

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

А.В. Василевич

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина»

Педагогическое проектирование на современном этапе представляет собой сложное самостоятельное явление, понимание которого невозможно без обращения к техническим и гуманитарным «корням», традициям и современным достижениям педагогики, что в свою очередь определяет его методологию и перспективы его дальнейшего развития. Общая теория проектирования состоит из знаний по определению методов деятельности и технологий ее организации, организации способов взаимодействия при создании различных конструкций по разрешению социальных проблем и определению путей достижения поставленных целей в педагогическом процессе.

Слово «проектирование» происходит от слова «проект», известного в русском языке с начала XVIII века и восходящего к латинскому *projektus*, означавшему «вытягивание», «вытянутое положение», в переводе с латинского «проект» означает «брошенный вперед», то есть замысел в виде прообраза объекта [2].

Первое методологическое представление проектирования как такового принадлежит Розенбергу. Он ввел общие представления о процессе, массе процесса, организации процесса, организации морфологии, необходимости анализа процесса и прочее, являющиеся первым методологическим подходом в области проектирования [1, 3].

Основоположниками проектной парадигмы в педагогике, – по мнению Зотовой Н.К., – стали А.С. Макаренко и другие выдающиеся педагоги 20-х – 30-х годов, выступившие в роли конструкторов новой педагогики. «Все лучшее в человеке, формирование сильной, богатой природы необходимо специальным образом проектировать, к следующему поколению будут предъявлены несколько измененные требования, причем изменения эти будут вноситься постепенно по мере роста и совершенствования всей общественной жизни» Макаренко А.С. [1, 2].

Проектирование – универсальный и самостоятельный в интеллектуальном и социокультурном отношении тип деятельности, целенаправленный на создание реальных объектов (и эффектов) с заданными функциональными, технико-экономическими, экологическими и потребительскими качествами. Оно включает в себя:

- разработку документируемого в каком-то профессиональном языке проекта удовлетворяющего принятым критериям проектносообразности;
- научно-техническое и социокультурное обоснование, оценку и согласование проекта среди заинтересованных сторон (официальных или общественных организаций, потребительских групп или отдельных лиц);
- реализацию его доступными для изготовителя технологическими, организационными, инвестиционными и прочими средствами;
- автономность проектирования как вида деятельности означает, что оно типологически отделимо от других видов интеллектуально и социокультурно выраженной деятельности, таких, например, как научное исследование и программирование, прогнозирование и управление, конструирование и т.д. [3, 6].

С конца 1980-х годов в СССР начинает формироваться массовая практика проектирования в сфере образования, сопровождающаяся серьезными философскими, методологическими и научными разработками [2].

Педагогическое проектирование на настоящий момент отличается разнообразием подходов к его изучению, выделением различных оснований введения нового понятийного аппарата, акцентированием различных аспектов самого процесса проектирования, отражена в различных теоретических моделях, исследуется с разных позиций (В.А. Болотов, Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков, Н.А. Шайденко, О.Г. Прикот, Н.О. Яковлева) [5].

Несмотря на достаточно продолжительную историю развития представлений о педагогическом проектировании, до сих пор нет единой трактовки. В самом общем виде она представлена следующим образом:

- педагогическое проектирование можно рассматривать как структурные и процессуальные характеристики деятельности, направленной на разрешение различных проблем в педагогическом процессе;
- объектом педагогического проектирования являются образовательные системы различного уровня и характера или их структурные компоненты, которые также исследуются во взаимосвязи с системой в целом;
- педагогическое проектирование – продуктивная деятельность, продуктом которой являются проект и программа его реализации в практику образования, а также результаты образования, которые имеют место при реализации проекта [2, 6].

Результатом проектирования является педагогический проект, функциональная специфика которого зависит от следующих условий: состояния среды, особенностей субъектов, занятых подготовкой конкретного проекта, функциональных связей между элементами проекта, возможностей его эффективного использования, ожидаемых результатов.

Литература

1. Заир-Бек, Е.С. Основы педагогического проектирования / Е.С. Заир-Бек. – СПб., – 1994.
2. Зотова, Н.К. Становление проектной парадигмы в сфере образования / Н.К. Зотова // Модернизация образования: проблемы и перспективы: материалы науч.-практ. конф. – Оренбург; издательство ОГПУ, 2002, Ч. 4.
3. Ильясов, И.И. Проектирование курса обучения по учебной дисциплине / И.И. Ильясов, Н.А. Галатенко: пособие для преподавателей / Ин-т «Открытое об-во». – М.: Логос, 1994.
4. Котляров, И.В. Теоретические основы социального проектирования / И.В. Котляров. – 1989, Минск.

5. Педагогические основы проектирования образовательных систем нового вида. Под ред. А.П. Тряпицкой. – СПб. 1995.

6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко: учеб. пособие. – М.: Народное образование, 1998.

МГПУ им. И.П.Шамякина