидеров по добыче, переработке и экспорту нефти и нефтяных продуктов. Нефтяная отрасль являлась одной из важнейших отраслей в экономике, усиливался её вес в топливном балансе страны.

Цель данной публикации – показать вклад местного национального капитала в развитие нефтяного дела в Баку. Данный аспект затронут в работе А. С. Мурадвердиева “Азербайджанская нефть в политике мира” [1] и представлен документальными материалами в сборнике “Монополистический капитал в нефтяной промышленности России, 1883–1914: документы и материалы” [2], однако раскрыт в них недостаточно.

Основным центром добычи и переработки нефти в Российской империи являлся Апшеронский полуостров. В кратчайшие сроки после выявления массовых залежей нефтяных ресурсов Баку и его окрестности были взяты под контроль крупными иностранными предпринимателями. Начавшиеся в к. XIX в. процессы развития капиталистических отношений в Азербайджане сделали возможным создание условий для развития местного предпринимательства. Несмотря на ограничения, связанные с политикой правительства, сопротивление крупнейших представителей иностранного капитала, силами местных предпринимателей в Баку был создан ряд крупных предприятий в области нефтяного дела [1, с. 112].

Под воздействием конкуренции со стороны иностранных предпринимателей крупные местные предприниматели переходят от создания традиционных торговых домов к учреждениям акционерных обществ. Это позволяет им к началу 80-х гг. XIX в. сосредоточить в своих руках около 80% продуктивных нефтяных скважин и 54% нефтеперерабатывающих заводов в Бакинском ареале. Для того чтобы предприятия местного капитала оставались конкурентоспособными на фоне иностранных, местные предприниматели проводили техническое перевооружение, внедряли зарубежные технологии, формы организации добычи и переработки, хранения и транспортировки нефти и нефтяных продуктов. Это позволило наиболее крупным из них встать на один уровень с иностранными конкурирующими организациями. Однако этот успех не был массовым: к концу XIX в. лишь 49 нефтяных компаний из 167 принадлежали местным предпринимателям – 29,3% [2, с. 279–280].

В группе крупнейших предприятий с производственной мощностью, обеспечивающей на выработку продукции в 10 млн. руб., национальный капитал представляли лишь четверо местных нефтепромышленников: Г. З. Тагиев, М. Нагиев, Ш. Асадуллаев, М. Мухтаров. Именно они внесли решающий вклад упрочнение позиций местного капитала, а так же в развитие нефтяной промышленности Баку на рубеже XIX–XX вв.

Гаджи Зейналабдии Тагиев (1823–1924) был самым авторитетным представителем национальной азербайджанской элиты в нефтяной промышленности. Свою деятельность в отрасли он начинает в 1873 г. с аренды нефтеносных участков земли в Биби – Эйбате. К началу 80-х гг. Тагиев становится единоличным владельцем 30 десятин нефтеносной земли, владеет двумя шхунами для перевозки нефти, складами в Царицыне, Нижнем Новгороде и Москве, частью акций нефтепровода «Баку-Батуми», двумя заводами – керосиновым и по выпуску смазочных масел [1, с. 112].

Муса Гаджиали Нагиев (1848–1919) так же являлся одним из крупнейших представителей национальной азербайджанской элиты в сфере нефтяной промышленности. Первые нефтяные

фонтаны на его участках в Балаханах и Сабуничах забили только в н. XX в. После этого, учрежденная им в 1878 г. компания «М. Нагиев» становится в ряд с крупнейшими предприятиями местного капитала в нефтяной отрасли.

В начале XX в. позиции местного капитала заметно укрепляются. В 1913 г. 8 национальных компаний вырабатывали более 1 млн. тонн нефти в год. Усиливается удельный вес в области нефтепереработки – к 1906 г. 11 из 19 предприятий владеют местные предприниматели. Они распоряжаются 4,4% всего состава Каспийского торгового флота, 42 % его грузоподъемности [2, с. 287].

Таким образом, азербайджанские предприниматели заметно повысили роль крупного национального капитала в нефтяном деле, способствовали дальнейшему развитию и усовершенствованию отрасли, стимулированию национальной экономики, что позволило им в дальнейшем укрепить позиции на внутреннем нефтяном рынке и бороться за государственные заказы в годы Первой мировой войны.

Литература

1. Мурадвердиев, А. С. Азербайджанская нефть в политике мира / И. Алиев, А. Мурадвердиев. – Баку : Азербайджан, 1997. – Кн. 2. – 192 с.

2. Из записки старшего ревизора Департамента неокладных сборов Министерства Финансов В. Н. Андреева “О современном положении промышленности на Кавказе” // Монополистический капитал в нефтяной промышленности России, 1883–1914: документы и материалы. – М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1961. – 695 с.

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА: ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

Кузьменко, Т. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Ю. Н. Кириллов, канд. филос. наук, доцент

С начала XXI века в социальной сфере общества актуализируется профессиональная социальная деятельность. Это вызвало всплеск публикаций по теории социальной работы, призванной объяснить изменения в данной сфере жизнедеятельности и дать прогноз тенденциям развития социальной работы. В свою очередь, теория социальной работы опирается на философию социальной работы, находящейся в стадии творческого формирования. Теория социальной работы включает в себя философско-методологические аспекты, философско-методологические основания, которые взяты из междисциплинарного взаимодействия философского и социальнонаучного знания. Социальная работа взаимодействует и с другими, смежными науками и учебными дисциплинами. Можно утверждать, что на сегодняшний день междисциплинарное взаимодействие выступает конститутивным фундаментом теории социальной работы. В настоящее время она рассматривается как вид деятельности, как наука и как учебная дисциплина. Она представляет собой деятельность, направленную на решение социальных проблем отдельных личностей, слоев и групп, на создание условий, благоприятствующих восстановлению или улучшению способности людей к социальному функционированию [1, с. 259]. Социальная работа как наука – это исследование, выработка и теоретическая систематизация знаний о социальной сфере и социальной работе, это анализ существующих форм и методов социальной работы, разработка оптимальных методов и технологий разрешения социальных проблем индивидов, семей, групп людей [1, с. 260]. Теория социальной работы – это наука о закономерностях и принципах функционирования и развития конкретных социально-нормативных процессов [2, с. 90]. По нашему мнению, наибольшее влияние среди различных наук на содержание, принципы, методы социальной работы оказывает философское учение о человеке, или философская антропология. Так, например, объект, субъект и предмет социальной работы непосредственно имеют связь с философской антропологией. Объектом социальной работы является человек или группа людей с наличием множества проблем, субъектом является социальный работник, различные организации, оказывающие помощь объекту, предметом может быть социальная ситуация человека, закономерности социальной работы с ним. Следует различать понятие человека в философской антропологии и в теории социальной работы. Человек в философской антропологии – это универсалия культуры, родовое существо, тогда как социальная работа предполагает адресный, индивидуальный подход к человеку [3, 358].

Важнейшим философско-антропологическим основанием теории социальной работы является принцип целостности осмысления человека как явления общественной жизни не только как объекта, но и как субъекта жизнестроения. Человеческое существование, в котором соединены опыт и наука, рациональное и эмоциональное, психологическое, биологическое и социальное, хозяйственно-экономическое и политическое, духовное и культурное, составляет

существенный аспект бытия человека. Это философско-антропологическое единство человека предметно позволяет ориентировать социальную работу на уникальный опыт каждого человека как субъекта общественных отношений, уходить от стереотипов человека как пассивного клиента помощи, противостоять нежизненным схемам, неэффективным, надуманным формам социальной работы [4, с. 51]. Очевидно, самой теории социальной работы и даже философии социальной работы самостоятельно, без воздействия антропологии, идею целостности человека не получить.

Социальная работа по сравнению с философской антропологией носит более прикладной характер, между тем считается, что философский стиль мышления должен позволять социальному работнику глубже познать и понять содержание предмета и функций своей деятельности, содействовать гуманизации социального бытия. Социальная работа предоставляет философской антропологии богатейший материал для теоретического обобщения именно в трудные переходные моменты экономико-политических и социально-культурных трансформаций общества. Возможно, теория социальной работы как наука, основываясь на философско-антропологических концепциях, сможет не только адекватно сформулировать проблему человека, но и решить ее на междисциплинарном уровне.

Литература

1. Павленок, П. Д. Теория, история и методика социальной работы : учебное пособие / П. Д. Павленок. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2005. – 476 с.
2. Социальная работа / Под общей редакцией проф. В. И. Курбатова. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д : «Феникс», 2000. – 576 с.
3. Григорьева, М. И. Проблема человека в социальной работе и философской антропологии: сравнительный анализ // Вестник Пермского университета. Выпуск 6 (22). – 2008. – С. 357–360.
4. Холостова, Е. И. Социальная работа : учебное пособие – 5-е изд. / Е. И. Холостова. – М. : Изд.-торговая корпорация «Дашков и К», 2007. – 668 с.

ТРАДИЦИОННОЕ РЫБОЛОВСТВО НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ

Ланцевич Н. А. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – Т. А. Шкрабова, ст. преподаватель

Рыболовство – одна из форм хозяйственной деятельности человека, которая началась еще в эпоху палеолита, а уже в неолите стала занимать первое место среди других видов хозяйственной деятельности, таких, как собирательство и охота. Ловля рыбы – один из древних и широко распространенных занятий на территории Беларуси. Ведь это страна многочисленных рек, озёр и необъятных болот, богатых рыбой и водоплавающей птицей, что, несомненно, усиливает актуальность изучения. В этих условиях рыбная ловля являлась очень распространенным и экономически выгодным занятием. Особенно широкие размеры рыболовство приобрело на территории Белорусского Полесья.

Цель работы – характеристика рыболовства на территории Белорусского Полесья.

Играя значительную роль в системе питания, освещённое народными поверьями, обычаями, преданиями, рыболовство всегда было неотъемлемой частью повседневного народного быта. Местные жители обеспечивали рыбой не только собственные нужды, но и продавали её на ярмарках, вывозили в соседние районы, нередко – за границы Беларуси.

Широкое развитие рыболовство на Полесье поощрялось сервитутным правом – правом «входа» в помещичьи угодья, отражавшим остаточные формы общинного землепользования. Национально-освободительное движение 1863 года вынудило царское правительство пойти на уступки крестьянам и сохранить сервитуты в белорусских губерниях. В частности, право ловли рыбы в помещичьих водоемах имели 9540 крестьянских дворов, при этом 2800 из них находились на территории Мозырского уезда.

Способы ловли и рыболовные орудия соответствовали экологическим условиям, характеру водных бассейнов, сезону года, погоде, а также определялись расчётами на определённую породу рыбы, региональными традициями и многим другим. При богатстве рыбной фауны рыбу ловили просто руками или корзинами в мутной воде, загоняли на мелководье, били палкой, прижимая веслом травяной заростник, затем выбирали и выкидывали на берег.

Самыми древними были ударные орудия – копья, стрелы, чуть позже – гарпуны, багри. Загарпуненную большую рыбу баграми вытаскивали на берег или в лодку. Они же использовались и во время ночной ловли, когда рыбу добывали, сидя в лодке, при свете факела. В зимнее время рыбу глушили ударами деревянной чурки по льду. Как показывают археологические находки, к древним орудиям относятся и крючковые снасти, в частности удочки с наживкой, а также блёсны, дорожки.

Довольно широко и с успехом использовали самоловные ставные сети: конусообразный буч, нерат, венгер, или жак, которые имели большую эффективность.

К самоловным ловушкам относятся коробка и скрипка (типа буча), которые делались из лозовых прутьев, лучины дуба; их использовали зимой (особенно во время оттепели) для ловли выюнов, опуская в лунку под лёд. Для успешной ловли орудиями этого типа нужно хорошее знание поведения рыбы, любимых мест её нахождения, состояния погоды, путей миграции и многого другого.

При хороших условиях рыбаки за ночь вытаскивали полные корзины рыбы, благодаря ставным и двигающимся ловушкам. Отличия ставных ловушек от двигающихся – волок, близкий к нему брадан, топтуха, сак. В сравнении с первыми они не имели лейкообразных перегоронок, что становились преградой для выхода рыбы, и требовали от рыбаков большого старания. Волок и брадан имели сетевые мешки толщиной до 4 метров, привязанные к двум длинным шестам «дедков»; волоком ловили два рыбака, каждый в своей лодке, браданом – один рыбак, поставивший свою лодку поперек реки, плывя вниз по течению. Топтуха внешней формой имела отличия от буча, рыбу сюда обычно загоняли, шумно топая вокруг по мелководью. Той же принцип ловли при использовании клонли и криги. Последняя, представляла собой сетку, натянутую на две палазы, что образовывали крылья, которые могли расходиться на необходимую ширину и замыкаться вплотную. Наконец, для ловли рыбы широко применялись обычные сетки. Среди них выделялись простые, одностенные и трёхстенные их еще называют тригубицы, что имели три ряда сетчатки разных размеров. Сетки, что имели конусовидный мешок посередине («матник»), относятся к хорошо известным повсеместно типу неводов. Среди них – летний невод, или подволока, бредень (чаще всего использовали на мелководье), мутник, (донный невод) и самый большой (от 400–500 м в длину) зимний невод [1, с. 127–128].

Рыба была важным дополнением в меню полешуков. Она играла большую роль в ежедневном меню у белорусов в приречных и приозерных местах. На территории Полесья рыболовство занимало значительное место в хозяйстве, и именно в этом районе рыбные блюда получили большее распространение. Таким образом, рыболовство являлось одним из древних и важных традиционных занятий жителей Белорусского Полесья.

Литература

1. Браім, І. М. Рыболоўства ў Беларусі (гісторыка-этнаграфічны нарыс) / І. М. Браім // ред. М. Я. Грынблат. – Мінск : Навука і тэхніка, 1976. – 136 с.

ТОМАС МОР – ЧЕЛОВЕК, ПИСАТЕЛЬ, ПОЛИТИК

Мазуркевич Ю. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – И. Н. Колбасина, ст. преподаватель

Томас Мор (1477–1535) – родоначальник раннего утопического социализма, благодаря которому понятие «утопия» вошло во все языки. Томас Мор происходил из семьи богатых потомственных горожан Лондона. Первоначально образование Мор получил в грамматической школе Святого Антония, где учили читать и говорить на латыни. После чего около двух лет он обучался в Оксфордском университете, откуда по настоянию отца перешел в одну из юридических школ Лондона, успешно окончил курс юридических наук и стал адвокатом.

Политическая деятельность Томаса Мора началась в 1504 г. В этом же году 26-летний Мор избирается в парламент. Первое произведение, написанное им, – “Жизнь Эдуард V”, где представлена новая английская проза, отличающаяся чистотой и ясностью стиля, свободная от устаревших форм выражения и классического педантизма. В 1510 г. в качестве юриста Мор назначается одним из помощников шерифа Лондона. Уже тогда он был известен среди ученых своими переводами Лукиана. Переосмысливая политический опыт Англии – в период с 1514 по 1518 г. – Томас Мор создает свой очередной труд «История Ричарда III», где осуждает монарха. «Осуждая тирана и злодея Ричарда III, Мор тонко анализирует политические приёмы, использовавшиеся этим государем в борьбе за власть, а также характерные для того времени методы управления подданными, сочетавшие политический произвол с демагогией и лицемерной апелляцией к религии и морали. Мор не только осуждал тиранию Ричарда с точки зрения гуманистической морали, но и глубоко осмысливал систему управления в условиях королевского деспотизма» [2, с. 15]. Обозначенные в работе вопросы этики и политики, в частности о наиболее совершенном политическом устройстве, обнаруживаются и в «Утопии», которая создавалась примерно в это же время.

В мае 1515 г. кандидатура Т. Мора была предложена в состав королевского посольства во Фландрии. Именно в это время вдали от Англии он начинает работу над своим главным произведением – «Утопией», которую завершил по возвращении на родину. Осенью 1516 г. сочинение Мора было опубликовано под названием «Весьма полезная, а также занимательная, поистине золотая книжечка о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия». Основной причиной, по которой Т. Мор написал свою «Утопию», – английская действительность, «полная глубоких социальных конфликтов, всё обострявшихся в результате зарождения капиталистических отношений». Осведомленность автора вовсе не ограничивалась свидетельством неприглядной картины социальных бедствий, что и было подчеркнуто в самом конце произведения. При внимательном рассмотрении такое положение вещей можно было наблюдать не только в Англии, но и «во всех государствах», которые не представляют собой «ничего, кроме некоего заговора богатых, под предлогом и под именем государства думающих о своих выгодах». Содержанием своей книги Т. Мор утверждает следующую истину: переустройству подлежит, прежде всего, порочная общественная система, потому что источником нравственной испорченности людей (в том числе и самой гордыне, осуждаемой христианской моралью) является социальное неравенство, вытекающее из частной собственности, без ликвидации которой невозможна и справедливая социальная этика, достойная человека. Создатель произведения «Утопия» формулирует основные принципы новой этики, которые опираются на прочный фундамент – общественная собственность на средства производства, обязательный труд всех граждан, распределение жизненных благ всех и каждого в соответствии с потребностями.

Несомненно, что влияние на «Утопию» оказали труды таких известных философов, как Платон и Августин Блаженный. Кроме того, определенное воздействие оказали и собственные отчёты автора о путешествии в Вест-Индию. Гуманисты и политики того времени были практически единодушны в высокой оценке «Утопии».

После поездок во Фландрию Т. Мор принял приглашение короля Генриха VIII поступить к нему на государственную службу. «Мор, – говорил один из его потомков, – так же сильно старался оставаться вдали от двора, как большинство людей стремятся туда попасть». В 1529 г. Генрих VIII по рекомендации Королевского Совета делает Мора лорд-канцлером. Перемены в судьбе Мора относятся к 1532 г., когда он продемонстрировал свое негативное отношение к церковной политике короля, в результате чего прежняя католическая церковь в Англии была поставлена в подчинение королю. В связи с этим Т. Мор сложил с себя обязанности лорд-канцлера, его заключают в Тауэр, после чего суд вынес Мору смертный приговор, который был приведён в исполнение 6 июля 1535 г. И лишь спустя несколько веков Т. Мор был канонизирован католической церковью.

Таким образом, Томас Мор – не только автор произведения «Утопия», положившего начало возникновению утопического социализма, но и выдающийся человек, писатель и политический деятель Англии XVI в.

Литература

1. Осинковский, И. Н. Томас Мор и его «Утопия» / И.Н. Осинковский, А. В. Аникин [и др.]; отв. ред. И. Н. Осинковский. – М., 1978. – С. 5–81.
2. Мор, Т. Утопия / Т. Мор. – М., 1978.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОРТРЕТ МЕСТЕЧЕК КОПАТКЕВИЧИ И СКРЫГАЛОВО МОЗЫРСКОГО ОКРУГА ГОМЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ 1926 ГОДА

Мешков Р. В. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – В. П. Пичуков, канд. ист. наук, доцент

Гражданская война, германская и польская оккупации, а также нашествия банд привели к сокращению и разорению местечкового населения, появлению вдов и сирот, которые были лишены социального обеспечения и нетрудоспособны. Экономическое состояние местечек, которое до революции 1917 г. обслуживало лесную промышленность и занималось закупкой скота, торговлей и кустарным производством для местного крестьянского рынка, разрушалось политикой военного коммунизма, сокращением разновидностей промышленности Мозырского округа и советизацией местечек [1, л. 29].

Новый уклад страны привёл к всеобщей трансформации, обнищанию местечек. Ухудшение перспектив на будущее у большей части населения местечек, в том числе молодёжи, и нетактичная политика местной власти привели к отторжению населением советской власти, а также к усилению позиций сионистских организаций.

Неквалифицированные кустики, появившиеся в первые годы НЭПа и обслуживающие крестьянский рынок, вследствие отсутствия собственных оборотных средств и кредитов, а также растущей конкуренции со стороны органов государственной и кооперативной торговли, были обречены на безработицу.

Незначительная часть местечковой молодёжи обучалась ремеслу у кустарей низкой квалификации. После своего обучения они были обречены стать безработными, а в отдельных случаях странствовали по деревням, превращаясь в кустарей-коробейников низкой квалификации без перспектив на её дальнейшее повышение. Такое тяжёлое положение местечковой молодёжи вынуждало их покидать местечки в поисках работы и получения кустарной квалификации. Советская власть запрещала обучение кустарному ремеслу, что приводило к его уменьшению, иногда – к исчезновению. Отсутствие обучения ремеслу стало причиной деклассирования значительной части местечковой молодёжи, особенно в местечке Скрыгалово [1, л. 30].

Разоряющиеся лавочники, безработные неквалифицированные кустики, молодёжь и нетрудоспособное население постепенно пополняли постоянную группу местечкового населения без определённых занятий. Безработица стирала социальные грани как между торговцами и кустиками, так и между бедными и более зажиточными кустиками.

Негативные последствия осуществления землеустроительной политики, например, массовое лишение евреев земли в 1923 г., переселение местечкового населения на другие земли, инцидент переселения евреев местечек на Кавказ, вызвали отторжение населения местечек [1, л. 32].

Местные органы власти проводили осторожное всеобщее налогообложение, опасаясь последствий потенциального недовольства, ухудшения тяжёлого положения местечковой бедноты и дальнейшей пауперизации. Советское налогообложение распространилось на всё население местечек; налогооблагаемыми стали и те социальные группы, которые до революции 1917 г. ему не подвергались.

К 1926 г. экономическая помощь из Америки, продолжая поступать, несколько уменьшилась. Крупные суммы поступали на религиозные и благотворительные нужды. Эмиграция в Палестину, вызванная поиском заработка, в местечке Копаткевичи незначительна, в отличие от местечка Скрыгалово.

В местечке Копаткевичи советская школа находилась в затруднительном положении: помещения не были пригодными для обучения, а учительский персонал страдал от нехватки кадров. Сложившаяся ситуация повлияла на незначительный охват детей школьного возраста: 35%. Это благоприятствовало работе хедеров и преподаванию древнееврейского языка. Тяжёлые материальные условия (отсутствие помещений и финансов) препятствовали советской власти организовать работу пионерских организаций, нацеленных на идеологическую обработку местечковых детей.

Антирелигиозная политика в этих местечках не проводилась. Религиозность проявлялась в местечках в различных формах, например, в сборе средств на постройку синагог и организации групп псалтирщиков (тылемзогер). Влияние религии охватывало подавляющую численность всех социальных групп. Коробочный сбор на дрожжи и свечи, а также организация убоя скота являлись монополией духовенства. Комитет взаимопомощи в местечке Копаткевичи оказывал финансовую поддержку существованию коробочного сбора, который выступал под его защитой [1, л. 31].

Обеспечение медицинской помощи было недостаточным. Затруднительная экономическая обстановка не позволяла местной власти освободить местечковую бедноту от взимания платы за пользование медицинской помощью. Местечковая беднота ютилась в лачугах и платила арендаторам очень высокую плату за аренду квартир.

Литература

1. Выводы комиссии ЦК КПБ по обследованию положения местечек Мозырского округа // Государственный архив общественных объединений Гомельской области. – Ф. 4286. Оп. 1а. Д. 19.

ФИЛОСОФИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ И ПРИНЦИПЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ

Науменко В. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Ю.Н. Кириллов, канд. филос. наук, доцент

С общеполитической точки зрения под устойчивым развитием следует понимать глобально управляемое развитие всего мирового сообщества с целью сохранения биосферы и существования

человечества, его непрерывного развития. Каждой стране необходимо осуществлять национальную стратегию: соблюдать целый ряд принципов, реализовать определенные императивы и учитывать индикаторы, установленные ООН по характеристикам социальной сферы, экономики, экологии в их взаимодействии. Каждой стране необходимо соблюдать целый ряд принципов, реализовать определенные императивы и учитывать индикаторы, установленные ООН по характеристикам социальной сферы, экономики, экологии в их взаимодействии. Национальная стратегия является долгосрочной программой поэтапного перехода к устойчивому развитию, определяющей конкретные направления преобразований и виды деятельности по достижению стратегических целей, необходимые для этого ресурсы и механизмы, системы управления и координации на локальном, региональном, национальном и международном уровнях.

Экологический компонент Национальной стратегии устойчивого развития представляет собой фундаментальную составляющую устойчивого развития в триаде «человек – окружающая среда – экономика». Он включает три аспекта: окружающую среду, природно-ресурсный потенциал; процесс взаимодействия человека и окружающей среды; экологическую политику, реализующую экологический императив в интересах всех сторон жизнедеятельности общества.

Первый аспект предполагает при переходе к модели устойчивого развития постоянное отслеживание и оценку состояния и динамики природного потенциала, в том числе хозяйственной емкости экосистем в целях неперевышения предельно допустимых уровней антропогенного воздействия на них.

Второй аспект предусматривает реализацию мероприятий по постепенному снижению антропогенного давления на природную среду, создание условий для роста емкости среды обитания с восстановлением естественных экосистем Беларуси до уровня, гарантирующего стабильность окружающей среды, защиту биоразнообразия и сохранение здоровья человека.

Третий аспект обобщает все системные характеристики экологического компонента в целом и реализуется в Национальной стратегии устойчивого развития в процессе разработки и осуществления экологической политики на основе экологического императива – требования согласования экологических целей с целями социально-экономического развития.

Проводимая в настоящее время экологическая политика предусматривает снижение негативного воздействия на окружающую среду и улучшение ее качественного состояния на основе последовательного осуществления структурной перестройки экономики, совершенствования технологического уровня производства, включающего ресурсосбережение, применение малоотходных и безотходных технологий и производств, сокращение объемов выбросов и сбросов загрязняющих веществ в окружающую среду, утилизацию и переработку отходов, а также сохранение биоразнообразия, расширение сети особо охраняемых территорий [1].

Проводимые в стране меры по сохранению и улучшению окружающей среды создают предпосылки для реализации прав нынешних и будущих поколений на благоприятную окружающую среду и экологически безопасные условия проживания. Вместе с тем, имеются серьезные экологические проблемы, вызванные внутренними и внешними факторами. Недостаточно действенным остается экономический механизм природопользования и охраны окружающей среды.

Для предотвращения ухудшения экологической ситуации и поддержания уровня состояния компонентов окружающей среды, соответствующего требованиям устойчивого развития, необходимо проведение целенаправленной экологической политики, определяемой как совокупность экономических, правовых и организационных мер, направленных на поддержание способности окружающей среды удовлетворять потребности нынешних и не ставящих под угрозу удовлетворение потребности будущих поколений. Эти принципы экологической политики действенны при условии экологизации сознания общества, формировании экологического мировоззрения человека, экомерной культуры и системы воспитания и образования. Стратегическими целями экологической политики Республики Беларусь являются: создание благоприятной окружающей среды; улучшение условий проживания и здоровья населения; обеспечение экологической безопасности. Реализация целей возможна при переходе на новый способ теоретического и практического освоения мира [2].

Литература

1. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года. – Минск, 2004. – 184 с.
2. Водопьянов, П. А. Социально-экологическая стратегия природопользования // Философия и методология науки: учеб. пособие / Ч.С. Кирвель [и др.]. – Минск : Высш. шк., 2012. – С. 75–85.

ВОЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РИМА ЭПОХИ ЦАРЕЙ

Плетнев С. Н. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Л. А. Лихачева, канд. ист. наук, доцент

Древний Рим – государство, покорившее народы Средиземноморья, Европы, Африки, Азии, Британии. Во всем мире римская армия известна своими блестящими победами и жесткой дисциплиной.

В военной организации Рима в эпоху царей проходят кардинальные изменения от куриатного ополчения Ромула, которая представляющая из себя общинное военное ополчение из всех годных к военной службе членов родоплеменных объединений – курий, до центуриантской системы Сервия Тулия. Недостатки куриального ополчения проявились в столкновении римлян с этрусками. Требовалась совершенно иная система формирования войск. За реорганизацию военной системы Рима взялась шестой царь Сервий Туллий [1, с. 53].

После продолжительных войн с этрусками Сервий Туллий проводит ряд преобразований. Первоначально он провел перепись населения, по которой все мужчины, способные носить оружие, делились на пять цензовых разрядов в соответствии с величиной имеющегося имущества. В первый цензовый разряд входили граждане, чье имущество составляло 100 тыс. асов. Во второй разряд включались те, чье состояние оценивалось в 75 тыс. асов, к третьему разряду 50 тыс. асов. В четвертый и пятый разряды включались те, имущество которых оценивалось в 25 и 11 тыс. асов. Граждане, не попавшие в какой либо разряд в силу малого достатка, назывались пролетариями [2, с. 83].

В случае необходимости каждый цензовый разряд выставлял фиксированное количество центуриальной пехоты. Первый имущественный разряд формировал самое большое количество центурий – 80, по 20 центурий выставляли 2-й, 3-й, и 4-й разряды. Пятый класс составлял тридцать центурий. Также в данную систему включались две центурии ремесленников. Центурии ремесленников передавались первому и второму разрядам в качестве вспомогательных частей. К четвертому и пятому классу были добавлены две центурии горнистов и трубачей [3, с. 87].

Помимо центурий, пехоты формировались и 18 центурий конницы. На то время конница считалась привилегированным родом войск. На службу в рядах всадников отбирали способных юношей из знатных семей, их служба являлась постоянной и профессиональной, так как в условиях отсутствия седла умение сражаться верхом на коне требовало высоких боевых качеств и постоянных тренировок. В источниках упоминается, что в случае необходимости всадники спешивались и сражались в пешем строю, и нередко данный тактический прием приносил успех [2, с. 88]. У итальянских племен конь и всадник являлись сакральными, поэтому воин всадник наделялся священным статусом.

Таким образом, по реформе Сервия Тулия было создано 193 центурии, в свою очередь каждая центурия делилась поровну по возрасту на центурии младших и старших. Лица от 18 до 46 лет являлись военнообязанными и составляли центурии младших. Пожилые общинники от 46 до 60 лет входили в центурии старших [2, с.83].

Величина имущественного ценза влияла на регулярность военной службы. Те, кто владел большим имуществом, нес на себе больше тягот войны, чем лица среднего достатка. Те же, у кого доход был меньше необходимого, освобождался от несения военной службы. Соответственно воины, несшие наибольшее количество военных повинностей, получали приоритет при распределении военной добычи и земли [3, с. 84].

Центуриантская система комплектования армии доказала свою жизнеспособность и эффективность в V – начале IV в. до н.э. Благодаря простоте набора войск, она позволяла мгновенно реагировать на внешнюю угрозу и обеспечивала набор контингента фиксированной численности, с высоким уровнем дисциплины. Боеспособность Римской армии и превосходство римского оружия в полной мере проявляется в ее успехах по завоеванию Центральной Италии в VI – IV вв. до н. э.

Таким образом, в результате проведенных Сервием Туллием в середине VI в. до н.э. преобразований в военной системе происходят изменения, появляется центуриатное войско. Преобразования привели к созданию мощной военной организации. Повышается боеспособность армии за счет усовершенствованной системы набора войск, с высоким уровнем дисциплины.

Литература

1. Токмаков, В. Н. Армия и государство в Риме: от эпохи царей до Пунических войн / В. Н. Токмаков. – М. : КДУ, 2007. – 264 с.

2. Дионисий Галикарнасский. Римские древности : пер. Н. Г. Майорова, И. Л. Маяк, В. Н. Токмакова // История Древнего Рима. Тексты и Документы / под ред. В. И. Кузицина. – М. : Высш. шк., 2004. – Ч. 1: Общество. Государство. Религия. – С 83–85.

3. Ливий, Тит. История Рима от основания города : пер. В. М. Смирин, Н. А. Позднякова, Н. В. Брагинской // История Древнего Рима. Тексты и Документы / Под ред. В. И. Кузицина. – М. : Высш. шк., 2004. – Ч. 1: Общество. Государство. Религия. – С 85–93.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ ЕЛИЗАВЕТЫ ТЮДОР И МАРИИ СТЮАРТ

Постоловская О. В. (УО ГГУ им. Ф.Скорины, Гомель)

Научный руководитель – С. А. Черепко, канд. ист. наук, доцент

После смерти Марии Тюдор на английский престол взошла Елизавета, дочь Генриха VIII и Анны Болейн. Ей долго пришлось вести борьбу против католической партии, которая в качестве претендента на английскую корону выдвинула королеву Шотландии Марию Стюарт.

Несмотря на то, что королевы были кузинами, лично друг с другом они так и не встретились. Елизавета постоянно уклонялась от такой встречи, ведь в их соперничестве личные мотивы переплетались с политическими. Она не стремилась к замужеству и вместе с тем надежда получить ее руку было очень удобна для английской дипломатии. Мария Стюарт, после смерти первого супруга и своего возвращения в Шотландию, открыто обсуждала возможность нового брака и не отказывалась от права занятия английского трона. Это право, не признаваемое Лондоном, должно было быть, в случае отсутствия детей у Елизаветы, унаследовано детьми Марии Стюарт [1, с. 113].

На руку Марии стали претендовать многие наследные принцы Европы, но самым опасным для Англии был представитель династии Габсбургов. Елизавета заявила, что в случае такого брака Марию будут считать личным врагом Англии, а если она последует советам Лондона, то будет признана наследницей британского престола. Однако предложенную Елизаветой кандидатуру в Шотландии сочли оскорблением: в мужа Марии Елизавета предлагала своего фаворита Роберта Дадли, графа Лейстера. Его кандидатура возможно и была выдвинута в расчете на то, что будет отвергнута и тем самым создастся предлог отказать Марии в притязаниях на английскую корону. В июле 1565 г. Мария вышла замуж за своего кузена Генри Стюарта, лорда Дарнли. Елизавета была разгневана таким браком. Соперничество с мужем королевы объединило Мюррея и Гамильтона – старых врагов мужа Марии. Они подняли восстание, которое было подавлено, а Мюррей бежал в Англию. Елизавета же публично осуждала восстание, но втайне оказывала ему поддержку [1, с.119].

Помимо лордов, против Марии выступил и муж: в 1566 г. он вступил в заговор с шотландскими лордами и участвовал в убийстве секретаря Марии Давида Риччио, причем убийство произошло на глазах у беременной королевы. Вероятно, лорды хотели устранения королевы и предполагали, что Мария не выдержит такого зрелища. Но королева уцелела и вскоре родила сына. На отношения супругов рождение ребенка не повлияло, и они все больше отдалялись друг от друга.

Оставив королеву, лорд Дарнли уехал в Глазго, где заболел оспой. Мария навестила мужа и после отправилась на свадьбу к фрейлине. Ночью дом, в котором жил Дарнли был взорван. Враги королевы придерживались версии, что королева содействовала убийству супруга. А вскоре Мария вышла замуж за графа Босвела, которой считался одним из участников убийства Дарнли. Её обвинили в убийстве мужа, и она была вынуждена бежать в Англию и попросить покровительства у Елизаветы [2, с. 6].

Елизавета превратила свою кузину в пленницу и для разбора дела об убийстве была создана специальная комиссия. Главным козырем противников Марии были «Письма из ларца» [3, с. 340], в которых Мария переписывалась с Босвелом и обсуждала убийство супруга. Подлинность писем до сих пор не доказана. В результате заседаний Мария осталась в Англии, и теперь Елизавета могла воздействовать на шотландское правительство, а сама Мария в Англии стала центром притяжения противников английской королевы.

Самым известным стал заговор Э. Бабингтона, но заговор провалился и после ареста Э. Бабингтон детально рассказал о заговоре, включая и согласие на него Марии. Судебное разбирательство было быстрым. Парламент признал Марию виновной, но Елизавета затягивала с ответом. Вскоре Елизавета подписала смертный приговор, но не приложила к нему государственную печать. 8 февраля 1587 г. Мария отправилась на эшафот. Ее уговаривали отступить от католицизма, от имени королевы обещая за это помилование... «Напрасная трата слов, – сказала Мария, – я родилась, выросла и умру верной католической церкви!» [1, с. 188]. Елизавета в самый день казни послала нарочного с приказом помедлить с исполнением приговора, но

он опоздал, а когда королева по возвращении в Лондон узнала о совершении казни, она заявила, что не приказывала казнить Марию. Казнь Марии Стюарт вызвала огромный международный резонанс. Практически сразу Испания объявила Англии войну, но и здесь Елизавета вышла победительницей.

Противостояния двух королей до сих пор привлекает историков. Они были кузинами, их детство также сложно назвать легким: Елизавета рано потеряла мать, Мария – отца, у обоих были противники, которые не хотели их восхождения на престол. Но и у Елизаветы, и у Марии были серьезные политические амбиции, и в делах государства идти на уступки друг другу они не хотели.

Литература

1. Черняк, Е. Б. Тайны Англии / Е. Б. Черняк. – М. : Озожье, 1996. – 491 с.
2. Грэм, Р. Мария Стюарт / Р. Грэм. – М. : Молодая гвардия, 2010. – 432 с.
3. Письма из ларца // Мария Стюарт / Р. Грэм. – М. : Молодая гвардия, 2010. – 432 с.

СУЧАСНЫЯ РЭКАНСТРУКЦЫІ СВЯТА КУПАЛЛЕ Ё ГАРАДСКІХ І СЕЛЬСКІХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ ГОМЕЛЬШЧЫНЫ

Пранабіс В. А. (ВА ГГУ ім. Ф. Скарыны, Гомель)

Навуковы кіраўнік – А. Р. Яичанка, канд. гіст. навук, дацэнт

Праблема рэканструкцыі каляндарных абрадаў беларусаў з’яўляецца вельмі актуальнай, таму што сучасную культуру нельга ўявіць сабе без цеснай узаемазвязі з культурай мінулага. Рэканструкцыя каляндарных абрадаў дазваляе не толькі захаваць адметнае нацыянальнае, але і дадаць нейкія сучасныя элементы, прыўнесці навізну для будучых пакаленняў.

Пытанне аб сучаснай рэканструкцыі свята Купалле ў населеных пунктах Гомельскай вобласці распрацавана пакуль не ў дастатковай ступені. Асноўнымі крыніцамі з’явіліся: матэрыялы навуковых прац па этнаграфіі, перыядычны друк, інтэрнэт-рэсурсы, фотафакты, географічныя карты, успаміны ўдзельнікаў святаў. Мэтай даследавання стала вывучэнне зместу і форм сучасных рэканструкцый свята Купалле ў сельскіх і гарадскіх населеных пунктах Гомельскай вобласці.

Купалле – адно з найбольш загадкавых і яркіх святаў летняга цыклу беларускай каляндарнай абраднасці [1, с. 122]. У цяперашні час яно існуе як традыцыйнае культурна-масавое гуляння, якое кожны год ладзяць паўсюдна на Беларусі ў ноч з 6 на 7 ліпеня. На такіх святах звычайна шмат выступленняў творчых калектываў, самадзейных і прафесійных артыстаў. Як правіла, разгортваецца традыцыйны для масавых гулянняў кірмаш, працуюць выставы работ народных умельцаў.

Тыповай рэканструкцыяй такога характару з’яўляецца Купалле ў горадзе Гомелі. Тут святкаванні ладзяцца адразу ў некалькіх раёнах. Папулярнасць сярод гараджан набыло Купалле ў мікрараёне «Сельмашаўскі». Пачынаюцца праграмныя дзеянні звычайна з адкрыцця гандлёвых радоў сувенірнай прадукцыі і выступленняў эстрадных і фальклорных калектываў. Арганізуюцца майстар-класы па розных відах прыкладнага мастацтва, а таксама забаўляльныя конкурсы для дзяцей і дарослых. Кульмінацыяй свята з’яўляецца абрад запальвання вогнішча, пусканне вяноў на ваду і спальванне пудзіла на плячце.

Пад час святкавання Купалля ў Савецкім раёне Гомеля праходзяць этнаграфічныя выставы, танцавальныя шоу, рыцарскія турніры, фаер-шоу. Філіял Веткаўскага музея стараабраднасці і беларускіх традыцый ладзіць на Купалле выступленні фальклорных груп і арт-інсталяцыі.

Славіцца сваёй рэканструкцыяй Купалля горад Ветка. Акрамя звычайных канцэртных праграм, выставаў-продажаў і дэгустацый страў беларускай кухні, тут штогод аднаўляецца абрад распальвання вогнішча. Пасля гэтага пачынаюцца танцы і карагоды, на ваду пускаюць вякі. Арганізатары таксама прапануюць конкурсы па пошуках «Папараць кветкі». У святкаванні ўдзельнічаюць фальклорныя калектывы раёна.

Рэканструкцыя Купалля адбываецца на фестывалі фальклорнага мастацтва «Берагіня», што праходзіць у г.п. Акцябрскі. Адметнай рысай мерапрыемства з’яўляецца прысутнасць так званых «ражаных» персанажаў на святкаванні. Цэнтральнае месца рэканструкцыі займаюць абрады, звязаныя з купальскім вогнішчам, якія суправаджаюцца традыцыйнымі купальскімі песнямі.

У Ельску на Купалле арганізатары заўсёды прапануюць увазе мясцовых жыхароў танцавальную праграму, яна ўключае не толькі традыцыйныя карагоды, але і выступленне фальклорных калектываў.

Цікавыя рэканструкцыі свята Купалля здзяйсняюцца ў Тураве. Адметнай рысай святкавання тут з’яўляецца правядзенне Купальскіх містэрый з удзелам ражаных «Русалак», «Лесуноў» і іншых персанажаў.

Святкаванне Купалля ў вёсках Гомельскай вобласці па сваёй праграме амаль не мае адрозненняў ад мерапрыемстваў у гарадскіх пасёлках. Звычайна рэканструкцыі ў сельскіх населеных пунктах значна меншыя паводле маштабу з пераважным забаўляльным элементам свята. Абавязкова праграма іх падзей уключае абрад распальвання вогнішча, карагоды і пусканне вяноў. Але ў кожнай вёсцы існуе свой сцэнарый святкаванняў.

Яскравым прыкладам такой рэканструкцыі з'яўляецца правядзенне Купалля ў вёсцы Стаўбун Веткаўскага раёна. Акрамя вышэй пералічаных пунктаў, праграма свята ўключае выступленне знакамітага фальклорнага калектыву «Стаўбунскія вячоркі», выставы-продажу сувенірных вырабаў і тэатралізаванага пошукі «папараць кветкі». Нетыповую рэканструкцыю Купалля на Гомельшчыне прапануе Гомельская маладзёжная краязнаўчая грамадская арганізацыя «Талака». Рэканструкцыя адбываецца па ўсіх канонах традыцыйнай беларускай культуры. Праходзяць такія рэканструкцыі штогод у розных вёсках Гомельскай вобласці.

Падагульняючы ўсё вышэй сказанае, магчыма зрабіць выснову, што на разгледжанай тэрыторыі добра наладжана праца па аднаўленні традыцыйнага каляндарнага свята беларусаў Купалле. Аднак неабходна заўважыць, што амаль усе рэканструкцыі сёння як у гарадах, так і сельскай мясцовасці не адпавядаюць у поўнай меры нормам менавіта традыцыйнай беларускай культуры, страчваючы фальклорныя элементы на карысць забаўляльных. Далейшае развіццё справы па рэканструкцыі Купалля ў вобласці магчыма пры большай ўвазе да яго рэкламы і фінансавання, а таксама яшчэ больш актыўнага прыцягнення да арганізацыі свята спецыялістаў у сферы культуры.

Літаратура

1. Лозка, А. Ю. Беларускі народны каляндар / А. Ю. Лозка. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск : Польша, 2002. – 237 с.

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ В ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Синило И. А. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – О. Г. Яценко, канд. ист. наук, доцент

Военно-историческая реконструкция – воссоздание материальной, духовной культуры, военного прошлого той или иной исторической эпохи и региона с использованием археологических, изобразительных и письменных источников [2, с. 20].

Географией распространения военно-исторической реконструкции является весь мир. В Республике Беларусь военно-историческая реконструкция появилась в 90-е гг. 20 в., одним из центров военно-исторической реконструкции является г. Гомель [1, с. 22]. Во второй половине 1990-х гг. в Гомеле возникло несколько клубов военно-исторической реконструкции, которые занимаются реконструкцией событий различных периодов из истории города и страны. Одним из первых был клуб «Стяг Олега Святославича», основанный в 1998 г., руководил клубом Ю. М. Лупиненко. Участники клуба занимались реконструкцией быта южнорусских княжеств 12–13 вв. В настоящее время клуб утратил свои лидирующие положения, но его представители продолжают участвовать в фестивалях и рыцарских турнирах. Клуб входит в состав военно-исторического клубного объединения (ВИКО) «Честь мундира».

Клуб исторической реконструкции «Старая Вежа» был основан в 2001 г., занимался реконструкцией материальной и духовной культуры Священной Римской империи и Великого княжества Литовского 13–16 вв. Руководителем является Л. В. Петровская. За время своего существования клуб принимал участие во многих белорусских и зарубежных фестивалях исторической реконструкции. С 2003 г. проводит в первые выходные августа фестиваль «Старая вежа» в районе станции «Сады» под Гомелем [2, с. 20].

Военно-исторической реконструкцией событий Первой мировой войны и Великой Отечественной войны занимается областная молодёжная добровольная организация «Честь Мундира». Объединение основано в 2003 г., официально зарегистрировано в 2009 г. при содействии Управления культуры Гомельского исполнительного комитета при государственном историко-культурном учреждении «Гомельский дворцово-парковый ансамбль». Руководитель данного клуба – В. Л. Колот. ВИКО «Честь мундира» реконструирует военную униформу периода Первой мировой (Царская Россия), гражданской войны, Второй мировой войны (РККА, Вермахт и Польскую армию). Объединение «Честь мундира» принимает участие в различных мероприятиях. География мероприятий не ограничивается Республикой Беларусь. Клуб представлял Республику Беларусь в России, Украине, Евросоюзе. Военно-исторический клуб принимал участие в съёмках ряда исторических художественных картин: «Бабий Яр», «В июне 41-го», «Днепровский рубеж»,

«Снайпер», «Брестская крепость», «Шпионский роман», «Сталинград» и многие другие. Члены клуба занимаются коллекционированием мототехники, легковых и грузовых автомобилей времён войны и послевоенного периода [3].

Одним из старейших клубов, действующих в нашей стране, является клуб исторического фехтования и реконструкции «Тетга», основан А.П. Бакаевым в 1993 г. в Речице. Участники клуба занимаются изучением истории военного дела, реконструкцией рыцарской амуниции, костюма и быта Восточной Европы 13–15 вв., фехтованием на различных видах оружия. Основным направлением военно-исторической реконструкции, которым занимается клуб, – это история Речицкого отряда, вышедшего на Грюнвальд весной 1410 г. и принимавшего участие в сражении. Клуб «Тетга» является участником и организатором многих мероприятий, посвящённых истории белорусского народа и его культурного наследия. Члены клуба содействовали съёмкам фильма «Анастасия Слуцкая». Данный клуб стал организатором пяти рыцарских фестивалей «Весткон» и ежегодных летних рыцарских турниров юга Беларуси. Фестиваль «Весткон» проводится ежегодно на Долгом озере под Речицей [1, с. 24].

В Мозыре военно-историческая реконструкция представлена деятельностью клуба «Память», который занимается воссозданием событий времен Великой Отечественной войны. Руководителем клуба является Е. Р. Сергиенко. Мозырский клуб активно сотрудничает с клубом исторической реконструкции из г. Калинковичи «Поиск». Исследуют забытые эпизоды войны, работают над летописью партизанского движения на Полесье, осуществляют поисковую работу [2, с. 20].

Таким образом, в Гомельской области действует большое количество клубов, которые занимаются воссозданием военных событий и быта различных исторических эпох. Клубы участвуют в фестивалях и турнирах проводимых не только в Беларуси, но и за рубежом.

Литература

1. Карпов, И. О военно-исторической реконструкции / И. Карпов // Рестовратор. – 2008. – № 8. – С. 22–26.
2. Деменьтьев, В. Игры в историю / В. Деменьтьев // Беларусь Сегодня. – 2009. – 11 июля (№ 132). – С. 20.
3. Военно-историческое клубное объединение // [Электронный ресурс] / ВИК «Честь мундира». – Гомель, 2007. – Режим доступа : <http://www.chestmundira.ucoz.Ru>. – Дата доступа : 3. 03. 2016.

ФАКТОРЫ СОХРАНЕНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НЕМЦЕВ КОЛОНИСТОВ В МОЗЫРСКОМ ОКРУГЕ В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Синицкая И. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина)

Научный руководитель – З. С. Курьян, ст. преподаватель

В межвоенный период Мозырское Полесье являлось территорией компактного проживания немецкого населения Советской Беларуси. По данным Всесоюзной переписи населения 1926 г. из 7075 сельских немцев в Мозырском округе насчитывалось 3294 т.е. 69,2% всех немцев БССР, проживавших в сельской местности. Для реализации национальных интересов немецкого населения Мозырщины были созданы их национальные советы: Березовский в Наровлянском и Анзельмовский (с 1929 г. им. Розы Люксембург) в Ельском районах [1, с. 3].

К 1920–1930-м гг. немецкое население представляло собой самобытное этнокультурное явление в регионе. Определяющим фактором в сохранении самобытности и национальной самоидентификации была религия, которая оставалась неотъемлемой частью повседневной жизни немцев колонистов. Переселенцы принадлежали к различным религиозным конфессиям. Большинство из них были католиками, лютеранами, баптистами. Немецкие колонисты создавали свои церкви и приходы, богослужение в которых велось на немецком языке.

Наиболее многочисленные религиозные общины немцев были в Наровлянском районе. В 1925 г. в Березовском национальном немецком сельсовете официально числилось 200 «евангелистов-баптистов», 89 «евангелистов» и отделившаяся от лютеран 25 «секта» «Божьи дети». В Ельском районе в Анзельмовке существовала община Евангельских христиан [2, с. 2]. В Наймановке секта «Финксгемайндэ». Исследователи считают, что переселившиеся на Мозырщину из Волынской губернии немцы могли принадлежать к католической конфессии.

С начала 20-х гг. XX века религия была объявлена одним из главных препятствий на пути коммунистического переустройства общества. В немецком селе, по мнению властей, религия препятствовала классовому расслоению населения, искусственно сглаживала социальные противоречия между богатыми и бедными. Что естественно не могло удовлетворить Советскую власть.

Для борьбы с религиозностью немецкого населения властями использовались два основных метода: мероприятия административно-принудительного характера и средства антирелигиозной пропаганды [3, с.333]. Несмотря на политику советских властей, в 1927 г. в Наровлянском районе в Березовском сельсовете были зарегистрированы 3 лютеранские церкви и 1 община баптистов. В 1929 г. в Ельском районе Клесинская община евангельских христиан-баптистов насчитывала около 200 членов.

Жизнь религиозных общин представляла собой хорошо отлаженный механизм. «Каждое воскресенье все от мала до велика ходят в церковь», «в простом доме выстроена кирха, которая каждый праздник бывает переполнена народом», – свидетельствуют официальные отчеты властей [1, с. 3]. Цитата отражает высокую религиозность и традиционность немецкого населения. Каждая семья имела Библию написанную на немецком языке. «Сектанты» не отгораживались от остального немецкого населения, а мирно сосуществовали с ним. Большое внимание уделялось религиозному обучению и воспитанию детей в воскресных школах при общинах. В Березовском сельсовете в 1929 г. работали 4 такие школы. Большими праздниками считалась Пасха и Рождество Христово.

Со второй половины 1920-х гг. антисоветская пропаганда постепенно приняла более организованный характер. В 1926 г. была принята особая резолюция «Об антирелигиозной пропаганде и отношении к сектантам», которая определила подходы борьбы с сектами.

1930-е гг. были отмечены массовыми репрессиями среди немецкого населения. Несмотря на то, что к концу 30-х гг. были полностью устранены все видимые проявления религиозной жизни, религия продолжала существовать тайно. Это объяснялось немецкой укоренившейся религиозностью. Немецкие колонисты не могли отказаться от своей веры, которой была пронизана вся их жизнь

Реализация национальной политики позволила немцам открыть национальные начальные школы с обучением на немецком языке. До середины 1930-х гг. образование в школе было тесно связано с церковным обучением, так как школы находились при кирхах, молитвенных домах и церквях.

Таким образом, сохранение языка в богослужении и образовании, традиционное семейное воспитание, замкнутость общины способствовали сохранению этнической культуры и самобытности немецкого населения.

Литература

1. Протоколы заседаний призма Окрисполкома об организации национальных советов. // Зональный государственный архив г. Мозыря (ЗГАМ) – Ф.60. Оп.1. Д723.
2. Устав и списки членов Анзельмовской общины Евангельских христиан // ЗГАМ – Ф. 60 – Оп. 1. Д713.

НЕМЕЦКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ НА СТОЛИНЩИНЕ

Слуцкий А. М. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. Н. Сыманович, канд. пед. наук, доцент

Первые немцы появились на белорусских землях ещё в начале XIV в. Немецкие переселенцы жили в большинстве своём в сельской местности и занимались сельским хозяйством. В конце XIX в. в Беларуси проживало около 50 тыс. немцев [1, л. 28]. Согласно переписи населения 1897 г., в Беларуси среди коренного населения насчитывалось 49073 немцев, что составляло 0,49% от всего населения [2, с. 136].

В XIX–XX вв. происходит ещё одна волна немецкого заселения белорусского Полесья. Немцы переселяются на Полесье. Но не все немцы смогли сразу же купить землю, многие брали земельные наделы у белорусских помещиков в аренду. В 1909 г. немцы купили земли с очень неплодородной почвой в Мозырском округе и в южных районах Брестской области (Столинский и др.) [3].

Хозяйства немцев-колонистов на Мозырьщине были рентабельными и высокопродуктивными. Немцы в XIX в. были заняты в основном в аграрной сфере, а также в ремесле и торговле. Основой хозяйства немцев-колонистов было животноводство [5, с. 159].

В начале XIX века типичное немецкое поселение насчитывало около 60 домов. Дома эти были простые и небогатые – большинство однокомнатные, с глиняным дымоходом и лежанками. В период с 1897 по 1917 г., численность немецкого населения сократилось с 50,8 тыс. чел. до 36, 1 тыс. чел. [1, л. 28], а также исчезли некоторые немецкие поселения, например д. Каменное Столинский р-на Брестской обл., в которой насчитывалось 80 домов [4, с. 18]. Это поселение возникло ещё в XVIII веке на берегу реки Льва, к югу от Давид-Городка.

Браки у немцев, как правило, были моноэтнические – между жителями разных колоний. Некоторые брали себе жен из здешних деревень. Свадьба предварялась обрядом сватовства и приглашения гостей, который упоминается в отчете Каролинского райкома КПБ за 1926 г.: «Перед свадьбой виновник торжеств – жених садится верхом на маленькую разукрашенную лошадку и въезжает прямо в комнату». Аналогично сват на украшенной лентами и цветами маленькой лошади заезжал и разворачивался в доме молодой, в котором хозяином были открыты все окна. Для свадьбы жених готовил спиртное, невеста – закуски. Свадьба начиналась обычно в субботу в 10 часов утра и длилась до 10 часов вечера. В воскресенье торжество продолжалось [6].

Если умирал человек, то он до погребения 3 дня лежал в специально оборудованной яме на помосте. Все это время исполнялись траурные песни, читались молитвы. Голошений не было. Хоронили покойника в черном одеянии, без покрывала. В траурном ритуале участвовали только приглашенные [6].

Немцы бережно свою религию. На праздники в Каменное из Высоцка приезжал пастырь и проводил богослужение. Переселенцы принадлежали к различным религиозным конфессиям. По переписи 1897 г., в уезде насчитывалось: 576 немцев-лютеран, 21 – католик, 5 – православных, 9 – «реформаторов», 5 – иудеев [5, с. 2]. «Каждое воскресенье все от мала до велика ходят в церковь..., которая каждый праздник бывает переполнена народом» [6]. Несмотря на отсутствие сведений о развитии образования в немецких колониях, можно предположить, что большинство немцев были грамотными и получали образование в семье.

Когда началась Первая мировая война, немецкие семьи по приказу царских властей были высланы в Сибирь. После революции и гражданской войны некоторые немцы успели вернуться на родину, однако часть их погибла в дороге или в Сибири. Особенно плохо перенесли депортацию дети и старики.

Положение немцев особо усложнилось после Второй мировой войны. После оккупации Польши Гитлер потребовал переселения немцев с восточных территорий в Германию. В 1940 году люди оставляли землю, бросали или продавали свои дома, раздавали домашнюю утварь и сельскохозяйственный инвентарь здешним крестьянам.

Таким образом, история немецких поселений на Столинщине неразрывно связана с общими тенденциями политического и экономического положения в Белорусском Полесье. В то же время немецкой диаспоре удалось сохранить свою самобытность, оригинальность национальной культуры

Литература

1. НА РБ, Ф. 4, ОП. 21, Д. 249.
2. Кабузан, В. М. Немецкое население в России в XVIII-м – начале XX в. / В. М. Кабузан // Вопросы истории. – 1989. – № 12.
3. Петров, Н. И. Бессарабия : Историческое описание / Н. И. Петров. – СПб. : Типография Высочайше утвержденного Товарищества «Общественная польза», 1892.
4. Мариан Ливиу. Немецкие колонисты из Бессарабии. Исторические, политические и этнографические размышления. / Ливиу Мариан. – Бухарест, 1920.
5. Протоколы заседаний президиума Облисполкома об организации национальных советов // Зональный государственный архив г. Мозыря (ЗГАМ) – Ф. 60. Оп. 1. Д. 723.
6. ГАООГО. – Ф.69, ОП. 1, Д. 426, л. 9.

РАЗВИТИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Смольский В. М. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – Т. Г. Любавина, ассистент

Становление современного православного книгопечатания на территории Республики Беларусь связано с образованием Белорусского Экзархата (Белорусская Православная Церковь) Московского Патриархата в октябре 1989 г. в соответствии с решением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви, который проходил 9–11 октября 1989 года [1].

От 17 декабря 1992 г. был принят закон Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организаций», согласно с 26 статьёй закона религиозные организации получили права юридических лиц, а также возможность самостоятельно заниматься издательской деятельностью [2].

В связи с ростом числа издательств и расширяющимся потоком изданий православной литературы возник актуальный вопрос о качестве, точном отражении в ней позиций православия по всем вопросам духовно-нравственного, исторического и общественного бытия народа Беларуси. В результате этого в конце 2010 г. был создан Издательский Совет Белорусской Православной Церкви (ИС БПЦ). Информация о деятельности ИС БПЦ размещается на официальном сайте izdatsovet.by. Здесь публикуются протоколы заседаний коллегии по рецензированию и экспертной оценке, отражающие принятые решения, по присвоению грифа поступившим в Издательский совет прошениям от издателей.

В Беларуси активно действуют и стабильно работают несколько православных издательств различных типов: Издательство Белорусского экзархата, монастырские (Свято-Елисаветинского женского монастыря в г. Минске и Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в г. Полоцке), приходские (собора св. Петра и Павла в г. Минске) братские (Братства в честь святого Архистратига Михаила), частных православных предпринимателей (Издательство Дмитрия Харченко, «Лучи Софии», ИП Ильина В. П., «Врата»), а также специально созданных общественных объединений (фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского»). Кроме того, аудио- и видеопродукция выпускается киностудиями, созданными в структуре Белорусского экзархата (Информагентство БПЦ) и при монастырях: Студия во имя св. исп. Иоанна Воина Свято-Елисаветинского монастыря в г. Минске [3].

Старейшим в Белорусской Православной Церкви является Издательство Белорусского Экзархата, которое было создано в 1998 г. Сегодня Издательство Белорусского Экзархата – один из крупнейших издательских и духовно-просветительских центров Республики Беларусь. Ежегодно Издательство выпускает сотни наименований книг духовно-нравственного содержания, отражающие животрепещущие проблемы человеческого бытия и духовной жизни, церковного видения проблем семьи, образования и воспитания, взаимоотношений веры и разума, современных социальных тенденций. Издаются Библия, жития святых, акафисты, молитвословы, литература для детей и молодёжи. Воспроизводятся памятники духовной культуры Беларуси: Слуцкое Евангелие 1582, переписанное князем Юрием Олелько (Минск, 2009) и «Житие блаженной Евфросинии, игумении монастыря Вседержителя Святого Спаса в городе Полоцке» (Минск, 2012).

В 2011 – 2012 гг. были напечатаны книги бесед, размышлений и проповедей пастырей Русской Православной Церкви: Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета (Вахромеева), митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева) и митрополита Климента (Капалина), председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви [4].

Книги Издательства неоднократно удостоивались высших наград на национальных и международных конкурсах книгоиздания. В 2010 г. коллектив стал первым издательством, удостоенным Премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение»

Таким образом, можно сказать, издание православной литературы многообразное, имеет свою тематику и жанрово-видовое разнообразие. Издательства вносят вклад в развитие православной культуры, распространение традиций через воспроизведение памятников духовной культуры Беларуси. Вносятся большой вклад для воспитания подрастающего поколения: сборники для детей помогают детям осознать самые важные в жизни каждого человека понятия – вера, надежда, любовь, добро, молитва и многие другие, а для молодёжи книги, в которых православные священники и психологи поднимают важные и серьезные вопросы повседневной жизни в стремлении бескорыстно помочь людям.

Литература

1. Белорусский Экзархат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.church.by/beloruskiy-ekzarhat/>. – Дата доступа: 17.03.2016.
2. Закон Республики Беларусь от 17 декабря 1992 г. №2054-XII «О свободе совести и религиозных организациях». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/bazaby/zakon/zakb1339.htm> – Дата доступа: 17.03.2016.
3. Издательства БПЦ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://izdatsovet.by/izdatelstva-bpc> – Дата доступа: 17.03.2016.
4. Издательство Белорусского Экзархата. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://izdatsovet.hram.by/izdatelstvo-beloruskogo-ekzarxata>. – Дата доступа: 17.03.2016.

«НЕДЕЛЯ КРАСНОГО КОМАНДИРА» КАК ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАМПАНИЯ В ГОМЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1921 ГОДУ

Сыч А. М. (УО ГТУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – В. П. Пичуков, канд. ист. наук, доцент

В 1921 году была проведена «Неделя Красного командира». Кампания имела своей целью усилить и укомплектовать кадрами Красную Армию за счет привлечения рабочих масс на командные курсы.

Во время кампании проводилась широкая агитация по губернии, организовывались массовые митинги, концерты и спектакли [1, л. 1]. Для проведения недели по Гомельской губернии была организована Губкомиссия из представителей Губкома, Губполитпросвета, Губпрофсовета, Губкоммола, Увузапа и представителей гарнизона. По городам и уездам при Райкоме и Укоме РКП(б) организовывались четверки из представителей Райкома, Райкоммола, профсоюзов и командных курсов. В течение недели ежедневно с 10 до 4 часов производилась запись добровольцев на командные курсы при условии представления ими соответствующих рекомендаций от Комячеек, Завкомов, профсоюзов и Губпрофсовета. Мобилизованных на Комкурсы посылали в Увоенкоматы для направления в Витебск. Прием добровольцев производился в парткомах и комитетах РКСМ, в профсоюзах. Добровольцы, которые не состояли в союзах, принимались по предъявлению рекомендации от союзных или партийных организаций и направлялись комиссией в Увоенком. Увоенкомат, в свою очередь, ежедневно предоставлял сводки о ходе работ в приемную комиссию по городу и уезду. Также сводки о ходе работы по губернии представлялись в комиссию Губвоенкоматом. В качестве агитации использовались общегородские конференции, ежедневные собрания союзов на предприятиях, куда посылались наилучшие агитаторы для разъяснения цели и задач курсов [1, л. 4].

22 июля состоялось заседание комиссии по вопросу проведения «Недели Красного командира», на котором был выработан план проведения кампании. 30 июля вечером планировалось устроить политеуд над «Красным командиром» в помещении гарнизонного клуба. 31 июля – два бесплатных киносеанса и митинги для красноармейцев и членов профсоюзов. 1 августа – спектакль-митинг в помещении гарнизонного клуба. 2–3 августа – выпуск устной газеты и субботник для заготовки мебели, белья и обуви. 5 августа – конференция для красноармейцев и профсоюзов в помещении гарнизонного клуба [1, л. 19].

24 июля 1921 года в народном доме состоялось торжественное заседание с участием членов Уисполкома, Упрофбюро, Укома, Горсовета, Комслужащих и Фабзавкомов. Был зачитан доклад о значении «Недели Красного командира». Количество присутствующих составило около 500 человек. В этот же день выступал музыкальный оркестр. На лесной площадке прошло спортивное выступление показательного взвода и женской группы [1, л. 18]. Был выпущен специальный номер газеты, посвященный «Красному командиру», и воззвание к рабоче-крестьянской молодежи в количестве 1500 экземпляров. По городу были расклеены листовки. В уезде распространялись листовки с лозунгами недели и воззвание к рабоче-крестьянской молодежи [1, л. 21]. Для «Недели Красного командира» также был напечатан текст хороводной частушки «Красный командир» [1, л. 6].

С 25 июля проводились собрания по союзам и предприятиям, куда были посланы Агитпропом докладчики. На предприятиях собрания прошли оживленно, докладчиками было освещено значение «Красных командиров» для Красной Армии. В общем, количество присутствующих на собраниях по фабрикам и союзам составило около 2000 человек [1, л. 18]. По вечерам в фабричных клубах проводились спектакли, кино и выступление докладчиков, на которых присутствовала преимущественно фабричная молодежь. Политпросветом, начиная с 25 по 31 июля, были даны в народном доме бесплатные спектакли и кино в городском саду для профсоюзов, гарнизона и рабочей молодежи, курсантов пехотных курсов и милиции. Докладчики, посланные Агитпропом, пропагандировали «Неделю Красного командира». Общее количество слушателей составило около 10 тыс. человек.

Результаты недели в целом были положительные. Укоммол дал 15 добровольцев, Упрофбюро – 7, для которых после освидетельствования медкомиссией были устроены торжественные проводы с курсантами Полоцких пехотных курсов, отрядом особого назначения, оркестром. Кроме того Упрофбюро было дано распоряжение о мобилизации 50 человек и Укому – 10, что должно быть выполнено к 9 августа. Была назначена медицинская комиссия для следующей отправки. Работа по уезду прошла также успешно. Были разосланы листовки-воззвания к рабочей молодежи и

специальный номер газеты. Каждой волости было предложено выделить по 4 человека на командные курсы [1, л. 18 об.].

Всего за время проведения «Недели Красного командира» по Гомелю было принято и отправлено на командные курсы 1454 человека, «забракованных» было 20 человек [1, л. 25]. По Гомельской губернии всего было мобилизовано на командные курсы 663 человека [1, л. 26].

Литература

1. Протоколы, документы комиссии по проведению «Недели Красного командира» // Государственный архив общественных объединений Гомельской области. – Ф. 1. Оп. 1. Д. 1149.

РОЛЬ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ»

Федоров А. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. А. Парфенова, ст. преподаватель

Современная система образования требует от учителя развития собственных компетенций, ориентации на практическое применение знаний, использование разнообразных подходов. Одно из наиболее важных направлений в преподавании «Обществоведения» – установление межпредметных связей. Учителю важно осознавать и понимать, какие существуют подходы к решению этой задачи. Современный этап развития науки характеризуется взаимопроникновением наук друг в друга и другие отрасли знания. Связь между учебными предметами является, прежде всего, отражением объективно существующей связи между отдельными науками. Необходимость связи между учебными предметами диктуется также дидактическими принципами обучения, воспитательными задачами школы, связью обучения с жизнью, подготовкой учащихся к практической деятельности. Межпредметные связи играют важную роль в повышении практической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение школьниками обобщенным характером познавательной деятельности.

С помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, и решения сложных проблем реальной действительности. Именно поэтому межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.

В курсе «Обществоведения» межпредметные связи выполняют ряд функций. Методологическая функция выражена в том, что только на их основе возможно формирование взглядов на общество, современных представлений о его целостности и развитии.

Образовательная функция межпредметных связей состоит в том, что с их помощью учитель формирует на уроках обществоведения такие качества знаний учащихся, как системность, глубина, осознанность, гибкость.

Развивающая функция межпредметных связей определяется их ролью в развитии системного и творческого мышления учащихся, в формировании их познавательной активности, самостоятельности и интереса к познанию. Межпредметные связи помогают преодолеть предметную инертность мышления и расширяют кругозор учащихся на уроках обществоведения. Кроме этого, они влияют на развитие самостоятельности, познавательной активности и интересов учащихся. Межпредметные связи рассматриваются как один из путей развивающего обучения, который ведет к формированию качественно новых образований в учебной деятельности учащихся – межпредметных понятий и межпредметных умений. Реализация межпредметных связей также развивает память у учащихся, способствует формированию умения на основе известного делать выводы и обобщения о вновь изученном.

Воспитывающая функция межпредметных связей выражена в их содействии всем направлениям воспитания обучающихся. Учитель, опираясь на связи с другими предметами, реализует комплексный подход к воспитанию.

Конструктивная функция межпредметных связей состоит в том, что с их помощью учитель совершенствует содержание учебного материала, методы и формы организации обучения. Реализация межпредметных связей требует совместного планирования учителями комплексных форм учебной и внеклассной работы, которые предполагают знание ими учебников и программ смежных предметов.

Многообразие функций межпредметных связей в процессе преподавания «Обществоведения» показывает, что сущность данного понятия не может быть определена однозначно. Явление межпредметных связей многомерно. Межпредметные связи не ограничиваются рамками содержания, методов, форм организации обучения. Они проникают в учебно-познавательную деятельность

учащихся и обучающую деятельность учителей. Они обращены к личности ученика, формируют диалектическое мышление, научное мировоззрение, убеждения, способствуя всестороннему развитию способностей и потребностей школьника.

Использование межпредметных связей – одна из наиболее сложных методических задач учителя обществоведения. Она требует знаний содержания программ и учебников по другим предметам. Реализация межпредметных связей в практике обучения предполагает сотрудничество учителя одного предмета с учителями других предметов: взаимопосещения и обсуждения открытых уроков, взаимных консультаций, совместного планирования уроков, взаимопомощи при подготовке комплексных семинаров, экскурсий, внеклассных конференций по межпредметной тематике и т. п.

Современный учитель располагает довольно большим выбором форм, методов и приемов реализации межпредметных связей на уроках обществоведения. При этом важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, уровень их подготовки и постоянно поддерживать их интерес к выявлению и использованию межпредметных связей. Следует также тщательно отбирать информацию из других учебных предметов, имея в виду то, что дополнительная информация не должна перегружать урок не заслонять содержание учебного материала по обществоведению.

Литература

1. Бахмутова, Л. С. Методика преподавания обществознания : уч. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – М. : Владос, 2001. – Ч.1 – 352 с., Ч.2 – 400 с.
2. Боголюбова, Л.Н. Методика преподавания обществознания в школе : учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л. Н. Боголюбова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 304 с.
3. Зверев, И. Д. Межпредметные связи в современной школе / И. Д. Зверев, В. Н. Максимова. – М. : Педагогика, 1981. – 160 с.

АДВОКАТУРА И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ

Фелькин А. И. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – Г. А. Алексейченко, канд. ист. наук, доцент

Профессиональная адвокатура в Российской империи была учреждена на основе Судебных уставов 1864 г. Введение института защиты в новом суде было большим рывком вперед для обороны прав и свобод личности. Присяжный поверенный являлся правозаступником, судебным оратором и в целом представителем своего клиента на суде.

Особенностью политических процессов пореформенного времени было то, что на суде происходила борьба между официальной властью и революционерами. Адвокат в этих условиях, как говорят, находился между молотом и наковальней. Волей и неволей, присяжный поверенный защищал не только своего клиента, но и его взгляды. Часто на процессе революционеры использовали суд для критики существующего строя и устройства. Так, на процессе “50-ти” фурор произвело выступление подсудимого революционера П. А. Алексева, который произнес известную речь о том, что царская власть и ярмо деспотизма будет развеяна в прах.

Важно отметить и политику власти к адвокату, связанной с участием их в политических процессах. Правящая элита с недоверием относилась к поверенным. Она видела в них не защитников прав и свобод человека, данных ему законом, но видела в них щит в защиту радикализма и ниспровержению существующего устройства. Так многие представители адвокатуры находились под давлением властей, ощущая репрессии последних. Представители защиты находились в списках “неблагонадежных” и власть осуществляла слежку за ними. Так А. И. Урусов, Е. Д. Стасов, Г. В. Бардовский, А. А. Ольхин подверглись прямым репрессиям властей. С 1866 г. по 1904 г. в Российской империи прошло около 420 судебных процессов имеющих явно выраженную политическую окраску.

В окружных судах, судебных палатах и ОППС защита была более сильной, чем в военно-окружных и временных военных судах. Если 60–70-е годы XIX в. для русской адвокатуры были периодом соблюдения властью данных законом прав и свобод, то в последующие два десятилетия они стали нарушаться. Так, особенностью участия правозащитников на политических процессах стало то, что судебная система реакционными указами стала трансформироваться. Были нарушены следующие основополагающие принципы судебной системы: независимость судей от администрации, гласность и публичность, ограничен институт присяжных заседателей, ущемлены права адвокатуры, осуществлялось давление властей на свидетелей. И все же в таких условиях поверенные вели политическую защиту на судах. Участие адвокатуры на первом гласном политическом суде – “процессе нечаевцев” 1871 г. стало одним из лучших образцов противостояния

защиты обвинению и мастерскому отображению профессионализма адвокатуры. Расчет власти на дискредитацию революционеров в глазах общественности и вызов к ним всеобщего отвращения провалился. Адвокатура с успехом опровергла доводы прокурора и показала Нечаева воплощением зла, а самих революционеров служителями высоких идеалов.

Перед процессом “50-ти” адвокаты и обвиняемые, собравшиеся в одной из камер, и вовсе выработали единую стратегию отпора прокурору. Присяжные поверенные успешно разоблачали свидетелей обвинения. Вопреки ожиданиям суда, сочувственно к подсудимым на суде выступили свидетели-рабочие. Одним из самых грандиозных и масштабных политических судов был процесс “193-х”. Адвокатура протестовала и показывала несостоятельность разделения подсудимых на 17 групп, хотя все они считались единым всероссийском сообществом. Адвокаты уличали произвол следствия, выбившего под давлением у свидетелей ложные показания, юридические промахи, такие, как кружки из одного человека, нецелесообразность обвинительного акта, отсутствие единого сообщества если все обвиняемые разделены на 17 групп и т.д. На этом процессе поверенные вели себя крайне смело, оправдывая революционеров и уличая власть в беззаконии и несправедливом суде.

Известнейшим политическим судом, который в положительную сторону взбудоражил всю общественность, и в том числе нашел отклики за рубежом, был процесс над *Верой Засулич*. Оправдательный приговор подсудимой был связан с участием на суде либерального судьи А. Ф. Кони, речью обвиняемой и адвоката П. А. Александрова. Последний смог вывести из числа присяжных заседателей правительственных представителей, акцентировать внимание на незаконных действиях потерпевшего Теплова и причины выстрела в него В. Засулич.

Приемами защиты на политических судах правозащитниками было отображение молодости, положительных сторон и благие идеалы их клиентов (защита В. Н. Щепкина на процессе “193”), показ того, что обвиняемые были орудиями в чужих руках и не были способными противостоять психологическому давлению злодеям (на примере подсудимого П. Якубовича). Также правозащитники критиковали свидетелей стороны обвинения (процесс “21-го” в отношении полицейских, флигелей), показывали отсутствие революционных идей в вещественных уликах (бумажных носителях), а также отображали подсудимых не опасными для общества и государственной власти (процесс “50-ти”).

Лучшими политическими защитниками на суде, стоявших на стезе защиты законных прав и свобод граждан, были В. Д. Спасович, А. И. Урусов, П. А. Александров, С. А. Андреевский, Д. В. Стасов.

Литература

1. Троицкий, Н. А. Царизм под судом прогрессивной общественности : 1866–1895 г. / Н. А. Троицкий. – М. : Мысль, 1979. – 350 с.
2. Спасович, В. Д. Семь судебных речей по политическим делам (1877–1887) / В. Д. Спасович. – СПб. : Изд-во В. Врублевского, 1908. – 237 с.

МИССИОНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ИНДИЙСКОГО БРАХМО САМАДЖ» В МАДРАССКОМ И БОМБЕЙСКОМ ПРЕЗИДЕНТСТВАХ

Шпет М. М. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – А. М. Кротов, канд. ист. наук, доцент

Во второй половине XIX в. в жизни индийцев по-прежнему господствовали религиозные представления и кастовые обычаи, поэтому новые общественно-политические идеи зачастую принимали форму религиозно-реформаторских и сектантских учений. Среди подобных учений значимое место занял брахмоизм. Возникнув и окрепнув в Бенгалии, получив поддержку большей части интеллигенции, он распространился среди проевропейски образованной интеллигенции в Мадрасском и Бомбейском президентствах [1, с. 231].

В 1864 г. Дебендранатх Тагор начал миссионерскую деятельность в Северо-Восточных провинциях и Барели, где были открыты филиалы «Брахмо Самадж». Особенно широко проповедническая деятельность развернулась после того, как железнодорожная сеть охватила все районы Индии. В 1865 году несколько миссионеров во главе с Кешаб Чандра Сенем приступили к проповедям в Северной Индии и Пенджабе, где вскоре было образовано «Пенджабское Брахмо Самадж» [2, с. 247]. В 1864 г. в Мадрасе возникло общество «Веда Самадж» («Ведическое общество»), которое впоследствии объединилось с местным отделением «Брахмо Самадж Индии». Чуть позднее, в 1867 г., в Бомбее под влиянием самаджистов было основано «Партхана Самадж» («Молитвенное общество») во главе с Рам Балкришной Джайкаром, религиозное учение которого

мало отличалось от брахмоизма и представляло собой монотеистическое толкование некоторых догм вишнуизма [3, с. 447].

При пропаганде брахмоизма миссионеры использовали довольно широкий спектр методов. В разных городах были свои особенности, но в целом брахмоисты придерживались общей программы. В каждом городе они останавливались не более, чем на неделю. Это делалось в двух целях: во-первых, чтобы охватить как можно большее количество городов; во-вторых, за всю историю «Индийского Брахмо Самадж» было лишь 24 миссионера, из которых большинство были женаты и имели от 2 до 10 детей, следовательно, были оторваны от семьи и старались поскорее вернуться домой, так как их деятельность не оплачивалась [2, с. 263].

В первый день, как правило, это был понедельник, после прибытия миссионеры устраивали индивидуальные визиты к наиболее авторитетным людям города, которые, чаще всего, приветливо их встречали. На второй день они отправляли религиозное служение и вели проповеди (как отмечали сами миссионеры, подобные мероприятия пользовались большой популярностью), после чего многие индусы срывали свои ритуальные шнуры и приобщались к брахмоистскому учению. В этот же день организовывалась встреча с ортодоксальными индуистами по вопросам их присоединения к брахмоизму. На следующий день устраивались публичные лекции, нередко приводившие к столкновению не только с ортодоксальными индуистами и мусульманами, но также и с христианскими миссионерами. На четвертый день брахмоисты организовывали празднества, посвященные вступлению новых членов в «Индийское Брахмо Самадж», которые отличались своей пышностью и эмоциональностью. На следующий день организовывались религиозные диспуты. Также проводились диспуты по различным сферам, от философской до житейской: вопросы о животных, их еде, их роли в мире; диспуты о современной моде, целесообразности следования за ней. В предпоследний день миссионеры прибегали в санкиртане: распространению среди публики религиозной литературы за денежные пожертвования и совместному воспеванию мантр. В последний день устраивалась встреча под открытым небом для широких масс. Также, если на время пребывания миссионеров выпадал какой-либо религиозный или светский праздник (например, день рождения брахмоиста или члена его семьи), устраивались специальные церемонии по этому поводу [2, с. 251].

Тем не менее, несмотря на определённые успехи в миссионерской деятельности, влияние «Индийского Брахмо Самадж» за пределами Бенгалии осталось незначительным. Так, в Бомбее к 1882 году насчитывалось всего 102 брахмоистских семей, подавляющее большинство которых относилось к высшим слоям маратхской интеллигенции. Таким образом, в 1860-е – 1880-е гг. были лишь заложены основы для дальнейшего развития брахмоизма в Бомбее, Мадрасе и Пенджабе, тем не менее, говорить о его широкой популярности не приходится. В целом, с развитием общественной мысли и активизацией индийских националистических общественно-политических организаций самостоятельная роль религиозно-реформистских сект и обществ постепенно снижалась, уменьшалось и их влияние в среде интеллигенции.

Литература

1. Неру, Д. Взгляд на всемирную историю : в 3 кн. / Д. Неру. – М. : Прогресс, 1981. – Кн. 2. – 503 с.
2. Mozoomdar, P. C., The faith and progress of the Brahma Somaj [Electronic resource] / P. C. Mozoomdar. – Calcutta: The Calcutta Central Press Co., 1882. – 410 p. – Mode of access: <https://archive.org/stream/faithprogressofb00mozo#page/n0/mode/2up>. – Date of access: 28.01.2016.
3. Новая история Индии / отв. ред. К. А. Антонова [и др.]. – М. : Изд-во восточной литературы, 1961. – 837 с.

РОМАНО-ГЕРМАНСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Абзалова Л.М. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко Глазов)

Научный руководитель – Е. Э. Калинина, канд. филол. наук, доцент

В настоящее время обучение иностранным языкам реализуется с применением различных методик. Основными принципами современных методик обучения иностранному языку являются когнитивные, эмоционально-психологические, лингвистические принципы, а также коммуникативная компетенция.

Несмотря на ряд общих принципов, каждая методика специфична. Проведя анализ положительных и отрицательных черт рассмотренных нами методик, мы выделили теорию множественного интеллекта американского психолога Говарда Гарднера.

Теория множественного интеллекта была впервые описана в 1983 г. в книге Г. Гарднера «Структура разума. Теория множественного интеллекта». Прежде чем книга была опубликована, ученый провел длительное исследование человеческого мозга на основе тестов, интервью, наблюдений, изучения сотен людей.

Г. Гарднер выделил 8 типов интеллекта: вербально-лингвистический, логико-математический, пространственный, телесно-кинестетический, музыкальный, внутриличностный, межличностный, натуралистический [1]. Каждый из типов интеллекта подразумевает набор определенных способностей и талантов.

Данная теория может быть использована и в обучении иностранным языкам. Одним из способов реализации данной теории на практике может служить разработка серии упражнений для обучения отдельным аспектам языка с учетом особенностей каждого из типов интеллекта.

Рассмотрим упражнения для развития лексических навыков по теме «Die Tiere», которые могут быть использованы при обучении лексике немецкого языка на начальной ступени изучения иностранных языков.

Тип интеллекта: вербально-лингвистический.

Задание. Erzählen Sie bitte über Ihre Lieblingstiere. Mein Lieblingstier ist Es lebt in Es frisst gern Es kann gut Учащимся также может быть предложена работа с текстом (прочтение, ответы на вопросы, пересказ по образцу с использованием шаблонных фраз).

Тип интеллекта: логико-математический.

Задание. In den Wörtern sind die Buchstaben umgestellt. Erraten Sie die Wörter. 1. DHNU; 2. RTKAE; 3. FHCSA; 4. NHU; 5. WNHCSIE; 6. RGTEI.

Тип интеллекта: пространственный.

Задание. Bereiten Sie das Projekt zum Thema «Mein Lieblingstier». Beschreiben Sie das Tier. Mein Lieblingstier ist... . Es ist groß / klein... . Es ist weiß / schwarz / grau usw. Es hat ... (z.B. 4 Pfoten, einen Schwanz, kleine Ohren). Es lebt in... . Es kann... . Es frisst... . Ученикам также может быть представлено задание на соотнесение картинки и слова.

Тип интеллекта: телесно-кинестетический.

Задание. Teilen Sie bitte auf zwei Gruppen. Sie werden ein Bild bekommen und dann anderer Gruppe mit Hilfe der Gesten und der Mimik das Tier darstellen. Die andere Gruppe wird das Tier erraten.

Тип интеллекта: музыкальный.

Задание. Wollen wir ein Lied hören und dann werden wir das zusammen singen. В тексте песни могут быть пропущены некоторые слова. Ученикам можно дать задания: заполнить пропуски во время прослушивания; попросить учеников подобрать слова под рифму.

Тип интеллекта: внутриличностный.

Задание. Bereiten Sie bitte einen Kurzvortrag von einem Wildtier. Benutzen Sie diese Phrasen. Ich möchte Ihnen von... erzählen. Es ist groß / klein... . Es ist weiß / schwarz / grau usw. Es hat ... (z.B. 4 Pfoten, einen Schwanz, kleine Ohren). Es lebt in... . Es kann... . Es frisst... .

Тип интеллекта: межличностный.

Учитель может провести с учениками викторину, задания которой соотносятся с темой «Животные» и могут отвечать интересам нескольких типов одновременно.

Тип интеллекта: натуралистический.

Задание. Beschreiben Sie das Tier. Benutzen Sie diese Phrasen: Ich möchte Ihnen von... erzählen. Es ist groß / klein (weiß / schwarz / grau usw). Es hat ... (z.B. 4 Pfoten, einen Schwanz, kleine Ohren). Es lebt in... . Es kann... . Es frisst... .

Таким образом, методика Г. Гарднера максимально учитывает особенности учащихся в соответствии с их типами интеллекта, что несомненно отвечает принципам индивидуализации и дифференциации образовательного процесса согласно ФГОС второго поколения [2]. Данная методика способна повысить степень эффективности образования, в том числе при обучении иностранным языкам.

Литература

1. Конспекты бизнес книг, которые развивают. Конспект книги: Говард Гарднер. Структура разума теория множественного интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.konspekty.net/konspekt-knigi-govard-gardner-struktura-razuma-teoriya-mnozhestvennogo-intellekta.html>, свободный. – Дата обращения: 24.11.2015.

2. Министерство образования и науки Российской Федерации. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5–9 кл.) : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938>, свободный. – Дата обращения: 22.12.2015.

КОНЦЕПТ «ВОЙНА» В АМЕРИКАНСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА С. КУБРИКА «ЦЕЛЬНОМЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА»)

Авдейчик Я. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – И. В. Русецкая, преподаватель

Концепт «война» широко употребим и известен любому человеку, вне зависимости от его расовой и национальной принадлежности. Основное значение одноименного центрального понятия («война») – “вооруженная борьба между государствами или народами, между классами внутри государства” [1].

Материалом для данного исследования послужил фильм Стэнли Кубрика «Цельнометаллическая оболочка» как одно из наиболее ярких и культовых произведений американского кинематографа на военную тематику. Особая ценность данного кинофильма представляется в попытке режиссера отобразить свой взгляд на проблему войны в целом, панорамно, пусть и на конкретном примере Вьетнамской войны.

Автор показывает войну как жестокий длительный процесс борьбы, нивелирующий понятие человеческой личности и выводящий на первый и единственный план отчаянное стремление выжить, инстинкт самосохранения. Его персонажи характеризуют происходящее вокруг такими понятиями как «ад» (hell), «бойня» (slaughter): “Ain't war hell?”; “Well, at least they died for a good cause” – “What cause was that?” – “Freedom” – “Flush out your headgear, new guy. You think we waste goods for freedom? This is a slaughter” [2].

Степень морального разложения некоторых участников войны автор раскрывает в нарочито гиперболизированных персонажах при помощи конструкций, пропитанных злобной иронией и черным юмором: “I've done got me 157 dead goods killed. And 50 water buffaloes too. They are all certified” – “Any women or children?” – “Sometimes” – “How can you shoot women and children?” – “Easy. You just don't lead them so much”; “These are great days we're living, bros. We are jolly green giants, walking the earth with guns. These people we wasted here today are the finest human beings we will ever know. After we rotate back to the world we're gonna miss not having anyone around who's worth shooting”; “I wanted to see exotic Vietnam, the jewel of Southeast Asia. I wanted to meet interesting and stimulating people of an ancient culture... and kill them” [2]. Те же, в ком еще остались крохи человечности, просто стараются выжить, чтобы вернуться домой: “I am so happy that I am alive, in one piece and short”, – говорит один из персонажей после зачистки населенного пункта; “Better you than me” - говорит другой при виде мертвых товарищей [2].

В фильме С. Кубрика война представляется как своего рода абсурдное действо, осмысленными причинами и мотивами которого не обременены даже многие его участники: “What do I think about America's involvement in the war? Well, I think we should win”; “We are here to help the Vietnamese because inside every gook there is an American trying to get out”; “When we're in Hue, when we're in Hue City... It's like a war, you know... like what... what... what I thought about a war, what I thought a war was, you know, was supposed to be. There's the enemy, you kill them” [2]. “First to go, last to know” - гласит язвительная надпись в редакции полевой газеты.

Причину вышеозначенного состояния вещей автор видит в американской модели армии и ее порядках. В результате ее воспитания солдат становится бесстрашным бойцом, отождествляющим понятия «человек» (man) и «убийца» (killer): “The Marine Corps does not want robots. The Marine Corps wants killers. The Marine Corps wants to build indestructible men. Men without fear”; “What makes the grass grow?” - “Blood, blood, blood” - «What do we do for a living, ladies?” - “Kill, kill, kill” [2].

Понятия «я» (I) и «винтовка» (rifle) прививаются новобранцам в качестве некоего единства как взаимодополняющие и взаимозависимые. В качестве примера может служить своеобразная «молитва», которой обучаются солдаты в данном фильме: “This is my rifle. There are many like it, but this one is mine. My rifle is my best friend. It is my life. I must master it as I must master my life. Without me, my rifle is useless. Without my rifle, I am useless. I must fire my rifle true. I must shoot straighter than my enemy, who is trying to kill me <...> My rifle and myself are defenders of my country. We are the masters of our enemy. We are the saviors of my life. So be it until there is no enemy, but peace. Amen” [2].

Понятия «приказ» (order), «разрешение» (permission) для американского солдата морской пехоты – нечто нерушимое. “All I've asked of my Marines is for them to obey my orders as they would God's word”; “Marines are not allowed to die without permission” [2].

В процессе воспитания бойцов их имена заменены оскорбительными кличками – например, чернокожего рядового зовут Снежком (Snowball) – и широким рядом других уничижительных слов – «девочка» (lady), «личинка» (maggot), «червь» (worm), «толстяк» (fat-body).

При помощи вышеперечисленных языковых средств С. Кубрик превращает свой фильм в едкую и злободневную сатиру.

Литература

1. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: 70000 слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. – 23-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1990. – 917 с.

2. Сценарий к фильму «Цельнометаллическая оболочка» [Электронный ресурс]: <http://www.kinomania.ru/film/400038/script/302/>. – Дата доступа: 06.03.2016.

СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ЗАГОЛОВКАХ СОВРЕМЕННЫХ СМИ

Андреевская Д. С. (ВО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – А. П. Нарчук, ст. преподаватель

Понятие «фразеологизм» в научной литературе трактуется по-разному. У А. И. Молоткова мы, например, находим следующие существенные признаки фразеологизма: устойчивость, нераздельность значения, возможность структурных вариантов или новообразований, воспроизводимость или эквивалентность слову, непереводаемость на иные языки [1, с. 8–10]. Проблема функционирования фразеологизмов находится в поле постоянного внимания лингвистов. Так как основное предназначение языка – служить средством коммуникации, то задачей первостепенной важности является выяснение того, какую коммуникативную ценность приобретает высказывание при использовании в нем фразеологических единиц. Большое практическое значение имеет изучение этой темы для работников СМИ. Огромное количество информации заставляет их искать все более новые способы привлечения внимания потребителя информации на ту или иную тему. В этом смысле существенно увеличиваются возможности фразеологизмов, используемых для оформления заголовков.

Считается, что особенность заголовков-фразеологизмов заключается в том, что они, как правило, дают образную характеристику и оценку публикации, не раскрывая ее содержания. Текст корреспонденции, озаглавленный фразеологизмом, раскрывает в дальнейшем фактическую подоплеку образного заголовка, подтверждает и подкрепляет даваемую вначале оценку. Например: *Clinton liest Republikanern die Leviten* [2]; *da lachen ja die Hühner!* [3, с. 63].

Анализ текстового материала показывает, что, благодаря свойствам фразеологизма *die Leviten lesen*, а именно, образности, экспрессивности и слитности значения, информация о предвыборной кампании в США подается ярче, эмоциональнее и выразительнее. Заголовок в таком виде с самого начала демонстрирует высокую степень противостояния кандидатов на президентский пост. Во втором случае фразеологизм *da lachen ja die Hühner* обыгрывает в статье противоречивую позицию политика, отвечающего в Германии за сельскохозяйственное производство, который заявляет, что он не употребляет в пищу отечественную продукцию *Hähnchenfleisch*, лоббируя тем самым интересы других производителей. Заголовок *da lachen ja die Hühner* не просто критикует такой подход, а демонстрирует озабоченность фермеров, занимающихся непосредственно производством мяса птицы. *Экспрессивно-оценочная программа фразеологизма выходит здесь за рамки оценки «курам на смех» и заставляет задуматься как участников процесса, так и читателей, создавая особый колорит и стилистическую окраску самого сообщения.*

Фразеологизм в газетных заголовках появляется не только в неизменном виде, но и нередко трансформируется. Заголовок, представляющий собой чистый фразеологизм, не может быть интересен, потому что в нем нет новизны. Трансформированный либо видоизмененный заголовок-фразеологизм демонстрирует действие особых эффектов. Например: *wer zuletzt lacht ...* [3, с. 40]. Автор преднамеренно опускает вторую часть фразеологизма *... lacht am besten*, преследуя определенные цели. Этот прием может выступать как средство привлечения внимания потребителя информации. Читатель непременно заметит такую необычную подачу фразеологизма и сможет лучше уяснить смысл следующего далее материала, где анализируется судьба политика, желающего воспользоваться вторым шансом и вернуться после неудачи на политическую сцену. Вызвав нужные ассоциации у читателя, такой заголовок добавляет в информацию «живой элемент», переключает его на более простые и близкие ему понятия, вызывает к теме интерес.

Удачно трансформированные в заголовках фразеологизмы способны создавать определенную языковую игру, порождать новые ассоциации при сохранении изначального смыслового каркаса

фразеологизма. Например: *wenn Liebe blind macht* [4, с. 38]. Изменение структуры фразеологизма позволяет здесь автору избежать штампов при описании отношений между принцем Вильямом и принцессой Кейт, концентрируя внимание читателя на том аспекте, что принцу все нипочем, когда его возлюбленную изображают в неприглядном свете.

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что устойчивые выражения в большой степени отражают жизнь общества, его культуру и ценности и все активнее видоизменяются, находясь в поисках звучания, отвечающего духу времени. Вполне возможно, что фразеологизмы, квалифицируемые сегодня как трансформированные, предстанут перед читателем через некоторое время как стандартные.

Литература

1. Молотков, А. И. Основы фразеологии русского языка / А. И. Молотков. – Л. : Наука, 1977. – 282 с.
2. Clinton liest Republikanern die Leviten [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sueddeutsche.de/politik/reaktion-auf-anschlaege-von-bruessel-clinton-liest-republikanern-die-leviten-1.2921647>. – Дата доступа : 24.03.2016.
3. Da lachen ja die Hühner! / Focus. – 2013. – 18. Februar (Nr. 08). – S. 63.
4. Wenn Liebe blind macht / Stern. – 2014. – 12.6.2014 (Nr. 25). – S. 38.

РОЛЬ МОТИВИРОВАННОСТИ ЛЕКСИКИ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

Аникеенко К. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – С. В. Киселева, ст. преподаватель

Для лингвистических и методических исследований принципиальное значение имеет вопрос мотивированности лексических единиц (соотношения их формы и содержания). Мотивация передает связь между словом-символом и его содержанием. С точки зрения мотивации большинство слов в английском языке являются немотивированными. Тем не менее, существует группа слов, в которой просматривается прямая взаимосвязь между формой и содержанием лексических единиц. Мотивированность – это «объективное свойство производного наименования отражать своим составом и аранжировкой, своей морфологической структурой структуру содержательную» [1, с. 39].

Встречаются различные виды мотивированности лексических единиц: фонетическая, морфологическая, семантическая.

При фонетической мотивированности существуют прямая взаимосвязь между значением слова и его фонетическим звучанием. Подобные слова называются звукоподражательными. Произношение этих слов подсказывает их значение. Например: *bow-wow*, *woof-woof* (лай собаки), *miaow*, *purr* (мяуканье и мурлыканье кошки), *moo* (мычание коровы), *quack* (кряканье утки), *coo* (воркование голубя), *clash* (лязг оружия), *bang* (грохот двери), *rumble* (раскат грома), *buzz* (жужжание пчел) и др.

Морфологическая мотивация базируется на знании значений морфологических компонентов слова. Большинство деривационных аффиксов имеют собственное обособленное значение, и когда они присоединяются к основе, то образуют новое слово. Следовательно, если ученику известно значение аффикса, например такого, как – *able* (мочь, уметь, быть в состоянии) и основы слов – *read*, *drink*, *eat* (читать, пить, есть), то он может с легкостью догадаться о значении слов: *readable*, *drinkable*, *eatable*, обозначающих то, что можно прочитать, выпить, съесть.

К морфологически мотивированным можно также отнести сложные слова. В подобных случаях общее значение слова складывается из значений составляющих его лексических единиц, например: *loudspeaker* (громкоговоритель), *bestseller* (хорошо продающаяся книга), *headache* (головная боль), *daydream* (грезить наяву, мечтать). Однако не все сложные слова подчинены данному правилу. Например, о значении таких слов, как *bigwig* (важная персона), *egghead* (интеллектуал) нельзя догадаться по составным частям этих слов.

Семантическая мотивированность основывается на сосуществовании в языке прямого и переносного значений одного и того же слова. Кроме того, параллельно происходит ещё и метонимический или метафорический перенос значения слова. Например: *jacket* – это короткое пальто, но также и защитная обложка для книги. Когда мы говорим: *stoneheart* (каменное сердце), то, сравнивая сердце с камнем, на самом деле хотим охарактеризовать очень жестокого человека; *the leg of a table* (ножка стола), мы проводим сравнение детали мебели с нижней конечностью человека. Семантически мотивированное слово часто имеет образный характер: *snowdrop* (подснежник) – напоминает о сходстве цветка с комочком снега на лужайке; *buttercup* (лютик) – отражает цвет и форму чашечки цветка [2, с. 9].

Количественное соотношение немотивированных и мотивированных лексических единиц и частота разных видов мотивированности в различных языках не совпадают, в результате чего словам немотивированным в одном языке в другом языке соответствуют мотивированные слова и наоборот. Например, слово *зонты* в английском и немецком языках: англ.: *umbrella* (немотивированное), нем.: *Regenschirm* (мотивированное) – дословно «ширма от дождя» и др.

Словарный запас каждого языка находится в состоянии постоянного развития. Слова, которые кажутся немотивированными в настоящее время, возможно, потеряли свою мотивацию с течением времени. Например, глагол *earn* (зарабатывать) в настоящее время не показывает никакой взаимосвязи с сельским хозяйством. Связь содержания и значения кажутся чисто условными. Но исторический анализ показывает, что слово произошло от староанглийского *earnian* (жать, собирать урожай). В современном английском этой взаимосвязи больше не существует, и глагол *earn* является немотивированным.

Мотивация облегчает, запоминание и распознавание смысла слова. Благодаря мотивации, в языке закрепляются связи и ассоциации о называемых объектах и явлениях действительности [3, с. 16].

Мотивированность лексики в обучении иностранным языкам имеет важное значение. Показ способов мотивации слов учит лингвокультурологической наблюдательности, сравнению фактов родной и иностранной культуры, способствует расширению потенциального словаря учащихся и формированию иноязычной социокультурной компетенции.

Литература

1. Кубрякова, Е. С. Теория номинации и словообразование / Е. С. Кубрякова // Языковая номинация (виды наименования). – М.: Наука, 1977. – 88 с.
2. Елисеева, В. В. Виды мотивировки / В. В. Елисеева // Лексикология английского языка. – СПб.: СПбГУ, 2003. – 44 с.
3. Харитончик, З. А. Лексикология английского языка / З. А. Харитончик. – Минск: Высшая школа, 1992. – 347 с.

СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ РЕЧЕВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРСОНАЖА В РАССКАЗЕ У. С. МОЭМА «ДОЖДЬ»

Афанасенко Д. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. П. Лихач, ст. преподаватель

Стремление воспроизвести языковые особенности речи персонажей вызывает у переводчиков определённые трудности, поскольку план содержания при переводе художественного текста может деформироваться. Компенсация семантических потерь требует поиска переводческих соответствий на разных уровнях языковой структуры. Проанализируем наличие таких соответствий в оригинале и переводе (переводчик – И. Г. Гурова), сравнив ряд речевых характеристик героини рассказа У.С. Моэма «Дождь» Мисс Томпсон.

С целью характеристики речи героини автор использовал языковые средства фонетического, лексического и грамматического уровней, а переводчик – преимущественно лексического.

На фонетическом уровне речевое поведение Мисс Томпсон описывается опосредованно, при помощи графем, воспроизводящих типичные для разговорного просторечия особенности фонации. Неполный стиль произношения (нечеткость артикуляции, стяжения словоформ), отраженный в синтаксическом строе речи героини, является свидетельством небрежной и даже вульгарной речевой манеры. По данным маркерам мы догадываемся, что пассажирка второго класса Мисс Томпсон представляет низшее сословие. С первых её реплик – “*Terrible, ain't it, bein' cooped up in a one-horse burg like this?*” – мы узнаём черты лондонского просторечия, известного под названием «кокни» (cockney): использование форм отрицания “*ain't*”, вместо “*isn't*”, “*don't*” и др. [1].

На лексическом уровне – при сравнении оригинала и перевода – следует, прежде всего, обратить внимание на синонимические и функциональные соответствия, которые выступают индикаторами социолокальной и эмоционально-экспрессивной информации, например: “*The feller's tryin' to soak me a dollar and a half a day for the meanest sized room*” [1]. *Feller* – разг. эквивалент лексемы *fellow* (парень, приятель); *to soak sb.* – сленговое выражение, означающее «выкачивать деньги (с помощью высоких цен, налогов и т.п.)»; атрибутивное словосочетание *the meanest sized room* буквально переводится как «ничтожно малого размера комната» [2]. Переводчиком же отобраны ещё более сниженные синонимические соответствия: *fellow* → *тинчик* (уничижительный деминутив); *to soak me* → *содрать с меня*; *the meanest-sized room* → *конура* («неэквивокабульное» функциональное соответствие [3]). Деминутивы выражают резко презрительное отношение героини к

окружающей обстановке. Так, если автор употребляет слово “room”, не делая акцента на убранстве комнаты и отношении к ней героини, то переводчик отдает предпочтение стилистическому аналогу *комнатёнка*.

В качестве синонимических соответствий с более высокой степенью экспрессивной оценочности (нежели в оригинале) отметим и такие единицы, как: *native house* → *туземная хибара*; *not one bean more* – *ни шиша больше* (вместо: *ни гроша больше*). Хотя нами выявлен и прямо противоположный случай: при переводе слова *garrulous* переводчик использует более сдержанный синоним – «словоохотливая», а не «болтливая». Из функциональных соответствий следует также назвать словосочетание “*poor imitation of a burg*”, переведённое как *дыра* (прием компрессии преобразует перифраз в слово), и предложение “*Don't try to pull that stuff with me*”, переведённое путем целостного преобразования как идиома «*Со мной этот номер не пройдем!*». Данные, а также следующие примеры: “*low-life bastard*” *груб.* → *сволочь ты поганая* (атрибутивное словосочетание трансформировано в предложение); “*low down sunk*” – *low down разг.* (букв.: «низкий, скверный») *sunk* (букв.: «ниже уровня») → *погань прост.* визуализируют установку автора на дисфемизацию речи.

Синтаксическая организация речи Мисс Томпсон, с нашей точки зрения, стилистически более маркирована в тексте оригинала, главным образом в силу различий грамматических структур представленных языков: “*Tain't asking very much.*” → «*Ведь я не многого прошу...*»; “*Terrible, ain't it, bein' cooped up*”... → «*Просто жуть застрять в такой дыре...*»; “*And they tell me I'm lucky to have gotten a room*”. → «*И я слыхала, что мне ещё повезло с этой комнатёнкой*».

Таким образом, на лексическом уровне перевод по степени и масштабности эмоционального воздействия оказывается сильнее оригинала, так как переводчику при помощи стилистически-сниженных лексических средств, в том числе уничижительных деминутивов, удалось более образно и рельефно представить речь героини. Однако на грамматическом уровне перевод значительно уступает оригиналу. Потеря специфики стилистически окрашенных английских синтаксисом компенсируется на лексическом уровне за счет установления межуровневых функциональных соответствий в оригинале и переводе.

Литература

1. Моэм, У.С. Дождь : параллельный перевод / У.С. Моэм [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://studyenglishwords.com/book/Дождь/195?page=1>. – Дата доступа: 15.03.2016
2. Мюллер, В.К. Англо-русский словарь / В. К. Мюллер. – 24-е изд. – М. : Русский язык, 1995 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/engl/engl150.htm>. – Дата доступа: 16.03.2016
3. Виноградов, В.С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы) / В. С. Виноградов. – М. : Изд-во института общего среднего образования РАО, 2001. – 224 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ В СФЕРЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Боровик В. А. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск)

Научный руководитель – Т. А. Пищулина, магистр пед. наук, ст. преподаватель

XXI век по праву считается веком компьютерных технологий, которые занимают ключевые позиции во все областях жизнедеятельности человека. Стремительно развиваются цифровые технологии. Появляется все больше абсолютно новых явлений, связанных с ними. Следовательно, компьютерные технологии внесли в язык огромное количество специальных слов и выражений, появилась специальная терминология. Актуальность статьи определяется тем, что эта сфера динамично развивается и постоянно сопровождается возникновением обозначений для новых реалий.

Целью является изучение английских неологизмов в сфере компьютерных технологий и выделение их в лексико-семантические группы. В исследовании использовались лексико-семантический метод, метод соотнесения, анализа и сравнения.

В настоящее время в период информатизации, компьютеризации и глобализации постоянно идет процесс лексического обогащения языка. Все изменения и процессы, происходящие в общественной жизни, находят непосредственное отражение в языках всех стран мира. Словарный состав – самая изменчивая и динамичная сторона языка. Именно язык находится в постоянном движении, и одной из главных его задач, наряду с коммуникативной, познавательной и другими, является единовременное отражение всех реалий действительности.

Проникновение новых слов в словарный состав доказывает способность языка к трансформации и адаптации, к расширению человеческих знаний и возможностей, обусловленных стремительным развитием человеческой цивилизации.

По В.С. Виноградову, неологизмы – это закрепляющиеся в языке новые слова или значения, которые называют новые предметы. Пройдя необходимые стадии социализации (принятия

в обществе) и лексикализации (закрепления в языке), они включаются в активный словарный состав языка и пополняют запас общеупотребительных слов [1].

Компьютерная лексика может рассматриваться с позиции лексико-семантической отнесенности, т.е. существуют группы слов, тесно связанных друг с другом по смыслу, отражающие в языке определенную понятийную сферу.

Компьютерная лексика представляет собой неоднородную систему. Внутри тематической группы можно выделить отдельные подгруппы, связанные с устройством и функционированием компьютера, с одной стороны, с другой – лексику, появившуюся в Интернете [2].

Итак, выделяются следующие лексико-семантические группы неологизмов сферы компьютерных технологий:

1) Составные части компьютера. Данная группа охватывает названия устройств и деталей компьютера, то есть всего того, что именуется в английском языке «hardware». Например, *system unit* (системный блок), *floppy disk drive* (дисковод для гибких дисков), *port* (многозарядный вход или выход устройства, порт).

2) Программные продукты. Включает в себя лексические единицы, обозначающие компьютерные программы, операционные системы, приложения, файлы и документы, все то, что именуется в английском языке «software» – *Microsoft Excel* (программный продукт фирмы Microsoft для работы с электронными таблицами), *browser* (программа просмотра Web), *archiver* (архиватор).

3) Работа с компьютером. Объединяет наименования действий пользователя или программиста и ответных действий компьютера. Эта группа представлена глаголами и отглагольными образованиями (герундий, причастие). К примеру, *download* (устанавливать), *glitch* (глючить, тормозить), *handshaking* (ситуация успешной установки связи модемами).

4) Пользователь или программист. Представлена наименованиями компьютерных специалистов различных областей, а также простых пользователей: *application developer* (разработчик приложений), *netter* (пользователь Internet), *newbie* (начинающий пользователь).

5) Интернет. Эта группа многообразна и наиболее представлена: «явления» мира Интернета (*spider* – программа-поисковик); действия, производимые в сети (*surf* – перемещаться в Интернете); абстрактные понятия (*netiquette* – правила поведения в сети); разнообразные реплики-клише, используемые для общения в чатах (*ИМНО* – по моему мнению).

Среди неологизмов сферы компьютерных технологий выделяются пять лексико-семантических групп: неологизмы, которые обозначают составные части компьютера, программные продукты, работу с компьютером, наименования пользователя или программиста, Интернет.

Литература

1. Виноградов, В. С. Перевод: Общие и лексические вопросы / В.С. Виноградов. – М. : Книжный дом «Университет», 2006. – 240 с.

2. Кузнецова, Н. В. К вопросу о лингвистических перспективах неологизмов компьютерной сферы / Н.В. Кузнецова, Е.Н. Вахромова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2009. – № 6 (2). – С. 270–275.

ВЛИЯНИЕ ПРЕБЫВАНИЯ СТУДЕНТОВ В СТРАНЕ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИХ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Брыляков В. Д. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко Глазов)

Научный руководитель – М. В. Бянова, канд. филол. наук

Согласно новым отечественным стандартам (ФГОС), изучение языка главным образом направлено на достижение развития иноязычной коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция выступает как интегрированная, ориентированная на достижение практического результата в овладении иностранным языком, а также на образование, воспитание и развитие личности обучающегося. В структуру коммуникативной компетенции входят следующие компоненты: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, дискурсивная компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, социальная компетенция, информационная компетенция [2].

Наряду с современными методами и приемами развития иноязычной коммуникативной компетенции в обучении иностранному языку одним из условий, способствующих эффективному развитию коммуникативной компетенции студентов, является пребывание студентов в стране изучаемого языка. При этом на первый план выступают такие частные педагогические условия развития коммуникативной компетенции студентов, как поддержание высокого уровня мотивации

обучения иностранным языкам, влияние языковой среды, автономия учащихся в учебной деятельности.

Анкетирование, проведенное среди выпускников, магистрантов и студентов, которые принимали участие в летних вузовских курсах немецкого языка по программе межкультурного иноязычного обмена, показало, что респонденты обладают хорошим уровнем знания немецкого языка, начиная с А2 и до С1.

По результатам опроса, 50% студентам, побывавшим за границей, первоначально было непросто понимать речь иностранцев и поддерживать с ними разговор. Приветливость и понимание ситуации носителями языка позволили снизить языковой барьер между собеседниками. Со временем студенты полностью адаптировались к месту пребывания и уверенно общались с носителями языка. Вторая половина опрошенных ответила, что общение с иностранцами не вызывало сложностей. Мы выяснили, что 100% респондентов обратили внимание на различие менталитета русских и немцев. 50% опрошенных отметили вежливость сотрудников магазинов, обслуживающего персонала в общественных местах и их готовность помочь. Особенно студенты заметили различия в отношении «преподаватель – ученик»: в Германии преподаватели менее официальны в манере общения, чем в России.

Половина респондентов почувствовала большую разницу в диалектах немецкоязычного населения. Литературный немецкий язык, которому обучают в институте, намного отличается от местного произношения. У остальных 50% опрошенных проблем с диалектами не возникало.

Наш опрос показал, что 90% респондентов применяли и английский язык в своей речи. Лишь 10% участников опроса использовали только немецкий язык в своей языковой практике. Можно заключить, что выгоднее знать два языка и использовать второй как вспомогательный. Кроме того, знание двух языков способствует более эффективному усвоению материала.

Приведенный выше анализ дает достаточные основания утверждать, что все компоненты коммуникативной компетенции были задействованы в условиях иноязычной среды и получили развитие. Как показывают результаты, использование знаний, навыков, умений зависит прежде всего от того, насколько адекватны условия обучения тем условиям, в которых эти знания, навыки, умения предполагается использовать. Следовательно, готовить студента к участию в процессе иноязычного общения нужно в созданных условиях иноязычного общения. Идеальным вариантом будет являться пребывание студентов в стране изучаемого языка.

Литература

1. Остроумова, О. Ф. Развитие коммуникативной компетенции студентов факультета иностранных языков в условиях организации креативного учебного процесса [Электронный ресурс] – URL: <http://www.dissercat.com>. – Дата доступа : 13.12.2015.

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕВОДУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Васильева П. И. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко Глазов)

Научный руководитель – Е. Э. Калинина, канд. филол. наук, доцент

Согласно определению Я. И. Рецкер, «перевод – это точное воспроизведение подлинника средствами другого языка с сохранением единства содержания и стиля» [1, с.7]. То есть перевод – это ничто иное как декодирование языковых знаков исходного языка на кодирование переводящего, однако, что представляет для переводчиков сложность, процесс передачи высказанных устно или письменно мыслей должен выражаться адекватно и полноценно отображать смысл исходного текста.

Перевод может рассматриваться как процесс, имеющий две ипостаси: воспроизведение содержания исходного текста и адаптация содержания и форм его выражения к новым лингвоэтническим условиям восприятия, а все ошибки условно разделить на две причины: недостатки в трансляции исходного содержания и недостатки в адаптации содержания и формы текста на переводящий язык. Недостатки в трансляции исходного текста выражаются в неточностях, неясностях и искажениях, в результате которого потенциал воздействия текста перевода не соответствует потенциалу воздействия исходного текста [2, с. 163]. Подобные искажения приводят переводчиков к лексическим, грамматическим и стилистическим ошибкам.

Упражнения являются основным и наиболее эффективным способом выработки необходимых знаний, умений и навыков. Специально подобранное упражнение помогает сосредоточить внимание учащихся на способах решения отдельной переводческой задачи, поставленной перед ними [3, с. 64].

Латышев Л. К. выделяет в методике обучения переводу три вида упражнений, помогающих преодолеть типичные ошибки в процессе перевода текста: переводческие, предпереводческие и смешанного типа. Предпереводческие упражнения относят к разряду тех упражнений, специфика

которых заключается в развитии определённых умений в переводческой деятельности, но сам перевод не осуществляют. Смешанный тип упражнений занимает промежуточное место между предпереводческими и переводческими, где типичными заданиями будут перефразирование и последующий этому перевод [2, с. 177].

Основываясь на данных опытной работы, проводимой на базе общеобразовательной школы города Ижевска, можно выделить следующие основополагающие принципы работы над переводом в школе с целью эффективной переводческой работы на уроках иностранного языка. Прежде всего, для переводческой деятельности на уроке следует подготовить необходимую базу для дальнейшей работы. Начинать следует с перевода слов и словосочетаний, и лишь затем обращаться к тексту. Подобное правило имеет место быть, потому что у большинства учеников отсутствует языковое чутьё. Именно поэтому учитель обязан дать ученикам представление о переводе на всех языковых уровнях, используя упражнения как самый эффективный способ обучения переводу. Самый главный принцип упражнений – это их преемственность и постоянное повторение пройденного ранее материала.

Постепенно выполняя переводческие упражнения, у учеников развивается способность непосредственно взаимодействовать друг с другом в процессе коммуникации, так как поставленная проблема эквивалентности перевода вынуждает их обмениваться мыслями и знаниями о предмете. На данном этапе работы с переводом можно включить ролевую игру, в которой переводу бы уделялось ведущее место и где развивалось бы умение учеников воспринимать не только письменный, но и устный текст, при этом понимая практически полностью его содержание.

Используя переводческие упражнения, учитель стимулирует активность учеников не только в области перевода, но также и в области грамматики, лексики, аудирования, говорения, охватывая, таким образом, все сферы деятельности, необходимые для успешного и качественного изучения иностранного языка. Рационально организованная структура занятия позволит согласовать учебные возможности с задачами обучения. Занятия переводом побуждают учащихся обращать внимание на тончайшие нюансы семантики и коннотативных аспектов языковых единиц, раскрывают своеобразие системной организации и функционирования языков, особенности «картины мира», создаваемой каждым языком, общее и особенное в культуре и мышлении представителей разных языковых коллективов.

Литература

1. Рецкер, Я. И. Теория перевода и переводческая практика. Очерки лингвистической теории перевода / Дополнения и комментарии Д. И. Ермоловича. – 3-е изд., стереотип. – М. : «Р.Валент», 2007. – 244 с.
2. Латышев, Л. К. Перевод: Теория, практика и методика преподавания : учебник для студ. перевод. высш. учеб. заведений / Л. К. Латышев, А. Л. Семенов. – 2-е изд., стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2005. – 192 с.
3. Комиссаров, В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) : учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. // В. Н. Комиссаров. – М. : Высш. шк., 1990. – 253 с.
4. Болтунова, С. Т. Иностранный язык в сфере научного общения. Лингвометодические проблемы. О систематизации работы над лексикой в аспирантских группах. Организация самостоятельной работы в группах кандидатского семестра. – М. : Наука. – 1986. – 75 с.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТРОПОВЫХ КОМПЛЕКСОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Гусева У. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. Н. Федорова, канд. филол. наук, доцент

В художественном стиле широко используются языковые средства, усиливающие действенность высказывания благодаря тому, что к чисто логическому содержанию добавляются различные экспрессивно-эмоциональные оттенки. Усиление выразительности речи достигается различными средствами, в первую очередь использованием тропов, чьи экспрессивно-стилистические и оценочно-стилистические компоненты значения сочетаются с приобретенными переносными значениями и провоцируют создание образного смысла [2, с. 154]

Репрезентация троповых комплексов реализуется более ярко на основе рассмотрения единого концепта. Концепты – это посредники между словами и экстралингвистической действительностью. Концепт значительно шире, чем лексическое значение, он соотносится со словом в одном из его значений. Следует отметить, что каждое литературное произведение воплощает индивидуально-авторский способ восприятия и организации мира, индивидуально-авторскую концептосферу [1, с. 44].

В данной работе анализируется художественное произведение А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в переводе на английский язык с целью выявления троповых комплексов с единым концептом «Дружба», в котором выделяем пять основных элементов.

1. Дружба – мирные отношения (Friendship-Amity)

Дружеские отношения являются неотъемлемой частью нашей жизни, друзья наполняют смыслом серые будни и превращают обыденную жизнь в яркие и захватывающие моменты. Однако не только значительные события являются основой дружеских отношений, зачастую дружба представляет собой калейдоскоп значимых, но крохотных моментов таких, как улыбка друга, его смех, одобрительный кивок или обычное рукопожатие. “My friend **broke into another peal of laughter.**” (Chapter 3) [3].

Смех маленького принца сравнивается с перезвоном колоколов, что акцентирует внимание читателей на эмоции говорящего по отношению к своему другу через употребление метафоры.

2. Дружба – Знание (Friendship – Knowledge)

Изначально отношения строятся на сходстве интересов, привычек, точек зрения, и уже в дальнейшем развиваются дружеские отношения, невзирая на возможные различия и противоречия. “Then, taking my sheep out of his pocket, he buried himself **in the contemplation of his treasure**” (Chapter 3) [3] “And if I forget him, I may become **like the grown-ups** who are no longer interested in anything but figures...” (Chapter 4) [3].

Данные примеры иллюстрируют знание говорящего о своем друге через использование метафоры в первом случае и сравнения во втором. Если в первом предложении целью автора является идентификация особого признака, присущему другу, а именно его поведения в определенной ситуации, то во втором предложении вполне типичное сравнение в нестандартном контексте создает атмосферу, которая может быть понятна лишь друзьям, которые хорошо знают друг друга.

3. Дружба – Любовь (Friendship – Love)

Концепт «Дружба» раскрывается через не менее значимый концепт «Любовь» в определенном контексте. Любовь к друзьям реализуется не только посредством близкого общения, но также внимания, уважительного отношения, откровенности, взаимопомощи и заботы. “But if the sheep eats the flower, in one moment **all his stars will be darkened...** And you think that is not important!” (Chapter 7) [3] “I was very surprised to see a light break over the face of **my young judge**” (Chapter 2) [3].

В первом предложении говорящий выражает заботу о своем друге и его чувствах, ставит в приоритет его переживания; репрезентация любви осуществляется посредством употребления гиперболы. Во втором предложении говорящий олицетворяет своего друга с юным судьей, передавая весь трепет своих чувств по отношению к нему.

4. Дружба – Поддержка (Friendship – Support)

Дружеские отношения ценны и бескорыстны, однако, их невозможно представить без такой составляющей как поддержка. Заинтересованность, преданность, желание помочь и поддержать друга являются значимыми компонентами дружбы. “Oh, little prince! Bit by bit I came to **understand** the secrets of your **sad little life.**...” (Chapter 6) [3]

Цитата иллюстрирует заинтересованность говорящего помочь своему другу в решении его проблемы. Теплые чувства к другу выражаются автором использованием эпитета, который раскрывает эмоциональную сторону говорящего.

5. Дружба – Не вражда (Friendship – Not-enmity)

Отношения между друзьями не могут быть идеальны, но от этого дружба становится лишь прочнее. “And the little prince broke into a **lovely** peal of laughter, which **irritated** me very much.” Chapter 3 [3]

Использование эпитета *lovely* в контрасте с глаголом *irritated* акцентирует внимание читателей на том, что даже в гневе и недовольстве говорящий выражает свое нежное чувство по отношению к своему другу.

Репрезентация тропов реализуется более ярко и виртуозно на основе концепта «Дружба», что создает неисчерпаемые возможности для придания особой окраски художественному произведению.

Литература

1. Бабушкин, А. П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка / А. П. Бабушкин. – Воронеж : Изд-во ВГУ, 1996. – 104 с.
2. Брандес, М. П. Стилистика немецкого языка / М. П. Брандес. – М. : Высшая школа, 1983. – 198 с.
3. Антуан де Сент-Экзюпери Маленький принц. – [Электронный ресурс] / Режим доступа [http://soulibre.ru/Маленький_принц_\(Антуан_де_Сент-Экзюпери\)/en](http://soulibre.ru/Маленький_принц_(Антуан_де_Сент-Экзюпери)/en). – Дата доступа : 21.01.2016.

К ВОПРОСУ О ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ В ЛИНГВИСТИКЕ

Евженко И. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. В. Пузан, канд. филол. наук, доцент

В настоящее время в лингвистике успешно развиваются направления, для которых характерен антропоцентрический подход к изучению языковых явлений, то есть обращение к проблеме «человек в языке». К ним можно отнести этнолингвистику, социоллингвистику, психоллингвистику. Уже в течение последних полутора десятка лет формируются еще более новые направления, одним из которых является гендерная лингвистика.

Возникновению гендерной лингвистики предшествовала феминистская лингвистика, зародившаяся в США в 60-х годах XX века. основополагающей в западной лингвистике считается работа феминистки Р. Лакофф «Язык и место женщины», в которой автор обосновывает андроцентричность языка (ориентированность на мужской род) и второстепенную роль женщины в картине мира, воспроизводимой в языке.

Ученые, разделяющие идеи феминистской критики языка, настаивают на переосмыслении языковых норм, считая сознательное нормирование языка своей целью. Результатом феминистской критики языка стали некоторые изменения его языковой нормы, в особенности, в его лексическом строе. Несмотря на спорный характер предлагаемых изменений, феминистская лингвистика оказала определенное влияние на гендерную проблематику и языкознание в целом.

Основными понятиями гендерной лингвистики являются гендер и гендерные стереотипы. Под гендером понимают социокультурный пол, что позволяет трактовать это понятие как «конвенциональный идеологический конструкт, в котором аккумулированы представления о том, что значит быть мужчиной и женщиной в данной культуре [1, с. 3].

Трофимова Е. И. отмечает, что термин гендер подчеркивает не природную, а социокультурную причину межполовых различий [2, с. 4].

Главной целью гендерных исследований является изучение формирования и закрепления в общественном сознании гендерных стереотипов, под которыми принято понимать «культурно и социально обусловленные мнения о качествах, атрибутах и нормах поведения представителей обоих полов и их отражение в языке» [3].

Гендерные исследования за рубежом, согласно обзору литературы российского гендеролога А.В. Кирилиной, осуществляются в нескольких направлениях: социоллингвистические гендерные исследования; феминистская лингвистика; собственно гендерные исследования, изучающие два пола; исследования маскулинности; психоллингвистическое изучение пола, смыкающееся с нейролингвистикой [4].

В российском языкознании исследование особенностей лингвистической репрезентации гендера началось относительно недавно, в 90-х годах прошлого века, и в настоящий период характеризуется отсутствием единого научного подхода. К наиболее разработанным в российской гендерологии можно отнести психоллингвистические и социоллингвистические аспекты (О. А. Рыжкина; Е. А. Земская; Е. И. Верхованцева; Е. И. Горошко; М. Холод и др.). Среди работ, посвященных анализу этих проблем, необходимо особо отметить исследования А. В. Кирилиной и И. И. Халеевой.

В Беларуси гендерные исследования в области лингвистики начались в начале XXI века. По мнению Першая А. Ю., гендерная лингвистика в Беларуси еще не полностью сформировалась как направление. К причинам исследования относит упрощенное понятие «гендер», нехватку литературы как восточноевропейской, так и переводной западной, отрицательное отношение к феминистским идеям [5]. В. И. Коваль, автор монографии «Язык и текст в аспекте гендерной лингвистики» отмечает, что гендерная лингвистика, как и другие направления современного языкознания, находится в стадии становления, поиска методологии и методики исследования. Этим фактом он объясняет отсутствие в этой сфере общепринятой терминологии, устоявшихся апробированных подходов. Исследователь-гендеролог считает, что изыскания в лингвогендерном аспекте позволяют выделить новые и весьма важные для понимания языковые и речевые особенности, а также открывают новые перспективы в других направлениях гендерной лингвистики, например, в вопросах реализации маскулинности и фемининности в художественных текстах [6, с. 204].

Литература

1. Коваль, В. И. Язык и текст в аспекте гендерной лингвистики: монография / В. И. Коваль; М-во образования РБ, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : УУЕ им. Ф. Скорины, 2007. – 217 с.

2. Кирилина, А. В. Современное состояние гендерных исследований в российской лингвистике / А.В. Кирилина // Beiträge des Gender- Blocks zum XIII. Internationalen Slavistenkongress in Ljubljana 15–21. August 2003. – München: Verlag Otto Sagner. – S.113 – 127.

3. Кирилина, А. В. Гендерные стереотипы в языке / А. В. Кирилина // Словарь гендерных терминов / под ред. А.А. Денисовой. – М. : Информация XXI век, 2002. – 256 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: //http://www.owl.ru/gender/. Дата доступа : 01.01.2016.

4. Гриценко, Е. С. Язык как средство конструирования гендера: автореф. дис. ...докт. филол. наук: 10.02.19 / Е.С. Гриценко; Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов, 2005. – 48 с.

5. Першай, А. Ю. Репрезентация гендерных отношений во фразеологии: автореф. ...канд. филол. наук:10.02.19 / А.Ю. Першай; Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2003. – 21 с.

6. Трофимова, Е. И. Вопросы терминологии в гендерных исследованиях / Е. И. Трофимова // Гендер и проблемы коммуникативного поведения: сборник материалов Первой междунар. науч. конф. – Новополоцк : ПГУ, 2002. – С. 3–10.

К ВОПРОСУ О КАЧЕСТВЕ ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ АБИТУРИЕНТОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Жевнеренко О. Г. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. В. Сушицкая, преподаватель

В последнее время интерес к разработке педагогических заданий существенно возрос в связи с проводимым в Беларуси централизованным тестированием, применяемым для контроля уровня подготовленности выпускников школ. От правильности формы контроля зависит понимание содержания заданий, технологичность тестового процесса, точность и эффективность измерений [1, с. 159].

В большинстве случаев в тестовом контроле применяется форма заданий с выбором одного правильного ответа, «форма, сложившаяся сто лет назад в Европе, сотни лет назад в Средней Азии» [1, с. 159]. Самым типичным является использование заданий с выбором одного правильного ответа из трех-пяти предлагаемых вариантов проверки знаний. Например, при изучении темы «Активный залог в английском языке» предлагаются задания типа: выберите правильный вариант из предложенных:

1. What's the matter? Why _____ you at me like that? (один правильный ответ из трех)

a) do ... look; b) are ... looking; c) have ... been looking

2. The news I heard in the morning _____ quite alarming. (один правильный ответ из четырех)

a) was; b) were; c) have been; d) were being

3. By the time we arrive home, she _____ cooking the meal for us. (один правильный ответ из пяти)

a) will have finished; b) will have been finishing; c) is going to finish; d) will finish; e) finishes.

Однако в заданиях с выбором одного правильного ответа из трех-пяти вариантов вероятность угадывания равна соответственно 1/3, 1/4 и 1/5, что приводит к тому, что часть заданий может быть решена не за счет знания учебного материала, а за счет ответов испытуемых наугад. А это и есть одна из самых распространенных форм искажения тестовых результатов за счет несовершенной формы заданий.

В этой связи мы считаем целесообразным использование тестовых заданий с выбором нескольких правильных ответов из примерно 10–12 предлагаемых вариантов. Это, на наш взгляд, практически исключит возможность угадывания, так как испытуемые не знают точное число правильных ответов, что делает такие задания сложнее, но увеличивает объективность контроля знаний. К таким заданиям инструкция может иметь следующий вид: «Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и больше правильных ответов. Обведите кружком номера всех правильных ответов». Вот некоторые примеры таких заданий:

1. Irregular verbs are ...

1) start; 2) swim; 3) speak; 4) look; 5) run; 6) read; 7) think; 8) complete; 9) begin; 10) jump; 11) wear; 12) print

2. The verbs in the Present Tenses are ...

1) is doing; 2) has translated; 3) was wearing; 4) had completed; 5) has been learning; 6) will give; 7) starts; 8) will have read; 9) get up; 10) had come; 11) are discussing; 12) am watching

3. We need an auxiliary verb to form the negative and interrogative questions in the following cases

...

1) He goes to the swimming pool every weekend; 2) He is a pupil; 3) I was at home yesterday; 4) My father repaired his car yesterday; 5) I study English at the University; 6) My friends and I are having a graduation ceremony next month; 7) The pupils will have passed all their exams by the beginning of June; 8) My mother is cooking in the kitchen now; 9) They are always ready for their classes; 10) The man has been ill for two weeks already; 11) I'll be attending the lecture on Monday and will give your letter to him; 12) She will be preparing for the exam tomorrow evening.

Задания подобного вида позволяют, таким образом, проверять знания абитуриентов полнее, глубже, точнее и объективнее.

Анализ результатов педагогических заданий в тестовой форме выше описанных двух видов по теме «Активный залог в английском языке», выполненных студентами-первокурсниками языкового вуза, дают основания утверждать, что задания, в которых достаточно высока вероятность угадывания правильных ответов, для качественного педагогического тестирования не пригодны.

Кроме того, при систематическом угадывании ответов утрачиваются моральная и воспитательная стороны тестового процесса, т.к. принцип формирования знаний заменяется принципом угадывания правильных ответов, подлинное обучение заменяется изучением способов «сдачи» учебных предметов [1, с. 165].

В этой связи следовало бы перейти к использованию тестовых заданий с выбором правильных ответов из примерно 10–12 вариантов ответов.

Литература

1. Аванесов, В. С. Педагогические задания в тестовой форме / В. С. Аванесов // Школьные технологии. – 2007. – №4. – С. 156–167.

СОКРАЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ТЕКСТАХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПЕСЕН

Капустина Е. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. Н. Пономаренко, преподаватель

Популярная музыка является одним из каналов распространения английского языка в мире. Глобальный характер распространения текстов англоязычных песен не может не накладывать определённый отпечаток на тексты, главным образом, в плане их упрощения. В текстах современных англоязычных песен часто встречаются сокращения лексических единиц и даже целых выражений. Лингвисты относят англоязычную песенную культуру к неформальному разговорному стилю, что делает их открытыми для различного рода новых явлений.

На основе анализа языкового материала можно выделить три основных группы сокращений.

1. Элизия гласных и/или согласных звуков

Самым распространенным явлением в текстах песен является элизия на границе между словами. Например: *gonna* (*going to*), *gotta* (*has/have got to*), *wanna* (*want to*), *gimme* (*give me*), *dontcha* (*don't you*), *ain't* (I) (*to be во всех лицах*), *ain't* (II) (*to have got*), *d'you* (*do you*). Примеры из песен: I'm *gonna* bring the flavour (*Backstreet Boys*). If you *wanna* be my lover (*Spice Girls*). You *wanna* graduate, but not in his bed (AC/DC). *Gimme* satisfaction, Jojo come with me (*Mr. President*). Why *dontcha*? (*Rolling Stones*). I *ain't gonna* do you any wrong (*Otis Redding*).

Отдельную группу составляют словосочетания с предлогом *of*, которое приобретает различные варианты произнесения и написания. Так можно увидеть *outta* (*out of*) в *Sexy* (Black Eyed Peas). Наиболее распространены такие сокращения, как *lotsa* (*lots of*), *kinda* (*kind of*), *lotta* (*lot of*), *helluva* (*hell of a*) и некоторые другие. Например: I'm feeling *kinda* blue (*Simon and Garfunkel*).

Реже можно наблюдать элизию внутри одного слова. Например, местоимение *you* во многих текстах заменяется на *ya* или *u*; притяжательное местоимение *your* на краткое *ur* в песне *Sexy*, хотя читается так же.

2. Элизия, выделенная апострофом

Для сохранения рифмы и ритма очень часто можно встретить также пропуск букв, которые заменяются при помощи апострофа. Это может быть либо на границе слов, либо внутри слова, что объясняется их безударным положением. Например: *get'em* (*get them*), *across 'em* (*them*), *'way* (*away*), *'bout* (*about*), *'cause* (*because*), *c'mon* (*come on*). Примером подобного рода сокращений может служить *d'you* в зажигательной песне «Lady Marmelade» Кристины Агилеры. Таких примеров масса в современном музыкальном творчестве. По аналогии буква *a* заменяется апострофом в словах *about* (*'bout*), *ahead* (*'head*), *another* (*'nother*). Примеры из песен: *'Way* over yonder (Carol King). The Cadillac doin'*'bout* 95 (Chuck Berry). *'Cause* I'm back on the track (AC/DC). And I'm *beatin'* the flack (AC/DC)

Реже встречаются специфические сокращения, которые служат, возможно, для построения рифмы. Примером может служить песня Numb (Linking Park): *y'all* (*you all*). В этом случае сокращение проявляется только на письме. В песне Numb наблюдается особенность сокращения форм герундия: *hearin'*, *opening'*. Упомянутое сокращение очень часто встречается в текстах иностранных песен: *askin'* в Kiss Kiss исполнительницы Stella Soleil, *darlin'* в Don't speak No doubt.

В американской речи невозможно встретить классическое *yes*. В песнях Бритни Спирз можно слышать *Year, Year, Year, Year, Year*. Реже встречается *yep*, что стало нормой в неформальном общении. Достаточно часто наблюдается изменение форм уже принятых в языке сокращений. В песне Джонни Роттена «No Feelings» есть фраза *There ain't no moonlight after midnight* (вместо *isn't*). Но *ain't* может переводиться в разных случаях по-разному: *am/are/is not*, реже – *have/has/do/does/did not*.

3. Графическое сокращение или частичная аббревиация

Все чаще молодое поколение вместо *you* пишет просто *U*, вместо частицы *to* – просто *2*. Можно привести названия рок-групп *U2*, *INXS*, *1/96*. Причем эти аббревиатуры часто имеют несколько вариантов прочтения: *U2* можно расшифровать как *You two* (Вы оба) или *You too* (Ты тоже).

Nothing compares 2U (вместо *to you*) использовано в песне Шиннейд О'Коннор. *INXS* можно понимать и как *In excess* или *In access* – В избытке, в достатке, в наваре; или же – Доступные, Разрешенные. *U96* принято трактовать как *You nighty sex*. Примеров графических сокращений особенно много. Даже русская группа Ума Турман для заграничного турне поменяла название на *Uma2rman*.

Таким образом, можно сделать вывод о нарастающей тенденции к подобному рода сокращениям в песенных текстах. Многие сокращения происходят за счет элизии звуков, сокращения с помощью апострофа, что используется для сохранения ритма и/или рифмы фразы.

Литература

1. Ефремова, Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка : в 3 т. / Т. Ф. Ефремова. – М. : АСТ, Астрель, Хар вест, 2006. – 1168 с.

АНТРОПОНИМИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В СОСТАВЕ ЭРГОНИМОВ

Карядыева М. Ш. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. В. Ковалёва, канд. филол. наук

Имена собственные фиксируют духовную и материальную культуру общества, степень его развития. Они формируют ономастическое пространство региона. Под ономастическим пространством понимается совокупность всех собственных имен. Рассмотрение ономастических единиц в различных аспектах выявляет особенности их формирования, специфику семантической структуры, лингвокультурную информацию.

Исследователями имен собственных выделяются онимы, возникшие естественным путем (или стихийно), а также искусственные имена, которые появились в результате имятворчества человека. Как правило, такой оним создается с определенной целью, и данная ономастическая единица является мотивированной, так как существует связь между нарицательным словом (или апеллятивом, от которого образован оним) и объектом. Так, основными онимическими классами являются топонимы (названия географических объектов) и антропонимы (именование людей). К собственным именам относятся и эргонимы – лексические единицы ономастического пространства, которые формируют отдельный разряд имен собственных, и имеют ряд особенностей. Исследованию данных ономастических единиц посвящены работы М.В. Горбаневского, Ю.О. Карпенко, А.М. Мезенко, А.В. Суперанской, В.И. Супруна и др.

Традиционно под эргонимами понимается «собственное имя делового объединения людей, в том числе союза, организации, учреждения, корпорации, предприятия, общества, заведения, кружка» [1, с. 151]. Такие единицы относятся к периферии ономастического пространства. Социальные изменения, экономическое развитие приводят к росту объектов сферы торговли и услуг, поэтому эргонимы являются одним из подвижных, динамичных ономастических классов. Актуальность исследования обуславливается возникновением и функционированием данных объектов с целью реализации потребностей общества, что свидетельствует об изменчивом составе эргонимов, их сменяемости.

Семантика эргонима, как и любого онима, устанавливается путем соотнесения его апеллиатива или другого имени собственного с именуемым объектом. А.В. Суперанской разработана классификация ономастических единиц, согласно которой выделяется семантическое значение эргонима, а именно его апеллиатива. Это значение может указывать на свойства и качества объекта, а также на отношение к другому объекту, на отношение к деловому объединению людей, на отношение к человеку, указывать на связь с абстрактным понятием или указывать на различные признаки одновременно.

Так как данные ономастические единицы созданы человеком с целью привлечения внимания к объекту, поэтому имя владельца, а также его фамилия часто выявляются в составе эргонима. Преимущественно антропоним представлен в сочетании с определенной лексемой, которая указывает на характер объекта. Название кафе *'Valentino's Gourmet Sandwich Bar'* (Корк) состоит из имени собственного *Valentino* и апеллиативов *gourmet* 'гурман', *sandwich* 'бутерброд' и *bar* 'бар'. В эргониме *Tracey's Hair Design* (Леттеркенни) выявляется женское имя *Tracey*, а также лексемы *hair* 'волосы' и *design* 'дизайн'.

Часто наблюдается перенос фамилии владельца с указанием типа учреждения на объект. Так, название фирмы, оказывающей услуги фотографии, *O'Brien Studios* (Корк) включает в себя имя собственное, а именно фамилию *O'Brien*, и лексему *studio* 'студия'. Эргоним *O'Callaghan Couriers* (Дрохеда) мотивирован антропонимом *O'Callaghan* и лексемой *courier* 'курьер'.

Около трети исследуемых ономастических единиц представляют собой имя и фамилию владельца в сочетании с лексемой, которая характеризует объект. Название фирмы по оказанию услуг дизайна *MacEoin Kelly Architects* (Дублин) происходит от имени и фамилии владельца *MacEoin Kelly* и апеллиатива *architect* 'архитектор'. Эргоним *Brian Reynolds Car Sales Ltd* (Дрохеда, компания по продаже автомобилей) образован от антропонима *Brian Reynolds* и лексем *car* 'автомобиль' и *sale* 'продажа'. Немногочисленной является группа эргонимов, которые мотивированы только именем и фамилией владельца. Фирма, предоставляющая услуги декора, *Thornbury Noel* (Леттеркенни) соотносится с антропонимом *Thornbury Noel*. Эргоним *Kevin McAllister* (Дрохеда, электроника и электротехника) образован от имени *Kevin* и фамилии *McAllister*. В таких наименованиях без дополнительной информации сложно определить тип объекта.

Таким образом, антропонимы, входящие в состав эргонима, указывают на имя владельца, тем самым идентифицируя созданные человеком объекты.

Литература

1. Подольская, Н. В. Словарь русской ономастической терминологии / Н.В. Подольская. – М. : Наука, 1988. – 199 с.
2. Теория и методика ономастических исследований / А. В. Суперанская [и др.]; под общ. ред. А. П. Непокупного. – М. : Наука, 1986. – 255 с.

КОНТЕКСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Клименко А. Ф. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – А. В. Дуброва, ст. преподаватель

В настоящее время рынок труда перенасыщен специалистами с высшим образованием, а экономика испытывает нехватку квалифицированных практико-ориентированных кадров, способных реализовывать на практике сложные наукоемкие технологии. Объектом пристального внимания высшей школы сегодня является проблема создания таких условий обучения, которые позволили бы будущему специалисту добиваться успеха, отличаться высокой креативностью и адаптивностью к новым требованиям рынка труда. Акцент делается на подход, при котором результатом обучения являются не только знания, умения и навыки, но и компетентности.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку студентов неязыковых специальностей на основе личностно-деятельностного, контекстного и компетентностного подходов играет ключевую роль в формировании иноязычной профессионально-коммуникативной компетенции, поскольку учитывает потребности студентов в изучении иностранного языка, определяемые спецификой их специальности, позволит им в дальнейшем обеспечить профессиональное общение в условиях развития международной активности [1, с.25]. Успешность профессиональной деятельности во многом зависит от уровня иноязычной коммуникативной компетенции, от того, насколько гармонично в общей структуре профессиональной компетенции интегрирована иноязычная речевая составляющая. Понятие «компетенция» определяется как совокупность научно-практических знаний, навыков и умений, обеспечивающих эффективность

профессиональной деятельности специалиста определенного профиля. Это – «готовность и способность к овладению предметными и научными знаниями в профессиональном общении на иностранном языке» [2].

Актуальной остается проблема поиска путей эффективной интеграции иноязычной речевой компетенции на основе контекстного обучения, в котором с помощью последовательно сменяющихся друг друга семиотической, имитационной и социальной обучающих моделей создаются педагогические условия трансформации учебной деятельности студента в профессиональную через квазипрофессиональную и учебно-профессиональную деятельности. В контекстном обучении моделируется не только предметное, но и социальное содержание профессионального труда, связанное с интенсивной коммуникацией его субъектов на родном, либо иностранном языке. В таких условиях и можно «достичь интегративного единства моделируемой предметно-технологической деятельности будущего специалиста и его реальной иноязычной речевой деятельности» [3]. Основной единицей содержания контекстного обучения является учебная задача, связанная с имитацией будущей профессиональной деятельности, которая решается с использованием иностранного языка. В процессе реализации такая задача выступает для студента в форме проблемной ситуации, в ходе разрешения которой и происходит усвоение иностранного языка на уровне личностных смыслов, составляющих иноязычный компонент общей профессиональной компетенции будущего специалиста. Так, например, модуль «Профессиональное общение» учебно-методического комплекса по дисциплине «Иностранный язык» для студентов неязыковых специальностей предусматривает проведение длительной деловой игры, цель которой состоит в имитации определенных технологических, организационных процессов, в моделировании и упрощенном воспроизведении реальной ситуации общения. Студентам специальности «Обслуживающий труд. Изобразительное искусство» предлагается решение ряда последовательных учебных коммуникативных задач по организации и проведению персональной художественной выставки, на которой ожидается присутствие иностранной делегации. Поэтапное разрешение проблемной ситуации мотивирует учебно-речевые высказывания студентов, обеспечивая тем самым условия комплексного использования имеющихся у них знаний предмета профессиональной деятельности, совершенствование их иноязычной речи, усиливает личностную сопричастность ко всему происходящему.

Педагогические условия формирования профессиональной компетенции специалиста связываются с широким использованием возможностей современных информационных технологий.

Литература

1. Максимович, Е.Г. Особенности формирования иноязычной компетенции студентов технических специальностей / Е. Г. Максимович // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. Е. Педагогические науки. – 2012. – № 7. – С. 76 – 79.
2. Емельянова, З.В. Формирование интерактивной компетенции языковой личности при обучении иностранным языкам в неязыковом вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / З.В. Емельянова. – Якутск, 2000. – 18 с.
3. Тенищева, В.Ф. Интегративно-контекстная модель формирования профессиональной компетенции: автореф. дис. ... док.пед.наук: 13.00.01 / В.Ф. Тенищева. – М., 2008. – 18 с.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

(на материале междометий)

Корсакова К. Ж. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. Н. Фёдорова, канд. филол. наук, доцент

Исследования национально-культурных особенностей в лингвистике, как правило, связывают с изучением словарного состава языка, поскольку лексика отражает особенности когнитивного процесса носителей данного языка. Структура лексического значения слова, непосредственно представляющего тот или иной фрагмент окружающего мира, наглядно демонстрирует национальную специфику. Как правило, такими свойствами наделены слова знаменательных частей речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия).

Тем не менее, формирование коммуникативной компетенции предполагает использование языковой системы не только с точки зрения грамматической, лексической, фонетической корректности, но и адекватности выбора лексических единиц ситуации общения. Это касается не только указанных выше частей речи, но и слов, не являющихся структурными элементами предложения – высказывания с точки зрения синтаксической функции, но выполняющих важную

роль в устном общении и служащих для выражения тех или иных чувств, эмоциональных реакций, т.е. междометий, в соответствии с нормами английского языка.

Дефиниции этой части речи отмечают, что это слова, неизменяемые, часто неделимые морфологически, служащие для выражения различных эмоций, чувств (удивление, гнев, сожаление, возмущение и т.п.), не называя их [1], [2].

Среди междометий выделяется несколько групп: к первой принадлежат междометия, форма которых передает некоторый звуковой комплекс: *oh, ah, eh, aha, pshaw, pooh, etc.*

"Oh, no, Papa." "Mama's eyes became troubled."

Ко второй группе относят междометия, омонимичные словам других частей речи: *alas, come, dear, damn, now, there, etc.*

Alas! The white house was empty and there was a note in the window

или имеющие вид словосочетания, как правило, именного или глагольного, или даже простого предложения: *dear me, goodness gracious, for shame, hang it, etc.*

"Jesus Christ, Lena. If I tell you where I am, you get offended."

"Good heavens!" cried my mother, "you'll drive me mad!"

His personal telephone rang. Tossa answered it. "It's your next-door neighbor." "Bloody hell!"

Междометия, как правило, многозначны, например, *ah, oh* в зависимости от контекста могут выражать удивление, сожаление, печаль, удовольствие, восторг, досаду.

Ah, the weather is so good today!

Ah, I'm so sorry, but I'm very busy at the moment.

"Ah, look at it, Sister. It's gasping for breath, it's dying. Be kind to it."

"Oh, Grandpa", said Kate angrily.

"Was it nice?" "Oh! very nice."

В зависимости от функции, которую междометия выполняют в коммуникации, они подразделяются на эмотивные и императивные. Эмотивные междометия связаны с выражением чувств, а императивные – с побуждением к некоторому действию.

The wad of paper bounced on the floor and spun to a stop at Mr. Barber's feet. Uh – oh. Mr. Barber picked up the note.

"Hush, hush!" said one of the women, stooping over her...

"Shush, shush, Maire. Here's a little stool for you, sit down now."

Особый интерес представляют те междометия, значения которых в английском языке четко обозначены. Они требуют внимательного изучения для употребления в устной речи и подбора эквивалента при переводе. Например, *Oh, bother* используется для выражения нетерпения; *damn it, hang it* – гнева, раздражения; *well never* демонстрирует удивление и возмущение одновременно; *hear, hear* – ободрение; *there, there* – успокоение.

Oh dammit! – Пропади оно пропадом!

Oops, I have broken a cup! – Ой, я чашку разбила!

Oh, yuck! Get this out of here. – Тьфу! Убери это отсюда.

Are you coming? – You bet! – Ты идешь? – Еще бы! (Конечно!)

Таким образом, междометия, являясь служебной частью речи, играют важную роль в коммуникации, т.к. обладают большой экспрессивной силой и придают высказыванию ту или иную эмоциональную окрашенность. Эта характеристика является основной для отнесения лексических единиц к этому классу слов. Междометия характерны, как правило, для устной формы разговорного стиля. Знание специфики этих слов, как формы, так и значения, а также способность употреблять и интерпретировать значения междометий в зависимости от контекста, являются признаком коммуникативной компетенции говорящего, для которого английский язык является иностранным.

Литература

1. Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. – М. : Книжный дом «Университет», 2003. – С. 413–415.
2. Блох, М. Я. Теоретические основы грамматики / М. Я. Блох – М. : Высшая школа, 2004. – 160 с.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ ГАЛЛИЦИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ИРОНИИ

Костюкевич М. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. Н. Талецкая, канд. филол. наук, доцент

Интернациональная лексика (от *лат.* *inter* – между + *natio, nationis* – народ) – это слова общего происхождения, существующие во многих языках с одним и тем же значением, но обычно

оформляемые в соответствии с фонетическими и морфологическими нормами данного языка. Интернационализмы популярны и общепонятны в любом языке. Покажем это на примере некоторых отобранных нами интернационализмов французского происхождения в немецком и русском языках: *Accessoire* (аксессуар), *Allée* (аллея), *Anekdote* (анекдот), *Bagage* (багаж), *Boulevard* (бульвар), *Boutique* (бутик), *Champignon* (шампиньон), *Chef* (шеф), *Café* (кафе), *Crème* (крем), *Dekolleté* (декольте), *Dessert* (десерт), *Ensemble* (ансамбль), *Etiquette* (этикет), *exclusiv* (эксклюзивный), *extraordinär* (экстраординарный), *Fassade* (фасад), *Feuilleton* (фельетон), *Foyer* (фойе), *Frikadelle* (рубленая котлета), *Galerie* (галерея), *Garage* (гараж), *Garantie* (гарантия), *Genie* (гений), *Grand Prix* (гран при), *Harmonie* (гармония), *Ingenieur* (инженер), *Jackett* (жакет), *Jalousie* (жалюзи), *Juwelier* (ювелир), *Kabine* (кабина), *Kassette* (кассета), *Kompott* (компот), *Konfitüre* (конфитюр), *Kulisse* (кулиса), *Livree* (либрея), *Majonäse* (майонез), *Mannequin* (манекен), *Medaille* (медаль), *Möbel* (мебель), *Nonsense* (нонсенс), *Nostalgie* (ностальгия), *Omelett* (омлет), *orange* (оранжевый), *Passage* (пассаж), *Patriot* (патриот), *Pension* (пенсия), *Perron* (перрон), *Portemonnaie* (портмоне), *Porträt* (портрет), *Protégé* (протезе), *Ragout* (рагу), *Respekt* (респект, уважение), *Routine* (рутина), *Sanktion* (санкция), *Silhouette* (силуэт), *Soufflé* (суфле), *Terrasse* (терраса), *Timbre* (тембр), *Trottoir* (тротуар), *Vinaigrette* (винегрет), *Vitrine* (витрина), *zivilisiert* (цивилизованный) и т.д.

Интернационализмы отличаются высокой степенью распространенности в разных языках. В прагматических целях они могут использоваться для более эффективного воздействия на адресата (например, с целью выражения иронии):

1. «Лукашенко и Медведев встретились в Сочи 31 января на горнолыжном склоне. Именно в таком **антураже** эта встреча подавалась официальными белорусскими источниками». **Антураж** (фр. *entourage*) – термин, определяющий в широком спектре следующие понятия – окружение, среда, окружающая обстановка.

2. «Спачатку чыноўнікі, прадэманстраваўшы валоданне правіламі **палітэсу**, рушылі да стэнда Арменіі – ганаровага гасця форуму». **Политес** (фр. *politesse* – вежливость, учтивость, этикет) – установленный порядок соблюдения форм светского этикета. Чрезмерная учтивость.

3. «Каб апраўдаць немалыя выдаткі на публікацыю свайго «**шэдэўра**», нешта трэба было напісаць». **Шедевр** (фр. *chef-d'œuvre*, буквально «высшая работа», «венец труда») – уникальное, непревзойденное творение, высшее достижение искусства, мастерства. Французское словосочетание *chef d'œuvre* – «труд, достойный мастера» (буквально – «главное произведение») слилось в слово шедевр; от фр. слова *chef* – «глава, шеф, начальник, вождь» и *œuvre* – «труд, дело, творение, произведение».

В приведенных примерах интернационализмы «антураж», «политес», «шедевр» использованы с явной иронией.

Ирония (от др.-греч. εἰρωνεία «притворство») – сатирический прием, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) явному смыслу. Ирония должна создавать ощущение, что предмет обсуждения не таков, каким он кажется.

Для понимания иронии адресатом, необходимо, чтобы у него и у субъекта речи была общая пресуппозиция (общий фонд знаний). Т.е. обоим коммуникантам должно быть ясно, что предмет разговора подвергается скрытой критике за счет формулирования смысла, противопоставленного истинному смыслу высказываемого. Приведем пример с галлицизмом „*Portemonnaie*“ – „Mach das **Portemonnaie** zu, ich zahle“. В данном случае истинный смысл высказывания с интернационализмом французского происхождения «портмоне» означает буквально следующее – «Закрой портмоне, я плачу». Однако истинный смысл галлицизма «портмоне» уходит на второй план. А его прагматическая функция выражается в намеке на деликатную ситуацию, когда мужчина забыл застегнуть важный аксессуар своего гардероба (*Hosenlatz, Hosenschlitz*).

Ирония может быть использована коммуникантами, чтобы продемонстрировать свое интеллектуальное превосходство над собеседником. Однако такая коммуникативная стратегия может оскорбить собеседника. Поэтому, прежде, чем иронизировать, следует быть осторожным и адекватно оценивать обстановку, в отношении кого и по какому поводу можно использовать такой прагматический прием.

Ирония часто используется как прагматическое средство дистанцирования в политическом дискурсе, чтобы акцентировать внимание на расхождении во мнениях. Следует отметить, что ироничное использование заимствованных слов в прагматических целях несет в коммуникативном акте дополнительную иллокутивную нагрузку, потому что адресат не только должен понять значение иностранного слова, но и распознать кроющуюся за ним иронию.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Кравцова Е. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. Г. Точило, магистр пед. наук, преподаватель

Обучение с помощью компьютерных технологий помогает учащимся самостоятельно организовать свою учебную деятельность. В наше время часто используются компьютерные программы, которые оснащены хорошим материалом для обучения иностранному языку. Наибольшей популярностью пользуются аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения. К этим средствам обучения относятся видеogramмы, фонограммы, телепередачи, видеозаписи. Аудиовизуальные средства обучения (видеофонограммы) – это не только слуховое, но также и зрительное восприятия материала. К ним относятся слайды, которые сопровождаются звуком и эффектами, видеофильмы, телефильмы [1, с. 17].

Мультимедийные средства обучения – это «компьютерные программы, которые сопровождаются текстом, звуком (музыка, речь), движением (последовательная смена слайдов) и графикой (картинки, рисунки, изображения)» [2, с. 4].

Компьютерные технологии широко используются при обучении аудированию, а именно, ученики могут воспринимать иноязычную речь на слух, при обучении говорению повторять за диктором, при обучении грамматике выполнять тест по изученной теме [3, с. 87]. Для учащихся любой возрастной группы компьютер всегда представлял особый интерес, и даже самая сложная тема, которая будет представлена на персональном компьютере (ПК), вызовет интерес к изучению. Более эффективными являются мультимедийные обучающие программы. Мультимедийным называется урок, на котором были использованы магнитофонная запись, рассказ учителя, слайды, аудиозапись, кино. Так как мультимедийные компьютерные программы вызывают большой интерес у учащихся, то это способствует хорошему пониманию и быстрому запоминанию изученного материала [4].

В наше время не менее популярны сети Интернет, где учащиеся имеют возможность познакомиться со сверстниками страны изучаемого языка. Они могут писать друг другу письма, но более важным является общение по Skype, они не только будут видеть своего собеседника, но и слышать «настоящую» речь. Что может быть еще важнее при обучении иностранному языку, как не общение с носителем языка? Также компьютерные технологии облегчают работу учителей и учеников. Учитель тратит меньше времени на проверку знаний учащихся и объяснение правила, а ученик одним щелчком мышки находит нужную для него информацию, чтобы выполнить определенное задание и этот способ более эффективный потому, что ученик сам ищет нужную для него информацию [4].

Компьютерные программы могут быть использованы на всех этапах урока: при проверке домашнего задания, объяснения нового материала, закрепления знаний по теме, контроля знаний и т.д. ПК помогает решать многие дидактические задачи: проверка домашнего задания, представление рабочего материала для учеников (видео, слайды, аудиозаписи и т.д.), контроль знаний на уроке, организация парного, группового и индивидуального общения, управление учебной деятельностью всех учащихся через один ПК [5].

Преимущества ПК заключаются в следующем: учащийся может самостоятельно организовать учебную деятельность дома, у него неограничено время на выполнение задания, учащийся может самостоятельно менять темп, делать паузы, выделять и еще раз просматривать наиболее важный для него материал [2, с. 25].

Использование компьютерных программ повышает мотивацию и интерес к изучению иностранного языка, но их использование должно быть уместным и не чрезмерным. Компьютерные программы – это своего рода тренажер, на котором учащиеся тренируются самостоятельно, что является наиболее ценным, так как вся информация, прослушанная на занятиях, иногда не откладывается целиком в памяти учащихся и тяжела для усвоения и понимания, а тот материал, который они выбрали сами остаётся в их сознании.

Литература

1. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова – М. : АРКТИ, 2000. – 192 с.

2. Карамышева, Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера / Т. В. Карамышева. – С.П. : Союз, 2001. – 192с.

3. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студентов лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высших пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Издат. Центр «Академия», 2004. – 336 с.

4. Всероссийский семинар и вебинар «Мультимедийные технологии в образовании» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://экстернат.рф/webinars/7237-25032015-l-r.html>. – Дата доступа: 24.03.2016.

5. Общие принципы компетентного обучения языкам // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studopedia.ru/2_23755_obshchie-printsipi-kompyuternogo-obucheniya-yazikam.html. – Дата доступа: 20.03.2016.

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КВАНТИТАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Кравчук Ю. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – М. Г. Старовойт, ст. преподаватель

В настоящее время проблема количественных отношений привлекает к себе все более широкий круг лингвистов, рассматривающих ее как в общетеоретическом плане, так и в плане частного языкового выражения.

Актуальность данной темы определяется тем, что многообразные средства выражения количественных отношений до сих пор рассматривались разрозненно и нет исследования, представляющего их системно и комплексно в широком аспекте. Выявление количественной семантики словосочетаний разных структурных типов, взаимодействие количественных сем, выражаемых каждым компонентом, не были предметом специального исследования, поэтому такое исследование является важным не только с теоретической, но и с практической точки зрения, поскольку оно необходимо для лингвистического анализа языка и практики обучения английскому языку в школе и вузе.

Категория множественности и общности – это когнитивные категории и, как таковые, они, с одной стороны, являются отражением действительности, с другой – составляют смысловое содержание языка и речи, т.е. представляют собой языковые категории. В лингвистической литературе значение множественности рассматривается обычно в рамках грамматической категории числа. Однако категория единственного и множественного числа является лишь отдельным случаем общего значения единичности и множественности.

Каждая часть речи именной системы грамматическими формами выражает разнообразные количественные отношения. Противопоставление значения единичность и множественность является общим для всех частей речи именной системы. Хотя сами по себе морфолого-семантические средства выражения количественных отношений могут быть не однозначны. Их конкретно-ситуативное значение реализуется в контексте. Отдельные языковые нормы приобретают то или иное количественное значение в зависимости от окружения, взаимодействия с другими единицами, от экстралингвистических факторов.

В субстантивно-субстантивном словосочетании типа N^1 of N^2 в зависимости от морфологического оформления каждого компонента Игнатъева Э. В. выделяет четыре типа морфолого-синтаксических моделей [1, с. 10]:

- 1 тип – N^1 sing. of N^2 sing. (англ. *a bottle of wine*);
- 2 тип – N^1 sing. of N^2 pl. (англ. *a pile of books*);
- 3 тип – N^1 pl. of N^2 sing. (англ. *storms of love*);
- 4 тип – N^1 pl. of N^2 pl. (англ. *scores of papers*).

Существительные, которые занимают позицию N^1 , относятся к лексическим и лексико-грамматическим средствам выражения количества, поскольку имеют количественные семы в своей лексико-семантической структуре или могут реализовать скрытые количественные семы в словосочетании. В зависимости от лексико-семантических групп в позиции N^1 и их морфологической формы в словосочетании выделим следующие количественные значения:

1) Определенное количество, выражаемое: а) существительными со значением единиц измерения: англ. *a tonne, a kilo, a minute*; б) собирательными существительными: англ. *family, clergy, goods*; в) счетными существительными: англ. *a hundred, a thousand*; д) существительными со значением предметов «малого» размера: англ. *a scrap, a jot, a crumb*;

2) Неопределенно-малое количество, которое выражается: а) существительными со значением «вместилище»: англ. *a plate, a cup, a glass, handful*; б) собирательными существительными англ. *group, crowd* не содержащими семы неопределенно большого или неопределенно малого количества;

3) Неопределенно-большое количество, которое выражается: а) существительными со значением географических объектов: англ. *an ocean, a sea, avalanche*; б) существительными со значением природных явлений: англ. *snow, storm, blizzard, gale*; в) собирательными существительными со значением большого числа: англ. *squad, army*; г) счетными существительными: англ. *a hundred, a dozen* во множественном числе; е) существительными со значением неопределенно-большого количества: англ. *mass, multitude, bulk*; ф) существительными со значением единиц измерения: англ. *stack*.

Таким образом, дополняя словосочетания указанными количественными семами, лексические и лексико-грамматические средства видоизменяют квантитативное значение, выраженное грамматически. Данные средства выполняют в словосочетании различные функции, главным образом, уточняя значения количества, например: англ. *a piece of work, a sheet of paper, a sum of money, a drop of water, a bit of fun*.

Литература

1. Игнатьева, Э. В. Средства выражения количественных отношений в системе имени в современном английском языке / Э. В. Игнатьева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04; Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – М., 1982. – 15 с.

ОСОБЕННОСТИ АВСТРАЛИЙСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Лабиков А. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. В. Федорасова, преподаватель

На сегодняшний день *австралийский английский*, считающийся самым «молодым» вариантом английского языка, остается наименее изученным. История развития английского языка в Австралии насчитывает чуть более двухсот лет. Расхождения австралийского варианта английского языка с британским начались после основания первой британской колонии.

В конце XVIII века в Австралии была образована первая британская колония – Новый Южный Уэльс. В Австралию хлынул поток переселенцев из самых беднейших слоев населения. Правительство Британии стало использовать Австралийские колонии как место депортации каторжников и заключенных, которые отбывали свой срок вдали от Великобритании. Таким образом, *австралийский английский* ведет свое происхождение от английского языка низших слоев общества Великобритании XVIII – XIX веков, людей бедных и малообразованных. Ближе всего по звучанию он находится к «юго-восточному диалекту британского варианта английского языка (кокни) с большой примесью ирландского и некоторой долей шотландского диалектов» [2, с. 207]. По мнению А. Митчела [3], *австралийский английский* вобрал в себя самые негативные и неприятные черты всех английских диалектов.

В чем же состоит различие британского и австралийского английского? Написание в австралийском английском почти полностью соответствует орфографии британского английского. Австралийцы также, как и британцы, используют варианты написания с *-re (centre), -our (harbour), -ll- (travelling), -ise/ize (recognise/recognize)*.

Региональные различия в *австралийском английском* выражены слабо, наиболее простое проявление – деление на язык города и язык сельской местности. По оценкам лингвистов, примерно треть населения Австралии говорит на «широком», ярко выраженном диалекте (*Broad Australian*), чуть более половины населения использует «общепринятый, стандартный» австралийский (*General Australian*) и примерно десятая часть говорит на «образованном, изящном» австралийском (*Cultivated Australian*), причем среди девушек и женщин существует тенденция придерживаться двух последних вариантов. Например, голливудские знаменитости, выходцы из Австралии Хью Джекман, Николь Кидман и Рассел Кроу используют в своей речи «стандартное» австралийское произношение, а Джеффри Раш – «изящное».

Небрежность австралийского произношения можно увидеть в следующем примере – *Knife a samich?* (что значит – *Can I have a sandwich?* – «Можно мне сэндвич?»); – *I'll getchawun inn a sec (I'll get you one in a sec.* – «Один момент»).

Различия лексического состава британского и *австралийского английского* можно увидеть в проявлениях культуры (названия блюд, учреждений и т. п.), так как в разные штаты Австралии прибывали переселенцы из разных государств: Польши, Германии, России, Бельгии. Например, варено-копченая свиная колбаса в штате Южная Австралия называется «*fritz*», в штате Новый Южный Уэльс – «*devon*», на острове Тасмания – «*Belgium sausage*», в штате Западная Австралия – «*polony*» и т.п. [1]. Распространенное приветствие в Австралии – «*g'day*» (сокращение от «*good day*»

– «добрый день»). Еще более распространенное обращение друг к другу – «*mate*» («приятель»). В австралийском английском существуют и собственные слова. Например, слово «*sheila*» – женщина (Sheila – самое распространенное женское имя в Ирландии), слово «*bloke*» – мужчина). В австралийском английском широко распространены сокращения. Например, документация – «*doco*», перекур – «*smoko*», футбол – «*footie*». Самоназвание англо-австралийцев также является результатом сокращения – «оззи» (*aussie*), сокращенное от «австралийцы» (*Australians*). В австралийском английском существует и свой, самобытный австралийский сленг, который ярко и метко описывает людей и ситуации. Например, «*shark biscuits*» (акулье печенье) – серфингист-новичок; «*Wouldn't shout if a shark bi ther*» (не закричит, даже если акула укусит) – характеристика скупого, прижимистого человека, не желающего угостить друзей; «*boomerang*» (бумеранг) – что-то, что необходимо вернуть [1, с. 144]. Австралийский английский стал объектом научного изучения сравнительно недавно, и многие вопросы все еще остаются открытыми. Изучение австралийского английского языка в рамках межкультурной коммуникации может представлять определенный интерес для обучающихся.

Литература

1. Агапова, И. В. Особенности австралийского варианта английского языка / И. В. Агапова, В. С. Горбунова // Перспективы науки и образования. – 2014. – № 3 (9). – С. 142–146.
2. Егорова, О. А. Загадка австралийского акцента / О. А. Егорова // Мир. Язык. Человек : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Владимир : ВГГУ, 2008. – С. 207 – 209.
3. Mitchel, A. G. The pronunciation of English in Australia / A. G. Mitchel, A. Delbridge. – Sydney : Angus and Robertson, 1965. – 81 p.

ИСТОКИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ И ИХ АНАЛОГИ В ДРУГИХ ЯЗЫКАХ

Леванова А. А. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель – Г. Н. Игнатюк, ст. преподаватель

В XX веке фразовые глаголы стали одной из любимых тем филологов и лексикографов. Термин «фразовый глагол» (*phrasal verb*), который был введён Логаном Смитом, считается преимущественно английским. Данный термин относится не только к фразовым глаголам, но и к предложным глаголам (*prepositional verbs*).

Фразовые глаголы начали развиваться в древнеанглийском, где они представляли собой глаголы с неотделяемыми префиксами (*the inseparable-prefix verbs*), форму, в которой частица была присоединена к началу слова. Данные конструкции полностью сравнимы с современными фразовыми глаголами. Например, древнеанглийский глагол *bærnan* ‘to burn’ и *forbærnan* ‘to burn up’. Такие глаголы были также идиоматичны, значение составной формы отличалось от значения корня. Данное явление объяснялось тем, что в древнеанглийском языке дополнение находилось перед глаголом (‘OV’). Подобное мы можем наблюдать и в современном английском, например: *understand* – *understandan* ‘to stand underneath something’. В древнеанглийском очень редко встречались глаголы с послелогом: *ac he teah forð þa his ealdan wrenceas* – ‘but he drew forth his old tricks’ (Хроники Англии) [1, с. 101]. Некоторые авторы предполагают, что в среднеанглийский период древнескандинавские языки, в составе которых существовали фразовые глаголы, повлияли на развитие глаголов с послелогом. Однако заимствования из французского языка тормозили развитие фразовых глаголов, т. к. данный язык обладал высоким статусом, а фразовые глаголы носили неформальный характер. Уже в среднеанглийском *forbreccan* стал фразовым глаголом современного типа *to break up*. Таким образом, к концу среднеанглийского периода выделяли три категории фразовых глаголов: 1) неотделяемая частица + глагол (*understand, overtake*); 2) глагол + отделяемая частица (*take up, write up*); 3) существительные и прилагательные, образованные от двух первых категорий фразовых глаголов (*outcry, write-off*). В 1925 году Логан Смит отмечал тот факт, что в других языках существуют схожие глагольные конструкции. Самые яркие параллели можно провести с германскими языками. Например, в сегодняшнем немецком языке схожие конструкции называются глаголами с неотделяемым префиксом (*Verben mit nicht trennbarem Präfix*). *Aufgaben auf* – up, *gaben* – give: Alexander gab das Cellospielen auf – Alexander gave up playing the cello. *Losfahren los* – off, *fahren* – move: Wir fahren gleich los – We’re going to move off. *Zurückfahren zurück* – back, *fahren* – drive: Am Freitag fahren wir wieder zurück – We’re driving back on Friday.

На развитие данных конструкций повлияли не только западногерманские и скандинавские языки, как было упомянуто выше, но также и французский язык. Например, Сэмюэл Джонсон писал в своём словаре, что фразовый глагол *come about* ‘появляться’, возможно, произошёл от

французского *venir à bout* ‘справиться с’. Лексическое влияние французского и латинского языков на разговорный английский является историческим фактом. Таким образом, А.П. Кови и Р. Макин представили неоспоримое доказательство этимологически смешанного характера современных английских фразовых глаголов. Глаголы *pass, carry, check, push, fade, pull, move* и наречия *across, apart* имеют французское происхождение [2, с. 187].

В современном французском языке также можно найти схожие с фразовыми глаголами конструкции, когда глагол, обладая одним значением, приобретает иное значение в сочетании с грамматической частицей. Например, глагол *venir* – ‘приходить’, *revenir* – ‘возвращаться’:

Venez près de moi – ‘Подойдите ко мне’. *Revenir sur ses pas* – ‘вернуться обратно’.

Pourvoir de – ‘снабжать чем-то’, *pourvoir à* – ‘заботиться о к-л / ч-л’:

J'y pourvoirai – ‘Я позабочусь об этом’.

Prendre – ‘брать’, *prendre pour* – ‘принимать за’: *Prendre un parapluie* – ‘взять зонтик’. *Prendre une personne pour une autre personne* – ‘принимать одного человека за другого’.

Toucher – ‘прикасаться, дотрагиваться’, *toucher à* – ‘достигать, доходить’; *toucher de* – ‘приближаться или играть на рояле’: *Ne touchez pas le chien* – ‘не трогайте собаку’. *Toucher à sa fin* – ‘подойти к концу’. *Toucher du piano* – ‘играть на рояле’.

С 18 века фразовые глаголы рассматриваются как характерная особенность английского языка. Однако изучение других языков, исторически связанных с английским, требует пересмотра этой точки зрения, т. к. аналогичные конструкции существуют в разных языках.

Литература

1. *Baugh, A. C. A History of the English Language / Albert Croll Baugh, Thomas Cable – Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1993. – 101 p.*

2. *Thim, S. Phrasal Verbs. The English Verb-Particle Construction and its History / Stefan Thim. – Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, 2012 – 187 p.*

ОСНОВНЫЕ ЖАНРООБРАЗУЮЩИЕ СВОЙСТВА СЕТЕРАТУРЫ

Лис Ю.В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – И.Н. Гуцко, ст. преподаватель

Как известно, электронная литература представляет собой особый литературный жанр, состоящий из произведений, которые зарождаются и существуют в цифровой среде. Одним из результатов нашего предыдущего исследования является классификация основных поджанров электронной литературы. К ним мы относим *гипертекстовую литературу, кибертуру, интерактивный роман, сетевой дневник или блог*.

Цель настоящего исследования заключается в том, чтобы вычленив наиболее значимые признаки, на основе которых то или иное произведение относят к жанру сетературы.

1. Для создания и чтения сетевой литературы необходимо электричество (автономный компьютер или сеть).

2. Сетевая литература нелинейна и предполагает различные варианты прочтения, то есть она интерактивна.

3. Сетевые тексты мультимедийны, то есть предполагают объединение в единое произведение разных медиа: текста, звука, графики, анимации.

4. В сетевых текстах функция хранения оказывается отделенной от функции потребления: традиционную бумажную книгу можно читать только там, где она хранится; файл же может быть исполнен и прочитан (а также распечатан в виде бумажной книги) за тысячи километров от того сервера, на жестком диске которого он записан в виде последовательности нулей и единиц.

5. Нельзя полностью воспроизвести такое произведение на бумаге, а лишь его отдельные фрагменты, так как сетевая литература не предназначена для существования в печатном варианте.

6. Сетевые произведения, в отличие от традиционных, демонстрируют зависимость от временного фактора: читатель теперь не полностью контролирует скорость «потребления» информации со страницы.

7. Электронная литература носит преимущественно некоммерческий характер: для её создания и прочтения обычно не требуется никаких материальных затрат.

8. К особенностям сетевой литературы также относится такой феномен, как смерть автора. Под этим можно понимать как анонимность автора в Сети, так и возможность коллективного сотворчества (многоавторство).

9. Процесс создания и функционирования художественного текста становится открытым для читателя, в распоряжении которого широкий спектр коммуникативных средств, например: описание

автором замысла произведения и цели художественной коммуникации, отзывы и обсуждения художественного текста другими читателями, возможность внесения корректив и предложений по содержанию текста.

10. Кроме того, сетевая литература, как правило, характеризуются высокой демократичностью и отсутствием критериев качества художественного текста, в соответствии с которыми происходит отбор публикуемых произведений традиционной литературы. Любой пользователь сети может зарегистрироваться на сайте как автор и публиковать свои тексты. Обычно такие проекты не содержат ограничений по жанру, объему произведения, количеству стилистических и грамматических ошибок и т. д.

Создатели электронной литературы увидели в демократичности Интернета важнейшее условие для качественно нового уровня развития литературы. Молодые авторы получили возможность быстро и свободно публиковаться, не неся при этом никаких материальных затрат, связанных с изданием книги. В то же самое время читатели получили возможность не только оценивать текст, но и активно участвовать в его создании, а новые технологии позволили экспериментировать, создавать интерактивные и мультимедийные произведения, в которых текст сочетается с графикой и звуком.

Таким образом, к жанрообразующим особенностям сетевой литературы относят её интерактивность, гипертекстовость, динамичность, мультимедийность, многоавторство (или смерть автора), демократичность, интернациональность, доступность, нелинейность, некоммерческий характер и др. Вместе с тем эти свойства присущи не всем произведениям сетевой литературы, а также частично присущи и некоторым произведениям традиционной литературы. Основным же отличием сетевой литературы от печатной литературы выступает тот факт, что электронное произведение нельзя полностью воспроизвести на бумаге без потери всех его преимуществ.

Литература

1. Андреев, А. В. «СЕТЕРатура как её NET: от эстетики Хэйана до клеточного автомата – и обратно» / А.В. Андреев. – М., 1997. – С. 27–32
2. Кузнецов, С. Рождение Игры, смерть Автора и виртуальное письмо / С. Кузнецов // Иностранная литература. – № 10. – 1999. [Электронный ресурс]. – <http://magazines.russ.ru/inostran/1999/10/kuznec.html>. – Дата доступа : 04.02.2016.
3. Федорова, Н. Вдоль и поперек: формы диалогизации слова в комбинаторной литературе / Н. Федорова // Транслит. – № 9. – 2012. – [Электронный ресурс]. – <http://litbook.ru/article/256>. – Дата доступа : 04.02.2016.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Лис Ю. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. В. Сушицкая, преподаватель

В настоящее время широкое распространение приобрели информационные технологии – совокупность электронных средств, используемых для реализации обучающей деятельности [1, с. 149]. Умелое сотрудничество человека и персонального компьютера в образовании позволяет сделать процесс обучения более эффективным. Наиболее ярко оно проявляет себя в преподавании иностранных языков с применением мультимедиа-технологий, под которыми понимают совокупность аппаратных и программных средств, обеспечивающих восприятие человеком информации одновременно несколькими органами чувств [1, с. 160]. Так, экран способствует активному восприятию учебного материала через сочетание двух раздражителей – зрительного и слухового, единство вербального и визуального материала и строгую координацию звука и кадра. Создавая эффект «соприсутствия», мультимедиа-технологии из средства показа речевого процесса превращаются в средство вовлечения обучающихся в процесс речевой деятельности. Сочетание комментариев с предоставляемой информацией активизирует внимание к содержанию учебного материала. Обучающиеся активно вовлекаются в различные коммуникативные ситуации, способствующие значительно более прочному усвоению материала на основе экстралингвистической и речевой наглядности. Обучение становится занимательным и эмоциональным, принося эстетическое удовлетворение и повышая качество излагаемой информации.

Приложение «PowerPoint» программы «Office» дает возможность разработать необходимое количество слайдов, дополняя информацию на них звуковым сопровождением и элементами анимации. Нами была создана мультимедийная презентация-игра по грамматической теме «The Adjective» по аналогии с интеллектуальной викториной «Своя игра» телекомпании

НТВ. Презентация насчитывает 21 слайд и охватывает тематику изучаемых тем по дисциплинам «Практика устной и письменной речи», «Чтение» и «Аудирование» – «Human Personality», «Houses and Flats», «College Life», «Meals». Содержание слайдов:

1 слайд: темы и стоимость вопросов (количество баллов, которые можно получить при правильном ответе на вопрос).

2 слайд: Who is the richest person in the world? A. Liliane Bettencourt; B. Bill Gates (Microsoft); C. Ellison Larry (Oracle); D. Amancio Ortega (Zara).

3 слайд: Who is older: Queen Elizabeth II or Pope Francis?

4 слайд: Who is the most popular British person? A. Queen Elizabeth II; B. Admiral Horatio Nelson; C. William Shakespeare; D. Winston Churchill.

5 слайд: Who was more influential: Isaac Newton or Jesus Christ?

6 слайд: Name the country where the oldest fully-verified person in the world lived.

7 слайд: Which is taller: the Eiffel Tower or Big Ben?

8 слайд: Which is the tallest building in the world? A. One World Trade Centre; B. Shanghai Tower; C. Burj Khalifa; D. Makkah Royal Clock Tower Hotel.

9 слайд: Name the city with the most expensive flats in the world. A. Moscow; B. Paris; C. London; D. New York.

10 слайд: Name the city with the greatest amount of skyscrapers.

11 слайд: Name the country where the oldest city existing in the world is.

12 слайд: Name the oldest university in the English-speaking world. A. Cambridge University; B. Oxford University; C. Glasgow University; D. Edinburgh University.

13 слайд: Which university has more Nobel laureates: Harvard or Yale?

14 слайд: Where is it more expensive to study: in the USA or in Great Britain?

15 слайд: Which university has the biggest number of Nobel laureates?

16 слайд: Name the country where the oldest university in Europe is.

17 слайд: Which cuisine is more popular: French or Italian?

18 слайд: Name the cuisine in which cheese is its most important ingredient. A. French cuisine; B. Italian cuisine; C. Greek cuisine; D. Spanish cuisine.

19 слайд: Which of these dishes is “older” than the other two? A. Pizza; B. Croissant; C. Hot Dog.

20 слайд: Name the spiciest cuisine in the world.

21 слайд: Name the country where one can find the oldest restaurant in the world.

Основная цель игры – ответить на вопросы и заработать как можно большее число очков.

В начале игры командам объявляются темы и стоимость вопросов. Одна из команд выбирает тему и стоимость вопроса, после чего ведущий зачитывает соответствующий вопрос. Время на обсуждение составляет 15 секунд, после чего команда по сигналу предлагает свой вариант ответа. В случае правильного ответа команда получает количество очков, равное стоимости вопроса. В случае неправильного ответа другая команда имеет возможность заработать это количество очков. Использование данной информационно-коммуникативной технологии помогло увлекательной форме расширить кругозор обучающихся, стимулировать создание и поддержание положительной мотивации в овладении иноязычной речью и обеспечить действие системы стимулов в учебном процессе.

Литература

1. Буланова-Топоркова, М. В. Педагогические технологии : учеб. пособие для студентов педагогических специальностей / М. В. Буланова-Топоркова. – М. : МарТ ; Ростов н/Д: МарТ, 2004. – 336 с.

К ПРОБЛЕМЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ЛАКУНАРНОСТИ

Ломаносова Е. Н., Шумак М. А. (УО МГПУ им. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – М. Г. Старовойт, ст. преподаватель

В настоящее время данной проблеме уделяется большое внимание в лингвистике. Лакуна – это «пробел», «пустое место», то, чего нет в одном языке, но имеется в другом и выявляется при сопоставлении с языком и культурой этого народа.

Стернин И. А. выделяет различные категории лакун: межъязыковые и внутриязыковые лакуны, мотивированные и немотивированные, родовые и видовые, предметные и абстрактные, номинативные и стилистические, частеречные, а также гендерные, метонимические и метафорические лакуны [1, с. 203].

Переводчик чувствует лакуны интуитивно, основываясь либо на своем личном эмпирико-когнитивном опыте, либо на коллективно-обобщенном культурно-языковом опыте своего народа. Изучая языки, можно заметить, что ряд русских словарных единиц отсутствует в английских

словарях и наоборот. Так, например, англ. *thick translation* (насыщенный перевод), *no-leftover principle* (безостаточный принцип), *exegetical fidelity* (эксегетическая надежность), *exegetic translation* (эксегетический перевод). Используемые в качестве эквивалентов, термины могут не совпадать по объему значения, являясь, таким образом, эквивалентными.

Среди примеров таких лакунарных лексических единиц приведем англ. “*Aunt Millie*” – рус. Тетушка Милли (пренебрежительное название непрофессионального инвестора); англ. “*Black Knight*” – рус. “черный рыцарь” (физическое или юридическое лицо, делающее нежелательное для фирмы предложение о ее поглощении) и многие другие. Постоянным источником лакун в экономическом дискурсе становится сфера высоких технологий. Из нее в язык экономистов пришли такие понятия, как “cluster”, “cloud computing” и многие другие. В поиске эквивалентов таких лакунарных лексических единиц наблюдается закономерное использование калькирования и транслитерация. Например, в английском языке существует лексема *scout*, которая соответствует в русском языке лексеме “скаут”. Однако существующей в английском языке лексеме “brownie” (девочка-скаут возраста 8–11 лет) в русском языке соответствий нет.

В лингвистике выделяется несколько видов лексических лакун: 1. *Лингвистические, появляющиеся как в результате отсутствия эквивалента в виде слова, так и в форме устойчивого словосочетания слову другого языка.* Например, рус. “запевала” может быть признано лингвистической лакуной и может быть передано лишь посредством свободного словосочетания “*premier chanteur de chœur*”. 2. *Этнографические: их выделение основано на том, что действительность двух народов не бывает полностью идентичной.* Это пробелы в лексике языка, которые можно объяснить социально-культурными причинами, так как предмета или явления не существует в иной культуре. Например, «зимние мягкие сапоги, сваленные из шерсти» – рус. *валенки* – это лакуна, т.к. эта обувь не используется жителями Англии. 3. *Имплицитные, т.е. скрытые лакуны, слова, семантическое своеобразие которых еще недостаточно сильно, чтобы считаться абсолютной лакуной (т.е. пробелом в лексике другого языка).* Они обычно свободно переводятся на иностранные языки, хотя на самом деле скрывают чисто национальную реальность. Например, такой привычный для русских людей предмет, как *форточка*. В Англии, окно, как правило, лишено форточки. 4. *Стилистические лакуны, которые, выделяются на основании отсутствия в одном из языков слова, имеющего ту же стилистическую окраску, что и слово с идентичным значением другого языка,* например: англ. *invisible* – невидимый и незримый. 5. *Еще один особый вид лакун, *allusion prestigieuse* (AP).* Примерами таких лакун могут быть во французском языке, например, аллюзии на 14 июля (День взятия Бастилии – национальный праздник Франции), ‘*l’homme du 18 juin*’ (Шарль де Голь) и др.; в русском ‘*Илья Муромец*’, ‘*конек – горбунок*’, ‘*1 мая*’ и др. При передаче этих лакун переводчик демонстрирует свой тезаурус, знание культуры народа и дает нам богатый материал для анализа способов перевода [1, с. 205].

Исследование русско-английских субстантивных лакун показало возможность отсутствия обобщения по многим лакунарным признакам, под которыми понимаются смысловые компоненты, отсутствующие в исследуемом языке по сравнению с фоновым языком. Так, в русском языке может отсутствовать обобщение по весу, например, предмет весом в один фунт – ср. англ. *pounder*, продолжительности, например, что-либо, продолжающееся всю ночь – ср. англ. *nightlong*, размеру (что-либо очень маленькое или миниатюрное – ср. англ. *midget*) и т.д.

Таким образом, мы видим, что проблема лакунарности является интересной и стоящей изучения лингвистами проблемой.

Литература

1. Стернин, И. А. Лакуны и концепты / И. А. Стернин [др.] // Лакуны в языке и речи: сб. науч. тр.: Благовещенский гос. пед. ун-т; под ред. Ю. А. Сорокина, Г.В. Быковой. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2003. – С. 205–223.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ И СРЕДСТВ МУЛЬТИМЕДИА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ЗПР

Мерзлякова А. Н. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – Е. Э. Калинина, канд. филол. наук, доцент

Последние несколько лет студентам педагогических вузов, не получающим специальное образование, во время прохождения педагогической практики в общеобразовательной школе приходится сталкиваться с обучением детей с задержкой психического развития. Это явление связано с реализацией инклюзивного образования в России.

В процессе изучения иностранного языка у учащихся любой категории возникают трудности во всех видах учебной деятельности. Процесс обучения детей с ЗПР осложняется тем, что учителю приходится решать ряд проблем психологического характера. Большинство подростков с ЗПР, обучающихся в массовой школе, имеют нарушения поведения по типу психической неустойчивости. Под такой характеристикой педагоги понимают безответственность, легкомыслие, пассивность на уроках и неуправляемость на переменах и т.п. Младшие школьники с ЗПР резко негативно реагируют на трудности, которые встают на пути решения учебной задачи, и на отрицательную оценку со стороны педагога. Наблюдаются эмоциональные срывы, отказ выполнять задание, демонстрация безразличия. У ребенка не возникает желания исправить работу, понять причину ошибки [2, с. 25].

Грибанова Г. В. выделяет три основных параметра, с помощью которых объясняют нарушения поведения у детей с ЗПР, обучающихся в массовой школе: недостаточный уровень осознания собственного «я»; несформированность внутренних критериев самооценки; нарушения произвольной регуляции поведения, низкий уровень самоконтроля [3, с.13].

Готовность к обучению иностранному языку у детей с ЗПР несколько снижена, что обусловлено недостаточной дифференцированностью восприятия, бедностью сферы образов-представлений, непрочностью связи между вербальной и невербальной сферами, слабостью развития познавательных процессов: памяти, мышления, речи [4].

Психологические особенности детей данной категории требуют особого подхода к их обучению и воспитанию, который можно реализовать с помощью метода проектов и использования мультимедийных средств.

С наибольшим успехом по иностранному языку реализуются проекты, имеющие страноведческий характер. Это обусловлено заинтересованностью учащихся, любопытством. Страноведческий аспект в изучении иностранного языка помогает понять тот факт, что жители страны изучаемого языка являются носителями не только другого языка, но и носителями другой культуры.

Творческая работа в учебном процессе не только очень нравится самим учащимся, но и способствует всестороннему развитию личности, позволяет достичь материального, осязаемого результата. Известно, что в связи с особенностями своей психологии дети с ЗПР больше ценят то, что можно потрогать руками, прочитать, т.е. то, что имеет практико-ориентированный характер. Для детей главным результатом будет являться не полученное знание, а материальный предмет, созданный собственноручно. Здесь важно показать детям, что без полученных знаний они не смогли бы сделать свои поделки. В практике преподавания иностранного языка проектный метод довольно широко используется в сочетании с мультимедийными средствами обучения.

Подача информации на иностранном языке в мультимедийном формате активизирует слуховой и зрительный каналы восприятия. Поэтому самыми распространёнными видами мультимедийных технологий в учебном процессе являются презентации и видеofilмы, воздействующие на все виды человеческого восприятия. Применение мультимедиа-средств восполняет отсутствие реальной языковой среды, особенно при обучении аудированию, а также при знакомстве с социокультурными реалиями страны изучаемого языка [1, с. 49].

В формировании личности большое значение имеют механизмы саморазвития, большим потенциалом которого обладают как проектная деятельность, так и применение мультимедийных средств на уроке. Подобная форма работы, является многофункциональным средством обучения иностранному языку, способствует всестороннему развитию личности и помогает реализовать принципы личностно-ориентированного обучения.

Литература

1. Арапова, С. А. Мультимедийные средства обучения на уроке иностранного языка [Текст] / С.А. Арапова // Пермский педагогический журнал. – 2012. – №3. – С. 49–51.
2. Белопольская, Н. Л. Мотивация детей с задержкой психического развития в условиях психического насыщения [Текст] / Н.Л. Белопольская // Дефектология. – 1975. – № 1. – С. 25–28.
3. Грибанова, Г. В. Психологическая характеристика личности подростков с ЗПР [Текст] / Г.В. Грибанова // Дефектология. – 1986. – №5. – С. 13–20.
4. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе [Электронный ресурс] : руководство практического психолога / Н.И. Гуткина. – М.: Академический Проект, 2000. – URL: http://pedlib.ru/Books/1/0204/index.shtml?from_page=163 . – Дата доступа : 05.09.2015.

БЕЗЭКВИВАЛЕНТНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ БИБЛЕЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В НЕМЕЦКИХ ТЕКСТАХ И ИХ ПЕРЕДАЧА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Минюк О. А. (УО МГПУ им. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. С. Кот, преподаватель

Роль сопоставительного изучения фразеологии в поиске вариантов адекватного перевода фразеологизмов невозможно переоценить. Объектом данного исследования являются фразеологические единицы библейского происхождения (БФЕ) – устойчивые сочетания слов, созданные на основе библейских прототипов и соотносимые по своей структуре как со словосочетанием (номинативная единица), так и с предложением (предикативная единица). В свою очередь, библейский прототип отсылает участников коммуникации к определенному отрезку библейского текста, на основе которого образуется соответствующий фразеологизм [1].

В результате сопоставления немецких БФЕ, отобранных из современных текстов различной тематики, можно выделить группу безэквивалентных БФЕ. В свою очередь, они дифференцируются на частично-эквивалентные и собственно безэквивалентные БФЕ. Признаком эквивалентных БФЕ выступает тождество семантики, внутренней формы, грамматической структуры и экспрессивно-стилистической характеристики (*verlorener Sohn* – блудный сын; *Sodom und Gomorrha* – Содом и Гоморра; *der Prophet gilt nichts in seinem Vaterlande* – нет пророка в своем отечестве; *Alles ist eitel!* – *Всё суета!*). При переводе частично-эквивалентных БФЕ обнаруживаются различия стилистического плана, а именно в экспрессивно-коннотативной окраске (*разг. das A und (das) O* – книж. *Альфа и Омега*; *разг. wie in Abrahams Schoss* – книж. *на лоне Авраамовом*, часто шутл. *Heulen und Zähneklappern* – плач и скрежет зубов).

Сопоставительный анализ также показал, что, несмотря на общий источник происхождения БФЕ в языке исходного текста (ИЯ) и языке перевода (ПЯ), в лексиконе последнего может вообще не иметься устойчивой единицы, тождественной БФЕ в ИЯ хотя бы по одному признаку сопоставления. Это означает, что такая БФЕ является собственно безэквивалентной (*Fleischtöpfe Ägyptens* (буквально: *египетские котлы с мясом*) имеет следующую семантику: *жизнь в достатке/изобилии* (по словарю Duden) [2].

В анализе функционирования БФЕ в современных немецких текстах, а также в анализе способов их передачи и перевода в случае отсутствия полных эквивалентов в ПЯ следует учитывать следующее. Передача частично-эквивалентных БФЕ предполагает нахождение в языке перевода любого близкого по смыслу фразеологизма. При выборе способа их перевода (прямой перевод либо семантические трансформации), необходимо учитывать стилистическую специфику контекста употребления конкретной номинативной БФЕ. Например:

1. Nicht nur das Tohuwabohu um den Lizenzzug oder die rund zwei Millionen Mark Verbindlichkeiten sind daran schuld, auch die aktuelle Lage vor dem Pokalendspiel in Berlin [3].

Безэквивалентная БФЕ *das Tohuwabohu*, основанная на прототипе из книги Бытие 1:2, (с евр. *tohû wâ vohû* – пустынная необитаемая местность, полный беспорядок, путаница, хаос (по словарю Duden) [6]). Для передачи общего значения фразеологизма в данном случае применима ситуативная (денотативная) модель перевода В.Н. Комиссарова [4, с. 191–199]: Виной этому не только *неразбериха* вокруг аннулирования лицензии или двух миллионов марок долгов, а теперешнее положение перед финальной игрой на кубок в Берлине.

2. Und wenn es dann doch eines Tages auch bei ihm einmal Matthäi am Letzten ist, dann hofft auch er darauf, dereinst aufgehoben zu sein wie in Abrahams Schoß [5]. Фразеологизм *bei jmdm. ist Matthäi am Letzten* (буквально: *у кого-то Матфей последний*) безэквивалентен. В процессе своего возникновения и развития он подвергся структурно-семантической трансформации: *bei jmd. ist Matthäi am Letzten – am Ende des Matthäusevangeliums* (буквально: *в конце Евангелия от Матфея*). Семантику данной БФЕ словарь Duden определяет следующим образом: *у кого-либо закончились деньги, и иссякло здоровье; следует ожидать самого ужасного* [2]. В этом случае следует прибегнуть к описательному переводу: А когда все же дела его будут совсем плохи, он надеется быть взятым на лоно Авраамово.

Таким образом, при передаче на русский язык БФЕ необходимо прибегнуть к описательному переводу через свободное сочетание с использованием, в зависимости от контекста, различных трансформаций.

Литература

1. Прокофьева, Е. В. Библейские фразеологизмы и их контекстная реализация / Е.В. Прокофьева // Редкол.: Богушевич [и др.]. – Вып. 1. – Минск : Полилог, 1998. – С. 55–58.

2. DUDEN. Das große Wörterbuch der deutschen Sprache. – Mannheim: Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG, 2000. – 1250 S.

3. Bergau, G. Der Stein des Anstoßes in Davids Schleuder gegen den Riesen – Goliath / G. Bergau; Niederzier – Oberzier, 2003. – Mode of access: http://www.abekra.de/Neue%20Buecher%20zum%20Thema/Besprechungen_Teil%20I/bergau.pdf. – Date of access : 20.10.2005.

4. Комиссаров, В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) / В. Н. Комиссаров. – Москва : Высшая школа, 1990. – 296 с.

5. Hartz, Th. Allgemeine Wirkungen / Th. Hartz // Spiegel Online. – 2005. – Mode of access: <http://gutenberg.spiegel.de/hoffmanh/salzloch/salzlo5.htm>. – Date of access: 07.11.2005.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗАИМСТВОВАНИЯ

Нестерчук И. В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. В. Пузан, канд. филол. наук, доцент

Анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме заимствования позволяет сделать определенные выводы относительно актуальности данной проблемы, основных подходов к ее изучению, унифицированности терминологического аппарата, причин появления заимствований, их классификационных критериев и др.

Проблема заимствования была и остается актуальной, поскольку словарный состав любого языка, в том числе и немецкого, постоянно обновляется. Процесс пополнения лексики происходит, в основном, путем словообразования, заимствования и семантической деривации. Данные статистического анализа исследователей свидетельствуют о том, что удельный вес заимствования в этой триаде составляет 15%, по сравнению со словообразованием (75%) и семантической деривацией (10%) [1, с. 98].

В словарный состав немецкого языка на протяжении всей истории его развития входили заимствования из разных языков (кельтского, греческого, латинского, французского, английского, итальянского, славянских и др.). С конца 20 века обильным потоком вливаются заимствования из английского языка (его британского и американского вариантов), что вызывает озабоченность у широкого круга филологов-пуристов, ратующих за чистоту и сохранение немецкого языка.

По поводу интенсификации процесса заимствования Л.П.Крысин предлагает «не паниковать», так как считает язык «саморазвивающимся механизмом», умеющим «самоочищаться, избавляясь от функционально ненужного». Исследователь считает, что никакие ограничения здесь не помогут [2].

Розен Е. В. отмечает, что в последние десятилетия появилось так много неологизмов (в том числе заимствований), что словари не успевают их своевременно фиксировать. В связи с этим автор считает, что любые значимые исследования в области неологии могут быть полезными для лексикографической практики [3, с. 3]. Е. Лейзи убежден, что изучение влияния англоамериканских заимствований на современный немецкий язык полезнее, чем многие другие направления [4].

Исследователей-лингвистов продолжают интересовать причины проникновения иностранной лексики (как правило, англоамериканизмов) в немецкий язык, их интеграция и функционирование в языке-реципиенте, их функционирование в речевой коммуникации и др.

Причины заимствования подразделяют на социально-исторические, социально-психологические и лингвистические. Социально-исторические причины (контакты и связи между народами, языками, культурами) описаны достаточно подробно. Лингвистические причины менее изучены. Самой общей внутриязыковой причиной заимствования считают уровень развития лексико-семантической системы заимствующего языка [5, с. 249], обуславливающий потребность в пополнении тематических рядов и лексико-семантических групп новыми номинациями (*lila, violett, orange*), экспрессивными синонимами (*sterben – ital. krepieren*), эвфемистической (*prahlen – franz. gepommieren*) и терминологической лексикой, а также нейтрализацию излишней синонимии и омонимии [6, с. 53–54]. Социально-психологические причины заставляют носителя языка делать выбор в пользу иностранного слова как более престижного, уважаемого.

Различные аспекты рассмотрения заимствованной лексики отражаются в попытках исследователей классифицировать её [6, с. 69–71]. Так, в соответствии с традиционной классификацией Х. Хирта / О. Бегагеля заимствования делятся на *Lehnwörter* (полностью ассимилированные слова) и *Fremdwörter* (слова, сохраняющие иностранные признаки). Данная классификация учитывает только степень формальной ассимиляции заимствованного слова и время его появления. Заимствования, появившиеся в языке до 16 века, считаются ассимилированными словами (*Fenster, Münze*), после VI века – иностранными словами, хотя многие из них также полностью ассимилировались (*Vox, Streik*). Другие классификации (Л. Р. Зиндер, / Т. В. Строева; Л. Гранаткина) отражают синхронный подход к изучению заимствования и учитывают семантику

исследуемых единиц. К. Heller идет дальше и исследует группу иностранных слов (Fremdwörter) с точки зрения системности лексики.

Следует также отметить отсутствие четкого разграничения терминов «Lehnwort» и «Entlehnung». В некоторых случаях они используются как синонимы со значением «заимствованное слово».

Литература

1. Ольшанский, И. Г. Лексикология: Современный немецкий язык = Lexikologie: Die deutsche Gegenwartssprache : учебник для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / И. Г. Ольшанский, А. Е. Гусева. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 416 с.
2. Крысин, Л. П. О некоторых изменениях в русском языке конца XX века / Л. П. Крысин. – Исследования по славянским языкам. – № 5. – Сеул, 2000. – С. 63–91.
3. Розен, Е. В. Новые слова и устойчивые словосочетания в немецком языке/ Е. В. Розен. – М. : Просвещение. – 1991. – 190 с.
4. Leisi, E. Das heutige Englisch. Wesenszüge und Probleme / E. Leisi. – Heidelberg: Carl Winter, 1969. – 234 S.
5. Уфимцева, А.А. Слово в лексико-семантической системе языка / А.А. Уфимцева. – М.: Наука, 1968. – 388 с.
6. Степанова, М. Д., Чернышева, И.И. Лексикология современного немецкого языка = Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache: учеб. пособие для студ. лингв. и пед. фак. высш. учеб. заведений / М. Д. Степанова, И. И. Чернышева. – 2-е изд., испр. – М. : Изд. центр «Академия», 2005. – 256 с.

ОВЛАДЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНОЙ МИРА НА НЕРОДНОМ ЯЗЫКЕ

Омелюженко С. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)
Научный руководитель – Т. Н. Талецкая, канд. филол. наук, доцент

Культурная и языковая картины мира тесно взаимосвязаны и находятся в состоянии непрерывного взаимодействия.

В последние десятилетия обучение иностранным языкам строилось на основе коммуникативной технологии. Ведущим принципом обучения в современной методике признан принцип «диалога культур». Е.И. Пассов внес в содержание обучения понятие «иноязычная культура». Образование в рамках диалога культур – это новый аспект в преподавании школьных предметов. Он определяет стратегию изучения иностранного языка сквозь призму национальной культуры. Такая «смена вектора» в методике объясняется объективными нуждами, социальным заказом общества. Сегодня в век глобализации мир стал открытым и доступным, что открывает огромные возможности для свободного общения людей разных стран и разных культур. Конец XX и начало XXI века – это период глобальных изменений во всех областях культуры, экономики, техники, общественной мысли и индивидуальной жизни каждого человека. В эпоху высоких технологий и Интернета термин «глобализация» прочно вошел в нашу жизнь. Сегодня много говорят о глобализации общества, о глобализации экономики и о глобализации образования и культуры. Становится очевидным, что в наш век в связи с перечисленными глобальными изменениями жизни общества изучение иностранного языка как средства межкультурного общения в условиях диалога культур становится важной задачей. Данное положение явилось **исходным** для выбора темы исследования и определило ее **актуальность**.

Для осуществления успешного и полноценного общения между представителями разных культур необходимо хорошее владение иностранными языками. Кроме того, изучая иностранный язык, необходимо одновременно постигать и культуру народа, говорящего на этом языке, его образ жизни и менталитет. Обучение иноязычной культуре используется как средство обогащения духовного мира личности на основе приобретения знаний о культуре страны изучаемого языка (история, литература, музыка и т. д.), знаний о строе языка, его системе, характере, особенностях и т. д.

Содержание, семантика, значение языковых единиц (в первую очередь лексических) – это соотношенность их звуковой (или графической) формы с обозначаемыми ими предметами или явлениями реального или воображаемого мира. Языковая семантика открывает путь из вербального мира в мир реальности. «Эта ниточка, связывающая два мира, опутана культурными представлениями о предметах и явлениях культурного мира, свойственных данному речевому коллективу в целом и индивидуальному носителю языка в частности» [1].

Путь от реальной действительности (референт) к словесному выражению через понятие (денотативное представление о предмете, явлении) неодинаков у разных народов, что обусловлено различиями истории и условий жизни, спецификой развития общественного сознания. В связи с этим различается и языковая картина мира. Язык вербализует национальную культурную картину мира, хранит её и передает из поколения в поколение. Национальная культурная картина мира первична по отношению к языковой, она полнее, богаче и глубже, чем соответствующая языковая. Выучив иностранное слово, учащийся как бы извлекает кусочек мозаики из чужой, ещё неизвестной ему картины и пытается совместить его с имеющейся в его сознании картиной мира, заданной родным языком. Именно это обстоятельство создает для многих учащихся главную трудность в процессе овладения иностранным языком. Для осуществления обучения в диалоге культур направлена система упражнений с социокультурным компонентом современных учебных пособий. Так, в разделе А „Staatskultur“ темы „Soziokulturelles Porträt des Landes“ (11 кл.) на реализацию принципа диалога культур направлены следующие речевые упражнения: *Vergleichen Sie: Was ist in der Staatskultur der Republik Belarus und der Republik Deutschland ähnlich, was ist verschieden?*; *Sammeln Sie in Kleingruppen alle möglichen Fragen, die Sie an den deutschen Präsidenten stellen möchten; Und wie ist es in Belarus? Sind die Frau und der Mann gleichberechtigt?*; *Lesen Sie die Aussage einer deutschen Praktikantin, die in Belarus war. Nehmen Sie zu dieser Aussage Stellung;*

В разделе «В» „Kultur und Tradition“ на развитие умения видеть сходство и различие культур направлены такие упражнения как: *Die belarussische Sprache beeinflussen nicht nur die Sprachen der Nachbarländer, sondern auch die deutsche Sprache. Wissen Sie das? Können Sie einige Beispiele anführen?*; *Lesen Sie den Text. Hier erfahren Sie mehr über die Einflüsse der deutschen Sprache im Belarussischen; Welche modernen deutschen Wörter kann man im Belarussischen finden? Erstellen Sie in Kleingruppen eine Liste solcher Wörter.*

Выполняя предлагаемые задания, учащиеся познают через сравнение тех или иных фактов культуру страны изучаемого языка и своей страны.

Литература

1. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. – М. : Слово, 2000. – 624 с.
2. Будько, А. Ф. Немецкий язык: учеб. пособие для 11-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / А. Ф. Будько, И. Ю. Урбанович. – Минск : Выш. шк., 2012. – 366 с.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В НЕМЕЦКИХ ПОСЛОВИЦАХ

Сачук Т.М. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. Н. Талецкая, канд. филол. наук, доцент

Издавна в любом обществе существуют стереотипные представления об образе мужчины и женщины. Эти особенности отражают черты их характера и особенности поведения. Анализ лингвистической литературы, посвященной гендерным исследованиям, показал, что мужчины и все мужское считается первичным, главным, значимым, а все, что связано с женщиной – вторично, играет второстепенную роль.

Объектом данного исследования является образ женщины в немецких пословицах. Анализ гендерных особенностей немецких пословиц показал, что в количественном отношении доминируют пословицы, посвященные женщине. В пословицах о женщине можно выделить следующие темы – внешность, возраст, характер, коммуникативные особенности и потребности, отношение женщин к деньгам, благосостоянию, власти, отношение к женщине со стороны мужчины, отношение между мужчиной и женщиной, отношение женщины к мужчине, роль женщины в обществе, социальное неравенство и др.

Следует отметить, что лишь в немногих пословицах женщина представлена с положительной стороны. Например: *Frauen sind bessere Diplomaten* (Женщины – более хорошие дипломаты). *Wem eine tüchtige Frau beschert ist, die ist viel edler als die köstlichsten Perlen* (Кому досталась прилежная жена, то это намного дороже, чем самый дорогой жемчуг). *Hinter jedem großen Mann steht eine kluge Frau* (За любым великим мужчиной стоит умная женщина). *Hinter jedem großartigen Mann steht eine großartige Frau* (За каждым великолепным мужчиной стоит великолепная женщина). *Hinter jedem erfolgreichen Mann steht eine noch erfolgreichere Frau* (За каждым успешным мужчиной стоит еще более успешная женщина). *Eine glückliche Frau ist wie eine steinerne Wand, die niemand umwerfen kann* (Счастливая женщина – это каменная стена, которую никто не сможет снести). *Die wahre Hausfrau ist*

gleichzeitig Sklavin und Lady (Настоящая домохозяйка – это одновременно рабыня и леди). Eine tüchtige Frau ist ihres Mannes Krone (Прилежная жена – это корона мужа).

И все же, как показывает практический материал исследования, в немецких пословицах доминирует негативный женский образ: Alle sind gute Mädchen, aber wo kommen *die schlechten Ehefrauen* her? (В детстве все девочки хорошие, но откуда берутся плохие жены?) Ein gutes / reines Mädchen wird oft eine schlechte Ehefrau (Из хорошей / чистой девушки часто получается плохая жена). Die Welt ist voll von bösen Frauen (Мир полон злобных женщин). Mit bösen Weibern kannst du den Satan aus der Hölle jagen (С помощью злобных женщин можно изгнать сатану из ада). Eine schlechte Frau ist schlimmer als ein schlechter Mann (Плохая женщина хуже, чем плохой мужчина). Alle wissen, was sie mit einer schlechten Frau anfangen sollen, außer dem, der eine hat (Все знают, что нужно делать с женщиной плохой репутации, кроме того мужчины, которому она принадлежит). Die Frauen sind ohne Maß (Женщины не знают меры). In Bosheiten sind Frauen weiser als Männer (В злобе женщины мудрее мужчин). Frauen sind wie Übersetzungen: Die schönen sind nicht treu, und die treuen sind nicht schön (Женщины – как перевод: если он красивый, то неверный, а если он верен, то некрасив).

Однако, при всем том, что женский образ часто представлен в пословицах негативно, пословичная мораль констатирует все же такие житейские мудрости, что:

а) мужчина не должен оставаться холостяком – Wer eine Frau findet, findet etwas Gutes (Кто найдет себе жену, приобретет что-то хорошее),

б) Verheiratete Männer leben länger als unverheiratete, aber sie sind viel eher bereit zu sterben (Женатые мужчины живут дольше, чем неженатые, но при этом они готовы умереть раньше),

в) что жена / женщина является лучшей половиной мужчины – Eine aufrichtige Ehefrau ist des Mannes bessere Hälfte.

Но в вопросе отношения к тому, в каком возрасте следует жениться, пословицы точно отражают разницу в ментальности мужчины и женщины – Es ist Sache der Frau, so früh wie möglich zu heiraten. Die Aufgabe des Mannes ist es, so lange unverheiratet zu bleiben, wie er kann (Задача женщины – выйти замуж как можно раньше. Задача мужчины – оставаться неженатым так долго, насколько это возможно). Или такая народная мудрость: Eine Frau sorgt sich um die Zukunft, bis sie einen Ehemann findet (Женщина думает о своем будущем до того момента, пока не найдет себе мужа). Ein Mann macht sich nie Sorgen um die Zukunft, bis er eine Ehefrau findet (Мужчина никогда не думает о будущем до тех пор, пока не женится).

Таким образом, в диаде «мужчина – женщина», как показывают приведенные примеры, все равно первичен мужчина, а жена / женщина рассматривается при этом не как самостоятельная личность, а как способ обеспечить мужчине комфортную, успешную и счастливую жизнь. Однако не все женщины таковы. Как говорит пословица – Frauen sind wie Krawatten: Man wählt sie meistens bei schlechter Beleuchtung, und dann hat man sie am Hals! (Женщины как галстук: чаще всего их выбирают при плохом освещении, и потом они у тебя на шее).

Конечно, есть плохие и хорошие женщины и есть плохие и хорошие мужчины. Но правильнее было бы говорить о том, что мужчины и женщины просто разные.

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕВОДУ В СТАРШИХ КЛАССАХ (на материале прессы)

Поздеева И. В. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – М. В. Максимова, канд. филол. наук, доцент

Перевод – это особый вид деятельности человека, направленный на языковое посредничество, т. е. на преодоление барьеров в человеческом общении, связанных с языковым разнообразием [2, с. 26].

Как всякая деятельность, он требует для своей реализации определенных знаний, умений (сознательного выполнения определенных действий) и навыков (полуавтоматического и автоматического выполнения определенных действий), которые должны быть созданы в процессе обучения [1, с. 8].

Эти навыки и умения формируются в ходе выполнения предпереводческих и переводческих упражнений.

Научиться читать газеты и журналы в подлиннике, в том числе, медийные тексты – одна из важнейших задач обучения иностранному языку.

В процессе использования аутентичных текстов на занятиях по переводу можно отметить ряд положительных моментов:

Благодаря аутентичным текстам, на занятиях рассматриваются ситуации из внеобразовательного пространства, то есть из реальной жизни, благодаря чему существенно повышается мотивация студентов к обучению.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ И ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Радивил М. Ю. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. Н. Талецкая, канд. филол. наук, доцент

У каждого студента Республики Беларусь имеется реальная возможность повысить свой профессиональный, культурный и образовательный уровень в рамках обучения в высшем учебном заведении одной из стран-участниц Болонского процесса. «Болонский процесс» – это процесс добровольного сотрудничества образовательных систем европейских стран, направленный на создание общего образовательного и научного пространства. Одним из основных направлений Болонского процесса является развитие академической мобильности студентов, что предполагает доступ студентов к обучению в высших учебных заведениях других стран. Такую возможность студентам и молодым ученым предоставляет Германская служба академических обменов (DAAD), которая осуществляет свою деятельность на территории Республики Беларусь с 1994 года.

Германская служба академических обменов является крупнейшей организацией в мире, способствующей международному академическому обмену студентами и учеными. К первостепенной цели DAAD относится оказание поддержки молодым ученым в повышении квалификации посредством научных стажировок в Германии. В настоящее время в Республике Беларусь (г. Минск, г. Гродно, г. Полоцк) работают 4 преподавателя DAAD по экономике и по немецкому языку (г. Минск, г. Брест), один из них одновременно является руководителем Информационного бюро DAAD.

В настоящее время DAAD предлагает стипендии для аспирантов и ученых, программы для последиplomного образования, программы для студентов и школьников. Одной из самых популярных программ для студентов являются «Летние вузовские курсы» (Hochschulsommerkurse). Отличительная черта данной программы заключается в том, что в ней могут принимать участие иностранные студенты всех специальностей. Программа рассчитана на краткосрочное пребывание (3–4 недели) в одном из государственных или имеющих государственную аккредитацию вузов Германии. Наряду с курсами, направленными исключительно на развитие общеязыковых знаний и компетенций, немецкие вузы предлагают языковые курсы лингвострановедческого характера, а также курсы, включающие в себя профессионально ориентированную языковую подготовку. Ежегодно сотни белорусских студентов принимают участие в этой программе.

Считаю важным поделиться собственным опытом участия в 68-х «Летних вузовских курсах» (с 20 июля по 14 августа 2015 г.), организованных университетом г. Киль в Германии (Christian-Albrechts-Universität Kiel). Город Киль является столицей федеральной земли Schleswig-Holstein на севере Германии и одним из важнейших портовых городов страны.

В рамках программы, организованной университетом г. Киль, были предусмотрены курсы немецкого языка, дидактические семинары для начинающих учителей и страноведческие экскурсии по федеральной земле Schleswig-Holstein. Преподавание осуществлялось на немецком языке не только немецкими преподавателями, но и лекторами DAAD из других стран. Курсы немецкого языка включали в себя 4 дисциплины: Grammatik (20 учебных часов), Hör- und Leseverstehen (15 часов), Landeskunde (15 часов), Wortschatz und Idiomatik (15 часов).

Обучение осуществлялось в соответствии с требованиями современной методики преподавания иностранных языков. Так, в рамках дисциплины «Grammatik» преподаватели широко использовали современные инновационные технологии, например, модульное обучение. При работе в рамках дисциплины «Hör- und Leseverstehen» широко использовались аутентичные аудиоматериалы и графические тексты на актуальные темы (например, «Das Problem der Flüchtlinge in Deutschland», «Moderne Massenmedien» и т.д.). В рамках дисциплины «Landeskunde» нас знакомили с культурными, географическими и историческими особенностями Германии (например, «Deutschland nach dem 2. Weltkrieg», «Deutschland und die Deutschen heute» и т.д.). В работе с лексическим материалом на занятиях по «Wortschatz und Idiomatik» предпочтение отдавалось актуальной и наиболее употребительной лексике немецкого языка, особенностям её ситуативного использования. Особое внимание уделялось языку современного молодого поколения (Jugendsprache).

Важной особенностью такого взаимодействия представителей разных культур является то, что, обучаясь, сотрудничая и общаясь на протяжении всего курса, студенты видят, как на практике реализуется принцип диалога культур – один из основополагающих в современной методике. Обмениваясь опытом и информацией, студенты участвуют в межкультурном общении, что не только

повышает их языковую компетенцию, но и развивает способность адекватно взаимодействовать с представителями иных культур и социумов.

Таким образом, участие в программах DAAD дает возможность реализации академической мобильности студентов, что способствует созданию благоприятных условий для дальнейшего расширения культурных и гуманитарных связей между странами-участницами Болонского процесса и укреплению экономического сотрудничества на Европейском континенте.

О ПЕРЕВОДЕ НЕКОТОРЫХ НЕМЕЦКИХ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Рафальская И. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – В. Н. Сергей, канд. филол. наук, доцент

Корректный перевод имен собственных с немецкого языка на русский по сей день является актуальной темой для исследователей и переводчиков. Это та категория словарного запаса, которая часто встречается в текстах любой тематики и жанровости. «Имена собственные служат для особого, индивидуального обозначения предмета безотносительно к описываемой ситуации и без обязательных уточняющих определений» [1, с. 9].

Имя собственное является объектом ономастики – самостоятельной лингвистической науки; ему посвящено множество исследований. Немало написано и о переводе имен собственных, что значительно помогает нам в решении поставленной задачи. Мы приведем лишь некоторые случаи перевода имен собственных.

Перевод имени собственного может показаться бесполезным или даже странным занятием: ведь Шумахер будет Шумахером на всех мировых языках и не стоит его переводить. А ведь можно и перевести: Schuh + macher = "делающий сапоги, т.е. сапожник"; и переводчик должен всегда считаться с этим и быть к этому готовым. Возможно, в другом контексте именно так и следует переводить.

Несмотря на отсутствие универсальных правил на все случаи перевода, необходимо придерживаться ряда принципов при передаче немецких имен на русский язык. Таким образом, мы сохраним национальный колорит и естественное звучание в русском переводе.

Нет необходимости использовать прямой перевод. Уместнее будет использовать способ транслитерации, т.е. побуквенную передачу написания, и транскрипции, т.е. передачу звуков речи при помощи условного алфавита.

Так при транслитерации немецких имен собственных следует придерживаться некоторых основных принципов:

– имена собственные, оканчивающиеся на согласную в немецком языке, в русском языке не изменяются:

Andreas-Андреас, Bastian-Бастиян, Kirsten-Кирстен, Karsten-Карстен, Felix-Феликс, Klaus-Клаус, Magnus-Магнус;

– женские имена собственные, оканчивающиеся на -e в немецком языке, в русском языке изменяют -e на -а:

Ariane-Ариана, Ilse-Ильза, Merle-Мерла, Simone-Симона, Beate-Беата, Yvonne-Ивонна, Michelle-Михелла, Christine-Кристина;

– женские имена собственные на -i в немецком языке, в переводе на русский язык не изменяются:

Melli-Мелли, Sophi-Софи, Stephanie-Штефани, Baumi-Бауми, Kati-Кати, Melanie-Мелани, Steffi-Штеффи;

– немецкие имена собственные, которые близки по звучанию, не стоит переделывать на русский манер:

Anita – Анита, а не Анна; Helen-Хелен, но не Елена; Katharina-Катарина – не Екатерина.

Исключение составляют библейские имена собственные, сохранившие устоявшиеся исторические формы:

Apostel Paulus- Апостол Павел, Erzengel Michael- Архангел Михаил.

Особого внимания заслуживает передача немецкого H,h через русское -х или -г. Немецкое H,h передаётся через русское -х, если произносится. Непроизносимое -h при передаче опускается.

Кроме имен и названий, которые передаются на русский язык с помощью определенных правил транскрипции, существует ономастическая лексика, которая передаётся в исторически закреплённой и традиционной форме. Иногда закрепляется форма исходного языка или же форма какого-либо языка-посредника.

Традиционно передаются следующие немецкие географические названия со звучанием немецкого -h как -г в русском языке. Halle – Галле, Hamburg – Гамбург, Heidelberg – Гейдельберг, Hessen-Гессен и некоторые другие. Среди имен собственных (имен личных) встречается звучание немецкого -h и как -х, и как -г: Hans – Ханс, Harald – Харальд, Hartmut – Хартмут, Heinrich – Генрих, Helmut – Хельмут, Herbert – Герберт, Hermann – Герман, Horst – Хорст, Hubert – Губерт и др.

С именами личными довольно проблематично: написание в русском переводе -х или -г в начале имени имеет существенное значение (Херберт или Герберт, Хельмут или Гельмут). Особенно это касается документального оформления при удостоверении личности.

Суммируя изложенное выше, можно сделать следующий вывод, который перекликается с точкой зрения С. Влахова и С. Флорина: имена собственные обычно не подлежат переводу, так как их назывная функция всё же преобладает над коммуникативной (план выражения заслоняет план содержания) или подлежат переводу (как исключение) в зависимости от контекста, который может «высветлить» их содержание [2, с. 216]. Имя собственное, как правило, в переводе транскрибируется, транслитерируется или калькируется.

Литература

1. Ермолович, Д. И. Имена собственные на стыке языков и культур / Д.И.Ермолович. – М. : Р. Валент, 2001. – 200 с.
2. Влахов, С. Непереводимое в переводе / С. Влахов, С.Флорин. – М. : Международные отношения, 1980. – 341 с.

РОЛЬ ЦВЕТОВОГО ОБРАЗА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ

Рогова Ю.В. (УО ВГУ им. П.М. Машерова, Витебск)

Научный руководитель – Т.А. Пищулина, ст. преподаватель

Цветовое восприятие мира играет значимую роль в жизни общества. Посредством цвета можно определить настроение, эмоции и даже события, происходящие на данный момент с человеком. Кроме того, различные отношения к тому или иному оттенку отражаются в отдельных лексемах, словосочетаниях, поговорках, образных, идиоматических выражениях и других вербальных средствах, существующих в языке. Следовательно, большой научный интерес психологов и лингвистов связан с изучением роли цветового образа в формировании менталитета и национальной специфики каждого народа. Этими факторами можно объяснить актуальность темы нашего исследования. Цель нашего исследования – проанализировать связь цветовой символики с культурными стереотипами различных народов.

В процессе нашей работы мы изучили и проанализировали ряд литературных источников по теме таких авторов, как А.Т. Хроленко, Р.М. Фрумкина и др. В нашем исследовании мы использовали следующие методы: изучение и анализ литературных источников по данной теме, описательный, аналитический и сравнительный методы.

Исследование цвета в рамках картины мира представляется особенно интересным для лингвистов. Трехуровневая организация цветообозначения – понятия, слова и связи между ними – создает базу для различий в культурах. Полагая вслед за А.Т. Хроленко, что «культура – это мир смыслов», мы можем утверждать, что всякий цвет может быть прочтен как слово или истолкован как сигнал, знак или символ. Таким образом, человек обладает цветовым языком, «цветовым сознанием», которое по своей природе неразрывно связано с национальной культурой [1, с.35].

В культурной традиции каждого народа сложились неосознаваемые соответствия между отдельными цветами и определенными образами, несмотря на относительную универсальность восприятия того или иного цвета всеми людьми. Так, «красное» в США – опасность, во Франции – аристократия, в Индии – жизнь и творчество, в Японии – гнев и опасность, в Китае – счастье. «Желтый» в США – трусость, во Франции – временность, в Египте – счастье и процветание, в Индии – успех, в Японии – грация и благородство, в Китае – рождение, богатство и власть [2, с.350].

Однако количество цветовых символов достаточно ограничено. Наиболее часто в этом качестве используются «основные цвета», к которым обычно относят белый, черный, красный, синий, зеленый, желтый и фиолетовый. Этот список может меняться в зависимости от конкретной культуры. Содержание понятия «основной цвет» далеко не однозначно. Р.М. Фрумкина утверждает, что в психике рядового носителя языка существует наивная картина мира цвета, которая фиксируется посредством языка, хотя ни процесс фиксации, ни возникающие при этом связи и отношения самим говорящим не осознаются. Это происходит потому, что они уже закреплены в языке, носителем которого является говорящий, и «наивная картина мира цвета» оказывается одним из элементов картины мира в целом, проявляющейся через язык. Т.А. Михайлова, соглашаясь с этой точкой

зрения, полагает, что невозможно при этом ждать строгой идентичности цветовых картин разных, не контактирующих между собой и находящихся на разных стадиях развития народов [3, с. 31].

С развитием культуры расширяется доступная восприятию человека область чистых монохроматических цветов, хотя количество базовых цветообозначений чрезвычайно мало: в самых развитых языках их обычно одиннадцать, в русском – двенадцать. В русском языке, как известно, существует два обозначения для цвета “blue” – «голубой» и «синий».

Цветовое восприятие мира не могло не отразиться во фразеологических системах различных языков. Фразеологические единицы с элементами цветоименований возникли с появлением значения у того или иного цвета или оттенка. При изучении фразеологических оборотов, содержащих цветовой компонент, многими учеными было выяснено, что не только лингвистические факторы принимают участие в развитии их значения. Экстралингвистические факторы, такие как культурные традиции, уклад, нравы и обычаи конкретного народа, особенности национального менталитета и сознания, различные события в процессе исторического развития народа, факты объективной действительности играют не менее важную роль.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что цветообозначения непосредственно участвуют в формировании языковой картины мира, поскольку с каждым цветом у разных лингвокультурных общностей связаны определенные ассоциации, те или иные цветовые предпочтения.

Литература

1. Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии: учеб. пособие / А.Т. Хроленко – М. : Флинта : Наука, 2009. – 184 с.
2. Апресян, Ю. Д. Интегральное описание языка и системная лексикография / Ю. Д. Апресян – М. : Школа «Языки русской культуры», 1995. – 767 с.
- 3) Фрумкина, Р. М. Цвет, смысл, сходство. Аспекты психолингвистического анализа / Р. М. Фрумкина. – М. : Наука, 1984. – 175 с.

КОНЦЕПТ «ЛЮБОВЬ» В РОМАНЕ АЙРИС МЕРДОК «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ»

Сёма К. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – И. В. Русецкая, преподаватель

Концепт «любовь» является универсальным для многих культур, так как отражает в себе представления о базовых духовных ценностях, в которых заключены основные убеждения, верования и стремления человека. Специфика концепта «любовь» обусловлена как национальным, так и индивидуальным сознанием отдельно взятого человека.

Как правило, дефиниции понятия «любовь» содержат в себе исключительно положительную коннотацию рассматриваемого чувства, однако в художественной литературе данный концепт зачастую показывается как многогранное, амбивалентное явление, включающее в себя также и многие отрицательные коннотации, такие, как моменты ненависти, страдания, неопределенности.

Роман Айрис Мёрдок «Черный Принц» представляет собой глубокий анализ различных проявлений и аспектов концепта «любовь»: эгоистичная любовь, любовь, граничащая с безразличием и ненавистью, любовь как акт самопожертвования.

На основе выборки, полученной при анализе романа, были выявлены следующие концептуальные признаки любви:

1. Любовь может причинять страдания (“I am really in love and it's a terrible experience. I don't think I've ever felt quite like this before. I'm turned inside out, I'm living in a sort of myth, I've been depersonalized and made into somebody else”. “Dearest Julian, I love you, I am in anguish, oh my darling”. “Unhappy love is, or can be, a revelation of pure suffering” [1]).

2. Любовь может обостряться и граничить со страстью (“I don't mean anything to do with simplicity and love. I don't even mean a will to survive. I mean fire, fire. What tortures. What kills” [1]).

3. Любовь приносит счастье, особенно на начальных стадиях своего развития (“The act of falling in love, of really falling in love (I do not mean what sometimes passes by this name), floods the being with immediate ecstasy”. “I was, for that period, largely dazed with happiness: joy in my marvellous achievement of absolute love”. “I bought some sherry and some wine because that is what couples do, but I felt I should be perpetually drunk on sheer pleasure” [1]).

4. Любовь может быть близка к ненависти (“Only because of her I understand hatred”. “I guess this sort of classical love-hate. – Not love. Just hate”. “...it is loving consciousness, loving vision, darkened by pain and in its most awful forms distorted by hate” [1]).

5. Влюблённый стремится даровать что-либо объекту любви (“Present-buying is a fairly universal symptom of love. It is certainly a sine qua non. (If you don't want to give her a present you don't love her.) It is I suppose a method of touching the beloved” [1]).

6. Любовь может быть инстинктивной, как, например, любовь между родственниками (“My mother filled me with exasperation and shame but I loved her”. “Her parents adored her, yet were at the same time disappointed in her”. “My mother was very important to me. I loved her, but always with a kind of anguish”. “I felt for my misguided mother pain and shame which did not diminish but qualified my love” [1]).

7. Любовь способна заставить человека измениться (“Just holding your hand is marvellous and makes my blood move again. Things are happening at last, I'm developing, I'm changing, think of all that's happened since yesterday”. “So it was that I was interested to find that I wanted to kiss Rachel, that I wanted, after a considerable interval, to kiss a particular woman. This was part of my excitement in the idea of playing a new role”. “I don't think I've ever felt quite like this before. I'm turned inside out, I'm living in a sort of myth, I've been depersonalized and made into somebody else” [1]).

8. Любовь зачастую не нуждается в словесном выражении (“There's nothing to talk about. I've just been irresponsibly prolonging the pleasure of being with you”. “– You do love me a bit, don't you? – Of course I do, I always have, but I can't exactly define. – Don't define! That's the point!” [1]).

9. Концепт «любовь» связывается с возрастным аспектом отношений (“Love is no respecter of ages, everyone knows that”. “Priscilla's husband is in love with a young girl. They've been lovers for ages. He's so happy now he's got rid of Priscilla. He's going to marry the girl. I haven't told Priscilla, of course. Isn't falling in love odd? It can happen to anyone at any time”. “Oh well, it's quite simple really, it's about this young man, Octavian, and the Marschallin loves him, and they're lovers, only she's much older than he is and she's afraid she'll lose him because he's bound to fall in love with somebody his own age” [1]).

Таким образом, в представлении автора концепт «любовь» является противоречивым явлением, сочетающим в себе как положительные (счастье, наслаждение, восторг), так и отрицательные (страх, ненависть) аспекты. Характер чувства, положенного в основу рассматриваемого концепта, зависит как от отдельно взятого индивида – носителя чувства, так и от его причины-источника. Выбор автором средств и способов вербализации концепта «любовь» зависит от того, какой аспект данного чувства акцентируется в момент речи.

Литература

1. Murdoch, I. The Black Prince / Iris Murdoch. – London : Penguin Books, 2003. – 448 p.

ДЕТСКОЕ ОККАЗИОНАЛЬНОЕ СЛОВОТВОРЧЕСТВО В ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сазонова О. О. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – И. О. Ковалевич, ст. преподаватель

Детская литература связана с читателем-ребенком не только своими темами и персонажами, но и языком. Для детей дошкольного возраста является характерным образование новых слов, которые известны как окказионализмы, т.е. слова, создаваемые на особый случай. Окказионализмы восполняют лакуны детского лексикона по причине его ограниченности и выступают в качестве своеобразных номинативных единиц. Данная особенность детской речи не остается без внимания со стороны детских писателей, которые часто наполняют речь своих персонажей окказиональными новообразованиями, имитируя тем самым речь ребенка. Это является демонстрацией диалогического взаимодействия взрослого (писателя) и ребенка: как ребенок для языковых игр в качестве партнера выбирает себе взрослого, так и взрослый (писатель) стремится использовать словесную игру в произведениях для тех, кто к ней склонен.

Установка на словесную игру со всей отчетливостью выявляется в активном создании в текстах детской литературы окказионализмов нетиповыми способами. В сказках А. А. Milne "The World of Winnie-the-Pooh" и L. Carroll "Through the Looking Glass", "Alice in Wonderland" часто встречаются контаминированные слова, основу которых составляют две (иногда больше) скрещивающиеся основы. При этом, слова могут "накладываться" друг на друга, что создает эффект телескопии, либо происходит усечение мотивирующих основ: **Bread-and-butterfly** – *cp.*: bread and butter + butterfly; **Rocking-horse-fly** – *cp.*: rocking-horse + horse-fly; **spudge** – *cp.*: sponge + sludge или smudge и т. д.

Активно работающие в детской литературе модели и типы – это, как правило, те модели и типы, по которым не менее активно создаются окказионализмы и в детской речи. Этим объясняется многообразие в произведениях для детей аффиксальных новообразований. Также отмечается

расширение ряда словообразовательных типов, что отражает особенность детского мышления к генерализации и сверхгенерализации: *much of muchness, slithy, unbirthday present* (L. Carroll); *hoodling, poohing, hooshing, newting, singy, coffy, a Captainish sort of day* (A. Milne).

Рассмотрим более подробно некоторые из выше перечисленных окказионализмов. Окказионализм *muchness* образован при помощи суффикса *-ness* от основы наречия. В нормативном языке данный формант употребляется для образования абстрактных существительных от адъективных основ. Окказионализм *unbirthday (present)* образован при помощи префикса *un-* от субстантивной основы в то время, как языковой узус предписывает использование глагольной либо адъективной основы (ср.: *unbind* (гл.); *unclog* (гл.); *unaware* (прил.); *unloving* (прил.) и др.). Слова *singy* и *coffy* (to cough "кашлять") образованы при помощи продуктивного в английском языке суффикса *-y* от глагольной основы. В нормативном языке в качестве производящих могут выступать только субстантивные и адъективные основы (ср.: *healthy, wealthy*).

В произведениях для детей можно также встретить придуманные формы прошедшего времени: *snow – snew, freeze – friz* – ср.: *blow – blew* (A. Milne); абстрактные существительные во множественном числе: *antipathies* (L. Carroll); неправильные формы сравнения прилагательных: *curiouser* (L. Carroll). Подобные грамматические ошибки являются типичными для детской речи.

Авторы детских произведений стараются отразить не только те словообразовательные модели, которыми пользуются дети, создавая новые слова. Писатели отражают и особенности детского произношения. Так, например, окказионализм *Heffalump* звучит как искаженное и переосмысленное в детской речи слово *elephant*. В данном случае наблюдается перестановка звуков с добавлением [h]. Фонетические преобразования узуальных слов *expedition, exactly* приводят к образованию окказионализмов *expotition (Where are we going in this Expotition?)* и *exactlyly*.

Для детей является характерным переосмысление незнакомых слов через ранее усвоенные. Это приводит к образованию ретимологизированных дериватов. Например, в высказывании *"It's a Missage"* наблюдается переосмысление слова через более знакомый корень *to miss* (*missage = message*). Окказиональные новообразования могут иметь и множественную мотивацию. Глагол *instigorate* в высказывании *"He instigorate knowledge"* является близким по звучанию с *investigate, instigate, invigorate*. Необходимо отметить еще одну особенность детской речи, которая проявляется в склонности к "упрощению" длинных слов путем их сокращения. Данная особенность находит отражение и в детской литературе: *"But only the sillies believe their talk; It's ever so portant how you walk..."* (A. Milne) (*portant = important*); *"There's a sort of a tiny potamus..."* (A. Milne) (*potamus = hippopotamus, принятое сокращение – hippo*); *"... and a tiny nosserus too..."* (A. Milne) (*nosserus = rhinocerus, принятое сокращение – rhino*); *"You can't shake hands with a mingo – he doesn't like shaking hands..."* (*mingo = flamingo*) (A. Milne) и др.

Таким образом, окказионализмы в произведениях для детей являются важными стилистическими элементами. Они отражают особенности детского мышления и выступают в качестве носителей "детскости", создавая необходимый колорит. Использование подобного приема помогает детским писателям наладить двустороннюю связь со своей аудиторией.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИХОТВОРЕНИЯ В. В. МАЯКОВСКОГО «ПОСЛУШАЙТЕ!» НА БЕЛОРУССКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Саковец Т. А. (УО БарГУ, Барановичи)

Научный руководитель – Л. С. Зубрицкая, ст. преподаватель

Маяковский является одним из величайших поэтов своего времени. Его индивидуализм и открытость всегда привлекали читателей. Лишь немногие современные поэты могут так тонко передать эмоции, как это делал Владимир Маяковский для данного исследования. Лирика Маяковского сложна для понимания, далеко не каждому удастся рассмотреть за нарочитой грубостью слога удивительно чувствительную и ранимую душу автора. Однако грубые фразы, в которых нередко звучит откровенный вызов обществу, для поэта являются не средством самовыражения, а определенной защитой от агрессивного внешнего мира.

В работе сравниваются варианты перевода стихотворения Маяковского «Послушайте!» на белорусский и английский языки.

Поэт многократно пытался достучаться до людей и донести до них свое творчество, без сантиментов, фальши и светской изысканности. Одной из таких попыток является стихотворение «Послушайте!». Оно было написано в 1914 году и стало одним из ключевых произведений в творчестве поэта.

Рассмотрим первые строки стихотворения: «Если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно?» [1]. Р. Барадулин перевел эти строки на белорусский следующим образом: «Дык, калі зоркі запальваюць, значыць, гэта каму-небудзь трэба?» [2]. Английский вариант: “If stars are lit it means – there is someone who needs it” [3].

В данном случае речь идет не столько о небесных светилах, сколько о звездах поэзии, которых появилось большое количество. Эта фраза стала крылатой. Она звучит не утверждающе, а вопросительно, хотя в английском варианте при переводе использовано повествовательное предложение. Это свидетельствует о том, что автор, которому на момент создания стихотворения «Послушайте!» едва исполнился 21 год, пытается найти свой путь в жизни.

Теперь проанализируем одну из метафор: «кто-то называет эти плевочки жемчужиной» [1]. В переводе на белорусский язык это звучит так: «хтосьці заве жамчужынай гэтыя плявочки ў небе» [2]. Английская версия: “someone deems those specks of spit magnificent” [3]. При переводе на белорусский язык изменён порядок слов, хотя смысл сохранен, а в английском варианте вместо имени существительного «жемчужина» использовано имя прилагательное “magnificent”.

А теперь рассмотрим окончание стихотворения: «Послушайте! Ведь, если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно? Значит, это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хоть одна звезда?!» [1]. А на белорусском языке это звучит так: «Паслухайце! Значыць, гэта каму-небудзь трэба, калі запальваюць зоркі? Значыць, гэта неабходна, каб кожны вечар над стрэхамі загаралася хоць адна зорка?! Камусьці яшчэ неабходна, не толькі мне?» [2]. А теперь английский вариант: “Listen, if stars are lit, it means – there is someone who needs it. It means it is essential that every evening at least one star should ascend over the crest of the building” [3]. Отметим, что в переводе на белорусский язык автор добавил предложение, подчёркивающее актуальность поднятого в стихотворении вопроса.

Благодаря этому стихотворению, мы можем увидеть другого Маяковского: без привычного налета грубости и бахвальства, который ощущает себя потерянной звездой во Вселенной и не может понять, есть ли на земле хоть один человек, которому бы его стихи действительно запали в душу.

Именно стихотворение «Послушайте!» является одной из первых попыток автора определить свою роль в современной литературе и понять, будет ли его творчество востребовано спустя годы, или же стихам уготована участь безымянных звезд, бесславно погасших на небосклоне.

Литература

1. Маяковский, В. В. Полное собрание сочинений в 13 томах. – М. : ГИХЛ, 1955–1961. – Т.1.
2. Таварыш У. Тры вершы Маякоўскага. Пераклады Таварыш У. Тры вершы Маякоўскага. Пераклады / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tov.lenin.ru/poetry/mayakby.htm> . – Дата доступа : 23.03.2016.
3. Маяковский В.В. Послушайте / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.poetarium.info/mayakovsky/listen.htm>. – Дата доступа : 23.03.2016.

ПРОСОДИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КОМИССИВНЫХ РЕЧЕВЫХ АКТОВ

Сечко А. М. (УО МГПУ и.м. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. Н. Лукашевич, преподаватель

Комиссивы – это акты обязательства. К ним относится также речевой акт обещания или промиссив, который представляет собой класс речевых актов, иллокутивной целью которых является принятие адресантом искреннего обязательства совершить или не совершать определенное действие в интересах адресата, в его пользу [1, с. 180].

В макрополе речевого акта обещания выделяются следующие микрополя: обещание-гарантия-заверение-ручательство, обещание-зарок, обещание-клятва, обещание-прогноз, обещание-обязательство. Данные промиссивные микрополя отличаются не только внутренней структурой, лексико-грамматическими средствами, но и просодическим оформлением. Для выявления просодических характеристик микрополей речевого акта обещания был проведён аудитивный анализ фраз (диалогов).

В качестве экспериментального материала для проведения фонетического анализа было отобрано из диалогов 20 фраз, относящихся к стилю обиходно-бытовой речи немецкого языка и уже соотнесенных с исследуемыми ситуациями интенции обещания, а именно 5 микрополями: обещание, гарантия, обещание, зарок, обещание, клятва, обещание, прогноз и обещание, обязательство. Для каждого из микрополей была использована фраза с одинаковым вербальным наполнением, но погруженная в разный контекст / речевую ситуацию, из которой выводился ее интенциональный смысл.

Экспериментальные контексты были записаны на цифровой носитель 3 испытуемыми. В роли испытуемых выступили носители немецкого языка. Экспериментальные диалоги при записи были предоставлены испытуемым в случайном порядке. После предварительного ознакомления с микротекстами испытуемым было предложено естественно прочесть их перед микрофоном. В результате записи было получено 60 реализаций экспериментальных диалогов, составивших эмпирическую базу для анализа просодических средств, участвующих в выражении речевых актов обещания. Данный материал был подвергнут аудитивному анализу. Количество предъявлений материала при этом не ограничивалось.

Фразы всех прагматических типов обещания звучат некатегорично, что на просодическом уровне проявляется в достижении тоном (хотя и неполным) нижней границы шкалы. Особенно четко это воспринимается в микрополе обещание-прогноз, что, очевидно, связано с тем, что в семантику данной интенции входит модальный компонент – предположение. С другой стороны, мелодическое завершение обещания-зарока имеет усиленное терминальное направление для того, чтобы контрастно выделить то, что адресант обещает не выполнять.

Движение мелодии на главноударном слоге имеет во всех микрополях сложную восходяще-нисходящую конфигурацию.

Конфигурация ядерного тона во фразах с обещанием-зароком, как правило, крутая. При этом в обещаниях-гарантиях и обязательствах отмечается достаточно плавное изменение тона. А при реализации обещания-клятвы изменения на главноударном слоге носят ровный характер.

Важно отметить, что обещание-прогноз характеризуется наибольшей длительностью ядерного слога среди всех микрополей, наименьшей длительностью характеризуется обещание-гарантия, что, видимо, связано с прагматикой данных речевых актов.

Средняя длительность произнесения фраз-обещаний в различных микрополях существенно не отличается. Так, фразы из микрополей обещание-гарантия, зарок произносятся в среднем со скоростью 6,4 и 6,5 сл. / сек, прогноз реализуется с чуть меньшим темпом – 6,25 сл. /сек, а клятва и обязательство с еще более меньшим – 6,08 и 6,05. При этом лишь фразы с интенцией обещания-обязательства характеризуются несколько большим коэффициентом вариации по сравнению с остальными микрополями (12% к 7%).

Ударный слог в обещании-зароке и клятве более интенсивный и расположен на более высоком уровне, чем в обычном повествовании, вследствие чего осуществляется большой интервал падения тона, за счёт чего достигается контраст акцента. Другие ударные слоги, которые в нейтральной речи воспринимаются как мелодически немаркированные, в данных фразах становятся различимыми, напр.: *Und Sie 'findeneinen'großen'Vorteildarin*, что отражается ещё и в четком удлинении долгих гласных. А в обещании-прогнозе данный аспект является немаркированным и ничем не отличается от повествования.

Что же касается длительности затакта, то можно отметить следующие различия: наименьшими усредненными показателями характеризуются фразы микрополя гарантия и обязательство (0,2–0,21 сек), наибольшие усредненные показатели отмечены для зарока и прогноза (0,44 сек).

Литература

1. Колокова, Н. М. Женский промиссив в русском и французском языках : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.2009 / Н.М. Колокова. – Пятигорск, 2009. – 128 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Соколова Е. Н. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – М. В. Бянова, канд. филол. наук

По определению Н.К. Смирнова, здоровьесберегающие технологии – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как ценности. Они мотивированы на ведение здорового образа жизни [1, с. 204].

В системе образования применяются следующие группы здоровьесберегающих технологий: медико-гигиенические технологии (МГТ), физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ), экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ), технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ) и здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) [1].

Для достижения целей ЗОТ применяются средства двигательной направленности, оздоровительные силы природы и гигиенические факторы. Также стоит отметить, что в здоровьесберегающих образовательных технологиях обучения применяются две группы методов: специфические

и педагогические, но лишь их оптимальное сочетание способно обеспечить реализацию здоровьесберегающих технологий в полной мере.

Здоровьесберегающие технологии реализуются в образовательном процессе на трех этапах: этапе начального ознакомления с основными понятиями и представлениями, этапе углубленного изучения и этапе закрепления знаний, умений и навыков по здоровьесбережению и дальнейшему их совершенствованию. Каждый из этапов ставит перед собой определенную цель и задачи, которые могут быть реализованы как поочередно, так и одновременно.

Целью внедрения здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка является улучшение и поддержание состояния здоровья учащихся, обеспечение их необходимым багажом знаний, умений, навыков для ведения здорового образа жизни, а также воспитание у них культуры здоровья [2]. Все это может быть реализовано с помощью метода позитивной психологической поддержки ученика на уроке, учета индивидуальных особенностей учащегося и дифференцированного подхода к детям с разными возможностями, поддержания познавательного интереса к пониманию и изучению английского языка, принципа двигательной активности на уроке.

Кроме того, существует ряд требований, выполнение которых обязательно для того, чтобы урок мог считаться здоровьесберегающим. К ним относят:

1. Построение урока на основе закономерностей образовательного процесса.
2. Оптимальное сочетание специфических принципов и методов обучения.
3. Создание условий для продуктивной познавательной деятельности.
4. Активизация развития всех сфер личности.
5. Логичность и эмоциональность всех этапов деятельности.
6. Использование средств здоровьесбережения: физкультминутки, подвижных игр, вариативное использование правил здорового образа жизни.
7. Мониторинг качества урока.
8. Использование нестандартных форм обучения [3, с. 68].

Здоровьесберегающие технологии реализуются на уроках иностранного языка посредством ряда практических приемов, которые способствуют формированию благоприятной атмосферы в классе, повышению активности учеников, усвоению языкового материала и т.д. К таким приемам относятся: зарядки-релаксации, песни, зарядки с использованием движений, танца, аутогенные тренировки, игры. Во избежание усталости учащихся должна применяться смена видов работ: самостоятельная работа, чтение, письмо, слушание, ответы на вопросы, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания и т.д. Они способствуют развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху учеников. Наличие эмоциональных разрядок: поговорки, веселые четверостишия, юмористическая или поучительная картинка также необходимы для снятия умственного напряжения и утомления.

Таким образом, ЗОТ на уроках иностранного языка будут способствовать положительным изменениям в состоянии здоровья школьников.

Литература

1. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе [Текст] / Н.К.Смирнов. – М. : АРКТИ. – 2003. – С. 204–207.
2. Лядова, Н. В. Здоровьесбережение в современном образовательном процессе: проблемы, перспективы [Электронный ресурс] – URL: <http://forumpoirkro.forum24.ru/>. – Дата доступа : 15.12.2015.
3. Чупаха, И. В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе / И. В. Чупаха [и др.] – М. : Илекса, Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола. – 2003. – С. 68.

ФУНКЦИИ СУБСТАНТИВНЫХ КОМПОЗИТОВ

Терпицкий А. Д. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. В. Пузан, канд. филол. наук, доцент

Словосложению посвящена обширная специальная литература. Так, деление сложных слов на копулативные, детерминативные и сдвиги, которым пользуются и в настоящее время, восходит еще к древнеиндийским грамматистам. Несмотря на это и на тот факт, что отдельные модели сложных слов детально описывались в самых различных языках, дискуссии о сущности словосложения и его отличительных признаках до сих пор не потеряли своей актуальности по причине разнообразия типов сложных слов, вхождения этой категории в разные части речи и т.д. [1, с. 61]. В круг вопросов исследователей входят семантические отношения между компонентами сложных слов, корреляция сложного слова и соответствующего словосочетания, классификации сложных слов, взаимосвязь словосложения и словопроизводства и др. В последние годы наметилось изучение композитов в функционально-прагматическом аспекте, требующее дальнейшего анализа исследуемых единиц [2, с. 237].

Задача данного исследования состоит в описании функций сложных атрибутивных существительных, извлеченных методом сплошной выборки из художественной прозы и составивших наиболее многочисленную группу среди других видов субстантивных композитов.

Структура и семантика атрибутивных сложных существительных немецкого языка чрезвычайно разнообразна. Каждое атрибутивное существительное состоит из двух непосредственно составляющих, причем первая составляющая является определяющим, вторая – определяемым словом, от которого зависит грамматический род существительного. Каждая непосредственно составляющая, в свою очередь, может делиться на свои непосредственно составляющие. Таким образом, количество компонентов (основ) в сложном слове всякий раз варьируется.

Так, в книге Е. Кэстнера «Das doppelte Lottchen», наряду с двухкомпонентными сложными существительными (*Nebenzimmer, Nudelsuppe, Kochbuch, Kinderheim, Pralinenfrau, Geschwisterglück, Gartenfest, Kindergesicht*), нам встретилось лишь небольшое количество многокомпонентных сложных существительных (*Geburtstagsmarsch, Walderdbeeren, Weihnachtsfest, Schreibtischsessel, Frühstückspause, Tanzstundenherr, Schreibtischschubfach*), что можно объяснить индивидуальными особенностями стиля автора. Книга написана для детей, поэтому текст должен легко восприниматься. Например: *Wenn man bedenkt, dass im Nebenzimmer zwei neunjährige Mädchen schlafen, die man von der hübschen Frau hat, die vor einem steht- und man selber muss wie ein abgeblitzter Tanzstundenherr davonschleichen* [3, с. 176]; *Lotte sagt ganz leise: „Dann braucht ihr uns auch nie im Leben wieder etwas zu schenken! Zu keinem Geburtstag mehr und zu keinem Weihnachtsfest auf der ganzen Welt“* [3, с. 187]; *Sie treten ins Arbeitszimmer. Auf dem Flügel steht aus dem Schreibtischschubfach auferstandene Photographie einer jungen Frau aus einer vergangenen, unvergessenen Zeit* [3, с. 206].

Нетрудно заметить, что среди вышеназванных композитов есть как часто встречающиеся сложные существительные, зафиксированные в словарях (*Geburtstag* – день рождения, *Waldblume* – лесной цветок, *Arbeitszimmer* – кабинет, *Waldbeere* – лесной цветок, *Nebenzimmer* – соседняя комната, *Weihnachtsfest* – рождество), так и слова, образующиеся в процессе высказывания (*Pralinendame, Geschwisterglück, Geburtstagsmarsch, Schreibtischschubfach, Schreibtischsessel*). Первую группу слов объединяет их словообразовательная функция. Вторую группу слов в практике языкового анализа называют синтаксическими словами на основании их способности имплицировать смысл расчлененного высказывания в одной содержательной единице без изменения смысла.

Реализация синтаксической функции композитов сопровождается языковой экономией, поскольку модели сложных существительных компактнее, чем соответствующие по смыслу словосочетания. Ср.: *Sie gingen durch die Nacht, am Ufer des Rheins entlang, und waren glücklich. – Er hatte die Prüfung nicht bestanden, das sah sie an seiner Hilflosigkeit, mit der er jetzt an das Rheinufer trat* [4, с. 20; 44].

Нередко субстантивные композиты имплицировать содержание придаточных предложений или целых ситуаций, реализуя таким образом функцию компрессии: *Vor der Samstag-Abend-Vorstellung habe ich den Brief geschrieben und muss noch einen Zettel beilegen, dass Neumann...* [5, с. 23]; *Dass er jetzt länger in der Rotenturmstraße sitzt, ist nun wieder Fräulein Irene Gerlach, der Pralinedame, aufgefallen* [3, с.109]. Субстантивный композит «Pralinendame» имплицировать ситуацию знакомства Ирене Герлах с дочерью ее возлюбленного, когда она в театре угощала маленькую девочку шоколадными конфетами, чтобы завоевать ее сердце.

Литература

1. Кубрякова, Е.С. Что такое словообразование / Е. С. Кубрякова. – М. : Наука, 1965. – 78 с.
2. Степанова, М. Д. Лексикология современного немецкого языке : учеб. пособие для студ. лингв. и пед. фак. высш. учеб. заведений / М. Д. Степанова, И. И. Чернышева. – 2-е изд. испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 256 с.
3. Kõnsalik, H. G. Ein Mensch wie du / H. G. Kõnsalik. – München : Carl Habel Verlag. – 223 s.
4. Neumann, G. Waterloo / G. Neumann. – Halle-Leipzig : Mitteldeutscher Verlag, 1980. – 240 s.
5. Kästner, E. Das doppelte Lottchen / E. Kästner. – СПб. : Изд-во Капо. – 236 с.

ПОВТОР И АНТИТЕЗА КАК СРЕДСТВО ЭМФАТИЗАЦИИ В ПЕСЕННОЙ ЛИРИКЕ

Ходунькова Ю. В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. П. Лихач, ст. преподаватель

Стремясь к достижению наибольшей силы выразительности написанного, авторы и переводчики используют различные средства лексико-семантической образности, которые, наряду с риторическими приемами, обеспечивают когезию и когерентность текста как единого концептуально-смыслового целого. Рассмотрим один из способов «сцепления», градации и, в конечном счете, эмфатизации актуальных для адресанта речевых смыслов при помощи антитезы

(тропа) и повтора (стилистической / риторической фигуры), создающих в то же время особую, песенную, ритмизацию текста.

«Антитезой в стилистике называют резкое противопоставление понятий и образов, создающее контраст» [1]. Принято разграничивать простую и сложную формы антитезы. Простая антитеза используется в простом предложении, базируясь на языковых или речевых антонимах. Контраст, который дает антитеза, – это усиленная эмфатичность в результате столкновения в тексте противоположностей. На основе такого столкновения создается диалектически противоречивый образ лирического героя в ореоле его личностных рецепций мира.

Так, в проанализированной нами песне **“Love/ Hate”**, написанной Брэнди Норвуд (Brandy Norwood), антитеза встречается 6 раз в синтаксически параллельных фразах: *“love/ hate”* (любовь/ненависть), *“high/ low”* (возвышаешь/втаптываешь в грязь), *“I love to love you / I love to hate you”* (мне нравится тебя любить/ мне нравится тебя ненавидеть), *“you can't compromise/ we can't coincide”* (ты не можешь пойти на компромисс/у нас не совпадают мнения), *“right/ wrong”* (кто прав/кто виноват), *“ups/ downs”* (взлёты/ падения), на антитезе строится и само название песни [2].

Отсюда следует, что антитеза используется не только как самостоятельный лингвистический прием, она служит основой для реализации других стилистических явлений либо «накладывается» на них как дополнительный ресурс выразительности, что обеспечивает амплификацию. Антитеза может употребляться параллельно с одной из разновидностей повтора, как бы «встраиваясь» в рекуррентную последовательность однотипных отрезков речи: *“I love to love you / I love to hate you”* (мне нравится тебя любить/ мне нравится тебя ненавидеть).

В следующей песне **“I want to come over”**, написанной Мелиссой Этеридж (Melissa Etheridge), антитеза выражена не так ярко, как в предыдущей: *“night is thin”* (ночь тускла), *“Denying the fire/ I burn”* (противостоять огню/я горю) [3]. Однако возрастает частотность употребления повтора.

Повтор, как известно, занимает видное место среди различных средств связи единиц текста. Он может выражаться в таких формах, как: анафора, эпифора, медиальный повтор и др. Эпифора, анафора – богатство данной песни: *“You left your light on / You know I'm here”*, *“I know you're alone (морфемная анафора) / Your lover is gone”*, *“The night is thin / Let me in”* (грамматическая эпифора), *“I want to come over. It's a need I can't explain. To see you again. I want to come over”* (риторическая эпифора), *“I know you're confused / I know that you're shaken”*, *“I know you're weak/ I know that you want me”* (лексическая анафора), *“Know you're weak / Lover don't speak”*, *“Once we begin / Let me in”* (грамматическая эпифора), *“To see you, to see you again”* (лексическая анафора).

Анафорический и эпифорический повтор также употребляется в песне **“Love/ Hate”**: *«I am so in love / I am so in hate»* (синтаксический повтор / синтаксическая анафора), *«You get me so high / You get me so low»* (синтаксическая анафора), *«See I love to love you boy. / And I love to hate you. / But I got to let you know. / I'ma have to let you go / See I love to love you boy. / And I love to hate you. / But I got to let you know. / I'ma have to let you go»* (лексическая анафора и риторическая эпифора), *«Love to feel the love / Love to heal from pain»* (морфемная анафора), *«Wonder who is right / Wonder who is wrong»* (синтаксическая анафора) [2].

Эмоциональная окрашенность речевого послания и ее актуализация – это то, к чему в идеале стремится как автор, так и переводчик поэзии. Для песенной лирики практически всегда характерен повтор, который подчеркивает значимость моментов, чувств, эмоциональных состояний, действий. Часто встречаемый повтор фразы либо эпизода приковывает и удерживает внимание адресата. Использование антитезы, в свою очередь, усиливает выразительность описываемого. Антитеза и повтор, обладая относительной независимостью как средства стилизации и эмфатизации речи, оказывают наиболее яркое воздействие на реципиента, если выступают в сочетании.

Литература

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык / И. В. Арнольд, 5-ое изд., испр. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2002. – 104 с.
2. Песня «Love / Hate» by Brandy Norwood. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.azlyrics.com/lyrics/kellyrowland/lovehate.html>. – Дата доступа: 10.03.2016.
3. Песня «I want to come over» by Melissa Etheridge [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://goodsongs.com.ua/song139214_melissa-etheridge_i-want-to-come-over.html. – Дата доступа: 10.03.2016
4. Стилистические фигуры. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/320-anaforaepiforastilisticheskiefigury.html>. – Дата доступа: 09.03.2016.

ВАРЬБИРОВАНИЕ СЕМАНТИКИ МНОГОЗНАЧНЫХ АНГЛИЙСКИХ ГЛАГОЛОВ

„TO HANDLE“ и „TO HITCH“

Хомутовская В. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – О. В. Толкачёва, преподаватель

Теория значения и многозначности слова является одним из достаточно разработанных аспектов лингвистики. Исследования в этой области представлены в работах В. Н. Комиссарова, В. В. Виноградова, А. С. Паниной, И. В. Арнольд и многих других. Однако имеется ряд вопросов, не получивших широкого освещения.

Цель нашей работы – рассмотреть семантику многозначности глаголов „to handle“ и „to hitch“. Что представляет собой многозначный глагол? Это глагол, у которого имеется более одного значения. Так, к примеру, английское слово „set“ имеет 126 значений. Помимо этого, данное слово имеет множество значений в качестве других частей речи.

В английском языке существует масса многозначных глаголов, которые могут употребляться в абсолютно разных ситуациях, и значения одного и того же глагола даже частично могут быть не схожи между собой: «to make» – делать, выигрывать, зарабатывать, становиться, водить, составлять и т. д.

Употребление многозначного глагола исключает все его лексические значения, кроме одного, действующего в настоящий момент [1, с. 26]. Например, глагол „to handle“ имеет следующие значения:

- «брать, трогать». *Don't handle the vase with dirty hands.* – (Не трогай вазу грязными руками);
- «обходиться, обращаться; управляться, справляться». *He doesn't know if he can handle the job.* – (Он не уверен, сможет ли справиться с этой работой); Надпись на упаковочных коробках гласит: «*Handle with care!*» – (Обращаться осторожно!);
- «управлять, заведовать, контролировать, командовать». *He must learn how to handle his feelings.* – (Он должен научиться управлять своими чувствами). *Michael will handle troops.* – (Майкл будет командовать войсками).
- «иметь дело, сталкиваться, находить общий язык». *You are hard to handle.* – (С тобой трудно сладить);
- «выносить, терпеть, выдерживать». *I can't handle the heat.* – (Я не выношу жары);
- «заниматься куплей-продажей, торговать». *My cousin handled clothes.* – (Моя двоюродная сестра торговала одеждой).

Рассматриваемый глагол употребляется в сленговом выражении „too hot to handle“, которое несет в себе негативное значение: *The doctor thought his diagnosis was too hot to handle, so he refused to accept it.* – (Доктор подумал, что его диагноз был довольно сомнительным, поэтому он отказался признавать это).

Рассмотрим также глагол „to hitch“, который имеет следующие значения:

- «подталкивать». *He hitched me to make that mistake.* – (Он подтолкнул меня на то, чтобы я сделал ту ошибку);
- «сцеплять, скреплять». *You must hitch a carriage on to a train immediately!* – (Ты должен немедленно прицепить вагон к поезду);
- «привязывать, запрягать (лошадь)». *I advise you to hitch a horse and as soon as possible go to the neighbouring village.* – (Я советую тебе запрячь лошадь и как можно скорее уехать в соседнюю деревню);
- «жениться». *Have you heard that she hitched four years ago?* – (Ты слышал, что она вышла замуж четыре года назад?);
- «прихрамывать». *I saw Nick yesterday and he was hitching. Do you know what's wrong with him?* – (Вчера я видел Ника и он прихрамывал. Ты знаешь, что с ним случилось?);
- «положиться на кого-то или что-то». *Kate has hitched her fortune to enter the university.* – (Кейт положила на свою удачу, чтобы поступить в университет).

Этот глагол также употребляется в устойчивых выражениях „to hitch on together“ – (ладить, сходиться) и „to hitch a ride“ – (путешествовать бесплатно на попутных машинах).

Таким образом, проведенное исследование доказало, что при переводе на русский язык необходимо, прежде всего, обращать внимание на контекст, так как от этого зависит перевод многозначного глагола.

Литература

1. Крушельницкая, К. Г. О разграничении синтаксических и стилистических значений / Проблемы синхронного изучения грамматического строя языка // К. Г. Крушельницкая. – М., 2002. – 26 с.

РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «НЕОЛОГИЗМЫ В СФЕРЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Ципилева А. В. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов)

Научный руководитель – М. В. Максимова, канд. филол. наук, доцент

С наступлением периода интенсивной глобализации в сфере межкультурных отношений важнейшую роль приобретает необходимость развития навыков иноязычной межкультурной коммуникации. Поэтому особое внимание сейчас уделяется проблемам изучения иностранного языка, и специфике образовательного процесса в частности.

Согласно основным положениям ФГОС, современный процесс обучения иностранному языку должен опираться на практику широкого применения компьютерных технологий (использование Интернет-ресурсов, образовательных программ, веб-квестов и т.д.) [1]. Внедрение методов и приемов, основанных на использовании современных информационных технологий – одно из наиболее приоритетных направлений в образовании в настоящее время. Тенденция к формированию единого межкультурного коммуникативного пространства обуславливает стремление педагогов к интеграции информационных технологий в процесс преподавания [2]. Поэтому проблемы практического этапа внедрения современных технологий являются актуальными. Развитие лингвистической компетенции – одно из основных направлений в процессе обучения иностранному языку. Оно подразумевает развитие способности к осуществлению грамотной и продуктивной практики иноязычного общения, с опорой на знание специфики, основных правил и важных особенностей изучаемого языка [1]. Нами разработан элективный курс «Неологизмы в сфере информационных технологий» на основе современных компьютерных технологий. Цель – развитие лингвистической компетенции в направлении тесного знакомства и изучения неологизмов из области информационных технологий. Актуальность разработки данного элективного курса обусловлена тем, что в результате интенсивного развития информационных технологий, не менее интенсивно начал функционировать процесс возникновения неологизмов в данной области. Изучение данного пласта лексики открывает не только возможности совершенствования языковых навыков, но и повышения уровня осведомленности в сфере информационных технологий.

Неологизмы представляют собой лексические новообразования, напрямую связанные с эволюцией и интенсивностью развития той или иной сферы общественной или научной деятельности, например – в области современных компьютерных технологий [3]. Данная тематическая направленность отвечает личным интересам учащихся, и послужит импульсом к повышению уровня заинтересованности в изучении иностранного языка, достижению лучших результатов [4]. Данный элективный курс предполагает совершенствование навыков всех видов речевой деятельности – чтения, письма, говорения, аудирования.

Чтение. Этот вид деятельности представляется наиболее продуктивным с точки зрения первичного знакомства с лексическими единицами – неологизмами. Именно на этом этапе учащиеся обращают внимание на графическую форму слова, развивают навыки языковой интуиции с опорой на контекст или сопутствующие иллюстрации.

Письмо. Учащимся предлагается выполнить письменные задания с использованием уже известных лексических новообразований. Письмо закрепляет в сознании учащихся графическую форму неологизмов, а творческие задания, связанные с актуализацией необходимых лексических единиц в процессе создания собственного письменного текста, способствуют увеличению объема активной лексики учащихся.

Аудирование. Учащиеся знакомятся с аутентичной звуковой формой слова, распознают уже знакомые неологизмы в потоке звучащей речи, синтезируют основную информацию прослушанного текста с опорой на знание неологизмов и понимание контекста. Для учащихся с более слабой языковой подготовкой возможно использование наглядных подсказок, предварительного обсуждения, прогнозирования содержания и т.д.

Говорение. Знание графической и звуковой формы слов и выражений, возможных условий их употребления позволяет учащимся на этапе говорения актуализировать изученный материал в процессе приближенной к реальности ситуации иноязычного общения, творчески оперировать изученными неологизмами.

Литература

1. Бим, И. Л. Основное направление организации обучения иностранным языкам на старшей ступени полной средней школы / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2002. – №5. – С. 7–11.

2. Чистоусова, Т. В. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранного языка / Т. В. Чистоусова // Английский язык в школе / English at school. – 2011. – № 2 (34). – С. 72–75.
3. Волошин, Ю. К. Новообразования и собственно неологизмы современного английского языка: автореф. дис. канд. филол. наук. – М.: Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина, 1971. – 16 с.
4. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Текст]: учебно-методическое пособие / под ред. И. В. Роберт. – М.: Дрофа, 2008. – 312 с. : ил.

ВАРИАТИВНОСТЬ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ КОММУНИКАНТОВ В СИТУАЦИИ ПРИЗНАНИЯ В ЛЮБВИ

Шумская Я. Л. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. Н. Фёдорова, канд. филол. наук, доцент

Любовь – самая сложная для толкования, парадоксальная реальность, с которой сталкивается человек. Любовь является предметом исследования во многих научных областях, таких, как философия, психология, физиология, социология и, конечно, в искусстве и литературе. Исследования в лингвистике, как правило, посвящены способам передачи эмоционального состояния влюбленного человека при помощи различных стилистических приемов. В рамках коммуникативной лингвистики анализу также подвергается вся ситуация, в которой происходит объяснение в любви. Данный тип ситуации по структуре не отличается от классической модели «мотив – интенция – говорящий/адресант – канал коммуникации – собеседник/адресат». Следовательно, центральными элементами в ситуации признания в любви являются адресант, в роли которого выступает субъект данного эмоционального состояния, и адресат, представитель противоположного пола, к которому говорящий испытывает чувство. Естественно, что обе стороны коммуникации обладают определенным набором социальных характеристик (пол, возраст, социальное положение и т.п.), оказывающих влияние на их речевое поведение.

Произведения английских авторов А. Мэрдок «Замок на песке» и Дж. Купер «Гарриет» разделяет более полувека, но сюжетные линии в них имеют сходство. В обоих романах описываются любовные отношения между молодыми девушками и мужчинами средних лет, обремененными семьями. Главными героями А. Мердок являются Билл Мор, простой учитель средних лет, работающий в провинциальной школе, и Рейн Картер, молодая девушка-художница, которая приехала в Сент-Бридж, чтобы нарисовать портрет бывшего директора школы. В центре сюжета Дж. Купер юная студентка Гэрриет Пул и Кори Эрскин, мужчина за тридцать с несчастным браком и двумя детьми. Первое объяснение между Мором и Рейн произошло в лесу, где девушка позировала для школьников на уроке рисования. О напряжённом характере ситуации свидетельствуют комментарии автора: «His breath **came quickly**. He didn't look at her yet», «She **froze**, her hand still holding her ankle, and **look down** towards the ground», «She hesitated, looking down, her hand **involuntarily** held to her breast».

Объяснению между Гэрриет Пул и Кори Эрскиным предшествовала поездка Кори в такси, девушка пыталась побороть сильное волнение: «In the taxi, she **desperately** tried to keep her hands steady as she re-did her face, **spilling** scent and foundation all over her bag». She rang the bell and waited, hands **clammy**, throat **dry**, her heart **pounding** like surf.

Cory looked up – the weary eyes suddenly alert.

'Don't you understand', she went on slowly, that I only ran away because Noel said she was coming back to you, and I just couldn't take it?'

'Go on, go on,' he said, his face as white as hers.

'Don't you understand,' she sobbed, 'that I love you? Love you more than anything else in the world. And I can't live without you!'

Обе ситуации характеризуются высокой напряженностью, объясняемой различием в социальных характеристиках коммуникантов и неуверенностью адресантов во взаимности, а также эмоциональностью, выраженной эмоционально-окрашенной лексикой как в описании психологического состояния авторами, так и в речи персонажей.

Объяснения в любви, которая выросла из дружеских отношений между ровесниками, происходят менее драматично. Это можно наблюдать в романах «История любви» американского писателя Э. Сигала и «Озеро» ирландки М. Бинчи. Герои Э.Сигала Оливер и Дженни – студенты Гарварда, встретились в университетской библиотеке. Персонажи «Озера» Кит и Стив выросли в одном городке, но отношения между ними завязались, когда Кит поступила в колледж в Дублине, продолжая активно участвовать в жизни родного города. Общие интересы, особенности характеров сблизили героев и привели к объяснению в любви.

'Hey, Oliver, did I tell you that I love you?' she said.
 'No, Jen.'
 'Why didn't you ask me?'
 'I was afraid to, frankly.'
 'Ask me now.'
 'Do you love me, Jenny?'
 'I don't just love you...' Oh, Christ, what was this?
 'I love you **very much**, Oliver.'
 'Don't move away from me,' Stevie said.
 'I think the music has stopped,' Kit told him.
 'Well, that's only temporarily.'
 'I love you,' she said.
 'People can lipread phrases like that.'
 'So you're afraid of what people may hear or read on your lips?'
 'No, I'm not afraid. I love you, Kit McMahon. I love you **until my heart aches. I can't bear any time without you. You are my woman...and I don't mean that in some awful possessive way... I mean I'm your man. That's what I mean.**' He smiled at her, a very lovely crooked smile.

Литература

1. Мэрдок, А. Замок на песке / А. Мердок – Л. : Просвещение, 1975. – 216 с.
2. Segal, E. Love Story / E. Segal – N. Y. : Harper & Row, Publishers, Inc., 1970. – 128 p.
3. Binchy, M. The Glass Lake / M. Binchy – London : Orion Books Ltd. – 692 p.

СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Юнусова А. Р. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск)

Научный руководитель – О. П. Осипова, ст. преподаватель

Категория комического характеризует смешные, нелепые или безобразные стороны действительности. Теоретическое осмысление категории комического привлекало внимание исследователей со времен античности и продолжает интересовать ученых и сегодня. Этим фактором можно объяснить *актуальность* темы нашего исследования.

Цель нашего исследования – определить способы и приёмы создания комического в художественной литературе.

Материал и методы. В процессе нашей работы мы изучили и проанализировали ряд литературных источников по теме таких авторов, как В.А. Маслова, И. В. Арнольд, Ю.М. Скребнев и др. В нашем исследовании мы использовали следующие методы: изучение и анализ литературных источников по данной теме, описательный, аналитический методы.

Результаты и их обсуждение. Лингвист В. А. Маслова пишет о том, что «экспрессивный эффект в художественных текстах создаётся за счёт специфических языковых средств и приёмов».

Средства, по определению В. А. Масловой, – «это то, что задано в языке, т.е. единицы всех уровней языка и стилистические единицы». Единицы языка образуют соответствующие уровни языковой системы: звуки речи образуют фонетический уровень, морфемы – морфемный уровень, слова и фразеологизмы – лексический уровень, словосочетания и предложения – синтаксический уровень. Таким образом, все средства комического можно разделить на несколько групп, среди которых выделяются фонетические, лексические, морфологические и синтаксические средства.

Согласно В. А. Масловой, приёмы – «это способы использования средств языка, это система организации языковых средств в момент производства текста, когда автор отбирает, комбинирует, объединяет разные языковые средства, адекватно коммуникативной, а, следовательно, экспрессивной задаче». Выделяют приёмы, характерные для фонетического, лексического, синтаксического языкового уровней.

В качестве примера использования фонетических средств можно привести использование орфоэпических неправильностей, искажений, к которым относят оноματοпею (звукоподражание), спунеризм (фонетическая перестановка на уровне сочетания слов), метатезу (фонетическая перестановка на уровне слова), аллитерацию (повторение одинаковых или однородных согласных звуков).

Результатом использования лексических средств являются все тропы. К изобразительно-выразительным средствам, или тропам, относятся эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, литота, перифраза, аллегория, а также каламбур, парадокс, алогизм. Большинство

художественно-образительных средств используются для создания ироничной окраски. К приёмам, характерным для лексического языкового уровня, следует также отнести избыточность речи (плеоназм, тавтология), употребление слов в непривычном значении (использование просторечной, профессиональной, заимствованной или диалектной лексики, канцеляризм).

К способам использования морфологических средств с целью создания комического эффекта относится неправильное использование форм падежа, рода и т.п. На уровне словообразования можно найти гораздо меньше примеров. Это может быть связано с нецелесообразностью их использования в художественных произведениях. Постоянные изменения конструкции, морфемного состава слова требуют от читателя внимания именно к языку, а не к сюжетному содержанию.

И наконец, синтаксические приёмы подразумевают использование стилистических фигур, таких, как: параллелизм, эллипсис, повторы, градация, умолчание, риторические вопросы, антитеза.

Заключение. Таким образом, можно говорить о том, что для создания комического эффекта и реализации иронии используются средства и приёмы на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях языка.

ПРАГМАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»

Ючко А. И. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. Н. Фёдорова, канд. филол. наук, доцент

Согласно словарю С. И. Ожегова конфликт – это столкновение, серьёзное разногласие, спор. Большая психологическая энциклопедия даёт более широкое толкование этого понятия: это столкновение разнонаправленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия, фиксируемых ими в жесткой форме. Как правило, выделяется четыре вида конфликтов:

1. *Внутриличностный конфликт*. В этом случае сторонами конфликта могут выступать две или более составляющих одной и той же личности.

2. *Межличностный конфликт* возникает между двумя (или более) отдельными личностями. При этом наблюдается конфронтация по поводу потребностей, мотивов, целей, ценностей и/или установок.

3. *Личностно-групповой конфликт* проявляется из-за несоответствия поведения личности с требованиями группы.

4. *Межгрупповой конфликт* может происходить в результате столкновения стереотипов поведения, норм, целей или ценностей различных групп.

В рамках школьной коммуникации обнаруживаются все типы конфликтов, но более типичными являются межличностный, личностно-групповой и межгрупповой конфликты.

В основе любого конфликта лежит ситуация, включающая либо противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу, либо противоположные цели или средства их достижения в данных обстоятельствах, либо несовпадение интересов, желаний и т.д. Конфликтная ситуация, таким образом, содержит субъект возможного конфликта и его объект. В отношениях «учитель – ученик/ученики» превалируют межличностный и личностно-групповой типы конфликтов, обусловленные действиями, связанными с успеваемостью ученика, выполнением им внеучебных заданий; поведением и поступками учителя как реакцией на нарушение учеником правил поведения в школе и вне её; отношениями, возникающими в сфере эмоционально-личностного взаимодействия между учителем и учащимся. Наиболее частотными являются конфликты между учителем и учениками в связи с нежеланием подчиняться его требованиям на уроке, нарушением дисциплины.

(1) During a lesson, in which it was necessary for me to read or speak to them, someone would *lift the lid of a desk and then let it fall with a loud bang*; the culprit would merely sit and look at me with wide innocent eyes as if it were an accident [1].

(2) Then I saw a bright, rather pleasant-faced boy in one of the back rows deliberately *raise a desk-lid and drop it with a bang* [2].

Примеры описывают аналогичные ситуации с участием молодых неопытных учителей, когда учащиеся класса пытаются сорвать урок, установить границы дозволенного. Первый учитель старался игнорировать нарушения, чувствовал себя беспомощным в противостоянии классу, что привело к появлению подавляемого гнева по отношению к ученикам, что проявлялось в намеренно язвительном обращении с учениками, едким комментариям по поводу их учебных достижений.

(3) One morning I was reading to them some simple poetry. Just when I thought I had inveigled them into active interest one of the girls, Monica Page, let the top of the desk fall; the noise seemed to reverberate in every part of my being and I felt a sudden **burning anger**.

(4) "That's enough!" My voice was **sharp and loud, cutting off** their laughter. "I find both interesting and encouraging to discover that you have a stern sense of humour, especially about something as simple and elementary as weights. As a matter of fact, you seem to find everything rather **amusing**."

(5) "Tell me," I replied my voice **chill and cutting with repressed anger**, "Do you use such words when speaking to your father?" [1].

Второй педагог, заявив в начале урока о наказании за нарушение дисциплины, в аналогичной ситуации использовал юмор и таким образом смог сдержать свое обещание, не испортив отношений с учениками.

(6) Instinct in him, that uncanny feeling for atmosphere, embarked him on an outrageously **bold adventure**, nothing less than a piece of **facetiousness**, the most dangerous weapon in a new Master's armory, and the one most of all likely to recoil on himself. He stood up again and said: "Wawsley or Wursley – however you call yourself – you have a hundred lines!"

The whole assembly roared with **laughter**.

Again the assembly laughed, but there was no mistaking the **respectfulness** that underlay the merriment.

Таким образом, выход из конфликтной ситуации, субъектами которой являются учитель и ученик/ученики, зависит как от индивидуальных психологических характеристик участников, так и выбора вербальной реакции учителя на ситуацию.

Литература

1. Braithwaite, E.R. To Sir, with love / E.R. Braithwaite // Практический курс английского языка. 3 курс: учеб. для высш. учеб. заведений / под ред. В. Д. Аракина. – М. : Гуманитарный изд. Центр ВАЛДОС, 1999. – С. 71–74.

2. Hilton, J. The Passionate Year / J. Hilton // Практический курс английского языка. 5 курс: учеб. для высш. учеб. заведений / под ред. В. Д. Аракина. – М. : Гуманитарный изд. Центр ВАЛДОС, 1999. – С. 13–15.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Бавжевич М. В., Курилович А. И. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – А. А. Клевжниц, член БСХ

Человечество за все время своего существования сделало множество прорывов в науке, множество чудесных открытий. Сегодня невозможно представить, как можно прожить без интернета, без мобильной связи, без компьютера. Человечество изменилось. Век, в котором мы живем, – век информационных технологий.

С новыми веяниями меняется и подход к образованию. Раньше была нехватка книжек и дети радовались, если за одной партой лежал хотя бы один учебник. А сегодня книги умирают и трудно увидеть посетителей в библиотеке. Да, они не вымрут полностью. Некоторые до сих пор предпочитают держать в руках книгу нежели смотреть на экран монитора. Но информация все больше становится электронной. Книги, газеты, журналы теперь с легкостью можно читать в электронном виде. И если достать какой-нибудь учебный или научный материал раньше было проблематично, то теперь это не составляет большого труда.

Дети в наше время все больше привязываются к компьютерам, планшетами, смартфонами. И учителям, как никогда раньше, нужно прилагать усилия, чтобы заставить детей обратить внимание на свой предмет. Да, учитель может отобрать телефон, заставить насильно слушать себя, но разве ученику будет интересен такой урок? Разве ученик вынесет что-нибудь полезное для себя из такого обучения? Ответ прост – конечно же нет. Ученика нужно заинтересовать, преподнести так свой урок, чтобы хоть немного затронуть его внимание.

В этом и есть преимущества информационного пространства. Если ученику представить правильное и нужное количество информации, то он усвоит урок. Для доступа к такой обширной информации сегодня как никогда открыты все двери.

Для обучения учащихся применяются разные приемы, такие, как обучение на компьютере, на планшетах и т.п. Придет время, и ученик, вместо книжки, просто возьмет планшет, откроет нужную страницу и будет обучаться. Все элементарно просто. На планшете, либо компьютере, более наглядно можно представить информацию урока, тем самым более полно задействовать визуальную память учащегося. Сюда можно отнести и проведение урока с помощью проектора, где так же отображается

полезная информация. Никто не отменяет ведение записей в тетрадях и т.п. Ведь это моторная память. А применение звуковоспроизводящих устройств, без сомнения, положительно скажется на слуховой памяти. Таким образом, применение информационных технологий и грамотное проведение уроков положительным образом скажется на восприятии учеником учебного материала.

Но нельзя не отметить, что развитие информационных систем негативно сказывается на психике учащихся и вербальном общении их между собой. Ученики «уходят» в интернет, скрываясь за ширмой этой паутины. Они заменяют реальное общение на виртуальное, могут позволить себе то, что в реальной жизни возможно не сделали бы. Много негативной информации сваливается на плечи подростков. От такого количества информации и рекламы необходимо отсеять ту, которая несет вред. Поэтому, наряду с информационным обучением, необходимо также заниматься воспитанием учащихся. Ведь учитель – это еще и второй родитель. Он должен донести учащимся пользу одних вещей и вред других, разъяснить, где находится разделение между темной и светлой сторонами.

Таким образом, в обучении нельзя обойтись без информационных технологий, но они должны идти только на благо, а не причинять вред. Применение информационных технологий в условиях современной школы является неотъемлемой частью обучения, которое положительно сказывается на усвоении учебного материала учащимся.

12. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ, ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Барабанова М. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – А. И. Гридюшко, канд. пед. наук, доцент

Потребность страны в педагогах, способных занять личностно-гуманную позицию по отношению к воспитанникам и к себе, выдвигает в разряд весьма актуальных проблем повышение профессиональной компетентности. Особенности социально-образовательной ситуации предъявляют новые требования к педагогическим кадрам. В современном образовании начался процесс субъект – субъектного взаимодействия учащихся, учителя и учащихся в процессе обучения. Немаловажно то, что по-настоящему инновационные педагогические технологии изначально строятся на компетентностном подходе и нацелены в результатах обучения на будущую профессиональную деятельность. Среди наиболее значимых педагогических технологий для современной школы является кейс-метод.

Название кейс-метода произошло от *лат. casus* – запутанный необычный случай; а также от *англ. case* – портфель, чемоданчик.

Метод *case-study*, или метод конкретных ситуаций (от *англ. case* – случай, ситуация), – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Метод конкретных ситуаций (метод *case-study*) относится к неигровым имитационным активным методам обучения. Впервые он был применен в учебном процессе в школе права Гарвардского университета в 1870 году; внедрение этого метода в Гарвардской школе бизнеса началось в 1920 году. Первые подборки кейсов были опубликованы в 1925 году в Отчетах Гарвардского университета о бизнесе.

Непосредственная цель метода *case-study* – совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию – *case*, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы. Происхождение терминов отражает суть технологии. Студенты получают от преподавателя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

В системе профессиональной подготовки кадров важная роль принадлежит практике. Она является органической частью учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении и вооружает студентов первоначальным опытом профессиональной деятельности. Метод анализа

ситуаций, предлагаемый нами для использования при подготовке студентов к профессиональной деятельности, учит студентов быстрее ориентироваться в возникающих типичных ситуациях, расширяет видение проблем, развивает способности к принятию решений, формирует и расширяет круг компетентностей будущего профессионала.

Кейс-технология для учителя достаточно проблематична: она заставляет глубоко освоить не только внешние стороны кейса в его использовании на уроке, но и вникнуть в особую философию мышления и деятельности; центральное место будет занимать процесс развития умений в использовании, а затем и разработке проблемно-аналитических кейсов сначала самим преподавателем, а затем и его учениками.

Во всех методических рекомендациях по кейс-технологиям неперенным требованием для работы с ними становятся вопросы или задания по тексту кейса. В качестве задания можно приложить самостоятельный сбор дополнительной информации самим учеником, задание по разработке компьютерной презентации или проекта.

Кейс технологии предназначены для получения знаний по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности. К кейс-технологиям, активизирующим учебный процесс, относятся: метод инцидента; метод разбора деловой корреспонденции; метод ситуационного анализа.

Достоинством кейс-технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности у учителя и учеников. Метод кейс-стадии имеет очень широкие образовательные возможности. Многообразие результатов, возможных при использовании метода, можно разделить на две группы: учебные результаты – как результаты, связанные с освоением знаний и навыков, и образовательные результаты – как результаты, образованные самими участниками взаимодействия, реализованные личные цели обучения. Учебные результаты – это освоение новой информации, методов сбора данных, методов анализа, умение работать с текстом, а также соотнесение теоретических и практических знаний. При этом образовательные результаты – создание авторского продукта, образование и достижение личных целей, повышение уровня профессиональной компетентности, появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации и решения проблем.

Таким образом, в процессе решения кейса формируются и развиваются универсальные компетенции студентов.

Литература

1. Планкин, К. А. Обучающие возможности кейс-метода в профессиональном образовании / К. А. Планкин, В. А. Ченобытов // Молодой ученый. – 2013. – № 1. – С. 354–355.

НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ

ЗАО «ПАРТНЕР И К»

Бычковская Г. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. Н. Лебединская, ст. преподаватель

Объектом исследования является эффективность энергосбережения сельскохозяйственного предприятия ЗАО «Партнер и К». Основными видами энергоресурсов, которые потребляет организация, являются: ГСМ (горюче-смазочные материалы), электроэнергия (в 2014 году предприятие использовало 1424,6 тыс. кВт*ч или 398,9 т.у.т., в 2013 году – 1337 тыс. кВт*ч или 374,4 т.у.т.), природного газа в 2014 году использовано 190,8 т.у.т., в 2013 году – 176 т.у.т.

На предприятии принята и утверждена Программа по энергосбережению ЗАО «Партнер и К» на 2015 год [1], согласно которой разработаны основные направления энергосбережения ЗАО «Партнер и К» в 2015 году (таблица).

Таблица – Основные направления по энергосбережению в ЗАО «Партнер и К» в 2015 году

Наименование направлений	Объем внедрения, ед.	Условно-годовой экономический эффект		Экономический эффект от внедрения мероприятия, т.у.т	Срок окупаемости, лет	Объем финансирования, млн.руб
		т.у.т	млн.руб			
1. Установка приборов учета ведения расхода отпускаемой тепловой энергии на нужды отопления и горячего водоснабжения	2	1	2,565	0,75	3,9	10

2. Замена изношенных теплоотделителей с внедрением эффективных трубопроводов	15 п.м.	1,6	4,104	0,8	9,7	40
3. Децентрализация холодоснабжения с установкой локальных холодильных установок	2	4	10,260	2	4,9	50
4. Увеличение термосопротивления ограждающих конструкций зданий и сооружений	48 м ²	5	12,825	2,5	3,9	50
<i>Итого</i>		11,6	29,754	6,05		150

Так, после внедрения предложенных мероприятий, ожидаемый экономический эффект составит 6,05 т.у.т. Для дальнейшего повышения эффективности энергосбережения ЗАО «Партнер и К» предлагается:

1. Провести энергетическое обследование на предприятии.

Основной целью энергетического обследования предприятий, учреждений и организаций, расположенных на территории Республики Беларусь, является получение общей характеристики предприятия и данных, необходимых для оценки экономии энергоресурсов.

Проведение энергоаудита необходимо для ЗАО «Партнер и К» с целью контролировать энергозатраты и затраты на коммунальные услуги. Результатом аудита является детальное изучение того, как энергия закупается, распределяется и используется. По данным его проведения выявляется возможность экономии энергоресурсов. Правила проведения энергоаудита изложены в государственном стандарте Республики Беларусь СТБ 1776–2010 «Энергетическое обследование потребителей топливно-энергетических ресурсов. Общие требования».

2. Внедрение системы энергоменеджмента, соответствующей стандарту СТБ ISO 50001.

В повышении эффективности энергосбережения большое значение имеет не только внедрение нового оборудования, передовой технологии, совершенствование и модернизация существующего оборудования, широкое использование всех местных и вторичных ресурсов, но и правильно организованное управление энергопотреблением, то есть энергоменеджмент. В целях повышения эффективности энергосбережения предлагается внедрение системы энергоменеджмента, соответствующий стандарту ISO 50001. Основная идея решения управленческой проблемы повышения уровня энергоэффективности заключается в последовательном применении системного подхода к энергоменеджменту. Таким образом, дополнительные возможности повышения уровня энергоэффективности могут быть получены на основе применения стандартной методологии PDCA (Планируй-Делай-Проверяй-Действуй), которая позволяет постоянно улучшать и внедрять основы энергетического менеджмента в повседневную практику предприятия.

3. Совершенствование системы нормирования расхода топливно-энергетических ресурсов.

Основной задачей нормирования расхода ТЭР является применение при планировании производства продукции технически и экономически обоснованных или прогрессивных норм расхода топлива, тепловой и электрической энергии.

Литература

1. Программа по энергосбережению ЗАО «Партнер и К^о» (Мозырский район д. Козенки) на 2015 год – Мозырь, 2015. – 5 с.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Власенко К. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. В. Никитюк, магистр экон. наук, ассистент

Преобразования в экономике, приоритетное развитие наукоемких отраслей, признаваемых основой экономического роста в XXI веке, выдвигают жесткие требования к экономической теории и влекут за собой необходимость понимания сути ряда новых категорий и явлений, в том числе – категории интеллектуального капитала.

Понятия «интеллектуальные ресурсы», «интеллектуальный капитал», «интеллектуальный потенциал», «человеческий капитал» принадлежат к числу наиболее подвижных категорий, используемых в экономических и социологических исследованиях. Часто они применяются как тождественные понятия, иногда между ними находят определенные различия [1, с. 56].

В наиболее общем виде понятие «интеллектуальные ресурсы» можно определить как отдельные компоненты, формирующие интеллектуальный капитал, такие, как, например, технологии, патенты, человеческие навыки.

Современные концепции экономического развития сходятся в том, что качество интеллектуальных ресурсов и степень их вовлеченности в общественное производство оказывают непосредственное воздействие на темпы экономического роста и уровень национального богатства в отдельных странах. Это также подтверждает возможность рассмотрения прогресса интеллектуального капитала общества через динамику интеллектуальных ресурсов, и, соответственно, человеческого капитала. Развитие экономической мысли в этом направлении привело к новому пониманию национального богатства, в состав которого включается уже не только материальное богатство общества, созданное трудом многих поколений, и природные ресурсы, но и интеллектуальные ресурсы, человеческий капитал.

В современных теориях интеллектуальных ресурсов можно выделить два направления. Наиболее широко и теоретически полно представлено направление, связанное с рассмотрением интеллектуального капитала индивида и отдельного предприятия. Во втором направлении можно объединить «интеллектуальные» концепции национального богатства и экономического роста, а также методологии оценки интеллектуального капитала общества [2, с. 102].

Анализ понятия интеллектуального капитала позволяет прийти к выводу о том, что данная категория в своем развитии прошла путь от уровня человека через уровень организации к уровню общества. При этом следует учесть, что на каждом иерархически более высоком уровне данное понятие обогащается, приобретая новое содержание.

На основе проведенного анализа можно предложить упрощенную трехуровневую структуру интеллектуального капитала, которая является ключевой в понимании современной теории интеллектуального капитала:

– уровень индивида: интеллектуальные ресурсы человека, человеческий капитал – накопленный научно–образовательный потенциал и опыт индивида, личности (запас знаний, опыта и способностей);

– уровень организации – интеллектуальные ресурсы организации, интеллектуальный капитал организаций, включающий в себя человеческий капитал работников, клиентский капитал, организационный капитал;

– уровень общества – интеллектуальные ресурсы общества, интеллектуальный капитал общества [3, с. 104].

Интеллектуальный капитал, как одна из базисных категорий развития в постиндустриальном мире, требует к себе пристального внимания со стороны исследователей, занимающихся как проблемами человеческого капитала, так и интеллектуальных ресурсов организации.

Понятия, связанные с категорией интеллектуального капитала, все еще нуждаются в более точном и адекватном определении. Для этого нужно сделать акцент на следующих ключевых моментах [3, с. 108]:

1) интеллектуальные ресурсы не могут быть описаны с помощью экономической аксиоматики, так как они не подвержены действию рыночных аксиом: они являются неограниченными, а права собственности на эти ресурсы очень трудно специфицировать;

2) интеллектуальный капитал и ресурсы должны рассматриваться как эндогенные факторы по отношению к экономической системе;

3) человеческий капитал – частное благо, но условием его существования являются общественные блага;

4) интеллектуальный капитал по-разному проявляется на уровнях частного, общественного и смешанного блага.

Литература

1. Богомолов, О. Нравственный фактор социально–экономического прогресса / О. Богомолов // Вопросы экономики. – 2007. – № 1. – С. 55–63.
2. Радаев, В. В. Экономическая социология: учеб. пособие для вузов / В. В. Радаев; Гос. Ун–т – Высшая школа экономики. – 2–е изд. – М. : Изд. Дом ГУ ВШЭ, 2008. – 602 с.
3. Салихов, Б. В. Интеллектуальная экономика как нравственно–этическая форма инновационного развития / Б. В. Салихов, Д. А. Легунов // Проблемы современной экономики. – 2011. – №3 (27). – С. 101–109.

КЛАСТЕР И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ФОРМИРОВАНИЯ

Власенко А. Е. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – А. В. Бондаренко, ст. преподаватель

В современном мире популярна идея повышения конкурентоспособности региональной экономики на основе кластерного подхода.

В экономике понятие «кластер» впервые было введено американским экономистом Майклом Портером в 1990 г., который определял кластер как группу географически соседствующих

взаимосвязанных компаний и связанных с ними организаций, действующих в определенной сфере и характеризующихся общностью деятельности и взаимодополняющих друг друга [1, с. 608].

Под промышленным кластером обычно понимается совокупность фирм (организаций), объединенных едиными материальными, финансовыми и информационными потоками, непосредственно не связанных между собой отношениями собственности, иными словами, это комплексы-структуры, в которых готовая продукция или отходы одного производства являются полуфабрикатом или сырьем для другого.

Для выделения кластера важны три характеристики: наличие географической локализации; общность производимой продукции (ресурсов, технологии); тесные взаимосвязи между фирмами внутри кластера.

Наиболее важной особенностью промышленного кластера является сочетание конкуренции и кооперации между участвующими фирмами. Тесные кооперационные связи между фирмами в кластере приводят к положительным синергетическим эффектам, поэтому успех одной фирмы в кластере неотделим от общего успеха кластера.

По М. Портеру, существует четыре основных предпосылки для успешного развития кластера:

– Факторные условия. Наличие в кластере людских и природных ресурсов, научно-информационного потенциала, капитала, инфраструктуры, необходимых для ведения конкурентной борьбы.

– Условия внутреннего спроса. Состояние и характер спроса на продукцию или услуга отрасли на внутреннем рынке, соответствие тенденциям развития спроса на мировом рынке, развитие объема спроса.

– Смежные и обслуживающие отрасли. Наличие или отсутствие взаимосвязанных и родственных отраслей, конкурентоспособных на международном рынке.

– Стратегия и структура фирм, внутриотраслевая конкуренция. Господствующая в стране структура и стратегия фирм и отраслей, система их управления и уровень внутриотраслевой конкуренции.

Также на образование кластера могут оказывать влияние две дополнительные переменные – политика правительства и воля случая, то есть незапланированные события.

Таким образом, можно сказать, что появление или зарождение кластеров – это в основном стадия, не контролируемая государством. Вместе с тем проведение программ по идентификации потенциальных кластеров на ранней стадии формирования и дальнейшая государственная поддержка их развития способны, как показывает практика, значительно ускорить процесс создания конкурентоспособных промышленных кластеров.

По Фезеру, выделяют два типа кластерной политики.

Первый тип – политика целевых кластерных стратегий. В этом случае цель правительства состоит в том, чтобы способствовать появлению и развитию конкретных кластеров.

Политика целевых кластерных стратегий активно проводится правительством стран Евросоюза. Европейская комиссия занимается непосредственно поддержкой развития кластеров во всей Европе.

Второй тип кластерной политики носит название «кластер-информированных стратегий» [2, с. 15]. Принципиальной задачей при использовании таких стратегий является оказание частичного содействия уже проводимым самими кластерами программам их развития. Этот вариант предполагает лишь частичное участие государственных и региональных правительств в развитии кластеров.

Такие страны, как Франция, Германия, Италия и Испания, склонны использовать именно такую политику кластерного развития.

В последние годы в мире резко возрос интерес к кластерам. Известны многочисленные примеры успешных кластеров в развитых странах, таких как кремниевая долина в США, Европейский союз, Fujitsu Siemens Computers, Airbus.

Литература

1. Портер, М. Конкуренция / М. Портер. – М. : Вильямс, 2005. – 608 с.

2. Цихан, Т.В. Кластерная теория экономического развития (Теория и практика управления) / Т.В. Цихан. – М. : Креативная экономика, 2003. – 15 с.

ПРОБЛЕМА АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Галенко Е. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. В. Карпинская, канд. пед. наук, доцент

Проблема активности личности в обучении – одна из актуальных в образовательной практике. Педагоги, отмечая равнодушие у обучаемых к знаниям, нежелание учиться, низкий уровень развития познавательных интересов, пытаются конструировать более эффективные формы, модели, способы, условия обучения.

Проблема активности личности в обучении как ведущий фактор достижения целей обучения, общего развития личности, ее профессиональной подготовки, требует принципиального осмысления важнейших элементов обучения (содержания, форм, методов, средств) и утверждает в мысли, что стратегическим направлением активизации обучения является не увеличение объема передаваемой информации, не усиление и увеличение числа контрольных мероприятий, а создание дидактических и психологических условий осмысленности учения, включения в него учащегося на уровне интеллектуальной, личностной и социальной активности.

Анализ литературы и передового педагогического опыта по данной проблеме убеждают, что наиболее конструктивным решением является создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию, в наиболее полной мере выразить себя, свое индивидуальное «Я».

На наш взгляд, необходима такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: либо каждый учащийся имеет определенное ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи.

При активном обучении центральное место занимает учащийся. Преподаватель не объясняет тему занятия, а только обеспечивает правильный процесс прохождения обучения, выступая в большей степени как руководитель: он указывает путь, готовит обстановку изучения предмета, действует скорее как консультант, к которому учащиеся могут обратиться за советом. Учащийся является активным участником процесса обучения. Новая тема выносится в виде вопроса, проблемы, ситуации или в виде альтернативных положений.

Учащийся исследует связанные с ним источники, размышляет над темой и предлагает свои решения. Он выносит свое мнение на обсуждение и отстаивает его в ходе дискуссии. Если в ходе беседы возникают противоположные идеи, то появляется стимул пополнить информацию или найти логическое решение проблемы. Активное обучение усиливает роль коллективной работы, усиливает роль учебы, основанной на планировании и опирающейся на решение проблем [1].

По мнению Д. Н. Кавтарадзе, познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся [2].

Познавательная активность и познавательная самостоятельность – качества, характеризующие интеллектуальные способности учащихся к учению. Как и другие способности, они проявляются и развиваются в деятельности. Отсутствие условий для проявления активности и самостоятельности приводит к тому, что они не развиваются. Вот почему только широкое использование активных методов, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, причем с самого начала процесса обучения, развивает столь важные интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его активность в постоянном овладении знаниями и применении их на практике.

Реализация активного обучения наиболее эффективна при использовании исследовательских, проблемных и других активных методов. Преподаватель формирует задачу, очерчивает пути ее решения и назначает сроки представления результатов. Учащийся, используя доступные информационные источники и консультации преподавателя, добивается требуемых результатов. Данный подход способствует развитию мышления и позволяет выработать навыки управления информационными потоками и извлекать необходимую для принятия решений информацию [1].

Развитие и активизация мыслительной деятельности учащихся, познавательной активности, является одной из важнейших проблем, решаемых преподавателем на каждом занятии и при подготовке к нему. Только творческий подход преподавателя к занятию может вызвать у учащихся живой интерес к теме, предмету, помочь им активно участвовать в учебном процессе. Систематическое, целенаправленное развитие у учащихся мыслительной активности позволяет успешнее готовить творческих, инициативных специалистов.

Литература

1. Колокольникова, З. У. Технология активных методов обучения в профессиональном образовании: учеб. пособие / З.У. Колокольникова [и др.]. – Красноярск : Сибирский федеральный ун-т; Институт естественных и гуманитарных наук, 2007. – 176 с.
2. Кавтарадзе, Д. Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения / Д. Н. Кавтарадзе. – М. : Московский психолого-социальный институт, изд-во Флинта, 1998. – 192 с.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*Гримашевич А. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)
Научный руководитель – Н. Н. Докучаева, ст. преподаватель*

Развитие экономики, смена общественно-политической формации привели к качественным изменениям в системе образования. На сегодняшний день в Республике Беларусь создана развитая

сеть учреждений образования, обеспечивающая получение основного, дополнительного и специального образования. По охвату занятого населения образованием разных уровней Республика Беларусь занимает ведущие позиции.

На начало 2015–2016 учебного года в 52 высших учебных заведениях республики обучалось 336,4 тыс. студентов. В расчете на 10 тыс. человек населения численность студентов составляет 355 человек. За счет бюджетных средств обучается 40% всех студентов, в государственных вузах – 61% студентов, получающих образование на дневной форме. В текущем учебном году высшее образование получают 14,6 тыс. иностранных граждан (4% всех студентов). Специалистами с высшим образованием в 2015 году стали 78 тыс. выпускников. В расчете на 10 тыс. человек населения, занятого в экономике, вузами республики подготовлено 174 специалиста с высшим образованием.

В текущем учебном году образовательные программы среднего специального образования реализует 231 учебное заведение, общая численность учащихся которых составляет 121,3 тыс. человек. В расчете на 10 тыс. человек населения республики приходится 128 учащихся учреждений среднего специального образования. За счет бюджетных средств среднее специальное образование получают 61% всех учащихся, в государственных учреждениях – 76% учащихся, получающих образование на дневной форме. В 2015 году дипломы о среднем специальном образовании получили 39 тыс. выпускников, за счет бюджетных средств на дневной форме получили образование 19,4 тыс. выпускников.

На начало 2015–2016 учебного года в Республике Беларусь функционировало 206 учреждений профессионально-технического образования с численностью учащихся 72,2 тыс. человек. В 2015 году подготовлено и выпущено 31,1 тыс. квалифицированных рабочих и служащих. По две и более квалификации получили 77% выпускников, получивших образование на дневной форме, с повышенным уровнем квалификации выпущено 51% выпускников.

Повышение числа квалифицированных специалистов приводит к увеличению темпов научно-технического развития, способствует росту таких важнейших макроэкономических показателей, как национальный доход, валовой внутренний продукт (ВВП), личный доход и др. Это подтверждают и статистические данные: ВВП с 2005 года по 2014 год увеличился с 65067, 1 млрд. рублей до 778455,5 млрд. рублей.

На содержание сферы образования обществом направляются большие ресурсы, главным образом, бюджетные средства. В Республике Беларусь расходы на образование в стоимостном выражении в период с 2000 года по 2015 год выросли почти в 7 раз.

Естественно, проблемы сферы образования затрагивают практически всех членов нашего общества. Понятна и та заинтересованность, которую проявляют различные социальные группы к проблемам образования, поскольку именно через образование решаются важнейшие социальные проблемы: повышение социального статуса через получение образования и успешности личности через карьеру; занятости и сроков поиска работы на рынке труда; получаемых доходов и т.д.

Таким образом, экономическое развитие государства напрямую зависит от эффективности функционирования системы образования, т.к. именно она выступает поставщиком необходимых кадров для научных исследований и производственной деятельности. Значимость образования как важнейшего элемента общественно-государственной системы сформулирована основными государственными решениями. Средний уровень образованности населения является важнейшим показателем развитости страны, залогом ее процветания и стабильности.

Литература

1. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. [Официальный сайт]. – Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/obrazovanie/operativnye-dannye_15/obrazovanie-v-respublike-belarus-uchebnyy-god-2015-2016/. – Дата доступа: 17.03.2016
2. Статистический ежегодник Республики Беларусь 2015. – Минск : Национальный статистический комитет Республики Беларусь, 2015. – 524 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ЗАЩИТЫ СТЕН ПОДВАЛА ОТ ПРОМЕРЗАНИЯ

Гриневская Л. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. А. Шутова, магистр техн. наук

В настоящее время все большую актуальность приобретает проблема расширения полезных площадей здания, что позволит более рационально использовать подземные части зданий. В подвале или цокольном этаже частного дома можно поместить гараж, спортзал или сауну, а в общественном или многоквартирном здании – стоянку, склад или другие подсобные помещения. Для создания комфортного климата в помещении подвала или цокольного этажа оно должно иметь достаточный уровень теплоизоляции, а фундамент должен сохранять свои характеристики и показатели работоспособности долгие годы, быть надежным и долговечным.

Промерзание почв, вызванное холодным климатом и наличием грунтовых вод, становится причиной такого явления, как морозное пучение, что может привести к деформации и разрушению строительной конструкции. Исключить негативное влияние морозного пучения возможно несколькими путями. Например, заглубление фундаментов до отметки ниже глубины промерзания или выемка пучинистого грунта до глубины промерзания и замена его непучинистым грунтом. Но эти способы характеризуются выполнением большого объема земляных работ и, как следствие, высокими трудозатратами и стоимостью. Более эффективным способом является утепление фундамента, которое позволяет существенно снизить или вовсе ликвидировать воздействие на фундамент сил морозного пучения и избежать опасных деформаций оснований и ограждающих конструкций. Для полной нейтрализации сил морозного пучения необходимо утеплить фундамент по всему периметру здания. Утепление фундамента поможет значительно уменьшить потери тепла, предохранит стены от образования конденсата, развития плесени и грибков. В настоящее время утепление фундамента иногда происходит с использованием материалов на основе вспененного полистирола и гораздо реже — с использованием волокнистых материалов. Эти материалы обеспечивают достаточный уровень теплоизоляции, но обладают рядом минусов, делающих их применение трудоемким и недостаточно эффективным.

Учитывая экстремальные условия эксплуатации конструкций фундаментов и стен подвалов, вызванные постоянным взаимодействием с грунтом и грунтовыми водами, а также механическими нагрузками за счет давления грунта и сил морозного пучения, одним из самых эффективных материалов для утепления подземных частей зданий относятся плиты из экструдированного пенополистирола. Материал обладает низким коэффициентом теплопроводности и водопоглощения, высокими прочностными характеристиками. Показатели теплопроводности не снижаются даже при эксплуатации во влажной среде, обеспечивая нормальный температурно-влажностный режим внутри утепленного цокольного помещения.

Плиты из экструдированного пенополистирола могут использоваться при непосредственном контакте с грунтом и грунтовыми водами. Устойчивость плит к циклическому перепаду температур обеспечивает высокую, до 500 циклов, морозостойкость. Это позволяет применять материал в конструкциях, подверженных частой смене температурных режимов при сохранении механических и теплоизоляционных свойств. Несмотря на органическую природу сырья, материалы обладают абсолютной устойчивостью к воздействию органических кислот, выделяющихся микроорганизмами. Поэтому материал может использоваться в конструкциях, непосредственно соприкасающихся с грунтом и растительностью [1, с. 88].

При устройстве утепления стен подвала плитами из экструдированного пенополистирола сначала по выровненной наружной поверхности стен подвала устраивается гидроизоляция, по которой крепятся плиты. При креплении плит к стене гидроизоляцию подплавляют в трех-пяти точках и плотно прижимают теплоизоляционную плиту. Плиты располагаются в шахматном порядке. Каждую плиту с кромкой в виде выбранной четверти укладывают вплотную к соседним плитам, чтобы шип-паз верхней плиты закрывал шип-паз нижней плиты, это обеспечит отсутствие сквозных зазоров через слой теплоизоляции и позволит снизить теплопотери. После устройства обратной засыпки котлована под фундамент плиты плотно прижимаются к стенам подвала благодаря подпору грунта.

Защита с помощью плит из экструдированного пенополистирола также значительно повышает долговечность гидроизоляционной мембраны, предохраняющей сооружения от проникновения в них почвенной воды и влаги. Уложенные поверх гидроизоляции, плиты из экструдированного пенополистирола предохраняют ее от преждевременного старения, перепадов температур и механических повреждений при движении грунта.

Таким образом, утепление фундамента не только способствует эффективному использованию подземных площадей, но и продлевает срок жизни здания в целом.

Литература

1. Бадьин, Г. М. Современные технологии строительства и реконструкции зданий / Г.М. Бадьин, С. А. Сычев. – СПб. : БХВ – Петербург, 2013. – 288 с.

МИКРОАНАЛИЗ СТРУКТУРЫ СТАЛИ ПОСЛЕ ЗАКАЛКИ И ОТПУСКА

Демиденко Д. Г. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Н. Бакланенко, канд. техн. наук, доцент

В результате закалки стальные детали приобретают повышенную прочность и требуемую твердость.

Закалкой называется термообработка, состоящая из нагрева до температуры выше критической точки A_{c1} или A_{c3} , выдержки при данной температуре и последующего быстрого

охлаждения со скоростью больше критической (минимальная скорость охлаждения, обеспечивающая превращение переохлажденного аустенита в мартенсит).

В результате закалки получают неравномерные структуры, так как быстрое охлаждение препятствует фазовым превращениям. После закалки сталь становится твердой и хрупкой. Структура закаленной стали состоит из мартенсита, нерастворившихся карбидов и остаточного аустенита.

Температуру нагрева для закалки углеродистых сталей определяют в зависимости от содержания углерода по диаграмме интервалов закалочных температур (рисунок). Стали, содержащие до 0,3% углерода, практически не закаливают.

Дозэвтектоидные стали, содержащие от 0,3 до 0,8% углерода, следует нагревать для закалки до температуры на 30 – 50°C выше A_{c3} , так как только при этом обеспечивается полное превращение перлита и растворение феррита в аустените; при нагревании до температур, лежащих в интервале A_{c1} – A_{c3} , в структуре стали сохраняется феррит, снижающий твердость закаленной стали.

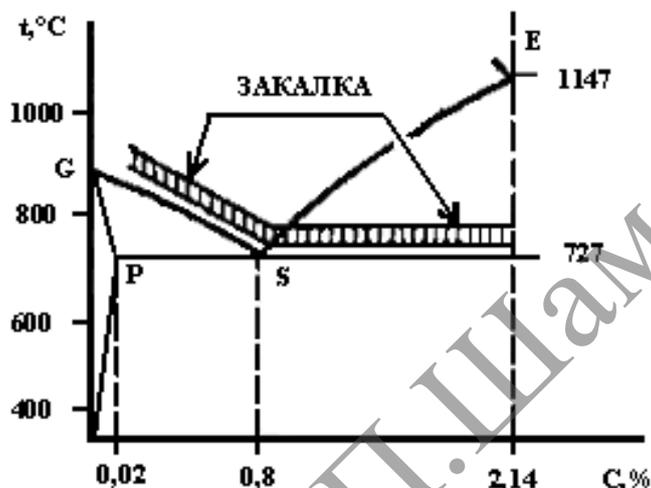


Рисунок 1 – Интервал закалочных температур углеродистых сталей

При нагреве доэвтектоидных сталей между линиями A_{c1} и A_{c3} получается структура, состоящая из аустенита и феррита, и поэтому после закалки из этой области температур структура состоит из мартенсита и феррита. Наличие феррита ведет к снижению твердости закаленной стали и не вызывает заметного увеличения ударной вязкости.

Длительность нагрева зависят от нагревающей среды, от формы изделия, теплопроводности стали и времени, необходимого для завершения структурных превращений.

Охлаждающими средами при закалке стали служат: вода, водные растворы солей, щелочей, кислот, масло. В воде закаливают углеродистые стали, содержащие более 0,3% С. При меньшем содержании углерода скорость охлаждения такой стали даже в воде меньше необходимой критической скорости закалки. Аустенит только частично превращается в мартенсит или в феррито-цементитную смесь. Масло охлаждает металл медленнее, чем вода, и в нем обычно закаливают высокоуглеродистые и легированные стали, которые имеют небольшую критическую скорость закалки.

При скоростях охлаждения больше критической углерод не успевает выделиться из кристаллической решетки (в соответствии с ее перестройкой из γ -железа в α -железо), в результате получается однофазный перенасыщенный твердый раствор углерода в α -железе, который получил название мартенсита. При этом происходят значительные искажения пространственной решетки, создается высокая плотность порогов дислокаций, нарушается равенство межатомных сил и в стали накапливается значительная внутренняя потенциальная энергия. Сталь приобретает высокую твердость, но ее пластичность при этом падает.

В нашем случае доэвтектоидную сталь, охлаждали в двух средах – сначала в воде, а затем в масле.

Для уменьшения и снятия внутренних напряжений, приведения неустойчивой структуры мартенсита в более устойчивую и получения требуемой твердости закаленную сталь подвергали высокому отпуску.

Чем выше температура отпуска, тем меньше твердость стали и тем выше ее пластичность и вязкость (особенно повышается ударная вязкость). Поэтому закалку с высоким отпуском называют *улучшением* стали.

Высокий отпуск проводили путем нагрева изделия при нагреве изделий до 500, в результате эксперимента структура закаленной стали состоит из сорбита.

Литература

1. Худокормова, Р. Н. *Металловедение и термическая обработка* / Р. Н. Худокормова – М. : Высшая школа, 1996. – 216 с.

ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

Дрозд Л. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Б. Щербакова, канд. пед. наук, доцент

Внеклассная работа – это деятельность учащихся класса (классного коллектива) вне уроков (после уроков), в свободное от занятий время, осуществляемая под руководством и совместно с педагогом, классным руководителем.

Тема исследования актуальна, так как во внеклассной деятельности учителя обслуживающего труда могут быть заложены огромные возможности для реализации и воспитательных, и развивающих, и формирующих активную жизненную позицию школьников задач. Вот почему этой стороне повседневной работы школьного учителя трудового обучения необходимо уделять первостепенное внимание как главной составляющей трудовой подготовки учащихся.

Для каждого учителя всегда был актуальным вопрос о том, как повысить мотивацию познавательной деятельности, как вызывать у учащихся интерес к своему предмету, как расширить образовательное пространство своих учеников. Внеклассная работа учителя обслуживающего труда является необходимой учебно-воспитательной работой в школе. Такая работа позволяет активизировать мыслительную, познавательную и исследовательскую деятельность учащихся. Задача внеклассной работы состоит в привлечении учащихся к общественно-полезной деятельности, стимулировании их инициативы и самостоятельности, развитии индивидуальных интересов, склонностей и способностей.

Одним из ведущих принципов организации внеклассной работы по трудовому обучению является ее тесная связь с учебными занятиями. Эта связь имеет две стороны. Первая из них – опора во внеклассной работе на знания и умения учащихся, приобретенные на учебных занятиях. Вторая – направленность всех форм внеклассной работы на развитие познавательных интересов учащихся к обслуживающему труду, на формирование у них потребности к углублению и расширению знаний, развитие творческих способностей.

Кружковая работа имеет большое значение в развитии у обучающихся способности к самостоятельному творчеству, дает возможность ученику проявить свою индивидуальность, способствует воспитанию гармонично развитой личности, развивает у школьников положительные эмоции, воображение, активизирует творческое мышление. Поэтому внеклассная работа является важной составной частью работы учителя.

Отличительной чертой кружковой работы является принцип добровольного выбора занятий учащимися по их интересам. Организация различных ее форм способствует проявлению у учащихся индивидуальных склонностей, помогает обнаружить и развить способности, получить первоначальные представления об особенностях трудовой деятельности работников определенных профессий, расширить и углубить свои знания по предмету.

Хорошо поставленная кружковая работа имеет большое воспитательное значение. Проводя ее, легко осуществлять индивидуализацию обучения и применять дифференцированный подход. Нужно помнить, что не может быть успешной кружковой работы без ее начала на уроках.

Таким образом, когда школьники с огромным желанием и любовью посещают кружок и имеют результаты, поэтому эта работа открывает дополнительные возможности для реализации межпредметных связей трудового обучения с другими предметами.

Много интересного и полезного могут внести дети в оформление новогоднего праздника, при проведении других школьных мероприятий. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, расположив изделия на стенке, доске, расставив их на столе. Коллективные

просмотры выполненных работ, их анализ приучают школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Учащиеся, посещающие кружок, имеют авторитет в школе. И дети, и учителя знают, как хорошо и творчески работают кружковцы. Ни один праздник в школе не обходится без игрушек и поделок из бисера.

Литература

1. Литова, З. А. Как строить работу кружка / З. А. Литова // Школа и производство. – 2001. – №1.
2. Ухрамцева, Ф. И. Воспитательная система современной школы / Ф. И. Ухрамцева. – Минск: Университетское, 2001. – 158 с.
3. Яворская, Л. М. Внеклассная работа / Л. М. Яворская, Н. И. Шульга. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2007. – 187 с.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ В ОТДЕЛЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА КАЛИНКОВИЧСКОГО РАЙСПОЛКОМА

*Дубровская Т. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)
Научный руководитель – Н. Н. Докучаева, ст. преподаватель*

Современные концепции управления предусматривают постоянный характер процесса выявления и сокращения производственных и непроизводственных потерь, что позволяет непрерывно повышать эффективность производства.

К производственным потерям рабочего времени относится все то время, в течение которого работник присутствует на рабочем месте, но не создает полезной продукции.

К непроизводственным потерям рабочего времени относятся все те случаи, когда в рабочее время работники предприятия отсутствуют на своих рабочих местах.

Самую большую долю в структуре непроизводственных потерь в Отделе образования, спорта и туризма Калинковичского райисполкома имеют ежегодные отпуска (83%), на втором месте – временная нетрудоспособность (14%).

Среди других видов непроизводственных потерь можно выделить: потери по вине работника; льготное время отсутствия и дополнительного отпуска; отсутствие по договоренности с руководителем; работа не на основном рабочем месте; учебные отпуска и отсутствие, связанное с обучением; компенсация социально значимых действий.

Для повышения полноты использования фонда рабочего времени в Отделе образования, спорта и туризма Калинковичского райисполкома предлагается использовать методы поощрения за более полное использование рабочего времени и внедрить метод рейтингования.

Нормативные критерии, анализ и планирование, разработка мероприятий и другие управленческие решения становятся действенными в достижении намеченных рубежей по увеличению фонда рабочего времени только в том случае, когда поощряется результат их воздействия, то есть обеспечивается материальное и моральное поощрение за превышение плановой и нормативной величины полезного фонда рабочего времени.

Право на дополнительное поощрение должно возникать у каждого работника Отдела образования, спорта и туризма Калинковичского райисполкома в том случае, когда его фактический полезный фонд рабочего времени превысит уровень, предусмотренный для данного коллектива планом или нормативом.

При этом особое внимание необходимо обратить на премирование работников. Для работников из фактического фонда рабочего времени исключают часы сверхурочной работы, так как величина фактического фонда рабочего времени может быть значительно выше планового или нормативного фонда рабочего времени не за счет отсутствия потерь рабочего времени и неявок на работу, а только за счет роста сверхурочных работ.

Стимулирование может осуществляться в виде дополнительного поощрения и путем предоставления дополнительных оплачиваемых дней отпуска. Формы, способы и размеры поощрения могут быть самыми разнообразными. Право выбора принадлежит трудовому коллективу.

Размер поощрения за каждый час может быть принят на уровне тарифной ставки, сдельной расценки или какой-либо другой суммы в зависимости от конкретной ситуации и средств, имеющихся в распоряжении трудового коллектива. В Отделе образования, спорта и туризма Калинковичского райисполкома предлагается принять размер поощрения за каждый проработанный час сверх норматива в размере тарифа, скорректированного на коэффициент 1,05 для работников, труд которых оплачивается по тарифной системе оплаты труда.

Другой способ поощрения работников за высокий уровень использования рабочего времени заключается в предоставлении дополнительных отпусков. Работники имеют право использовать эти дни по своему усмотрению. В Отделе образования при уровне использования рабочего времени не ниже 110% можно предоставлять один день оплачиваемого отпуска.

Применение вышеописанных способов позволит увеличить явочный фонд рабочего времени на 6 дней и повысить полезный фонд рабочего времени на 46,8 часа.

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что предложенные мероприятия увеличивают материальную и моральную заинтересованность в конечных результатах своего труда, что существенно увеличивает производительность труда и позволяет предприятию получить дополнительные экономические выгоды.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КОМПОЗИЦИИ

Ефименко Е. Г. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – А. А. Клевжиц, член БСХ

Проблемы организации творческой деятельности, формирование творческих способностей будущих педагогов-художников является одной из важнейших в совершенствовании и качества подготовки специалиста. Для композиционно-творческой деятельности определяющим является развитие, возникновение новых структур, формообразование, появление нового знания, новых способов деятельности.

Творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, называются креативностью. Креативность (лат. *creo* – творить, создавать) – способность творить, способность к творческим актам, которые ведут к новому необычному видению проблемы или ситуации. Креативность определяется как деятельность человека, направленная на создание новых общественно значимых материальных и духовных ценностей.

Под креативностью понимают комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, способствующих самостоятельному выдвижению проблем, генерированию большого количества оригинальных идей и нестандартному их решению [1], [2]. Необходимо рассматривать креативность как процесс и комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида.

На основе анализа психолого-педагогических исследований выявлено, что личностные когнитивные особенности индивидов зависят от того, как их мозг справляется с информацией, как и с помощью каких мыслительных стратегий он ее обрабатывает и насколько он спонтанно активен.

Для оценки креативности используются различные тесты дивергентного мышления, анкеты, анализ результатов деятельности. С целью содействия развитию творческого мышления могут использоваться учебные ситуации, которые характеризуются незавершенностью или открытостью для интеграции новых элементов. К таким тестовым заданиям в процессе подготовки художника на занятиях по композиции можно отнести:

– задача улучшения (или изменения) формы, цвета, пропорций, структуры изображаемого объекта;

– задача необычного применения: в этой задаче, одновременно с задачей улучшения объекта, необходимо подумать о самом оригинальном, интересном и необычном применении заданного объекта в композиции, кроме его прямого назначения. Возможно непосредственное использование объекта или его видоизменение, трансформация, доработка.

Задача «улучшения» произведения: для оценки способностей видеть недостатки и быть чувствительным к композиционным особенностям композиционного решения произведения. Для решения этой задачи предлагается на выбор произведение, которое может быть преобразовано для поиска наибольшего количества путей совершенствования его композиционного решения.

Задача вымышленных историй: студента просят написать самую интересную концепцию многофигурной тематической композиции, какую он только может себе вообразить. Темы могут быть готовые, например: «Люди-птицы», «Мегаполис», «Третья планета» и т.п. Важным является формирование умения максимально детально и ясно представить композицию будущего произведения и выразить ее в словесной форме.

Задача «предположим»: нацелена на выявление более высокой степени спонтанности. Как и в задаче на последствия, студент сталкивается с невероятной ситуацией и должен предсказать возможные последствия, вызванные появлением новых или неизвестных фактов, объектов, явлений.

Задача «невозможностей» для измерения беглости. Она требует от студента придумать как можно больше «невозможностей» объекта.

Подобные задачи студенты решают в рамках работы над композицией произведения для активизации их творческих поисков. Оценка степени креативности их подходов к решению поможет определить его сильные и слабые стороны, сориентировать программу обучения на их развитие или преодоление недостатков.

Литература

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – М. : Изд. центр Академия, 2002. – 320 с.
2. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей. – СПб. : Изд-во «Питер», 1999. – 368 с.

СОЗДАНИЕ НЕМАТЕРИАЛОЁМКИХ ОБЪЕКТОВ ТРУДА КАК ПУТЬ ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Залогин В.Ю., Гаруля А.Г., Буценко А.А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)
Научный руководитель – Н. П. Жадик, ст. преподаватель

Во всех странах мира снижению материалоемкости производимой продукции уделяется большое внимание, так как сырьевые запасы постоянно уменьшаются. К сожалению, в нашей стране в течение длительного времени производство было крайне материалозатратным и энергоёмким. Поэтому злободневным является вопрос сохранения и экономии сырьевых ресурсов. А использование нематериалоемких объектов труда в технологическом обучении становится важной социально-экономической задачей по снижению энергоёмкости и материалоемкости изделий.

Обучение созданию нематериалоемких объектов труда является одним из условий становления личности человека-творца, так как в процессе их разработки и изготовления развивается мыслительная деятельность, преобразовательные умения и навыки, воспитываются нравственно важные качества личности, такие, как наблюдательность, бережливость и способность к анализу, а самое главное – это способность к решению вопросов, касающихся материалоемкости изделий и энергоёмкости, генерированию инновационных идей, обладающих субъективной или даже объективной новизной.

Использование технологий разработки и создания нематериалоемких объектов труда в процессе технологического обучения способствует достижению основных целей образования молодежи в новых условиях настоящего времени:

- учить учиться;
- развивать инициативность, самостоятельность, способность решать возникающие проблемы;
- обучать многостороннему владению компьютерной техникой;
- формировать готовность к взаимодействию с другими людьми;
- воспитывать толерантность, экологическую сознательность;
- формировать технологическую грамотность и культуру.

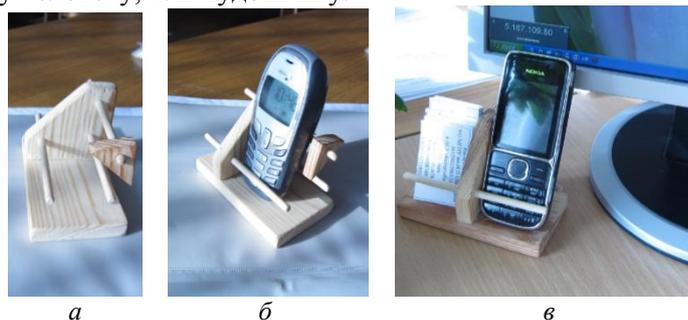
В конечном счете, осуществляется подготовка молодежи к самостоятельной жизни и обеспечивается социальная защищенность личности.

Проведенный нами анализ показал, что разработка и создание нематериалоемких объектов труда – это реальная инвариантность технологического образования, обеспечивающая системный подход в преподавании, возможность применения на практике научных знаний, приобретаемых по другим наукам (предметам).

А нематериалоемкий объект труда – это не уменьшенная копия чего бы то ни было, а предмет, на изготовление которого используются новые материалы или отходы производств, и их расход в несколько раз меньше, обеспечена функциональность, учтена эргономичность в применении и использовании. А самое главное – это более высокотехнологичный процесс изготовления и, как правило, высоко эстетичное, красивое изделие, способное побуждать творческую активность учащегося, воспитывать в нем тягу к прекрасному, желание творить и созидать. На изготовление таких изделий не требуются качественные или высококачественные материалы, в то же время можно использовать либо отходы производств, либо бросовые отходы – это и сухие ветки деревьев, сучья и др. [1].

Нематериалоемким объектом труда, по нашему мнению, можно также считать любой объект труда, материалоемкость которого уменьшена, пусть даже это и незначительная экономия, но она реальна, она присутствует. К нематериалоемким так же можно отнести такие изделия, на изготовление которых расходуется менее чем 0,001 метра кубического материала.

На рисунке 1, 2 видим, что это творческие изделия, представляющие собой сувенир или подарок деловому человеку, или художнику.



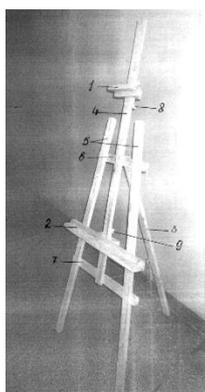
а

б

в

а, б – с ограничителем, в – без ограничителя

Рисунок 1 – Подставка под телефон



1. Полка верхняя (1 шт.); 2. Полка нижняя (1 шт.); 3. Упор (1 шт.); 4. Стойка (1 шт.); 5. Опора (2 шт.); 6. Переключатель верхняя (1 шт.); 7. Переключатель нижняя (1 шт.); 8. Фиксатор верхней полки (1 шт.); 9. Фиксатор нижней полки (1 шт.)

Рисунок 2 – Мольберт напольный художественный с усовершенствованной системой крепления подрамника

Учащийся, занимающийся изготовлением таких изделий, приобретает навыки разработки изделия, технической грамоты при составлении чертежей деталей, технологической грамоты при разработке технологического процесса на изготовление, навыки выполнения технологических операций, таких, как измерение, разметка, пиление, сборка на клею и гвоздях, выжигание, шлифование, лакирование. Как видим из рисунков, учащийся получает качественные изделия и удовлетворение от проделанной работы. Ведь этими изделиями можно любоваться.

Из рассмотренного выше можно заключить, что, чем ниже материалоемкость изделия, тем оно менее энергоёмко и более привлекательно.

Литература

1. Дидактика технологического образования : в 2 ч. : кн. для учителя / Под ред. П. Р. Атутова. – М. : ИОСО РАО, 1998. – Ч. 2.
2. Методика трудового обучения с практикумом : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. № 2120 «Общетехнические дисциплины и труд» и учащихся педучилищ по спец. № 2008 «Преподавание труда и черчения в 4–8 кл. общеобразоват. школы».
3. Жадик, Н. П. Технология обработки древесины и металлов (нематериалоемкие объекты труда): Атлас-альбом / Н. П. Жадик. – Мозырь : МозГПУ, 2003.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Зерница Д. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. В. Карпинская, канд. пед. наук, доцент

Всё больше внимания на занятиях по специальным дисциплинам отводится использованию наглядностей. Это связано с тем, что они стимулируют познавательные интересы учащихся, создают при определенных условиях повышенное эмоциональное отношение учащихся к учебной работе, обеспечивают разностороннее формирование образов, способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью, при этом экономя время преподавателей.

В основе организации процесса подготовки будущих специалистов одним из важнейших является принцип наглядности, ориентирующий на использование в обучении разнообразных средств наглядного представления соответствующей учебной информации и согласно которому в обучении необходимо использовать все органы чувств человека [1].

Наглядность тесно связана с особенностями психики человека, с его познавательной деятельностью, которая в своей основе всегда опирается на ощущение. Овладение учебным материалом начинается с его восприятия. Поэтому необходимо стремиться задействовать различные органы чувств (анализаторы): слуховые, зрительные, двигательные и др. И чем больше органов чувств участвуют в восприятии учебной информации, тем легче она усваивается учащимся. Конечно, кроме наличия иллюстративного материала, для активизации процесса осмысления учебного материала важно, чтобы он был доступным, логически взаимосвязанным, правильно понятым, актуализированным. В этих целях лучше использовать яркие и точные формулировки, таблицы, схемы, репродукции картин, рисунки, аудио- и видеофрагменты и др.

Наглядное пособие не должно содержать ошибок. Должна быть последовательность в изложении учебного материала. Материал пособия должен соответствовать программному материалу. Хорошо оформленный, понятный, богато иллюстрированный учебный материал вызывает у обучаемого определенные положительные эмоции, оказывает влияние на его отношение к предмету изучения. Положительные эмоции повышают интерес к учебе. При отсутствии положительной мотивации учебная деятельность замедляется и возникают барьеры на пути восприятия и понимания учебной информации [2].

Исходя из правил применения принципа наглядности, можно сказать, что повышению интереса к изучаемому предмету и улучшению качества знаний учащихся в достаточной степени могут способствовать возможности современных информационных технологий обучения. Их использование позволяет широко применять графику, видео, анимацию и мультипликацию в интерактивном режиме и тем самым расширяет рамки применения принципа наглядности. С помощью современных информационных технологий обучения могут быть визуализированы невидимые объекты и явления, частицы, звук, абстрактные теоретические понятия, т.е. создан дидактический образ – модель, которой всегда присущи три функции: изоморфно-отражательная, чувственно-визуальная, интегративно-абстрактная [3].

При реализации принципа наглядности средствами информационных технологий обучения следует учитывать специфические правила:

- средство наглядности ориентирует на развитие наблюдательности, ассоциативности, сравнения, аналогии, выделение главного, обобщения и воображения;
- нельзя перегружать средство наглядности зрительной информацией (оно должно содержать минимально возможное количество слов, а иллюстрационные материалы должны, по возможности, иметь максимальный размер);
- звуковое сопровождение средства не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер.

При использовании наглядности в обучении необходимо соблюдать ряд условий:

- применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру, постепенно и только в соответствующий момент занятия;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- степень наглядности должна быть точно согласована с содержанием учебного материала;
- привлекать учащихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Таким образом, знание и учет особенностей использования наглядных средств обучения оказывают большое влияние на качество проведения занятий по специальным дисциплинам при подготовке специалистов.

Литература

1. Аскерко, Ю. И. Формирование информационной компетентности будущих учителей технологии и предпринимательства в процессе профессиональной подготовки: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ю. И. Аскерко; – Магнитогорск, 2007. – 170 с.

2. Исаенков, Н. Г. Использование в процессе технологической подготовки задач с «ложной установкой» как персонифицированного выражения реализации принципа проблемности обучения / Н.Г. Исаенко, Ю.И. Аскерко, А.И. Норец // Инновационный Вестник Регион. – Магнитогорск, 2014. – № 3. – С. 67–70.

3. Кравченя, Э. М. Технические средства обучения в школе: учебное пособие / Э.М. Кравченя. – Минск: ТетраСистемс, 2005. – 271 с.

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ

Климович С. И., Лядвик П. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Г. Н. Некрасова, ст. преподаватель

Отличительной особенностью подготовки современного специалиста выступает формирование системы естественнонаучных, социально-гуманитарных, общепрофессиональных и специально-профессиональных знаний, обеспечивающих эффективную деятельность специалиста в меняющемся мире.

Социологическое исследование, проведенное нами в 2016 году (опрошено 68 студентов пяти курсов на физико-инженерном факультете университета, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение») с целью изучения влияния основных компонентов учебно-воспитательного процесса вуза на профессионализацию и социализацию студентов, показало, что подготовка современных специалистов должна строиться на сочетании высокого теоретического уровня преподавания и значительного качественного объема практического обучения.

Какаясь теоретического обучения в высшей школе, студенты считают, что эффективно работать в будущем по полученной в университете специальности невозможно, не обладая глубокими общеобразовательными (45% от числа ответивших респондентов полагают, что они необходимы), специально-профессиональными (61%), практическими (45%), социально-гуманитарными (22%), житейскими (25%), производственно-технологическими (32%), управленческо-экономическими знаниями (25%). Из социально-гуманитарного блока учебных дисциплин наиболее важными предметами студенты выделяют следующие: иностранный язык (его полезность для своей профессии отметили 34% студентов от общего числа ответивших), основы права (32%), психология и педагогика (43%). Будущие специалисты считают, что эти и другие дисциплины гуманитарного профиля повышают общекультурный уровень (отметили 47% от ответивших студентов), развивают интеллектуальные способности (21%), содействуют формированию собственной точки зрения (21%), пригодятся в будущей профессиональной деятельности (23%) и др. И только каждый седьмой респондент отметил, что полученные гуманитарные знания существенного значения для его будущей профессиональной деятельности не имеют. Уровень преподавания учебных дисциплин социально-гуманитарного блока студенты оценили как средний (47%).

Высоко оценивают студенты полезность изучения в университете дисциплин общенаучного и общетехнического профиля (отметило 59% ответивших студентов). Кроме того, 18% респондентов считают, что данные дисциплины очень важны для интеллектуального развития человека. Из учебных дисциплин этого блока наиболее важными предметами студенты считают следующие: физика (ее полезность для своей профессии отметили 42% студентов от общего числа ответивших), инженерная графика (49%), математика (31%) и химия (29%). По мнению 22% опрошенных студентов, следовало бы увеличить количество учебных часов на изучение дисциплин общенаучного и общетехнического блока. Уровень преподавания учебных дисциплин данного блока студенты оценили следующим образом: высокий (37%) и средний (34%).

Конечно, главными в формировании профессионала являются специальные дисциплины и дисциплины специализации (по мнению 68% респондентов). Вместе с тем, как показал опрос, студенты очень высоко оценивают уровень преподавания этих дисциплин, отмечая его как высокий (так считает 44% ответивших студентов). При этом только 23% юношей и девушек оценивают уровень изучения дисциплин специального профиля как высокий, 31% как средний и 12% как низкий. Этому в значительной мере препятствует средний уровень технического обеспечения учебного процесса в вузе (по мнению 40% опрошенных). Всего (3%) студентов оценивают его как хороший, 38% – удовлетворительный, а 19% – неудовлетворительный.

Неотъемлемым элементом образовательного процесса в любом профессиональном учебном заведении является практическое обучение. Наше исследование выявило достаточно высокий уровень этого компонента учебно-воспитательного процесса в высшей школе. При этом каждый второй студент (60%) отмечает, что существующие учебная и производственная практики

способствуют в полной мере получению практических навыков и умений (среди пятикурсников – 21%). Однако почти каждый четвертый респондент (17,0%), а среди пятикурсников – каждый третий полагают, что производственная, преддипломная и иные практики не в полной мере формируют практические навыки и умения. И как результат такого состояния практического обучения, только 12% студентов считают, что у них достаточно сформированы практические умения и навыки для того, чтобы качественно работать по полученной в университете специальности. Вызывает беспокойство то, что более половины студентов отмечают, что у них скорее недостаточно (27 %) и недостаточно (25%) практических умений и навыков по специальности.

Важным компонентом профессиональной подготовки специалистов выступает также научно-исследовательская деятельность студентов. Социологический опрос показал, что каждый шестой студент (это подтвердили 16% ответивших респондентов) в той или иной степени занимается научно-исследовательской работой. Однако при этом студенты оценивают свой уровень научно-исследовательской подготовки как средний (так считает 35% студентов). По мнению студентов, научно-исследовательской работой должны заниматься, прежде всего, те юноши и девушки, которые этого хотят (полагают 57% ответивших респондентов) и у кого есть для этого способности (считает 38% студентов).

Подводя итог, считаем необходимым отметить, что, по мнению 9% опрошенных студентов, следовало бы увеличить количество учебных часов на изучение дисциплин социально-гуманитарного блока; 22% – на изучение дисциплин общенаучного и общетехнического блока; 29% – на изучение специальных дисциплин и дисциплин специализации и 40% опрошенных считают, что количество часов по всем блокам достаточно.

Литература

1. Клименко, В. А. Оценка студентами качества учебного процесса в вузе // Женщина. Общество. Образование : материалы 12-ой междунар. науч.-практ. конф. (18–19 декабря 2009 г.) – Минск : Женский институт ЭНВИЛА, 2010. – С. 254–257.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Козляковская А. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. А. Гаруля, канд. пед. наук, доцент

В условиях современного развития общества и всех звеньев системы образования назрела необходимость в разработке нового комплекса психолого-педагогических средств воспитания творческой личности на различных этапах учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями научно – технического и социального прогресса.

К наиболее действенным и целесообразным средствам развития творческой личности на уроках трудового обучения у старшеклассников необходимо широко внедрять системы творческих задач, поскольку основу успешного их решения составляет готовность к продуктивному использованию арсенала заданий, умений и навыков политехнического характера.

Результаты наших исследований, проводившихся на уроках обслуживающего труда с учащимися 9–10 классов в ряде школ г. Мозыря, свидетельствуют, что наибольшая эффективность в этом плане достигается при соблюдении следующих условий:

1. Содержания и тематическая последовательность задач должны соответствовать требованиям учебных программ теоретического и практического обучения, включать элементы межпредметных связей на основе принципа политехнизма, а также отличаться разнообразием и предусматривать преобразование знаний, умений и навыков соответственно конкретным производственным ситуациям.

2. Предъявление системы задач должно основываться, с одной стороны, на ситуации отношения учащихся к ним, а с другой – на определенных требованиях к уровню овладения ими обобщенными способами трудовой деятельности. К числу этих требований следует отнести: знание основных этапов и правил выполнения конкретного вида работы; оперативность выбора наиболее оптимального варианта решения производственной задачи; самостоятельность в преодолении трудностей в процессе поиска рационального в техническом отношении способа выполнения задания; время и качество изготовления продукции.

3. Систематическое использование различных способов стимуляции развития творческой активности старшеклассников в процессе решения производственных задач. При этом особое значение следует уделять применению специального комплекса приемов активизации их познавательно-практической деятельности, включающего:

- ознакомление учащихся с основными технологическими процессами и методами организации труда;
- подбор и систематизацию учебно-трудовых производственных задач, решению которых обеспечивает целенаправленное формирование системы рациональных приемов работы;
- предварительное инструктирование школьников о ходе выполнения задания;
- распределение заданий с учетом индивидуальных особенностей, интересов и уровня подготовки учащихся;
- включение школьников в группу или коллектив совместно работающих;
- организацию соревнований между группами и отдельными учащимися при выполнении заданий;
- анализ и оценку школьниками результатов выполненных заданий.

4. Определение успешности решения задач учитывать основные формы проявления личностной активности учащихся, а именно: реальные достижения при выполнении конкретных видов заданий по степени самостоятельности, оригинальности и новизны, комплекс нравственно - интеллектуальных побуждений, интересов и мотивов, определяющих цели осуществления тех или иных действий, поступков и поведения в целом, темп, интенсивность, уровень и сроки достижения результата деятельности.

Подобная организация поисковой деятельности при решении творческих задач в процессе изучения трудового обучения в школе обеспечивает благоприятные условия не только для формирования у старшеклассников оперативной и гибкой системы политехнических знаний, умений и навыков, но и развития таких качеств личности, как готовность к осознанной саморегуляции своего поведения и деятельности, стремление к самостоятельному поиску оптимальных способов выполнения производственных заданий, способность преодолевать трудности, возникающие в процессе труда, и потребность трудиться в интересах коллектива.

Было выявлено, что на развитие творческой активности учащихся оказывает также способ стимулирования (моральное, материальное). Немного большее влияние имеет частота сменяемости объектов труда, их разнообразие и степень сложности трудовых операций. И, наконец, наиболее высок вес таких компонентов содержания, как степень законченности изделия и его социальная значимость. Следовательно, для школьников в содержании труда важна технико-организационная, социально-экономическая и педагогическая стороны. Также необходимы взаимосвязанные направления обучения, влияние педагогической деятельности, методы, приемы обучения и условия, способствующие формированию конкретных приемов развития творческих способностей учащихся.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Кондратьева Т. А., Гаруля А. Г. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – С. Я. Астрейко, канд. пед. наук, доцент

Научно-технический прогресс вносит коренные изменения в технику, технологию и организацию производства, а также в характер труда людей разных профессий. Усиление энерговооруженности, механизации и комплексной автоматизации производственных процессов требует не только повышения уровня профессиональной подготовки специалистов, но, и главное, их творческого подхода к решению различных технических задач, систематического участия в рационализаторской и изобретательской деятельности, воспитания активной общественной и трудовой позиции.

В связи с этим на передний план в общеобразовательных школах выдвигается подготовка учащихся к творческой деятельности в области техники. Эффективное развитие творческих технических способностей предусматривает воспитание ряда качеств личности школьников, их интереса к технике, инициативности, целеустремленности и настойчивости в процессе *проблемного обучения*.

Проблемное обучение возникло как результат достижений передовой практики и теории обучения и воспитания и в сочетании с традиционным типом обучения является эффективным средством общего и интеллектуального развития учащихся. Само название связано не столько с этимологией слова, сколько с сущностью понятия.

Проблемным называется обучение не потому, что весь учебный материал учащиеся усваивают только путем самостоятельного решения проблем и «открытия» новых понятий. Здесь есть и объяснение учителя, и репродуктивная деятельность учащихся, и постановка задач, и выполнение

учащимися упражнений. Но организация учебного процесса базируется на принципе проблемности, а систематическое решение учебных проблем – характерный признак этого типа обучения.

Так как вся система методов при этом направлена на всестороннее развитие школьника, развитие его познавательных потребностей, на формирование интеллектуально активной и творческой личности, проблемное обучение является подлинно развивающим обучением. А всякая творческая деятельность предполагает решение определенных задач и разрешение различного рода *проблемных ситуаций*.

Система проблемных ситуаций должна представлять собой определенную программу, выполнение которой способствует сознательному усвоению новых знаний или способов действия учащихся, обеспечивает их умственное развитие, помогает планировать постепенный переход от одного уровня развития к другому, более высокому и творческому. Регулируя характер проблемных заданий, можно обучить учащихся не только способам решения различных заданий, но и различным видам познавательной деятельности.

Комплекс проблемных ситуаций, возникающих при решении технических задач, включает следующие *виды проблемных заданий графического и технологического характера*. К ним относятся:

1. Несоответствие между системой знаний, имеющейся у школьника, и новыми знаниями.
2. Выбор наиболее рационального способа действия из теоретически возможных в конкретной ситуации.
3. Использование имеющихся знаний и способов действия в принципиально новых условиях.
4. Несоответствие между теоретически возможным путем решения учебной проблемы и практической неосуществимости или нецелесообразности.
5. Несоответствие между конкретным объектом техническим устройством и его изображением.
6. Противоречие между «статическим» характером самих изображений и необходимостью прочесть в них «динамические» процессы.
7. Несоответствие между мысленным образом действия и собственно практическим действием.
8. Преодоление «психологического барьера» прошлого опыта.
9. Результат проявления противоречий суждений.

Таким образом, использование на уроках, факультативных и кружковых занятиях по трудовому обучению комплекса проблемных ситуаций, возникающих при решении технических задач, повышает эффективность процесса развития технического творчества учащихся.

УЧЁТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ПРАКТИКЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Коноплич В. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. А. Гаруля, канд. пед. наук, доцент

Решение задачи укрепления связи обучения с жизнью и улучшения подготовки к выбору профессии требует комплексного подхода, важнейшая часть которого – непосредственное привлечение школьников к общественно полезному, производительному труду. Важно определить с учётом возраста учащихся и местных условий содержание объектов труда, виды работы. Для реализации этого подхода необходимо деление учащихся на группы по интересам. К примеру, в этом учебном году из учащихся 7-х классов скомплектована группа девочек, которые выполняют различные изделия декоративно-прикладного характера. Номенклатура изделий самая разнообразная. Это – сувениры, расписные разделочные доски, лоскутное шитьё, вышивка, вязание, бисероплетение. Большое значение на занятиях обслуживающего труда отводится эстетическому воспитанию учащихся, развитию их фантазии, художественного вкуса. Вся работа тесно связана с народным творчеством, поэтому девочек необходимо знакомить с историей белорусских народных ремесел, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями отдельных областей. Вызвать у девочек интерес к народному творчеству, пробудить желание самим создавать различные предметы декоративно-прикладного творчества – одна из основных задач.

Другая группа учениц, работающих на занятиях по обслуживающему труду, занимается изготовлением мягких игрушек, кухонных комплектов, состоящих из фартука, прихваток, и грелки на чайник, одежды и постельного белья для кукол и многое другое. Задания выполняются как индивидуально, так и коллективно. При индивидуальной работе девочкам предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в переработке моделей или создании новых образцов. Поощряется смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии и возможного разнообразия в оформлении.

Коллективное использование работ – наиболее эффективная форма организации труда при выполнении наиболее трудоёмкого задания.

Учащиеся также изготавливают творческие проекты, занимаются бисероплетением, изготавливают поделки из лоскута и меха. Все детали выкраивают и комплектуют ученики среднего звена. Значительное внимание уделяется также вопросам начальной экономической подготовки, которая начинается с воспитания у учащихся чувства рачительного хозяина. Все вопросы, связанные с производством, учащиеся решают очень серьезно и требовательно, не допуская никаких скидок на возраст и неумение.

Знания и умения, приобретенные учащимися на уроках обслуживающего труда, находят свое самое широкое применение, а также служат основой для формирования у них готовности к будущей работе.

Основные особенности формирования трудовых умений у подростков определяются, во-первых, характером процесса усвоения социального опыта в труде, во-вторых, необходимостью развития целостного «ансамбля личностных свойств». В-третьих, требованиями к профессиональному труду, предъявляемыми спецификой современного производства.

Как показали результаты исследования, создание в процессе трудовой подготовки условий для проявления инициативы, творческой активности на овладение определённой системой способов организации своего трудового процесса, способствует становлению и развитию у подростков личностных структур, эффективно функционирующих при выполнении профессиональной деятельности. Такими условиями могут служить:

1. Применение проблемного метода, активизирующего творческую направленность учащихся при выполнении системы новых конструктивно-технических заданий с возрастающей степенью сложности, определяющих всю структуру содержания конкретной профессиональной деятельности.

2. Использование проблемных ситуаций, активизирующих познавательную мотивацию учащихся; самостоятельный творческий поиск средств овладения необходимыми действиями и операциями; формирование стремления к овладению высоким уровнем производительности труда.

3. Организация коллективных форм выполнения производственных заданий, взаимопомощь, взаимный контроль и оценка, обсуждение результатов работы, – все это способствует развитию социальной активности, формированию более высоких уровней общественного сознания, мотивации устойчивых эмоционально-волевых регулятивных механизмов поведения в преодолении различного рода затруднений.

Результаты исследования показали, что при овладении тем или иным видом трудовых умений подростку необходимо знать соотношение между личностными качествами, способностями и требованиями профессии. Использование проблемных ситуаций на всех этапах овладения умениями, постановка перед учащимися новых заданий по определению структуры необходимой практической деятельности, выявление причин своих ошибок и затруднений, исследовательский целенаправленный поиск средств их разрешения – все это способствует активизации осознанной деятельности в плане самопознания и соотнесения своих качеств личности с требованиями профессии к человеку.

ФРАНЧАЙЗИНГ В БЕЛАРУСИ

Корнеева Д. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. Н. Докучаева, ст. преподаватель

Одним из путей решения проблемы устойчивости предпринимательской деятельности является использование франчайзинга.

Согласно данным Национального центра интеллектуальной собственности Республики Беларусь, за период с 2005 по 2015 год в Беларуси, зарегистрировано немногим более 130 договоров франчайзинга [1].

Примером белорусских франчайзинговых сетей являются «Белмаркет», «Оранжевый верблюд», сеть ресторанов «Иль Патио», «Планета суши», сеть универсамов «Родная сторона», сеть магазинов «Мілавіца».

За последних несколько лет «Белфранчайзинг» привлек более 60 иностранных компаний, которым интересно развиваться на белорусском рынке. В то же время Бюро разработки франшиз разработало лишь четыре белорусские франшизы. Три из них планируют развиваться на внутреннем рынке. В целом, это неплохая тенденция, потому что, в отличие от иностранных, белорусские франшизы лучше адаптированы к местным реалиям. Тем не менее, факт остается фактом: белорусские предприниматели пока не решаются менять традиционный бизнес на франшизу [1].

Основными причинами низкого уровня развития франчайзинга в Беларуси являются [2]: сложность нормативно-правового регулирования договоров комплексной предпринимательской лицензии; сложность оформления отношений по договору франчайзинга; низкий уровень знаний субъектов предпринимательской деятельности о принципах ведения бизнеса по договору франчайзинга.

В качестве положительных сторон использования франчайзинга можно отметить следующие [2]: бизнес-модель франшизодателя является успешно зарекомендованной на рынке, имеет надежных покупателей; использование известного бренда франчайзера гарантирует приток лояльных клиентов; затраты на рекламу и маркетинговое продвижение продукции берет на себя франчайзер; организация-франчайзер постоянно следит за эффективностью работы франчайзи.

Данная модель ведения бизнеса имеет и свои недостатки, среди которых можно выделить следующие [2]:

- франчайзи в силу заключенного договора обязан выполнять все требования франчайзера, связанные с ассортиментом продукции, клиентской политикой, выбором поставщиков;
- франчайзи необходимо уплачивать различные взносы, включающие плату за заключение договора франшизы, ежемесячные взносы, плату за рекламу и прочие;
- компания-франчайзер имеет право расторгнуть договор франшизы в одностороннем порядке в случае неудовлетворенности его исполнением и обязать франчайзи компенсировать убытки в судебном порядке.

Проведя анализ уровня развития франчайзинговых отношений в Республике Беларусь, а также преимуществ и недостатков ведения бизнеса данным способом, можно сделать вывод о том, что белорусский рынок заинтересован как в привлечении иностранных франшиз, так и в совершенствовании собственного опыта. Внешние условия в Республике способствуют развитию франчайзинга.

Литература

1. Петько, П. Франчайзинг в Беларуси: доходный бизнес по чужому «рецепту» [Электронный ресурс]. – Минск, 2016. – Режим доступа: <http://delo.by/news/~shownews/franchaising-v-belarusi-dohodniy-biznes>. – Дата доступа: 18.03.2016.
2. Козлова, А. В. Современное состояние развития франчайзинга в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Минск, 2016. – Режим доступа: <http://sci-article.ru/stat.php?i=1428423269>. – Дата доступа : 18.03.2016.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Куклина И. Е. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – О. С. Дорофеева, ст. преподаватель

В современном мире культура и образование являются основным базисным ресурсом, определяющим гуманистическую траекторию развития цивилизации и человечества. В системе образования формируется интеллектуальный, культурный и духовный потенциал общества. Образование как результирующая система является основой для решения социально-экономических проблем общества, концентрации и развития науки, культуры, промышленности, технологий, социальных институтов.

Определяемые культурой цели в современной ситуации – продукт ранее сложившихся социальных отношений и степень его опосредованности далее идущей общественной формацией будет следствием множества факторов, ведущими из которых являются стабильность понятия ценности личности, средства ее развития, фундаментализации значения личностных достижений как источника прогрессивных социальных изменений.

В ряду элементов системы целей и интересов, задаваемых культурой, важную роль исполняют общественные институты. Среди факторов развития общественных институтов, ответственных за обеспечение интересов социальной общности как целого, важнейшими являются «воздействия на социальную систему культурных и личностных систем, связанных с накоплением нового знания» [1, с. 392]. Сферы их действия и функции интегративны, результатом их взаимодействия является развитие всех элементов социальной системы, ее организационных, регулятивных механизмов, системы накопления знания, формирования ценностных ориентиров и установок развития общества, создание условий их реализации.

Развитие отечественного образования как социальной системы, социального института, обладающего приоритетной возможностью формирования духовной, мотивационной, образовательной сферы человека и общества, должно быть направлено на становление

образовательного и культурного базиса личности, культуры знания, мотивов и целей, творчества, потребности устойчивого саморазвития и самореализации и, в результате, становление образа человека как ценности.

Накопление знаний, развитие науки, создание новых технологий и наукоемких производств неизбежно повышает требования к общеобразовательному уровню и профессиональной квалификации каждого отдельного специалиста, все более смещая акцент на развитие его духовных способностей как непереносимое условие способности к качественной трудовой деятельности, требующей реализации специфики личностных конструктов. Потребности в рабочих ресурсах стали выражаться не столько в количественных, сколько в качественных показателях. Современные формы организации труда ориентируются на самостоятельность каждого специалиста, его самоорганизацию и личностную мотивацию, целерациональное действие (М. Вебер), характеризующееся ясностью и однозначностью осознания действующим субъектом своей цели, которую он соотносит с рационально осмысленными средствами, обеспечивающими ее достижение [1, с. 53].

Базовое профессиональное образование должно позволять человеку относительно легко осваивать новые профессии в различных формах организации труда и различных ситуациях – «образование должно стать конвертируемым» [2, с. 20].

Основную роль в поступательном развитии экономики и, следовательно, концентрации трудового потенциала играет уровень развития личностных ресурсов - знание, творчество, логика и аналитическое мышление, умение самостоятельного принятия решений. С дальнейшим развитием экономики, глобализацией социальных процессов мировое сообщество будет вынуждено решать множество новых, ранее неизвестных, но неизбежно возникающих острых проблем. Роль знаний, способа поиска информации, творчества, активности социальной позиции личности как средства преодоления деструктивных явлений развития социальных институтов неизмеримо возрастет. На первом плане исторического развития окажутся те государства и народы, которые будут способны обеспечить более высокий уровень образованности, культуры, воспитания, творческой деятельности людей во всех ее проявлениях.

Литература

1. Социология: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов [и др.]. – Минск : Книжный Дом, 2003. – 1312 с.
2. Новиков, А.М. Постиндустриальное образование / А. М. Новиков // Научные исследования в образовании. – 2009. – № 3. – С. 8–22.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПТУЗ

Купрацевич Б. Б., Пискун С. Л. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – П. И. Савенков, канд. пед. наук, доцент

Реализация концепции проблемного обучения предусматривает увеличение удельного веса самостоятельной работы учащихся во время внеурочной и урочной деятельности.

Как фактор освоения специальности самостоятельная работа учащихся может быть представлена:

– как средство педагогической деятельности, которое используется педагогом в целях перестройки психологических механизмов учащихся, их опыта, внутреннего мира, которые должны быть результатами обучения;

– как учебная деятельность, предполагающая определенные процедуры, которые выполняют учащиеся в процессе учебно-познавательной, учебно-практической и учебно-профессиональной деятельности;

– как условие обучения учащихся в колледже, предполагающее самостоятельное усвоение части содержания обучения дисциплине, которое регламентируется графиком выполнения самостоятельных работ;

– как форма организации обучения;

– как ведущий вид деятельности в процессе исследовательской работы учащихся.

Как показали наши исследования, самостоятельная работа учащихся способствует развитию познавательных интересов учащихся; формированию практических ЗУН по организации процесса своего обучения.

Педагоги выделяют четыре условия, необходимые для эффективной организации самостоятельной работы учащихся: планирование, методическое обеспечение, использование средств ТСО и СМИ, способ контроля деятельности.

Во время прохождения первой педагогической практики были выявлены следующие дидактические особенности активации самостоятельной работой учащихся по дисциплине производственное обучение: мотивирование учебных заданий, четкая постановка цели, задач; определение алгоритма при выполнении задания; проведение групповых и индивидуальных консультаций, определение форм отчетности, объема работы и сроков представления результатов; индивидуализация заданий.

Пути повышения эффективности самостоятельной работы учащихся. Выходя на новое качество подготовки специалистов, ведущие ученые-педагоги считают, что необходима переориентация учебных планов на широкое использование самостоятельной работы, в том числе и на младших курсах. В этой связи заслуживают внимания определенные конструктивные предложения, такие, как:

- организация индивидуальных планов обучения с привлечением учащихся к научно-исследовательской работе и, по возможности, к реальному проектированию по заказам предприятий;
- включение самостоятельной работы учащихся в учебный план и расписание занятий с организацией индивидуальных консультаций на кафедрах;
- создание комплекса учебных и учебно-методических пособий для выполнения самостоятельной работы учащихся;
- разработка системы интегрированных межкафедральных заданий;
- ориентация лекционных курсов на самостоятельную работу;
- рейтинговый метод контроля самостоятельной работы учащихся;
- коллегиальные отношения преподавателей и учащихся;
- разработка заданий, предполагающих нестандартные решения;
- индивидуальные консультации преподавателя и перерасчет его учебной нагрузки с учетом самостоятельной работы учащихся.

ДЕЛОВАЯ ИГРА И ЕЕ РОЛЬ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

Лаврешина А. Д. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Б. Щербакова, канд. пед. наук, доцент

Деловая игра на уроке – это активная учебная деятельность по имитационному моделированию возможной жизненной ситуации. Она должна включать конфликтную модельную ситуацию и её разрешение. Отличие урока-игры от обычного проблемного урока заключается в том, что здесь проблемная ситуация возникает как бы самопроизвольно, она предопределена правилами и условиями протекания самой игры.

Среди множества путей воспитания у учащихся интереса к учению наиболее эффективным является организация игровой деятельности. Игра развивает наблюдательность, оказывает большое влияние на умственное развитие, совершенствуя мышление, внимание, творческое воображение.

Любая игра должна способствовать решению основной учебной задачи урока, например закреплению знаний, лучшему усвоению нового материала. Сначала внимание ученика на уроке направлено на игровое действие, а в процессе игры незаметно для себя он включает изучение какого-либо материала.

Известный французский ученый Луи де Бройль утверждал, что все игры, даже самые простые, имеют много общих элементов. В игре сначала привлекает поставленная задача и трудность, которую можно преодолеть, а затем радость открытия и ощущение преодоленного препятствия.

При использовании игры в системе обучения должны присутствовать следующие цели: учитель должен дать знания учащимся, соответствующие современному уровню развития науки; он должен их научить приобретать знания самостоятельно.

Цель ролевой игры – научить детей общаться, развивать активность и самостоятельность у учащихся, формировать положительные взаимоотношения учащихся, столь необходимые для жизни в обществе и коллективе.

Педагогическая наука предъявляет определённые требования к организации игр на уроках:

- игра должна учитывать возрастные особенности учащихся;
- игра должна основываться на свободном творчестве и самодеятельности учащихся (опыт показывает, что ученики относятся к игре более ответственно, чем к учебной или трудовой деятельности);

– игра должна вызывать у учащихся только положительные эмоции, т. е. весёлое настроение и удовлетворение. Поэтому игры должны быть доступны и привлекательны;

– в игре обязателен элемент соревнования между командами или отдельными участниками, что значительно повышает контроль учащихся, причащает их к чёткому соблюдению установленных правил, активизирует деятельность.

Завоевание победы или какой-либо выигрыш очень сильно побуждает ученика к дальнейшим действиям. Подготовка любой нетрадиционной формы урока требует от педагога больших затрат сил и времени, поскольку он выступает в роли организатора. Поэтому прежде чем браться за подобную работу, следует взвесить собственные силы и оценить возможности [1, с. 187].

Идея игры исходит от учителя, он играет важную роль при организации и проведении игр. Игра требует от создателей хорошей подготовки в области выбранной темы и значительных усилий и при подборе ее содержания. Именно эта работа должна оцениваться учителем. При этом учитель является и главным авторитетом и судьёй во всех спорах, а также рядовым участником. Это не значит, что учитель отвергает замыслы учеников и навязывает им своё мнение. В определённое время учитель может отойти от роли ведущего и уступить её хорошо успевающим учащимся. В противном случае учитель не получит желаемого результата от урока.

Для успешной подготовки нетрадиционного урока и его проведения учитель должен обладать рядом личностных качеств:

- хорошее знание предмета и методики;
- творческий подход к работе;
- осознанное отношение к использованию нетрадиционных форм урока в учебном процессе;
- учет собственного характера и темперамента.

Нетрадиционные уроки лучше проводить как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся. Как правило, они посвящены какой-то конкретной теме, и для ее раскрытия уже нужно обладать определенным набором знаний, фундаментом, на котором базируется личностное восприятие и понимание изучаемой проблемы.

Отметим, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что в конечном счете приведет к падению у учащихся интереса к предмету и учебе [2, с. 13]

Литература

1. Скакун, В. А. Методическое пособие для преподавателей профессиональных учебных заведений: пособие для преподавателей / В. А. Скакун. – М.: Вита Пресс, 2001. – 187 с.
2. Бабкина, Н. В. Нетрадиционный курс «Развивающие игры с элементами логики» для старшеклассников / Н. В. Бабкина // Психологическое обозрение. – 1996. – № 2(3). – С. 13.

ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ СТРУКТУРЫ НАГРЕТОЙ СТАЛИ ПРИ ОХЛАЖДЕНИИ

Лагошенко Д. Г. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Н. Бакланенко, канд. техн. наук, доцент

Если нагретую до состояния аустенита сталь быстро охладить до температуры ниже критической точки A_1 и затем выдержать при данной температуре, то превращение аустенита в ферритно-цементитную смесь будет проходить в течение определенного времени. Изотермический процесс можно охарактеризовать кривыми, приведенными на рисунке 1, а.

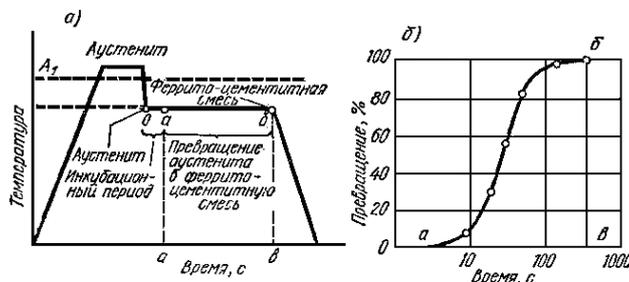


Рисунок 1 – График (а) и кривая (б) изотермического превращения аустенита

После охлаждения стали до температуры ниже критической точки A_1 аустенит сохраняется нераспавшимся некоторое время, равное отрезку $о – а$. Этот период времени называется инкубационным. По истечении инкубационного периода начинается распад аустенита на ферритно-цементитную смесь. С течением времени все больше и больше распадается аустенит (отрезок $а – б$).

Полный распад аустенита заканчивается по истечении времени, равного отрезку $a - b$ (рисунок 1б). Следовательно, для распада аустенита на феррито-цементитную смесь при какой-то определенной температуре требуется определенное время.

Для этого экспериментальные кривые совмещают на одной диаграмме (рисунок 2а).

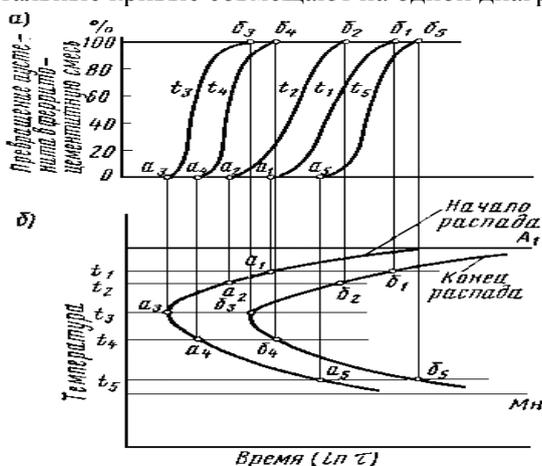


Рисунок 2 – Схема построения диаграммы изотермического превращения аустенита эвтектоидной стали

По осям координат диаграммы изотермического превращения аустенита (рисунок 2б) откладывают время (ось абсцисс) и температуру распада аустенита (ось ординат). В связи с тем что время распада аустенита может изменяться от нескольких секунд до нескольких часов, для удобства построения применяется логарифмическая шкала времени $\lg t$. Затем проводят линии, соответствующие температуре A_1 (для эвтектоидной стали) или A_1 и A_3 (для доэвтектоидной стали) и температуре начала мартенситного превращения M_n . Точки a (начала распада аустенита) и b (окончания распада) для каждой температуры превращения переносят на соответствующие горизонтали температур. Затем точки a_1, a_2 и т. д. соединяют друг с другом, в результате чего получается левая кривая диаграммы. После переноса и соединения друг с другом точек b_1, b_2 и т. д. получается правая кривая диаграммы.

Как видно (рисунок 2б), кривые по форме подобны букве С и потому их и называют С-кривыми. Левая кривая характеризует начало распада, а правая – окончание распада аустенита на феррито-цементитную смесь. Область между вертикальной осью и кривой начала распада аустенита – тот период времени, в течение которого аустенит не обнаруживает признаков распада, находится в переохлажденном состоянии (инкубационный период).

Как показано на диаграмме, при температурах немного ниже критической точки A_1 и при температурах немного выше критической точки начала мартенситного превращения M_n аустенит обладает наибольшей устойчивостью, так как при этих температурах левая кривая наиболее удалена от вертикальной оси. При температуре t_3 аустенит наименее устойчив, на что указывает левая кривая, наиболее близко расположенная к вертикальной оси. Установлено что устойчивость аустенита зависит от расположения кривых изотермического распада аустенита: чем правее расположены эти кривые, тем больше устойчивость аустенита.

Приведенная на рисунке 2б диаграмма изотермического распада аустенита характерна для эвтектоидной стали.

Литература

1. Зуев, В. М. Термическая обработка металлов: учебник для профессиональных учебных заведений / В. М. Зуев. – М. : Высшая школа, 2001. – 104 с.
2. Худокормова, Р. Н. Металловедение и термическая обработка металлов / Р. Н. Худокормова. – Минск : Высшая школа, 1986. – 224 с.

ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

Маглыш Е. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Б. Щербакова, канд. пед. наук, доцент

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в образовании. Это связано с тем, что современное общество постепенно переходит от общества индустриального к обществу информационному. И образование не должно оставаться в стороне от этого процесса.

Последние технические достижения часто находили применение в учебном процессе, и персональный компьютер в этом смысле не является исключением. Уже первые опыты применения компьютера в учебном процессе показали, что использование вычислительной техники позволяет существенно повысить эффективность процесса обучения, улучшить учет и оценку знаний, обеспечить возможность индивидуальной помощи преподавателя каждому учащемуся в решении отдельных задач, облегчить создание и постановку новых курсов.

Компьютерные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения – это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Информатизация обучения требует от учителей и учащихся компьютерной грамотности, которую можно рассматривать как особую часть содержания компьютерной технологии.

Сейчас необходим переход к таким методам обучения, при которых увеличение объема приобретаемых знаний решается не за счет увеличения трудозатрат и времени обучения, а за счет кардинального улучшения качества образовательных услуг.

Поэтому современный кабинет обслуживающего труда обязательно должен быть оснащён компьютером, мультимедиа проектором и экраном, если школа следует инновациям и стремится идти «нога в ногу» с современными технологиями.

Умелое использование средств компьютеризации в школе зависит от уровня квалификации учителя, того, кто управляет компьютером и другой мультимедиа техникой на уроках.

В арсенале учителя появились не только новые организационные формы, но и новый современный инструментарий: интерактивная доска, электронные учебные пособия, цифровые образовательные ресурсы. Одним из актуальных направлений внедрения информационных технологий на уроках обслуживающего труда являются мультимедийные презентационные технологии.

Весь арсенал средств информационно-коммуникативных технологий нацелен на то, чтобы максимально оптимизировать процесс обучения и помочь учащемуся выстроить систему своего самообразования, помочь в поисковой, творческой, самостоятельной познавательной деятельности учащихся с учетом личностных особенностей обучаемых.

Многие педагоги уже широко используют компьютерные технологии на своих уроках. Но учителя обслуживающего труда сталкиваются с тем, что применение компьютера на уроках в швейных мастерских, кухнях- лабораториях и кабинетах труда имеет свои специфические особенности:

во-первых, специфика самого помещения мастерской не предполагала ранее наличия такой техники. Конечно, компьютер, проектор, экран и прочие электронные устройства, которые должны быть в современной школьной мастерской по требованиям, также требуют дополнительного места;

во-вторых, наличие особенно в швейной мастерской пыли, которая забивается повсюду, а все электронные устройства очень негативно относятся к пыли и другим подобным загрязнениям;

в-третьих, многое зависит от желания учиться самого учителя. Не все учителя охотно стремятся овладеть современными компьютерными технологиями не только из-за своего нежелания, но и в силу объективных причин, связанных, например, с ослабленным зрением и т.п.;

в-четвертых, нехватка средств. Почему-то предмет обслуживающий труд считается второстепенным в списке образовательных предметов, и поэтому на его развитие практически не выделяется средств из бюджета школы. Пресловутый остаточный принцип имеет место и внутри школы.

Новые технологии образования должны значительно увеличить скорость восприятия, понимания и глубокого усвоения огромных массивов знаний, необходимых человечеству в начале XXI века.

Таким образом, следует отметить то, что использование новых технологий на уроках учителями обслуживающего труда имеет специфику и требует умелого использования рабочего пространства под установку новой для кабинета или мастерской техники, а также соответствующего уровня владения этими новшествами у учителей, стремление постигать новое. Поэтому изучение и использование компьютерной техники в учебном процессе – важнейший компонент подготовки учителей в настоящее время.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Мазанович А. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. В. Никитюк, магистр экон. наук, ассистент

В условиях изменяющейся социально-экономической, культурной парадигмы, развития научно-технического прогресса формируется новый статус выпускника высшей школы, аккумулирующий в себе высокий уровень профессионализма, культуры труда, экономической образованности, адаптивности, выносливости, гуманистической направленности. Возрождение предпринимательства является залогом успешного развития экономики страны, способствует укреплению государственного социально-экономического статуса на международной арене. Как известно, экономическая политика становится эффективной, если предприниматели владеют высоким уровнем профессиональной, предпринимательской культуры. В этой связи актуализируется проблема формирования предпринимательской культуры у студентов вузов различного профиля, повышается интерес у представителей широкой общественности к этому феномену [1, с. 86].

Неверные представления о рыночной экономике и бизнесе, статусе предпринимателя в обществе играют негативную роль в самоопределении и отрицательно влияют на становление личности студента [2, с. 186]. Является важным и то, что успешное решение проблемы предпринимательской подготовки молодежи становится гарантией социальной защищенности выпускников высших учебных заведений. Всё это свидетельствует о необходимости педагогического управления процессами вхождения студентов в малый бизнес, об актуальности и своевременности психологической диагностики потенциальных предпринимателей и организации подготовки выпускников к предпринимательской деятельности [2, с. 188].

Сейчас можно говорить о двух основных направлениях предпринимательской подготовки студентов. Первое касается всех обучаемых и ставит целью развитие необходимых качеств, приобретение знаний, умений и навыков по основам предпринимательства. Вторым направлением является подготовка специалистов, профессионально занимающихся предпринимательской деятельностью в области промышленного производства, сфере услуг, торговле, банковском деле.

Целью профессиональной подготовки студентов в высших учебных заведениях становится не узкопрофильная подготовка специалистов, а общекультурное, социально и личностно значимое непрерывное развитие творческого потенциала личности, формирование высокого уровня профессиональной и предпринимательской культуры студентов.

Предпосылки возникновения проблемы в концепции формирования культуры предпринимательской деятельности у студенческой молодежи вызваны следующими тенденциями: а) проникновения рыночной экономики во все сферы жизнедеятельности общества, включая сферу образования; б) изменения государственной политики в сфере малого и среднего бизнеса; в) утверждения приоритетов актуальных образовательных потребностей обучающихся и гуманизации всей сферы образования; г) укрепления нормативно-правовой базы социальной защиты учащейся молодежи в сфере образования; д) разработки инновационных и альтернативных подходов к организации образовательного процесса при возвышении функции воспитания.

Возникает необходимость формирования предпринимательской культуры в рамках профессиональной подготовки у студентов вузов различного профиля. Современная педагогика, выполняя социальный заказ общества, делает существенный акцент на общечеловеческие приоритеты, определяя тем самым для себя новый круг задач на макро-, мезо- и микроуровнях. Включение Республики Беларусь в мировое сообщество настоятельно диктует потребность формирования у будущих специалистов высших учебных заведений предпринимательской культуры, а социальная ответственность бизнеса перед сообществом предполагает вполне определенные требования к высшей школе по выпуску специалистов с определенным уровнем сформированной этики, культуры, социальной ответственности [3, с. 224].

Структура предпринимательской культуры основана на единстве ценностно-смыслового, деятельностно-коммуникативного и операционально-тактического компонентов [3, с. 230].

Это позволяет сделать вывод, что предпринимательскую культуру будущих специалистов можно рассматривать как интегративную совокупность их достижений, проявляющуюся в осознании разноплановых аспектов предпринимательства, а также в способности продуцировать и реализовывать бизнес-проекты, используя информационно-значимое и деятельностно-практическое пространство обучения.

Литература

1. Мизерова, О. Г. К вопросу о формировании экономической культуры будущих предпринимателей / О. Г. Мизерова // Вестник РГТЭУ: науч. журн.: спец. вып. – М., 2002. – С. 86–87.
2. Мизерова, О. Г. Формирование профессионально-экономической культуры как условие повышения конкурентоспособности выпускника вуза / О. Г. Мизерова // Экономика и социум на рубеже веков: материалы VIII межвуз. науч.–практ. конф. / Челябин. ин-т (фил.) ГОУ ВПО «РГТЭУ». – Челябинск, 2008. – С. 186–189.
3. Балашевич, М. И. Экономика и организация малого бизнеса: учеб. пособие / М. И. Балашевич. – Минск : Изд-во БГЭУ, 2012. – 335 с.

РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ТРУДУ

Мазур А. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. В. Тихонова, канд. пед. наук

Анализ современного состояния проблемы средств обучения обслуживающему труду актуализируют целесообразность поиска дидактических закономерностей разработки комплексного средства обучения, обеспечивающего условия для реализации современных предметных целей, максимально использующего достижения новых и традиционных педагогических технологий. Особенно остро проблема учебно-методического обеспечения занятий, даже при использовании традиционной технологии обучения, стоит в преподавании вариативного блока программы по обслуживающему труду, поскольку его содержание не раскрыто даже в учебных пособиях по трудовому обучению. Данная проблема стоит весьма остро еще и потому, что вариативная часть программы и содержание обучения по ней не представлены в учебном пособии по предмету, что допускает неоднозначность трактовки терминов и технологических закономерностей, не нормирует объем практической работы и критерии ее оценивания. В русле современных образовательных тенденций под учебнометодическим комплексом мы понимаем систему средств преподавания и учения, характеризующуюся неразрывными связями между ее составляющими, т.е. комплексностью.

Данная система характеризуется направленностью на поэтапное обеспечение осмысленной и продуктивной деятельности учащихся и организационно-управленческой деятельности педагога, достаточных для реализации целей и содержания нормативно-программной документации. Комплексность учебно-методического обеспечения проявляется в том, что между его компонентами существуют согласованные взаимосвязи. Все компоненты и их взаимосвязь внутри УМК зависят от системно-структурного принципа организации целого. УМК объединяет в единое целое различные дидактические средства обучения, подчиняя их целям образования. Однако функции УМК не будут исполнены в полной мере, если данный комплекс будет представлять собой лишь собранные вместе компоненты, не связанные между собой единым подходом и едиными целями.

Нами предложена и апробирована четырехкомпонентная структура учебно-методического обеспечения вариативной части предмета «Обслуживающий труд»:

1) нормативный компонент – включает в себя концепцию учебного предмета, учебную программу. Данный компонент представляет собой концептуальные основы разработки остальных блоков учебно-методического обеспечения;

2) методический компонент – содержит календарно-тематическое планирование преподавания каждого блока вариативной части, а также планы-конспекты каждого занятия, сведения о материально-техническом оснащении процесса преподавания, сборник примерных объектов труда для учащихся, примеры наглядных материалов и дидактических средств; рекомендации по использованию технологий, приемов и методов обучения. Этот компонент создает основу успешной деятельности преподавателя обслуживающего труда, а также характеризует организационные аспекты образовательной среды;

3) дидактический компонент – представлен пособием для учащихся, рабочей тетрадью, альбомом эскизов и схем, образцов изделий, комплектами информационных справочных материалов в печатном или электронном виде, практическими упражнениями, заданиями и примерами их выполнения. Этот компонент выступает как средство организации самостоятельной учебной деятельности, именно он предопределяет степень самостоятельности и активности обучающихся на уроке;

4) контрольно-диагностический компонент состоит из перечней контрольных вопросов по темам, примерами диагностических тестов, диагностическими картами оценки качества выполнения заданий, примерными критериями оценки и др., которые в комплексе создают условия для объективной оценки, своевременной коррекции учебной деятельности.

Проводя исследование, мы доказали, что условием успешности преподавания вариативной

части обслуживающего труда будет не только мотивированность учителя, его владение методическим инструментарием, активность и восприимчивость к новому учащимся, но и наличие полного учебно-методического обеспечения данного процесса, а также владение педагогом знаниями в области условий и принципов его использования, приемами организации деятельности учащихся с компонентами учебно-методического обеспечения. УМК охватывает своим содержанием весь перечень действий, осуществляемых в процессе образования: подготовка к уроку со стороны учителя и учащихся, усвоение нового материала, закрепление и контроль знаний; содержит методические указания для преподавателей и осуществляет руководство учебной деятельностью учащихся.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ВЛАГИ И СОЛНЕЧНОГО СВЕТА НА БЕТОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ С БИТУМНО-ПОЛИМЕРНЫМ ПОКРЫТИЕМ

Москалева В. Д. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – В. П. Дубодел, ст. преподаватель

Основными факторами, оказывающими негативное воздействие на бетонные конструкции с битумно-полимерным покрытием, являются влага (атмосферные осадки или грунтовые воды в зависимости от места применения защитных покрытий), а также воздействие солнечного света (в первую очередь его ультрафиолетовой составляющей). В условиях повышенной влажности вода диффундирует через битумно-полимерное покрытие и накапливается в гигроскопичной капиллярно-пористой структуре бетона, в том числе на границе раздела покрытие-бетон, что со временем приводит к отслоению покрытия и снижению прочности бетона.

Для оценки гидроизоляционных свойств битумно-полимерных покрытий проверяли водонасыщение бетонных образцов путем определения количества дистиллированной воды, поглощенной образцом при заданном режиме насыщения. Для этого изготавливали образцы из бетона размером 70×70×70 мм и наносили на них битумно-полимерное покрытие согласно разработанной рецептуре и представленной в таблице 1.

Таблица 1 – Составы битумно-полимерной композиции, мас. %.

Компонент	Номер образца				
	1	2	3	4	5
Вторичный полимер:					
ПЭВД – пленка по ГОСТ 10354-85	4	-	-		-
ПЭНД вторичный, ТУ РБ 800017526.003-2004	-	-	-	6	-
Полипропилен – отработанные медицинские шприцы	-	-	-	-	8
ПЭТФ – бутылочные отходы	-	-	6	-	-
Отходы пенополистирола	-	4	-	-	-
Диоксид кремния марки БС-50	1	2	3	4	4
Нефтешлам	5	7	9	10	12
Битум марки – БН 70/30	90	87	82	80	76

После отверждения покрытия образцы взвешивали с погрешностью взвешивания $\pm 0,05$ г и помещали в сосуд с дистиллированной водой, температура которой составляла 20 ± 2 °С на 24 ч. После этого образцы извлекали из воды, вытирали и вторично взвешивали. Увеличение массы образца соответствовало количеству поглощенной воды. За результат определения водонасыщения принималось среднее арифметическое значение результатов пяти измерений. Результаты испытаний образцов представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Водопоглощение образцов

Номер образца покрытия	Битум без добавок	Номер образца				
		1	2	3	4	5
Водопоглощение, %	1,21	0,82	0,91	0,81	0,86	0,73

В условиях атмосферы из-за склонности к окислению, под действием УФ лучей солнечного света битумы быстро стареют, т.е. приобретают хрупкость, растрескиваются и дают объемную

усадку. Старение битума происходит в основном по двум механизмам: термодистилляции и термоокислительного старения.

Термодистилляция заключается в испарении из битума летучих компонентов, что приводит к обогащению его тяжелыми фракциями, повышению температуры размягчения, охрупчиванию и усадке.

Термоокислительное старение обусловлено реакцией между кислородом воздуха и компонентами битума при воздействии теплоты и ультрафиолетового излучения, которая протекает в основном по радикальному механизму. При окислении компоненты битума деструктурируют и превращаются в асфальтены, карбены, карбоновые кислоты, карбоиды и другие продукты.

Материалы на основе битума, будучи уложенными на кровлю, со временем окисляются даже при обычных температурах, что приводит к старению материала. Для снижения окислительных процессов в битумно-полимерную композицию можно вводить стандартные антиоксиданты, например, Неозон Д.

Были проведены эксперименты по определению стойкости разработанных покрытий к воздействию естественного солнечного излучения и атмосферных факторов. Для этого образцы, изготовленные по рецептурам согласно таблице 1, выкладывали на горизонтальной площадке на крыше здания. Визуальный осмотр образцов после 3 месяцев выдержки в летний период показал отсутствие видимых дефектов (трещины, участки отслоения, вздутия и др.).

Проведенные испытания показали, что применение разработанных составов позволяет повысить гидроизоляционные свойства битумных покрытий на 40–60 %, а введение стандартного антиоксиданта «Неозон Д» приводит к подавлению окислительных процессов и устойчивости материала к старению.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-ИНЖЕНЕРА

Парфомук Р. О. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Е. И. Сафанков, канд. техн. наук, доцент

Электронным средством обучения (ЭСО) является электронное издание, содержащее систематизированный материал по соответствующей научно-практической области знаний, обеспечивающее творческое и активное овладение учащимися знаниями, умениями и навыками. В настоящее время электронные средства обучения отличаются многообразием форм реализации, которые обусловлены как спецификой предметных областей, так и возможностями современных компьютерных технологий. Основными видами компьютерных средств учебного назначения, которые могут рассматриваться как компоненты ЭСО, являются: сервисные программные средства общего назначения, программные средства для контроля и измерения уровня знаний, умений и навыков обучающихся, электронные тренажеры, программные средства для математического и имитационного моделирования, программные средства лабораторий удаленного доступа и виртуальных лабораторий, информационно-поисковые справочные системы, электронные учебно-методические комплексы, электронные учебники и др.

Сервисные программные средства общего назначения применяются для автоматизации рутинных вычислений, оформления учебной документации, обработки данных экспериментальных исследований. Они используются при проведении лабораторных, практических занятий, при организации самостоятельной и проектной работы студентов. Так, особенно активно наши студенты применяют сервисные программы AutoCad и Компас для подготовки курсовых и дипломных работ.

Программные средства для контроля и измерения уровня знаний обучающихся находят в настоящее время наиболее широкое применение для обеспечения информационной поддержки преподавателей и студентов. Так, в рамках работы студенческого научного кружка на факультете разработан и внедрен в учебный процесс педагогический программный комплекс «CVR_MSPU» для мониторинга образовательной деятельности студентов по модульно-рейтинговой технологии [1].

Программные средства для математического и имитационного моделирования позволяют сократить затраты на приобретение дорогостоящего лабораторного оборудования и снизить уровень безопасности работ в учебных лабораториях, что является весьма актуальным в современных условиях.

Эффективным средством формирования профессиональной компетентности студентов является использование в учебном процессе разработанных на факультете электронных средств

обучения (ЭСО) «Общий курс слесарного дела» и «Технология художественной обработки древесины» Кроме того, активно используются электронные рабочие тетради (ЭРТ) для активизации учебно-познавательной и самостоятельной деятельности студентов на занятиях по производственному обучению [2].

Большое внимание уделяется разработке нового поколения учебно-методических комплексов, основанных на современных информационных технологиях и позволяющих применять в образовании инновационные методы обучения. Разрабатываемые электронные учебно-методические комплексы (ЭУМК) представляют собой пакеты учебно-методической и нормативной документации, средства обучения и контроля, а также иных образовательных ресурсов, выполненных на основе инструментальных сред с высокой степенью интерактивности и мультимедийности обучения. ЭУМК разрабатывается с учетом государственного образовательного стандарта, профессионально-образовательных программ и требований, предъявляемых к его научно-методическому обеспечению.

Таким образом, включение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс создает возможности повышения качества образовательных услуг и тем самым осуществлять подготовку конкурентноспособных специалистов на рынке труда.

Литература

1. Сафанков, Е. И. Информационная среда для мониторинга образовательной деятельности студентов по модульно-рейтинговой технологии / Е.И. Сафанков [и др.] // Актуальные проблемы технологического образования: компетентность, мастерство, инновации: Материалы IV Международной заочной научно-практической конференции, Мозырь, 3 ноября 2015 г. / УО МГПУ им. И. П. Шамякина; редкол.: В. Н. Навныко (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь, 2015. – С. 185–187.

2. Сафанков, Е.И. Электронные образовательные ресурсы на уроках трудового обучения / Е.И. Сафанков, М.Л. Лешкевич, А.И. Гридюшко // Непрерывное образование учителя технологии: первые итоги внедрения ФГОС: материалы IX международной научно-практической конференции, г. Ульяновск, 14 октября 2014 г. – Ульяновск, УИПК, 2014. – С. 30–35.

РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Похыла Т. Р. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. Н. Докучаева, ст. преподаватель

В настоящее время существует огромное количество видов предпринимательской деятельности. Ошибочно полагать, что ремесленная деятельность тоже является предпринимательской. Однако в связи с Указом Президента РБ «О некоторых вопросах осуществления физическими лицами ремесленной деятельности» от 16.05.2005 № 225 ремесленная деятельность, организация агроэкотуризма, ведение личного подсобного хозяйства не относятся к предпринимательской деятельности [1].

Ремесленная деятельность – это деятельность физических лиц по изготовлению и реализации товаров, оказанию услуг с применением ручного труда и инструмента, в том числе электрического, осуществляемая самостоятельно, без привлечения иных физических лиц и направленная на удовлетворение бытовых потребностей граждан.

Периодически издаются нормативно-правовые акты, которые расширяют перечень видов деятельности, относящейся к ремесленной.

Указ от 27.09.2012 года № 432 «О внесении изменений и дополнений в Указ Президента Республики Беларусь от 16.04.2005 года № 225» создает дополнительные условия для дальнейшего развития в республике ремесленной деятельности.

2 декабря 2014 года Глава государства подписал Указ № 560 « О внесении дополнений и изменений в Указ Президента Республики Беларусь от 16.04.2005 года № 225» [1]. Документ был разработан на основе обобщения практики применения законодательства, регулирующего отношения в сфере ремесленной деятельности. Например, к ремесленной деятельности относятся следующие виды деятельности [2]: изготовление предметов и их частей для личных (бытовых) нужд граждан; кузнечное дело; изготовление изделий ручного ткачества в лоскутной технике; изготовление изделий ручной работы; художественная обработка (резьба, гравировка, выжигание) дерева, камня, кости, рога, металла, жести; изготовление декоративных цветов и композиций из них, в том числе с применением натуральных природных материалов; вышивка и плетение бисером и т.д.

Осуществление ремесленной деятельности имеет свои преимущества, которые выражаются в следующем: уплата сбора в размере 1 базовой величины в календарный год; единожды подаются документы в налоговый орган для постановки на учет и получения учетного номера плательщика; не нужно уплачивать подоходный налог, единый налог с индивидуальных предпринимателей и иных

физических лиц; не нужно вести государственную статистическую отчетность. По состоянию на начало 2016 года в Республике Беларусь осуществляют свою деятельность около 10 тыс. ремесленников, их количество с каждым годом увеличивается [3]. Увеличение числа ремесленников можно объяснить, в первую очередь, развитием в стране предпринимательской инициативы, а также возможностью осуществления самозанятости. Проведя анализ уровня развития ремесленной деятельности в Республике Беларусь можно сказать, что ремесленная деятельность дает возможность повышения доходов ремесленника, развивает предпринимательскую инициативу и развивает торговые отношения, создает дополнительные условия для стимулирования самозанятости, способствует сохранению национальных традиций, удовлетворению потребностей граждан в сравнительно недорогих и необходимых в повседневной жизни товарах, работах и услугах.

Литература

1. Законодательство РБ о ремесленничестве. Ремесленник : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belta.by/_economics/view/v-belarusi-rasshiren-perechen-vidov-remeslennoj-dejatelnosti-73906-2012. – Дата доступа: 17.03.2016.
2. В Беларуси расширен перечень видов ремесленной деятельности : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svoimi-rukami.by/thread-2190-1-1.html>. – Дата доступа: 17.03.2016.
3. Новое в ремесленной деятельности : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://city-brest.gov.by/struct/ekonomika/perechen-vidov-remes/>. – Дата доступа: 16.03.2016.

СИСТЕМА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ И СТИМУЛОВ В РАЗВИТИИ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ СИСТЕМ

Присяжнюк М. О. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. В. Никитюк, магистр экон. наук, ассистент

Оценить направленность происходящих в обществе процессов можно, только обратившись к основополагающим детерминантам социально-экономического развития, важнейшими из которых являются интересы хозяйствующих субъектов. Лишь выявляя закономерности развития и трансформации системы интересов и стимулов экономического поведения, можно не только адекватно воспринять те или иные социально-экономические изменения, но и понять их механизм.

Особенности постиндустриальной экономики, отношений собственности, складывающихся в ее рамках, природа возникающих потребностей накладывают свой отпечаток на характер существующей системы экономических интересов. В ее структуре все большее значение начинают получать общечеловеческие интересы, связанные с необходимостью разрешать нависшие над человечеством глобальные проблемы [1, с. 105].

В условиях постиндустриальной экономики групповые интересы, оставаясь важнейшими факторами детерминации поведения хозяйствующих субъектов, приобретают качественно новую характеристику – интегративность, означающую, что лишь в условиях инкорпорированности в общие интересы возможна их наиболее полная реализация. Общие же интересы в современную эпоху не привносятся извне какой-либо довлеющей над обществом силой. Они формируются в результате синтеза индивидуальных и групповых интересов в процессе жизнедеятельности социума как единого целого [2, с. 353].

Таким образом, закономерность развития системы экономических интересов можно сформулировать следующим образом: система экономических интересов развивается в соответствии с изменениями, происходящими в системе потребностей, и трансформацией отношений собственности в направлении их большей социализированности и согласованности на основе разрешения имманентных ей, постоянно воспроизводящихся противоречий.

В закономерности развития системы экономических интересов, таким образом, проявляются следующие процессы:

а) экономические интересы представляют собой форму проявления экономических отношений, складывающихся между людьми по поводу необходимости удовлетворения существующих у них потребностей;

б) развитие системы экономических интересов – это важнейший элемент экономического развития;

в) взаимодействие разноуровневых экономических интересов имеет характер диалектического противоречия;

г) в основе развития системы экономических интересов, а следовательно, и в основе экономического развития находятся процессы возрастания потребностей и трансформации отношений собственности на средства производства;

д) источником развития системы экономических интересов и всей экономики в целом является поиск путей разрешения имманентных ей противоречий.

Структура экономических стимулов, формируя поведение хозяйствующего человека, является неотъемлемым элементом развития хозяйственной системы [2, с. 91]. Экономическое поведение как содействует, так и препятствует эволюции хозяйственной системы. Для формирования экономического поведения, способствующего развитию хозяйственной системы, необходимо создание действенной структуры интернализированных экономических стимулов

К необходимым условиям для создания действенной структуры экономических стимулов, способствующих процессу эволюции хозяйственной системы, следует отнести формирование эффективного уровня адаптации индивида. Структура стимулов обладает локальными областями, соответствующими наиболее действенной мотивации экономической деятельности. При достижении данных условий экономические стимулы выступают имплицитным фактором развития хозяйственной системы [3, с. 110].

Выявление закономерности развития системы экономических интересов и стимулов особенно важно для современной экономики с ее социально-экономической дезориентацией, неопределенностью цивилизационного состояния, неустойчивостью национального воспроизводственного процесса.

Литература

1. Норт, Д. Понимание процесса экономических изменений / Д. Норт. – М. : Изд. дом Гос. ун-та – Высшей школы экономики, 2010. – 256 с.
2. Радаев, В. В. Экономическая социология: учеб. пособие для вузов / В. В. Радаев; Гос. Ун-т – Высшая школа экономики. – 2-е изд. – М. : Изд. Дом ГУ ВШЭ, 2008. – 602 с.
3. Эггертссон, Т. Экономическое поведение и институты / Т. Эггертссон. – М. : Дело, 2001. – 408 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ФАКУЛЬТЕТА

Проценко Д. О. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – С. Н. Цалко, ассистент

Неотъемлемым элементом обучения студентов физико-инженерного факультета выступает рейтинговая система оценки знаний студентов. Рейтинг представляет собой индивидуальную накопительную систему оценки учебных достижений студента. Возможности модульно-рейтинговой системы очень широки:

- в ее рамках легко реализуется тематический контроль и текущая аттестация студентов;
- развивает у студента навыки регулярной и планомерной учебной деятельности, как в аудитории и, что особенно важно, в самостоятельной деятельности;
- способствует снижению психологической напряженности в период сессии так называемого «сессионного стресса».

Согласно положению № 80 о модульно-рейтинговой системе МРС оценки знаний студентов, утвержденного 30.01.2015 г., модульно-рейтинговая система в УО «МГПУ имени И.П. Шамякина» представляет собой комплекс организационных, учебных и контрольных мероприятий, базирующийся на учебно-методическом обеспечении всех видов деятельности по данной дисциплине. Модульно-рейтинговая система включает непрерывный мониторинг учебной деятельности, дифференциацию оценки успеваемости по различным видам деятельности в рамках конкретной дисциплины, контрольные мероприятия, рейтинговую оценку знаний по дисциплине, в том числе УСРС.

Основными целями введения МРС в нашем вузе являются: стимулирование повседневной систематической работы студентов; снижение роли случайных факторов при сдаче экзаменов или зачетов; равномерное распределение учебной нагрузки студентов и преподавателей в течение семестра.

Использование МРС направлено на решение следующих задач:

- 1) повышение мотивации студентов к активной и равномерной учебной работе и УСР в течение всего семестра по усвоению фундаментальных основ профессиональных знаний и умений;
- 2) совершенствование планирования и организации образовательного процесса посредством увеличения роли индивидуальных форм работы со студентами; упорядочения контроля знаний, умений и навыков студентов;

3) получение дифференцированной и разносторонней информации о качестве и результативности обучения, а также о персональных академических достижениях студентов.

Преимущества рейтинговой формы контроля, по мнению В. В. Сергеенкова, заключаются в следующем [1]:

- осуществляются текущий и промежуточно-итоговый контроль знаний студентов;
- текущий контроль является средством обучения и «обратной связи» от студента к преподавателю;
- развернутая процедура оценки результатов отдельных звеньев контроля обеспечивает его надежность;
- контроль удовлетворяет требованиям содержательной и конструктивной валидности (соответствие форм и целей);
- развернутый текущий контроль реализует мотивационную и воспитательную функции;
- развернутая процедура контроля дает возможность развивать у студентов навыки самооценки работы и формировать навыки и умения самоконтроля в будущей профессиональной деятельности.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине осуществляется преподавателем, который ведет лекционные и семинарские занятия. В рамках текущего контроля в рейтинговых баллах оцениваются все виды работы студента, предусмотренные рабочей учебной программой по дисциплине. Количество проверок знаний студентов по текущему контролю, исходя из специфики дисциплины и количества часов, отведённых для изучения конкретной учебной дисциплины, может варьироваться.

Промежуточный контроль успеваемости студентов по дисциплинам осуществляется ведущим преподавателем по каждому разделу дисциплины в сроки, установленные графиком учебного процесса. Баллы за эти виды контроля набираются во время аудиторных занятий. При этом проверяются знания студентов по завершённым темам программы на уровне обобщения учебного материала, его анализа и взаимосвязи с материалом других тем.

Итоговый контроль успеваемости студентов, включает в себя сдачу зачета или экзамена по дисциплине или выставление итоговой рейтинговой оценки.

Литература

1. Сергеенкова, В. В. Управляемая самостоятельная работа студентов. Модульно-рейтинговая и рейтинговая системы / В. В. Сергеенкова. – Минск : РИВШ, 2004. – 132 с.

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Ропот Н. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Б. Щербакова, канд. пед. наук, доцент

Профессиональная ориентация – это система мер по оказанию помощи учащимся в сознательном и правильном выборе профессии, их жизненном и профессиональном самоопределении.

Информацию о профессиях школьники получают уже в дошкольном возрасте. В процессе ролевых игр они исполняют то роль врача, то продавца, то водителя. При этом учатся выполнять определенные действия, манере общаться в зависимости от роли.

Ознакомление учащихся с характером и своеобразием различных профессий и специальностей является одним из направлений профессиональной ориентации. В процессе обучения учащиеся знакомятся с жизнью и деятельностью ученых, писателей, изобретателей, деятелей искусства.

Система внеклассной работы дополняет профинформацию в процессе обучения: беседы, лекции, встречи с людьми разных профессий, экскурсии на промышленные и сельскохозяйственные предприятия и стройки, вечера на тему «Кем быть и каким быть?» и пр. Обширную информацию учащиеся получают из средств массовой информации.

Трудовое воспитание и профориентация являются базой будущего профессионального самоопределения учащихся. Отметим, что в начальной школе они предусматривают: привитие школьникам потребности постоянно работать; развитие любви к труду вообще и к отдельному виду в частности; формирование общественно значимых мотивов выбора профессии; приобщение к общественно полезному, продуктивному труду; привитие культуры труда; воспитание умения сочетать физическую и умственную деятельность; формирование осознания зависимости жизненных благ и духовных ценностей от непосредственного участия в их создании и др.

Одной из важных задач трудового обучения в начальных классах является осуществление подготовительной ориентации учащихся в мире профессий. Такое ознакомление позволяет

производить на основе пяти модулей, каждый из которых соответствует одному из направлений жизнедеятельности ученика: природа, люди, знаки информации, техника, художественные образы.

Профессиональная ориентация необходима для того, чтобы вовремя заметить и развить потенциальные возможности к труду, чтобы растить таланты в различных областях науки и техники, производства и культуры, для того, чтобы обеспечить защищенность молодежи в новых социально-экономических условиях.[1]

Идея трудового обучения и воспитания подрастающего поколения не нова. Впервые она была высказана более четырехсот лет назад социалистами-утопистами Т. Мором (1478–1535), Т. Кампанеллой (1568–1638) и другими в связи с предпринятой ими попыткой решения проблемы устранения социального неравенства и противоположности между людьми умственного и физического труда. Они рассматривали трудовое обучение как важнейшее средство достижения социального равенства путем всеобщей и равной подготовки молодого поколения к жизни и труду в общественном производстве.

На уроках труда необходимо знакомить учащихся с наиболее массовыми профессиями, распространенными в данной местности. Профориентационный материал надо органически связывать с темой урока, при этом целесообразно приводить примеры из жизни родителей учащихся, сообщать интересные факты.

Трудовое обучение – это этап политехнической трудовой подготовки учащихся, который расширяет и углубляет их знания, умения и навыки, знакомит более глубоко с массовыми профессиями, создает необходимые предпосылки для сознательного выбора профессий учащимися. В процессе проведения профориентационной работы учителю необходимо суметь соединить освоение учащимися отдельных элементов трудовой деятельности с получением ими знаний, необходимых специалисту.

Конечно, на уроках трудового обучения невозможно ознакомить учащихся со всеми профессиями основательно. Но осознанный выбор профессии учащимися возможен лишь тогда, когда у них есть определенный объем знаний о них и они могут соотнести свои желания, возможности, а также требования профессии к личности с потребностями общества в специалистах данной профессии.

Из всего многообразия профессий учащемуся необходимо выбрать лишь одну, но именно ту, которая больше всего соответствует его склонностям и интересам [2].

Литература

1. Захаров, Н. Н. Профессиональная ориентация школьников: учебное пособие для студентов / Н. Н. Захаров. – М. : Просвещение, 1988. – 272 с.
2. Симоненко, В. Д. Профессиональная ориентация учащихся в процессе трудового обучения / В. Д. Симоненко. – М. : Просвещение, 1985. – 223 с.

БЕТОНЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Сахно А. С., Москалева В. Д. (УО МГТУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)
Научный руководитель – С. Н. Шур, канд. пед. наук, доцент*

Высокие темпы строительства жилых и промышленных зданий с новыми и уникальными архитектурными формами и особенно специальных особо нагруженных зданий и инженерных сооружений (небоскребы, большепролетные мосты, резервуары для хранения газов и жидкостей под давлением и др.) потребовали разработки новых эффективных бетонов.

Разработка и применение новых строительных материалов постоянно увеличивает выбор в технологии строительства для застройщиков, строителей, дизайнеров, а также затрагивает все сферы, связанные со строительством и производством строительных материалов.

Современные высококачественные бетоны (ВКБ) классификационно сочетают в себе большой спектр бетонов различного назначения: высокопрочные и ультравысокопрочные бетоны, высоко коррозионностойкие, химическистойкие, самоуплотняющиеся бетоны. Эти виды бетонов удовлетворяют высоким требованиям по прочности на сжатие и растяжение, трещиностойкости, удобоукладываемости, ударной вязкости, износостойкости, коррозионной стойкости, морозостойкости.

Безусловно, переходу на новые виды бетонов способствовали, во-первых, революционные достижения в области пластифицирования бетонных и растворных смесей, а во-вторых, появление наиболее активных добавок – микрокремнеземов, дегидратированных каолинов и высокодисперсных зол.

Сочетания суперпластификаторов и особенно экологически чистых гиперпластификаторов на поликарбоксилатной, полиакрилатной и полигликолиевой основе позволяют получать сверхтекучие

цементно-минеральные дисперсные системы и бетонные смеси, характеризующиеся высокой подвижностью и самоуплотнением, что характерно для самоуплотняющихся бетонов.

Сочетание гиперпластификаторов с микрокремнеземом, каменной мукой или золой позволили поднять уровень прочности на сжатие до 130–150, а в некоторых случаях – до 180–200 МПа и более. Однако значительное повышение прочности ведет к интенсивному возрастанию хрупкости и понижению коэффициента Пуассона до 0,14–0,17, что приводит к риску внезапного разрушения конструкций при чрезвычайных происшествиях. Избавление от этого негативного свойства бетона осуществляется не столько армированием стержневой арматурой, сколько комбинацией стержневой арматуры с введением волокон из полимеров, стекла и стали.

При участии лиссабонских архитекторов и дизайнеров был создан новый тип бетона, который имеет в своём составе органические смеси и неорганические материалы, которые вместе создают «живую» поверхность. Этот тип бетона сохраняет воду и используется как «аккумулятор», чтобы обеспечить водой растения во время засухи, растущие на поверхности бетона. Плиты из такого бетона могут быть использованы для наружных стен зданий и сооружений. Такой вид стропильный способен улучшить экологическую обстановку в городах.

Венгерская компания LiTraCon семь лет назад разработала тип бетона, позволяющий пропускать свет, данный бетон получился путём добавления в цементную смесь стекла. Смесь бетона с волокнами стекла позволила получить строительный материал, позволяющий пропускать свет сквозь стены до двадцати метров (двадцать два фута).

Тесесо разработал эко-цемент, который поглощает CO₂ из окружающей среды. При добавлении реактивной магнезии в цемент вода и CO₂ поглощаются и затвердевают. Другие отходы, такие как зольные остатки, шлак, пластик, бумага, стекло и др., также могут быть добавлены к цементу, не влияя при этом на поглощение CO₂. Данный тип бетона не только экологичен и при массовом внедрении может быть более дешёв в производстве, он также способен частично решить проблему переработки промышленных и бытовых отходов.

Разработка новых видов бетона с улучшенными характеристиками является очень важным вопросом для всей строительной индустрии. Разработка новых видов бетона основана на оптимизации бетонной смеси, с акцентом не только на работоспособность и механические свойства, но и на долговечность и надёжность железобетонных конструкций в целом. Появление новых видов бетона требует пересмотра и совершенствования существующих структурных систем и многих строительных технологий.

ПРЕДПОСЫЛКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Яковлева М.С. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко Глазов)

Научный руководитель – М. А. Кропачева, канд. филол. наук

Внедрение и широкое использование в учебном процессе цифровых технологий и их возможностей является одной из отличительных особенностей новых образовательных стандартов.

Электронные средства информации, такие, как компьютер и интерактивная доска, в настоящее время приобретают все большее значение при обучении и воспитании учащихся. Применение видеоматериалов является эффективным при формировании коммуникативной культуры школьников, т.к. видеоматериалы не только представляют ученикам живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка. Видео представляет язык живым, функционирующим; оно связывает урок с реальным миром и показывает язык в действии. Это обучающее средство несомненно обогащает уже имеющиеся в арсенале учителя материалы [1].

Особенно актуально все вышеизложенное в свете того, что многолетние наблюдения и эксперименты ученых убедительно доказывают, что дети, родившиеся после 2000 г., называемые также поколением digital-natives, воспринимают и перерабатывают полученную информацию несколько иначе, чем предыдущие поколения. Они способны скорее воспринимать и удерживать информацию, полученную через аудио и визуальные каналы [2]. В этой связи применение видеоматериалов при обучении и воспитании обретает особое значение не только как неотъемлемый вид работы, но и как один из наиболее оптимальных способов формирования необходимых навыков и продуктивных умений.

Использование видео на уроках способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При использовании видеофильмов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык,

который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию [3].

Многие видеоматериалы, имеющиеся в открытом доступе, ориентированы главным образом на обучаемых с хорошей языковой подготовкой, так как для начинающих изучать язык они представляют значительные трудности, связанные со скоростью речи, ее индивидуально-типологическими характеристиками, диалектными особенностями, фоновым шумом и т.п.

Психологические и возрастные особенности учеников начальной школы требуют особых методических подходов в использовании видеоматериалов. Так, например, видеоматериал должен соответствовать не только общим требованиям, предъявляемым к такого рода материалам в методике преподавания в школе, но и быть специально отобранным и адаптированным для учеников начальной школы. Важно, чтобы видеоматериал тематически соответствовал интересам учащихся. Кроме того, он должен быть посилен им для восприятия и понимания. Длительность видео, используемого на уроках в начальной школе, как правило, короче, чем в среднем или старшем звене. Представленная на видео речь должна быть максимально приближена к стандартному языку. В силу возрастных особенностей ученики начальной школы предпочитают короткие мультфильмы или видео со сказочными героями [1], [3], [4]. Нередко при предъявлении видео материала требуется дополнительные пояснения от учителя, касающиеся культурных особенностей использования иностранного языка (например, особенности использования формул этикета и т.д.).

В целом, применение видео на уроках иностранного языка позволяет учащимся развить языковую догадку и расширить кругозор. У них появляется возможность узнать об истории, традициях, обычаях людей страны изучаемого языка интересным для них образом. При работе над видеотреугом могут быть задействованы все четыре вида коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Таким образом, с помощью видеоматериалов ученик всесторонне развивается. Эффективность применения видеоматериалов на уроках иностранного языка в начальной школе всецело зависит от методически грамотно построенной работы учителя.

Литература

1. Барменкова, О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи / О. И. Барменкова // Иностранные языки в школе. – 1999. – №3. – С. 20–25.
2. Premsky, M. Digital Natives, Digital Immigrants [Электронный ресурс]. – URL: http://marcprensky.com/writing/Premsky-Intro_to_From_DN_to_DW.pdf. – Дата обращения : 24.03.2016.
3. Цапко, И. Г. Использование видео на уроках иностранного языка как средство формирования коммуникативной компетенции [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/611807/>. – Дата обращения : 24.03.2016.
4. Валетко, С. А. Использование видео на уроке иностранного языка [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/214052/>. – Дата обращения : 24.03.2016.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ЭЛЕМЕНТАМ ЭКОНОМИКИ

Главатских С. Н. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко Глазов)

Научный руководитель – Ю. Г. Максимов, канд. пед. наук, доцент

Перестройка экономической системы России делает экономическую подготовку необходимым атрибутом любой целесообразной деятельности.

Без знаний экономики сложно выходить из кризиса, а будущие поколения необходимо обучать сложным проблемам экономического развития.

Ценностными ориентирами в экономическом воспитании школьников являются: сформированность оценочно-аналитических суждений в области экономики, навыки делового мышления, предпринимательские характеристики.

Для экономического образования школьников нами предусматривается разработка перспективных планов работы для всех возрастных групп и создание методического сопровождения: разработок экономических игр, экономических глоссариев, книжек с ребусами, вопросами, логическими задачами экономического содержания. Программа была разработана на основании рекомендаций А. А. Смоленцевой [1].

Нами предлагается разработка задач, содержания и форм работы для всех возрастных групп. Содержание программы дополнительного образования детей возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий). В 1 разделе «Труд – продукт» закрепляются представления о сложном мире предметов и вещей, как результате труда людей. В играх «Кондитерская фабрика», «Кем быть?» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям в соответствии с их возрастом.

Основной задачей 2 раздела «Деньги (цена, стоимость)» является развитие у детей приёмов мыслительной активности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение). В дидактических

играх «Обмен», «Семейный бюджет», «Маленькие покупки» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки.

В 3 разделе «Реклама – желания и возможности» закрепляются представления о понятии «реклама», поясняется ее механизм воздействия на экономические процессы. В играх «Кондитерская фабрика», «Рекламное агентство» и др. развиваются коммуникативные и творческие способности школьников, умения составлять рекламу.

Основная задача 4 раздела «Полезные привычки в быту» – объяснять разумность в денежных тратах. В покупке важно обсуждение возможных вариантов, соотношение качества и стоимости, ее влияние на отношения с другими. Это приучает ребенка выбирать, а значит, анализировать существующие альтернативы.

Основными формами работы стали: использование фольклора, бытовых ситуаций, личный пример взрослых, трудовые поручения, игровые ситуации, дидактические игры, общественная деятельность. Под общественной деятельностью нами понимается вовлечение детей в клубную работу на основе самоуправления.

В старшем возрасте основные формы работы: диалоги с представителями бизнеса и финансирования, ярмарки-продажи детских работ, и т. д. Ранее нами было показано, что народная ярмарка имела в первую очередь утилитарно-коммерческое значение и уже во вторую очередь воспитательное. Детская современная ярмарка имеет ровно противоположное значение [2, с. 96]. Далее нами предлагается создание нумизматического клуба, в рамках которого на занятиях дети будут получать новые сведения в области нумизматики. Помимо занятий предусмотрены походы в коммерческие учреждения, коллекционирование монет и т. д.

Нами был разработан проект «Экономика для детей», целью которого стало развитие экономического мышления детей. Проведенная практическая работа по реализации фрагментов занятий нумизматического клуба в молодежной среде показала, что экономические проблемы вызывают интерес у участников, однако данный интерес не перерастает в хобби деятельность. Нужна целенаправленная, систематическая работа по формированию устойчивого интереса к проблемам, элементам и сегментам экономики и ответная самостоятельная деятельность обучающихся в созданной экономической среде. Отметим, что решение проблемы приобщения детей к экономике – это эффективный путь подготовки их к жизни, к социальной адаптации в обществе, к формированию с детского возраста образа своей будущей семьи.

Литература

1. Смоленцева, А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику : учебно-метод. Пособие. – СПб. : Детство-пресс, 2001. – 176 с.
2. Максимов, Ю. Г. Воспитательные и коммерческие функции народной ярмарки / Этнопедагогика: История и современность / Мат. междунар. научно-практ. конф. – Мозырь, 2013. – 295 с.

МОТИВАЦИЯ И ПОощРЕНИЕ ПОСТОЯННЫХ ГОСТЕЙ В ГОСТИНИЦАХ И РЕСТОРАНАХ

Жакупова Д. М. (КГУ им. Ш. Ш. Уалиханова, Кокшетау)

Научный руководитель – А. Ж. Алиева, магистр экон. наук

Гостиничный и ресторанный бизнес в последнее время привлекает к себе внимание не только крупных корпораций или муниципальных объединений, но и достаточно мелких компаний и даже частных предпринимателей. При этом все большей популярностью пользуются не многомиллионные проекты больших гостиничных и ресторанных комплексов, а так называемые малые гостиницы и рестораны. Десятилетняя эволюция европейского гостиничного и ресторанного бизнеса привела к появлению эмпирической пропорции: 60% постояльцев обслуживают крупные отели и рестораны, 40% потока туристов – гарантированная доля малого гостиничного и ресторанного бизнеса.

Работа с клиентами является одной из самых трудных задач для тех, кто имеет дело, деятельность которых связана со сферой услуг. Так как на данный момент клиентов очень трудно удивить и руководителям сферы услуг приходится придумывать все новое и новое. Ведь клиенты являются теми, кто приносит прибыль заведению. И правильная мотивация, приведет к тому, что клиенты вернуться снова и может быть приведут своих друзей [1, с. 25].

В общем виде *мотивация* человека понимается как совокупность движущих сил, побуждающих человека к осуществлению определенных действий.

Особо важным является стимулирование клиентов, которое помогает сформировать базу постоянных клиентов и обеспечивает экономическую стабильность гостиницам и ресторанам. Стимулирование и поощрение является важным и необходимым на различных уровнях. Проведение

мероприятий по стимулированию лояльности потребителя гостиничных и ресторанных услуг предполагает личные и информационные взаимосвязи между малой гостиницей (рестораном) и потребителем посредством вовлечения последнего в деятельность отеля (ресторана), чтобы вызвать у него психологически-эмоциональное чувство привязанности (например, гостиницы могут вести специальную клиентскую базу, участникам которой рассылается информация о важнейших событиях в отеле, приглашения на годовщины деятельности и пр.), а также путем обслуживания клиента в полном соответствии с его требованиями (индивидуальный подход с учетом вкусов гостя, его национальной специфики и т.п.).

Кроме того, гостиницы могут использовать множество других приемов по увеличению лояльности клиентов к отелям:

- приветственные коктейли;
- организация регулярных автобусных шатлов между гостиницей, центром города и аэропортом;
- предоставление номера более высокой категории без дополнительной оплаты;
- скидки на услуги ресторана, бара, прачечной для клиентов, останавливающихся на длительный срок [2, с. 45].

Опытные маркетологи знают: затраты на удержание постоянного клиента всегда существенно ниже тех, что идут на привлечение новых гостей. Не секрет и то, что лояльные клиенты благоприятно влияют на имидж компании. Поэтому вопроса о целесообразности программ поощрения постоянных клиентов ни у кого не возникает: менеджеры гостиниц уделяют им самое пристальное внимание.

Исходя из вышесказанного следует сделать вывод, что стратегия поощрения и мотивации клиентов гостиниц играет существенную роль в их экономическом развитии.

Под лояльностью часто понимаются различные бонусные, балльные, дисконтные и схожие с ними программы, которые должны стимулировать клиента приобретать (не всегда предпочитать) определенный продукт, торговую марку или услугу. Мы считаем, что вольно или невольно мы подменяем понятия. Если речь идет о программах, цель которых заключается в том, чтобы «отблагодарить» клиента подарком, скидкой или всего лишь обещанием (что также случается) за частоту пользования услугой, то правильнее говорить о механизмах и процедурах активных продаж. Если же речь идет о том, что качество услуги через положительное восприятие и эмоции приводит к появлению потребности вновь вернуться в «любимый» отель, тогда и можно говорить о программах лояльности, о высшем пилотаже маркетинга.

В итоге, необходимо изучать вопросы, связанные с поощрением и стимулированием постоянных клиентов, которые составляют хорошую основу для экономической стабильности каждой гостиницы.

Литература

1. Вихановский, О. С. Менеджмент : учебник / О. С. Вихановский, А. И. Наумов. – 3-е изд. – М. : Гардарики, 2008. – 320 с.
2. Бреев, Б. А. Развитие сферы гостиничных услуг. – М. : «Поли-пресс», 2004. – 388 с.

ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ КЛАСТЕРОВ В БЕЛАРУСИ

Сачук И. А. (УО МГТУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – А. В. Бондаренко, ст. преподаватель

Принятые в последние годы законодательные акты и программные документы, регулирующие становление и развитие научно-инновационной сферы Республики Беларусь, говорят о необходимости концентрации усилий всех участников инновационного процесса на наиболее эффективных и перспективных направлениях реализации государственной научно-технической и инновационной политики страны. К одному из перспективных направлений в настоящее время можно отнести кластерный подход. Кластеры имеют различную форму в зависимости от своей глубины и сложности, но большинство включает в себя: компании «готового продукта» или сервиса; поставщиков специализированных факторов производства, комплектующих изделий, механизмов, сервисных услуг; финансовые институты, фирмы в сопутствующих отраслях, правительственные структуры, оказывающие существенное влияние на кластер, могут рассматриваться как его часть. Современные теории развития конкурентоспособности на основе кластеров разработаны В. Фельдманом.

Исходя из проведенного исследования, отражая динамику относительных преимуществ, кластеры формируются, расширяются, углубляются, но могут также со временем сужаться, свертываться, распадаться. Подобная динамичность и гибкость кластеров является еще одним

преимуществом по сравнению с другими формами организации экономической системы. Со временем эффективно действующие кластеры становятся причиной крупных капиталовложений и пристального внимания правительства, то есть кластер становится чем-то большим, чем простая сумма отдельных его частей. Центром кластера чаще всего бывает несколько мощных предприятий, при этом между ними сохраняются конкурентные отношения. Концентрация соперников, их покупателей и поставщиков способствует росту эффективной специализации производства. При этом кластер дает работу и множеству мелких фирм и малых предприятий.

В Республике Беларусь в качестве основных условий и предпосылок для кластерного развития выступает последовательное реформирование отношений собственности, предусматривающее формирование значительного сектора малого и среднего предпринимательства, и, как следствие, благоприятной конкурентной среды; инвестиционно-структурная перестройка экономики, направленная на постепенное замещение традиционных отраслей, исчерпавших свой жизненный цикл на существующей технологической базе, отраслями высокотехнологического сектора.

Однако существует ряд причин, по которым осуществляется недостаточное использование в Республике Беларусь кластерной модели развития экономики, препятствующих формированию инновационно-промышленных кластеров, в том числе отсутствие:

- 1) достаточного количества квалифицированных специалистов, компетентных в области разработки и реализации кластерных инициатив и проектов;
- 2) специализированных образовательных программ, направленных на подготовку специалистов в области кластерного развития;
- 3) нормативной правовой базы, регламентирующей деятельность в области кластерного развития экономики;
- 4) системы государственной поддержки кластерных проектов;
- 5) специализированной инфраструктуры кластерного развития;
- 6) значительного практического опыта целенаправленной подготовки и реализации кластерных инициатив и проектов, в том числе с участием государственных органов, субъектов хозяйствования государственной формы собственности.

Даже учитывая все сложности формирования кластеров в Республике Беларусь, существует успешный опыт реализации кластерной модели развития в ИТ-индустрии (на базе научно-технологической ассоциации «Инфопарк» и Парка высоких технологий). 24 резидента Парка высоких технологий являются участниками научно-технологической ассоциации «Инфопарк», объединяющей в своем составе 69 юридических лиц, работающих в сфере информационных технологий как частной, так и государственной формы собственности.

Ассоциация «Инфопарк» осуществляет развитие в Республике Беларусь разработки и экспорта информационных технологий. Для этого членам ассоциации в соответствии с названным Указом предоставлены налоговые льготы и иные преференции. Исполнительный аппарат ассоциации выступает де-факто центром кластерного развития,

Одним из важных элементов инновационного экономического развития является реализация кластерного подхода, предусматривающего организацию и государственную поддержку деятельности кластеров товаропроизводителей и, прежде всего, инновационных территориальных кластеров. Для использования преимуществ кластеров формируется четкая кластерная политика, направленная на использование фактора инноваций в устойчивом развитии и повышении конкурентоспособности нашей экономики.

АВТОМАТИЗАЦИЯ РАСЧЕТА РЕЖИМОВ СВАРКИ

Сельвич А. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – М. В. Мельник, магистр техн. наук, ассистент

Расчет режимов сварки, является ежедневной деятельностью специалиста инженерного отдела. Но не всегда посчитанные режимы сварки, отраженные в технологической карте, выполняются в соответствии с требованиями. Это связано с тем, что иногда в организации или на предприятии не имеется необходимого сварочного оборудования и свариваемых материалов заданных параметров. В свою очередь это может привести к некачественному сварному шву, выполненному не по заданным параметрам технологической карты. Данной проблемы можно было бы избежать, если бы перед процессом сварки сварщиком пересчитывались бы режимы сварки для имеющихся в наличии на предприятии диаметров электродов и толщин свариваемого образца.

Поэтому для минимизации забракованных образцов сваренных соединений была разработана автоматизированная программа расчета режимов сварки. Для создания автоматизированной

в большой степени зависит и от качества поверхностного слоя деталей, который формируется при их изготовлении.

Создание современной и долговечной машины предполагает использование высокопрочных конструкционных материалов, которые тяжело поддаются резанию. Поэтому все чаще в технологических процессах механической обработки применяются совершенно новые высокотехнологические методы. Одним из таких является ультразвуковая (УЗ) обработка металлов, основанная на сообщении режущей кромке инструмента УЗ колебаний, что в значительной мере снижает усилие резания, улучшает сход стружки, препятствует налипанию на режущую кромку, повышает стойкость инструмента и качество изготавливаемых изделий.

Известны методы механической обработки с помощью ультразвука, применяемые для размерной обработки деталей, нарезания наружных и внутренних резьб, резания труднообрабатываемых материалов инструментом, снятия заусенцев с мелких деталей абразивной суспензией в ультразвуковой ванне [1]; обработки вязких материалов с ультразвуковой очисткой шлифовального круга, обработки связанным и свободным абразивом, отделочно-упрочняющей финишной обработки [2].

Повышение производительности обработки, особенно труднообрабатываемых сплавов, за счет увеличения скорости резания наталкивается на довольно серьезные трудности, т.к. происходит переход от устойчивого сливного стружкообразования к неустойчивому сегментному. Критическая скорость сегментного стружкообразования для этих материалов крайне мала. Эта проблема решается в результате наложения тангенциальных УЗ колебаний на режущий инструмент или обрабатываемую заготовку при сверлении, точении, фрезеровании, шлифовании и других методах механической обработки [3].

Ультразвуковое поверхностное упрочнение представляет собой прогрессивную технологию финишной отделочно-упрочняющей обработки металлов давлением, позволяя заменить классические статические методы пластического поверхностного деформирования по схемам качения и скольжения – накатывание и выглаживание. Отличительной особенностью ультразвуковой обработки является малая температура нагрева, низкое статическое усилие и высокая скорость деформирования, благодаря чему данная технология позволяет обрабатывать как детали, обладающие невысокой конструктивной жёсткостью, так и поверхности, подвергнутые закалке и отпуску. В результате воздействия ультразвуковых колебаний значительно снижается сопротивление металла пластической деформации.

Рассматриваемые технологии не используются в производственных процессах машиностроительных предприятий Мозырского района, что было выявлено в ходе учебных практик на ОАО «Мозырский авторемонтный завод», ОАО «Мозырьтехсервис», ОАО «Мозырский машиностроительный завод» (ОАО ММЗ).

В ходе преддипломной практики, проходившей в 2016 году в ОАО ММЗ, для изготовления детали «Вал ротора К-1.01.00.008» предложено применение технологии ультразвуковой импульсной упрочняюще-чистой обработки с помощью комплекта оборудования И-4/1.

Предлагаемая ультразвуковая обработка применяется после чистой токарной обработки. Ультразвуковой инструмент, зажатый в резцедержатель токарного станка, под действием статической и динамической сил, создаваемой ультразвуковой колебательной системой прижимается к обрабатываемой поверхности, что позволяет повысить микротвердость и предел контактной выносливости, снизить шероховатость поверхности. Кроме того отсутствие шаржированных в поверхность зерен абразива увеличивает до 2 раз срок службы сопряженных деталей, а регулярный микрорельеф повышает свойство удержания обработанной поверхностью масел и смазок.

Выполненные технико-экономические расчеты подтвердили правильность принятых изменений. Так, отпускная цена единицы продукции снизилась на 3,3%, загрузка оборудования на токарно-винторезной операции уменьшилась на 14,4%.

Литература

1. Абрамов, О.В. Мощный ультразвук в металлургии и машиностроении / О. В. Абрамов [и др.]. – М. : Янус-К, 2006. – 687 с.
2. Безабразивная ультразвуковая финишная обработка (БУФО), ультразвуковая импульсная упрочняюще-чистовая обработка // Ультразвуковая техника – ИНЛАБ [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://utinlab.ru/articles/bezabrazivnaya-ultrazvukovaya-finishnaya-obrabotka-bufo-ultrazvukovaya-impulsnaya-uprochnyayucshe-chistovaya-obrabotka>. – Дата доступа: 21.03.2016.
3. Козлов, А. А. Ультразвуковая обработка жаропрочных материалов с обдувом зоны резания сжатым воздухом / А. А. Козлов, М. Н. Дерябин // Вестник машиностроения. – М. : изд-во Машиностроение, 2010. – №2 – С. 45–48.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Сернов И. Л. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – О. Ф. Смолякова, канд. пед. наук, доцент

В современных условиях цели обучения в учреждениях профессионального образования определяются социально-экономическими задачами, стоящими перед современным обществом: обеспечение самоопределения учащихся, создание условий для развития и самореализации личности в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности, интеграции ее в системы мировой и национальной культур. Цель – идеально предвосхищаемый результат деятельности. Цель является неотъемлемым компонентом процесса обучения, а целеполагание – сложной, системной деятельностью преподавателя по выстраиванию целой иерархии целей: от наиболее обобщенных, диктуемых общими требованиями к подготовке профессионала, через цели обучения по данной специальности, профессии, определяемые требованиями к личности специалиста данного профиля, к целям обучения по конкретной дисциплине и конкретной теме.

Цели обучения на разных уровнях должны задаваться и определяться конечными результатами обучения. Цели в профессиональном учебном заведении выстраиваются на основе модели специалиста как обобщенной характеристики. В модели отражаются: уровень профессиональной компетенции (система знаний и способов деятельности); социокультурная компетенция (присвоение системы общечеловеческих и профессиональных целей, ценностей, идеалов); психологическое развитие (творчество, интеллект, стиль деятельности, общения). Такая структура модели задает функции обучения, отражающиеся вето целей: обучающей, развивающей, воспитывающей.

Процесс целеполагания, осуществляемый педагогом при планировании обучения по конкретной дисциплине, включает следующие шаги:

- формулирование целей обучения данной дисциплины на основе требований стандарта с учетом специфики дисциплины и ее места в профессиональной подготовке;
- конкретизация целей обучения с учетом особенностей учебной группы, конкретных условий, средств и способов достижения;
- планирование целей обучения по разделам, темам курса, модулям и т.п.;
- планирование целей конкретного занятия, разложение их на микроцели (задачи) каждого этапа.

В последнее время в профессионально-техническом образовании внедрена учебно-программная документация нового поколения, в которой выделены в качестве образца (эталона) уровни усвоения учебного материала. Требуемые уровни устанавливаются образовательными стандартами профессионального образования, профессионально-квалификационными характеристиками (ПКХ). По сути, они отражают совокупность требований к знаниям и умениям обучающихся, которые должны быть освоены в процессе учебной деятельности. При этом требования находят свое выражение в следующих формулировках: «обучающийся должен представлять», «обучающийся должен понимать», «обучающийся должен знать», «обучающийся должен уметь» и т.п.

На основании научных исследований, проведенных в Республиканском институте профессионального образования, в образовательных стандартах профессионально-технического и среднего специального образования, чиповой учебно-программной документации выделяются следующие уровни усвоения учебного материала учащимися: представление, понимание, применение, творчество (перенос опыта).

В соответствии с принятой в РИПО интерпретацией смысла уровней усвоения учебного материала *представление* характеризуется общей ориентацией, узнаванием, разграничением на основе очевидных признаков; *понимание* – осознанием, осмыслением, установлением причинно-следственных связей; *применение* связано с деятельностью в знакомой ситуации (по образцу, алгоритму и т.п.); *творчество (перенос опыта)* характеризуется деятельностью в незнакомой ситуации.

Приведем пример формулирования целей обучения по теме «Посевные и посадочные машины» учебной дисциплины «Сельскохозяйственные машины» (специальность «Техническое обеспечение сельскохозяйственных работ»). Цель обучения: обеспечить усвоение предметного содержания темы: на уровне представления – выделять основные рабочие органы посевных и посадочных машин; на уровне понимания объяснять устройство и принцип действия отдельных рабочих органов посевных и посадочных машин; на уровне применения расшифровывать марки

машин, подбирать необходимые параметры технологических регулировок.

Уровни усвоения определяются преподавателем исходя из значимости предметного содержания для будущей профессиональной деятельности, места темы в учебном процессе.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКЕ ДРЕВЕСИНЫ

Сидло А. П., Шаровский А. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – В. А. Юдицкий, доцент

Школьной учебной программой по техническому труду уделяется большое внимание обучению учащихся токарным операциям на станках. Это не случайно. Во-первых, одна из главных задач трудового обучения в учебных мастерских состоит в том, чтобы дать учащимся правильное представление о характере современного производства и о путях его дальнейшего развития.

Во-вторых, опрос учащихся показывает, что многие из них на основании жизненного опыта уже имеют представление о станке, механизме, детали. Это свидетельствует о том, что сама жизнь требует ознакомления учащихся с элементами машиноведения на научной основе, что важно для усиления политехнической направленности образования.

При обучении учащихся токарным операциям учителем труда, кроме общих учебно-воспитательных задач трудового обучения, ставятся следующие основные задачи:

- раскрыть преимущества машинного труда по сравнению с ручным;
- познакомить учащихся с общим устройством токарного станка и дать на этой основе представление о технологической машине;
- обучить работе на токарных станках и найти пути дальнейшего её совершенствования.

Токарные работы являются одним из видов декоративного искусства и применялись для отделки и украшения интерьеров общественных зданий и архитектурных сооружений, как в прошлые века, так и в настоящее время. Токарные элементы используют также для украшения предметов декоративно-прикладного искусства, и в частности мебели. Это древнее искусство, актуальность которого очень сильно выросла в последнее время, всё настойчивей и уверенней входит в нашу жизнь и быт. Никакие искусственные материалы не заменят красоту и теплоту натурального дерева.

Цель учителя – найти пути совершенствования процесса обучения учащихся точению древесины в учебных мастерских. Чтобы у учащихся не сложилось на этом основании неправильное представление о главенствующей роли ручной обработки материалов в условиях современного промышленного производства, он должен дать учащимся понятие о преимуществах машинного труда и показать его место в экономике страны. Для этой цели обработка материалов на станках сопоставляется с обработкой материалов вручную по показателям, которые позволяют убедиться в её преимуществе, а именно: производительность труда, точность обработки, трудоёмкость процесса изготовления детали.

Раскрывая преимущества машинной обработки материалов по сравнению с ручной, следует в то же время предостеречь учащихся от недооценки значения профессий ручного труда на производстве. Поэтому учитель, с одной стороны, подчеркивает, что ручная обработка не утратила и ещё долго не утратит своего самостоятельного значения, а с другой стороны, показывает на конкретных примерах, что, владея приемами ручной обработки, легче научиться работе на станках.

Задачи политехнического образования требуют, чтобы учащиеся имели общие понятия о машине, детали, механизме и т. п. На базе этих понятий можно систематизировать знания учащихся по машиноведению.

Для изучения степени заинтересованности ребят учебным материалом для них были подготовлены анкеты со следующими вопросами:

1. Каковы преимущества машинной обработки древесины перед ручной обработкой?
2. Нужно ли использовать элементы творчества при изготовлении изделий на токарном станке?
3. Какие общественно полезные объекты труда хотелось бы вам выполнять на уроках по токарной обработке древесины? и др.

Недостатками в работе учащихся считают то, что многим из них не хватает токарных станков в мастерской, а также исходных материалов. Положительным же они считают то, что учитель разрешает им экспериментировать при изготовлении изделий, самостоятельно не только разрабатывать графическую документацию, но и совершенствовать технологию изготовления изделий.

Можно сделать вывод, что проведение уроков с использованием описанных выше элементов стимулирует учащихся к трудовой деятельности, развивает их умственные и творческие способности, позволяет глубже усвоить материал, совершенствует учебный процесс.

Литература

1. Белонин, И. В. Токарные работы по древесине / И.В. Белонин // Школа и производство. – 1990. – № 8. – С. 19–24.
2. Занин, С. Н. Комбинированный способ художественного точения изделий из древесины / С. Н. Занин, В.Г. Клинков // Школа и производство. – 1996. – № 2. – С. 34–39.
3. Кругликов, Г. И. Технология обработки древесины / Г. И. Кругликов // Школа и производство. – 2000. – № 7. – С. 19–21.
4. Лобач, М. Н. Точение и фрезерование изделий из древесины / М. Н. Лобач // Тэхналагічная адукацыя. – 1999. – Вып. 3. – С. 76–82.
5. Пухликов, В. П. Токарные работы по древесине / В. П. Пухликов // Школа и производство. – 1999. – № 2. – С. 34–38.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Солонович Л. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. В. Никитюк, магистр экон. наук, ассистент

Облик современной экономики формируют разнообразные глобальные процессы, среди которых ключевое значение имеют такие, как продолжающаяся модернизация социально-политического состояния общества и совершенствование его жизнеустройства, а также выход на первый план в государственной политике большинства стран мира проблемы соотношения двух составляющих государственного развития: социальной справедливости и экономической эффективности.

Человеческий капитал можно рассматривать как форму выражения производительных сил человека на постиндустриальной стадии развития общества с социально-ориентированной экономикой инновационного типа. Сегодня наиболее важно использовать глубинный механизм целевого экономического развития, который заложен в формировании состояния нации через создание нового качества и количества человеческого капитала. Очевидными характеристиками его реального состояния и основополагающими приоритетами стратегического развития являются качество жизни и здоровье населения страны [1, с. 24].

Наряду с классическими элементами теории человеческого капитала, необходимо выделить целый ряд принципов, условий и механизмов формирования человеческого капитала, оптимальные качества которого производятся в новой модернизированной социально-экономической системе [2, с. 17]. В обобщенном виде их можно представить как совокупность новых понятий и определений, необходимых для создания человеческого капитала нового уровня:

- человеческий капитал образует главную производительную составляющую национального богатства страны (интегрального капитала хозяйствующего субъекта);
- человеческий капитал (человек, население) формируется в четырехсферной структуре общества и создает воспроизводимый (физический) капитал;
- качество человеческого капитала образуется в системе обеспечения качества жизни и здоровья на основе формирования и развития четырех базисных и трех интегральных способностей;
- приоритет формирования и воспроизводства человеческого капитала должен стать одним из главных принципов этической экономики (инвестиции в формирование и развитие человеческого капитала должны обеспечиваться по принципу одного из главных приоритетов, а не по остаточному принципу);
- базисными факторами стратегического развития и одновременно очевидными характеристиками ресурсных возможностей человеческого капитала являются качество жизни и здоровье каждого человека и населения страны в целом;
- обеспечение качества жизни и здоровья населения – стратегическая основа и ключевая технология формирования нового качества и количества человеческого капитала;
- для формирования качества жизни и здоровья человека в государстве и в любых организациях необходимо создавать всестороннюю, комплексную, целеустремленную систему их обеспечения направленную на достижение устанавливаемых нормативов, стандартов, корпоративных ценностей;

- разработка и достижение стандартов качества жизни на основе демографически обусловленного, биосферно допустимого спектра потребностей;
- здоровье – это гармоничное функционирование всех физиологических и иных систем организма человека, позволяющее ему формировать высокий уровень нравственности, развивать и совершенствовать такие свойства, как жизнеспособность, работоспособность, способность к адаптации, способность к обучению;
- воспроизводство здоровья – это восстановление той части здоровья сотрудников (хозяйствующих субъектов) и членов их семей, а также обеспечение здоровья будущего поколения на основе восстановленного здоровья у настоящего поколения;
- формирование адекватного, нравственного мировоззрения человека, основанного на конструктивном мышлении, представляет собой обязательное условие развития человека и общества [1, с. 26].

Инновационная парадигма социально-экономического развития предусматривает построение конкурентоспособного развивающегося общества и государства на основе нравственного мировоззрения и управления; создания инновационного потенциала социально-экономической системы; этической экономики; перехода к новому типу экономического роста за счет преобладания вклада конкурентоспособного человеческого капитала над вкладом производственных (сырьевых) ресурсов и физического капитала.

Литература

1. Павлова, О. Н. О проблемах формирования человеческого и интеллектуального капитала для инновационной экономики / О. Н. Павлова // Проблемы современной экономики. – 2015. – № 2 (54). – С. 23–28.
2. Санто, Б. Парадигма глобализации / Б. Санто // Белорусский экономический журнал. – 2006. – № 3. – С. 15–29.

СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ СБЫТА ПРОДУКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Солтанаева С. С. (КГУ им. Ш. Ш. Уалиханова, Кокшетау)

Научный руководитель – Т. Ж. Демесинов, канд. экон. наук, профессор

Существует целый ряд трактовок категории «стимулирование сбыта». Так, по мнению классика маркетинга Ф. Котлера: «Стимулирование сбыта – это краткосрочные стимулы, целью которых является приобретение или продажа товара» [1].

В свою очередь сторонники маржинального подхода делают акцент на том, что «стимулирование сбыта – это вид деятельности, направленной на побуждение к покупке в определенный отрезок времени за счет предложения дополнительных ценностей» [2].

Японские специалисты по маркетингу так определяют концепцию стимулирования сбыта: это деятельность, осуществляемая для того, чтобы формировать у покупателей определенных категорий психологическую реакцию согласиться на предложения продавца через передачу им специфической информации о предприятии-продавце или его продукции и в конечном счете увеличить выручку предприятия [3].

Анализируя определения, приведенные выше, можно прийти к выводу, что система стимулирования сбыта имеет для рыночных субъектов не однозначное толкование. Так на верхней иерархии, т. е. для производителя, система сбыта требует существенной дифференциации. Производителю необходимо стимулировать, во-первых, потребителя, во-вторых, оптового продавца, в-третьих, розничного продавца (рисунок).

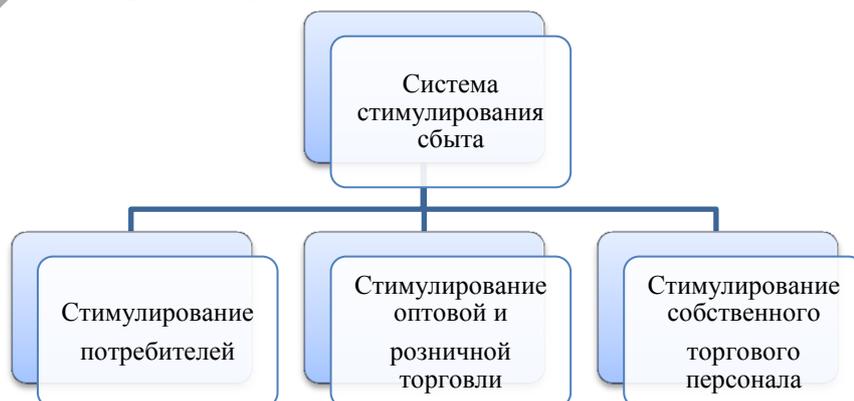


Рисунок – Структура системы стимулирования сбыта

Стимулирование продаж – «краткосрочные поощрительные меры розничных продавцов, способствующие продаже или покупке товара (услуг), поощрение более интенсивного использования товара и его покупки» [3].

Планирование кампаний по стимулированию включает несколько этапов: выбор целевой группы для проведения мероприятий по стимулированию; выбор целей промо-акции; определение задач стимулирования; выбор средств стимулирования; определение продолжительности мероприятий по стимулированию; расчет затрат на стимулирование; контроль мероприятий по стимулированию.

Выделяют следующие типы целей стимулирования сбыта:

1. Стратегические: увеличение числа потребителей; увеличение количества приобретаемого товара одним потребителем; увеличение ежегодного оборота.
2. Tактические: ускорение продаж наиболее выгодного товара; повышение оборачиваемости какого-либо товара; избавление от лишних запасов; противодействие конкурентам; оживление продажи застойных брендов и др.
3. Оперативные: извлечение дополнительного дохода из ежегодных событий (Рождества, Нового Года, годовщины создания организации и др.).

Весь целевой вектор в той или иной степени ориентирован на рост продаж. Эта общая цель конкретизируется основными задачами, которыми могут быть: увеличение пробных покупок; рост числа повторных покупок; повышение интенсивности потребления; привлечение дополнительных торговых точек к реализации товара; усиление активности торгового персонала; распродажа сезонных или излишних запасов и др.

Необходимо отметить, что формирование эффективной системы стимулирования сбыта востребовано на всех уровнях хозяйственной иерархии и используется для продвижения различных товаров, включая рабочую силу [4]. Даже на микро-уровне повсеместно начинает использоваться в этой сфере комплексный подход. Наиболее яркий пример – это внедрение на небольших торговых предприятиях концепции мерчан-дайзинга.

Существует четыре основных метода исчисления бюджета сбытовой политики: «о наличных средствах», т. е. после основных расходов выделяется определенная сумма; «процента от продаж»; «конкурентного паритета», т. е. бюджет формируется на уровне конкурентов; «на основе целей и задач».

Таким образом, в современных условиях залогом конкурентоспособного функционирования любой компании является не только создание оптимального производственного цикла, но и формирование эффективной модели сбыта продукции [6]. Наибольший эффект от ее использования достигается при одновременном и согласованном применении нескольких средств стимулирования и в целом с другими элементами комплекса продвижения.

Поэтому не случайно в настоящее время на первом плане доминирует так называемая концепция интегрированных маркетинговых коммуникаций. Ее главная парадигма и состоит в согласовании, координации, повышении эффективности использования всех средств продвижения с целью выработки единого четкого представления о предприятии и предлагаемой продукции.

Она предполагает формирование рациональной структуры продвижения, исходя из стратегической оценки каждого средства и максимизации совокупного воздействия комплекса. Отдельные средства продвижения могут поддерживать друг друга, возможно возникновение синергетического эффекта от совместного их применения.

Литература

1. Котлер, Ф. Основы маркетинга / Ф. Котлер [др.]. – М. : Ростинэр, 2007. – 600 с.
2. Уайт, С. Основы маркетинга / С. Уайт. – М. : Астрель, 2004. – С. 319.
3. Васильева, Г. А. Основы маркетинга : учеб. пособие / под ред. проф. Г. А. Васильева. – М. : Юнти-Дана, 2005. – С. 232.
4. Лапшин, В. Ю. Генезис инфраструктурного комплекса рынка труда в России: от рабочих домов к маркетингу рабочей силы // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – Тамбов, 2012. – № 6(110). – С. 60–62.

«ЧЕЛОВЕК ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ» КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА

Сосновский В. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Т. В. Никитюк, магистр экон. наук, ассистент

Социальная функция экономики заключается в формировании сбалансированной и устойчивой социальной структуры и регулировании процессов, связанных с ее качественными и количественными изменениями с целью обеспечения национальной безопасности общества.

В процессе естественно-исторического развития вместе с природной и социальной средами эволюционирует и сам человек, воплощающий в себе диалектическое единство биосоциального. Поэтому, с одной стороны, в человеке отражается все многообразие происходящих в социоприродной среде изменений, с другой стороны, человек, обогащенный содержанием эволюционных и революционных изменений, сам выходит на новый уровень ценностей, реализовать которые способен только наделенный новыми качествами человек [2, с. 21].

Наиболее адекватной и емкой характеристикой человека, способного к системному реформированию современного общества, является определение «человек экологический». Как и любая дефиниция, понятие «человек экологический» требует раскрытия своего содержания, отражающего реальные социально-экономические процессы и тенденции, и определяющего их прогрессивное развитие. Только в таком случае «человек экологический» будет иметь право называться мерой системного реформирования общества, т. е. выполнять в нем роль цели и средства конструктивно-позитивных преобразований [1, с. 29].

«Человек экологический» имеет предметно и пространственно расширяющуюся, вполне реально работающую функциональную структуру, которая характеризуется новой системой мотивации в хозяйственной деятельности. В мире наблюдается интенсивное формирование емкого рынка экотехники и экотехнологии, в котором представлена продукция целых отраслей с многомиллионным оборотом.

Борьба с загрязнением природной среды становится новым фактором экономического развития, конкурентоспособности, повышения эффективности общественного производства, сокращения безработицы, решения многих социальных проблем. Рациональный механизм разрешения эколого-экономических противоречий может быть только комплексным, включающим как административно-правовые рычаги внеэкономического принуждения, так и рыночно-стоимостную мотивацию. Сущность информационной перестройки общественного производства заключается в переходе к антиэнтропийному типу взаимодействия природы и общества. Такое взаимодействие достигается, прежде всего, посредством создания информационно-коммуникативного комплекса, который позволяет организовать общение человека и природы на основе взаимного гармонического развития обеих сторон. Основными моментами такой организации взаимодействия общества и природы являются активное замещение природных ресурсов информационными, а также экологизация культуры и экономических отношений [1, с. 30].

Термин «замещение» употребляется здесь в самом широком смысле слова. Данный тип ресурсозамещения предполагает:

1. Уменьшение доли вещества природы и увеличение доли информации.
2. Создание экологически чистых, ресурсосберегающих технологий.
3. Принципиальную возможность создания информационной модели, имитирующей те или иные фрагменты природной среды, что позволит избежать «ошибок» в использовании природных ресурсов.
4. Создание такой системы экологического мониторинга, которая позволит установить всеобъемлющий общественный контроль за рациональным природопользованием.
5. Смещение потребительских стандартов и самой структуры потребления в обществе в сторону духовного развития личности, что предполагает рационализацию потребления и уменьшение потребительской нагрузки на природу [3, с. 46].

Как специфический ресурс, проявляющий себя в виде увеличения производительной силы человека и общества в целом, информация не только способствует вытеснению природных ресурсов благодаря более эффективному и экологически безопасному их использованию.

Новая индустриализация должна тем самым быть экологически ориентированной, ослабляя одновременно социальное расслоение в обществе и в целом повышая социальное благосостояние. Тем самым ускоренный рост новых высокотехнологичных секторов и отраслей будет одновременно способствовать выходу страны на траекторию зеленого инклюзивного роста.

Литература

1. Гусев, А. А. Пути формирования «зеленой» экономики в России / А. А. Гусев // Экономика природопользования. – 2014. – №1. – С. 28–36.
2. Ржаницына, Л. Экономический рост должен сопровождаться повышением уровня жизни населения / Л. Ржаницына // Человек и труд. – 2004. – № 1. – С. 20–25.
3. Бляхман, Л. С. Новая индустриализация: сущность, политико-экономические основы, социально-экономические предпосылки и сопровождение / Л. С. Бляхман // Проблемы современной экономики. – 2013. – № 4. – С. 44–53.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ТРУДУ

Стреха Н. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Ф. А. Гаруля, ст. преподаватель

Признаками инициативности учащихся в процессе трудовой деятельности выступают: активное участие в осуществлении выдвинутого другими людьми нововведения, проявление в своем труде сообразительности, смекалки, выдумки как элементов творчества, участие в рационализаторской и изобретательской деятельности, стремление повести за собой других членов коллектива в трудовом начинании.

Инициативность в процессе трудовой деятельности определяется как свободное проявление личностью активных действий по собственному почину, направленных на изменение условий работы, повышение производительности и качества труда как отдельного человека, так и всего коллектива.

Анализ научно-методической литературы показывает, что формирование инициативности учащихся в процессе подготовки к труду идет, главным образом, по её структурным элементам. К числу таких элементов относятся: ответственное отношение к порученному делу; рациональная организация своего труда; подчинение своих действий поставленным перед коллективом задачам; возможность длительное время выполнять определенный вид труда; быстрое и правильное решение проблемы в новых условиях; постоянная потребность в новых знаниях и умениях; трудовая опытность.

Эти элементы инициативности получают оптимальное развитие в процессе подготовки учащихся к труду в ходе учебных занятий по техническому труду; творческой конструкторской деятельности учеников; при выполнении творческих проектов. Вместе с тем, анализ трудового воспитания учащихся показал, что формирование инициативности зачастую носит случайный характер. В основном её воспитание связано с детским техническим творчеством.

При формировании инициативности учащихся отдается предпочтение некоторым её элементам (ответственному отношению к делу; оптимальной организации своего труда; быстрому и правильному решению вопросов и задач).

При существующем многообразии направлений педагогической деятельности, способствующих формированию инициативности, недостаточное развитие получают такие направления, как творческая деятельность в учебном процессе.

Проанализировав литературу, выделили взаимосвязанные направления педагогической деятельности: развитие общественных мотиваций деятельности; формирование устойчивых знаний и умений; включение учащихся в труд в условиях коллектива; побуждение учащихся к самообразованию; творческая деятельность по рационализации и изобретательству.

В учебном процессе при воспитании инициативности учащихся учителя труда используют следующие методы и приемы обучения, направленные на формирование элементов инициативности: стимулирование чувства долга и ответственности в учении и труде, коллективное стимулирование труда, демонстрация приемов работы, самоконтроль, самоанализ, систематическое выполнение практических заданий, формирование познавательного интереса, работа с учебными пособиями, межпредметные связи и т.д.

Среди элементов инициативности, формируемых на занятиях технического труда, можно выделить рациональную организацию своего труда, предполагающую: планирование технологического процесса; умение трудиться в коллективе; поиск новых объектов труда; предложение по экономии материала.

Анализ работы школ г. Мозыря (№ 9, № 12) показывает, что для большинства учащихся характерна недостаточная сформированность самостоятельности в планировании последовательности трудовых операций. К числу причин относятся низкий уровень мышления

учащихся. В работе по обучению умению планировать технологический процесс исходят из основных требований, предъявляемых к такому планированию: а) логическая последовательность трудовых операций; б) оптимальный выбор инструментов и оборудования; в) определение режимов работы; г) учет конструктивных особенностей изделия; д) технически грамотное выполнения чертежа изделия.

Также, для формирования инициативности учащихся школы в процессе подготовки к труду важное значение имеет оптимальный выбор инструментов и оборудования, умения учащихся трудиться в коллективе, поиск новых объектов труда, изучение опыта работы педагогов, творческий характер труда, преемственность в обучении и воспитании (творческие связи с производством, лицеями, колледжами).

ВЗАИМОСВЯЗЬ И ВЗАИМОЗАВИСИМОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И ЭКОНОМИКИ

Тыщик М. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. Н. Докучаева, ст. преподаватель

Эффективность социальной политики любого уровня (государственного, регионального, корпоративного) во многом зависит от экономики, бюджетного обеспечения, финансовых ресурсов государства, предприятий и т.д. Ведь без необходимого количества финансовых средств невозможно говорить про достаточный уровень развития образования, здравоохранения, культуры, жилищно-коммунального сектора, рынка труда, о своевременной выплате заработной платы, пенсий, пособий и т.д. [1].

Недостаточное развитие социальной сферы, и как следствие, рост безработицы, нищеты, проблемы в обеспечении жилищно-коммунальными услугами населения и другие острые социальные проблемы объясняются во многом экономическими ошибками формирования расходной части бюджетов [2].

При правильном подходе социальная политика и социальная сфера оказывают активное влияние на экономический рост. Так, анализируя данные Национального статистического комитета Республики Беларусь за 2005–2014 годов, можно сказать, что расходы консолидированного бюджета на социальную сферу за этот период увеличились с 29,1% до 42,9%. В то же время уровень малообеспеченности населения республики снизился с 12,7% до 4,8%. Показатель ВВП вырос с 65067 млрд. руб. до 778455 млрд. руб. Доходы населения увеличились и их динамика составила от 38622 млрд. руб. в 2005 году до 526276 млрд. руб. в 2014 году [3].

Повышение доходов населения Республики Беларусь оказало положительное влияние на покупательский рынок. Увеличение заработных плат работникам и пенсионных выплат послужило стимулом для роста производительности труда, усиления заинтересованности в повышении своего квалификационного уровня.

В свою очередь, без достаточной занятости систем образования, здравоохранения, культуры и других социальных сфер нельзя развивать производство, увеличивать объем товаров и услуг, что требует определенного отношения к социальной политике со стороны государства, законодательных и исполнительных органов, работников, предпринимателей и общества в целом.

При правильном подходе социальная политика является основой для экономического роста, бюджетного обеспечения, финансовых ресурсов, и активно влияет на них. А экономика, в свою очередь, является материальной основой социальной политики.

Таким образом, взаимодействие социальной политики и экономики играет решающую роль в развитии общества. Самые глубинные корни социальной политики определяются экономическими интересами, экономическим положением государства. Социальная деятельность в конечном итоге определяется характером и направленностью развития экономических отношений, оказывая в свою очередь активное воздействие на экономику, ускоряя или замедляя ее движение. Особую остроту проблема взаимоотношения социальной политики и экономики приобретает в периоды осуществления экономических реформ и преобразования социальной системы.

Литература

1. Производство. Взаимосвязь и взаимозависимость социальной политики и экономики. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oplib.ru/random/view/628110>. – Дата доступа: 12.03.2016.
2. Конспект лекций социальные проблемы. Социальная политика. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://allrefs.net/c3/464dh/p4/> – Дата доступа : 13.03.2016.
3. Статистический ежегодник Республики Беларусь 2015. – Минск : Национальный статистический комитет Республики Беларусь, 2015. – 524 с.

ЭЛЕКТРОННАЯ РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Ушак А. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – М. Л. Лешкевич, ст. преподаватель

В системе образования в настоящий момент ведущую роль играют информационные технологии, которые способствуют повышению эффективности и качества процесса обучения. Новые формы организации учебного процесса, направленные на индивидуализацию и дифференциацию активно развиваются и основываются на принципе самостоятельного обучения с помощью информационных ресурсов.

Исходя из этих направлений, становится актуальным создание и использование качественных электронных средств обучения (ЭСО), в основе которых лежат современные информационные технологии. Компьютер вносит в образовательный процесс интерактивность, которая позволяет развивать активные формы обучения.

ЭСО – это средство, работающее с использованием компьютерной и телекоммуникационной техники и применяемое непосредственно в обучении и воспитании учащихся [1, с. 5]. На наш взгляд, одним из эффективных электронных средств обучения является электронная рабочая тетрадь (ЭРТ), которая представляет собой учебное пособие для индивидуальной самостоятельной работы учащихся. Она способствует активизации и систематизации материала, представленного в учебнике. Как правило, ее структура соответствует структуре учебника.

Применение рабочей тетради улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуализации, появляется возможность реализации перспективных методов обучения [2, с. 25].

Цель применения электронной рабочей тетради в профессиональном обучении заключается в обеспечении пооперационного формирования технических или технологических понятий, способствовать активизации учебно-познавательной деятельности учащихся.

В настоящее время ЭРТ решает следующие образовательные задачи:

- 1) активизация учебно-познавательной деятельности учащихся;
- 2) усвоение технико-технологических понятий;
- 3) формирование у учащихся умений и навыков самоконтроля знаний;
- 4) индивидуализация траектории обучения;
- 5) развитие технологического мышления;
- 6) контроль хода обучения.

Функции электронной рабочей тетради в учебном процессе следующие: обучающая – формирование у учащихся необходимых знаний; развивающая – электронная рабочая тетрадь может быть инструментом в развитии мышления через специально разработанные задания и упражнения творческого характера; формирующая – формирует навыки самоконтроля знаний учащихся при условии систематического заполнения листов электронной рабочей тетради; рационализирующая – рациональная организация учебного времени и учебной работы учащихся. В процессе работы с тетрадью основное время затрачивается на познание смысла изучаемых понятий, описывающих технические объекты и принципы их работы, технологические процессы; контролирующая – ЭРТ может быть использована для контроля знаний и умений учащихся. При этом у преподавателя появляется возможность осуществлять этот контроль постоянно, на определенных этапах занятия.

К структуре ЭРТ предъявляются определенные требования. ЭРТ должна иметь предисловие, поясняющее обращение к учащимся. Система вопросов и заданий должна быть построена в соответствии со структурой и логикой формирования соответствующих технических понятий. Задача преподавателя – вести обучающихся от темы к теме, от решения простых проблем к более сложным заданиям. Иллюстрации в электронной рабочей тетради должны быть обучающими. К ним могут ставиться вопросы, требующие объяснения. Так же должны быть предусмотрены достаточное место для ответов студентов и возможность исправления допущенных ошибок, неточностей.

Содержание материала ЭРТ включает в себя контрольные вопросы, проверочно-тестовые задания, задачи, тематические кроссворды, различные задания в виде разработки технологических карт на изготовление изделий, развивающие техническое и технологическое мышление учащихся.

ЭРТ является важным инновационным дидактическим средством, используемым в качестве основного или вспомогательного инструментария в образовании. Гармоничное сочетание компонентов, модульность и вариативность ЭРТ предполагает возможную позитивную

трансформацию учебного материала с учетом перспектив дальнейшего совершенствования и развития образования в Республике Беларусь.

Литература

1. Потапенко, Н. И. Электронные средства обучения : методические рекомендации / Н. И. Потапенко. – Минск : РИПО, 2005. – 70 с.
2. Лешкевич, М. Л. Электронная рабочая тетрадь как дидактическое средство подготовки учителей трудового обучения // Научно-методический журнал «Технологическое-экономическое образование». – Армавир, 2014. – № 2. – С. 25–29.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Фурсевич В. Г. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – С. Н. Гладкий, ст. преподаватель

Тестирование является наиболее перспективным видом контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Оно позволяет получить объективность и дифференцированность оценки, повысить мотивацию обучения у студентов.

Качественная подготовка специалистов на современном этапе определяется необходимостью внедрения в учебный процесс целостной системы контроля знаний обучаемых на основе педагогических критериально ориентированных тестов, которые все более прочно завоевывают себе место в системе образовательных услуг в Республике Беларусь.

Являясь наиболее перспективным видом контроля знаний, умений и навыков обучающихся, тестирование выступает в качестве одного из основных методов психолого-педагогической диагностики, позволяющих надежно и валидно оценивать сопоставимые количественные и качественные показатели степени развитости изучаемых состояний личности и качества обучения.

В этой связи следует отметить, что тестовая методика имеет следующие основные преимущества использования: объективность; дифференцированность оценки; наглядность в продвижении каждого обучающегося к цели; большой потенциал для развития навыков само- и взаимоконтроля у студентов; возможность вовремя выявить направления корректировки знаний и умений студентов; возможность оценки степени надежности результатов тестирования; повышение мотивации у студентов за счет более полной информации о собственных достижениях, а также возможность формирования студентом индивидуальной учебной стратегии.

Содержание обучения по дисциплине «Основы художественного конструирования», а следовательно и объекты контроля по этой дисциплине могут быть выделены и представлены на трех уровнях: уровень узнавания; уровень воспроизведения и продуктивный уровень.

При использовании в течении ряда лет программированного контроля для оперативной оценки знаний студентов по дисциплине «Основы художественного конструирования» были выработаны рекомендации, которые в совокупности могут служить методикой, используемой при составлении вопросов и ответов. Суть этих рекомендаций сводится к следующему:

1. Все ответы к данному вопросу должны выглядеть правдоподобно, заставляя обучаемого анализировать каждый вариант ответа и выявлять в нем неточность или ошибку.

2. В некоторых заданиях стоит привести несколько истинных ответов, каждый из которых, являясь верным, в той или иной степени дополняет остальные правильные ответы. Подобный прием позволяет уяснить на практике возможность неоднозначности ответа, более широко подойти к решению предлагаемой задачи.

3. Правильное утверждение не должно быть полностью созвучно определению, данному в учебнике или на лекции, чтобы в нем не сразу угадывался правильный ответ. Это заставляет осмысливать определения, а не механически их заучивать. Для этого же допускается приводить заведомо неверные ответы, созвучные приведенным в учебниках (на лекциях) определениям.

4. Желательно, чтобы варианты ответов расчетных задач содержали не чисто случайные значения, а лишь те, которые получены при решении с введением типичных ошибок. Это минимизирует случайность, возникающую при выборе любого из ответов, если его собственный не совпадает ни с одним из приведенных.

5. Вопросы по каждой теме стоит подбирать таким образом, чтобы они наиболее полно охватывали все разделы и позволяли контролировать как усвоение учащимися теоретических знаний, так и их навыки в решении расчетных задач.

6. Процесс создания вариантов тестов всегда должен включать опытную стадию, поэтому, прежде чем использовать задания для контроля и оценки знаний студентов всей группы, их

необходимо предложить для решения небольшой группе студентов. Этот метод в сочетании с разбором решения наиболее эффективно выявляет все ошибки, допущенные при составлении тестов.

Очень важно проводить этап корректировки познавательной деятельности учащегося. Осознать и исправить допущенные ошибки при выполнении теста также важно, как и первоначально изучать предмет. Важно только, чтобы студент самостоятельно это сделал, а не только лишь получил указание преподавателя о наличии ошибок. Опыт использования программированного контроля знаний при проверке знаний по «Основам художественного конструирования» студентов разных курсов технолого-биологического факультета Мозырского государственного педагогического университета имени И.П. Шамякина позволил сделать вывод о том, что регулярность и основательность их подготовки к каждому занятию находятся в прямой зависимости от наличия и глубины проводимых контрольных мероприятий. Очевидно, что в подобных случаях интенсивный и всеохватывающий контроль является мощным инструментом, помогающим студентам в освоении изучаемых дисциплин.

УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

Харланова Е. В., Кондратенко Ю. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. А. Гаруля, канд. пед. наук, доцент

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показывает, что нередко использование средств активизации учения не приводит к требуемому уровню активности учащихся, потому что не соблюдаются необходимые условия. В одних случаях у школьников предварительно не сформирована потребность в конкретной учебно-познавательной деятельности, в других – предлагаемое задание не учитывает реальных учебных возможностей учащихся, в третьих – не выделена четко цель деятельности и не осуществляется контроль за её ходом. В результате не достигается поставленная учителем учебно-воспитательная цель.

В связи с этим важно выделить основные дидактические условия, выполнение которых необходимо для активизации учения школьников на оптимальном уровне. При изучении обслуживающего труда условия должны обеспечивать реализацию одного из фундаментальных положений дидактики, суть которого состоит в использовании средств активизации взаимосвязи деятельности учителя и деятельности ученика.

Практически это требование реализуется при соблюдении следующих условий, которые объединены нами в три группы:

- а) формирование познавательной потребности;
- б) воспитание стойких познавательных интересов.

Вторая группа условий имеет своей доминирующей целью обеспечить успешное формирование системы знаний на основе самоуправления процессом учения:

- а) формирование интеллектуальных умений, связанных переработкой усваиваемой информации;
- б) формирование умений осуществлять планирование, самоорганизацию и самоконтроль в процессе учения.

Третья группа условий преследует цель включить каждого школьника в процесс активного учения:

- а) осуществление индивидуального подхода в условиях коллективной работы;
- б) осуществление контроля за ходом учебно-познавательной деятельности учащихся.

Раскрывая сущность первой группы условий можно определить, что предметное содержание познавательной потребности связано главным образом со стремлением учащихся к овладению знаниями, способами их добывания и применения. Ю.В. Шаров справедливо включал в состав содержания познавательных потребностей ещё и потребность в самой познавательной деятельности.

Для формирования познавательной потребности как важнейшего условия развития познавательной активности учащихся важно ориентироваться на определённые критерии, комплекс которых вполне доступный для внедрения в практику школ:

- 1) увлеченность изучением нового материала на уроке;
- 2) занятие по предмету в свободное время;
- 3) отрицательная реакция на перерыв в познавательной деятельности;
- 4) выбор из числа заданий – карточки, обеспечивающие разный характер деятельности;
- 5) стремление к выполнению заданий необязательного характера;

- 6) обращение к учителю с вопросами, выходящими за рамки содержания программы;
- 7) активность при решении учебных проблем;
- 8) качество знаний.

Достоинством предлагаемой системы критериев для оценки сформированности познавательной потребности является введение критериев-уровней. Это прослеживается как «по вертикали» – от эпизодической увлеченности изучаемым содержанием до систематической активности при решении познавательных проблем, так и «по горизонтали» – в каждом критерии имеются свои уровни.

Одним из показателей познавательного интереса является отношение учеников к учебным предметам. Мы изучали распределение интереса современных школьников к учебному предмету – трудовое обучение (обслуживающий труд). Опросу подвергались учащиеся школы № 9, № 12 г. Мозыря. Анализ полученных данных даёт основание разделить все учебные предметы на три группы: математика, история, литература; физика, химия, биология; иностранный язык, трудовое обучение, черчение. Полученные данные говорят о дифференциации интересов учащихся к учебным предметам, о возросшей роли самого содержания образования в формировании интереса. Выявлен и высокий процент учащихся, отрицательно относящихся к ряду учебных предметов.

Таким образом, в процессе учения школьников важно не только сформировать интерес, но и удержать, закрепить его на всех этапах учебного познания.

ИССЛЕДОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чернышева А. Р. (ГомГМУ, Гомель)

Научный руководитель – Ж. И. Трафимчик, канд. пед. наук, доцент

Целью современной высшей школы является не только подготовка высококвалифицированных специалистов в данной области, но и подготовка научно-педагогических кадров, способных к профессиональному саморазвитию, готовых к осуществлению научно-исследовательской деятельности в той или иной области знаний. Поэтому *целью нашей работы* явилось изучение готовности студентов 1–2 курсов медвуза к осуществлению научно-исследовательской деятельности.

Под готовностью студентов к научно-исследовательской деятельности мы понимаем целостное, интегративное, динамично развивающееся качество личности, основанное на устойчивом внутреннем убеждении в значимости исследовательской работы, способствующее успешной самореализации, самообучению.

Для определения набора качеств, а также веса каждого из них при оценке готовности студентов к научно-исследовательской работе нами было проведено анкетирование профессорско-преподавательского состава: приняло участие 32 респондента – кандидаты и доктора наук ГГМУ и ГГУ им. Ф. Скорины. В анкете для преподавателей предлагалось оценить наиболее значимые качества личности студента-исследователя по пятибалльной шкале: от 1 (несущественные) до 5 (совершенно необходимые). В результате были выделены качества, необходимые студенту-исследователю, с точки зрения преподавателя: 1) высокий уровень академической подготовки, эрудиция; 2) комплексный подход к решению научно-технических задач; 3) опыт работы в исследовательской группе (команде); 4) навыки академического письма; 5) опыт презентации результатов исследований и разработок; 6) знание основ экономики науки; 7) владение иностранными языками; 8) знание компьютерных технологий; 9) навыки профессиональной рефлексии; 10) мотивация научно-исследовательской деятельности.

На основании полученных результатов была подготовлена анкета для выявления готовности студентов к научно-исследовательской деятельности. Вопросы в анкете были составлены таким образом, чтобы можно было произвести анализ всех компонентов готовности студентов к научно-исследовательской деятельности, а именно мотивационного, ориентационного, деятельностного, рефлексивного, когнитивного, информационного и социально-коммуникативного компонентов [1], [2]. Анализ результатов отражен в таблице.

Выводы. Структура готовности студентов первого курса к научно-исследовательской деятельности характеризуется выраженностью мотивационного компонента, что свидетельствует о наличии мотивации к приобретению навыков исследовательской деятельности в сравнении со студентами второго курса. Однако не более 10% из них обладают предрасположенностью к данному виду деятельности.

Таблица – Анализ готовности студентов к научно-исследовательской деятельности

Психолого-педагогический компонент готовности студентов к научно-исследовательской деятельности	1 курс		2 курс	
	Число студентов	%	Число студентов	%
Приняло участие в анкетировании	57	100%	52	100%
Желают заниматься научно-исследовательской работой (мотивационный компонент)	24	42,1%	14	26,9%
Наличие опыта исследовательской работы (деятельностный компонент):				
в школе	8	14,0%	9	17,3%
в университете	2	3,5%	12	23,1%
опыт публичных выступлений	41	71,9%	35	67,3%
развитие навыков математической обработки результатов	6	10,5%	13	25%
Умение находить, анализировать, структурировать информацию (информационный компонент)	6	10,5%	22	42,3%
Наличие опыта составления рефератов, научных статей, подготовка докладов, презентаций (социально-коммуникативный компонент)	3	5,3%	18	34,6%
Уровень развития самоанализа собственной деятельности (рефлексивный компонент)	42	73,7%	49	94,2%
Уровень владения методологией научного исследования (ориентационный компонент)	7	12,3%	17	32,7%
Участие в работе творческих конкурсов (творческо-эвристический компонент)	10	17,5%	28	53,8%

Структура готовности студентов второго курса к научно-исследовательской деятельности характеризуется выраженностью деятельностного, рефлексивного и творческо-эвристического компонентов. Однако не более 20% опрошенных студентов успешно осуществляют научно-исследовательскую деятельность в университете.

Литература

1. Шадчин, И. В. Методы оценки уровня готовности студентов вуза к научно-исследовательской деятельности / И.В. Шадчин // Проблемы и перспективы развития образования: материалы международной заочной научной конференции, Пермь, май 2012 г. – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 170–173.
2. Ямщикова, А. Г. Диагностика сформированности исследовательских умений студентов социогуманитарных специальностей / А. Г. Ямщикова // Российский научный журнал. – 2010. – № 14. – С. 221–226.

ДЕЛОВАЯ АКТИВНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Шамолов А. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – М. И. Громыко, ст. преподаватель

Оценка финансового состояния, устойчивости и деловой активности предприятия является не просто важным элементом управления. Результаты этой оценки служат визитной карточкой, рекламой, досье, позволяющими определить позицию предприятия при контактах с представителями различных партнерских групп. Система экономического рейтинга промышленных, торговых, финансовых корпораций в развитых капиталистических странах, основанная на такой оценке, четко определена. Она содержит фиксированный набор документов, содержащих финансово-экономические показатели, которые в обязательном порядке заверяются независимой аудиторской фирмой по итогам года. Заключение аудиторской фирмы, публикуемое в средствах массовой информации вместе с балансовыми отчетами, необходимо не только для инвесторов, акционеров корпорации, налоговых инспекций, но и для банков и других кредиторов.

Актуальность понятия «деловая активность» очевидна. Стабильность финансового положения предприятия в условиях рыночной экономики обуславливается главным образом именно его деловой активностью. Так как финансовое положение некоторых предприятий в данное время является кризисным либо близким к кризисному, то данная ситуация отрицательно сказывается на экономическом положении в стране.

Качественными критериями деловой активности являются: широта рынков сбыта продукции; наличие продукции, поставляемой на экспорт; репутация предприятия, выражающаяся в известности клиентов, пользующихся его услугами.

К количественным критериям деловой активности предприятия относятся: степень выполнения плана (установленного вышестоящей организацией или самостоятельно) по основным показателям; обеспечение заданных темпов их роста; уровень эффективности использования ресурсов предприятия [1, с. 50].

В Гомельской области достаточно большое количество разных по масштабам предприятий машиностроительной отрасли.

ОАО «Белорусский металлургический завод» – управляющая компания холдинга «БМК» – структурно состоит из четырех основных, связанных общей технологической цепочкой производств: сталеплавильного, прокатного, трубного и метизного. По объему товарной продукции «БМЗ» входит в число пяти крупнейших предприятий республики. Доля завода в валютной выручке, поступающей в страну из-за рубежа, составляет около 15%. За последние пять лет предприятием инвестировано средств на техническое перевооружение, реконструкцию и новое строительство на сумму более 685,4 млн. долл. США (ежегодно не менее 100 млн. долл. США). Металлопродукция БМЗ поставлялась в более 100 стран мира, это Австралия, Европа – 35 стран, Северная Америка – 5 стран, Южная Америка – 3 страны, Ближний Восток и Африка – 38 стран, ЮВА – 12 стран, СНГ – 10 стран [2, с. 45].

Холдинг «Гомсельмаш» – один из крупнейших производителей сельскохозяйственной техники, входящий в число лидеров мирового рынка комбайнов и других сложных сельхозмашин. «Гомсельмаш» сегодня – современный многопрофильный производитель, выпускающий под брендом «ПАЛЕССЕ» модельные ряды зерноуборочных и кормоуборочных комбайнов, початкоуборочные и картофелеуборочные комбайны, косилки и другую сельскохозяйственную технику. По состоянию на 01.01.2016г. соответствие требованиям ISO 9001 подтверждают сертификаты девяти систем менеджмента качества. Продукция предприятия неоднократно становилась лауреатом конкурсов «Лучшие товары Республики Беларусь» и «Лучшие товары Республики Беларусь на рынке Российской Федерации» [2, с. 63].

ОАО «Житковичский моторостроительный завод», входит в состав ПО «Минский моторный завод», производит конкурентоспособную, технологичную продукцию и находится в ведении Министерства промышленности Республики Беларусь. Предприятие выпускает более 300 наименований деталей и охватывает 4 основные направления: производство комплектующих для дизельных двигателей производственного объединения «Минский моторный завод»; производство масляных шестеренных насосов объемного гидропривода; производство авиационных деталей и ремонт малоразмерных газотурбинных двигателей. Основными потребителями продукции в Республике Беларусь являются: ОАО «Минский моторный завод», РУП «Гомсельмаш», ОАО «Минский автомобильный завод», РУП «Минский тракторный завод», ОАО «Амкордор», РУП «Минский завод колесных тягачей» и другие предприятия. Развивается взаимовыгодное сотрудничество с Федеральным государственным унитарным предприятием «Московское машиностроительное производственное предприятие «Салют» г.Москва по производству продукции авиационного назначения. Изделия авиационного назначения, изготовление и ремонт авиационных двигателей занимают более 50% в объеме общего экспорта.

Литература

1. Экономический анализ деятельности предприятий : учеб. пособие для экон. специальностей вузов / С. М. Пястолов. – М. : Акад. проект, 2003. – 571 с.

2. Нацыпаева, Е. А. К вопросу о сущности и взаимосвязи понятий конкурентоспособность и деловая активность предприятия // Вестник Саратовского социально-экономического университета. – 2011. – №2 (36).

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Щербатов П. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Н. Н. Докучаева, ст. преподаватель

Предпринимательская деятельность в современной экономике является специфическим фактором производства, объединяющим другие производственные факторы в рамках экономической единицы. В результате разрозненные производственные факторы формируют экономическую систему и приобретают новые свойства – способность эффективно производить продукцию и создавать новые ресурсы.

На 1 января 2016 года количество субъектов малого и среднего предпринимательства в целом по области составляет 37 626, в том числе 10 249 организаций (27,2%), относящихся к малому и среднему предпринимательству (в том числе 9 931 единица – микро- и малые организации, 318 единиц – средние организации) и 27 377 (72,8%) индивидуальных предпринимателей (на 1 263

субъекта меньше, чем на 1 января 2015 года, за счет значительного снижения количества индивидуальных предпринимателей) [1].

В Мозырском регионе количество зарегистрированных предпринимателей на начало 2016 года составляет около 3000.

В доходную часть бюджета за январь-декабрь 2015 года от деятельности субъектов малого и среднего предпринимательства Гомельской области поступило 4,2 трлн. рублей, что является вторым результатом после Минской области. Удельный вес поступлений в доходную часть бюджета области за 2015 год составил 23,1% (рост на 5,6 процентных пункта по сравнению с 2014 годом и 11,3 процентных пункта по сравнению с 2010 годом). Развитию предпринимательства в Гомельской области свойственны следующие проблемы [2]:

- 1) недостаточная финансовая поддержка и отсутствие реальных финансово-кредитных механизмов обеспечения такой поддержки;
- 2) налоговое законодательство все еще остается противоречивым и сложным;
- 3) препятствия, связанные с необходимостью выполнения предпринимателями обязательных правил и процедур;
- 4) излишне усложненная процедура добровольной ликвидации юридических лиц;
- 5) административные барьеры.

Для решения проблем развития предпринимательства государство осуществляет следующие виды поддержки:

- 1) предоставление финансовых средств на возвратной возмездной основе (заём)
- 2) предоставление имущества на условиях финансовой аренды (лизинга)
- 3) предоставление гарантий по льготным кредитам, выдаваемым банками Республики Беларусь за счет средств местных бюджетов.

Государственная финансовая поддержка оказывается субъектам малого предпринимательства (в т.ч. начинающим): на конкурсной основе (кроме предоставления гарантий); при реализации инвестиционных проектов [3].

Предпринимательство играет важную роль в социально-экономическом развитии страны, способствуя формированию конкурентной среды, росту производства потребительских товаров, расширению сферы услуг, созданию новых рабочих мест, приданию экономике дополнительной стабильности.

Литература

1. Гомельский облисполком [Официальный сайт]. – Режим доступа: <http://gomel-region.by/ru/bisnes-ru/>. – Дата доступа: 19.03.2016.
2. Проблемы развития предпринимательства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/ekonomikarb/33-problemy-razvitia-predprinimatelstva-v-belarusi>. – Дата доступа: 18.03.2016.
3. Белорусский фонд финансовой поддержки предпринимателей [Официальный сайт]. – Режим доступа: http://www.economy.gov.by/ru/small_business/support-of-small-enterprise/on-activities-of-belarusian-fund-for-financial-support-of-entrepreneurs. – Дата доступа: 17.03.2016.

ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ И ПОВЕДЕНИЯ МНОГОКОМПОНЕНТНЫХ ЖИДКОСТЕЙ В КОНТАКТЕ С ПОВЕРХНОСТЬЮ МЕТАЛЛА

Юденко В. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – М. И. Зубрицкий, ст. преподаватель

Тонкие пленки жидкостей, толщина которых соизмерима с радиусом действия энергетических полей поверхности твердого тела, существенно изменяют свою структуру и свойства. Поле поверхностных сил твердых тел в основном обусловлено силами молекулярной и электрической природы, обладающими существенно различным дальностью действия. По результатам исследований А. С. Ахматова, Б. В. Дерягина, А. Д. Зимона, радиус действия поверхностных сил распространяется на расстояние до 1 мкм, а в некоторых случаях их действие можно проследить до расстояния 10 мкм и даже более. Например, особые граничные свойства тонких пленок воды начинают проявляться при толщинах около 1,5 мкм.

Эти новые свойства жидкостей следует рассматривать как приобретенные ими под действием энергетического поля поверхности, что дает основание говорить об особом «граничном состоянии» вещества. Еще более выраженных аномальных свойств следует ожидать при помещении жидкости в узкий зазор, когда она испытывает действие двух поверхностей твердого тела, поля которых накладываются друг на друга. В результате такой суперпозиции могут существенно изменяться (иногда избирательно) механические, реологические, теплофизические и др. свойства жидкости.

Техническими примерами таких систем являются смазки между поверхностями трения и смазочно-охлаждающие жидкости в зоне резания. При динамическом контакте металлических поверхностей (в сочетании с тепловым воздействием) такие структуры будут трансформироваться или разрушаться. При этом разрушение молекулярно-упорядоченных структур, например, в смазочных материалах, как правило, приводит к ухудшению их функциональных свойств. Организовать молекулярную структуру материала и придать ему динамическую стабильность можно с помощью целенаправленно подобранных модификаторов и функциональных добавок, в первую очередь поверхность-активных веществ.

Поэтому изучение процессов трансформации физико-механических, реологических, теплофизических и др. свойств многокомпонентных жидкостей при их помещении в малые объемы, т.е. при их переводе в состояние граничных слоев, может послужить основой для разработки методов управления структурой и свойствами новых смазочных материалов и технологических жидкостей. Решению отдельных аспектов этой обширной, актуальной и важной проблемы и посвящено данное исследование. Накопленные к настоящему времени знания о структуре, свойствах и поведении жидкостей вблизи фазовых поверхностей раздела, в поле поверхностных сил касаются в большинстве своем простых жидкостей. Обнаружены и описаны закономерности изменения вязкоупругих, кинетических, теплофизических, смачивающих и других свойств широкого круга жидкостей при контакте с твердыми поверхностями различных материалов [1-2]. Установлено, что при отсутствии температурного градиента жидкость закономерно двигается в более узкие зазоры. Однако в работе [3] показано, что в ряде практически важных приложений температурные условия на стенках могут оказаться неравновесными, а именно, когда более сближенные участки ограничивающих поверхностей разогреты сильнее (например, пятна контакта при трении и резании). В этом случае может появиться составляющая капиллярного давления, вытягивающая жидкость из зазора. Для механизма смазочного действия, например, это достаточно неблагоприятная ситуация, когда те участки поверхности, которые больше всего нуждаются в смазке, лишаются ее. Поэтому требуется более детальное изучение физических свойств многокомпонентных жидкостей в контакте с твердым телом. Для решения этих проблем необходима разработка новых, более чувствительных методов исследований и проведение комплексных измерений разными методами свойств различных жидкостей вблизи хорошо охарактеризованных твердых поверхностей.

Литература

1. Злотников, И. И. СОЖ для механической обработки стекла на основе растворов полимеров // Трение и износ // И. И. Злотников [и др.]. – 2006. – Т. 27, № 6. – С. 655–658.
2. Злотников, И. И. Водорастворимые СОЖ на мыльно-силикатной основе / И. И. Злотников [и др.] // Трение и износ. – 2006. – Т. 27, № 4. – С. 417–421.
3. Шаповалов, В.М. Новая биоразлагаемая пластичная смазка антифрикционного назначения / В.М. Шаповалов [и др.] // Трение и износ. – 2007. – Т. 28. – № 3. – С. 301–304.
4. Злотников, И.И. Технологические жидкости для механической обработки стекла (обзор) / И. И. Злотников [и др.]. // Материалы, технологии, инструменты. – 2008, № 1. – С. 23–30.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАРКИ ДОЭВТЕКТИЧЕСКОЙ СТАЛИ ПУТЁМ МИКРОСКОПИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Юденко В.С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. Н. Бакланенко, канд. техн. наук, доцент

Микроскопический метод исследования металлов и сплавов (микроанализ) изучает структуру (строение) металла при помощи микроскопа на специально приготовленных образцах.

Строение металлов, изучаемое при микроанализе, называется микроструктурой. Микроанализ дает возможность определить марку доэвтектоидной стали путем изучения микроструктуры доэвтектоидной стали и определение процентного содержания перлита в стали.

Для проведения микроскопического анализа использовали металлографический микроскоп, который позволяет рассматривать образец стали в отраженном свете. Микроскоп ММУ-3 позволяет получить увеличение от 80 до 476 раз.

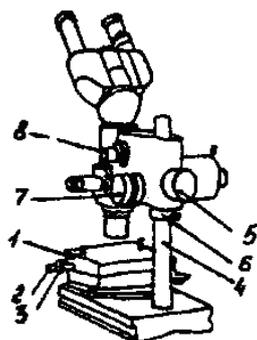


Рисунок 1 – Общий вид микроскопа ММУ – 3

Протравленный образец имеет различную кристаллографическую ориентировку, и поэтому на поверхности шлифа они будут срезаны по разным кристаллографическим плоскостям, которые тоже травятся неодинаково. Более интенсивно протравливаются границы зерен металла, а также зерна, имеющие двухфазную структуру, или зерна с меньшей твердостью. Световые лучи, направленные на микрошлиф, отразятся под разными углами. В результате более глубоко протравленные участки поверхности выглядят на общем фоне темнее. По результатам эксперимента было установлено, что структура доэвтектоидной стали имеет ферритно перлитный вид, в котором перлит является пластинчатым.

Пластинчатым перлитом называют эвтектоидную смесь, в которой в кристаллах феррита равномерно распределены чаще всего слегка изогнутые, параллельно расположенные кристаллы цементита пластинчатой формы.

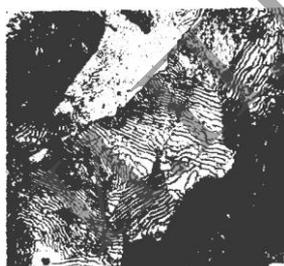


Рисунок 2 – Эвтектоидная сталь с 0,8% С : а – пластинчатый перлит

В доэвтектоидных сталях количественное соотношение между перлитом и ферритом зависит от содержания в стали углерода. С увеличением содержания углерода пропорционально увеличивается содержание перлитной составляющей. Поэтому, считая, что феррит практически углерода не содержит, а наличие в структуре 100% перлита соответствует 0,8% углерода, можно по соотношению площадей, занимаемых в исследуемой структуре перлитом и ферритом, определить содержание углерода в любой доэвтектоидной стали.

По результатам исследуемой стали, на микроструктуре перлит занимает 40% площади, то содержание углерода определим, решая простую пропорцию:

$$\begin{aligned} 0,8\%C &- 100\% \text{ перлита;} \\ X\%C &- 40\% \text{ перлита.} \end{aligned}$$

Тогда:

$$X = \frac{0,8 \cdot 40}{100} = 0,32\%.$$

Зная процентное содержание углерода, определяем марку стали в данном случае это конструкционная качественная Сталь 30.

Литература

1. Лахтин, Ю. М. *Материаловедение* / Ю. М. Лахтин. – М. : Машиностроение, 1986. – 493 с.
2. Худокормова, Р.Н. *Металловедение и термическая обработка металлов*. – Минск : Высшая школа, 1986. – 224 с.

СОДЕРЖАНИЕ

6. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аввакумова Р. Д.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В.Г. Короленко, Глазов) ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	3
<i>Анчурина К. В.</i> (ФГБОУ УВО ОГПУ, Оренбург) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТРИЗ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ НАД СКАЗКАМИ.....	4
<i>Аранкулова А. А.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	5
<i>Баянова Д. Ю.</i> (ФГБОУ УВО ОГПУ, Оренбург) ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
<i>Бекенова А. Б.</i> (ФГБОУ УВО ОГПУ, Оренбург) ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	6
<i>Беляева Е. Ю.</i> (ФГБОУ УВО ОГПУ, Оренбург) ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	7
<i>Бисекенова С. Н.</i> (ФГБОУ УВО ОГПУ, Оренбург) ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ОСОБЕННОСТИ ИХ ДИАГНОСТИКИ.....	8
<i>Болотина А. О.</i> (ФГБОУ УВО ОГПУ, Оренбург) ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО.....	9
<i>Булдакова А. С.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	10
<i>Буркина А. А.</i> (ФГБОУ УВО ОГПУ, Оренбург) РАЗВИТИЕ МОРАЛЬНЫХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА.....	11
<i>Бурцева В. В.</i> (ФГБОУ УВО ОГПУ, Оренбург) ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	12
<i>Вахрушева О. И.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	13
<i>Веретенникова Н. О.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	14
<i>Винокурова В. А.</i> (ФГБОУ УВО ОГПУ, Оренбург) ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК».....	15
<i>Ворончихина В. Н.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО УДМУРТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА.....	16
<i>Ганьшина З. Д.</i> (ФГБОУ УВО ОГПУ, Оренбург) РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	17
<i>Гиндис Т. О.</i> (ФГБОУ ВПО ПГПУ, Пермь) ОСОБЕННОСТИ ДЕЙСТВИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ У УЧЕНИКОВ 9–10 ЛЕТ (на материале анализа морфемного состава слова).....	19
<i>Горбушина О. Г.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ КАК МЕТОДА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРИЗНАКАХ ЖИВОГО В ПРИРОДЕ.....	20
<i>Гудочкина А. Ю.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ.....	21

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ДЕФЕКТОЛОГИЯ

<i>Арасланова В. М.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ.....	22
<i>Ашомко М. В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ.....	23
<i>Борисова И. А.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РКМ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	24
<i>Булыгина К. А.</i> (ФГБОУ ВПО ПГПУ, Пермь) УСЛОВИЯ ОПТИМИЗАЦИИ НАПРЯЖЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	25

Бушмакина С.А. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР	26
Ворончихина, Е. В., Осотова, Т. А. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	28
Гокчян М. С. (ФГБОУ ВПО ОГПУ, Оренбург) СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К УСЛОВИЯМ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ	28
Грищенко Т. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	29
Каролович А.А. (ФГБОУ ВПО ОГПУ, Оренбург) ПОКАЗАТЕЛИ ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ОРЕНБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	31
Коровникова А. В. (Институт психологии, педагогики и социальной работы МГТУ им. Г. И. Носова) К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ ВЛИЯНИЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	32
Осипова С. А. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В.Г. Короленко, Глазов) РИСУНОЧНЫЙ ТЕСТ ВАРТЕГГА КАК МЕТОД ДИАГНОСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ С ЗПР	33
Перминова М. А. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....	34
Сашина Ю. В. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В.Г. Короленко, Глазов) ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР	35
Солнышкина И. В. (ФГБОУ ВПО ОГПУ, Оренбург) ДИАГНОСТИКА ПРИЧИН СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	36
Туғузбаева А. Р. (СФ БашГУ, Стерлитамак) ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ.....	37
Чернова Н. Н. (ФГБОУ ВПО ОГПУ, Оренбург) СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ.....	38
Афонина М. Ю. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	39

8. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ

Баженова А. С., Иванов Е. В. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В.Г. Короленко, Глазов) СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ.....	41
Кагирова Н. Н. (СФ БашГУ, Стерлитамак) РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ.....	42
Лопатин А. Т., Нурмагомедова Э. Н. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко Глазов) ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ «ГТО» НА ОСНОВЕ РАЗРАБОТКИ САЙТА GTO18.RU	43
Осмонкулова П. О. (СФ БашГУ, Стерлитамак) КУЛЬТУРА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В XXI ВЕКЕ	44
Поздникаина С. А. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко Глазов) РАЗВИТИЕ ОПЕРАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ХОККЕИСТОВ 13–14 ЛЕТ.....	45
Савичева О. С. (ОГИК, Орел) ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВУЗЕ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ.....	47
Титова Ю. А. (СФ БашГУ, Стерлитамак) ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В XXI ВЕКЕ	48

9. ЭКОЛОГИЯ, БИОЛОГИЯ, ХИМИЯ, ОХРАНА ПРИРОДЫ: НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Астанова А. Б. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫХ И КРАСНОКНИЖНЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ ПРОИЗРАСТАЮЩИХ В ЗАКАЗНИКЕ «МОЗЫРСКИЕ ОВРАГИ» И ЗАПОВЕДНИКЕ «РЕПЕТЕК»	49
Бабенко Е. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В ИСТОЧНИКАХ НЕЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ МОЗЫРСКОГО РАЙОНА ..	51
Булаво А. А. (УО БГПУ им. М. Танка, Минск) ОСОБЕННОСТИ БИОЛОГИИ И ЭКОЛОГИИ БУЛАВОУСЫХ ЧЕШУЕКРЫЛЫХ МИНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	52
Бусел Т. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В СЕЛЬСКИХ И ГОРОДСКИХ ШКОЛАХ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ	53
Габайдулина Я. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ СТРУКТУРНО-ЛОГИЧЕСКИХ СХЕМ НА УРОКЕ БИОЛОГИИ	54

Габайдулина Я. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ДИНАМИКА УМСТВЕННОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	56
Гуненко И. М. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ КОЛОДЕЗНОЙ ВОДЫ ДЕРЕВЕНЬ МОЗЫРСКОГО РАЙОНА	57
Дадацкая К. И. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) РАЗВИТИЕ ЭКОТУРИЗМА В БЕЛАРУСИ.....	58
Деревяго А. А. (УО БГПУ им. М. Танка, Минск) ФИЗИОЛОГИЯ АНАЛИЗАТОРОВ	59
Дранец Т. П. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОСТА И РАЗВИТИЯ ЛЕСНЫХ КУЛЬТУР ДУБА ЧЕРЕШЧАТОГО В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СПОСОБА ИХ СОЗДАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОЗЫРСКОГО ОПЫТНОГО ЛЕСХОЗА.....	61
Закружская Т. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО БОРЬБЕ С ЛЕСНЫМИ ПОЖАРАМИ.....	62
Закружская Т. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ЛЕСОВОССТАНОВЛЕНИЕ В ЗОНЕ ДЕЙСТВИЯ ПИРОГЕННОГО ФАКТОРА	63
Ильина Е. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) БИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЛИСТОВОЙ ПЛАСТИНКИ ДОННИКА БЕЛОГО	64
Казакова Е. А. (СФ БашГУ, Стерлитамак) ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	66
Кононович В. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) УРОВЕНЬ СУЛЬФАТ- И ХЛОРИД-ИОНОВ В КОЛОДЕЗНОЙ ВОДЕ ДЕРЕВЕНЬ ЛЕЛЬЧИЦКОГО РАЙОНА	66
Копать Н. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МИКРОЭЛЕМЕНТАМИ КОРОВ-ПЕРВОТЕЛОК НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ЛАКТАЦИИ.....	68
Кублицкая А. Д., Юрченко А. В. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск) АКТИВНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ПЕРИКИСНОГО ОКИСЛЕНИЯ ЛИПИДОВ В ТКАНЯХ РАНИЕЦВЕДУЩИХ РАСТЕНИЙ.....	69
Лавренчук Л. В. (УО МГПК, Мозырь) ИССЛЕДОВАНИЯ ВЛИЯНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ГУМИНОВЫХ КИСЛОТ В МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЕ САНАТОРИЯ «СОСНЫ» ОАО «МОЗЫРСКИЙ НПЗ» НА ЕЕ БИОЛОГИЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ	70
Леонович Е. А., Кублицкая А. Д. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск) ФЕРМЕНТАТИВНАЯ АКТИВНОСТЬ АНТИОКСИДАНТНОЙ СИСТЕМЫ КАК АДАПТАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАНИЕЦВЕДУЩИХ РАСТЕНИЙ	71
Лесничий Д. Ю. (УО ГрГУ им. Я. Купалы, Гродно) СЕЗОННАЯ И СУТОЧНАЯ АКТИВНОСТЬ УЖА ОБЫКНОВЕННОГО (<i>NATRIX NATRIX LINNAEUS</i> , 1758) В ЮЖНОЙ ЧАСТИ БЕЛАРУСИ	72
Лижневская О. А., Шорец М. А. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск) АКТИВНОСТЬ ИНВЕРТАЗЫ В ПОЧВАХ С РАЗЛИЧНОЙ АНТРОПОГЕННОЙ НАГРУЗКОЙ.....	74
Лугина Ю. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	75
Майкова О. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ТЯЖЕЛЫЕ МЕТАЛЛЫ В ЛИСТЬЯХ ДРЕВЕСНЫХ ПОРОД ГОРОДА КАЛИНКОВИЧИ.....	76
Макарова А. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГЕНЕТИЧЕСКОГО РАССТОЯНИЯ В ПОПУЛЯЦИЯХ КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА	78
Маркевич П. Ю. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ПОКАЗАТЕЛИ БЕЛКОВОГО ОБМЕНА У КОРОВ-ПЕРВОТЕЛОК НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ЛАКТАЦИИ.....	79
Марченко Д. М. (УО ВГАВМ, Витебск) КОНЦЕНТРАЦИЯ ОБЩЕГО ХОЛЕСТЕРИНА СТЕЛЬНЫХ КОРОВ	80
Марченко Д. М. (УО ВГАВМ, Витебск) ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕПАРАТА СЕДЕМИН ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ ДИСПЕПСИИ ТЕЛЯТ	81
Майков Е. И. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИЗМЕНЧИВОСТИ КРАНИОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ У ЖЕЛТОГОРЛОЙ МЫШИ РАЗНЫХ ПОЙМЕННЫХ ЭКОСИСТЕМ.....	83
Мельниченко Ю. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) СОВРЕМЕННАЯ РАДИАЦИОННАЯ ОБСТАНОВКА г. МОЗЫРЯ И МОЗЫРСКОГО РАЙОНА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.....	84
Миткевич И. И. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) АНАЛИЗ СБАЛАНСИРОВАННОСТИ ПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ	85
Михалкова М. П. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОЛОГИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ЛЕЛЬЧИЦКОГО РАЙОНА В ЭКОТУРИЗМЕ.....	86
Михалкова М. П. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ХАРАКТЕРИСТИКА БИОЛОГИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ ЛЕЛЬЧИЦКОГО РАЙОНА	87
Моисеев Д. М. (УО МГМК, Мозырь) БИОИНДИКАЦИЯ СОСТОЯНИЯ ВОЗДУХА ПО ХВОЕ СОСНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ.....	88

Науменко В. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ХАРАКТЕРИСТИКА БИОЛОГИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ НАРОВАЛЯНСКОГО РАЙОНА	90
Новикова А. С., Соболев Т. В. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск) ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ НА СОДЕРЖАНИЕ ГЛЮКОЗЫ В ДРОЖЖЕВЫХ КЛЕТКАХ ПРИ ИХ КУЛЬТИВИРОВАНИИ	91
Пархоменко А. Г. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ВОСПРОИЗВОДИТЕЛЬНАЯ СПОСОБНОСТЬ КОРОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛЕКАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ «ГИСТЕРОСАН-МК» И «ФЕРТИЛИФИЛ-К»	92
Пипко Д. А. (УО БрГУ им. А. С. Пушкіна, Брест) МЕЛКИЕ МЛЕКОПИТАЮЩИЕ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ МАЛОРИТСКОЙ РАВНИНЫ	93
Попок А. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ВЛИЯНИЕ РЕГУЛЯТОРОВ РОСТА НА РАЗВИТИЕ ОДНОЛЕТНИХ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ В УСЛОВИЯХ МОЗЫРСКОГО ПОЛЕСЬЯ	94
Салахутдинова Г. З. (СФ БашГУ, Стерлитамак) ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВИДАТРАНСПОРТА	95
Сапарбекова Б. С. (СФ БашГУ, Стерлитамак) СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ	96
Соломахина М. Л. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ВЛИЯНИЕ РЕГУЛЯТОРА РОСТА «ГУМИСТИМ» НА СТРУКТУРУ ПОСЕВА ЯРОВОЙ ТРИТИКАЛЕ	97
Третьяк Е. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ПОЧВЕННЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЙМЕННОГО ФИТОЦЕНОЗА р. ПРИПЯТЬ	98
Хвесько И. С. (УО ГрГУ им. Я. Купалы, Гродно) ГЕНОТИПИРОВАНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЖИВОТНЫХ ПО ГЕНАМ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИМ ПОКАЗАТЕЛИ ЛИПИДНОГО ОБМЕНА	100
Чемерис А. Л. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОЦЕНКА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 7–16 ЛЕТ С РАЗНЫМИ ВАРИАНТАМИ СОМАТИЧЕСКОЙ КОНСТИТУЦИИ	101
Черкас Н. Л. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ У ШКОЛЬНИКОВ	102
Ширко А. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ УГЛЕВОДОДОВ В ПОЧВЕ	103
Шорец М. А., Орлова Д. А. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск) АКТИВНОСТЬ ПРОТЕАЗЫ В ПОЧВАХ С РАЗЛИЧНОЙ АНТРОПОГЕННОЙ НАГРУЗКОЙ	105

10. СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ:

ЯЗЫК, РЕЧЬ, ТЕКСТ. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Акостка М. А. (УО БДПУ імя М. Танка, Мінск) ПРАДМЕТНА-ТЭМАТЫЧНАЯ ГРУПА “ЖЫВЁЛЬНЫ СВЕТ” У БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ	106
Аксенова О. И. (УА ГДУ, Гомель) ВОБРАЗ ДЗЕВЫ-ВАЯЎНІЦЫ Ў ТВОРЧАСЦІ АДАМА МІЦКЕВІЧА	107
Банчук И. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПОРТРЕТА В ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. В. МАЯКОВСКОГО	108
Блинова Е. Л. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ДИАЛЕКТНЫЙ ТЕКСТ: АСПЕКТЫ АНАЛИЗА	109
Богатырёва Я. В. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск) ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОНИМАНИЮ КОНЦЕПТА ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	110
Бутковская Л. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) КАРТИНА ИЗОБРАЖЕНИЯ БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ В СТИХОТВОРЕНИИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «БОРОДИНО» И РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ Л. Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»	112
Вагилька М. А. (УА БДПУ імя М. Танка, Мінск) ПРЫЁМЫ ФАРМАВАННЯ АНТРАПАНІМІЧНАЙ КАМПЕТЭНЦЫ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ	113
Вегера Н. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА	114
Галева А. И. (ФГБОУ ВПО ОГПУ, Оренбург) СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ МОДЕЛИ МАГИЧЕСКОГО МИРА В РОМАНАХ ДЖ. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ	116
Голад Г. М. (УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, Мазырь) ТУРАЎ ЯК ТАПАНІМІЧНАЯ АДЗІНКА І ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫ ЦЭНТР УСХОДНІХ СЛАВЯН	117
Григорян Д. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ»	118
Грышан Л. М. (УА БДПУ імя М. Танка, Мінск) СУБСТАНТЫЎНЫЯ МЕТАФАРЫ Ў ВЕРШАХ УЛАДЗІМІРА ДУБОЎКІ	119
Дмитриева Г. А. (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС КАК ОДИН ИЗ ЭТАПОВ В ПОДГОТОВКЕ К РАЗДЕЛУ «ГОВОРЕНИЕ» ЕГЭ	120
Зубарева К. С. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) «ФОРМУЛА» МОЛОДЕЖНОЙ АНТИУТОПИИ	122

Изнатенко М. В. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) ЖАНР ВРАЧЕБНОЙ ПРОЗЫ	123
Касимов Р. Р. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ОБ АФОРИСТИЧНОСТИ СТИЛЯ Д. ДАВЫДОВА	124
Колесникова Е. В. (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) СПЕЦИФИКА ЖАНРА ПОСЛАНИЕ В «АЛЬБОМНОЙ ЛИРИКЕ»	125
Корзун П. А. (БГУ, Минск) СБОРНИК ПОВЕСТЕЙ КАК ОСОБЫЙ ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ Н. В. ГОГОЛЯ	127
Крестьянинова К. С. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) КОНЦЕПТ «ДЕРЕВО» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СБОРНИКА «ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО» О. А. ПОСКРЁБЫШЕВА	128
Кухто О.Н. (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ	129
Лебедева О.В. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко Глазов) ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ.....	130
Лещенко Д. А. (УО БГПУ им. М. Танка, Минск) ОСОБЕННОСТИ АНАЛИЗА ПОЭТИЧЕСКОГО И ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕСТОВ.....	131
Лепяшко А. В. (УА ВДУ імя П. М. Машэрава, Віцебск) ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ З КАМПАНЕНТАМ ЗЯМЛЯ ў БЕЛАРУСКАЙ, РУСКАЙ І УКРАЇНСКАЙ МОВАХ	132
Мокрецов М. М. (БГУ, Минск) ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ «КРОХОТОК» А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА	133
Назаренко Н. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ИДЕИ «НОВОГО ГУМАНИЗМА» В РОМАНЕ У. ЭКО «МАЯТНИК ФУКО»	135
Невоструева Н. М. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) СОКРАЩЕННЫЕ РЕЧЕВЫЕ ФОРМУЛЫ, ПРИНЯТЫЕ В ИНТЕРНЕТ-ОБЩЕНИИ, КАК НОВАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В РАЗВИТИИ ЯЗЫКА	136
Параняк С.С. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) РАЗНОВИДНОСТЬ И СЕМАНТИКА АФОРИЗМОВ В РУССКОМ ГОВОРЕ КЕЗСКОГО РАЙОНА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	137
Поторочина Д. А. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) МЕДИАТЕКСТ И ЕГО ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	138
Потоцкая Т. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ СХОЖДЕНИЯ В РОМАНАХ Т. ТОЛСТОЙ «КЫСЬ», А.ЗИНОВЬЕВА «ГЛОБАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕЙНИК», П. КРУСАНОВА «УКУС АНГЕЛА»	139
Романовец С. Н. (УО МГПК, Мозырь) ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА КУЛЬТУРУ РЕЧИ.....	141
Сілінец В. М. (УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, Мазырь) ПАРАЎНАЛЬНЫЯ КАНСТРУКЦЫЎ ў МОВЕ БЕЛАРУСКІХ ЧАРАДЗЕЙНЫХ КАЗАК	142
Скоробогатых В. А. (ФГБОУ ВПО ОГПУ, Оренбург) ХРОНОТОП «ХОГВАРТС» В СЕРИИ РОМАНОВ ДЖ. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ.....	143
Солоневич Т. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	144
Столяр С. М. (УО БарГУ, Барановичи) СВОЕОБРАЗИЕ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ В РОМАНЕ О. ГРИГОРЬЕВОЙ «ТЕНЬ ВОЛКА»	145
Чартарыжская А. Д. (УА ВДУ, Віцебск) СЕМАНТЫЧНЫЯ КАМПАНЕНТЫ ЭТНОНИМА БЕЛАРУСЫ ў ЛЮСТЭРКУ ПСІХАЛІНГВІСТЫЧНАГА ЭКСПЕРЫМЕНТА	146
Шаврей А. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА А.С. ПУШКИНА	148
Шаўчэнка Я. М. (УА МДПУ імя І. П.Шамякіна, Мазырь) АСАБЛІВАСЦІ ФУНКЦЫЯНАВАННЯ КАЛАРАТЫВА СІНІ ў МОВЕ ТРЫЛОГІІ “ГАСПАДАРЫ ВЯЛІКАГА КНЯСТВА” ВОЛЬГІ ПІАТАВАЙ	149
Ширко А. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ЛИЧНОСТЬ ПЕТРА I В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА	150
Широбокова Е. Г. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖНОГО ЖАРГОНА И ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ЕГО ЕДИНИЦ.....	151
Шишкина Е. В. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) НАЗВАНИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ В РУССКИХ ГОВОРАХ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	152
Шпак Е. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) РОМАН М. А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»: ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ	153
Шутова Н. С. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) КОНЦЕПТ «ПОРТРЕТ» В ЛИНГВОКОНЦЕПТОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МЕТОДИКЕ (НА ПРИМЕРЕ СБОРНИКА РАССКАЗОВ О.ПОСКРЕБЫШЕВА «ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО»)	155

11. ИСТОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

<i>Артюшко Н. А.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ЦЕЗАРЬ И ПИРАТЫ: ЭПИЗОД БИОГРАФИИ.....	156
<i>Архипова А. В.</i> (МГОЛ, Мозырь) АРХИТЕКТУРА г. МОЗЫРЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.....	157
<i>Бикеев М. А.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ТЕХНОЛОГИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ЕЕ ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ.....	159
<i>Гардзей В. В.</i> (УА ГДУ імя Ф. Скарыны, Гомель) ПЕРАЕМНАСЦЬ ТРАДЫЦЫЙ НАРОДНАГА ТКАЦТВА Ё СУЧАСНАЙ СЯМ’І НА ПАЛЕССІ.....	160
<i>Головач Н. Ю.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ПРОКОПИЙ КЕСАРИЙСКИЙ И ЕГО ТРУДЫ.....	161
<i>Горбач В. С.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ГЕНЕЗИС ФРАНЦУЗСКОЙ ЖИВОПИСИ СЕВЕРНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ.....	162
<i>Гореликова Т. М.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) ПОСЛЕДНИЙ ВЕДОВСКОЙ ПРОЦЕСС В ЕВРОПЕ.....	163
<i>Даниленко С. Н.</i> (УО МГУ им. А. М. Кулешова, Могилев) ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕФОРМ ЕКАТЕРИНЫ II НА ТЕРРИТОРИИ МОГИЛЕВСКОЙ ГУБЕРНИИ.....	164
<i>Дорошкевич В. В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ С ДОКУМЕНТАМИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ.....	165
<i>Ермакоў Я. С.</i> (УА ГДУ імя Ф. Скарыны, Гомель) БАРАЦЬБА ЗА ПРАТЭКЦЫЯНІСЦКІЯ ТАРЫФЫ ЯК ПРАЯВА ЭКАНАМІЧНЫХ СУПЯРЭЧНАСЦІЯЎ ПАМІЖ ПОЎДНЕМ І ПОЎНАЧУ ЗІША.....	166
<i>Касько Д. А.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) ЗАПАДНОЕ И ВОСТОЧНОЕ ПОЛЕСЬЕ КАК ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ РЕГИОНЫ БЕЛАРУСИ.....	167
<i>Казлова Н. І.</i> (УА ГДУ імя Ф. Скарыны, Гомель) УВЯДЗЕННЕ АБРАДУ “ЧЫРВОННЫХ АКЦЫБРЫН” У СССР У 1920-х гг.	168
<i>Кравченко А. С.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) ПРОБЛЕМЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ В КОРМЯНСКОМ РАЙОНЕ (1943–1955 гг.).....	170
<i>Кохан А. А.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД И СИНЕРГЕТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОМ ЗНАНИИ.....	171
<i>Круглова А. С.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) МЕСТНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НЕФТЯНОГО ДЕЛА В БАКУ НА РУБЕЖЕ XIX – XX ВВ.	172
<i>Кузьменко, Т. В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА: ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ.....	173
<i>Лапцевич Н. А.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) ТРАДИЦИОННОЕ РЫБОЛОВСТВО НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ.....	174
<i>Мазуркевич Ю. С.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ТОМАС МОР – ЧЕЛОВЕК, ПИСАТЕЛЬ, ПОЛИТИК.....	175
<i>Мешков Р. В.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОРТРЕТ МЕСТЕЧЕК КОПАТКЕВИЧИ И СКРЫГАЛОВО МОЗЫРСКОГО ОКРУГА ГОМЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ 1926 ГОДА.....	176
<i>Науменко В. Н.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ФИЛОСОФИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ И ПРИНЦИПЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ.....	177
<i>Плетнев С. Н.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ВОЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РИМА ЭПОХИ ЦАРЕЙ.....	179
<i>Постоловская О. В.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) ПРОТИВОСТОЯНИЕ ЕЛИЗАВЕТЫ ТЮДОР И МАРИИ СТУАРТ.....	180
<i>Пранабіс В. А.</i> (УА ГГУ імя Ф. Скарыны, Гомель) СУЧАСНЫЯ РЭКАНСТРУКЦЫІ СВЯТА КУПАЛЛЕ Ё ГАРАДСКІХ І СЕЛЬСКІХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ ГОМЕЛЬШЧЫНЫ.....	181
<i>Синило И. А.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ В ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.....	182
<i>Синицкая И. Н.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина) ФАКТОРЫ СОХРАНЕНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НЕМЦЕВ КОЛОНИСТОВ В МОЗЫРСКОМ ОКРУГЕ В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД ..	183
<i>Слуцкий А. М.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) НЕМЕЦКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ НА СТОЛИНЦИНЕ.....	184
<i>Смольский В. М.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) РАЗВИТИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА.....	185
<i>Сыч А. М.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) «НЕДЕЛЯ КРАСНОГО КОМАНДИРА» КАК ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАМПАНИЯ В ГОМЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1921 ГОДУ.....	187
<i>Федоров А. В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) РОЛЬ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ».....	188
<i>Фелькин А. И.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) АДВОКАТУРА И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ.....	189
<i>Шпет М. М.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) МИССИОНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ИНДИЙСКОГО БРАХМО САМАДЖ» В МАДРАССКОМ И БОМБЕЙСКОМ ПРЕЗИДЕНТСТВАХ.....	190

РОМАНО-ГЕРМАНСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Абзалова Л.М.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко Глазов) ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	191
<i>Авдейчик Я. В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) КОНЦЕПТ «ВОЙНА» В АМЕРИКАНСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА С. КУБРИКА «ЦЕЛЬНОМЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА»)	193
<i>Андриевская Д. С.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ЗАГОЛОВКАХ СОВРЕМЕННЫХ СМИ.....	194
<i>Аникеенко К. В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) РОЛЬ МОТИВИРОВАННОСТИ ЛЕКСИКИ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ.....	195
<i>Афанасенко Д. С.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ РЕЧЕВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРСОНАЖА В РАССКАЗЕ У. С. МОЭМА «ДОЖДЬ»	196
<i>Боровик В. А.</i> (УО ВГУ им. П. М. Машиерова, Витебск) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ В СФЕРЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	197
<i>Брыляков В. Д.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко Глазов) ВЛИЯНИЕ ПРЕБЫВАНИЯ СТУДЕНТОВ В СТРАНЕ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИХ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	198
<i>Васильева П. И.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко Глазов) СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕВОДУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	199
<i>Гусева У. В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТРОПОВЫХ КОМПЛЕКСОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ	200
<i>Евженко И. В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) К ВОПРОСУ О ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ В ЛИНГВИСТИКЕ	202
<i>Жевнеренко О. Г.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) К ВОПРОСУ О КАЧЕСТВЕ ТЕСТОВОГО КОНТРОЛЯ АБИТУРИЕНТОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	203
<i>Капустина Е. Н.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) СОКРАЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ТЕКСТАХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПЕСЕН	204
<i>Каряговец М. Ш.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) АНТРОПОНИМИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В СОСТАВЕ ЭРГОНИМОВ	205
<i>Клименко А. Ф.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) КОНТЕКСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ.....	206
<i>Корсакова К. Ж.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ (на материале междометий)	207
<i>Костюкевич М. А.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ ГАЛЛИЦИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ИРОНИИ.....	208
<i>Кравцова Е. Н.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	210
<i>Кравчук Ю. А.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КВАНТИТАТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	211
<i>Лабиков А. В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОСОБЕННОСТИ АВСТРАЛИЙСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	212
<i>Леванова А. А.</i> (УО ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель) ИСТОКИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ И ИХ АНАЛОГИ В ДРУГИХ ЯЗЫКАХ	213
<i>Лис Ю.В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОСНОВНЫЕ ЖАНРООБРАЗУЮЩИЕ СВОЙСТВА СЕТЕРАТУРЫ.....	214
<i>Лис Ю. В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	215
<i>Ломаносова Е. Н., Шумак М. А.</i> (УО МГПУ им. Шамякина, Мозырь) К ПРОБЛЕМЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ЛАКУНАРНОСТИ	216
<i>Мерзлякова А. Н.</i> (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ И СРЕДСТВ МУЛЬТИМЕДИА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ЗПР	217
<i>Милюк О. А.</i> (УО МГПУ им. Шамякина, Мозырь) БЕЗЭКВИВАЛЕНТНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ БИБЛЕЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В НЕМЕЦКИХ ТЕКСТАХ И ИХ ПЕРЕДАЧА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	219
<i>Нестерчук И. В.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗАИМСТВОВАНИЯ	220
<i>Омелюженко С. А.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОВЛАДЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНОЙ МИРА НА НЕРОДНОМ ЯЗЫКЕ	221
<i>Сачук Т.М.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ	

ЖЕНЩИНЫ В НЕМЕЦКИХ ПОСЛОВИЦАХ.....	222
<i>Поздеева И. В.</i> (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕВОДУ В СТАРШИХ КЛАССАХ (на материале прессы)	223
<i>Радивил М. Ю.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ И ЯЗЫКОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	225
<i>Рафальская И. А.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) О ПЕРЕВОДЕ НЕКОТОРЫХ НЕМЕЦКИХ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ НА РУССКИЙ ЯЗЫК	226
<i>Рогова Ю.В.</i> (УО ВГУ им. П.М. Машерова, Витебск) РОЛЬ ЦВЕТОВОГО ОБРАЗА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ.....	227
<i>Сёма К. С.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) КОНЦЕПТ «ЛЮБОВЬ» В РОМАНЕ АЙРИС МЕРДОК «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ»	228
<i>Сазонова О. О.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ДЕТСКОЕ ОККАЗИОНАЛЬНОЕ СЛОВОТВОРЧЕСТВО В ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ.....	229
<i>Саковец Т. А.</i> (УО БарГУ, Барановичи) ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИХОТВОРЕНИЯ В. В. МАЯКОВСКОГО «ПОСЛУШАЙТЕ!» НА БЕЛОРУССКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКИ.....	230
<i>Сечко А. М.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ПРОСОДИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КОМИССИВНЫХ РЕЧЕВЫХ АКТОВ.....	231
<i>Соколова Е. Н.</i> (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов) ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	232
<i>Терпицкий А. Д.</i> (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь) ФУНКЦИИ СУБСТАНТИВНЫХ КОМПОЗИТОВ.....	233
<i>Ходунькова Ю. В.</i> (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, Мозырь) ПОВТОР И АНТИТЕЗА КАК СРЕДСТВО ЭМФАТИЗАЦИИ В ПЕСЕННОЙ ЛИРИКЕ.....	234
<i>Хомутовская В. А.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ВАРЬИРОВАНИЕ СЕМАНТИКИ МНОГОЗНАЧНЫХ АНГЛИЙСКИХ ГЛАГОЛОВ „TO HANDLE“ и „TO НITCH“	236
<i>Цитилева А. В.</i> (ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В. Г. Короленко, Глазов) РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «НЕОЛОГИЗМЫ В СФЕРЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»	237
<i>Шумская Я. Л.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ВАРИАТИВНОСТЬ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ КОММУНИКАНТОВ В СИТУАЦИИ ПРИЗНАНИЯ В ЛЮБВИ	238
<i>Юнусова А. Р.</i> (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Витебск) СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	239
<i>Ючко А. И.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ПРАГМАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ «УЧИТЕЛЬ- УЧЕНИК»	240
<i>Бавжсевич М. В., Курилович А. И.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ.....	241

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ,
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ, ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ**

<i>Барабанова М. А.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	242
<i>Бычковская Г. А.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) НАПРАВЛЕНИЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ ЗАО «ПАРТНЕР И К»	243
<i>Власенко К. А.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	244
<i>Власенко А. Е.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) КЛАСТЕР И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ФОРМИРОВАНИЯ.....	245
<i>Галенко Е. Н.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ПРОБЛЕМА АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ.....	246
<i>Гримашевич А. С.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	247
<i>Гриневская Л. А.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ЭФФЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ЗАЩИТЫ СТЕН ПОДВАЛА ОТ ПРОМЕРЗАНИЯ.....	248
<i>Демиденко Д. Г.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) МИКРОАНАЛИЗ СТРУКТУРЫ СТАЛИ ПОСЛЕ ЗАКАЛКИ И ОТПУСКА	249
<i>Дрозд Л. С.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА.....	251
<i>Дубровская Т. Н.</i> (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ В ОТДЕЛЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА КАЛИНКОВИЧСКОГО РАЙИСПОЛКОМА	252

<i>Ефименко Е. Г. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КОМПОЗИЦИИ.....	253
<i>Залогин В.Ю., Гаруля А.Г., Буценко А.А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> СОЗДАНИЕ НЕМАТЕРИАЛОЁМКИХ ОБЪЕКТОВ ТРУДА КАК ПУТЬ ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.....	254
<i>Зерница Д. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ.....	255
<i>Климович С. И., Лядвик П. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ.....	257
<i>Козляковская А. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ	258
<i>Кондратьева Т. А., Гаруля А. Г. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ.....	259
<i>Коноплич В. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> УЧЁТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ПРАКТИКЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	260
<i>Корнеева Д. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ФРАНЧАЙЗИНГ В БЕЛАРУСИ.....	261
<i>Куклина И. Е. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ	262
<i>Купрацевич Б. Б., Пискун С. Л. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПТУЗ	263
<i>Лаврешина А. Д. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ДЕЛОВАЯ ИГРА И ЕЕ РОЛЬ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА.....	264
<i>Лагошенко Д. Г. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ СТРУКТУРЫ НАГРЕТОЙ СТАЛИ ПРИ ОХЛАЖДЕНИИ.....	265
<i>Маглыш Е. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА	266
<i>Мазанович, А. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ	268
<i>Мазур А. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ОБСЛУЖИВАЮЩЕМУ ТРУДУ	269
<i>Москалева В. Д. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ВЛАГИ И СОЛНЕЧНОГО СВЕТА НА БЕТОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ С БИТУМНО-ПОЛИМЕРНЫМ ПОКРЫТИЕМ.....	270
<i>Парфомук Р. О. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-ИНЖЕНЕРА.....	271
<i>Похыла Т. Р. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.....	272
<i>Присяжнюк М. О. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> СИСТЕМА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ И СТИМУЛОВ В РАЗВИТИИ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ СИСТЕМ.....	273
<i>Прощенко Д. О. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ФАКУЛЬТЕТА	274
<i>Ропот Н. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ	275
<i>Сахно А. С., Москалева В. Д. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> БЕТОНЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	276
<i>Яковлева М.С. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко Глазов)</i> ПРЕДПОСЫЛКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	277
<i>Главатских С. Н. (ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко Глазов)</i> ПРИОБЩЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ЭЛЕМЕНТАМ ЭКОНОМИКИ.....	278
<i>Жакупова Д. М. (КГУ им. Ш. Ш. Уалиханова, Кокшетау)</i> МОТИВАЦИЯ И ПОощРЕНИЕ ПОСТОЯННЫХ ГОСТЕЙ В ГОСТИНИЦАХ И РЕСТОРАНАХ.....	279
<i>Сачук И. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ КЛАСТЕРОВ В БЕЛАРУСИ.....	280
<i>Сельвич А. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> АВТОМАТИЗАЦИЯ РАСЧЕТА РЕЖИМОВ СВАРКИ.....	281
<i>Сельвич А. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> УЛЬТРАЗВУКОВАЯ МЕХАНИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА КАК ПУТЬ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССОВ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ.....	282
<i>Сернов И. Л. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ.....	284
<i>Сидло А. П., Шаровский А. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКЕ ДРЕВЕСИНЫ	285

Солонович Л. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКЕ.....	286
Солтанаева С. С. (КГУ им. Ш. Ш. Уалиханова, Кокшетау) СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ СБЫТА ПРОДУКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ	287
Сосновский В. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) «ЧЕЛОВЕК ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ» КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА	289
Стреха Н. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ФОРМИРОВАНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ТРУДУ.....	290
Тыщик М. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ВЗАИМОСВЯЗЬ И ВЗАИМОЗАВИСИМОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И ЭКОНОМИКИ	291
Ушак А. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ЭЛЕКТРОННАЯ РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.....	292
Фурсевич В. Г. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ПРИМЕНЕНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ОСНОВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ.....	293
Харланова Е. В., Кондратенко Ю. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА.....	294
Чернышева А. Р. (ГомГМУ, Гомель) ИССЛЕДОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	295
Шамолов А. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ДЕЛОВАЯ АКТИВНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.....	296
Шербаков П. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.....	297
Юденко В. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ И ПОВЕДЕНИЯ МНОГОКОМПОНЕНТНЫХ ЖИДКОСТЕЙ В КОНТАКТЕ С ПОВЕРХНОСТЬЮ МЕТАЛЛА	298
Юденко В. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь) ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАРКИ ДОЭВТЕКТИЧЕСКОЙ СТАЛИ ПУТЁМ МИКРОСКОПИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	299

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

ОТ ИДЕИ –
К ИННОВАЦИИ

Материалы XXIII Международной
студенческой научно-практической конференции

Мозырь, 21 апреля 2016 г.

В двух частях

Часть 2

Мозырь
МГПУ им. И. П. Шамякина
2016

УДК 001
ББК 72
О-80

Редакционная коллегия:

И. Н. Кралеви́ч (отв. ред.),
А. В. Юденкова, А. Н. Асташова, Е. С. Астрейко,
О. П. Позывайло, Т. Н. Талецкая, В. В. Клинов

Печатается согласно плану научных и научно-практических мероприятий,
планируемых к проведению в УО МГПУ им. И. П. Шамякина в 2016 году,
и приказу по университету № 339 от 30.03. 2016

О-80 **От идеи – к инновации** : материалы XXIII Междунар. студ. науч.-практ. конф.,
Мозырь, 21 апр. 2016. В 2 ч. Ч. 2 / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: И. Н.
Кралеви́ч (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь, 2016. – 311 с.
ISBN 978-985-477-583-8.

В настоящем сборнике опубликованы тезисы докладов XXIII Международной
студенческой научно-практической конференции «От идеи – к инновации», посвященные
актуальным проблемам естественных, технических, гуманитарных наук и методики их преподавания.

Сборник адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, учителям школ и
преподавателям вузов.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-985-477-583-8 (ч. 2)
ISBN 978-985-477-581-4

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2016

Научное издание

ОТ ИДЕИ –
К ИННОВАЦИИ

Материалы XXIII Международной
студенческой научно-практической конференции

Мозырь, 21 апреля 2016 г.

В двух частях

Часть 2

Корректор *Л. В. Журавская*
Оригинал-макет *Л. И. Федула*

Подписано в печать 16.06.2016. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Ризография. Усл. печ. л. 18,08. Уч.-изд. л. 32,49.
Тираж 201 экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Мозырский государственный педагогический
университет имени И. П. Шамякина».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий N 1/306 от 22 апреля 2014 г.
Ул. Студенческая, 28, 247760, Мозырь, Гомельская обл.
Тел. (0236) 32-46-29