

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

И. В. Журлова, Т. В. Палиева

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ
ПО КУРСУ
«ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ»

Мозырь
МГПУ им. И. П. Шамякина
2016

УДК 37(09)(076)
ББК 74.03я73
Ж91

Авторы:

И. В. Журлова, кандидат педагогических наук, доцент;
Т. В. Палиева, кандидат педагогических наук, доцент

Рецензенты:

Н. С. Старжинская, доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры методик дошкольного
образования УО БГПУ им. Максима Танка;
Е. Ф. Сивашинская, кандидат педагогических наук, доцент, доцент
кафедры педагогики УО «БрГУ им. А. С.Пушкина»

Журлова, И. В.

Справочные материалы к семинарским занятиям по курсу
Ж91 «История образования и педагогической мысли» / И. В. Журлова,
Т. В. Палиева. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2016. – 135 с.
ISBN 978-985-477-579-1.

Справочные материалы по курсу «История образования и педагогической мысли» отражают факты истории развития образования и педагогической мысли в Беларуси, России, Западной Европе и США от периода Древнего мира до периода Новейшей истории – XX–XXI вв.

Справочные материалы включают предисловие, примерный тематический план курса, планы семинарских занятий, методические рекомендации к усвоению учебного материала, глоссарий и информацию о персоналиях в рамках каждой учебной темы.

Материалы издания предназначены для студентов педагогического университета дневной и заочной форм получения высшего образования.

УДК 37(09)(076)
ББК 74.03я73

ISBN 978-985-477-579-1

© И. В. Журлова, Т. В. Палиева, 2016
© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2016

Справочное издание

Журлова Ирина Владимировна
Палиева Татьяна Владиславовна

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ
ПО КУРСУ
«ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ»

Корректор *Л. В. Журавская*
Оригинал-макет *Л. И. Федула*

Подписано в печать 23.05.2016. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Ризография. Усл. печ. л. 7,84. Уч.-изд. л. 8,36.
Тираж 131 экз. Заказ 19.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Мозырский государственный педагогический
университет имени И. П. Шамякина».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий N 1/306 от 22 апреля 2014 г.

Ул. Студенческая, 28, 247760, Мозырь, Гомельская обл.

Тел. (0236) 32-46-29

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА	7
ТЕМА 1. ЗАРОЖДЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ, ШКОЛЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ПЕРВОБЫТНОМ И РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОМ ОБЩЕСТВАХ.....	8
План семинарского занятия	8
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	9
Глоссарий.....	11
Персоналии	14
ТЕМА 2. ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В СРЕДНИЕ ВЕКА	18
План семинарского занятия	18
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	19
Глоссарий.....	21
Персоналии	23
ТЕМА 3. ВОСПИТАНИЕ, ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ДРЕВНЕЙ РУСИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО XIII в.	26
План семинарского занятия	26
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	27
Глоссарий.....	28
Персоналии	29
ТЕМА 4. ВОСПИТАНИЕ, ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В БЕЛАРУСИ С IX ПО XVIII вв.	30
План семинарского занятия	30
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	31
Глоссарий.....	33
Персоналии	34
ТЕМА 5. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XVII–XVIII вв.	38
План семинарского занятия	38
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	39
Глоссарий.....	41
Персоналии	42
ТЕМА 6. ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ В XVII–XVIII вв.	45
План семинарского занятия	45
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	46
Глоссарий.....	48
Персоналии	49
ТЕМА 7. КЛАССИКИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕДАГОГИКИ XIX в.	51
План семинарского занятия	51
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	52
Глоссарий.....	54
Персоналии	55

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА 8. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ В XIX в.	57
План семинарского занятия	57
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	58
Глоссарий.....	60
Персоналии.....	62
ТЕМА 9. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ В XIX в.	67
План семинарского занятия	67
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	68
Глоссарий.....	70
Персоналии.....	72
ТЕМА 10. ДВИЖЕНИЕ ЗА РЕФОРМУ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЕ XX в.	76
План семинарского занятия	76
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	77
Глоссарий.....	80
Персоналии	84
ТЕМА 11. СТРОИТЕЛЬСТВО СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗРАБОТКА ЕЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ В 1917–1945 гг.	90
План семинарского занятия	90
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	91
Глоссарий.....	93
Персоналии.....	96
ТЕМА 12. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СССР С 1945 ПО 1992 гг.	99
План семинарского занятия	99
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	100
Глоссарий.....	102
Персоналии.....	104
ТЕМА 13. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ И США ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX в.	109
План семинарского занятия	109
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	110
Глоссарий.....	112
Персоналии.....	114
ТЕМА 14. МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI вв.	121
План практического занятия.....	121
Методические рекомендации к усвоению учебного материала	122
Глоссарий.....	124
Персоналии.....	127
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	134

ПРЕДИСЛОВИЕ

Справочные материалы к семинарским занятиям по курсу «История образования и педагогической мысли» имеют целью дать будущим педагогам представление о мировом историко-педагогическом процессе, о качественных изменениях в развитии педагогической мысли и школьной практике, выявить то новое, что содействовало продвижению вперед педагогической науки и имеет сферу применения в современной системе образования.

В связи с этим в издании сосредоточены сведения, касающиеся различных проблем: воспитания и образования в разные исторические периоды в Беларуси и зарубежных странах; определения места школьного образования в воспитании и развитии детей; установления роли церковно-религиозного воспитания; раскрытия основных положений авторских педагогических теорий и специфики их воплощения в практике.

Данные справочные материалы разработаны согласно типовой программе *«Педагогика: Учебная программа для учреждений высшего образования по специальностям профиля А Педагогика / сост. А.И. Андарало, И.И. Цыркун, В.А. Капранова и др. – Минск: Изд-во БГПУ им. М. Танка, 2014. – 30 с. (утверждена Министерством образования Республики Беларусь 20.10.2014 г.; регистрационный № ТД-А. 511/тип)»*.

Справочные материалы являются вспомогательным пособием для работы над первоисточниками, представленными в издании «История образования и педагогической мысли: хрестоматия : в 3 ч. / сост.: Т.В. Палиева, И.В. Журлова. – Мозырь : УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013; Ч. I. – 200 с.; Ч. II. – 194 с.; Ч. III. – 276 с.».

Данное пособие преследует следующие цели:

- развитие у студентов педагогического мышления на основе освоения просветительских идей;
- создание условий для овладения студентами умениями анализа исторических и современных подходов к содержанию воспитания и образования в зарубежной и отечественной педагогике;
- раскрытие ведущих тенденций развития мирового образовательного процесса.

Справочные материалы «История образования и педагогической мысли» позволяют формировать у будущих педагогов

➤ систему представлений:

– о роли педагогики в обществе, государстве, системе человеческих отношений;

– о тенденциях и закономерностях развития отечественной и зарубежной педагогики в контексте исторического знания, а также современных образовательных и воспитательных процессов;

ПРЕДИСЛОВИЕ

- о сущности разносторонних связей между целями, задачами, содержанием воспитания и обучения и тенденциями, особенностями социально-культурного развития различных стран и народов;

- о структуре профессиональной деятельности преподавателя в области образования и воспитания подрастающего поколения на различных исторических этапах;

- многовекторности педагогических знаний в современных социально-экономических условиях, основных тенденциях их развития.

➤ систему знаний о:

- философском, культурно-историческом, национальном и мировом аспектах развития образования;

- сущности, содержания, структуре и развитию образовательных учреждений и процессов;

- закономерностях целостного педагогического процесса, об исторических и современных методах воспитания и обучения;

➤ систему умений и навыков:

- библиографических;

- работы с книгой, учебником, пособиями и другими источниками психолого-педагогической информации;

- применения рациональных приемов поиска, отбора и использования историко-педагогической информации;

- реферирования, рецензирования историко-педагогической литературы, составления тезисов, резюме, схем;

- применения историко-педагогических знаний к современному процессу организации и проведения различных форм учебных занятий и воспитательных мероприятий.

Издание включает примерное тематическое планирование курса «История образования и педагогической мысли», планы семинарских занятий, методические рекомендации к усвоению учебного материала, глоссарий и информацию о персоналиях, распределенные по темам, работа с которыми позволит эффективно формировать вышеперечисленные знания, умения и навыки у студентов педагогических специальностей.

Авторы полагают, что материалы, приведенные в данном издании, помогут будущим педагогам:

- уяснить ход и результаты взаимодействия общества и школы в различные исторические периоды;

- усвоить основные педагогические идеи и концепции, совершенствовать навыки их объективного анализа;

- развить познавательный интерес к изучению историко-педагогических реалий, освоению педагогического наследия выдающихся педагогов прошлого;

- проанализировать и оценить вклад выдающихся деятелей образования и науки в развитие педагогической теории и практики.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов лекц.	Кол-во часов практ.
1.	Зарождение воспитания, школы и педагогической мысли в первобытном и рабовладельческом обществах	2	2
2.	Школа и педагогическая мысль в средние века	–	2
3.	Воспитание, школа и педагогическая мысль в Древней Руси с древнейших времен до XIII в.	–	2
4.	Воспитание, школа и педагогическая мысль в Беларуси с IX по XVIII вв.	2	2
5.	Школа и педагогика в странах Западной Европы в XVII–XVIII вв.	2	2
6.	Школа и педагогическая мысль в России в XVII–XVIII вв.	2	2
7.	Классики западноевропейской педагогики XIX в.	2	2
8.	Становление и развитие системы образования в России и Беларуси в XIX в.	2	2
9.	Педагогическая мысль в России и Беларуси во второй половине XIX в.	–	2
10.	Движение за реформу школьного образования в начале XX в.	2	2
11.	Строительство советской системы образования и разработка ее теоретических основ в 1917–1945 гг.	2	2
12.	Развитие системы народного образования в СССР с 1945 по 1992 гг.	–	2
13.	Школа и педагогика в Западной Европе и США во второй половине XX в. – начале XXI в.	2	–
14.	Модернизация системы образования в Республике Беларусь в конце XX – начале XXI вв.	2	2
Итого:		20	26

ТЕМА 1. ЗАРОЖДЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ, ШКОЛЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ПЕРВОБЫТНОМ И РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОМ ОБЩЕСТВАХ

План семинарского занятия

Цели: 1) закрепление и расширение теоретических знаний студентов об особенностях развития практики воспитания и образования в первобытном и рабовладельческом обществах; 2) изучение и анализ основных педагогических идей философов античности.

Вопросы для обсуждения

1. Зарождение воспитания в первобытном обществе.
2. Воспитание и обучение в древневосточных государствах.
3. Система воспитания в рабовладельческих государствах Древней Греции: Спартанская и Афинская системы воспитания.
4. Проблемы воспитания в философских учениях Древней Греции.
5. Воспитание в школах древнего Рима.

Практические задания

1. Составить кроссворд по теме «Воспитание и образование в античном мире».
2. Заполнить таблицу, используя первоисточники, размещенные в «История образования и педагогической мысли: хрестоматия : в 3 ч. / сост.: Т.В. Палиева, И.В. Журлова. – Мозырь : УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. – Ч. 1. – 200 с.».

Представители античной философии	Название произведения	Главная идея автора
<i>Демокрит</i>		
<i>Плутарх</i>		
<i>Платон</i>		
<i>Аристотель</i>		
<i>Квинтилиан</i>		

Темы для рефератов

1. Философско-педагогические учения древнегреческих философов как отражение общего рассвета античной культуры.
2. Влияние античной педагогической теории на становление и развитие науки о воспитании и обучении.

Литература

1. Джурицкий, А.Н. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Джурицкий. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 400 с.
2. Кулінковіч, К.А. Гісторыя педагогікі: падруч. для студэнтаў пед. спец. высш. навуч. устаноў / К.А. Кулінковіч, А.А. Грымаць. – Мінск: Выд. Ул. М. Скакун, 2000. – 256 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой

1. *Зарождение воспитания в первобытном обществе и его становление как целенаправленного процесса.*
2. *Воспитание, обучение и педагогические идеи в странах Древнего Востока.*
3. *Система образования и воспитания в государствах Древней Греции. Педагогическое наследие древнегреческих философов (Демокрит, Платон, Аристотель).*
4. *Воспитание, образование в Древнем Риме. Древнеримские философы о воспитании.*

1. Рассматривая генезис воспитания как функции человеческого общества по передаче опыта жизнедеятельности от старшего поколения к младшему, прежде всего, следует проанализировать ведущие концепции происхождения воспитания: эволюционно-биологическую (Ш. Летурно, А. Эспинас), психологическую (П. Монро) и социальную (Ф. Энгельс).

Характеристику развития воспитания в первобытном обществе следует делать с позиции его соответствия этапам антропогенеза: от 1,5 млн до 300–200 тыс. лет назад – эпоха архантропов; от 300–200 тыс. лет до 45–35 тыс. лет назад – эпоха палеоантропов. В период 45–35 тыс. лет назад завершается становление нового человека (*Homo sapiens*).

Далее следует раскрыть видоизменения, происходящие в процессе воспитания, связанные с появлением новых форм деятельности в 8–5 тыс. до н. э. – земледелия и скотоводства, которые привели к выделению семьи и появлению семейного воспитания. Следует показать, как эволюция хозяйственной деятельности отражалась на содержании воспитания, усложнении его приемов и форм.

Рассматривая *инициации*, необходимо подчеркнуть их особую роль в развитии воспитательной практики и раскрыть их значение как зачатков обучающей деятельности, построенной на синтезе физического, нравственного и трудового воспитания. При характеристике этого периода следует выделить причины появления организованных форм воспитания – *домов молодежи*. Анализируя особенности развития воспитания в период разложения первобытного общества, отдельно следует выделить появление имущественного и социального неравенства, что существенно повлияло на характер, методы и формы воспитательной практики.

2. В данном вопросе необходимо рассмотреть особенности воспитания, обучения и педагогической мысли в древневосточных цивилизациях, таких, как древний Китай, Индия и Египет. При анализе

ТЕМА 1

этого периода следует обосновать характерные особенности развития образовательной практики – выделение воспитания в самостоятельную функцию общества; дифференциация воспитания относительно социального положения; взаимосвязь воспитания и обучения с религиозными учениями; ритуальный характер обучения и воспитания; функционирование школ различных типов; отражение педагогических идей в памятниках письменности; определение значимости воспитания, самовоспитания и самосовершенствования для развития личности.

3. Развитие образования в Древней Греции целесообразно рассматривать на примере двух воспитательных систем: спартанской и афинской. В процессе их анализа необходимо выделить сходство и различие между ними и определить проявляющиеся образовательные тенденции на основе влияния экономических, социальных и культурных факторов на развитие Лаконии и Аттики.

Образное и ясное представление о сущности и специфике организации спартанского воспитания дает Плутарх в работе «Сравнительные жизнеописания (Ликург)». Работая с первоисточником, обратите внимание на конкретные примеры и способы формирования человека особого типа, необходимого данной государственной системе.

Более глубокому осмыслению педагогических идей древнегреческих философов будет способствовать изучение работ, предлагаемых в данном издании (Демокрит «Фрагменты о воспитании», Платон «Государство», Аристотель «Политика»). При ознакомлении с ними обратите внимание на педагогические идеи, актуальные по настоящее время и реализующиеся в современной системе образования.

4. Рассматривать воспитание и образование подрастающего поколения в Древнем Риме необходимо в четкой зависимости от исторических этапов: 1) период раннего римского воспитания (776–250 гг. до н. э.), 2) период введения греческих школ (II век до н. э. – серед. I века до н. э.) 3) период эллинистического римского воспитания (I в. до н. э. – II в. н. э.).

Освещая систему древнеримского образования, целесообразно выделить и охарактеризовать три основных типа школ: элементарные, грамматические и риторические и их программное содержание, базирующееся на «семи свободных искусствах», которые делились на тривиум и квадриум.

Древнеримские мыслители, такие, как Сенека, Цицерон, Квинтилиан, внесли значительный вклад в развитие педагогических идей. Изучение работы Квинтилиана «О воспитании оратора» поможет выделить основные принципы, методы и средства воспитания, характерные для данного исторического периода и получившие применение в современной практике образования.

Глоссарий

Антропогенез – часть биологической эволюции, которая привела к появлению человека разумного (лат. Homo sapiens); процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека.

Архантропы (от греч. Archaïos – древний и anthropos – человек) – собирательное название ископаемых людей, рассматриваемых как древнейшие представители человеческого рода. Несмотря на морфологическое разнообразие, принадлежат к одному виду – человек прямоходящий (лат. Homo erectus – человек выпрямленный). Различают 2 хронологические группы архантропов: ранние – африканские и азиатские (от 1,9 млн. лет до 800 тыс. лет) и более поздние, жившие также и в Европе (ок. 700–100 тыс. лет).

Палеоантропы – группа людей, переходная от человека прямоходящего («Гомо эректус») к человеку современного типа («Гомо сапиенс»). Выделяют 3 группы палеоантропов: ранние (нетипичные) европейские (250–100 тыс. лет); переднеазиатские – «прогрессивные» (70–40 тыс. лет) и классические (поздние) западноевропейские неандертальцы (50–35 тыс. лет).

Инициация (лат. initiatio – совершение таинства, посвящение) – обряд, знаменующий переход индивидуума на новую ступень развития в рамках какой-либо социальной группы. Корни обряда можно проследить в глубокой древности, практически у всех народов. Инициация обычно сопровождается праздничным обрядом, нередко с различными, часто мучительными, испытаниями (например, нанесением татуировок, телесных повреждений, укусами муравьёв, хирургическими вмешательствами и т.д.). Нередко применялись различные средства, вызывающие сонливость или значительное снижение болевой чувствительности, благодаря чему создавались условия для преодоления болезненных испытаний.

Илоты – рабы в Древней Спарте, принадлежащие государству.

Периэки (др.-греч. περί – «вокруг» и др.-греч. οἶκος – «дом, жилище» – «живущие вокруг») – члены одной из групп лично свободного населения Спарты. Населяли в основном побережье и предгорные районы. В отличие от других групп могли свободно передвигаться и посещать другие города без специального разрешения, а также заниматься любыми видами профессиональной деятельности. Не имели политических прав.

Спартиаты (др.-греч. Σπάρτιοι, или гоми, греч. ὅμοιοι или ὅμοιοι «равные») – сословие в Спарте, мужчины, обладавшие полными гражданскими правами. Представляли собой сословие профессиональных воинов, для которых военная служба была единственной обязанностью.

Агелы (стаи) – групповое объединение мальчиков с 7 до 12 лет на первой ступени общественного воспитания спартиатов. Во главе стоял **педоном** – должностное лицо, осуществляющее общее руководство воспитательным процессом.

Иглы (отряды) – групповое объединение мальчиков с 12 лет на второй ступени общественного воспитания спартиатов. Во главе отрядов стояли **ирены** – старшие по возрасту авторитетные юноши. Занятия носили характер военной подготовки.

Криптия (др.-греч. κρυπτεῖα) – карательное мероприятие (избиение), периодически организовывавшееся спартанским рабовладельческим государством для устрашения илотов. Такие облавы на илотов служили также воспитанию самих молодых спартиатов.

Эвпатриды (др.-греч. букв. «благородные») – древнейшая аттическая аристократия, крупные землевладельцы в Афинах.

Геоморы (др.-греч. от γῆ – «земля» и μεῖρομα – «получаю свою долю») – социальная группа в Афинах, независимые земледельцы, лишённые права занимать высшие гражданские и духовные должности.

Демиурги (др.-греч. δῆμι-οὐρῦος – «мастер, знаток, специалист; ремесленник, мастеровой; создатель, творец») – социальная группа в Афинах, ремесленники.

Мусические школы – частные школы в Древней Греции, где учились дети с 7 до 16 лет. Школа давала литературное и музыкальное образование.

Палестра – частная гимнастическая школа в Древней Греции, где занимались мальчики с 12 до 16 лет, обучаясь пятиборью: бег, борьба, прыжки, метание диска и копья.

Гимнасий (др.-греч. γυμνασία — упражнение, практическое учение, практика) – воспитательно-образовательное учреждение в Древней Греции, в которых обучались юноши с 16 до 18 лет, проявившие способности к учению. В гимнасии сочетались элементы умственного, физического, нравственного и эстетического воспитания.

Академия – философская школа, которая была создана Платоном в 380-х гг. до н. э. и располагалась в одноимённом саду (священная оливковая роща) около города Афины. Местность была так названа в честь мифического героя Академа.

Ликей – в древних Афинах гимнасий возле храма Аполлона Ликейского, где учил Сократ, затем Аристотель в последние годы своей жизни (335–323 гг. до н. э.).

Киносарг (греч. Κυνόσαργες – «Серый пёс», вариант – «Зоркий пёс») – холм в Афинах с одноимённым гимнасием, посвящённым Гераклу, где основатель киникизма Антисфен занимался с учениками.

Эфеб (др.-греч. ἔφηβος) – в древнегреческом обществе юноша, достигший возраста, когда он обретал все права гражданина (в Афинах – 18 лет). С этого времени молодой человек становился военнообязанным и привлекался к военной службе, которую проходил до 20 лет.

Период эллинизма – период в истории стран Восточного Средиземноморья (323–30 гг. до н. э.), длившийся со времени смерти

Александра Македонского до окончательного установления римского господства на этих территориях (завоевание Египта Римом).

Эллинизация – принятие местным населением греческого языка, культуры, обычаев и традиций.

Тривиальные школы – низшая ступень обучения свободных граждан в Древнем Риме с продолжительностью обучения не более двух лет. Учились мальчики и девочки с 7 лет.

Абак (др.-греч. ἄβαξ, ἄβάκιον, лат. abacus – доска) – счётная доска, применявшаяся для арифметических вычислений приблизительно с V в. до н. э. в Древней Греции, Древнем Риме. Доска абака была разделена линиями на полосы, счёт осуществлялся с помощью размещённых на полосах камней или других подобных предметов.

Грамматическая школа:

1) в Древних Афинах – начальная школа для мальчиков 7–12 лет с преподаванием чтения, письма, счёта.

2) в Древнем Риме – следующая за начальной (элементарная школа) повышенная ступень образования. Содержание образования составляло семь свободных искусств.

Семь свободных искусств (лат. *septem artes liberales*) – круг учебных дисциплин в эллинистическую эпоху в Греции, Древнем Риме и средневековой Западной Европе. Состоял из тривиума и квадривиума.

Тривиум (лат. *trivium* – перекрёсток трёх дорог) – общее название системы гуманитарных наук, включающей 3 дисциплины: грамматику, диалектику и риторику.

Квадривиум (лат. *quadrivium* – «четырёхпутье») – общее название системы точных наук, включающей 4 дисциплины: арифметику, геометрию, астрономию и музыку.

Диалектика (др.-греч. *διαλεκτική* – искусство спорить, вести рассуждение) – метод аргументации в философии, а также форма и способ рефлексивного теоретического мышления.

Риторика (др.-греч. *ῥητορική* – «ораторское искусство» от *ῥήτωρ* – «оратор») – филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, красноречие.

Ритор (др.-греч. *ῥήτωρ, rhêtôr*, «оратор») – в Древней Греции оратор, с III века до н. э. и в Древнем Риме также учитель риторики, ораторского искусства, преподаватель или ученик риторской школы.

Софисты (от др.-греч. *σοφιστής* – «умелец, изобретатель, мудрец, знаток, мастер, художник, создатель») – древнегреческие платные странствующие преподаватели красноречия и логики, представители одноименного философского направления, распространенного в Греции во 2-й половине V – 1-й половине IV веков до н. э.

Персоналии

Философы Древней Греции

Демокрит (ок. 460 г. до н. э. – ок. 370 г. до н. э.) – древнегреческий философ, один из основателей атомистики и материалистической философии, мыслитель-энциклопедист. Родился в городе Абдеры во Фракии. За время своей жизни много путешествовал, изучая философские воззрения различных народов (Древний Египет, Вавилон, Персия, Индия, Эфиопия). Слушал в Афинах пифагорейца Филолая и Сократа, был знаком с Анаксагором. В сочинениях античных авторов упоминается около 70 различных трудов Демокрита, из которых до настоящего времени не сохранился ни один. Исследования философии Демокрита опираются на цитаты и критику его идей в трудах более поздних философов, таких, как Аристотель, Цицерон, Платон, Эпикур и других. Демокрит одним из первых сформулировал мысль о необходимости учитывать в процессе воспитания природу ребенка и идею природосообразности воспитания. Предложил развернутую теорию познания, основанную на чувственном опыте (начале познания) и рассудочном знании (основанном на мышлении). Высоко ценил роль семейного воспитания и примера родителей.

Сократ (470/469 г. до н. э. – 399 г. до н. э.) – древнегреческий философ, учение которого знаменует поворот в философии – от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человеческой индивидуальности. Сократ был сыном скульптора и повитухи. В молодости учился искусствам и философии. Во втором браке имел нескольких сыновей, младшему из которых на момент смерти философа исполнилось семь лет. Отличился в ряде сражений и был примером личной храбрости. Вёл образ жизни нищего мудреца и никогда не покидал Аттику. Славился как непобедимый спорщик и бессребреник, отказывавшийся от дорогих подарков и всегда ходивший в старой одежде и босиком. Большую часть времени проводил на площадях, в палестрах и гимназиях, вступая в беседу с людьми. В 399 г. до н.э. его обвинили в неуважении к богам (ибо он верил в бога высшего) и в развращении молодежи, поскольку он проповедовал свое учение. Сократа судили. Через тридцать дней после вынесения приговора Сократ выпивает чашу с ядом в окружении своих учеников.

Сократ принципиально не записывал свои мысли, считая действительной сферой существования истинного знания и мудрости живую беседу с оппонентами, живой диалог, полемику. Его идеи дошли до нас через труды его учеников Платона, Ксенофонта и др. Основатель метода майевтики, понимаемый как искусство извлекать скрытое в каждом человеке знание с помощью наводящих вопросов. В ходе диалога Сократ задает в определенной последовательности вопросы, отвечая на которые,

его собеседник формулирует ранее неизвестные ему утверждения (т.е. «рождает истину»). Сократический метод в дальнейшем лег в основу эвристического метода обучения.

Платон (428 или 427 г. до н.э. – 348 или 347 г. до н.э.) – древнегреческий философ, ученик Сократа, учитель Аристотеля. Платон родился в семье, имевшей аристократическое происхождение. Около 408 г. до н.э. Платон познакомился с Сократом и стал одним из его учеников. Характерно, что Сократ является неизменным участником практически всех сочинений Платона, написанных в форме диалогов между историческими и иногда вымышленными персонажами. После смерти Сократа в 399 г. до н.э. Платон путешествует. Он посетил Египет, Южную Италию и Сицилию. В 387 г. Платон возвращается в Афины, где основывает собственную школу – Академию.

Платон является одним из основателей идеалистического направления в мировой философии. В философии Платона имеются признаки дуализма. Платон часто противопоставляет душу и тело как две разнородные сущности. Тело – разложимо и смертно, а душа – вечна. Теория познания Платона основана на утверждении, что все доступное познанию делится на два рода: воспринимаемое посредством чувств и познаваемое умом. Отношение между сферами чувственно-воспринимаемого и умопостигаемого определяет и отношение разных познавательных способностей: чувства позволяют познавать мир вещей, разум позволяет узреть истину. Сущность познания заключается в припоминании вечных, божественных и неизменных идей. Платон был идеологом афинской аристократии, защитником рабовладельческого строя. В двух своих крупнейших произведениях «Государство» и «Законы» он нарисовал утопическую картину идеальной рабовладельческой республики. В этих произведениях, как и во многих своих диалогах, он изложил стройную систему взглядов на сущность, задачи, содержание, организацию и методику воспитания детей верхушки рабовладельческого общества.

Аристотель (384 г. до н.э. – 322 г. до н.э.) – древнегреческий философ. Ученик Платона. С 343 г. до н.э. – воспитатель Александра Македонского. В 335/4 г. до н.э. основал Ликей. Материалист. Основоположник формальной логики. Создал понятийный аппарат, который до сих пор пронизывает философский лексикон и сам стиль научного мышления. Его взгляды имели серьезное влияние на последующее развитие человеческой мысли. Родился в семье врача. В 369 г. до н.э. Аристотель лишился родителей. Наследство отца дало ему возможность продолжать образование. В 367 г. до н.э. Аристотель поселился в Афинах, где стал философом в Академии Платона, в которой состоял двадцать лет, до самой смерти Платона. В 343 г. до н.э. по приглашению македонского царя Аристотель занял место воспитателя царского сына Александра. В 335 г. до н.э. Аристотель вернулся в Афины, где основал свою философскую школу

ТЕМА 1

Ликей. После смерти Александра Македонского Аристотель вынужден был покинуть Афины (с ростом там освободительного движения против македонского господства). Год спустя он умер.

Вопросы воспитания и обучения затрагивал практически во всех своих сочинениях. Выделил факторы, влияющие на развитие человека: внешние (окружающий мир), внутренние (силы, развивающие задатки) и целенаправленное воспитание. Цель воспитания видел в развитии души, которая триедина: растительная (питание, размножение), животная (ощущения, желания) и разумная (мышление, познание). Отсюда – идея всестороннего развития: нравственного, физического, эстетического и умственного воспитания. Впервые в истории педагогики Аристотель предложил возрастную периодизацию.

Философы Древнего Рима

Марк Туллий Цицерон (106 г. до н. э. – 43 г. до н. э.) – древнеримский политический деятель, оратор и философ. С раннего детства проявлял неординарные способности. Желая стать судебным оратором, юный Марк изучал творчество греческих поэтов, интересовался греческой литературой, обучался красноречию у знаменитых ораторов в Риме, изучал римское право. Начал свою карьеру с судебной ораторской практики. Благодаря своему ораторскому таланту сделал блестящую карьеру: вошёл в сенат в 73 г. до н. э. и стал консулом в 63 г. до н. э. В дальнейшем, в условиях гражданских войн, оставался одним из самых выдающихся и самых последовательных сторонников сохранения республиканского строя. Был казнен членами второго триумvirата, стремившимися к неограниченной власти.

Цицерон оставил обширное литературное наследие, существенная часть которого сохранилась до наших дней. Его произведения уже в античную эпоху получили репутацию эталонных с точки зрения стиля, а сейчас являются важнейшим источником сведений о всех сторонах жизни Рима в I в. до н. э. Многочисленные письма Цицерона стали основой для европейской эпистолярной культуры; его речи принадлежат к числу самых выдающихся образцов жанра. Философские трактаты Цицерона представляют собой уникальное по охвату изложение всей древнегреческой философии, предназначенное для латиноязычных читателей и в этом смысле они сыграли важную роль в истории древнеримской культуры.

Был автором учебного пособия по риторике «О подборе материала». Написал множество произведений, в которых затронута педагогическая тематика. Идеал воспитания – совершенный оратор, философ и общественный деятель.

Луций Анней Сенека (4 г. до н. э. – 65 г.) – римский философ, поэт и

государственный деятель. Воспитатель Нерона. Родился в семье, принадлежащей к привилегированному сословию Древнего Рима. Философией увлекся в юности, хотя из-за влияния отца он едва не начал государственную карьеру, которая прервалась из-за внезапной болезни. В результате Сенека чуть было не покончил с собой, а затем надолго уехал для лечения в Египет, где много лет занимался написанием естественно-научных трактатов. С 33 г. занимается государственной деятельностью. В 37 г. Сенека входит в Сенат, быстро став популярным оратором. Слава Сенеки как оратора и писателя возрастает. В 41 г. Сенека попадает в ссылку и проводит восемь лет на Корсике. После отмены ссылки ему предлагают стать наставником будущего императора Нерона. После прихода к власти шестнадцатилетнего Нерона, Сенека становится первым советником императора и, практически, определяет всю римскую политику. К 62 г. отношения с императором становятся все более натянутыми, Сенека подаёт прошение об отставке и удаляется на покой, оставив все свое огромное состояние императору. В 65 г., после раскрытия заговора, по приказу Нерона Сенека был приговорен к смерти с правом выбора способа самоубийства.

Сенека был сторонником энциклопедического образования. Главной задачей воспитания считал моральное совершенствование человека. Основное средство воспитания – беседы-проповеди с наглядными примерами из жизни и истории. Подвергал критике все дисциплины тривиума и квадравиума. Считал философию лучшей наукой для воспитания.

Марк Фабий Квинтилиан (ок. 35 г. – ок. 96 г.) – римский ритор, автор «Наставлений оратору» – самого полного учебника ораторского искусства, дошедшего до нас от античности. Эту книгу изучали во всех риторских школах, наряду с сочинениями Цицерона. Родился в Испании в семье ритора. В Риме получил образование и готовил себя к карьере судебного оратора. Неоднократно выступал в суде как адвокат, но прославился теоретической и преподавательской деятельностью. Около 20 лет Квинтилиан являлся создателем и руководителем государственной риторской школы в Риме.

Квинтилиан выстроил стройную методику обучения ораторскому искусству. Впервые в своих трудах раскрыл педагогические подходы к развитию речи детей дошкольного возраста. Считал, что процесс обучения должен быть интересным и радостным. Предлагал в содержание образования ритора включать греческий язык и литературу, философию, право, историю. Выступал за организацию государственных школ. Цель воспитания видел в формировании у человека гражданских чувств и свобод. Педагогические идеи Квинтилиана оказали сильное воздействие на гуманистические теории эпохи Возрождения.

ТЕМА 2. ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В СРЕДНИЕ ВЕКА

План семинарского занятия

Цель: расширение представлений студентов об особенностях развития педагогической мысли и образовательной практики в эпоху Средневековья, Возрождения и Реформации.

Вопросы для обсуждения

1. Влияние церкви на практику образования. Основные типы школ в Западной Европе.
2. Особенности рыцарской системы воспитания: цель, содержание, сущность.
3. Объективные условия возникновения средневековых университетов. Содержание обучения в университетах. Развитие схоластики.
4. Педагогическая мысль эпохи Возрождения и Реформации (Витторино да Фельтре, Томазо Кампанелла, Франсуа Рабле, Мишель Монтень, Эразм Роттердамский, Томас Мор, Жан Кальвин, Мартин Лютер и др.).

Практические задания

Изучить и составить тезисы работ на выбор: Томазо Кампанелла «Город Солнца»; Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»; Мишель Монтень «Опыты». Выделить основные идеи и проанализировать их.

Темы для рефератов

1. Социально-педагогическая характеристика эпохи Возрождения.
2. Воспитательные идеалы французского педагога-гуманиста Ф. Рабле.
3. М. Монтень и его педагогическая теория.

Литература

1. Джурицкий, А.Н. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Джурицкий. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 400 с.
2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие для педагогических учебных заведений / под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.
3. Сегианюк, Г.В. Гісторыя педагогікі: вучэб. дапам. / Г.В. Сегианюк. – Мазыр: Белы вецер, 2000. – 432 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой:

1. Развитие образовательной практики в странах Западной Европы в период раннего Средневековья.
2. Рыцарская система воспитания.
3. Светские учебные заведения. Средневековые университеты.
4. Педагогическая мысль в странах Западной Европы в эпоху Возрождения и Реформации.

1. Освещение особенностей организации воспитания и обучения в Западной Европе в эпоху Средневековья следует начать с общей характеристики этого периода и выделения исторических этапов. Это: V–X вв. – раннее Средневековье, X–XIII вв. – развитое, или «высокое» Средневековье», XIV–XVI вв. – позднее Средневековье (эпоха Возрождения и Реформации). Анализируя культурную, социальную, экономическую и другие сферы жизни средневекового общества, необходимо выделить доминирование католической церкви.

Характеризуя церковную систему воспитания, следует остановиться на монашестве как средневековом педагогическом идеале, показать методы и средства его формирования. Затем необходимо раскрыть сущность и особенности организации трех типов церковных школ: приходских, монастырских и кафедральных, показать их отличие по контингенту обучаемых и содержанию образования. Раскрывая содержание «семи свободных искусств», обратите внимание на их трансформацию относительно эпохи античности. При характеристике учебного процесса в церковных школах сделайте акцент на иллюстрации догматического характера обучения.

При характеристике педагогической мысли эпохи раннего Средневековья, которая развивалась в рамках теологических учений (имена, вошедшие в сокровищницу культуры этого периода: Боэций, Кассиодор, Исидор, Алкуин, Фома Аквинский), обратите внимание на то, что теория и практика воспитания и обучения была тесно связана со схоластикой. Оценивая роль, влияние и достижения схоластики, необходимо выделять как позитивное, так и отрицательное ее значение.

2. Анализируя рыцарское воспитание, которое осуществлялось в Западной Европе с VII–XV вв., обратите внимание на необходимость выделения трех этапов: с рождения до 7 лет – воспитание в семье, с 7 до 14 лет – воспитание пажа в доме сюзерена при его жене, с 14 до 21 года – воспитание оруженосца. При характеристике программы рыцарского воспитания необходимо показать уникальный синтез двух воспитательных направлений – эстетическое и физическое воспитание.

3. Раскрывая особенности функционирования *цеховых* и *гильдейских школ*, следует осветить программное содержание обучения и особенности организации педагогического процесса в них, выделить их позитивное влияние на развитие мировой образовательной практики (внимание к образованию со стороны всех слоев населения, оформление школьного дела в самостоятельную отрасль, появление профессионального учителя, преподавание на родном языке, практико-ориентированное содержание обучения и др.).

Помимо распространения церковных и светских школ, в данной теме необходимо показать и такую форму обучения, как ученичество: мастер брал к себе на обучение одного-двух учеников и обучал их основам ремесла.

В конце XI начале XII вв. отдельные кафедральные и монастырские школы превращаются в крупные учебные центры, которые становятся первыми университетами. Изучая деятельность первых университетов необходимо обратить внимание на их структуру (количество факультетов, порядок функционирования, привилегии и др.), содержание образования, формы и методы учебного процесса.

4. Эпоха Возрождения (XIV–XVI вв.) знаменуется переменой средневекового мировоззрения на приоритетность самоценности личности, активной личности, способной преобразовывать мир. При анализе педагогических идей эпохи Возрождения следует обратить внимание на синтез античных и средневековых христианских идей. Эти элементы ярко прослеживаются в работах, представленных в данном издании: Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»; Мишель Монтень «Опыты». Изучая данные первоисточники, обратите внимание на представленный авторами идеал воспитания – всесторонне и гармонически развитая личность, на появление новых форм и методов воспитания, формулировку гуманистических принципов.

В работе социалиста-утописта Томазо Кампанелла «Город Солнца», также представленной в данном пособии, прослеживаются идеи, которые в дальнейшем получили широкое развитие, в частности в советской системе образования (энциклопедический характер образования, педагогизация окружающей среды, всеобщность образования и др.).

Рассматривая появившееся в XVI в. в Западной и Центральной Европе общественное движение Реформация, необходимо определить и проанализировать появление нового понимания путей воспитания, которое отличалось как от католической ортодоксии, так и от светского гуманизма эпохи Возрождения. Целесообразно показать, какими средствами католическая церковь боролась с реформаторским движением и как осуществлялась контрреформация орденом иезуитов. Охарактеризуйте педагогику иезуитов как образец подчинения содержания, форм и методов цели воспитания и обучения.

Глоссарий

Богословие, или **теология** (греч. θεολογία, от греч. θεός – Бог и греч. λόγος – слово, учение, наука) – систематическое изложение и истолкование какого-либо религиозного учения, догматов какой-либо религии. Представляет собой комплекс дисциплин, занимающихся изучением, изложением, обоснованием и защитой учения о Боге. Богословие следует отличать от религиоведения и философии религии.

Религиоведение (слово состоит из религия и ведение) – область научных исследований, предметом которой являются все существовавшие в прошлом и существующие ныне религии.

Философия религии:

1) в широком смысле – совокупность философских обоснований существования божества, философские рассуждения о его природе и отношении к миру и человеку;

2) в узком смысле – философское рассуждение о божестве и религии, особый тип философствования. Целью философии религии является «раскрытие сущности религии».

Аскетизм – добровольно принятый образ жизни, характеризующийся самоограничением, прежде всего на удовольствия и роскошь; крайняя скромность и воздержание.

Схоластика (греч. схоластикός – ученый, Scholia – «школа») – систематическая европейская средневековая философия, сконцентрированная вокруг университетов и представляющая собой синтез христианского (католического) богословия и логики Аристотеля. Схоластика характеризуется соединением теологическо-догматических предпосылок с рационалистической методикой организации мышления и интересом к формально-логическим проблемам. Постепенно, в процессе развития, превратилась в «науку пустых слов». В повседневном общении схоластикой часто называют представления, оторванные от жизни, основывающиеся на отвлеченных рассуждениях, не проверяемых опытом.

Монастырские школы – школы, основанные при монастырях орденами бенедиктинцев, францисканцев, доминиканцев.

Бенедиктинцы – представители старейшего католического монашеского ордена, основанного в Италии святым Бенедиктом Нурсийским в VI веке.

Францисканцы – представители католического нищенствующего монашеского ордена, основанного святым Франциском Ассизским в Италии в 1208 г. с целью проповеди в народе апостольской бедности, аскетизма, любви к ближнему.

Доминиканцы – представители католического монашеского ордена, основанного испанским монахом святым Домиником в 1214 г. в Тулузе (юг Франции). Важнейшим направлением деятельности доминиканцев

было углубленное изучение теологии с целью подготовки грамотных проповедников. Доминиканцы основали собственные учебные заведения (в Болонье, Кельне, Оксфорде и др.), возглавляли богословские кафедры в университетах Парижа, Падуи, Праги и др. С XIII в. доминиканцы развернули широкую миссионерскую деятельность, основали множество монастырей (в частности, под Киевом, в Иране, Китае и др.).

Соборные школы – кафедральные школы, в эпоху средневековья средние учебные заведения при соборах (епископских кафедрах). Возникли в XI–XII вв. в крупнейших городах Европы.

Скрипторий (лат. scriptorium от scriptor – писец, переписчик) – мастерская по переписке рукописей, преимущественно в монастырях.

Рыцарское воспитание – система воспитания сыновей светских феодалов в эпоху средневековья.

Светское образование – образование свободное от церковного влияния.

Гильдейские школы – начальные школы, создававшиеся в городах Западной Европы в XIII–XIV вв. объединениями купцов – гильдиями.

Цеховые школы – начальные общеобразовательные школы, существовавшие в средневековых городах Западной Европы для сыновей ремесленников.

Городские школы – начальные школы в городах Западной Европы в XV–XVIII вв., возникли из слияния гильдейских школ и цеховых школ.

Гуманизм (лат. humanus – человеческий) – система мировоззрения, основу которого составляет защита достоинства и самоценности личности, ее свободы и права на счастье.

Реформация (лат. reformatio – исправление, превращение, преобразование, реформирование) – широкое религиозное и общественно-политическое движение в Западной и Центральной Европе XVI – начала XVII вв., направленное на реформирование католического христианства в соответствии с Библией. Ее началом принято считать выступление Мартина Лютера 31 октября 1517 г., когда он прибил к дверям виттенбергской Замковой церкви свои «95 тезисов», в которых выступал против существующих злоупотреблений католической церкви, в частности против продажи индульгенций.

Иезуиты – представители мужского духовного ордена Римско-католической церкви, основанного в 1534 г. Игнатием Лойолой. Иезуиты сыграли большую роль в контрреформации, активно занимались наукой, образованием и миссионерской деятельностью.

Контрреформация – католическое движение, возникшее после выдвигания идей Лютера, Кальвина и других реформаторов, имевшее своей целью восстановить престиж Римско-католической церкви и христианской веры.

Персоналии

Дезидерий Эразм Роттердамский (1469–1536) – крупнейший учёный эпохи Возрождения, прозванный «князем гуманистов», филолог, богослов, писатель. Незаконнорожденный сын священника, Эразм первоначальное образование получил в школе «братьев общей жизни» в Девентере. В 1486 г. он стал монахом. Шесть лет Эразм провел в монастыре, изучая древние языки, античных и раннехристианских писателей. После того как ему удалось оставить монастырскую жизнь, работал секретарем у епископа. Затем он продолжил образование в Париже, где познакомился с гуманистической культурой. В 1499 г. Эразм впервые посетил Англию, где завязал отношения с оксфордскими гуманистами и Т. Мором. Э. Роттердамский читал в Оксфордском университете лекции. Первым значительным сочинением Эразма Роттердамского стали «Адагии», изданные в 1500 г. Они представляли собой сборник изречений, поговорок, анекдотов, афоризмов, найденных им в сочинениях писателей античности и раннего христианства. Благодаря этой книге автор стал известен на всем континенте. После второго путешествия в Англию в 1505 г. Э. Роттердамский отправился в Италию, где прожил два года. Там, в Туринском университете, гуманист получил степень почетного доктора богословия. Третье путешествие в Англию ознаменовалось в творческой биографии Эразма Роттердамского написанием самого выдающегося произведения – сатиры «Похвала глупости». Публикация памфлета в 1509 г. выдвинула его в число авторитетнейших богословов своего времени. В 1513 г. ученый уехал на два года в Германию, где путешествовал по разным городам, однако в 1515 г. снова направился в Англию. Последние годы биографии Э. Роттердамского связаны с Базелем. В этом швейцарском городе им был опубликован целый ряд работ.

Одной из сфер интересов гуманиста была педагогика, которой он также посвятил ряд работ, таких, как «О первоначальном воспитании детей», «Беседы», «Метод обучения», «О благовоспитанности детей», «Способ писать письма» и др.

Франсуа Рабле (1494–1553) – один из крупнейших французских писателей эпохи Ренессанса. Родился в семье адвоката. В детском возрасте Рабле был отдан послушником в монастырь францисканцев. Там он изучал древнегреческий и латинский языки, естественные науки, филологию и право. Из-за неодобрения орденом его изысканий Рабле добился разрешения перейти в бенедиктинский монастырь, где он встретил более тёплое отношение к себе. Позднее Рабле покинул монастырь для обучения медицине в университетах Пуатье и Монпелье. В 1532 г. он перебрался в Лион. Там он совмещал врачебную практику с редактированием латинских трудов для печатника Себастьяна Грифа. Свободное время он посвящал

ТЕМА 2

написанию и публикации юмористических памфлетов, критиковавших устоявшиеся порядки и выражавших его понимание свободы личности. В 1532 г. под псевдонимом Алькофрибас Насье Рабле опубликовал свою первую книгу «Пантагрюэль», ставшую потом второй частью обессмертившего его имя «Гаргантюа и Пантагрюэль». В 1534 г. последовала ее предыстория – «Гаргантюа», где рассказывалось о жизни отца протагониста предыдущей книги. Оба произведения были осуждены богословами Сорбонны и католическими клириками за их сатирическое содержание. Третья часть, опубликованная Рабле в 1546 г. под его настоящим именем, также была запрещена. Рабле некоторое время – в 1534 и 1539 гг. – преподавал медицину в Монпелье. В 1547 г. он был назначен викарием (помогающий в управлении епархиальному епископу). Отказался от этой должности незадолго до своей смерти в Париже в 1553 г.

В своем произведении «Гаргантюа и Пантагрюэль» остроумно обличил пороки средневекового образования и предложил свой идеал гуманистического воспитания. Разностороннее образование, основанное на познании и чувственном опыте, синтезе физического, интеллектуального эстетического и нравственного воспитания, обеспечивало формирование гармонично развитой личности.

Мишель де Монтень (1533–1592) – французский писатель и философ эпохи Возрождения, автор книги «Опыты». Родился в аристократической семье. Получил прекрасное домашнее образование, затем окончил колледж и стал юристом. В 1565 г. Монтень женился, получив солидное приданое. После смерти отца в 1568 г. он унаследовал родовое имение Монтень, где и поселился в 1571 г., продав свою судебскую должность и выйдя в отставку. В 1572 г., в возрасте 38 лет Монтень начинает писать свои «Опыты» (первые две книги опубликованы в 1580 г.). В 1580–1581 гг. писатель путешествовал по Швейцарии, Германии, Австрии и Италии. Впечатления от этого путешествия отражены в дневнике, опубликованном только в 1774 г. Был избран мэром Бордо (город на юго-западе Франции). Скончался в замке Монтень в 1592 г.

В своем труде «Опыты» рассматривает человека как наивысшую ценность. Видит в ребенке индивидуальное существо. Критиковал средневековые методы обучения. Призывал учитывать в процессе воспитания и обучения индивидуальные склонности и задатки. В познании отдавал предпочтение чувственному опыту. Призывал к осмысленному обучению и исследованию окружающего мира.

Томас Мор (1478–1535) – английский юрист, философ, писатель-гуманист. Родился в семье судьи. Получил блестящее образование. Долго не мог выбрать между гражданской и церковной службой. До самой смерти он придерживался монашеского образа жизни с постоянными молитвами и постами. В 1504 г. Мор избирается в Парламент. В 1516 г. написал книгу «Утопия», в которой изобразил свое представление об

идеальной системе общественного устройства на примере вымышленного островного государства. Назначен лорд-канцлером Англии в 1529 г. Мор видел в Реформации угрозу для церкви и общества. Находясь на посту лорд-канцлера, препятствовал распространению протестантизма на территории Англии. В 1532 г. Мор ушел в отставку с поста лорд-канцлера, ссылаясь на слабое здоровье. Истинной причиной его ухода стал разрыв Генриха VIII с Римом и создание англиканской церкви. Мор был против этого. В 1535 г. был казнен. В 1935 г. причислен к лику святых Католической церкви.

Мор создал первую стройную систему в духе утопического социализма. В произведении «Утопия» предложил проект бесклассового общества. Много внимания уделяет системе образования. Наметил целый ряд прогрессивных педагогических идей: равенство образования независимо от пола, преподавание на родном языке программы полезных светских наук, необходимость освоения каждым какого-либо ремесла, обязательность самообразования. Отмечал исключительную важность нравственного и трудового воспитания.

Томмазо Кампанелла (1568–1639) – итальянский философ и писатель, представитель утопического социализма. Родился в семье сапожника, денег на обучение в семье не было. Джованни в ранней молодости вступил в доминиканский орден, где в 15 лет принял имя Томмазо. Еще будучи юношей, он с блеском выступает на богословских диспутах. Однако в стенах монастыря он впервые встречается и с доносами завистников. Против него было сфабриковано дело за то, что он пользовался монастырской библиотекой без разрешения, его арестовывают и отправляют в Рим. И хотя его вскоре отпускают, подозрения остались. Началась пора скитаний. В своих странствиях он сталкивается с притеснениями и страданиями народа. Кампанелла приходит к выводу, что призван изменить существующий порядок, и организует заговор с целью освобождения Калабрии (административная область Италии) от испанского ига. Более тысячи людей примкнуло к этому движению. Однако планам Кампанеллы о создании свободной республики не суждено было сбыться. В 1599 г. Кампанеллу арестовывают по обвинению в заговоре. Он был приговорен инквизиционным трибуналом в 1602 г. к пожизненному заключению и провел в тюрьме 27 лет. Был выпущен на свободу в 1626 г. Несмотря на суровые условия содержания, в мрачных казематах Кампанелла написал многие свои замечательные труды. Последние годы Кампанелла жил во Франции, где кардинал Ришелье назначил ему пенсию.

В сочинении «Город Солнца» описывает общественное устройство вымышленного города-государства, основанного на принципах гуманизма. Уделил много внимания вопросом воспитания.

ТЕМА 3. ВОСПИТАНИЕ, ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ДРЕВНЕЙ РУСИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО XIII В.

План семинарского занятия

Цель: расширение представления студентов об особенностях развития воспитания, школы и педагогической мысли восточных славян.

Вопросы для обсуждения

1. Представление восточных славян о воспитании. Народная педагогика восточных славян.
2. Влияние языческой культуры восточных славян на практику воспитания подрастающего поколения.
3. Философско-педагогические идеи Владимира Мономаха.
4. Воспитание и обучение в Киевской Руси.

Практические задания

1. Подберите русские народные пословицы и поговорки воспитательного характера.
2. Выберите сведения об идеалах и формах воспитания в памятнике письменности XI в. «Поучение Владимира Мономаха».

Темы для рефератов

1. Самобытность педагогики Древней Руси.
2. Влияние христианства на практику образования и воспитательные идеалы восточных славян.

Литература

1. Джуринский, А.Н. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Джуринский. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 400 с.
2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие для педагогических учебных заведений / под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.
3. Капранова, В.А. История педагогики: учеб. пособие / В.А. Капранова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Новое знание, 2005. – 240 с.
4. Кулінковіч, К.А. Гісторыя педагогікі: падруч. для студэнтаў пед. спец. высш. навуч. устаноў / К.А. Кулінковіч, А.А. Грымаць. – Мінск: Выд. Ул. М. Скакун, 2000. – 256 с.
5. Себянюк, Г.В. Гісторыя педагогікі: вучэб. дапам. / Г.В. Себянюк. – Мазыр: Белы вецер, 2000. – 432 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой

1. *Воспитание и обучение у восточных славян.*
2. *Воспитание и обучение в Киевской Руси (X–XIII вв.).*
3. *Памятники письменности X–XII вв. и их значение для развития просвещения и педагогической мысли.*

1. Рассматривая особенности воспитания и обучения у восточных славян, необходимо обратить внимание на значение семьи как основной ячейки общества и задачи сохранения общины и племени. Следует раскрыть и наглядно проиллюстрировать на материале фольклорных произведений (былин, сказок, пословиц, поговорок, песен и др.) идеал воспитания древних славян. Целесообразно выделить основные методы и средства воспитания, сформировавшиеся в народной педагогике, которые широко применяются сегодня в условиях как семейного, так и общественного воспитания.

В дохристианской Руси педагогические воззрения были тесно связаны с языческой религией. Поэтому следует подробно раскрыть ее влияние на практику воспитания подрастающего поколения, подчеркнуть особую роль традиций, ритуалов, обрядов и инициаций.

Далее необходимо остановиться на характеристике общеславянской традиции обучения, которая зародилась в VII–IX вв. и была тесно связана с появлением нового письменного языка – славянского.

2. После крещения Руси (988 г.) развитие педагогических воззрений и практика воспитания и обучения были тесно связаны с христианскими традициями. При анализе этой связи следует выделить те элементы культуры, которые были заимствованы из Византии (жанры литературы «жития святых», «изборники», «поучения»; идеалы и программа воспитания и др.) Подробнее необходимо остановиться на уникальном синтезе языческого и христианского мировоззрения, оставившего отпечаток на менталитете славянских народов и отразившегося на концепции воспитания человека.

Затем необходимо раскрыть особенности организации практики обучения в Киевской Руси, раскрывая роль монастырей как центров развития культуры и образования. Отдельно следует остановиться на получившей широкое распространение практике индивидуального обучения в семье, обучение через «мастеров грамоты» и появление школ «учения книжного»

Рассматривая рукописные сборники как переводные, так и авторские, появившиеся в X–XI вв. в Киевской Руси, необходимо проанализировать педагогические идеи, представленные в них («Изборник Святослава», «Поучение Владимира Мономаха детям»).

Глоссарий

Фольклор (от англ. folk-lore – «народная мудрость») – народное творчество, чаще всего устное. Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол).

Жречество (служитель – жрец) – группа людей, занимавшаяся религиозно-магическими обрядами в архаичных цивилизациях. Жрецы почитались как посредники в общении людей с миром богов и духов. По своему значению жрецы были предшественниками ученых, юристов, врачей, философов и т. д. В мировых религиях (буддизм, христианство, ислам) преемником жречества стало духовенство.

Славянское язычество – система дохристианских представлений славян о мире и человеке, основанная на многобожьи, мифологии и магии. Славянское язычество может пониматься как типологически особая культурная модель, чьи формы, механизмы и семантические категории продолжали существовать и после принятия христианства. Главные черты славянского язычества как мировоззрения – одухотворение природы, культ предков и сверхъестественных сил, убеждение в их постоянном присутствии и участии в жизни людей, вера в возможность воздействия на положение вещей в мире средствами примитивной магии.

Берестяные грамоты – письма и записи на коре березы, памятники письменности Древней Руси XI–XV вв.

Патриархат (букв. власть отца, греч. πατήρ, «отец» и ἀρχή, «господство, начало, власть») – форма социальной организации, в которой мужчина является основным носителем власти и морального авторитета, отцы в семьях обладают властью над женщинами и детьми.

Школы учения книжного – получили распространение в Древней Руси после принятия христианства. Создавались государством при княжеских дворах, но постепенно с упрочением церкви на Руси переходили в их ведение. Давали образование повышенного типа. Особое внимание уделялось тривиуму: грамматике, риторике и диалектике.

Мастера грамоты – в Древней Руси духовные или светские лица, за плату обучающие детей чтению и письму, счету и молитвам.

Восковая табличка (цера от лат. tabula cerata) – дощечка из твердого материала (самшит, бук, кость) с выдолбленным углублением, куда заливался темный воск. На дощечке писали, нанося на воск знаки острой металлической, деревянной либо костяной палочкой – **стилусом** (на Руси называлась «писалом»). В случае необходимости надписи можно было стереть, загладить, и воспользоваться дощечкой многократно.

Персоналии

Кирилл (в миру Константин, по прозвищу Философ, 827–869 гг.) и Мефодий (в миру Михаил; 815–885 гг.) – братья греческого происхождения, создатели старославянской азбуки и языка, христианские проповедники. Канонизированы и почитаются как святые и на Востоке, и на Западе. Принятая очередность упоминания: в научных и научно-популярных текстах – сначала Кирилл, а потом Мефодий; в церковно-богослужебном обиходе – в обратном порядке (вероятно потому, что Мефодий имел более высокий сан, нежели его младший брат). Кирилл до конца жизни был мирянином и монашеский постриг с именем Кирилл принял только на смертном одре. Его именем назван алфавит – кириллица. Мефодий, старший брат, был правителем отдельной области Византийской империи, настоятелем монастыря, архиепископом. Кирилл и Мефодий разработали для записи текстов на славянском языке специальную азбуку – глаголицу. Пользуясь созданной азбукой, братья выполнили перевод с греческого языка Священного Писания и ряда богослужебных книг. Активно занимались просветительской деятельностью.

Владимир Всеволодович Мономах (1053–1125) – князь смоленский (1073–1078), черниговский (1078–1094), переяславский (1094–1113), великий князь киевский (1113–1125), государственный деятель, военачальник, писатель, мыслитель. Сын князя Всеволода Ярославича. Прозван Мономахом по прозванию рода матери, которая предположительно была дочерью византийского императора Константина IX Мономаха. Мудрое правление князя привело к усилению политического влияния Руси, расцвету культуры. Сам Владимир, будучи, несомненно, талантливым человеком, оставил заметный след в литературе. Его перу принадлежит «Поучение Владимира Мономаха детям» (1096). Это не только рассказ о жизни князя, но и мудрые советы потомкам. Жанр поучений детям был широко распространен в европейской культуре средневековья. Автор адресовал произведение своим детям и всем, кто захочет его выслушать. Обращенный в первую очередь к князьям и правителям, текст имел значение политического завещания. Владимир Мономах свои мысли подкрепил обращением к собственному опыту. «Поучение Владимира Мономаха детям» содержит важные сведения о воспитательных идеалах Киевской Руси, где главным способом воспитания определяется подражание детей отцу. Владимир Мономах призывает творить добро, вести деятельную жизнь, учиться, строго выполнять церковные обряды. Большое место в памятнике отведено прославлению труда и борьбе с ленью. Указывал на необходимость разностороннего книжного учения.

ТЕМА 4. ВОСПИТАНИЕ, ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В БЕЛАРУСИ С IX ПО XVIII ВВ.

План семинарского занятия

Цели: 1) ознакомление студентов с основными педагогическими трудами известных белорусских просветителей; 2) осмысление значения национальных традиций в ходе развития белорусской школы; 3) формирование основ ценностного отношения к педагогическому наследию белорусских просветителей.

Вопросы для обсуждения

1. Просветительская деятельность Е. Полоцкой и К. Туровского.
2. Жизнь, философские и общественно-политические взгляды Георгия (Франциска) Скорины. Педагогические взгляды Ф. Скорины.
3. Жизнь и просветительская деятельность Симеона Полоцкого.
4. С. Полоцкий о воспитании в работе «Обед душевный» и «Вечеря душевная».

Практические задания

1. Прочитайте и проанализируйте работу С. Полоцкого «Обед душевный» и «Вечеря душевная». Выделите основные педагогические идеи автора, отраженные в данной работе.
2. Проанализируйте, в чем проявляется связь и в чем отличие белорусского просветительства от русского и западноевропейского.

Темы для рефератов

1. Школы католических орденов на территории Беларуси.
2. Вклад Ф. Скорины в развитие просвещения Беларуси.
3. Деятельность братских школ в Беларуси в XVI–XVII вв.
4. Симеон Полоцкий – выдающийся представитель белорусской и русской культуры.

Литература

1. Андрэева, Е.Г. Адукацыя на беларускіх землях Рэчы Паспалітай (1772–1795) / Е.Г. Андрэева, Л.М. Лыч // Адукацыя і выхаванне. – 2001. – №8. – С. 68–69.
2. Андрэева, Е.Г. Гісторыя педагогікі: у 3 ч. / Е.Г. Андрэева. – Мінск: Мін. дзярж. пед. ін-т, 1993. – Ч. 2: Гісторыя педагогікі Беларусі са старажытных часоў да 1917 года. – 244 с.
3. Лыч, Л. Гісторыя культуры Беларусі / Л. Лыч, У. Навіцкі. – 2-е выд., дап. – Мінск: Экаперспектыва, 1997. – 467 с.
4. Нарысы гісторыі народнай асветы і педагагічнай думкі ў Беларусі / С.А. Умрэйка [і інш.]; рэдкал.: С.А. Умрэйка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Нар. асвета, 1968. – 621 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой:

1. *Общая характеристика развития культуры и просвещения в Полоцком и Туровском княжествах. Просветительская деятельность Е. Полоцкой и К. Туровского.*

2. *Развитие образования на белорусских землях со второй половины XIII в. до 1569 г..*

3. *Педагогическая мысль в Беларуси в эпоху Возрождения и Реформации.*

4. *Организация школьного дела в Речи Посполитой.*

5. *Педагогические идеи Л. Зизания, К. Лыщинского, С. Полоцкого и др.*

1. Раскрывая развитие культуры в Полоцком и Туровском княжествах в IX–XII вв., необходимо обратить внимание на высокий уровень развития в них практики просвещения, реализующейся через монастыри, где открывались школы, имелись библиотеки, велась переписка книг. «Школы учения книжного», получившие широкое распространение в данных княжествах, способствовали развитию просвещения как среди князей, так и среди простых людей.

Освещая жизнь и деятельность Ефросинии Полоцкой (1110–1173), более подробно следует остановиться на ее просветительской деятельности и педагогических воззрениях, в частности: открытии церквей, организации школ, скрипториев, создании собственных литературных произведений.

Анализировать жизненный путь и просветительскую деятельность Кирилла Туровского (1130–1190) необходимо относительно следующих направлений: проповедническая, экзегетическая (толкование библейских текстов), церковно-литературная, церковно-просветительская и политическая деятельность.

2. Характеризуя особенности развития образования на территории Беларуси со второй половины XIII в. необходимо кратко остановиться на общекультурных, социальных и политических условиях, сложившихся в Великом княжестве Литовском. Следует подчеркнуть, что монополия церкви была не абсолютной, что давало возможности для развития светских знаний.

Затем целесообразно раскрыть и проиллюстрировать влияние католицизма, усиливающегося с XIV в. в образовательной практике. Следует остановиться более подробно на роли Краковского университета в развитии науки и культуры этого периода. Также необходимо обозначить важность появления книгопечатания.

3. При анализе педагогической мысли Беларуси в эпоху Возрождения следует детально представить биографию и философско-педагогические взгляды Франциска Скорины (1490 – не позднее 1551), который заложил основы гуманистического сознания, сформулировал фундаментальные понятия индивидуального и общественного бытия белорусов.

Яркими представителями культуры этого периода являются Симон Будный (1530–1593), Н. Гусовский (1470–1533) и В. Тяпинский (1540–1603). Анализируя просветительские взгляды, обратите внимание на выражающуюся национальную конкретизацию понятий гуманизма, патриотизма, идею синтеза цивилизационных достижений образовательной, богословской, античной и ренессансной философии, их влияние на педагогическую теорию.

Получившие с середины XVI века широкое распространение в Великом княжестве Литовском идеи Реформации отразились на образовательной практике. Характеризуя эти изменения, обратите внимание на школы протестантских конфессий (кальвинистские, арианские и др.), на содержание образования в них и способов работы.

4. После заключения Люблинской унии возникло новое государство – Речь Посполитая, в состав которого вошли белорусские земли. Анализируя данный исторический период, необходимо подчеркнуть активность полонизации и ее влияние на образовательную практику.

Раскрывая особенности организации школьного дела, необходимо охарактеризовать деятельность униатских и братских школ. Обратите внимание на содержание воспитания и обучения в братских школах, которые заметно отличались качеством образования и способами организации педагогического процесса. Целесообразно раскрыть значение братских школ для сохранения национальной культуры и развития просвещения на белорусских землях. Необходимо также обозначить особую роль Виленского университета в развитии науки и культуры в период Реформации.

5. Анализируя педагогические идеи белорусских просветителей XVII в., более подробно необходимо остановиться на творчестве Л. Зизания (1560–1634), К. Лыщинского (1634–1689), С. Полоцкого (1629–1680).

Наиболее яркий представитель данного периода – Симеон Полоцкий, который вошел в историю как белорусской, так и русской культуры и был представителем латинофильского подхода к воспитанию и обучению. Анализируя его жизненный путь и творчество, необходимо выделить наиболее значимые направления его деятельности: церковная, издательская, литературная и педагогическая деятельность (преподавал в Полоцкой братской школе и школах Москвы, был воспитателем детей русского царя Алексея Михайловича) и др.

Глоссарий

Народная педагогика – совокупность знаний и навыков воспитания, передающаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, устойчивых формах общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми.

Агиографическая литература (агиография, от греч. ἅγιος – святой; γράφω – пишу) – литературные произведения о жизни святых.

Братские школы – учебные заведения при братствах (национально-религиозных общественных объединениях, как правило, православных или протестантских), распространенные у городского населения на территории современных Украины и Беларуси в XVI до серед. XVII вв. Во главе школы стоял ректор, учителя (дидакалы) избирались на собраниях братства. Братские школы имели 3–5 классов, были общесловными. После получения начальной подготовки ученики приступали к изучению «семи свободных искусств». Педагогическая система школ формировалась под определенным влиянием гуманистических и реформационных идей, коллегий иезуитов. В братских школах использовалась классно-урочная система обучения, при которой доминировал катехизический метод преподавания, построенный на вопросах и ответах. В дидактических целях устраивались театральные представления, предусматривалась организация хора и музыкальное образование.

Педагогика иезуитов – образовательная система, разработанная педагогами католического ордена иезуитов. Педагогика иезуитов построена на прагматических основах, целью которой являлось создание сети учебных заведений, в которых осуществлялось воспитание и обучение юношей из привилегированных социальных слоев в католическом духе. Образовательный процесс осуществлялся при жесткой централизации и регламентации школьного дела, в том числе деятельности учащихся и учителей (вплоть до интонаций, жестов, мимики и освещенности классов). Система обучения отличалась прочностью знаний, которая достигалась через регулярное повторение пройденного материала. Девизом служил лозунг: «Важнее основательность, чем объем знания». Прочность знаний рассматривалась как способ устранения сомнений и дисциплинированности ума. Основа иезуитского воспитания – подчинение личной воли и склонностей воспитанников интересам католической церкви и нормам христианской этики.

Результат воспитания достигался жесткой всесторонней регламентацией воспитательного и образовательного процессов, внедрением взаимного надзора внутри класса и школы. Среди воспитанников иезуитов было немало крупных ученых, писателей, философов, политиков.

Персоналии

Евфросиния Полоцкая (между 1101 и 1105 – 1167 или 25 мая 1167) – дочь витебского князя Святослава Всеславича, внука Всеслава Брячиславича Чародея, инокиня и просветительница периода Полоцкого княжества.

После достижения совершеннолетия (12 лет), отказалась от династического брака и ушла в монастырь. Поселилась в келье Полоцкого Софийского собора, где в храмовом скриптории переписывала, а возможно, и переводила книги, вела активную миротворческую и просветительскую деятельность. Построила на свои средства 2 церкви в Полоцке, основала под Полоцком женский и мужской монастыри, ставшие центром просвещения в Полоцком княжестве (работали училища, библиотеки, скрипторий, богадельня, иконописная и ювелирная мастерские). В 1167 году умерла в Иерусалиме, совершая туда паломничество, и была похоронена в монастыре Св. Феодосия. В конце двенадцатого века возникла угроза захвата города мусульманами, и останки святой были перевезены в Киево-Печерскую лавру. В 1910-м году их перенесли в Спасо-Евфросиньевскую обитель возле Полоцка.

Кирилл Туровский (1130 – около 1182) – средневековый туровский богослов, церковный деятель, писатель и проповедник. Кирилл Туровский канонизирован Русской православной церковью в лике святителя.

Сын состоятельных родителей. Получил хорошее домашнее воспитание, позднее постигал высшие науки и искусства от греческих учителей. Искусно владел образным народным и старославянским языками, глубоко знал византийскую культуру. В 1161 г. принял постриг в Туровском Борисоглебском монастыре. Кирилл Туровский был первым известным на Руси «столпником» (закрылся в монастырской келье, чтобы полностью предаться размышлениям и молитвам). Там он написал свои первые произведения. Богословские труды Кирилла принесли ему известность, и он, по требованию князя и горожан, стал епископом г.Туров. Произведения Кирилла Туровского приобрели большую популярность на Руси и распространялись в списках XII–XVII вв. За свои таланты уже вскоре после смерти он был прозван «вторым Златоустом».

Франциск Лукич Скорина (ок. 1490 – ок. 1551) – белорусский первопечатник, философ, писатель, общественный деятель, ученый-медик. Переводчик на старобелорусский язык книг Библии, издатель этих книг.

Франциск Скорина родился в Полоцке в семье купца Луки. Первоначальное образование получил в Полоцке. Латинский язык изучал в монастырской школе монахов-бернардинцев. В 1504 г. становится студентом Краковского университета. В 1506 г. Скорина заканчивает факультет свободных искусств со степенью бакалавра, позже получает

звание лицензиата медицины и степень доктора вольных искусств. После этого еще пять лет Скорина учился в Кракове на факультете медицины, а степень доктора медицины защитил 9 ноября 1512 г., успешно сдав экзамены в Падуанском университете в Италии. В 1517 г. основывает в Праге типографию и издает кириллическим шрифтом «Псалтырь», первую печатную белорусскую книгу. Всего на протяжении 1517–1519 гг. переводит и издает 23 книги Библии. В 1520 г. переезжает в Вильну – столицу Великого княжества Литовского, где основывает первую на территории государства типографию. В ней Скорина в 1522 г. издает «Малую подорожную книжку», а в 1525 г. «Апостол». Около 1535 г. Скорина переехал в Прагу. Чем Франциск Скорина занимался в Праге последние годы жизни, в точности неизвестно. Вероятнее всего, практиковал как врач. Точная дата его смерти не установлена, большинство ученых предполагают, что Скорина скончался около 1551 г.

Скорина оказал значительное влияние на развитие многих сфер белорусской культуры. Издавая библейские книги, Скорина ставил перед собой просветительские, а не религиозные цели. Библию он расценивал как учебное пособие, которое учит людей читать, думать, отличать добро и зло. Скорина проповедовал любовь к Родине. В предисловии к своим книгам он обращался к читателям: «Братья Русь», говоря тем самым о единстве славянских народов.

Николай Гусовский (ок. 1470 – ок. 1533) – писавший на латыни поэт раннего Ренессанса, живший и творивший на территории Великого княжества Литовского, Италии и Королевства Польского.

Точная дата и место рождения неизвестны. Происходил из семьи охотника. Грамотой Гусовский овладел в кафедральной, или церковно-приходской школе. Был католическим священником, сан принял около 1518 г. Некоторое время исполнял должность публичного нотариуса апостольской канцелярии. Позднее был придворным епископа Полоцка Эразма Циолека, которого и сопровождал в 1521 г. к папе римскому Льву X. Гусовский стал свидетелем эпидемии чумы на Апеннинском полуострове. Под впечатлением этих трагических событий Гусовский создал стихотворную молитву «К святому Себастьяну». 1 декабря 1521 г. скончался папа Лев X. После годичного пребывания в Риме и смерти епископа Циолека, ставшего жертвой эпидемии 9 сентября 1522 г., Гусовский снова вернулся в Польшу и поселился в Кракове.

Николай Радзивилл, виленский воевода, предполагал направить в подарок Льву X чучело зубра, в связи с этим Николай Гусовский должен был написать некое «приложение» к этому необычному подарку – поэму «Carmen de statura feritate ac venatione Bisontis» (Песня про облик, дикость зубра и охоту на него), которая известна как «Песня про зубра». Но поскольку Лев X умер, подарок не был ему доставлен, но поэма все-таки была написана Николаем Гусовским, но уже в Кракове, и посвящена

ТЕМА 4

королеве Боне, которая дала средства на печать этого произведения. Точная дата смерти и место погребения Николая Гусовского неизвестны.

Поэт-гуманист в своем произведении «Песня про зубра» призывал к объединению разные по вере и культуре народы европейских стран, отрицательно относился к междуусобным войнам. Через все произведение красной нитью проходят идеи патриотизма, гармоничных отношений человека и природы.

Казимир Лыщинский (1634–1689) – философ, автор трактата «О несуществовании бога». Происходил из древнего шляхетского рода. Образование получил сначала в Берестейском иезуитском коллегиуме, позже в Краковском университете (по некоторым данным в Виленской иезуитской академии). В молодости принимал участие в войнах Речи Посполитой с Россией и Швецией. В 1658 г. вступил в орден иезуитов в Кракове, после учился в четырехлетней студии, готовившей преподавателей. В 1663 г. занял должность проректора Берестейского иезуитского коллегиума. В 1666 г. вышел из ордена, женился и вернулся в родовое имение. С 1682 г. занимал должность подсудка в Берестье. Неоднократно избирался депутатом от шляхты Берестейского повета на Варшавский сейм. Открыл школу, где сам преподавал языки и основы разных наук. В школе учились дети местных селян и шляхты. 31 октября 1688 г. Лыщинский по доносу своего соседа Яна Бжоски (с которого Лыщинский востребовал возвращения долга в 100 тысяч талеров) был обвинен в атеизме и посажен в варшавскую тюрьму. В его доме были найдены сочинения, в которых отрицалось существование бога. Публичные слушания по делу Лыщинского начались только 15 февраля 1689 г. 28 марта был опубликован приговор. Лыщинского надлежало вывести из города и сжечь на костре вместе с его произведениями в руках. Имущество казненного конфисковывалось, а дом, в котором он жил, должен был быть разрушен, и место оставлено пустырем на вечные времена. После чтения приговора познанский и ливонский епископы, а также сам обвиняемый, обратились с просьбой к королю о замене сожжения отсечением головы. Король удовлетворил просьбу. Приговор был приведен в исполнение 30 марта. Лыщинский сам сжег свою рукопись, после чего его обезглавили, труп вывезли за город, где сожгли, а пепел, помещенный в снаряд, выстрелили в сторону Турции. На сегодняшний день известно лишь пять небольших фрагментов трактата, найденных в 1957 г. польским философом и историком атеизма Анджеем Новицким.

Симон Будный (1530–1593) – известный проповедник, гуманист, просветитель, церковный реформатор, книгопечатник. Один из первых идеологов развития белорусской культуры на родном языке. Происхождение С. Будного не выяснено достоверно. Закончил Краковскую академию, учился в Италии, Швейцарии, был одним из наиболее

образованных людей своего времени. Виленский воевода князь Николай Радзивилл, по прозвищу Черный, заложивший около 1552 г. соборную церковь кальвинского вероисповедания в Клецке, вызвал из Польши на место пастора Будного. С 1562 г. начал издавать сочинения на польском, латинском и белорусском языках. Затем С. Будный занялся переводом всей Библии на польский язык, которую и напечатал в Несвиже в 1570 г. Не найдя в учении Кальвина того, что искал, он перешел в лагерь социниан и усердно начал распространять социнианское учение по Литве. Когда Николай Радзивилл начал убеждать его бросить новое учение, С. Будный окончательно порвал всякую связь с кальвинизмом и перебрался в Лоск в имение Яна Кишки. Здесь он опять начал издавать сочинения на польском и латинском языках. Эти сочинения произвели сильное впечатление в обществе и с этого времени Симона Будного стали считать основателем новой секты, которую называли эбионитско-литовской. С. Будный стал приобретать в Речи Посполитой множество сторонников своего учения. В 1582 г. в Луславицах состоялся собор, на котором постановлено отстранить С. Будного от духовных обязанностей под страхом сурового наказания. Это заставило Симона Будного публично отречься от своих взглядов. В 1583 г. он издал книгу «Про светскую власть», где описал историю своих социальных и религиозно-философских разногласий, про отношение к феодальному обществу и государству, за что в 1584 г. был исключен из братской общины. В конце 1580-х Будному пришлось примириться с ними. В 1589 г. в Полоцке Будный полемизировал с иезуитскими теологами, опровергая их убеждение о бессмертии души. Умер Будный в Вишневе (территория Украины) в 1593 г.

Симеон Полоцкий (1629–1680) – писатель, богослов, поэт, драматург, переводчик. Родился в 1629 г. в Полоцке. Учился в Киево-Могилянской коллегии и иезуитской Виленской академии. Около 1656 г. С. Полоцкий вернулся в Полоцк, принял православное монашество и стал дидаскалом православной братской школы в Полоцке. При посещении этого города в 1656 г. Алексеем Михайловичем Симеону удалось лично поднести царю приветственные «Метры» своего сочинения. В 1664 г. отправился в Москву, чтобы забрать вещи умершего там архимандрита Игнатия (Иевлевича), однако в родной Полоцк не вернулся. Царь поручил ему обучать молодых подьячих Приказа тайных дел, назначив местом обучения Спасский монастырь в Москве. Был придворным астрологом. В 1667 г. назначен придворным поэтом и воспитателем детей царя Алексея Михайловича – Алексея, Софьи и Федора. В 1678 г. в Кремле открыл Верхнюю типографию. С. Полоцкий составлял речи царя, писал торжественные объявления, занимался переводами, писал и издавал книги, в том числе и учебники. Сторонник латинской ориентации в образовании.

ТЕМА 5. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XVII–XVIII вв.

План семинарского занятия

Цели: 1) содействие осмыслению студентами решающего вклада Я.А. Коменского в развитие дидактики и значения его наследия для современного образования; 2) формирование у студентов представления о сущности педагогической теории Дж. Локка; 3) осмысление основных положений педагогической теории Ж.-Ж. Руссо.

Вопросы для обсуждения

1. Жизненный путь и общественно-педагогическая деятельность Я.А. Коменского.
2. Я.А. Коменский о целях и задачах воспитания.
3. Принцип природосообразности воспитания. Возрастная периодизация, система школ. Коллективная форма обучения и классно-урочная система Я.А. Коменского.
4. Воспитание джентльмена – цель воспитания по Дж. Локку, методы и средства воспитания.
5. Принцип природосообразности Ж.-Ж. Руссо – основа свободного воспитания. Возрастная периодизация развития детей по Ж.-Ж. Руссо, ее положительные и отрицательные стороны.

Практические задания

1. Изучить работу Я.А. Коменского «Великая дидактика», выделить ведущие педагогические идеи.
2. Изучить и составить тезисы работы Дж. Локка «Мысли о воспитании». Проанализировать предлагаемую программу воспитания.
3. Изучить работу Ж.-Ж. Руссо «Эмиль, или о воспитании». Составить тезисы работы.

Темы для рефератов

1. Я.А. Коменский об учителе и требованиях к его профессиональной подготовке.
2. Использование идей Дж. Локка в современной английской школе.

Литература:

1. Джурицкий, А.Н. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Джурицкий. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 400 с.
2. Капранова, В.А. История педагогики: учеб. пособие / В.А. Капранова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Новое знание, 2005. – 240 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой

1. *Организация образования в Западной Европе в эпоху Нового времени.*
2. *Педагогическая деятельность и теория Я. А. Коменского.*
3. *Педагогические идеи Джона Локка.*
4. *Жизнь и просветительские идеи Ж. Ж. Руссо.*

1. Рассмотрение данного вопроса целесообразно начинать с общей характеристики Нового времени и выделения изменений, произошедших в социальной, экономической и культурной жизни Западной Европы. Далее необходимо выделить отличительные особенности организации образования: постепенный переход к доминированию светского обучения, включение в систему образования представителей третьего сословия, рост сети начальных школ, внимание к обучению на родном языке, усиление значимости естественнонаучных знаний, увеличение количества университетов. Затем следует рассмотреть вклад Френсиса Бэкона и Вольфганга Ратке в выделение педагогики в самостоятельную науку.

2. Изучая жизненный путь и деятельность великого чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1670), обратите внимание на тесную взаимосвязь его судьбы с судьбой и деятельностью общины чешских братьев. Нравственно-философские предпочтения этой общины, такие, как всеобщее равенство, ликвидация наследственных привилегий, признание равноправия женщин, образование детей на родном языке нашли отражение во взглядах Я.А. Коменского.

Необходимо знать основные работы Я.А. Коменского: «Великая дидактика» (ее фрагменты представлены в данном издании), «Материнская школа», «Мир чувственных вещей в картинках», «Открытая дверь языков», «Общий совет об исправлении дел человеческих» – и иметь представление об их содержании.

Анализируя педагогические идеи Я.А. Коменского, следует выделить и раскрыть его основные идеи:

- принцип природосообразности воспитания и обучения;
- возрастная периодизация по типам школ: от рождения до 6 лет – материнская школа, от 6 до 12 лет – школа родного языка, с 12 до 18 лет – гимназия, или латинская школа, с 18 до 24 лет – академия;
- гуманистическая программа образования;
- пансофизм содержания образования (обобщение всех достижений наук в стройное целостное учение);
- классно-урочная система обучения;
- структура урока;
- принципы обучения (наглядность, систематичность и последовательность, прочность, доступность и др.);

ТЕМА 5

- методы обучения и воспитания;
- личность учителя и пути повышения его профессионализма.

Характеризуя педагогическое наследие Я.А. Коменского, необходимо подчеркнуть заложенный в нем громадный гуманистический потенциал, на много лет опережающий время и определивший развитие образования во многих странах мира.

3. При изучении теории Джона Локка следует обратить внимание на то, что его педагогические взгляды развивались в период активного выхода на социальную арену нового класса – буржуазии. При анализе предложенной Джоном Локком «программы воспитания джентльмена» обратите внимание на сформулированный идеал нового человека и способы его формирования. Далее необходимо обосновать основные положения педагогической теории Джона Локка: отсутствие врожденных идей (теория «чистой доски»); опыт как основа воспитания; сенсуализм, практицизм и рационализм в обучении и воспитании; счастье человека, опирающееся на добродетель, – основная цель воспитания; здоровье, гражданские чувства, нравственность и умственное развитие детей как основные задачи воспитания. В представленном в данном издании фрагменте работы Д. Локка «Мысли о воспитании» найдите выражение этих идей.

4. Характеризуя педагогическую теорию Ж.-Ж. Руссо, обратите внимание на кардинальный поворот в воспитательных подходах, предложенный великим французским просветителем. Идея свободного (естественного) воспитания, заложенная Ж.-Ж. Руссо, нашла свое продолжение в педагогических теориях и образовательных практиках многих стран мира.

Особо необходимо проанализировать предложенную Ж.-Ж. Руссо возрастную периодизацию и выделенные автором основные направления работы для каждого периода. От рождения до 2-х лет – первый период воспитания, где ведущими должны быть задачи физического развития. Второй период – от 2 до 12 лет («сон разума»), характеризуется развитием «внешних чувств» ребенка. В третий период – от 12 до 15 лет, основные направления педагогического влияния – «умственное и трудовое воспитание». Четвертый период – с 15 лет до совершеннолетия (период «бурь и страстей») – нравственное воспитание. В работе «Эмиль, или О воспитании», фрагменты которой предложены в данном издании, найдите более подробную характеристику этих возрастных периодов.

Анализируя теорию Ж.-Ж. Руссо, следует выделить и наиболее противоречивые, спорные моменты в его взглядах на следующие вопросы: образование женщин, речевое развитие ребенка, религия, чтение детьми книг до 12 лет и др.

Глоссарий

Возрастная периодизация – периодизация развития человека от рождения и до смерти, определение возрастных границ этапов в жизни человека по совокупности анатомо-физиологических и социально-психологических признаков. Деление жизненного цикла человека на возрастные категории менялось со временем, оно культурно-зависимо и определяется подходом к установлению возрастных рамок.

Дидактика (др.-греч. διδακτικός – поучающий) – раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения. Раскрывает закономерности усвоения знаний, умений и навыков, определяет объем и структуру содержания образования. Термин «дидактика» впервые появился в сочинениях немецкого педагога Вольфганга Ратке (Ратихия) (1571–1635) для обозначения искусства обучения. Аналогичным образом, как «универсальное искусство обучения всех всему», трактовал дидактику и Ян Амос Коменский. В начале XIX века немецкий педагог Иоганн Фридрих Герbart придал дидактике статус целостной теории обучения.

Классно-урочная система обучения – преобладающая в современном образовании и повсеместно распространенная организация процесса обучения, при которой для проведения учебных занятий учащиеся одинакового возраста группируются в классы, все учащиеся работают над усвоением одного и того же материала, основной формой обучения является урок.

Пансофизм или **Пансофия** (греч. παν... – все, σοφία – мастерство, мудрость, всезнание) – философско-религиозное движение, направленное на достижение универсальных знаний, обобщение всех добытых цивилизацией знаний и донесение этого обобщенного знания через школу на родном языке до всех людей, независимо от общественной, расовой, религиозной принадлежности.

Эмпиризм (от др.-греч. ἐμπειρία – опыт) – направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и предполагающее, что содержание знания может быть представлено либо как описание этого опыта, либо сведено к нему. Противостоит рационализму и мистицизму. Для эмпиризма характерна абсолютизация опыта, чувственного познания, принижение роли рационального познания (понятий, теории). Как целостная гносеологическая концепция эмпиризм сформировался в XVII–XVIII вв. (Фрэнсис Бэкон, Томас Гоббс, Джон Локк, Джордж Беркли, Дэвид Юм).

Сенсуализм (от фр. sensualisme, лат. sensus – восприятие, чувство, ощущение) – направление в теории познания, согласно которому ощущения и восприятие – основная и главная форма достоверного познания. Противостоит рационализму. Основным принцип сенсуализма – «нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».

Персоналии

Френсис Бэкон (1561–1626) – английский философ, историк, политик, основоположник эмпиризма. В 1584 г. в возрасте 23 лет был избран в парламент. С 1617 г. лорд – хранитель печати, затем – лорд-канцлер; барон Веруламский и виконт Сент-Олбанский. В 1621 г. привлечен к суду по обвинению во взяточничестве, осужден и отстранен от всех должностей. В дальнейшем был помилован королем, но не вернулся на государственную службу и последние годы жизни посвятил научной и литературной работе. Оказал значительное влияние на развитие педагогической мысли Нового времени. Выделил педагогику в самостоятельную науку.

Вольфганг Ратке (Ратихий) (1571–1635) – немецкий педагог, основоположник дидактики.

Родился в небольшом городке недалеко от Гамбурга, где окончил гимназию. Учился в лютеранском университете в Ростоке, изучая теологию и философию. Впоследствии он занимался проблемами изучения иностранных языков и методами совершенствования преподавания, затем перешел к вопросам организации школьного дела и дидактики. Ратке отстаивал идею природосообразности обучения. Предложил методику одновременного обучения чтению и письму. Отстаивал идею о том, что начинать изучать иностранные языки нужно только после того, как основательно усвоен родной язык. В работе «Всеобщее наставление» он высказал мысль о создании демократических учебных заведений. Однако реализовать на практике свои планы переустройства школ он не смог. В труде «Франкфуртский мемориал» (памятная записка) он выделил три группы вопросов: реформа обучения в школе языкам, реформа всего школьного дела, реформа религиозной и политической жизни Германии в целом. Здесь он выдвинул программу достижения национального, политического, культурного и религиозного объединения Германии. Общедидактические и методические идеи Ратке изложил в книге «Всеобщее обучение по способу Ратихия» (1612), а также написал ряд учебников по языкам, логике и метафизике. Заслугой его было введение многих научных терминов на немецком языке.

Ян Амос Коменский (1592–1670) – педагог, философ-гуманист, общественный деятель, основоположник научной педагогики, систематизатор и популяризатор классно-урочной системы.

Я.А. Коменский родился в Южной Моравии в довольно зажиточной семье. Жизненный путь Коменского тесно связан с трагической борьбой чешского народа за свою национальную независимость. Он был выходцем из семьи члена общины «Чешских (богемских) братьев». В 1604 г. эпидемия унесла всю его семью. Мальчика забрали родственники в г. Стражнице. Начальное образование Коменский получил в братской

школе этого города. В 16 лет он поступил в городскую латинскую школу в г. Пршерове, которую блестяще закончил. За счет общины он в дальнейшем был отправлен в Герборнский университет, где он закончил богословский факультет, а затем отправился в Голландию. Свое образование он завершил в Гейдельбергском университете. После возвращения домой он принял руководство школой в Пршерове, затем стал протестантским проповедником в г. Фульнек, где также руководил братской школой.

При подавлении восстания (1618–1620) в огне войны сгорел дом Коменского, его богатая библиотека, погибли его жена и двое детей. Более ста общин «чешских братьев» покинули страну и выехали в Польшу, Пруссию, Венгрию. С 1628 по 1656 гг. Коменский и его община находят приют в г. Лешно (Польша). Здесь он становится руководителем общины и возглавляет гимназию в качестве ректора. В 1628 г. он написал на чешском языке книгу «Материнская школа». В 1631 г. Коменский создает знаменитый учебник «Открытая дверь языков».

Коменский создает новую семью, терпит нужду и по-прежнему много работает. В 1632 г. он завершает свой главный педагогический труд «Великая дидактика». В 1641–1642 гг. Коменский активно сотрудничает с последователями Ф. Бэкона в Англии: разрабатывает обширные планы улучшения общества посредством реформ школы. Здесь ему было поручено составить обширную педагогическую энциклопедию – «Пансофию» (всемудрие). Впоследствии он отправляется в Швецию в надежде получить помощь в борьбе против Габсбургов. В обмен он предложил свои услуги по подготовке учебников для шведских городских школ. В 1648 г. скончался главный епископ «Чешских братьев» и Коменскому предложили эту должность. Он вернулся в г. Лешно.

В 1650–1654 гг. Коменский пребывает в Венгрии. Здесь он написал труд «Пансофическая школа» и знаменитое сочинение «Мир чувственных вещей в картинках». Всего в Венгрии им было создано около 10 педагогических и методических работ.

В 1656 г. Лешно оказался в центре военных действий, община братьев распалась, сам Коменский вместе с другими спасся бегством. Последние годы жизни Коменский провел в Амстердаме. В Нидерландах ему удалось издать в 1657 г. многие его сочинения при поддержке сената и одного из покровителей, в том числе часть «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих».

Джон Локк (1632–1704) – британский педагог и философ. Родился в небольшом городке на западе Англии, в семье провинциального адвоката. В 1646 г. зачислен в Вестминстерскую школу. В 1652 г. Локк, один из лучших учеников школы, поступает в Оксфордский университет. В 1656 г. получает степень бакалавра, а в 1658-м – магистра этого университета. В 1667 г. Локк принимает предложение лорда Эшли

(впоследствии графа Шефтсбери) занять место домашнего врача и воспитателя его сына и затем активно приобщается к политической деятельности. В 1668 г. Локк избирают членом Королевского общества, а в 1669 г. – членом его Совета. В 1671 г. решает осуществить тщательное исследование познавательных способностей человеческого разума. Над своим произведением «Опыт о человеческом разумении» работал 16 лет. Вся политическая и государственная карьера Дж. Локка была связана с положением графа Шефтсбери. В 1672 и 1679 гг. Локк получает различные видные должности в высших правительственных учреждениях Англии. С конца 1675 г. до середины 1679 г. из-за ухудшения здоровья Локк находился во Франции. В 1683 г. Локк вслед за Шефтсбери эмигрирует в Голландию. В начале 1689 г. он возвращается на родину. В 1690-х наряду с правительственной службой Локк вновь ведет широкую научную и литературную деятельность. В 1690 г. издаются «Опыт о человеческом разумении», «Два трактата о правлении», в 1693 г. – «Мысли о воспитании», в 1695 г. – «Разумность христианства».

Был одним из основоположников эмпирико-сенсуалистической теории познания. Локк считал, что у человека нет врожденных идей. Он рождается будучи «чистой доской» и готовым воспринимать окружающий мир посредством своих чувств. Разработал систему воспитания джентльмена.

Жан-Жак Руссо (1712–1778) – французский философ, писатель, музыковед, композитор и ботаник. Ж.-Ж. Руссо родился в Женеве (Швейцария) в семье часовщика. Мать умерла при родах. С 13 лет начал обучаться ремеслу клерка, затем был учеником в мастерской гравера. Из-за грубого с ним обращения он ушел из мастерской. С 1728 г. начинается период скитаний: Руссо пешком обошел Швейцарию, Францию, Италию; перепробовал разные занятия. Важную роль в его жизни сыграла встреча с Франсуазой Луизой де Варан, которая оказала влияние на его образование. В 1740 г. Руссо служит в Лионе домашним учителем двух сыновей местного судьи. Этот опыт он обобщил в трактате «Проект воспитания де Сент-Мари». В 1742 г. Руссо поселился в Париже, где познакомился со многими выдающимися людьми того времени – Д. Дидро, К. Гельвецием и др. В эти годы пишет сочинения по теории музыки, создает музыкальные и литературные произведения, которые приносят ему успех. Его роман «Эмиль, или О воспитании» после опубликования в 1762 г. вызвал ярый гнев церкви. Против Руссо было возбуждено уголовное дело, и ему пришлось скрываться в Швейцарии, Германии, Англии. В 1770 г. Руссо возвращается в Париж. В последние годы жизни пишет еще несколько работ о воспитании: «Прогулки одинокого мечтателя», «Рассуждение об управлении Польшей», философское осмысление жизни и собственное жизнеописание – «Исповедь».

ТЕМА 6. ШКОЛА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ В XVII–XVIII вв.

План семинарского занятия

Цели: 1) углубление знаний студентов об особенностях развития образования и педагогической мысли России в XVII–XVIII вв.; 2) раскрытие содержания педагогической теории М.В. Ломоносова; 3) ознакомление с основными педагогическими работами русских просветителей.

Вопросы для обсуждения

1. Основные педагогические подходы к организации образования в России XVII в.
2. Епифаний Славинецкий – представитель русского просвещения XVII в.
3. Реформы образования в России XVII–XVIII вв.
4. Просветительская деятельность и педагогические взгляды М.В. Ломоносова.
5. Педагогические идеи И.И. Бецкого и практика их реализации.
6. Педагогические идеи и деятельность в области просвещения Н.И. Новикова.

Практические задания

1. Составьте и защитите структурно-логическую схему «Школа и педагогическая мысль в России в XVII–XVIII вв.»
2. Выделите общие и различные положения в подходах к воспитанию и обучению подрастающего поколения в работах В.Н. Татищева, И.И. Бецкого, Н.И. Новикова.

Темы для рефератов

1. Политика просвещенного абсолютизма в области образования в России XVIII в.
2. Становление системы дворянского воспитания в России.
3. Женское образование в России XVIII в.

Литература

1. Джурицкий, А.Н. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А.Н. Джурицкий. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 400 с.
2. Капранова, В.А. История педагогики: учеб. пособие / В.А. Капранова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Новое знание, 2005. – 240 с.
3. Сегянюк, Г.В. Гісторыя педагогікі: практыкум: вучэб. дапам. / Г.В. Сегянюк. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск: Універсітэцкае, 2001. – 119 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой

1. *Просвещение и школа в Русском централизованном государстве.*
2. *Школьные реформы в России XVIII века.*
3. *М.В. Ломоносов – наиболее яркий представитель русского просвещения.*
4. *Педагогические идеи русских просветителей В.Н. Татищева, И.И. Бецкого, Н.И. Новикова и др.*

1. Изучая особенности развития просвещения в России XVII века, обратите внимание на сформировавшиеся подходы к воспитанию и обучению на Руси: 1) «латинофильский» (Симеон Полоцкий, Сильвестр Медведев); 2) византийско-русский (Епифаний Славинецкий, Федор Ртищев, Карион Истомин; 3) славяно-греко-латинский (Иоанний и Софроний Лихуды); 4) старообрядческо-начетнический (протопоп Аввакум). Целесообразно также более подробно остановиться на первом учебном учреждении повышенного типа в Москве – Славяно-греко-латинской академии и проиллюстрировать усиление влияния западного типа образования на практику воспитания и обучения в России.

2. Рассматривая школьные реформы, проходившие в России в XVIII веке, необходимо, прежде всего, остановиться подробнее на преобразованиях, происходивших в годы правления Петра Первого (1682–1725). Следует выделить и охарактеризовать западноевропейский путь развития образования в России, реализованный Петром Великим. Анализируя систему светских учреждений (школа математических и навигацких наук, инженерная, артиллерийская, хирургическая школы и др.), обратите внимание на их профессиональную направленность и взаимосвязь с общими потребностями государства, с развитием экономики, науки, промышленности, внешней политикой.

Также следует выделить и введение обязательной учебной повинности в 1714 г. для дворянских детей, дьяков и подьячих. Для реализации данного указа была создана первая в России система светских начальных школ (цифирных).

Отдельно следует остановиться на реформе духовного образования, реализованной в петровскую эпоху. Характеризуя деятельность архиерейских школ, следует выделить сочетание в программе светских и религиозных знаний, наличие межпредметных связей и специальных форм и методов обучения и воспитания.

После смерти Петра Первого реформирование образования замедлилось. Раскрывая особенности организации обучения в период до Екатерины II, обратите внимание на появление учреждений нового типа: академические университет и гимназия, появившиеся при созданной

в 1725 г. Петербургской академии наук, Кадетский корпус (1731). Пажеский корпус (1759), Московский университет и университетские гимназии (1755).

Далее необходимо остановиться на расширении в аристократической среде практики семейного воспитания в 1737 г. после издания указа, освободившего дворян от обязанности посещать учебные заведения и предоставлявшего им право на домашнее обучение в России.

Развитие образовательной системы в России во второй половине XVIII века связано с реформами школьного дела в период царствования Екатерины Великой (1762–1796). Анализируя особенности этого периода, обратите внимание на следующее:

- завершение секуляризации образования (процесс снижения роли религии в сознании людей и жизни общества);
- влияние западноевропейской педагогической традиции;
- усиление сословно-дворянских тенденций в образовании;
- открытие новых учреждений закрытого типа: воспитательные дома для сирот и подкидышей (1763), Академия художеств (1764), коммерческое училище (1772), Смольный институт благородных девиц – первое женское государственное среднее учебное заведение (1764);
- создание государственной системы образования: малых и главных народных училищ; утверждение классно-урочной системы («Устав народных училищ» 1786 г.).

3. Характеризуя деятельность М.В. Ломоносова (1711–1765 гг.) в области просвещения, следует отметить его вклад в понимание роли русского языка и культуры для развития образования в России, в развитие идеи всеобщности образования и его доступности для людей всех сословий, в создание учебных программ и пособий, в совершенствование методики преподавания отдельных предметов и др. Отдельно необходимо остановиться на характеристике Московского университета и университетских гимназий.

4. Анализируя педагогические идеи русских просветителей XVIII века В.Н. Татищева, И.И. Бецкого, Н.И. Новикова, необходимо выделить вклад каждого в развитие просвещения в России, а также выделить общие идеи, получившие в дальнейшем широкое развитие, такие, как:

- значение среды в формировании личности;
- идея национальной системы образования на основе принципа народности;
- усиление роли общественного воспитания;
- использование лучших традиций западной педагогики;
- необходимость всестороннего развития личности и др.

Глоссарий

Славяно-греко-латинская академия – первое в России высшее учебное заведение, учрежденное в 1687 г. Положило начало развитию высшего образованию в России. Целью создания Академии была подготовка образованных людей для нужд России. Академия дала образование не только детям аристократии, государственных и церковных чиновников, но и представителям низших сословий. Из ее стен вышли выдающиеся деятели науки, государства, дипломатии, церкви, искусства и культуры.

Петербургская академия наук – высшее научное учреждение Российской империи в 1724–1917 гг. Основана 28 января (8 февраля) 1724 г. в Петербурге указом Петра I. С 1917 г. – Российская академия наук. В соответствии с проектом, Петербургская Академия наук должна была по своей структуре значительно отличаться от западноевропейских академий и осуществлять и научные и образовательные функции. При академии были организованы Академический университет и гимназия.

Кадетский корпус – начальное военно-учебное заведение (корпус) с программой среднеучебного заведения с полным пансионом для подготовки молодежи к военной карьере. В России первый кадетский корпус впервые был основан в Санкт-Петербурге по указу императрицы Анны Иоановны 1731 г. Открытие состоялось 17 февраля 1732 г.

Воспитательный дом – заведение для приема и воспитания подкидышей и бесприютных младенцев, предшественник современных детских домов. В России первым учреждением для сирот и незаконнорожденных детей стал сиротопитательный приют, открытый новгородским митрополитом Иовом в Холмово-Успенском монастыре в 1706 г. В 1715 г. появился указ Петра I об устройствах при церквях «сиротопитательных гошпиталий», которые частично финансировались государством. Однако впоследствии все они были закрыты. В 1763 г. манифестом Екатерины II было предусмотрено построение «общим подаянием» воспитательного дома в г. Москве. Инициатор проекта, И.И. Бецкой, предполагал через воспитание таких детей создать третье сословие – среднее между привилегированным и податным; причем было определено, что «все дети и их потомство на вечное время вольные».

Смольный институт благородных девиц – первое в России женское учебное заведение, положившее начало женскому образованию в стране. Институт основан в 1764 г. по инициативе И.И. Бецкого и первоначально назывался «Императорское воспитательное общество благородных девиц» представлял собой закрытое привилегированное учебное заведение для дочерей дворянской знати. По уставу девочки должны были поступать в заведение не старше шестилетнего возраста и оставаться там двенадцать лет. В 1765 г. при институте открылось отделение для «мещанских девиц» (недворянских сословий, кроме крепостных крестьян).

Персоналии

Епифаний Славинецкий (ок. 1600–1675) – иеромонах, восточнославянский богослов, философ и переводчик. Был одним из лидеров «греческого» направления в просвещении и богословии Русского государства. О месте рождения и мирском имени Епифания ничего неизвестно. Учился в Киевской братской школе и за границей. В 1640-е гг. был учителем языков в Киевской братской школе. В 1649 г. был вызван в Москву Алексеем Михайловичем в числе прочих киевских «справщиков» для подготовки нового издания Библии, которое было осуществлено в 1663 г. с предисловием самого Епифания Славинецкого. Первоначально жил в Андреевском монастыре. С 1651 г. жил в Чудовом монастыре в Москве, который в тот период стал центром «грекофильства». В дальнейшем фактически стал научным главой всех переводчиков московского Печатного двора, участвовавших в книжном деле. В 1674 г. был поставлен руководителем нового перевода Библии с греческого на славянский язык. Ему принадлежит множество предисловий к московским изданиям богослужебных книг, а также перевод нескольких сочинений с греческого и латинского и нескольких книг светского характера. Епифаний возобновил прекратившийся в Московской Церкви обычай проповеднического слова в храме (сохранилось более 50 его проповедей). Погребен в Чудовом монастыре, могила утрачена.

Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765) – первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик, географ, астроном, приборостроитель, металлург, геолог, поэт, филолог, художник, историк, просветитель и педагог.

20-летним парнем вместе с рыбным обозом он пришел в Москву и поступил учиться в Славяно-греко-латинскую академию. За успехи в учении Ломоносова отправили в Петербургскую академию, а затем в Германию (учиться физике, химии, горному делу). В 1741 г. Ломоносов возвращается в Петербург. Он возглавил учебную и научную часть Академии наук. С именем Ломоносова связано создание одного из ведущих в настоящее время университетов – Московского. Ломоносов разработал план университета и программу преподавания. Университет по его проекту был открыт в 1755 г. В 1760-е гг. Ломоносов возглавлял руководство академическими гимназиями и университетом в Санкт-Петербурге. Он разработал учебный план гимназии, распорядок учебной работы в ней, что нашло отражение в «Регламенте академической гимназии».

Ломоносов был первопроходцем в России в решении вопросов содержания, методов и организации обучения. Благодаря Ломоносову в России была впервые введена классно-урочная система в академических и университетских гимназиях. По рекомендации ученого совместно

с лекциями и рассказом учителя стала практиковаться самостоятельная работа учащихся. Ломоносовым были разработаны правила систематического и итогового контроля знаний учащихся.

Еще одна заслуга Ломоносова – это создание учебников (по горному делу, риторике, российской грамматике, истории, экспериментальной физике) и методических материалов, которых вообще не было на русском языке. Ломоносов популяризировал в России педагогические идеи Я.А. Коменского. По инициативе последователей и учеников Ломоносова в России был издан учебник «Мир чувственных вещей в картинках» в 1768 г.; был переведен и издан трактат Дж. Локка «Мысли о воспитании».

Иван Иванович Бецкой (1704–1795) – видный деятель русского Просвещения, личный секретарь императрицы Екатерины II (1762–1779), президент Императорской Академии искусств (1763–1795), инициатор создания Смольного института благородных девиц и Воспитательного дома. Внебрачный сын генерал-фельдмаршала князя Ивана Юрьевича Трубецкого, сокращённую фамилию которого впоследствии и получил. Родился в Стокгольме, где отец его был в плену, и там же прожил детские годы. Получив сначала под руководством отца домашнее образование, Бецкой был послан для дальнейшего образования в Копенгаген, в местный кадетский корпус; затем недолго служил в датском кавалерийском полку. Долго путешествовал по Европе, а 1722–1726 гг. провёл в Париже, где состоял секретарем при русском поселе и был представлен герцогине Иоанне Елизавете Ангальт-Цербстской (матери Екатерины II).

В России Бецкой сначала состоял флигель-адъютантом при отце в г. Киеве и в г. Москве, а в 1729 г. определился на службу в Коллегию иностранных дел. Бецкой стал близок ко двору Елизаветы Петровны. Вследствие происков канцлера Бестужева Бецкой был принуждён в 1747 г. выйти в отставку. Он выехал за границу. За границей Бецкой прожил 15 лет, преимущественно в Париже. Петр III в начале 1762 г. вызвал Бецкого в Петербург, произвел в генерал-поручики и назначил главным директором канцелярии строений и домов его величества. Екатерина II, знавшая Бецкого с самого приезда своего в Россию, приблизила его к себе.

Указом 3 марта 1763 г. на него было возложено управление, а в 1764 г. он был назначен президентом Академии художеств, при которой он устроил воспитательное училище. В 1768 г. Екатерина II произвела Бецкого в чин действительного тайного советника. И.И. Бецкой провёл в России воспитательную реформу и открыл ряд учреждений образования закрытого типа. Вверив Бецкому руководство всеми учебными и воспитательными заведениями, Екатерина одарила его большими богатствами, значительную долю которых он отдавал на дела благотворительности и на развитие воспитательных учреждений.

ТЕМА 7. КЛАССИКИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕДАГОГИКИ XIX в.

План семинарского занятия

Цель: 1) раскрытие сущности педагогических идей И.Г. Песталоцци;
2) осмысление основных положений педагогической теории И.Ф. Гербарта;
3) ознакомление с педагогической деятельностью и просветительскими взглядами Ф.А.В. Дистервега.

Вопросы для обсуждения

1. Основные этапы педагогической деятельности И.Г. Песталоцци.
2. Сущность теории элементарного образования И.Г. Песталоцци.
3. Философско-психологические основы педагогики И.Ф. Гербарта.
4. Педагогическая теория И.Ф. Гербарта. Многосторонность интереса как основа обучения по И.Ф. Гербарту.
5. Общественно-педагогическая деятельность Ф.А.В. Дистервега.
6. Педагогические взгляды Ф.А.В. Дистервега; сущность теории развивающего обучения.

Практические задания

1. Изучить работу И.Г. Песталоцци «Лебединая песня». Проанализировать и раскрыть отраженные в работе принципы обучения.
2. Проанализировать труд И.Ф. Гербарта «Общая педагогика, выведенная из цели воспитания». Составить тезисы работы.
3. Проанализировать работу Ф.А.В. Дистервега «Руководство к образованию немецких учителей».

Темы рефератов

1. Идея соединения обучения с производительным трудом в теории и практике создания школы И.Г. Песталоцци.
2. Требования к учителю в педагогике Ф.А.В. Дистервега.

Литература

1. Джурицкий, А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 400 с.
2. Капранова, В.А. История педагогики: учеб. пособие / В.А. Капранова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Новое знание, 2005. – 240 с.
3. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие / Д.И. Латышина. – М.: Гардарики, 2005. – 603 с.
4. Снапкоўская, С.В. Гісторыя адукацыі і педагагічнай думкі: вучэб.-метад. дапам. / С.В. Снапкоўская. – Мінск: БДПУ, 2006. – 308 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой

1. Педагогическая деятельность и теория Иоганна Генриха Песталоцци.

2. Педагогические идеи Иоганна Фридриха Гербарта.

3. Педагогические взгляды и общественно-педагогическая деятельность Фридриха Адольфа Вильгельма Дистервега.

1. Рассматривая педагогическое наследие И.Г. Песталоцци, следует ознакомиться с его основными работами («Лингард и Гертруда», «Лебединая песня» и др.) и выделить основные идеи:

- соединение обучения с производительным трудом;
- цель школы – всестороннее гармоничное развитие личности, задача учителя – пробудить задатки способностей в каждом ребенке;
- цель обучения – «возбуждение ума» детей к активной деятельности, развитие познавательных способностей, выработка умений логически мыслить, выражать словами сущность усвоенных понятий;
- составные части образования: интеллектуальное образование, физическое развитие, нравственное воспитание;
- природосообразность в обучении и воспитании, искусное направление воспитателем развития задатков и способностей детей;
- упражнение «внешних чувств», идея развивающего обучения;
- использование частных методик начального обучения (метод элементарного образования). В этом отношении необходимо уточнить основные элементы умственного образования – слово, число, форма.

Целесообразно уделить внимание программе Песталоцци по воспитанию детей крестьян, включающей следующие компоненты:

- ум (склонность к самостоятельным суждениям);
- достоинство (способность к самозащите и «самопомощи»);
- нравственность (деятельная любовь и доброта к ближним);
- физическое здоровье (развитие двигательных навыков);
- профессия и культура труда;
- система мировоззренческих ценностей.

2. При изучении педагогической теории И.Ф. Гербарта следует обратить внимание на то, что его педагогика основывается на философских и психологических подходах. Целеполагание, цель воспитания находились в центре педагогической системы Гербарта и выводились им из философии, из этики, теории нравственности («практической философии» по Гербарту), а средства, приемы и методы реализации цели воспитания – из психологии. Это определяет и основные этические идеи воспитания, выдвинутые им:

- идея внутренней свободы;
- идея справедливости;
- идея совершенства;
- идея благожелательности;
- идея права.

Необходимо отметить, что Гербарт считается в истории образования представителем авторитарной педагогики. Это обусловлено таким компонентом его теории как управление, основывающимся на «укротении дикой резвости детей» с помощью запретов, наказаний, надзоров и т. д.

Рассматривая сущность воспитывающего обучения по Гербарту, следует раскрыть идею формирования многосторонних интересов детей (эмпирических, умозрительных, эстетических, симпатических, социальных, религиозных), а также ясность, ассоциацию, систему и метод как ступени образования.

3. В процессе усвоения педагогических воззрений Ф.А.В. Дистервега прежде всего следует уделить внимание его вкладу в развитие педагогического образования в Германии, его общественно-педагогической деятельности, выдвигаемым им в ряде работ требованиям к личности учителя.

Анализируя основной педагогический труд Дистервега «Руководство к образованию немецких учителей», необходимо уяснить сущность обоснованных им в работе ведущих дидактических принципов: природосообразности и культуросообразности обучения, а также самодеятельности учащихся.

Теорию развивающего обучения, представленную Дистервегом в его главном труде, целесообразно анализировать на основе представленных им трех ступеней обучения: 1) господство ощущений, 2) господство памяти (накопление представлений), 3) господство разума. Рассматривать эти ступени обучения следует в соответствии со ступенями возрастного развития школьников, выделенными Дистервегом. Первая ступень (6–9 лет) – физическая деятельность, сенсорное восприятие. Необходимо руководство чувственным познанием, упражнение чувств, формирование навыков самостоятельной работы над усвоением учебного материала. Вторая ступень (9–14 лет) – развитие памяти. Необходимо обучать делать обобщения, выводы, применять знания на практике, вооружать учащихся разносторонними и глубокими научными знаниями. Третья ступень (14–16) – усиление деятельности рассудка. Необходимо содействие выработке нравственных принципов, убеждений.

Представляя теорию воспитания Дистервега, нужно раскрыть ее как «теорию возбуждения» (свободное развитие внутреннего потенциала личности и последовательное воздействие организованного воспитания). Отдельное внимание следует уделить высказываниям Дистервега о *роли личности учителя в процессе обучения и воспитания*, а также требованиям к учителю как проводнику принципиальных позиций и образцу морали.

Глоссарий

Теория развивающего обучения – это направление в педагогической теории и практике образования, рассматривающее содержание, формы и методы организации обучения, ориентированного на развитие психических процессов и индивидуальных способностей личности.

Воспитывающее обучение – обучение, при котором достигается органическая связь между приобретением учащимися знаний, умений, навыков и формированием у них эмоционально-целостного отношения к миру и к себе и личностных качеств.

Секуляризация школ (от лат. saecularis – мирской) – процесс снижения роли религии в теории и практике воспитания и обучения; переход к светской модели образования.

Принципы воспитания – основополагающие идеи или ценностные основания воспитания человека, требования к организации воспитательного процесса. Принципы воспитания отражают уровень развития общества, его потребности и требования к воспроизводству конкретного типа личности, определяют его стратегию, цели, содержание и методы воспитания, общее направление его осуществления, стиль взаимодействия субъектов воспитания. Проблема принципов воспитания не имеет однозначного решения. Как правило, принципы воспитания и обучения рассматривались отдельно. В современной педагогике выделяются принципы целостного педагогического процесса.

Принцип культуросообразности – педагогический принцип, впервые разработан Ф.А.В. Дистервегом, означал организацию учебно-воспитательного процесса с учетом определенной внешней, внутренней и общественной культуры. Внешняя культура, по Дистервегу, – это нормы морали, быта, потребления. Внутренняя культура – духовная жизнь человека. Общественная культура – социальные отношения и национальная культура.

Принцип природосообразности – педагогический принцип, согласно которому процесс воспитания и обучения должен реализовываться в соответствии с общими законами природы и человеческого развития и согласовываться с индивидуальной природой ребенка. Зародыши этой идеи встречаются в произведениях античных мыслителей – Платона, Аристотеля. Разностороннее обоснование принцип получил в трудах Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Ф.А.В. Дистервега и др. педагогов, хотя он и понимался ими не всегда одинаково, что зависело от различия трактовок самого понятия природы.

Персоналии

Иоганн Генрих Песталоцци (1746–1827) – швейцарский педагог, один из крупнейших педагогов-гуманистов, осуществивший влияние на мировую теорию и практику образования. Родился Песталоцци в семье врача, рано потерял отца. Получив школьное образование, несколько лет проучился в высшей школе г. Цюриха Коллегиум Каролиnum, где готовился вначале к пасторской, а затем к юридической деятельности, но обучение не довел до конца. В 1769 г. он женится и покупает небольшое имение, которое назвал «Нейгоф». Там он пытается провести некоторые преобразования в области земледелия и приобщить к ним окрестных крестьян. Однако его пятилетние опыты не дали ожидаемых результатов и значительно подорвали материальное положение. После этого Песталоцци решился на новый эксперимент. Он организывает в 1775 г. в Нейгофе «Учреждение для бедных», где соединяет обучение крестьянских детей с производительным трудом. Учреждение существовало на собственные заработанные средства, которых катастрофически не хватало, общественной поддержки не было. В 1780 г. приют пришлось закрыть. Крайне нуждаясь материально и не имея возможности заниматься любимым делом, Песталоцци берется за перо. Большой успех имел социально-педагогический роман в четырех частях «Лингард и Гертруда, книга для народа». В 1798 г. Песталоцци становится руководителем сиротского дома в г. Станце (Швейцария), где после расправы французских солдат с восставшими крестьянами осталось много беспризорных детей. Военные действия помешали работе приюта. Он просуществовал всего девять месяцев, и французские солдаты превратили его в госпиталь для раненых. 80 питомцев разошлись, а воспитатель, подавленный горем, в июне 1799 г. удалился в Люцерн. Впоследствии Песталоцци продолжил свою педагогическую деятельность в Бургдорфе. Там была открыта школа с интернатом и отделением для подготовки учителей (впоследствии Бургдорфский университет). Песталоцци в это время пишет педагогический труд «Как Гертруда учит своих детей». В 1805 г. Песталоцци переводит свой институт в Ивердон, здесь сторонники идей Песталоцци составляли учебники, писали статьи, руководства для учителей. В 1825 г. Песталоцци возвращается в Нейгоф и пишет последнее педагогическое сочинение «Лебединая песня» (1826).

Иоганн Фридрих Герbart (1776–1841) – немецкий философ, психолог, педагог. Родился в семье юриста в Ольденбурге (Германия). Получил сначала домашнее образование, затем закончил последний класс латинской школы, после учился в Йенском университете (1794–1797). Педагогическую деятельность начал в качестве воспитателя детей швейцарского аристократа фон Штейгера (с 1797 по 1880 гг.). Герbart был в числе почитателей и последователей Песталоцци. В 1800 г. он посещает

Бургдорфский институт, после чего пишет свои первые педагогические труды, посвященные знаменитому швейцарцу: «О новом сочинении Песталоцци «Как Гертруда учит своих детей» и «Идея азбуки зрительного восприятия Песталоцци». В 1800–1801 гг. Герbart заканчивает Гёттингенский университет, защищает докторскую диссертацию по философии; с 1802 по 1809 гг. читает в этом университете лекции по философии, педагогике и психологии. За это время создает ряд работ, из которых самые значительные «Эстетическое представление о мире как главная задача воспитания» (1804) и «Общая педагогика, выведенная из цели воспитания» (1806). В 1809 г. он был приглашен в Кёнингсбергский университет, где возглавил кафедру философии и педагогики после И. Канта. Деятельность Герbartа в университете была разносторонней. Он добился открытия в университете педагогической семинарии с опытной школой, которыми руководил, преподавая одновременно математику. В этот период деятельности им были написаны работы «О воспитании при общественном содействии», «Учебник по психологии», «Письма о применении психологии к педагогике». В 1833 г. он возвращается в Гёттингенский университет, где возглавляет кафедру философии. Здесь прошли его последние годы жизни и была издана работа «Очерки лекций по педагогике», являющаяся дополнением к «Общей педагогике, выведенной из цели воспитания» (1806).

Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790–1866) – немецкий педагог, основоположник педагогического образования в Германии. Родился в г. Зиген в Вестфалии в семье судебного служащего. Учился сначала в народной, а затем в латинской школе. В 1808 г. он поступает в Гернборнский университет, затем переходит в Тюбингенский университет. В 1811 г. он закончил этот университет и через шесть лет защитил здесь же докторскую диссертацию. После окончания университета Дистервег работал домашним учителем и учителем гимназии. С 1813 по 1818 гг. Дистервег работал в школе г. Франкфурт-на-Майне, где также работали ученики и последователи Песталоцци. Их педагогические взгляды во многом повлияли на педагогическую позицию Дистервега. В дальнейшем был директором учительских семинарий в Мёрсе, в Рейнской области (1820–1832), в Берлине (1832–1847). За эти годы он подготовил более 20 учебников и руководств по математике, астрономии, естествознанию, географии и родному языку, которые использовались в народных школах Германии. В 1827 г. Дистервег основал и до конца жизни редактировал педагогический журнал «Рейнские листки для воспитания с особым вниманием к народной школе». С 1851 г. он издавал «Педагогические ежегодники». Основной педагогический труд Дистервега – «Руководство к образованию немецких учителей» (1835). Выступал за секуляризацию школ. Внес значительный вклад в разработку теоретических и практических основ организации образования.

ТЕМА 8. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ В XIX в.

План семинарского занятия

Цель: 1) определение специфики развития системы образования в России и Беларуси в XIX в.; 2) осмысление вклада выдающихся русских и белорусских просветителей XIX в. в развитие содержания образования.

Вопросы для обсуждения

1. Характеристика образовательной политики в России первой половины XIX в.
2. Развитие образования в России второй половины XIX в. Образовательные реформы и их результаты.
3. Характеристика системы образования в Виленском учебном округе. Помещичьи, мещанские и монастырские школы.
4. Состояние образования в Белорусском учебном округе. Вклад представителей белорусской просветительской мысли в развитие образования в XIX в.

Практические задания

1. Заполнить таблицу «Развитие женского образования в Беларуси».
2. Сделать сравнительный анализ систем образования в России первой половины XIX в. и второй половины XIX в.

Темы рефератов

1. Влияние декабристов на педагогическую мысль и школу России в первой четверти XIX в.
2. Новаторские идеи в организации обучения в школах Н.Ф. Бунакова и С.А. Рачинского.

Литература

1. Асвета і педагогічная думка на Беларусі: Са старажытнасці да пачатку XX ст.: у 2 частках; пад рэд. Снапкоўскай С.В. (адк. рэд.), Г.Р. Сянькевіч, С.І. Паўловіч, М.Р. Марчанкі. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 1995. – Ч. 1. – 172 с.; Ч. 2. – 205 с.
2. Джурицкий, А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 400 с.
3. История образования и педагогической мысли. Хрестоматия: в 3 ч. / сост. Т.В. Палиева, И.В. Журлова. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. – Ч. 2. – С. 77–99.
4. Орлова, А.П. История педагогики: учеб. пособие / А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина; под общ. ред. А.П. Орловой. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 380 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой

- 1. Школа и педагогика в России первой половины XIX в.*
- 2. Школьные реформы в России второй половины XIX в.*
- 3. Особенности проведения реформы образования в Беларуси первой половины XIX в. Характеристика системы образования Виленского (Белорусского) учебного округа.*

1. Рассматривая школьное дело в России первой половины XIX в., следует изначально проанализировать 4 ступени образования (приходские училища – низшая ступень, уездные училища – промежуточная ступень, гимназии – средняя ступень, университеты – высшая ступень), а также представить учебные дисциплины, изучаемые на каждой образовательной ступени.

Отдельное внимание следует уделить состоянию высшего образования (университеты, лицеи, пансионы, институты), женского образования (школы и училища для девочек), а также типам гимназий, существовавшим в Российской империи того времени.

Анализируя общественно-педагогические взгляды, необходимо обосновать влияние декабристов на просветительские идеи России в конце первой четверти XIX в.

Изменения в системе российского образования первой половины XIX в. целесообразно рассматривать, характеризуя просветительские позиции и взгляды деятелей, возглавлявших Министерство народного просвещения на разных этапах выделенного периода (А.Н. Голицын (с 1816 г.), А.С. Шишков (с 1824 г.), Ливен (с 1828 г.), С.С. Уваров (с 1833 г.), П. Ширинский-Шихматов (с 1849 г.)).

2. Изучение вопроса о школьных реформах следует начинать с рассмотрения содержания новых образовательных документов, принятых в России в 1850–60-х гг. (новые Правила поступления и обучения в университетах (1855), Устав средних школ (1864), Устав по начальному образованию (1864)). При этом необходимо отметить нововведения на каждой образовательной ступени, представить новые типы учебных заведений, уделить внимание развитию женского и военно-профессионального образования.

Анализируя изменения в системе просвещения России в 1870–80-х гг., следует обосновать реакционный характер политики образования, связав его с конкретными политическими событиями в России того периода. В этом отношении нужно обратить внимание на образовательные документы, изданные в этот период: два закона относительно средних учебных заведений (1871–1872), согласно которым в учебную программу

всех гимназий включалось изучение двух древних языков, утверждался перечень разрешенных к использованию учебных пособий; новый устав начальных школ (1874), предусматривающий усиление контроля министерских инспекторов в отдельных учебных заведениях; новый университетский устав (1882), положивший конец автономии университетов, студенческим свободам.

В этом вопросе целесообразно обратить внимание на тех, кто осуществлял консервативную школьную политику. В их числе Д.А. Толстой, И.Д. Делянов, а также наставник Николая II и Александра III К.П. Победоносцев, по настоянию которого было ограничено обучение в классической гимназии детей из малоимущих слоев в конце 1880-х гг. (циркуляр 1887 г.).

3. Изучая состояние образования в Виленском учебном округе, первостепенную роль следует отвести Виленскому университету как крупнейшему высшему учебному заведению в западных землях Российской империи, проанализировав работу действующих при нем научных и практических структур (медицинский, ветеринарный и агрономический институты, учительская семинария, обсерватория, три клиники и т. д.), а также организацию в нем учебного процесса.

Далее необходимо рассмотреть ступени образования, сложившиеся в округе в тот период (одноклассные и двухклассные приходские училища – низшая ступень, четырехклассные уездные училища – промежуточная ступень, гимназии – средняя ступень), отметить учебные дисциплины, изучаемые на каждой ступени, выделив при этом отличия от других учебных округов Российской империи.

Раскрывая сущность образовательных реформ на территории Виленского учебного округа, нужно уделить внимание проявившимся в то время противоречиям между местным дворянством и католической церковью, с одной стороны, и русским правительством – с другой, отметить факты, свидетельствующие о борьбе за влияние на школу с помощью политики русификации, проводимой русским царизмом и направленной на ограничение польско-католической экспансии в западных землях.

Рассмотрев последствия польского восстания 1830–1831 гг. для системы просвещения, следует охарактеризовать развитие народного образования в Белорусском учебном округе во второй четверти XIX в. (ознакомиться с письмом попечителя Белорусского образовательного округа Г.И. Карташевского генерал-губернатору Н.Н. Хованскому), отметить специфику социального состава учащихся, наличие определенных категорий учебных заведений, развитие научных знаний в определенных сферах (медицина, химия, биология, история, археология и др.), вклад конкретных белорусских ученых в развитие наук и образования (Ф. Карпинский, А. ДовGRID, И. Лелевель, К. Шмидт, Я. Снядецкий и др.).

Глоссарий

Домашнее воспитание – воспитание детей, принятое в дворянской среде. Осуществлялось в домашних условиях гувернерами и гувернантками, среди которых преобладали французы-эмигранты. Результаты такого воспитания были недостаточны для поступления в университеты, так как оно ограничивалось изучением двух-трех иностранных языков и усвоением начального уровня разных наук.

Земская школа – самый распространённый тип начального учебного заведения Российской империи с конца 1870-х годов по 1917 год. Земские школы, появившиеся после учреждения земств в 1864 году, действовали в сельской местности в земских губерниях. Они представляли собой учебные заведения с трёхлетним курсом, где дети всех трёх лет обучения (разделённые на три отделения) одновременно занимались в одной классной комнате с единственным учителем. С начала XX века постепенно распространился тип школы с четырёхлетним учебным курсом, двумя классами и двумя учителями (двухкомплектная школа). В школе преподавали русский язык и чистописание, арифметику, Закон Божий и церковнославянский язык, церковное пение. В школе обучались дети обоих полов без ограничения по сословиям и вероисповеданиям в возрасте 8–12 лет. Обучение было бесплатным.

Классические гимназии – учебные заведения среднего уровня в Российской империи XIX в., где учили математике, истории, географии, Закону Божьему, русскому языку и литературе, древним и современным европейским языкам. Существовали классические гимназии с двумя древними языками (греческим и латинским); классические гимназии с латинским языком.

Либерализация школьной политики – реформы в Российском образовании 1860-х гг., осуществляемые в связи с социальными преобразованиями, в числе которых принятие Устава средних школ (1864), которым отвергалась классово-сословная дискриминация обучения.

Лицей – государственное закрытое учебное заведение для дворянства. Лицейсты получали образование, приравненное к университетскому. Одним из значимых в этой системе учреждений был Царскосельский лицей, где учился великий русский поэт А.С. Пушкин.

Неоклассические (реальные) гимназии – новый тип учебных заведений в Российской империи второй половины XIX в., в котором получали техническое образование (особое внимание уделялось естественным наукам и черчению) юноши из средних социальных слоев. Далее они могли обучаться в высших технических школах, в университеты доступ им был закрыт.

Приходские школы – учреждения образования низшей ступени, действующие при церковных приходах, программа обучения в которых

была рассчитана на один год и включала овладение элементарным образованием: чтение, письмо, арифметика, религиозное пение.

Прогимназии – учреждения по типу неполного среднего образования в Российской империи второй половины XIX в. с 4-летним курсом обучения по программам классического или реального образования.

Реорганизация национальной системы образования в России (перв. пол. XIX в.) – политика реформирования системы образования, основанная на новых документах: Предварительных правилах народного просвещения (1803) и Уставе учебных заведений, подведомых университетам (1804). Устав предусматривал постепенное преобразование главных и малых народных училищ. Целью реорганизации было создание системы учреждений образования, включающей университеты, гимназии, уездные училища, приходские школы.

Русификация образовательной политики – школьная политика на белорусских землях, сложившаяся после национально-освободительного восстания 1863 г. Основывалась на жестком преследовании национальной белорусской культуры. Были закрыты Гори-Горецкий земледельческий институт, прогимназии в Свислоче, Молодечно, гимназия в Новогрудке, все школы с польским языком обучения. Запрещалось обучение на белорусском и польском языках. Сокращалось количество средних белорусскоязычных школ, а начальных с обучением русскому языку – увеличивалось.

Сословный принцип в системе образования России (пер. пол. XIX в.) – принцип буквально звучащий, как «каждому сословию свой уровень образования». Согласно этому принципу, приходские училища предназначались для низших сословий, уездные училища – для детей купцов, ремесленников и других городских обывателей, гимназии – для детей дворян и чиновничества.

Учительские съезды – форма повышения профессионального уровня сельских учителей, введенная в практику Н.А. Корфом в России в конце 60-х начале 70-х гг. XIX в. Работа съездов носила разнообразный характер: чтение лекций, обсуждение докладов учителей, проведение участниками съезда показательных уроков. При каждом съезде работала специально созданная школа, где каждый учитель мог выдвигать вопросы для обсуждения, на которые Корф давал обстоятельные ответы. Позднее вместе со съездами стали созываться учительские курсы, более длительные по времени и ставящие целью систематическое обучение учителей.

Частные учебные заведения – образовательные учреждения, учредителями которых являлись частные лица, а не государство. Среди таких учреждений выделялись Ришельевский лицей в Одессе, Ярославский лицей, подмосковный пансион В.В. Измайлова, Лазаревский институт восточных языков в Москве и др.

Персоналии

Герцен Александр Иванович (1812–1870) – русский публицист, писатель, философ, принадлежащий к числу наиболее видных критиков крепостнической Российской империи. Он решительно выступал против внедрения религии в воспитание, против превращения школ и университетов в орудие укрепления крепостничества и самодержавия.

Главной задачей воспитания Герцен считал формирование гуманной, свободной личности, которая живёт интересами своего народа и стремится к преобразованию общества на разумных началах. Совместно с Н.П. Огаревым разработал план национального перевоспитания народа и отдельных сословий в духе общинности.

Герцен написал два специальных произведения, в которых объяснял подрастающему поколению явления природы: «Опыт бесед с молодыми людьми» и «Разговоры с детьми». В них автор просто и живо разъясняет детям с материалистических позиций происхождение вселенной. Подчеркивая огромное воспитательное и образовательное значение естественных наук, Герцен был в то же время за систему всестороннего общего образования. Он хотел, чтобы учащиеся общеобразовательной школы, наряду с естествознанием и математикой, изучали литературу (в том числе и литературу античных народов), иностранные языки, историю.

Голицын Александр Николаевич (1773–1844) – князь, государственный деятель Российской империи, в 1803–1816 гг. – обер-прокурор, с 1816 по 1824 гг. – министр народного просвещения Российской империи, действительный тайный советник 1-го класса (1841). Доверенное лицо Александра I, который до конца жизни дорожил его «близостью и советами». Усилил клерикальный характер народного образования. В обязанности университетов стала входить подготовка преподавателей богословия для средних школ. Из самых известных проектов Голицына надо назвать «Российское библейское общество», учрежденное и возглавленное им же в 1817 году. В последние годы существования общества при нем издавался журнал «Сионский вестник», который способствовал появлению в России переводной литературы. Благодаря Голицыну Библия пошла в народ и получила повсеместное распространение среди всех российских сословий. Голицын поставил своей задачей искоренить всякого рода православные нелепости и суеверия на основе изучения в народе божественной книги. Преподаванию Закона Божьего в приходских школах Россия тоже обязана Голицыну. Под его руководством при содействии М.М. Сперанского были открыты в империи три духовных академии и проведена реформа семинарского образования.

Головнин Александр Васильевич (1821–1886) – министр народного просвещения Российской империи с 1862 по 1866 г. Руководил реформой высшего и среднего образования. Выступал за широкое обсуждение деятельности министерства народного просвещения.

Завадовский Петр Васильевич (1739–1812) – первый министр народного просвещения Российской империи (1802–1810), граф, действительный тайный советник, член Государственного Совета – один из самых заметных выходцев из среды малороссийских дворян Российской империи середины XVIII в. – начала XIX в., оставивших заметный след в истории государства российского. Закончил Киевскую духовную академию, которая имела православную ориентацию и давала общее высшее образование. Ее выпускники могли занимать церковные и светские должности. Известен тем, что некоторое время входил в число наиболее приближенных подданных к особе российской императрицы Екатерины II. Как министр просвещения учредил учебные округа, приходские (сельские) училища, первый педагогический институт. Предоставил университетам автономию.

Измайлов Владимир Васильевич (1773–1830) – русский писатель, журналист, цензор из рода Измайловых. Сын полковника Василия Измайлова, внук И. П. Измайлова, обер-гофмаршала при дворе царицы Евдокии Фёдоровны.

Родился в Москве и получил хорошее домашнее образование (учителем словесности был В. С. Подшивалов). Служил в лейб-гвардии Семеновском полку, вышел в отставку премьер-майором. В 1799 году продал имение, купил библиотеку, совершил путешествие по южной России. В 1805 году открыл в своем имении пансион для мальчиков, за что впоследствии был награжден орденом св. Владимира четвертой степени. С 1827 года замещал должность цензора в Московском цензурном комитете.

Ковалевский Евграф Петрович (1790–1867) – государственный деятель; горный инженер, директор Горного корпуса, с 1830 по 1836 Томский губернатор и главный начальник Колыванских и Алтайских заводов, сенатор; с 1856 – попечитель московского учебного округа. С 1858 по 1861 – министр народного просвещения Российской империи. Поставил вопрос о всеобщем начальном образовании, открыл первые воскресные школы. Отказался от поста министра в знак протеста против применения репрессий к участникам студенческих волнений.

Магницкий Михаил Леонтьевич (1778–1844) – симбирский губернатор, при князе А. Н. Голицыне – попечитель Казанского учебного округа, разработавший «целую программу уничтожения науки» в высших учебных заведениях.

Потомок математика Л.Ф. Магницкого, Михаил Магницкий получил образование в благородном пансионе при Московском университете.

Окончив курс философского факультета в университете (1795), он поступил на службу в гвардейский Преображенский полк, затем в коллегия иностранных дел (1798 год); был секретарём посольства в Вене, затем служил в Париже.

В 1819 году Магницкий стал членом Главного правления училищ. С 1819 года современниками отмечается его присутствие на всех собраниях Библейского общества в Петербурге. В правительственных сферах господствовали тогда реакционные течения, поэтому Магницкий сделался крайним обскурантом и поборником «акта Священного Союза», на началах которого и построил свою деятельность в деле народного образования. Магницкий был назначен попечителем Казанского учебного округа, также ему было поручено провести преобразование Казанского университета. Сущность преобразований Магницкого, по его же определению, заключалась в искоренении вольнодумства и основании преподавания всех наук на благочестии. Университет потерял даже тень самостоятельности и был всецело подчинён попечителю, старавшемуся сделать из высшего учебного заведения что-то похожее на монастырь.

Муравьёв (Муравьёв-Виленский) Михаил Николаевич (1796–1866) – граф, видный государственный, общественный и военный деятель Российской империи эпох Николая I и Александра II, прозванный либеральными и народническими кругами «*Муравьёв-вешатель*» или «*Муравьёв-палач*». Основатель домашнего общества математиков с учебными курсами (1810). Участник Отечественной войны 1812 года и Войны шестой коалиции (1813–1814). Гродненский гражданский губернатор (1831–1835), курский гражданский и военный губернатор (1835–1839). Член Государственного совета (1850). Генерал от инфантерии (1856). Министр государственных имуществ (1857–1862). Вице-председатель Императорского Русского географического общества (1850–1857), член Петербургской академии наук (1857). Гродненский, минский и виленский генерал-губернатор (1863–1865).

Руководитель подавления восстаний в Северо-Западном крае, прежде всего, восстания 1863 года. Благодаря ряду коренных и результативных реформ положил конец польско-католическому доминированию в общественной, социально-экономической и культурно-образовательной сфере над белорусским православным крестьянским большинством края. В 1865 году в знак признания заслуг был пожалован графским титулом и двойной фамилией Муравьёв-Виленский.

Огарёв Николай Платонович (1813–1877) – русский поэт, публицист, революционер, ближайший друг А. И. Герцена. Поступил в Московский университет на правах вольнослушателя и посещал лекции на физико-математическом, словесном и нравственно-политическом отделениях. Он был одним из организаторов студенческого кружка политической направленности при Московском университете. По приговору 31 марта

1835 года Огарёв был отправлен в ссылку в Пензенскую губернию. 1840–1846 годы провёл за границей, слушал курс лекций в Берлинском университете. По возможности участвовал в деятельности петербургского кружка Белинского, где был желанным гостем.

В 1856 Огарёв эмигрировал в Великобританию; жил в Лондоне, где вместе с Герценом возглавил Вольную русскую типографию. Был одним из инициаторов и соредактором еженедельника «Колокол». Разработал социально-экономическую программу уничтожения крепостного права посредством крестьянской революции. Развил теорию «русского социализма», выдвинутую Герценом. Участвовал в создании революционной организации «Земля и воля» (1860–1861).

В социалистических воззрениях Огарёва важную роль играли народнические тенденции. Н.П. Огаревым был разработан План народной школы (1847), основывающийся на идеях устранения сословных, религиозных и других ограничений при получении образования, соединения обучения с общественно полезным трудом, понимания школы как основного средства гражданского воспитания.

Одоевский Владимир Фёдорович (1803–1869) – князь, известный русский писатель и общественный деятель. Окончив курс в благородном пансионе при Московском университете, сотрудничал в «Вестнике Европы»; сблизившись с Грибоедовым и Кюхельбекером, издавал в 1824–1825 годах альманах «Мнемозина»; позднее служил в ведомстве иностранных исповеданий и редактировал «Журнал Министерства внутренних дел». В 1846 г. был назначен помощником директора Императорской публичной библиотеки и директором Румянцевского музея. Человек самого разностороннего и глубокого образования, вдумчивый и восприимчивый мыслитель, талантливый и оригинальный писатель.

Одоевскому принадлежит почин в устройстве детских приютов; по его мысли основана в Петербурге больница для проходящих, получившая впоследствии наименование Максимилиановской; он же был учредителем Елисаветинской детской больницы в Петербурге и вторым председателем Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия. Главная его работа и заслуга состояла в образовании в 1846 г. Общества посещения бедных в Петербурге, деятельности которого он всячески содействовал.

Сперанский Михаил Михайлович (1772–1839) – граф, русский общественный и государственный деятель, реформатор, законодворец. Выходец из низов, благодаря своим способностям и трудолюбию привлёк внимание императора Александра I и, заслужив его доверие, возглавил его реформаторскую деятельность. В 1816–1819 гг. пензенский губернатор, в 1819–1821 гг. – сибирский генерал-губернатор. При Николае I руководил работой по кодификации законодательства, заложив основы теоретического правоведения (юридической науки) в России. Участвовал в воспитании цесаревича Александра Николаевича (будущего Александра II), который через полвека возобновил либеральные реформы в России.

Толстой Дмитрий Андреевич (1823–1887) – граф, государственный деятель и историк, член Государственного совета (с 1866), сенатор; министр народного просвещения с 1866 по 1880 гг., президент Императорской Академии наук с 1882. Провел новые образовательные реформы. Выступал последовательным защитником дворянских интересов, считая, что благородное сословие должно сохранить в обществе свои политические позиции и культурно-нравственное влияние. Стремился сохранить государственный контроль за образовательными учреждениями.

Трубецкой Сергей Петрович (1790–1860) – князь, декабрист, полковник. Участник Отечественной войны 1812 года и заграничных походов. Один из организаторов «Союза спасения», «Союза благоденствия» и «Северного общества». Избран диктатором восстания, но на Сенатскую площадь 14 декабря 1825 не явился. Приговорен к вечной каторге. С 1826 года был в Нерчинских рудниках, в 1839–1856 на поселении в Иркутской губернии. Автор «Записок».

Декабристы сыграли заметную роль в становлении частных начальных учебных заведений в Российской империи. Так, С.П. Трубецкой совместно с Ф.П. Глинкой, Ф.Н. Толстым и др., объединившись в Вольное общество учреждения училищ по методу взаимного обучения (по методике англичан А. Белла и Дж. Ланкастера) открывали начальные школы, действующие по этой методике. На протяжении четырех лет (1818–1822) ими в Петербурге были открыты 4 таких училища, а также учреждены солдатские школы обучения грамоте. Подобные школы стали создаваться ссыльными участниками декабрьского восстания 1825 г.

Уваров Сергей Семенович (1786–1855) – министр народного просвещения Российской империи с 1834 по 1849 г. Основатель системы классического образования. Поставил задачу сформировать систему всестороннего контроля государства над воспитанием и образованием. Унифицировал учебные планы и программы учебных заведений. Значительно расширил сеть средних учебных заведений, качественно улучшил систему подготовки педагогических кадров. Выдвинул в качестве педагогической платформы воспитания и образования три принципа: православие, самодержавие, народность.

Шишков Александр Семенович (1754–1841) – президент литературной Академии Российской, филолог, литературовед, министр народного просвещения Российской империи с 1824 по 1828 г. Готовил коренную реформу народного образования. Утверждал приоритет воспитания над обучением, которое должно соотноситься с потребностью в «науках» каждого сословия. Выдвинул идею «русского воспитания», которое понимал как формирование религиозного чувства любви к Отечеству и православию, приверженности таким «русским» ценностям, как кротость, послушание, милосердие, гостеприимство.

ТЕМА 9. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ В XIX в.

План семинарского занятия

Цель: осмысление вклада выдающихся просветителей России и Беларуси XIX в. в развитие отечественной педагогической мысли.

Вопросы для обсуждения

1. Педагогическая мысль в России первой половины XIX в.: славянофилы и западники. Просветительские идеи В.Г. Белинского и др.
2. Просветительские идеи Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, Н.Г. Чернышевского, Н.И. Пирогова.
3. Педагогические идеи и наследие К.Д. Ушинского.
4. Идеи Н.Ф. Бунакова и С.А. Рачинского о преобразовании народной школы.
5. Теория свободного воспитания Л.Н. Толстого.
6. Образование и культура на белорусских землях. Просветительские взгляды К.С. Калиновского, Ф. К. Богушевича, А. Е. Богдановича и др.

Практические задания

1. Проанализировать педагогические идеи о воспитании в трудах В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.П. Огарева. Сделать их сравнительный анализ в таблице.
2. Изучить статьи Н.И. Пирогова и Л.Н. Толстого (по выбору). Написать рецензии на данные статьи.

Темы рефератов

1. Педагогические идеи работы В.Г. Белинского «О воспитании детей».
2. Идея народности образования и воспитания – основа педагогической теории К.Д. Ушинского.

Литература

1. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие / Д.И. Латышина. – М.: Гардарики, 2005. – 603 с.
2. История образования и педагогической мысли. Хрестоматия: в 3 ч. / сост. Т.В. Палиева, И.В. Журлова. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. – Ч. 2. – С. 100–191.
3. Снапкоўская, С.В. Гісторыя адукацыі і педагагічнай думкі Беларусі (60-я гады XIX – пачатак XX ст.): вучэб. дапам. для студэнтаў вышэйш. навуч. устаноў / С.В. Снапкоўская. – Мінск: НІА, 2001. – 160 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой

1. Педагогическая мысль в России первой половины XIX в.
2. Социально-педагогические взгляды русских просветителей второй половины XIX в.
3. Просветительская деятельность и педагогическая теория К.Д. Ушинского.
4. Педагогические теории и их воплощение в образовательной практике сельских школ.
5. Идеи белорусских просветителей о народном образовании.

1. Рассмотрение педагогической мысли России первой половины XIX в. необходимо начинать с анализа идей двух противоборствующих просветительских течений того периода: славянофильства (философ и публицист И.В. Киреевский (1806–1865), поэт А.С. Хомяков (1804–1860), историк С.П. Шевырев (1806–1864) и др.) и западничества (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин, В.Ф. Одоевский, П.Ф. Редкин, Н.В. Станкевич, Н.П. Огарев).

Выделяя ведущие идеи названных течений, следует обратиться к трудам названных выше представителей каждого течения. В этом отношении целесообразно рассмотреть основные просветительские взгляды авторов, ознакомившись по выбору со следующими работами: А.С. Хомяков «О старом и новом», «Об общественном воспитании в России» и др.; В.Г. Белинский «О воспитании детей», «Рассуждения. Доброе воспитание всего нужнее для молодых людей» и др.; В.Ф. Одоевский «Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей» и др.; А.И. Герцен: «Разговоры с детьми», «Опыт бесед с молодыми людьми», «Публичные чтения г-на профессора Рулье» и др.; Н.П. Огарев «План земельных училищ», «Проект народной политехнической школы» и др.

2. Социально-педагогические идеи в системе просвещения России второй половины XIX в. рассматриваются на основе взглядов Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, Н.И. Пирогова и Н.Г. Чернышевского. С этой целью рекомендуется ознакомиться по выбору со следующими известными трудами названных просветителей и выделить раскрываемые в них идеи, исходя из общественно-политических позиций авторов: Н.А. Добролюбов «О народном воспитании», «О значении авторитета в воспитании», «Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами» и др.; Д.И. Писарев «О журнале для воспитания», «Наша университетская наука», «Школа и жизнь» и др.; Н.И. Пирогов «Вопросы жизни», «Нужно ли сечь детей», «Школа и жизнь» и др.; Н.Г. Чернышевский «Антропологический принцип в философии», «Что делать?» и др.

3. При рассмотрении просветительской деятельности К.Д. Ушинского следует уделить внимание его литературной деятельности в журналах «Современник», «Библиотека для чтения» и др., где впервые им были напечатаны статьи, отражающие идею народности и родного языка; особый акцент нужно сделать на реформирование учебного процесса, которое он осуществил, занимая должность инспектора классов в Смольном институте благородных девиц.

Анализ педагогической теории К.Д. Ушинского предполагает выделение и обоснование ее следующих ведущих положений: антропологический подход к обоснованию педагогической науки; принцип народности воспитания и приоритета родного языка; идея труда как ведущего фактора развития личности; организация учебного процесса как основного средства умственного, нравственного и физического развития личности; учение о двухуровневой дидактике; роль обучения и воспитания в нравственном развитии личности.

4. Изучая развитие народного образования и работу сельских школ в России второй половины XIX в., целесообразно остановиться на просветительской деятельности Н.А. Корфа, Н.Ф. Бунакова, С.А. Рачинского, Л.Н. Толстого, выделить вклад каждого из них в дело организации сельских школ, в развитие теории и методики начального обучения; представить выдающиеся педагогические работы. Следует рассмотреть используемые указанными педагогами способы воплощения в практике сельских школ идеи народности воспитания К.Д. Ушинского.

Особое внимание необходимо уделить анализу педагогической теории Л.Н. Толстого (свобода как основа развития активности, творчества, индивидуальности каждого ученика и учителя), разработке им учебных программ и учебников («Азбука», «Новая азбука», «Книга для чтения» и др.), религиозно-нравственного учения как основы нравственного воспитания молодого поколения.

5. Развитие белорусского просвещения во второй половине XIX в. следует рассматривать, опираясь на идеи общественно-политического освободительного движения на белорусских землях (1860-е гг.), в центре которого находилась проблема национального самоопределения белорусов, выводящая на первое место приоритет национальной культуры, обучения в школах и издания литературы на белорусском языке.

В этом отношении целесообразно уделить внимание просветительским взглядам К.С. Калиновского, Я. Лучины, К. Каганца, Ф.К. Богусевича, А.Е. Богдановича, Н.Я. Никифоровского, А.К. Ельского и др., ознакомившись с их литературными и педагогическими трудами. В то же время следует проанализировать уровни развития начального, среднего и высшего образования на белорусских землях конца XIX в., уделить внимание проблеме подготовки на белорусских землях педагогических кадров для системы начального и среднего образования.

Глоссарий

Антропологический подход к обоснованию педагогической науки – одно из положений педагогической теории К.Д. Ушинского, отражающее позицию философского осмысления педагогики. По мнению Ушинского, педагогика должна стоять на фундаменте обширного круга «антропологических наук» – анатомии, физиологии, патологии, психологии, логики, географии, истории, политической экономии, философии. Особое место при этом он отводил психологии.

Двухуровневая дидактика – одно из положений педагогической теории К.Д. Ушинского, выделяющее в дидактике два аспекта – общую и частную дидактику. Общая дидактика занимается базовыми принципами и методами обучения, возможными для использования в процессе изучения разных предметов. Частная дидактика раскрывает принципы и методы обучения в рамках отдельных учебных дисциплин.

Западничество – просветительское течение в России 1800-х гг., представители которого (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин, В.Ф. Одоевский, П.Ф. Редкин и др.) ориентировались на западноевропейскую образованность, выступали за отмену сословно-крепостнических традиций воспитания и обучения, защищали права личности на самореализацию.

Народность в образовании и приоритет родного языка – ведущая идея педагогической концепции К.Д. Ушинского, означающая объективную потребность каждого народа в собственной системе обучения и воспитания со своими отличительными национальными чертами и творческими проявлениями. В русской школе, по его мнению, принцип народности должен быть реализован, прежде всего, через приоритет родного языка как предмета школьного образования. При этом ставились три задачи: развитие у учащихся дара слова; усвоение логики языка; обладание сокровищами родного языка. В то же время народность в трактовке Ушинского не означала самозамкнутость и изолированность от чужих культур, он предлагал свой подход, сочетающий идею народности и обращение к лучшим достижениям других народов.

Общечеловеческое образование и воспитание – просветительские идеи Н.И. Пирогова, которые он связывал с созданием внесловного, бесплатного и обязательного на начальной ступени образования. Вершина общечеловеческого и общедоступного образования – классицизм в неогуманистической форме (древние языки, родной язык, история, математика). Общечеловеческое воспитание Н.И. Пирогов связывал с необходимостью научить ребенка «быть человеком». Быть человеком по Пирогову – это значит «научиться с ранних лет подчинять материальную сторону жизни нравственной и духовной». Идеал же нравственного воспитания Н.И. Пирогов видел в религии.

Религиозно-нравственное учение Л.Н. Толстого. Толстой отрекся от официальной православной церкви и сформулировал собственное понимание христианства как религии рациональной (за что церковь его официально отлучила от церковного общения). Он отрицал все непознаваемое, что содержится в догматах веры, называя все это легендами и сказками, при этом он упрекал церковь за «оправдание насилия». Он полагал, что истинно верующий должен жить мирно, скромно, отдав свое имущество нуждающимся, отвергая насилие.

Славянофильство – просветительское течение в России 1800-х гг., представители которого (И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, С.П. Шевырев) исходили из убеждения о самобытности исторического пути русского народа, рассматривали национальное воспитание на основе религиозности (православия), нравственности, народных традиций.

Теория «официальной народности» – ведущая идея образовательной политики в России первой половины XIX в. под которой понималась праведность веры русских людей в божественную власть, внутренняя сила русского народа, проявляющаяся в защите государя и отечества в трудные времена. На этой основе главная «гражданская обязанность» молодежи трактовалась как умение «беспрекословно подчиняться и верно служить Богу и царю».

Теория свободного воспитания Л.Н. Толстого – ведущая идея педагогики Л.Н. Толстого, согласно которой в педагогическом процессе происходит развитие активности, творчества, индивидуальности каждого ученика и учителя. Необходимым же условием развития является свобода, основные принципы которой Толстой излагал в виде рекомендаций:

– для того, чтобы ученик учился успешно, нужно чтобы то, чему учат ученика, было понятно и занимательно, чтобы душевные силы ученика были в самых выгодных условиях (ничто не отвлекает внимание ученика, он не стесняется своих товарищей, не боится наказания за непонимание материала, не переутомляется, чувствует свое продвижение в знаниях);

– школа должна быть радостной, а не мрачной, труд ученика – приятным для него, а не принудительным;

– достижение школьником успеха в обучении зависит от методики, используемой учителем: «Чем труднее учителю, тем легче ученику», причем методы обучения нужно использовать самые разные (беседы, сочинения, рассказы и т.д.);

– физических наказаний быть не должно: «... оно озлобляет того, кого наказывают, ... и развращает того, кто наказывает».

Циркуляры – своеобразные педагогические журналы, издаваемые по инициативе попечителя Киевского и Одесского учебных округов Н.А. Пирогова с целью повышения профессиональной квалификации учителей гимназий и их обмена педагогическим опытом.

Персоналии

Русские мыслители

Бунаков Николай Федорович (1837–1904) – «учитель-самоучка», получивший знания и опыт после многих лет педагогической практики. После окончания Вологодской гимназии Бунаков сдал экзамены на право преподавания русского языка и получил соответствующую должность в Тотемском уездном училище Вологодской губернии. С 1859 г. работал учителем Вологодского уездного училища. С 1866 г. – преподавателем русского языка в Воронежской военной гимназии. С 1884 г. – учитель начального народного училища в селе Петино Воронежской губернии. С 1873 по 1883, с 1896 по 1901 гг. руководил во многих губерниях летними учительскими съездами и курсами. Им были введены в традицию отчеты школы за год о проделанной работе, проводившиеся на торжественных собраниях в присутствии родителей учащихся. В 1888 г. Бунаковым был организован в Петино самодеятельный «крестьянский» театр, где были заняты бывшие ученики школы. В театре играли пьесы Н. Гоголя, А. Островского, А.С. Пушкина и др.

Добролюбов Николай Александрович (1836–1861) – русский литературный критик, публицист, революционер-демократ, сотрудник журнала «Современник». Посвятил вопросам образования и воспитания следующие работы: «О народном воспитании», «О значении авторитета в воспитании», «Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами» и др. Идеал воспитания Добролюбов видел в удовлетворении естественных стремлений», говорил о единстве умственного, физического, нравственного воспитания. Цель образования по Добролюбову – «внушить любовь к знаниям, сообщить ясные и полные понятия, дать материал для деятельности всем способностям и полный простор для их развития». В отношении задач воспитателя Добролюбов писал: «Главное, что должен иметь в виду воспитатель, это уважение к человеческой природе и дитяти, предоставление ему свободного, нормального развития...»

Корф Николай Александрович (1834–1883) родился в дворянской семье, воспитание и образование получил в Александровском лицее. По его окончанию служил чиновником в Министерстве юстиции Петербурга, затем переехал в Екатеринославскую губернию в имение покойной матери.

В 1866 г. Корф был избран на должность гласного земского собрания. В 1867 г. Корфа избирают членом училищного совета Александровского уезда Екатеринославской губернии, а затем его председателем. За 5 лет деятельности Корфа в должности председателя училищного совета в Александровском уезде при поддержке населения им было создано около 100 начальных земских школ. Был разработан режим работы школ (выделение трех классов, с которыми одновременно работает один учитель; трехгодичный срок обучения при 6-часовом учебном дне).

Обучение в школах шло по учебникам Ушинского, Корфа (книга для чтения «Наш друг»). В школах дети изучали чтение, письмо, арифметику, историю, географию, природоведение, русскую грамматику.

Пирогов Николай Иванович (1810–1881) – доктор медицины, основатель новой хирургической школы в России, крупный общественный педагогический деятель. Закончил медицинский факультет Московского университета, был профессором в Дерптском университете, Петербургской медико-хирургической академии. В 1856 г. он ушел из академии и получил пост попечителя Одесского учебного округа. С 1858 по 1861 гг. Пирогов возглавляет Киевский учебный округ.

В педагогическом наследии Пирогова особое место занимают идеи самопознания посредством специального и общечеловеческого воспитания («Быть и казаться», «Чего мы желаем» и др.). Специальное воспитание по Пирогову осуществляется после общечеловеческого. Общечеловеческое воспитание он согласовывал с идеей национального воспитания. Идеал нравственного воспитания он видел в христианской религии.

Пирогов выступал за создание внесловного, бесплатного и обязательного на начальной ступени образования. Ведущая работа Пирогова – статья «Вопросы жизни».

Писарев Дмитрий Иванович (1841–1868) – публицист, литературный критик, философ-материалист, социалист-утопист, главный сотрудник журнала «Русское слово». В статьях «О журнале для воспитания», «Наша университетская наука», «Школа и жизнь» и др. говорил об изучении ребенка и защите его прав. Писарев склонялся к идеям «свободного воспитания», считая, что традиционная педагогика и школа поощряют насилие над личностью ребенка. Он отвергал профессионализацию, утилитаризм общеобразовательной школы, выступал за доступность образования одинаково для женщин и для мужчин. Пропагандировал естествознание, которое считал средством просвещения. Главные труды: «Очерки из истории труда», «Разрушение эстетики» и др.

Рачинский Сергей Александрович (1833–1902) – профессор Московского университета, член-корреспондент Российской Академии наук, ботаник, математик, писатель. В 1849 г. С.А. Рачинский поступил на медицинский факультет Московского университета, потом перешел на физико-математический. После защиты магистерской диссертации «О движении высших растений» (1859) Рачинский основал и возглавил кафедру физиологии растений в Московском университете. В 1866 г. он защищает докторскую диссертацию, до конца жизни ведет работу ученого-естествоиспытателя, пишет много научных работ.

В 1866 г. Рачинский подал в отставку. Он приезжает на родину и становится сельским учителем. Рачинский обучил грамоте несколько поколений крестьян, им было подготовлено 60 учителей для сельских школ, построено около 30 сельских школ. Он регулярно проводил съезды

для учителей. Рачинский первым открыл в своем уезде школу для девочек, ввел совместное обучение девочек и мальчиков.

Толстой Лев Николаевич (1828–1910) – русский писатель. Обучался в Казанском университете. В 1847 г. он оставляет университет и возвращается в имение Ясная Поляна, чтобы вступить в наследство имением. Здесь он стал заниматься улучшением быта крестьян, обучать крестьянских детей грамоте с 1849 г. С этой поры Толстой постоянно на протяжении всей своей жизни обращался к педагогике, воплощая в жизнь собственную теорию свободного воспитания.

Педагогическая деятельность Толстого делится на три периода: 1859–1862 гг.; 1870–1876 гг.; с конца 1880-х до конца жизни. Толстой написал и опубликовал комплекс учебников «Азбука» в 1872 г. (комплекс учебных книг для обучения чтению, письму, счету, старославянскому языку, арифметике – четыре книги), «Новая азбука» в 1875 г.

Чернышевский Николай Гаврилович (1828–1889) – русский революционер-демократ, ученый, писатель, критик. Один из руководителей журнала «Современник». Закончил духовную семинарию, затем учился в Петербургском университете. Вернувшись в родной Саратов, работал учителем словесности в гимназии. Развивал традиции В.Г. Белинского и А.И. Герцена, защищал реализм. Разрабатывал вопросы философии, социологии, этики, эстетики, педагогики. Недостатки школы Чернышевский видел в низком научном уровне обучения, схоластических методах преподавания, перенасыщенности учебников деталями и подробностями, неравенстве женского и мужского образования, казарменном духе воспитания.

Основные работы Чернышевского: «Антропологический принцип в философии» (1860), роман «Что делать?» (1861) и др.

Ушинский Константин Дмитриевич (1824–1870) – выдающийся русский педагог XIX в. Родился в Туле в небогатой дворянской семье. В 1840 г. Ушинский стал студентом юридического факультета Московского университета. В 1844 г. блестяще закончил университет, защитил диссертацию, получив степень доктора юридических наук. С 1846 г. в качестве профессора читал курс лекций по гражданскому праву, политэкономии, истории, философии в Ярославском Демидовском лицее. С начала 1850-х гг. Ушинский уезжает в Петербург, сотрудничает в журналах «Современник», «Библиотека для чтения», «Журнал для воспитания», публикует свои литературные произведения, в которых видна основная идея его педагогики – идея народности и родного языка. С 1855 по 1859 гг. работает в Гатчинском сиротском институте в должности преподавателя словесности, а позже – инспектора классов. С 1859 по 1862 гг. он осуществляет деятельность в Смольном институте благородных девиц в качестве инспектора классов. Затем Ушинский был отправлен за границу «для изучения постановки женского образования»

в Европе (Швейцарии, Германии, Франции). Самые значительные работы Ушинского: «Родное слово» (1864 г.) – книга для начальной школы, «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868–1869 гг.)

Белорусские мыслители

Богданович Адам Егорович (1862–1940) – талантливый педагог, этнограф, публицист, лингвист, фольклорист (выпускник Несвижской учительской семинарии). Он пропагандировал идею дружбы с русским народом. Особое значение он отводил совершенствованию процесса обучения, в частности, принципам и методам обучения, обеспечивающим прочное усвоение знаний. Дидактические принципы он рассматривал в духе К.Д. Ушинского (наглядности, систематичности, последовательности, самостоятельности учащихся, учета возрастных особенностей). В центр содержания образования ставил естественные науки.

Богушевич Франтишек Казимирович (1840–1890) – народный поэт. Рассматривал просвещение как средство пробуждения у белорусского народа национального самосознания. В своих литературных произведениях поднимал проблему национального языка, выступал за обучение, а также издание книг на родном языке (сборник стихов «Дудка белорусская» и др.).

Дунин-Мартинкевич Винцент (1807–1884) – белорусский писатель, драматург, основатель национального театра. Образ человека из народа является главным в его литературных произведениях («Пинская шляхта» и др.). В своем имении Люцинка он не только организовал домашний театр, но и основал школу для крестьянских детей.

Калиновский (Кастусь) Константин Семенович (1838–1864) – выпускник Петербургского университета, издатель и редактор нелегальной газеты «Мужичья правда». Критиковал школьную политику царского правительства, согласно которой большинство населения не могло получить образование. Калиновский выступал за создание школ для простого народа, обучение в школах на родном языке, патриотическом воспитании молодежи в духе любви к родине. Призывал воспитывать такие качества, как народность, человечность, трудолюбие, стремление к свободе и независимости, следование общественным интересам.

Никифоровский Н.Я. (1845–1910) – учитель в гимназиях Витебской губернии, опубликовал около 20 работ по этнографии, фольклору и истории Витебщины. В журнале «Этнографическое обозрение» была напечатана серия его статей под общим названием «Очерки Витебской Белоруссии», где был представлен быт и социально-экономические условия жизни различных слоев населения этого региона. В ряде статей Никифоровский описал положение сельского учителя и проанализировал состояние народного просвещения в Северо-Западном крае.

ТЕМА 10. ДВИЖЕНИЕ ЗА РЕФОРМУ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

План семинарского занятия

Цель: 1) анализ основных направлений реформы зарубежной и русской школы начала XX века; 2) осмысление сущности основных педагогических течений в России и Западной Европе в начале XX в.

Вопросы для обсуждения

1. Направления и задачи реформаторской педагогики. Развитие тестологии (А. Бине) и педологии (Г.С. Холл, О. Хрисман). Мангеймская система обучения (Й.А. Зиккингер).
2. Экспериментальная педагогика (В.А. Лай). Новые подходы к организации обучения: «Метод проектов» и «Дальтон-план».
3. Идеи трудовой школы и их реализация в практике образования (Д. Дьюи, Г. Кершенштейнер).
4. Теория свободного воспитания и новые типы учебных заведений (Э. Кей, М. Монтессори, К.Н. Вентцель) и др.
5. Школа как новая педагогическая система. Функциональная педагогика (С. Френе) и Вальдофская система обучения (Р. Штайнер).
6. Педагогические течения в Западной Европе и России начала XX в.

Практические задания

1. Изучите и составьте тезисы работ: 1) Г. Кершенштейнер «Школа будущего – школа работы»; 2) Д. Дьюи «Школа и общество»; 3) В.А. Лай «Школа действия»; 4) К.Н. Вентцель «Свободное воспитание в семье».

Темы рефератов

1. Идеи социального воспитания личности в трудах известных педагогов XX в. (Э. Дюркгейм, П. Наторп и др.)
2. Просветительская деятельность П.Ф. Каптерева и В.П. Вахтерева.
3. Теории свободного воспитания в начале XX века.

Литература

1. Джуринский, А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студентов педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 400 с.
2. История образования и педагогической мысли. Хрестоматия: в 3 ч. / сост. Т.В. Палиева, И.В. Журлова. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. – Ч. 3. – С. 11–87.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие для педагогических учебных заведений / под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой

1. *Тестология и педология в зарубежной педагогике начала XX века.*
2. *Идеи экспериментальной педагогики и организация обучения.*
3. *Педагогика трудового обучения и педагогика прагматизма.*
4. *Свободное воспитание и развитие индивидуальности ребенка.*
5. *Опыт организации школ на основе идей функциональной педагогики. Система вальдорфского обучения.*
6. *Педагогические течения в Западной Европе и России начала XX в.*

1. Рассматривая развитие школьного образования в начале XX в., следует выделить новые педагогические отрасли – тестологию и педологию. Развитие тестологии необходимо связать с именем французского психолога Альфреда Бине, который, придерживаясь биологизаторской концепции, разработал способы измерения уровня умственного развития детей (серии тестов). Эти идеи следует соотносить с развитием педологии, обосновав ее как синтез психологических, биологических и социальных знаний о развитии ребенка, обусловленном его наследственностью. В этом отношении нужно рассмотреть идеи американского психолога Г.С. Холла, создавшего в 1889 г. первую педологическую лабораторию и разработавшего ряд самооценочных опросников для детей разных возрастов, а также новых подходов к организации обучения на этой основе (Мангеймская система обучения).

2. Анализируя идеи представителей экспериментальной педагогики (В.А. Лай, Э. Мейман – Германия, Э. Торндайк, У. Килпатрик – США, А. Бине – Франция, Э. Клапаред – Швейцария и др.), следует обратить внимание на то, что они использовали данные детской психологии, физиологии, социологии при решении педагогических проблем, при этом основывались на лабораторных исследованиях, применяя методы статистики и систематического наблюдения. Особое внимание здесь нужно уделить взглядам В.А. Лая, который полагал, что в основе детских поступков лежат врожденные либо приобретенные рефлексy, которые нужно изучать как в лабораторных, так и в обычных условиях. В основу воспитания он ставил деятельность ребенка, организованную с учетом его особенностей, рефлексов, потребностей физиологии и психологии. Понять эти идеи поможет ознакомление с работой В.А. Лая «Школа действия».

3. Анализируя педагогику прагматизма, необходимо обратиться к идеям ее основателя – американского философа, психолога, социолога, педагога Джона Дьюи, который выступал за практическую направленность воспитания, исходя из идеи спонтанного развития ребенка и используя в учебном процессе метод учения посредством делания. Здесь также

целесообразно обратиться к идеям Уильяма Килпатрика, разработавшего метод проектов для средней школы, и Элен Паркхерст, предложившей педагогическую концепцию обучения «Дальтон-план».

Изучая идеи педагогики трудового обучения и воспитания, необходимо проанализировать две существующие в то время позиции: 1) труд в школе как активная самостоятельная разнообразная работа учащихся – учебная, художественная и т. д. (Г. Шаррельман и др.); 2) труд как специфический учебный предмет в рамках подготовки к профессиональной деятельности (Г. Кершенштейнер и др.).

4. Осмысление теории свободного воспитания целесообразно начинать с усвоения идей Э. Кей, видевшей цель школьного образования не в передаче знаний, а в формировании у ребенка исследовательского отношения к миру, предлагавшей строить обучение на основе самостоятельного изучения детьми предметов по их собственному выбору.

Знакомясь с идеями свободного воспитания М. Монтессори, следует рассмотреть ее теорию «чувственных фаз» детского развития и «нормализующего воспитания», определяющих развитие двигательной способности, органов чувств, речи, моральных отношений и т. д.; а также проанализировать содержание школьного обучения по плану Монтессори в открытом ею учреждении «Дом ребенка» (физическое воспитание и гигиена; естественные и гуманитарные дисциплины и т. д.).

В этом отношении целесообразно ознакомиться и с педагогическими взглядами К.Н. Вентцеля, настаивавшего на организации учебно-воспитательных учреждений, где детям предоставляется полная свобода самостоятельного развития, не стесненная заранее намеченными планами и программами. С этой целью нужно проанализировать деятельность созданного им в 1906 г. в Москве учреждения «Дом свободного ребенка».

5. Рассматривая работу школ, использующих идеи функциональной педагогики, следует изучить деятельность школы, открытой по проекту С. Френе, и применяемые в ней новые педагогические технологии (деятельность типографии, печатание «свободных текстов», самоуправление и работа классных советов, использование карточек персональной работы вместо учебников, создание особой библиотеки учебных пособий, имеющей аудиовизуальные материалы и др.).

Отдельного внимания заслуживает школа при фабрике «Вальдорф-Астория» Р. Штайнера. Здесь необходимо проанализировать антропософские взгляды автора, положенные в основу его педагогической системы (элементы, составляющие основу семилетних циклов развития человека: физическая сущность, эфирная или жизненная сущность, звездная или чувствительная сущность, Я-сущность). В рамках анализа следует выделить характерные черты вальдорфской школы (эпохальное обучение; преподавание иностранных языков с первого года обучения; художественное и ремесленное обучение; эвритмия как синтез языка, музыки, движения и др.).

6. Рассматривая педагогические течения, целесообразно уделить внимание взглядам П.Ф. Каптерева, продолжившего традицию антропологического обоснования воспитания, связав его эффективность с использованием данных физиологии и психологии. Здесь также нужно обратиться к идеям П.Ф. Лесгафта, обосновавшего педагогическую теорию на основе данных о физиологическом развитии человека; В.П. Кащенко, являвшегося организатором дефектологического и коррекционного образования в России начала XX в.; В.М. Бехтерева и А.П. Нечаева, разрабатывающих в России основные положения педологии как новой науки о воспитании и обучении. Анализируя взгляды этих представителей, следует сопоставить их идеи с основными идеями экспериментальной педагогики Западной Европы и США (В.А. Лай, Дж. Дьюи и др.).

Анализируя философские идеи в образовании, следует опираться на взгляды как представителей западноевропейской педагогики (Дж. Уэлтон, Дж. Адамс (Англия), В. Дильтей, К. Ясперс (Германия), Ален, Ж.-П. Сартр (Франция) и др.), так и на взгляды представителей русской философской мысли (И.С. Андриевский, В.П. Вахтеров и др. – неокантианство; Н.А. Бердяев, С.Л. Франк и др. – религиозная философия).

Чтобы составить достаточно полное представление о философской педагогике, целесообразно ознакомиться со следующими течениями: философия марксизма (Т. Нойбауэр, К. Цеткин (Германия), Ж. Коньо (Франция) и др.), реакционная идеология в философской педагогике – фашистская педагогика (Э. Крик, А. Боймлер, Г. Гюнтер, Д. Джентиле).

Из числа русских представителей нужно уделить внимание В.П. Вахтерovu – стороннику эволюционной педагогики и приверженцу биологизации воспитания и обучения, а также Н.А. Бердяеву – известному философу, раскрывшему идею дуализма сущности человека.

Рассмотреть идеи социальной педагогики следует, ознакомившись с взглядами Э. Дюркгейма (Франция); В. Дильтея, П. Наторпа (Германия); Б. Рассела, М. Макмиллана (Англия); Р. Зейделя (Швейцария) и др.

Анализируя идеи представителей педагогики личности (Э. Вебер, Г. Гаудиг, Ф. Гансберг, Я. Корчак и др.), следует проследить их связь с основными положениями педагогики воспитания посредством искусства (Э. Зальвюрк, А. Лихтварк и др.), представлявшими педагогический процесс как взаимодействие учителя и ученика, имеющее творческий характер и исключая подавление личности. Отдельное внимание нужно уделить разработанной Я. Корчаком педагогике разумного воспитания, основной принцип которой «не навреди» защищал право детей на уважение и серьезное отношение к их заботам, определял развитие в детях самостоятельности и навыков самопознания, формирование личности с гуманистическими качествами.

Глоссарий

Вальдорфская система обучения – новый подход к организации обучения, возникший в 1919 г. в Штутгарте (Германия) по инициативе рабочих табачной фабрики «Вальдорф-Астория». У истоков новой школы стоял немецкий философ *Р. Штайнер*. Основные положения вальдорфской педагогики: сохранить одаренность детей для взрослой жизни; никогда не давать ничего готового – будить фантазию ребенка, его стремление к творчеству. Обучение происходит без отметок, без второгодников, без учебников. Для каждого ученика обязательна работа на земле.

«Дальтон-план» – методика, разработанная американским педагогом *Элен Паркхерст* на основе трех принципов: свобода, самостоятельность, сотрудничество (впервые апробирована в г. Дальтон, США). Учебная работа в соответствии с этим методом осуществлялась учениками в группах во время самостоятельного выполнения какого-либо практического задания, которое представлялось через определенный срок.

Концепция «стадий цивилизации» и «коллективных представлений» – социологическая концепция *Эмиля Дюркгейма*, согласно которой человечество прошло исторические стадии, каждой из которых соответствует система идеалов воспитания (коллективных представлений). Современная цивилизация, по мысли Дюркгейма, вобрала в себя компоненты «коллективных представлений» предшествующих эпох и одновременно выработала особые педагогические идеалы и ценности. Процесс воспитания – это, прежде всего, приобщение каждого члена общества к «коллективным представлениям» своего времени.

Мангеймская система обучения – система обучения, впервые апробированная в 1920-е гг. в г. Мангейм (Германия) немецким педагогом *Й.А. Зиккингером*. В ее основе – идея группирования детей в классы четырех типов в зависимости от их способностей (классы переходные для способных школьников, основные – для учащихся со средними способностями, классы для малоспособных учеников, классы вспомогательные для детей с отставанием в умственном развитии).

Метод проектов – система обучения, предложенная в 1920-е гг. американским педагогом *У. Килпатриком* на основе теории прагматизма. Суть метода: исходя из интересов детей, учитель вместе с ними проектировал решение какой-либо практической задачи, например, сооружение игрушечного домика, и в процессе его создания обучал детей счету, рисованию, пению, развивал речь и т.д.

Неотомизм – философская концепция, согласно которой ряд ученых пытались в своих трудах синтезировать религиозную веру и педагогическую науку (*Ж. Маритен, Э. Бутру* (Франция), *Ф.В. Ферстер* (Германия), *Р. Хатчинз, М. Адлер* (США) и др.).

Новое воспитание – идейное течение в Российской педагогике начала XX в., отражающее идеи экспериментальной педагогики, зародившейся в 1890-х гг. на Западе. В России к нему относились педология (*В.М. Бехтерев, А.П. Нечаев* и др.), свободное воспитание (*К.Н. Вентцель, Н.В. Чехов* и др.) и др.

Педагогика личности – идейное течение в педагогике, представители которого (*Э. Вебер, Г. Гаудиг, Ф. Гансберг, Я. Корчак* и др.) рассматривали педагогический процесс как взаимодействие учителя и ученика, которое имеет творческий характер и исключает подавление личности. Цель воспитания при этом – формирование личности на основе высокой умственной активности, религии и гражданственности, реализации творческих сил.

Педагогика прагматизма – педагогическая теория американского педагога, психолога *Д. Дьюи*, отражающая практическую направленность воспитания, исходя из идеи спонтанного развития ребенка. Основные положения педагогики прагматизма: 1) спонтанное развитие ребенка без опоры на заранее составленные учебные курсы; 2) практическая направленность воспитания и обучения (основной метод обучения – «метод делания»); 3) материал обучения нужно брать из опыта самого ребенка; 4) опора в обучении на интересы и инстинкты детей (ребенок определяет сам количество и качество обучения); 5) обучение представляет собой синтез трудовой и игровой деятельности.

Педагогический традиционализм – продолжение классической педагогической мысли. К педагогическому традиционализму относились социальная педагогика, религиозная педагогика и педагогика, ориентированная на философское осмысление процесса воспитания и образования.

Педология – новая педагогическая отрасль, возникшая в конце XIX в., синтезирующая психологические, биологические и социальные знания о развитии ребенка, обусловленном его наследственностью. Новая отрасль связывалась с именем американского психолога *Гренвила Стенли Холла*, разработавшего ряд самооценочных опросников для детей разных возрастов. Сам термин «педология» был предложен в 1893 г. американским психологом *Оскарот Хрисманом*, учеником Г.С. Холла, для обозначения всестороннего исследования закономерностей возрастного развития. Считается, что педология возникла в марте 1893 г., когда О. Хрисман в своей книге о психологии сформулировал идею создания новой науки, которая стала бы совокупностью старых наук – медицины, психологии, психиатрии, социологии и этнографии.

Реформаторская педагогика – направление педагогики, критически относящееся к классической теории и практике воспитания, отличающееся углубленным интересом к личности ребенка, новыми решениями проблем воспитания. Основные идеи реформаторской педагогики: свободное

воспитание, экспериментальная педагогика, педагогика прагматизма, педагогика личности, функциональная педагогика, воспитание посредством искусства, трудовое обучение и воспитание.

Социализация личности – это процесс развития человека на протяжении всей его жизни, который происходит под воздействием различных факторов, результатом чего является овладение человеком набором программ деятельности и поведения, характерных для определенной культурной традиции, а также процесс усвоения знаний, умений и навыков, ценностей и норм, социальных ролей и формирование социального опыта, что способствует актуализации индивида в обществе.

Теория «ритмического умственного роста» – философская теория английского ученого *Альфреда Норта Уайтхеда*, в которой он исходил из того, что различные учебные предметы и методы их преподавания должны соответствовать определенным периодам интеллектуального развития учащихся. Наиболее важным этапом умственного развития детей он считал период с 8 до 12–13 лет.

Тестология – теория и методика создания и использования тестов как объективных и стандартизированных измерений, легко поддающихся количественной оценке, статистической обработке и сравнительному анализу. Возникновение тестологии как научно-педагогического направления связано с именем французского психолога *А. Бине*, которым в начале XX в. была разработана метрическая шкала для измерения интеллекта (серия тестов).

Трудовые школы – специально организованные по проекту *Г. Кершенштейнера* экспериментальные трудовые школы в г. Мюнхене, в которых впервые были оборудованы кабинеты трудового обучения. Школы давали учащимся профессиональную подготовку и соответствующее общественное положение, которое позволяла занять освоенная профессия.

Теория свободного воспитания – одна из идей реформаторской педагогики, рассматривающая свободу в воспитании как призыв развивать в ребенке творческие созидательные силы (*Э. Кей, М. Монтессори*).

Фашистская педагогика – реакционная идеология в философской педагогике, представители которой (*Э. Крик, А. Боймлер, Г. Гюнтер* и др.) пытались обосновать расово-биологическую теорию развития личности, заявляя о предопределенности уровня развития каждого человека особенностями расы, к которой он относится. Данная теория основывалась на идеях расологии – философской системы, находящейся на стыке естественных, точных и гуманитарных наук, посредством которой все социальные, культурные, экономические и политические явления человеческой истории объясняются действием наследственных расовых различий народов, данную историю творящих.

Крупный расовый философ Эрнст Крик в своем сочинении «Национально-политическая антропология» (1936–1938) подчеркивал: Место равенства людей заменяет их различие по расовым способностям и историческим достижениям: так расы распределяются по рангу».

Философия марксизма в педагогике – идейное течение, представители которого (*Э. Гернле, Т. Нойбауэр, К. Цеткин, Ж. Коньо* и др.) свои мысли о всестороннем воспитании личности, социальной справедливости в обучении и воспитании подрастающего поколения сочетали с идеями о неизбежности жесткого контроля над мыслями, чувствами, поведением ребенка в классовом обществе.

Функциональная педагогика – педагогическая концепция, представители которой (*Э. Клапаред, А. Ферьер, С. Френе и др.*) говорили об использовании детской игры как эффективного способа воспитания. Они выступали за отказ от ориентации на «среднего ребенка» и предлагали опираться в воспитании на интересы каждого школьника.

Целостная культурно-антропологическая концепция педагогического процесса – педагогическая концепция известного русского педагога конца XIX в. – начала XX в. *П.Ф. Каптерева*, теоретической основой которой является система следующих идей: антропологическое обоснование педагогики, педагогическая социализация, автономность педагогического процесса, приоритетность общечеловеческих ценностей над национально-особенными в содержании воспитательного идеала. Согласно концепции *П.Ф. Каптерева*, педагогика трактуется как прикладная отрасль человеческого знания, основывающаяся на данных физиологии и психологии.

Экспериментальная педагогика – педагогическая концепция, представители которой (*В.А. Лай, Э. Мейман* – Германия, *Э. Торндайк, У. Килпатрик* – США, *А. Бине* – Франция, *Э. Клапаред* – Швейцария и др.) пытались использовать данные детской психологии, физиологии и социологии при решении педагогических проблем, при этом они основывались на лабораторных исследованиях, используя методы статистики и систематического наблюдения.

Эволюционная педагогика – идейное течение в педагогике, представители которого высказывали идеи биологизации воспитания и обучения. Одним из приверженцев эволюционной педагогики был русский педагог *В.П. Вахтеров*, который трактовал педагогику как спонтанный, биологически predetermined процесс, полагал, что составляющие элементы педагогики надо объединить на основе развития индивида и исторического процесса. Он считал, что педагогика как наука должна развиваться на основе законов, открытых физиологией и психологией. По мнению Вахтерова, у ребенка необходимо выявлять врожденное эволюционное начало («стремление к развитию») и поощрять его.

Персоналии

Бине Альфред (1857–1911) – французский психолог. В 1886 г., учась в юридической школе, он написал книгу «Психология умозаключения», в которой определил свою теорию трех образов. В 1899 г. открыл лабораторию экспериментальной педагогики, целью которой была разработка способов измерения уровня умственного развития детей. В 1891 г. Бине начинает работать в психологической лаборатории Сорбонны. Работа, которая последовала за этим, называлась «Экспериментальное изучение интеллекта». Основу этой книги составили наблюдения и эксперименты над дочерьми Бине – тринадцатилетней Маргаритой и двенадцатилетней Армандой, а также над учащимися начальных школ. В 1898 г вышла в свет книга А. Бине «Умственное утомление», посвященная влиянию умственного труда на физическое утомление и психические процессы.

В 1905 г. он основал «Свободное общество для изучения ребенка». Бине придерживался биологизаторской концепции и полагал, что в процессе воспитания и обучения нужно опираться на врожденные данные ребенка. Ученым была разработана метрическая шкала для измерения интеллекта (серия тестов). Им были введены понятия «умственный возраст» и «физический возраст», с помощью тестов между этими возрастными ребенка устанавливалось соответствие. Необходимость отделения детей с отстающим развитием во вспомогательные школы, возникшая перед французским правительством, повлияла на создание А. Бине и Т. Симоном в 1907 г. книги «Ненормальные дети». Основными чертами умственно отсталого ребенка они считали замедленность в развитии, неравномерность роста и, иногда, дезорганизацию умственных способностей. Кроме того, А. Бине и Т. Симон выделяли несколько критериев оценки детей и основанных на этом категорий.

Идеи Бине и разработанные им тесты получили распространение во всех странах.

Дьюи Джон (1859–1952) – американский философ, психолог, социолог, педагог. В 1879 г. окончил Вермонтский университет. Работал профессором в Мичиганском, Чикагском, Колумбийском университетах. Выступал за практическую направленность воспитания, исходя из идеи спонтанного развития ребенка. Разработал теорию прагматизма в обучении, которую впервые применил в экспериментальной школе-лаборатории при Чикагском университете. По мнению Д. Дьюи, важно подготовить учащихся к трудовой деятельности уже в школе, дав им необходимые знания и включив в доступные виды труда.

Наряду с трудом, значительное место в учебном процессе он отводил игровой деятельности, импровизациям, экскурсиям, домоводству,

художественной самодеятельности. Большую роль отводил семейному воспитанию и вовлечению родителей в решение задач воспитания. Организовал первую в США Ассоциацию родителей и учителей. Кредо своей педагогической теории Д. Дьюи выразил в работе «Школа и общество» (1899).

Зиккингер Йозеф Антон (1858–1930) – немецкий педагог, предложивший новый подход к индивидуализации обучения, исходя из принципа соответствия учебной нагрузки и методов обучения реальным способностям и возможностям учащихся (индивидуальные особенности, различия домашних условий и т.п.). Увлёкшись тестовой методикой Э. Торндайка выявления интеллектуальных способностей учащихся, он разработал в экспериментальных условиях проект разноуровневых классов, согласно которому в общеобразовательной школе должны были выделяться четыре уровня классов: шестилетний курс обучения для способных детей, готовящихся к поступлению после окончания школы в реальные училища или гимназии; восьмилетний курс, включающий в себя и определенную профессиональную подготовку, для детей со средними способностями; четырехлетний курс обучения для малоспособных детей (классы развития) и четырехлетний курс обучения по специальной методике для умственно отсталых детей («Маннгеймская система»).

Й.А. Зиккингер предполагал, что успешно продвигающиеся в учении дети могут переходить в классы более высокого для них уровня. Однако на деле разница в программах такой возможности детям не оставляла. Частично опыт «Маннгеймской системы» использовался в Дании и Франции, но особенно прочно система разноуровневых классов общеобразовательных школ вызвала интерес в Англии.

Кершеништейнер Георг (1854–1932) – немецкий педагог. Окончил Мюнхенский университет, работал преподавателем в коммерческих училищах и гимназиях Нюрнберга, Мюнхена. С 1918 г. профессор Мюнхенского университета. Одна из ярких фигур немецкой педагогики конца XIX – начала XX века. Он полагал, что в задачу школы должна входить профессиональная подготовка учащихся с приданием ей нравственного значения и воспитание гражданина-патриота. Следовательно, в условиях школы у ребенка должны быть сформированы трудовые навыки и выработана дисциплина поведения, что можно сделать с помощью ручного труда. Свои идеи он изложил в работах «Школа будущего – школа работы», «Основные вопросы школьной организации».

Перестроил учебные планы народной школы в Мюнхене. Большое место отводил математике, естествознанию, рисованию, гимнастике, пению, Закону Божьему. Ввёл активные методы обучения с широким использованием наглядности, практических работ, экскурсий. При организации народной школы выступал за соединение преподавания

с ручным трудом и изобразительно-иллюстративной деятельностью, широко используя опытническую и лабораторную работу. Ручной труд вводился в школу как самостоятельный учебный предмет, а сама организация обучения на ранних его ступенях примыкала к игровой деятельности. Кершенштейнер также ставил вопрос о самостоятельной духовной работе ученика, для чего предполагалось уменьшить учебный материал и активизировать библиотеки, в которых воспитанники будут заниматься самостоятельно.

По проекту Кершенштейнера были организованы экспериментальные трудовые школы в г. Мюнхене, впервые в них были оборудованы кабинеты трудового обучения. Школы давали учащимся профессиональную подготовку.

Килпатрик Уильям (1871–1965) – американский педагог, основоположник метода проектов. В 90–х годах XIX в. работал в школах штата Джорджия. Преподавал в Мерсеровском университете (1897–1906). В 1903–1905 – президент Мерсеровского университета. С 1909 по 1938 – профессор педагогического колледжа Колумбийского университета (Нью-Йорк).

Сторонник прагматической педагогики. Ученик и последователь Дж. Дьюи. Разработал педагогическую систему «экспериментализма», опирающуюся на философию прагматизма и психологию бихевиоризма. Отвергая традиционную школу, предлагал строить учебный процесс как организацию деятельности ребёнка в социальной среде, ориентированную на обогащение его индивидуального опыта. У.Х. Килпатрик придавал ведущее место в обучении проектной деятельности. В 20–30-х гг. XX в. В США в школе Е. Коллинга был осуществлён метод проектов У. Килпатрика. Ученики сами выбирали то, что должно было стать содержанием учебной работы; учитель лишь оказывал им помощь в исполнении задуманного.

Основные труды Килпатрика: «Метод проектов» (1918), «Основы метода» (1925).

Лай Вильгельм Август (1862–1926) – немецкий педагог. Был сельским учителем, затем учился в Высшей технической школе в Карлсруэ и в университете Фрайбурга. С 1892 – преподаватель в учительской семинарии в Карлсруэ, доктор философии (1903). Автор воспитательной концепции «школы действия». Представлял педагогический процесс следующим образом. Воздействие на ребёнка через восприятие: наблюдательно-вещественное преподавание – жизнь природы, химия, физика, география, естественная история; жизнь человека, учение о народном хозяйстве, граждановедение, педагогика, история, философия, мораль. Воздействие на ребёнка через выражение: изобразительно-формальное преподавание – словесное изображение (язык), художественное изображение, эксперименты, физическое изображение, математическое изображение, уход за животными, творчество в моральной

области, поведение в классной общине. Труд в системе Лая не учебный предмет, а принцип преподавания. Лай биологизировал педагогику. Решающее значение в педагогической практике придавал организации действия, в понятие которого включал любую практическую и творческую деятельность учащихся и их поведение. Лай полагал, что в основе детских поступков лежат врожденные либо приобретенные рефлексы, которые нужно изучать как в лабораторных, так и в обычных условиях. Главный ориентир в воспитании, по Лая, – углубленное изучение детской физиологии и сенсорики.

Основные работы В.А. Лая – «Экспериментальная дидактика», «Школа действия» (1914), «Реформа школы согласно требованиям природы и культуры».

Монтессори Мария (1870–1952) – известный итальянский педагог, врач, сторонница свободного воспитания. Первая женщина в Италии, получившая степень доктора медицины (1896). После окончания Римского университета работала ассистентом в психиатрической клинике. Занимаясь с умственно отсталыми детьми, разработала методы развития органов чувств. Предложила систему дидактических материалов для развития у детей слуха, зрения, осязания. В 1907 г. стала применять свои идеи на практике в Доме ребенка – дошкольном учреждении для бедняков, открытом в Риме. Свои идеи она отразила в работах «Дом ребенка» и «Метод научной педагогики».

Цель педагогики Монтессори – «помощь психофизическому развитию ребенка с самого рождения». Ею была разработана теория «чувственных фаз» детского развития и «нормализующего воспитания» (с рождения до 6 лет, с 6 лет – до 12 лет и с 12 лет до 18). Монтессори полагала, что «нормализация» ребенка происходит в процессе свободной самостоятельной деятельности, когда отклоняющиеся черты его поведения (капризы, гнев, агрессия, эгоизм и т.д.) постепенно исчезают, заменяясь признаками нормального поведения (дружелюбие, гуманность, ответственность и т.д.).

После прихода к власти в Италии диктатора Муссолини Монтессори эмигрирует. За границей она активно пропагандирует свои педагогические идеи, открывает школы, работающие по ее системе, организует международные конгрессы. В последние годы жизни возглавляла Институт педагогики ЮНЕСКО в Гамбурге.

Паркхерст Элен (1887–19730) – американский педагог. Разработала одну из форм индивидуализированного обучения – Дальтон-план вместе с Эвелиной Дьюи (дочерью Д. Дьюи). План широко стал применяться в школах г. Дальтон (США). Свою экспериментальную работу в этом направлении Э. Паркхерст начала, будучи сельской учительницей. Первое время она работала с сорока детьми, разделёнными на восемь групп. Ей необходимо было организовать работу семи групп, пока она работает с

восьмой. Позднее, став преподавателем учительских семинарий, Э. Паркхерст увлекается на этой основе идеей «педагогической лаборатории» и с успехом проводит эксперимент по её созданию в виде Дальтон-плана.

При Дальтон-плане отсутствует точное расписание занятий. Вместо учебных классов создаются предметные лаборатории во главе с учителями-консультантами. По каждому предмету учащиеся получают индивидуальное задание, которое они самостоятельно выполняют в лабораториях (по 1 или нескольку дней в каждой) в течение недели и до месяца. Задания выполняются как индивидуально, так иногда и в малой группе. Учащиеся при работе по Дальтон-плану имеют свободу выбора занятий, очередности изучения учебных предметов, в использовании своего времени на занятиях. Ученик в начале учебного года заключает с учителем «контракт» (договор) о выполнении задания в намеченный срок. Выполнение задания отмечается в «рабочей книжке» ученика. На групповых занятиях учащиеся отчитываются о выполнении задания.

Дальтон-план применялся в Англии, Японии, Швейцарии, Голландии и других странах. В 1920-е гг. в несколько измененном виде под названием «бригадно-лабораторный метод» эта форма занятий стала внедряться и в советской школе. При этом обнаружились такие недостатки, как крайний индивидуализм в системе обучения, а также слабо систематизированные знания как результат принижения роли учителя в учебном процессе. Дальтон-план советской педагогикой был раскритикован и отменен в 1930-е гг. в соответствии с постановлениями ЦК ВКП(б) о школе.

Френе Селестен (1896–1966) – французский педагог, разделяющий взгляды сторонников нового воспитания. Проводил эксперименты в области начального образования, отвергал традиционные методы обучения и воспитания. Основатель и организатор экспериментальных начальных школ (1920–1966). Свой педагогический опыт описал в работах «Педагогические варианты», «Новая французская школа», «Формирование личности ребенка и подростка». Был издателем и главным редактором журналов «Воспитатель» и «Детское искусство».

Предложил модель начальной школы, работающей на основе самоуправления – «школьный кооператив». Педагогическая система Френе, наряду с достоинствами (развитие познавательных интересов учеников, гуманный характер отношений, использование разнообразных средств обучения, развитие трудовых умений), имела и недостаток – нарушала принцип систематичности формирования знаний.

Был противником применения учебников в начальной школе. В 1925 г. посетил СССР в составе делегации зарубежных учителей. В 1927 г. основал «Кооператив сторонников светской школы», объединивший его последователей.

Холл Гренвил Стенли (1846–1924) – американский психолог. В 1867 г. окончил колледж Уильямса, затем обучался в объединённой теологической

семинарии. Получил степень доктора психологии под руководством Уильяма Джемса в Гарвардском университете после нескольких лет работы в лаборатории Вундта в Лейпциге. Был пионером американской психологической науки. Он начал свою карьеру учителем английского языка в колледже Antioch, в Yellow Springs, Огайо. В 1882 году (до 1888) он был назначен профессором психологии и педагогики университета Джонса Хопкинса и создал то, что считается первой американской лабораторией психологии. Холл страстно возражал против того, чтобы в средней школе уделялось особое внимание преподаванию традиционных предметов, например, латыни, математики, науки и истории, заявив, что школы должны уделять больше внимания воспитанию подростков, чем подготовке студентов к колледжу.

Его интересы были сосредоточены на развитии детей (педологии) и эволюционной теории. Холл был первым президентом Американской психологической ассоциации и первым президентом Университета Кларка. Г.С. Холл в 1889 г. создал первую педологическую лабораторию, разработал ряд самооценочных опросников для детей разных возрастов. Он опирался на теорию рекапитуляции, в которой утверждается, что ребенок в своем психическом развитии последовательно проходит филогенетические стадии человеческой психики. Его основной труд – «Проблемы воспитания» (1911).

Холл также был основателем первых журналов, посвященных проблемам возрастной психологии. С 1891 года под его редакцией стал издаваться журнал «Педагогический семинар и журнал генетической психологии», а с 1910 года – «Журнал педагогической психологии».

Штайнер Рудольф (1861–1925) – австрийский философ и педагог, создатель антропософии. Родился в Австро-Венгрии в семье служащего. С 14 лет занимался репетиторством, получая первый педагогический опыт. После окончания Венской технической школы Штайнер работает домашним учителем в семье венского коммерсанта. С 1890 г. работает в архиве Гёте, готовя к изданию часть научного исследования писателя. В 1891 г. защитил докторскую диссертацию. С 1897 г. работает в Берлине в качестве литературного и театрального критика, преподает историю и ораторское искусство в школе для рабочих

В своем труде «Курс народной педагогики» заявлял, что школа должна строиться на глубоком познании человека, ее целью должно быть формирование гуманной личности и ее эмоционально-эстетическое развитие. Свои религиозно-просветительские взгляды он изложил в работе «Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки». Его основной труд – «Путь к просвещению».

В 1919 г. в немецком г. Штутгарте при фабрике «Вальдорф-Астория» Штайнером была открыта школа для детей рабочих, работающая по новой педагогической системе.

ТЕМА 11. СТРОИТЕЛЬСТВО СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗРАБОТКА ЕЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ В 1917–1945 гг.

План семинарского занятия

Цель: 1) осмысление социально-политических преобразований в системе образования в России первой половины XX в.; 2) ознакомление с деятельностью ведущих советских педагогов первой половины XX в.

Вопросы для обсуждения

1. Характеристика системы образования в России начала XX в. (1905–1917 гг.). А.В. Луначарский и Н.К. Крупская как идеологи советской системы образования.
2. Деятельность Наркомпроса по реализации новой концепции развития школы. Концепция трудовой школы П.П. Блонского.
3. Развитие образования в первой четверти XX в. на белорусских землях (Я. Колас, Э. Пашкевич и др.).
4. Летние трудовые колонии, клубы для детей и подростков: организация и содержание деятельности (С.Т. Шацкий и др.).
5. Педагогическая деятельность и методика А.С. Макаренко.
6. Советская школа в годы Великой Отечественной войны.

Практические задания

1. Изучите «Положение о единой трудовой школе РСФСР» (1918 г.). Выделите основные тенденции развития системы образования в России после 1917 г.
2. Выделите основные идеи в трудах педагогов советского периода: Н.К. Крупской, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко (произведения по выбору).

Темы рефератов

1. Жизненный путь и педагогическая деятельность С.Т. Шацкого.
2. П.П. Блонский – выдающийся теоретик советской педагогики.
3. А.С. Макаренко о родительской педагогике.

Литература

1. Джурицкий, А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 400 с.
2. История образования и педагогической мысли. Хрестоматия: в 3 ч. / сост. Т.В. Палиева, И.В. Журлова. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. – Ч. 3. – С. 88–141.
3. Народная адукацыя і педагогічная навука ў Беларусі (1917–1945) / М.С. Крот [і інш.]; пад рэд. Г.Р. Сянькевіча [і інш.]. – Мінск: Нар. асвета, 1993. – 495 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой:

1. *Либерально-демократический и революционный подходы к реформе образования в первой четверти XX в.*

2. *Политехнизация общего и профессионального образования.*

3. *Педагогика социального воспитания С.Т. Шацкого.*

4. *Вклад П.П. Блонского в становление советской педагогики.*

5. *Основные положения педагогической теории А.С. Макаренко и их воплощение в воспитательной практике.*

6. *Советская школа в годы Великой Отечественной войны.*

1. Анализируя состояние системы образования в России первой четверти XX в., нужно отметить влияние значимых политических и социальных событий (первая русская революция 1905 г., русско-японская (1905) и первая мировая (1914) войны и т. д.) на сферу культуры и образования. В то же время необходимо отметить деятельность ряда партий и педагогических организаций (Лига народного образования, Московское педагогическое общество и др.) по разработке проектов реформ образовательной системы. Также следует представить пути совершенствования системы начального обучения на основе принятого Думой законопроекта (1911); открытие частных экспериментальных учебно-воспитательных учреждений; становление системы технического образования (1912); реформу средней школы, предложенную министром просвещения П.Н. Игнатьевым (1916), преобразования в сфере высшего образования и т. д. Изменения революционного характера в системе образования России следует представлять на основе действий, предпринятых партией большевиков после октября 1917 г.

2. Рассматривая вопрос политехнизации образования в период первого десятилетия советской России рекомендуется обратиться к изучению документов («Положение о единой трудовой школе» и др.), раскрывающих структуру трудовой школы и содержание общего и профессионального образования; проанализировать специфику применения новых методов преподавания в трудовой школе (метод проектов, бригадно-лабораторный метод, Дальтон-план), содержание учебного материала как единого комплекса знаний, разделенных на три направления (природа, труд, общество). Следует выделить характерные черты общего образования того периода: участие школьников в производственной жизни через выполнение заданий в условиях фабрик и заводов, создание учебных заведений с производственным уклоном (ФЗС, ФЗУ) и т. д.

3. Педагогические взгляды С.Т. Шацкого рекомендуется анализировать, выделив основные этапы его деятельности по развитию в

России педагогики «внешкольной среды»: детские клубы и колонии («Сеттльмент», «Детский труд и отдых», «Бодрая жизнь»). Необходимо проанализировать принципы педагогики социального воспитания по С.Т. Шацкому: 1) детское самоуправление; 2) материальный труд; 3) игра; 4) искусство; 5) умственная жизнь; 6) социальная жизнь. Здесь следует обосновать активно осуществляемую Шацким организацию связи школы с широкой социальной средой (сельскохозяйственный труд учащихся, краеведческая работа в области истории и естествознания, привлечение к культурным мероприятиям родителей и местных крестьян и т. д.).

4. Выделяя вклад П.П. Блонского в развитие педагогики и психологии, прежде всего, нужно представить его как приверженца педологии и автора биогенетической концепции развития личности, создателя и руководителя Академии коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской в Москве, автора более 200 педагогических, психологических, педологических и философских трудов.

Необходимо отметить активную роль Блонского в революционном преобразовании школы, участие в разработке новых советских школьных программ и учебников. Особое внимание в этом отношении следует уделить разработанной им концепции трудовой школы. Осмыслить основные положения этой концепции поможет ознакомление с монографией П.П. Блонского «Трудовая школа» (1919 г.).

5. С целью анализа педагогической теории А.С. Макаренко следует изначально ознакомиться со спецификой его деятельности в течение 16 лет в воспитательных учреждениях для несовершеннолетних правонарушителей (трудовая колония им. А.М. Горького, коммуна им. Ф.Э. Дзержинского). Здесь необходимо выделить новые организационные решения и воспитательные идеи, применённые им на практике (создание в колонии отрядов по виду деятельности, самоуправление и т. д.). Анализ педагогической теории А.С. Макаренко должен опираться на разработанную им методику воспитания коллектива, включающую следующие положения: цель воспитания; организационное строение и жизнедеятельность коллектива; трудовое воспитание; методы индивидуального воздействия; роль личности педагога в воспитании; приемы педагогического мастерства во взаимодействии; педагогика для родителей.

6. При характеристике состояния образования в период Великой Отечественной войны в СССР следует отметить вклад учителей и учащихся в работу оборонной промышленности, эвакуированных заводов и госпиталей, сельскохозяйственных предприятий. Необходимо уделить отдельное внимание состоянию школы и образования на оккупированных территориях, в том числе белорусских землях (политика онемечивания в рамках начальной школы, участие учителей и учащихся в деятельности партизанских отрядов и т. д.).

Глоссарий

«Бодрая жизнь» – летняя трудовая колония для детей и подростков рабочей бедноты, организованная в 1911 г. С.Т. Шацким в Калужской губернии. Входила в число учреждений Московского общества «Детский труд и отдых» и содержалась на его средства. В колонии каждое лето жили 60–80 мальчиков и девочек из посещавших зимой детские клубы общества. Основой жизни детей в колонии был физический труд: дети выполняли работы по приготовлению пищи, самообслуживанию, благоустройству колонии, трудились на огороде, в саду, в поле, на лугу, на скотном дворе. В свободное время дети играли, читали, проводили беседы, занимались музыкой, пением, постановкой спектаклей. В 1919 г. «Бодрая жизнь» была преобразована в постоянную школу-колонию, вошедшую в число учреждений Первой опытной станции по народному образованию Наркомпроса РСФСР. С 1923–1924 гг. в школе-колонии стали учиться дети из окружающих деревень. Школьники участвовали в разнообразных видах сельскохозяйственного труда, работали в учебных мастерских, вели общественную работу в окружающих селениях.

Бригадно-лабораторный метод – одна из инновационных форм учебных занятий, применявшаяся в СССР в общеобразовательных школах, а также в вузах и техникумах в 20-х – в начале 30-х гг. XX в. В основу организации обучения были положены бригады, создаваемые из учащихся, во главе с бригадиром из их среды. Учащиеся работали над заданием, рассчитанным на срок от 2 недель до 1 месяца. К заданиям прилагалась учебная литература, контрольные вопросы, задачи и упражнения. Учитель консультировал учащихся в случае затруднений в процессе работы. По выполнению всех заданий проводились заключительные занятия, бригады отчитывались, оценивалась их работа в целом. Индивидуальный учет труда и успеваемости каждого отсутствовал; в результате в бригадах работали за всех наиболее активные учащиеся, особенно бригадир, отвечающий за всю бригаду. Все это порождало безответственность и низкий уровень знаний большинства учащихся школы. В итоге постановлением ЦК ВКП(б) 25.08.1930 г. бригадно-лабораторный метод был раскритикован как универсальный метод учебной работы.

Комплексная программа – учебная программа, принятая в России в 1925 г. В основу была положена идея: «цель школы – дать ребенку понимание живой действительности». Разбив явления жизни, изучаемые в школе, на 3 направления – труд, природа, общество – программа распределяла по этим направлениям весь образовательный материал и все необходимые учащимся умения и навыки. В результате система учебных предметов (математика, физика, история и т.д.) отсутствовала.

Коммуна имени Ф.Э. Дзержинского – детское воспитательное учреждение. Создано в посёлке Новый Харьков (пригород Харькова) на

добровольные отчисления из заработной платы чекистов Украины (как памятник Ф.Э. Дзержинскому), открыта 29 декабря 1927г. Руководителем коммуны был А.С. Макаренко (до 1935). Воспитательный процесс в коммуне строился на основе соединения обучения с производительным трудом (первоначально в мастерских, затем в производственных цехах). В январе 1932 в коммуне был открыт завод электроинструмента, давший стране первую советскую электросверлилку (марки ФД-1), а затем – завод плёночных фотоаппаратов (первая их серия типа ФЭД выпущена в 1933). В 1930 при коммуне открыт рабфак Харьковского машиностроительного института, в 1934 школа-десятилетка. В 30-х гг. XX в. передана в систему исправительно-трудовых учреждений.

Наркомпрос – народный комиссариат просвещения, центральный орган управления в системе образования большевистской России. Создан после Великой Октябрьской революции 1917 г. Во главе просвещения были поставлены видные деятели РКП(б): А.В. Луначарский, Н.К. Крупская, М.Н. Покровский. Управление начальными и средними школами на местах передавалось Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. После октября 1917 г. под руководством деятелей Наркомпроса началось разрушение существовавшей системы образования: закрывались частные учебные заведения, запрещалось обучение древним языкам и религии.

Пионерское движение – деятельность детских коммунистических организаций в СССР и в других социалистических странах. Происходя от скаутского движения, пионерское движение отличалось от него по существенным аспектам: система носила всеохватывающий государственный характер и ставила своей целью идеологическое влияние на детей и их воспитание в качестве граждан, полностью преданных коммунистической партии и государству. В СССР пионерская организация была образована решением Всероссийской конференции комсомола 19 мая 1922 года. До 1924 года пионерская организация носила имя Спартака, а после смерти Ленина получила его имя.

Политика «онемечивания» белорусской молодежи – образовательная политика, проводимая немецкими захватчиками на оккупированных территориях белорусской республики в период Великой Отечественной войны. Детям позволялось заканчивать только четырехлетнюю начальную школу, где их должны были учить немецкому языку, считать до 500 и умению расписываться, уметь читать было необязательно. Педагоги должны были преподавать детям историю Германии, биографию Гитлера и его сподвижников, сущность «нового порядка»; внушать послушание, подчинение немцам. Разрешалось использовать физические наказания.

«Положение о единой трудовой школе» (1918) – один из первых документов, регламентирующих систему образования в советской России,

согласно которому вводилась единая система совместного и бесплатного общего образования, провозглашалось право всех граждан на образование независимо от расовой, национальной принадлежности и социального положения, равенство в образовании женщин и мужчин, обучение на родном языке, обучение на основе соединения его с производительным трудом.

Школы-коммуны – учреждения образования, созданные в России после 1917 г. Первую школу-коммуну организовал П.М. Лепешинский в селе Литвиновичи Могилевской губернии. Ученики школы-коммуны не только учились, но и работали. В школе действовали трудовые бригады (швейная, слесарная, столярная, огородных и полевых работ). В конце 1919 г. из-за наступления белополяков школа переехала в Москву. На ее основе была создана Московская опытно-образцовая школа-коммуна им. П.М. Лепешинского.

ФЗС (фабрично-заводская семилетка) – общеобразовательная школа, существовавшая в городах, рабочих посёлках и фабрично-заводских районах СССР с 1926 г. по 1934 г. Имела целью дать учащимся, кроме общего образования, знакомство с трудовыми приёмами и процессами. Учащиеся, закончившие ФЗС, могли поступить в 8-й класс средней школы или в среднее профессиональное учебное заведение. В мае 1934 г. были установлены общие типы общеобразовательной школы: начальная, неполная средняя (семилетняя) и средняя. ФЗС были преобразованы в неполные средние школы.

ФЗУ (фабрично-заводские ученичества) – низший (основной) тип профессионально-технической школы в СССР с 1920 г. по 1940 г.

Школы ФЗУ действовали при крупных предприятиях для подготовки квалифицированных рабочих. Срок обучения 3–4 года. В школу принималась молодёжь 14–18 лет с начальным образованием. Наряду с профессиональным обучением, в школе велась общеобразовательная подготовка. В 1930–1939 годах обучение проходило в основном на базе 7-летней школы и, из-за сокращения часов на общеобразовательные предметы, срок обучения снизился до 1,5–2 лет. В 1940 году большинство школ ФЗУ были реформированы в школы фабрично-заводского обучения и ремесленные училища, сохранившиеся преимущественно в лёгкой и пищевой промышленности. В 1959–1963 годах школы ФЗУ были преобразованы в профессионально-технические училища (ПТУ) с различными сроками обучения. За время существования школ ФЗУ было подготовлено около 2,5 млн квалифицированных рабочих.

ШКМ (школы колхозной молодежи, до 1930 г. школы крестьянской молодежи) – трехгодичная сельская общеобразовательная средняя школа в СССР в 1923–34 гг. на базе начальной школы. Сочетала 7-летнее общее образование с теоретическим и практическим изучением сельского хозяйства. Была преобразована впоследствии в неполную среднюю школу.

Персоналии

Блонский Павел Петрович (1884–1941) – биогенетик, философ, психолог, педагог, представитель отрасли педагогической науки – педологии, автор биогенетической концепции развития личности. Автор более 200 педагогических, психологических, педологических, философских трудов, один из создателей и руководителей Академии коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской (впоследствии Академии социального воспитания) в Москве.

С первых дней советской власти играл активную роль в революционном преобразовании школы. С 1920 г. он активно участвует в разработке новых школьных программ и учебников. В 1921 г. Блонский вошел в состав научно-педагогической секции Государственного ученого совета НКП РСФСР. Им была разработана концепция трудовой школы, согласно которой учащиеся должны были приобретать знания не через отдельные учебные дисциплины, а посредством трудовой жизни и отношений в социуме («Трудовая школа» – 1919 г.). С середины 1920 г. теоретические интересы Блонского сосредоточились на педологии, в связи с чем Блонский предлагал вести педагогическую работу согласно схеме сильного и слабого типов физического и умственного развития ребенка. В 1936 г. вышло постановление ЦКРКП (б) «О педологических извращениях в системе Наркомпросов», которое педологические взгляды трактовало как вредные и не соответствующие советскому образу жизни. Началась травля Блонского, его имя было предано забвению.

Каптерев Пётр Фёдорович (1849–1922) – российский и советский педагог и психолог. Является основоположником отечественной педагогической психологии. Читал лекции на Фрёбелевских курсах, служил в Мариинском ведомстве, занимавшемся женским образованием. Преподавал в частных женских гимназиях. Принимал активное участие в деятельности Родительского кружка – просветительского учреждения в области воспитания и обучения и в деятельности педагогического музея военно-учебных заведений. Один из организаторов в начале XX века Всероссийских съездов по педагогической психологии, экспериментальной педагогике и семейному воспитанию. Издавал «Энциклопедию семейного воспитания». Говорил о педагогическом и общественном значении детских садов, содействовал их распространению. В советское время вёл преподавательскую деятельность в школах и педагогических институтах. С 1921 г. профессор Воронежского университета и первый декан его педагогического факультета.

Ввёл в русскую педагогику понятие «педагогический процесс». П. Ф. Каптереву принадлежит большая роль в разработке проблем трудового воспитания и обучения в средней школе. Он одним из первых дал систематическое изложение развития российской педагогики за весь

период существования. Разработал свою периодизацию её развития: от принятия христианства до Петра I – церковная педагогика; от Петра I до 60-х годов XIX века – государственная педагогика; с 60 годов XIX века – общественная педагогика. Его основные труды: «Педагогический процесс», «Новая русская педагогика, ее главнейшие направления и деятели», «История русской педагогики», «Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц», «Обучение детей дошкольного возраста» и др.

Колас Якуб (Мицкевич Константин Михайлович) (1882–1956) – известный белорусский поэт, просветитель, преподаватель белорусского языка. Известен своей деятельностью в области образования еще в начале XX в. В 1906 г. в условиях царской России он выступил одним из организаторов съезда народных учителей Беларуси, а в период 1900 г. – 1914 г. он являлся организатором подпольных народных школ (в с. Смолярня на Минщине и др.). В 1920-х гг. в БГУ он вел белорусский язык и курс белорусоведения. Педагогическую деятельность он также осуществлял и в Минском педагогическом техникуме. Им была разработана методика начального обучения белорусскому языку, которую он изложил в ряде пособий и в книге «Методика родного языка» (1926). С 1924 г. в белорусской республике был объявлен переход к белорусизации образования, в которой Мицкевич принимал деятельное участие. Также с участием Мицкевича разрабатывалась научная терминология по многим предметам школьной программы. Впоследствии К.М. Мицкевич стал вице-президентом и членом президиума Академии наук БССР.

Крупская Надежда Константиновна (1869–1939). Главный идеолог Наркомпроса, руководитель Главполитпросвета, с 1929 г. заместитель наркома просвещения, родоначальник и руководитель пионерской организации. Крупская – автор многочисленных работ по вопросам коммунистического воспитания, организации пионерского движения, трудового обучения, политехнического образования, педагогического образования, дошкольного и внешкольного воспитания, содержания и методов обучения. Она первая в советской республике доктор педагогических наук. В числе работ Крупской «Народное образование и демократия», «Воспитание», «Коммунистическое воспитание детей и подростков», «О политехнизме», «Школа и пионердвижение», «Пионердвижение и педагогическая работа» и др.

Луначарский Анатолий Васильевич (1875–1933). Возглавлял Наркомпрос до 1929 г., занимался пропагандой коммунистических идей воспитания и осуществлением большевистских реформ школы. Основные работы: «Что такое образование?», «О связи обучения с воспитанием», «О воспитании нового человека», «Социологические предпосылки советской педагогики». В своих статьях он также затрагивал вопросы

эстетического, нравственного и физического воспитания учащихся, роли учителя в развитии и воспитании личности.

Макаренко Антон Семенович (1888–1939) – педагог-новатор, руководитель учебно-воспитательных учреждений – колоний для несовершеннолетних правонарушителей. Педагогическая деятельность А.С. Макаренко включает следующие периоды: 1905–1911 – работа народным учителем в 2–классном железнодорожном училище в посаде Крюков; 1914–1917 – учеба в Полтавском учительском институте; 1917–1920 – работа инспектором в посаде Крюков, учителем в Полтаве; 1920–1927 – работа в колонии им. А.М. Горького; 1927–1935 – работа в колонии им. Ф.Э. Дзержинского; 1936–1939 – общественно-педагогическая и литературная деятельность в Киеве, в Москве (книги «Флаги на баинях», «Педагогическая поэма» и др.).

Педагогические идеи А.С. Макаренко: цель воспитания личности (выработка активного жизненного характера, воспитание чувства долга и понятия чести, умение быть добрым, вежливым и суровым в зависимости от обстоятельств); методика воспитания коллектива (стадии развития и организационное строение коллектива; традиции, стиль, тон жизни коллектива; присутствие игры в жизни коллектива); методы индивидуального воздействия; роль учителя в воспитании; сущность и значение педагогического мастерства в работе учителя; родительская педагогика.

Шацкий Станислав Теофилович (1878–1934) – актер, режиссер, агроном, переводчик, певец, педагог-экспериментатор, родоначальник «педагогике внешкольной среды». В 1905 г. совместно с педагогом А.У. Зеленко начал заниматься педагогической деятельностью, целью которой было развитие самостоятельности, активности детей из бедных рабочих семей, развитие их творческих сил. Первое дело Шацкого и Зеленко – открытие в мае 1905 г. детская летняя трудовая колония под Москвой (Шелково) и продолжение этой работы в детских городских клубах в зимнее время. Так, в 1905 г. в Москве ими было открыто культурно-просветительское общество «Сетлемент» для безнадзорных детей рабочих и ремесленников, целью которого было приобщение детей к полезной деятельности, к творчеству, труду и учению.

В 1909 г. Шацкий открыл в Москве на частные взносы и пожертвования общество «Детский труд и отдых» (1909–1917). В 1911 г. создал колонию «Бодрая жизнь» в Калужской губернии. В 1914–1915 гг. Шацкий недалеко от колонии открыл опытную станцию – сеть воспитательных учреждений: ясли, детский сад, начальная и дополнительная школа, курсы для взрослого населения, мастерские, библиотеки, музей и т.д. В школах, действующих в рамках колонии, реализовывалась педагогическая система, разработанная самими Шацким, направленная на организацию связи школы с широкой социальной средой.

ТЕМА12. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СССР С 1945 ПО 1992 гг.

План семинарского занятия

Цель: 1) анализ состояния образования в СССР второй половины XX в.; 2) раскрытие основных положений педагогической теории А.С. Сухомлинского; 3) изучение идей педагогов-новаторов 1980-х гг.

Вопросы для обсуждения

1. Советская школа после Великой Отечественной войны. Создание новых типов учебно-воспитательных учреждений.

2. Педагогическая деятельность и теория В.А. Сухомлинского.

3. Развитие педагогической теории в СССР в 60–70-е гг. XX в. (М.А. Данилов, М.Н. Скаткин и др.).

4. Реформа общеобразовательной и профессиональной школы (апрель 1984 г.). Развитие советской школы в конце 1980-х –1990-х гг.

Практические задания

1. Заполнить таблицу «Новаторские идеи в образовании 1970–1980 гг.».

2. Заполнить таблицу «Образовательные концепции второй половины XX в. в СССР».

3. Изучите работы В.А. Сухомлинского. Выделите идеи, актуальные для настоящего времени.

Темы рефератов

1. Родительская педагогика В.А. Сухомлинского.

2. Гуманистические основы педагогического процесса (творчество в работе педагогов-новаторов Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина и др.).

Литература

1. Джуринский, А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студентов педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 400 с.

2. История образования и педагогической мысли. Хрестоматия: в 3 ч. / сост. Т.В. Палиева, И.В. Журлова. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. – Ч. 3. – С. 142–163.

3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие для пед. учеб. заведений / под ред. А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

4. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие / Д.И. Латышина. – М.: Гардарики, 2005. – 603 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой

1. *Нововведения в системе образования СССР в послевоенный период (1945–1960 гг.).*
2. *Вклад В.А. Сухомлинского в теорию и практику советской школы.*
3. *Разработка педагогических концепций в СССР в 60-70-е гг. XX в.*
4. *Новаторские идеи в образовании и педагогика сотрудничества. Развитие советской школы в конце 1980-х гг. – 1990-х гг.*

1. Анализируя состояние образования в первые послевоенные годы, нужно отметить введение всеобщего обязательного семилетнего образования и существенные изменения в школьных учебных планах в связи с уменьшением количества часов на гуманитарные предметы и взятие ориентира на политехническое образование. На этой основе следует обратить внимание на принятый в СССР в апреле 1959 г. «Закон о школе», в котором говорилось, что главной задачей школы является подготовка учащихся к жизни и общественно-полезному труду, осуществление политехнического образования.

Также необходимо представить новые типы учебных и воспитательных учреждений, которые открывались на уровне среднего и профессионального образования в 1950-х гг. (школы-интернаты, технические училища, техникумы и др.), а также в 1960-х гг. (специализированные школы, школы с углубленным изучением предметов, школы-комплексы, детские клубы и организации и др.), проанализировать нововведения в условиях среднего образования: переход к всеобщему обязательному восьмилетнему образованию, создание групп продленного дня, факультативные объединения для углубленного изучения предметов, сеть кружков технического и художественного творчества и т.д.

2. Представляя вклад В.А. Сухомлинского в развитие советской педагогики, следует выделить и проанализировать следующие основные положения его педагогической теории, нашедшие отражение в деятельности Павлышской средней школы, директором которой он являлся на протяжении многих лет:

- учение школьника (разумный режим дня, усиленная умственная нагрузка в сочетании с физической, объективная оценка результатов труда школьника, не позволяющая ему потерять веру в себя, самообразование);
- мир детского творчества (поисковая работа, эстетическое воспитание, система внеурочных занятий по интересам и др.);
- нравственное воспитание школьников (богатство духовного мира, интересов и потребностей, любовь к труду; чувство человеческого достоинства и др.);

– трудовое воспитание, взаимосвязь умственного и физического развития;

– работа с родителями (лектории для родителей учащихся разных возрастных групп);

– требования к личности и профессионализму учителя.

Проанализировать идеи выдающегося педагога поможет ознакомление с его известными статьями и книгами («Павлышская средняя школа», «Рождение гражданина», «Сердце отдаю детям» и т. д.).

3. Анализируя развитие педагогической науки в 1960–1970-е гг. следует отметить, что центром разработки идей педагогической теории и практики являлась Академия педагогических наук СССР. В связи с этим необходимо представить основные направления, по которым проходили исследования (проблемы дидактики – М.Н. Скаткин, Ю.К. Бабанский, М.А. Данилов и др.; проблемы истории педагогики – А.И. Пискунов и др.; проблемы методологии педагогики – В.И. Загвязинский и др.; проблемы воспитания и развития личности – Л.Ю. Гордин, Л.И. Новикова и др.; проблемы интеллектуального развития учащихся – Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.).

Изучая состояние образования в СССР в 1980-е гг., следует обратиться к анализу идей педагогики сотрудничества, направленных на демократизацию школы и создание условий для раскрытия личности каждого ученика (идея опоры, идея самоанализа, идея свободного выбора, идея крупных блоков, идея опережения и др.). В связи с этим целесообразно ознакомиться с трудами следующих педагогов-новаторов: Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Т.И. Гончарова и др.

4. Рассматривая преобразования в системе образования СССР в конце 1980-х гг., необходимо выделить основные направления реформы 1984 г., наметившей переход на 11-летнее обучение и предусматривающей слияние общего и профессионального образования, профессионализацию средней школы, открытие различных типов учебных заведений (гимназий, лицеев), создание нового звена в системе образования – среднего профессионально-технического училища (СПТУ).

Анализируя развитие белорусской школы в тот период, нужно отметить свойственные ей на тот момент недостатки (формализм в обучении и воспитании; значительная перегрузка учащихся и др.). Ознакомление с основными направлениями реформирования образования в 1990-е гг. в странах СНГ, в том числе и в Беларуси, следует начинать с усвоения сущности принципов, на которых строился процесс реформирования (демократизация образования; плюрализм, вариативность и альтернативность образования; народность и национальный характер образования; открытость образования; гуманизация и гуманитаризация образования, дифференциация и непрерывность образования и др.).

Глоссарий

Академия педагогических наук СССР (АПН СССР) – научное учреждение, в состав которого входили 11 научно-исследовательских институтов, 9 экспериментальных школ, Государственная библиотека по народному образованию им. К.Д. Ушинского, Научно-педагогический архив. Научно-исследовательские институты Академии составляли четыре отделения: теории и истории педагогики, психологии и возрастной физиологии, дидактики и частных методик, педагогики и психологии профессионально-технического образования. В 1960–1970-е гг. АПН была центром разработки идей педагогической теории и практики, развития всей системы народного образования в СССР.

Комплексная программа воспитания красотой – учебно-воспитательная программа, разработанная В.А. Сухомлинским (Павлышская средняя школа). Центром программы было эстетическое воспитание школьников. С этой целью осуществлялось написание «Павлышских сказок» учениками (45 рукописных томов). Была разработана многоступенчатая система подготовки школьников к написанию сказок, включающая на первом этапе «уроки мышления среди природы», проходившие во внеурочное время в школьной усадьбе или лесу и т.д. При этом познавательная часть экскурсии чередовалась с игровой. В системе внеучебных занятий осуществлялась работа различных кружков (около 80). Различное оборудование в школе было создано руками самих школьников в процессе кружковых и студийных занятий.

Межшкольные учебно-производственные комбинаты (МУПК) – эффективная форма организации трудовой подготовки учащихся старших классов общеобразовательной школы, получившая широкое распространение в 70–80-х гг. XX в. Первый УПК был открыт в 1963 г. в Кировском районе Москвы. В 60-х гг. XX в. комбинаты появились еще в нескольких районах столицы, а также в некоторых других городах страны. В начале 70-х гг. XX в. насчитывалось около 20 комбинатов, а к концу – свыше 2 тыс. В 1987 г. в более чем 3 тыс. УПК обучалось свыше 50% учащихся VIII–XI классов (остальные в учебных цехах и участках предприятий, в школьных мастерских и кабинетах автодела, механизации сельского хозяйства и др.). Профессиональная или допрофессиональная подготовка школьников в УПК была тесно связана с общественно полезным, производительным трудом в основном по заказам предприятий. Как правило, УПК вел значительную профориентационную работу не только со старшеклассниками, но и с другими учащимися школ района. На многих комбинатах школьники занимались техническим творчеством.

Педагогика сотрудничества – гуманистическое направление педагогики, в котором позиция сотрудничества выступает как фактор, объединяющий всех участников учебно-воспитательного процесса, и

одновременно ставит каждого в субъектную позицию в воспитании, обучении и развитии. Педагогика сотрудничества активно внедрялась в педагогический процесс советской школы в конце 1970-х г., благодаря деятельности учителей-новаторов (В.Ф. Шаталов, Е.Н. Ильин и др.), пропагандирующих свои педагогические идеи, направленные на демократизацию школы и создание условий для раскрытия личности каждого ученика (идея опоры, идея свободного выбора, идея опережения, идея соответствующей формы, идея самоанализа, идея крупных блоков, идея интеллектуального фона класса, идея личностно-ориентированного подхода и др.).

Политехническое образование – это образование, которое «знакомит с основными принципами всех процессов производства и одновременно дает ребенку или подростку навыки обращения с простейшими орудиями всех производств» (К. Маркс). «Политехнизм не есть какой-то особый предмет преподавания, он должен пропитывать собою все дисциплины, отразиться на подборе материала и в физике, и в химии, и в естествознании, и в обществоведении. Нужна взаимная увязка этих дисциплин и увязка их с практической деятельностью, и особенно увязка их с обучением труду. Только такая увязка может преподаванию труда придать политехнический характер» (Н.К. Крупская).

Школы-интернаты – образовательные учреждения с круглосуточным пребыванием обучающихся, созданные в целях воспитания детей, формирования у них навыков самостоятельной жизни и всестороннего раскрытия творческих способностей. Открывались с 1950-х гг. для детей-сирот. В зависимости от контингента школы-интернаты бывают: для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящие, слабослышащие и т.д.); для детей одаренных; для «трудных» подростков (совершивших правонарушения, задерживаемых за бродяжничество и др.). По образовательной программе школы-интернаты подразделяются на: общеобразовательные; специальные, с углублённым изучением некоторых дисциплин; коррекционные.

Школы-комплексы (учебно-воспитательный комплекс) (УВК) – педагогическое объединение, в состав которого входят общеобразовательная школа, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры, работающие по единому плану и режиму школы продлённого дня. В УВК может входить также дошкольное учреждение. Впервые УВК созданы в СССР в середине 70-х гг. XX в. в Белгородской и Курской областях. Теоретические и методические предпосылки организации УВК заложены в исследованиях и научно-практическом опыте С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского по выявлению форм взаимодействия школы с социальной средой, путей расширения сферы деятельности учащихся.

Персоналии

Амонашвили Шалва Александрович (род. 1931) – советский, грузинский и российский педагог и психолог, доктор психологических наук (1972). Окончил Тбилисский государственный университет, факультет востоковедения. Член-корреспондент АПН СССР с 1985 г., действительный член АПН СССР с 1989 г., почётный член РАО с 1993 г., действительный член РАО с 2001 г. Доктор Honoris Causa Софийского университета (Болгария). Научный руководитель экспериментальных школ в Москве (№ 1715), С.-Петербурге (№ 38), Тюмени, Нижневартовске, Сургуте и других городах. Ректор Академии педагогического искусства и социализации. Руководитель Международного центра гуманной педагогики (с 2001).

Разработчик оригинальной концепции гуманной педагогики, ориентированной на личность ребёнка, абсолютное отрицание авторитарной, императивной (повелительной, приказной) педагогики. Педагогические работы Амонашвили: «Единство цели» (1987); «Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников» (1984); «Размышления о гуманной педагогике» (1996); «Как любить детей» (2010) и др.

Волков Игорь Павлович (род. 1927) – педагог, заслуженный учитель школы РСФСР (1982), канд. пед. наук (1983), один из инициаторов «педагогики сотрудничества». Окончил Моск. худож.-графич. пед. уч-ще (1952) и МГЗПИ (1959). На педагогической работе с 1952. С 1961 до конца 1980-х гг. – учитель рисования и черчения в средней школе № 2 (г. Реутово Московской обл.). Основная новаторская идея Волкова – создание механизма реализации творческих способностей детей и осуществление педагогического руководства процессом развития индивидуальности каждого школьника. Организовал в школе «комнату творчества» и ввёл в начальных классах «уроки творчества», предложив школьникам комплексные задания (создание макетов, моделей, скульптур из дерева, пластилина и т.п.). Ввел «Творческие книжки» учащихся, где записываются результаты самостоятельных и творческих работ ученика примерно по таким разделам: углубленное изучение программных и непрограммных предметов; опытная и исследовательская работа; работа по искусству; участие в олимпиадах, соревнованиях, конкурсах.

Основные педагогические работы Волкова: «Приобщение школьников к творчеству» (1982); «Учим творчеству» (1982); «Проектирование процессов обучения» (1990) и др.

Гальперин Пётр Яковлевич (1902–1988) – выдающийся советский психолог, заслуженный деятель науки РСФСР (1980). Доктор психологических наук (1965), профессор (1967). Окончил Харьковский медицинский институт (1926). В 1926–1941 гг. работал в Украинской

психоневрологической академии (Харьков), вел педагогическую работу в Харькове и Донецке (Сталино), активно участвовал в работе Харьковской группы психологов совместно с А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. И. Божович, П. И. Зинченко и др. Ввёл в деятельность психологию систематическую разработку ориентировки к будущему действию и создал на этой основе теорию поэтапного формирования умственных действий.

Основные труды Гальперина: «Исследования мышления в советской психологии» (1966); «Актуальные проблемы возрастной психологии» (1978); «Методы обучения и умственное развитие ребенка» (1985) и др.

Давыдов Василий Васильевич (1930–1998) – советский педагог и психолог. Академик и вице-президент Российской академии образования (1992). Доктор психологических наук (1971), профессор (1973). Закончил психологическое отделение философского факультета МГУ (1953). Работал в учреждениях АПН СССР. Почетный член Национальной академии образования США (1982). Член редколлегии журналов «Вопросы психологии» и «Психологический журнал». Последователь Л.С. Выготского, ученик Д.Б. Эльконина и П.Я. Гальперина.

Работы Давыдова по педагогической психологии посвящены проблемам развивающего обучения и возрастных норм психического развития. На основе его теории различных типов мышления человека были созданы и внедрены конкретные программы и учебно-методические пособия по математике, русскому языку, химии, географии и другим предметам. В современной педагогике существует образовательная система развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, которая применяется в учебном процессе как начальных, так и старших классов общеобразовательных школ. Основные работы Давыдова: «Виды обобщения в обучении (логико-психологические проблемы построения предметов)» (1972); «Проблемы развивающего обучения» (1986) и др.

Занков Леонид Владимирович (1901–1977) – советский психолог; специалист в области дефектологии, памяти, запоминания, педагогической психологии; ученик Л. С. Выготского. Доктор психологических наук (1942), профессор, член-корреспондент АПН РСФСР (1945), действительный член АПН СССР (1968).

Л. В. Занков начал свою педагогическую деятельность в 1918 году учителем сельской школы. С 1919 года – воспитатель и заведующий сельскохозяйственными колониями в Тамбовской, затем в Московской областях. В 1925 году Л. В. Занков окончил факультет общественных наук МГУ. С 1929 года до 1951 вел научно-исследовательскую работу в НИИ дефектологии. В 1935 году организовал первую в СССР лабораторию специальной психологии. Проводил экспериментальные исследования развития детей, в которых выявлялись условия эффективного обучения. Рассматривал проблему факторов обучения и развития учащихся, в частности взаимодействия слова и наглядности в обучении.

Автор системы развивающего обучения. В системе Л.В. Занкова урок имеет гибкую структуру. На нём организуются дискуссии по прочитанному и увиденному, по изобразительному искусству, музыке, труду. Широко используются дидактические игры, интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, коллективный поиск на основе наблюдения, сравнения, группировки, классификации, выяснения закономерностей, самостоятельной формулировки выводов. Данная система акцентирует внимание учителя на развитии у детей умения мыслить, наблюдать, действовать практически. Основные работы Занкова: «Память школьника» (1944); «Обучение и развитие» (1975) и др.

Ильин Евгений Николаевич (род.1929) – учитель литературы 307-й, затем 516-й средней школы Ленинграда (С.-Петербурга). В 1960–70-х годах разработал оригинальную концепцию преподавания литературы на основе педагогического общения. Система Ильина стала одной из составляющих педагогики сотрудничества. Ильин предложил формулу «языка» современного урока литературы: «об искусстве – языком искусства». Его методика позволяет индивидуализировать освоение учащимися программного материала, повышать их активность в учебном процессе. Согласно Ильину, педагогическое общение преследует также цели творческого стимулирующего воздействия ученика на одноклассников и на учителя. Основные работы Ильина: «Искусство общения» (1982); «Рождение урока» (1986); «Как увлечь книгой» (1995) и др.

Лернер Исаак Яковлевич (1917–1996) – советский педагог, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент АПН СССР (с 1990), Заслуженный деятель науки РСФСР (1987), действительный член РАО (с 1992). В 1939 окончил исторический факультет МГУ. С 1937 года преподавал в различных вузах РСФСР, был доцентом, заведующим кафедрой. С 1959 работал в АПН СССР в Отделении философии образования и теоретической педагогики. С 1985 по 1991 год руководил разработкой теории построения современного школьного учебника.

И.Я. Лернер является одним из разработчиков проблемного обучения. Разработал дидактические основы и систему методов обучения. Раскрыл связь между методами обучения, организационными формами, средствами и приёмами обучения. Обосновал состав и структуру содержания образования, адекватные социальному опыту. Разработал целостную концепцию образовательного процесса как системы. Совместно с М.Н. Скаткиным разработал классификацию методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения материала, частично-поисковый, исследовательский). Основные работы Лернера: «Проблемное обучение» (1974), «Процесс обучения и его закономерности» (1980), «Развивающее обучение с дидактических позиций» (1996) и др.

Лысенкова Софья Николаевна (1924–2012) – педагог-новатор, заслуженный учитель школы РСФСР (1981), народный учитель СССР (1990), в 1999 г. награждена медалью К. Д. Ушинского.

С 1946 г. непрерывно работала учителем начальных классов в Москве. К 1970-м годам ею были сформулированы основные постулаты методики опережающего обучения. Входила в плеяду основателей педагогики сотрудничества. Основная идея: включать каждого ученика в активную деятельность на всех уроках, довести представления по изучаемой теме до формирования понятий, устойчивых навыков. Идея реализуется с помощью опорных схем. Опорные схемы (опоры) – это выводы, которые рождаются на глазах учеников в момент объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка.

Основные работы Лысенковой: «Когда легко учиться. из опыта работы учителя начальных классов» (1985); «Методом опережающего обучения: книга для учителя» (1988); «Я читаю. Я считаю. Я пишу: Как учить маленьких» (2001).

Скаткин Михаил Николаевич (1900–1991) – советский педагог, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент АПН СССР (1968), действительный член АПН СССР (1985). Педагогическую деятельность начал в 1919 году учителем начальной школы. С 1920 по 1930 год он работает под руководством С. Т. Шацкого на 1-й Опытной станции по народному образованию Наркомпроса РСФСР. В 1925 году М. Н. Скаткин заканчивает при этой станции педагогические курсы. С 1930 года ведёт научно-исследовательскую работу в Институтах научной педагогики при 2-м МГУ и политехнического образования. Одновременно преподаёт в институтах Москвы. С 1945 г. в системе АПН, с 1957 г. заведовал подразделениями, разрабатывающими проблемы дидактики.

М. Н. Скаткин занимался методологией педагогической науки, вопросами совершенствования процесса обучения, содержания образования и др. Его исследования по фундаментальным проблемам дидактики (теории политехнического образования, принципов и методов обучения) легли в основу работ, проводимых в СССР и др. странах. М. Н. Скаткин одним из первых начал разработку теории конструирования учебных программ. Автор ряда новых принципов дидактики, в том числе принципа научности обучения, который он выделил как самостоятельный впервые в отечественной дидактике в 1950 году. Многие годы сотрудничал с известным отечественным дидактом И. Я. Лернером. В результате этого сотрудничества ими разработана теория содержания образования и классификация методов обучения.

Основные работы Скаткина: «Вопросы теории построения программ в советской школе» (1949); «Политехническое обучение на современном

этапе развития школы» (1956); «Совершенствование процесса обучения» (1971); «Проблемы современной дидактики» (1984) и др.

Сухомлинский Василий Александрович (1918–1970) – советский педагог, кандидат педагогических наук (с 1958 г.), директор средней школы с. Павлыш (Украина). С 1968 г. – член-корреспондент Академии педагогических наук СССР. В должности директора Павлышской средней школы проработал 33 года, превратив школу из маленького серого здания в комплекс из нескольких просторных зданий с оранжереей, садом, пасекой, виноградником, опытными участками. Опыт работы Павлышской средней школы изучали в СССР и в других странах

Педагогическая теория В.А. Сухомлинского включала следующие положения: научить ученика думать – самая важная задача учителя; объективная оценка результатов труда школьника, не позволяющая ему потерять веру в себя; мир детского творчества; нравственное воспитание школьников; трудовое воспитание; дифференцированный подход к работе с родителями; требования к личности и профессионализму учителя.

Им было написано 38 книг и несколько десятков рукописей. Самые известные его произведения: «Духовный мир школьника», «Сердце отдаю детям», «Павлышская средняя школа», «Рождение гражданина», «Мудрая власть коллектива», «Разговор с молодым директором школы» и др.

Талызина Нина Фёдоровна (1923) – советский и российский психолог. Специалист в области педагогической психологии. Внесла крупный вклад в разработку деятельностного подхода к обучению. Действительный член Академии педагогических наук СССР (с 1989), действительный член Российской академии образования (с 1993). Начиная с 1950 года работала в Московском государственном университете. Научно-исследовательскую деятельность в МГУ начала под руководством П. Я. Гальперина, является его ученицей и последовательницей. Н. Ф. Талызиной активно изучались закономерности и механизмы процесса учения, формирования умственных действий и познавательных умений. Разработаны методы моделирования различных видов познавательной деятельности и принципы управления процессом их формирования, сформулирована деятельностная концепция программированного обучения.

Основные работы Талызиной: «Теоретические проблемы программированного обучения» (1969); «Методика составления обучающих программ» (1980); «Формирование познавательной деятельности младших школьников: Кн. для учителя» (1988) и др.

Шаталов Виктор Федорович (род. 1927) – российский и украинский педагог-новатор. Народный учитель СССР (1990). Заслуженный учитель Украинской ССР (1987). Почётный доктор академии педагогических наук Украины. Автор системы эффективного обучения построенной на базе педагогики сотрудничества.

ТЕМА 13. ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ И США ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

План семинарского занятия

Цель: анализ состояния и основных тенденций развития образования в Западной Европе и США во второй половине XX в.

Вопросы для обсуждения

1. Тенденции развития школьных систем в мире.
2. Характеристика дидактических концепций западноевропейской педагогики. Функции и типология средней школы.
3. Содержание и основные направления реформ средней и высшей школ США второй половины XX века.
4. Концепции воспитания в западноевропейской педагогике.

Практические задания

1. Заполнить таблицу «Принципы обновления содержания традиционных школьных дисциплин» в западноевропейской школе.
2. Проанализировать цель введения новых предметов (экология, экономика, информатика, семейное воспитание, половое воспитание и др.) в учебный план образовательных учреждений Западной Европы и США.

Темы рефератов

1. Кризисные явления в воспитании школьной молодежи и меры, направленные на их преодоление.
2. Демократизация, диверсификация и дифференциация как основные стратегии американской образовательной системы.

Литература

1. Джурицкий, А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 400 с.
2. История образования и педагогической мысли. Хрестоматия: в 3 ч. / сост. Т.В. Палиева, И.В. Журлова. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. – Ч. 3. – С. 164–197.
3. Капранова, В.А. История педагогики: учеб. пособие / В.А. Капранова. – М.: Новое знание, 2003. – С. 165–184.
4. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие / Д.И. Латышина. – М.: Гардарики, 2002. – С. 571–589.
5. Орлова, А.П. История педагогики: практикум: учеб. пособие для студентов педагогических специальностей / А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина. – Минск: ИВЦ Минфина, 2006. – 328 с.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой

- 1. Тенденции развития школьных систем в мире.*
- 2. Характеристика дидактических концепций западноевропейской педагогики. Функции и типология средней школы.*
- 3. Реформирование системы образования в США во второй половине XX века.*
- 4. Концепции воспитания в западноевропейской педагогике.*

1. Рассматривая тенденции развития школьных систем в Западной Европе, следует обратить внимание на то, что процесс реформирования средней школы во второй половине XX в. протекал в западных странах неравномерно. В одних странах он сводился к постепенному обновлению содержания учебных курсов, в других – к проведению радикальных реформ. Общая тенденция, характерная для большинства стран, состояла в увеличении числа обязательных предметов, изучаемых всеми учащимися средней школы. Помимо обязательных предметов, в учебные планы средних школ включались предметы по выбору учащихся и факультативы.

Модернизация содержания образования осуществлялась, прежде всего, в области естественно-математических наук: они стали обязательны для изучения всеми учащимися до окончания средней школы, на их изучение было отведено 20% учебного времени. В этом русле стали больше уделять внимания экологическому образованию и повышению экологической грамотности учащихся. Особую роль стали отводить формированию у школьников знаний по информатике и современным технологиям, умению работать с компьютером. Естественные науки и технология были объединены в один цикл – естественно-техническое образование.

В рамках перестройки образования также следует отметить пересмотр содержания гуманитарного образования, где особая роль отводилась знанию иностранных языков, введению новых курсов по семейному и половому воспитанию, интегрированных курсов и др.

2. Анализируя дидактические концепции западноевропейской педагогики, следует в первую очередь рассмотреть сущность традиционалистической (Ж. Мажо, Л. Кро, Ж. Капель, Г. Кэвелти, Д. Равич, Ч.Е. Финн и др.), рационалистической (П. Блум, Р. Ганье, Б. Скиннер, Г.А. Кроудер и др.) и феноменологической (А. Комбс, А. Маслоу, К. Роджерс и др.) концепций.

Необходимо отметить, что в центре внимания ведущих стран мира стала находиться проблема демократизации образования, которая реализовывалась на основе двух подходов: 1) реализация идеи

эгалитаризма (общей уравнительности) и единообразия общего образования; 2) диверсификация (дифференциация) образования сообразно индивидуальным способностям, склонностям, интересам.

Организацию и содержание среднего образования во второй половине XX в. в Западной Европе нужно рассматривать, исходя из следующих уровней получения учащимися образования: 1) начальная школа; 2) неполная средняя школа; 3) полная общеобразовательная школа (с ориентацией на университет) или средняя школа (с ориентацией на технический вуз), или профессиональное учебное заведение.

Наряду с государственным сектором, в школьном образовании Западной Европы и США необходимо отметить учреждения частного сектора, который имеет тенденцию к росту, а также клерикальные школы, учрежденные религиозными конфессиями. В целом, целесообразно отметить многообразие частных школ в этих странах: начальные, средние, специальные учебные заведения, дневные школы, школы-интернаты, школы бесплатные, с низкой, средней, высокой платой за обучение, со сложившимися традициями и инновационные.

3. Изучая реформирование образовательной системы в США во второй половине XX в., следует рассмотреть идеи неинституциональной педагогики (П. Гудман, И. Иллич, Ф. Клейн, Дж. Холт и др.), а также отметить новые подходы к организации школьного образования (пятидневная рабочая неделя и др.). Существенной характеристикой здесь выступает появление новых экспериментальных «открытых» школ, а также альтернативных школ, особенность которых заключается в использовании методик, развивающих персональный потенциал каждого ученика.

4. Неоднозначность трактовки различными исследователями целей обучения и воспитания привела также к существованию в западноевропейской педагогике множества парадигм в области воспитания, в числе которых следующие: технократическая прагматическая; поведенческая, гуманистическая, теологическая, эзотерическая, с сущностными характеристиками которых следует ознакомиться. В теоретических обоснованиях воспитания необходимо проследить два основных направления: с позиций социологизаторства и с позиций био(психологизма). Первая позиция выводит на первый план традиции социальной педагогики (П. Бурдье, Ж. Капель, Л. Кро и др.). Согласно другой позиции, на первый план выходит экзистенциальная педагогика, идеи нового воспитания и гуманистической психологической школы (Р. Галь, А. Фабр, А. Маслоу и др.).

Отсюда целесообразно отметить в процессе анализа ведущие аспекты в воспитании учащихся: социальное воспитание; интернациональное воспитание; поликультурное воспитание; духовное и нравственное формирование личности.

Глоссарий

Болонский процесс – новый этап в развитии высшего образования, начавшийся в 1998 г., когда министры образования четырех стран (ФРГ, Франции, Великобритании, Италии), собравшиеся в Париже по случаю юбилея Сорбонны, подписали декларацию «О гармонизации архитектуры европейского высшего образования», которая призывала к интеграции высшей школы стран западной Европы через модификацию систем образования, через развитие академической мобильности, достижение большей конкурентоспособности программ европейских вузов.

В 1999 г. на встрече в Болонье, где присутствовали представители 29 европейских стран, были сформулированы задачи и принципы реорганизации высшего образования и взят ориентир на формирование единого пространства высшего образования, основными характеристиками которого выступают: система четко определенных сопоставимых степеней с двумя циклами обучения – додипломным и последипломным; введение кредитной системы зачета дисциплин. На данный момент к Болонскому процессу присоединились 47 стран из 49, в том числе Азербайджан, Грузия, Молдавия, Украина, Россия, Беларусь (14.05.2014), которые ратифицировали Европейскую культурную конвенцию Совета Европы 1954 года.

Гуманистическая парадигма – система научно-педагогических взглядов, согласно которым цель педагогического процесса видится в развитии способности личности, ее духовном росте, самореализации и самосовершенствовании.

Демократизация образования – доступность образования, автономия учебных заведений, преемственность ступеней школы, организация учебного процесса, при которой формируется творчески и свободно мыслящий и действующий человек.

Дистанционное образование – форма получения образования в условиях высшей школы, отличающаяся от очной формы следующими особенностями: гибкость организации (обучение в удобное время, удобном месте, удобном темпе), модульность, параллельность (без отрыва от производства), дальное действие, асинхронность (работа каждого участника процесса обучения проходит по удобному для него расписанию), массовость, рентабельность, социальность, интернациональность, использование новых технологий (компьютерные сети, мультимедийные технологии). Цель дистанционного образования – дать возможность каждому обучающемуся, живущему в любом месте, пройти курс вузовского обучения.

Интегрированные курсы – модели интеграции учебного материала, где соединяется информация из разных научных областей, например, из естественных и гуманитарных наук.

Клерикальные школы – школы, относящиеся к частному сектору, в которых значительное внимание уделяется изучению основополагающих принципов Церкви. В Европе и США преобладают католические частные школы, они нацелены, прежде всего, на обучение основам наук и подготовку в университет. Большинство клерикальных школ требуют изучения теории религии всеми детьми, независимо от их вероисповедания.

Открытые школы – школы начального и отчасти среднего уровня образования, предусматривающие тесную взаимосвязь с окружающим миром, учет разнообразных социальных факторов, влияющих на формирование личности, склонной к самообразованию.

Поведенческая парадигма – система научно-педагогических взглядов, согласно которым цель обучения и воспитания заключается в том, чтобы сформировать правильные формы социального поведения людей, адекватного выполнения ими социальных ролей, соблюдения норм морали и поведения в обществе.

Поликультурное воспитание – процесс воспитания, который осуществляется с учетом культурных, религиозных и воспитательных традиций национальных и этнических меньшинств. Поликультурное воспитание предусматривает межнациональное и межэтническое взаимодействие, формирование чувства солидарности, взаимопонимания; противостоит дискриминации, национализму и расизму.

Рационализм – педагогическая концепция, представители которой концентрируют усилия на проблеме усвоения знаний и практической адаптации молодежи к существующему обществу через образование.

Теологическая парадигма – система научно-педагогических взглядов, согласно которым цель обучения и воспитания видится в развитии религиозных чувств и на этой основе нравственных качеств человека.

Технократическая прагматическая парадигма – система научно-педагогических взглядов, согласно которым главная цель педагогического процесса – дать учащемуся практические знания, которые пригодятся ему в жизни, в профессиональной деятельности.

Традиционализм – педагогическая концепция, представители которой выступают за сохранение за образованием роли ретранслятора культурных ценностей, отводят главенствующую роль систематическому академическому образованию.

Феноменологический подход – педагогическая концепция, сторонники которой выступают за гуманистическую направленность образования, персональный подход к каждому учащемуся.

Эзотерическая парадигма – система научно-педагогических взглядов, согласно которым цель образования трактуется как познание человеком истины, приобщение к тайнам существования.

Персоналии

Бурдьё Пьер (1930–2002) – французский социолог, этнолог, философ, политический публицист, один из наиболее влиятельных социологов XX века. Автор тридцати пяти книг и четырёмсот статей, которые высоко оцениваются в плане и теоретических, и эмпирических исследований.

Закончив в 1955 г. Высшую педагогическую школу по специальности «философия» (учителями Бурдьё были Альтюссер и Фуко), он начал преподавать философию в лицее небольшого города Мулен, но в 1958 г. уехал в Алжир, где продолжил преподавательскую работу и начал исследования как социолог. Затем последовал переезд вначале в Лилль, а потом в Париж, где в 1964 г. Бурдьё стал директором-исследователем в Высшей практической исследовательской школе. В 1975 г. он основал и возглавил Центр европейской социологии, имеющий обширные международные научные контакты и программы, а также журнал «Ученые труды в социальных науках», который в настоящее время является, наряду с «Французским социологическим журналом», одним из ведущих социологических журналов Франции. Важнейшим этапом на пути признания заслуг Пьера Бурдьё стало его избрание в 1981 г. действительным членом Французской академии и получение им почетного поста заведующего кафедрой социологии в Коллеж де Франс.

Социология Пьера Бурдьё носит глубоко критичный и рефлексивный характер. Его диалектичное и парадоксальное мышление направлено на критику не только социальной или политической реальности переживаемого периода, но и на саму социологию как инструмент познания социального мира. В педагогике Бурдьё развивал идеи социального воспитания.

Основные работы Бурдьё: «Социология Алжира» (1961); «Труд и трудящиеся в Алжире» (1964); «Педагогическое отношение и коммуникация» (1965); «Ремесло социолога» (1968); «Ответы» (1992) и др.

Гудман Пол (1911–1972) – американский социолог, поэт, писатель, анархист, интеллектуал и общественный деятель, один из основателей гештальт-терапии в 1940–50 гг. Гудмана также помнят как активиста пацифистского левого движения в 1960-х (отказ от насилия) и вдохновителя студенческих движений альтернативной культуры того времени.

Окончил колледж города Нью-Йорка в 1932 году и написал работу на получение докторской степени в Университете Чикаго в 1939 году, однако официально награжден степенью доктора наук только в 1953 г. за диссертацию, которая впоследствии была опубликована в Чикагском университете под названием «Структура в литературе». Гудман был плодовитым писателем эссе, художественной литературы и поэзии. Начал писать рассказы с 1932 года, первый его роман «Рояль» был опубликован в 1942 году.

Гудман находился под сильным влиянием Отто Ранка и его подхода к психотерапии «здесь-и-сейчас», который и в наше время имеет основополагающее значение для гештальт-терапии. В конце 1940-х Фриц Перлз предложил Гудману совместную работу по написанию заметок о новой терапии «Гештальт-терапия: возбуждение и рост в человеческой личности» (часть II от Перлза, Гудмана и Хефферлайна, напечатана в 1951). Через год Гудман стал одним из группы семи участников-основателей Нью-йоркского Института Гештальт-терапии, в которую помимо него входили Фриц и Лаура Перлз, Изадор Фромм, Эллиот Шапиро, Поль Вайс, Ричард Кицлер.

Гудман был приверженцем идеи неинституциональной педагогики, сторонники которой заявляли, что современная им школа обречена на исчезновение и нужно полностью изменить ориентиры образования.

Основные работы Гудмана: «Молитвословы Кафки» (1947); «Communitas» (1947); «Вырастая в противоречиях: проблемы молодежи в организованной системе» (1960) и др.

Иллич Иван (1926–2002) – австрийский философ и социальный критик хорватского происхождения, придерживающийся левых взглядов.

Изучал кристаллографию и гистологию в университете Флоренции. С 1942 по 1946 учился теологии и философии в Ватикане. Затем служил священником в Нью-Йорке. Работал в Пуэрто-Рико. В 1961 основал Центр межкультурной коммуникации в Куэрनावаке (Мексика). Центр занимался подготовкой американских миссионеров для работы в Латинской Америке. Через десять лет нарастающий радикализм исследований Центра вызвал недовольство Ватикана и он в 1976 прекратил своё существование. Иллич сложил с себя сан в конце шестидесятых.

Начиная с восьмидесятых годов Иллич много путешествует, разделяя своё время между США, Германией и Мексикой, и преподаёт в Пенсильванском и Бременском университетах. В своих многочисленных книгах критиковал различные стороны индустриального общества. Видел опасность в узурпации человеческих ценностей и знания различными специалистами и экспертами. Иллич находил примеры подобных отношений и распределения власти в образовании, медицине, энергопотреблении, гендерной системе. В образовании был сторонником неинституциональной педагогики.

Основные работы Иллича: «Освобождение от школ. Пропорциональность и современный мир» (1971); «Немезида медицины» (1975) и др.

Капель Жан (1909–1983) – французский деятель народного образования и педагог. Окончил католический коллеж Станислава в Париже и естественно-математическое отделение Высшей нормальной школы. Ректор университета в Нанси (1949–54), руководитель ведомства просвещения во Французской Западной Африке (1954–57), генеральный

директор Национального института прикладных наук в Лионе (1957–60), управления школ Министерства национального образования Франции (1961–64), Высшей национальной школы электричества и механики в Нанси (1973–74). В 1968–73 – депутат Национального собрания и представитель Франции в Европейском совете.

В педагогических сочинениях Капель наибольшее внимание уделял структуре и социальным функциям системы образования. Убедительно критиковал архаические черты французской системы образования, её отрыв от жизни, гипертрофированный интеллектуализм, недооценку значения практических знаний и навыков в средней школе. По его утверждению, непрерывное увеличение контингентов полных средних школ неизбежно понижает академический уровень среднего образования. Капель считал, что успешно усвоить курс полной общеобразовательной средней школы могут в соответствии со своими интеллектуальными способностями примерно 30% молодёжи, а основную массу учащихся следует направлять после окончания базовой школы в профессионально-технические учебные заведения. Именно такая пропорция отвечает потребности современного производства в работниках разного квалификационного уровня. Профессионально-технические училища должны быть для абсолютного большинства их учащихся концом стационарной учёбы, а не промежуточной ступенью образовательной системы, поэтому нецелесообразно устанавливать жёсткую преемственность между программами этих учебных заведений и высших инженерных школ. Капель выступал против предоставления безвозмездной государственной помощи нуждающимся учащимся. Последние могут получать стипендии «в кредит», а после окончания учёбы должны постепенно вернуть государству затраченные на них средства. Ряд положений концепции Капеля служили теоретическим обоснованием школьных реформ, проводившихся во Франции в 60–70-х гг. XX в.

Основные работы Капеля: «Lecole de demain reste a faire» (1966); «Contre le baccalaureat» (1968); «Образование и политика» (1974) и др.

Маслоу Абрахам (1908 – 1970) – видный американский психолог, основатель гуманистической психологии.

Впервые с психологией Маслоу познакомился в Корнельском университете (Cornell University, Ithaca), где профессором психологии был Э. Б. Титченер. В 1928 году Маслоу перевёлся в Висконсинский университет в Мадисоне, где его научным руководителем стал Гарри Харлоу, известный исследователь приматов. В Висконсинском университете он стал бакалавром (1930), магистром (1931) и доктором наук (1934). Маслоу получил классическое бихевиористское образование, а его первая научная работа, которая сулила ему блестящее будущее, была посвящена взаимосвязи сексуальности и социального поведения у приматов.

В 1934 году он начал работать в Колумбийском университете ассистентом-исследователем у Эдварда Торндайка, известного бихевиориста, теоретика в области научения. В 1937 году Маслоу принял предложение стать профессором Бруклинского колледжа, где он работал на протяжении 14 лет. В это время состоялось его знакомство с плеядой самых известных европейских психологов, укрывшихся в США от преследований нацистов, в их числе Альфред Адлер, Эрих Фромм, Карен Хорни, Маргарет Мид, а также основатель гештальтпсихологии Макс Вертгеймер и антрополог Рут Бенедикт.

Самая известная теория Маслоу – теория мотивации, основанная на модели иерархии потребностей. Самой высшей потребностью, которая подталкивает человека к раскрытию своих способностей и талантов, является, по мнению Маслоу, потребность в самоактуализации. Маслоу считал, что иерархия потребностей не является фиксированной и в наибольшей степени зависит от индивидуальных особенностей каждого человека. Его модель иерархии потребностей нашла широкое применение в экономике, занимая важное место в построении теорий мотивации и поведения потребителей. В педагогике А. Маслоу придерживался феноменологического направления, поддерживал гуманистическую направленность образования.

Основные работы А. Маслоу: «Мотивация и личность» (1954); «Основы гуманистической психологии» (1970) и др.

Равич Диана (род. 1938) – историк и теоретик образования, профессор Нью-Йоркского университета. При президентах Джордже Буше-старшем и Билле Клинтоне – помощник министра образования США.

Выпускница Колледжа Уэллсли, Равич начала свою карьеру как редакционный помощник в журнале *New Leader*, посвященном демократическим идеям. В 1975 она стала историком образования, получила степень доктора философии Колумбийского университета. Тогда она работала в тесном сотрудничестве с президентом Педагогического Колледжа Лоуренсом А. Кремином, который был ее наставником.

Впоследствии она была назначена членом Национального Правления Оценки, которое контролирует Национальную Оценку Образовательного Прогресса; была участницей NAGB в 1997–2004. Она также была членом правления Института Альберта Шэнкера и Центра гуманитарных наук. В 2005 она получила премию Джона Дьюи Оарда от Объединенной Федерации Учителей Нью-Йорка; Премию *Gaudium* от Института *Bruckelein* Бруклина.

Равич выступала против реформирования американского образования, критиковала карательные меры по увольнению учителей и закрытию начальных школ, как и замену государственных школ чартерными школами. По мнению Равич, высокие ставки, сделанные на

тестирование, «утопические» цели, «безжалостные» штрафы, школьные закрытия, приватизация и чартерные школы ухудшили образование в Америке. Равич считала, что чартерная школа и движение реформы тестирования были начаты «мозговыми центрами правого крыла, такими, как Фонд наследия» с целью разрушения государственного образования и профсоюзов учителей.

Основные работы Равич: «Большие Школьные войны: История Государственных школ Нью-Йорка» (1988); «Против Посредственности: Гуманитарные науки в Средних школах Америки» (1984); «Национальные Стандарты в американском Образовании: Гид Потребителя» (1995); «Создание Добропорядочных граждан: Образование и Гражданское общество» (2003); «Жизнь и смерть великой американской школьной системы: Как тестирование и отбор подрывают образование» (2010) и др.

Роджерс Карл Рэнсом (1902–1987) – американский психолог и педагог, один из лидеров гуманистической психологии. Учился в Висконсинском университете, готовился к карьере священника в Объединенной теологической семинарии в Нью-Йорке. В семинарии заинтересовался психологией и поступил в педагогический колледж Колумбийского университета. В 1928 получил магистерскую степень по психологии, а в 1931 – степень доктора.

Первоначально Роджерса интересовали проблемы детской психологии. Роджерс настаивал на учете интересов, психики, индивидуальных особенностей школьников, бережном отношении к личности ребенка, критиковал дегуманизацию воспитания. Позднее интересы ученого переместились на психотерапию и разработку подхода, известного как «недирективное консультирование» и описанного в вызвавшей полемику работе «Консультирование и психотерапия» (Counseling and Psychotherapy, 1942).

Карл Роджерс – один из авторов представления о самоактуализации. Самоактуализация, по К. Роджерсу, – это актуализация врожденной у человека тенденции к росту и развитию его личности в соответствии с тем, какой личность должна быть по своей природе. При этом важно создать для развития соответствующие условия.

Фундаментальным компонентом структуры личности Роджерс считал Я-концепцию, формирующуюся в процессе взаимодействия субъекта с окружающей социальной средой и являющуюся интегральным механизмом саморегуляции его поведения. Роджерс первым ввел в научный обиход понятие «клиент». Разработанная Роджерсом система психотерапии, получившая название индирективной, центрированной на клиенте, призвана обеспечить устранение диссонанса между реальным опытом и Я-концепцией, способствуя достижению их соответствия. Доверительная обстановка беседы с психотерапевтом, эмпатия и искреннее выражение позитивного отношения к клиенту ослабляют, а в дальнейшем

нивелируют защитные механизмы, отгораживающие личность от реальности. Тем самым достигается возможность реконструкции клиентом собственной Я-концепции в соответствии с реальным жизненным опытом.

Основные работы К. Роджерса: «Клиническая работа с проблемными детьми» (1939); «О становлении личностью: психотерапия глазами психотерапевта» (1994); «Взгляд на психотерапию. Становление человека» (1994) и др.

Скиннер Беррес Фридерик (1904–1990) – американский психолог, лидер современного бихевиоризма.

Окончив колледж Гамильтона, пытался писать прозаические и поэтические сочинения, в 1948 издал роман Уолден-два (Walden Two), описывающий утопическую общину. Однако он пришел к заключению, что его таланты лежат в другой области. Окончил Гарвардский университет, получив диплом психолога. Скиннер преподавал в Миннесотском и Индианском университетах, в 1948 стал профессором Гарвардского университета.

Скиннер явился инициатором обучения с помощью специальных машин, созданных им и его сотрудниками. Обучающие машины оценивают ответы учащегося на предлагаемый вопрос. Таким образом, желательное поведение учащегося получает непосредственное подкрепление. Так зародились основы программированного обучения.

Основной труды Скиннера: «Поведение организмов» (1938); «Наука и поведение» (1953); «Вербальное поведение» (1957); «По ту сторону свободы и достоинства» (1971); «О бихевиоризме» (1974).

Фурастье Жан (1907–1990) – французский экономист и социолог, один из создателей теории индустриального общества.

Профессор института политических исследований с 1945 года, руководитель кафедры политической экономии в Сорбонне с 1949 года. В 1953–1967 возглавлял комиссию по рабочей силе в Генеральном комиссариате планирования. Член Академии моральных и политических наук с 1968 года.

Развивая идеи технологического детерминизма, Фурастье производит деление истории на доиндустриальную (застойную) и индустриальную (динамичную) эпоху. Аналогичное деление он проводит и в области культуры: 1) аффективный, дорациональный тип мышления; 2) конструктивный способ осмысления и разрешения своих проблем в индустриальную эпоху. Осмысливая противоречия индустриальной цивилизации, Фурастье первым сформулировал концепцию постиндустриального общества, которое видится им как «цивилизация услуг». Последняя имеет черты, «поразительно близкие традиционному доиндустриальному обществу»: в профессиональной сфере – ручной или полуручной труд, во внепрофессиональной – пригородный образ жизни, в

интеллектуальной – реабилитация религиозного или даже мистического опыта как альтернативы «холодной безличности» научного знания.

По мнению Фурастье, интенсивное развитие науки и техники открывает перед человечеством возможность эволюции в сторону создания т.н. научного общества, разновидности индустриального общества, избавленного от бремени политических, социальных, религиозных и др. антагонизмов.

В педагогике Фурастье интерпретировал социальное воспитание и ставил перед системой образования такую задачу, как усвоение учениками тех культурных ценностей, которые позволят учащимся безболезненно вписываться в общественные структуры. Он полагал, что биологическое и социальное в процессе воспитания действует в связке, причем среда корректирует наследственность.

Основные работы Фурастье: «Технический прогресс и капитализм с 1700 по 2100 год: Какое будущее ожидает человечество?» (1964); «Великая надежда XX века» (1949); «Цивилизация» (1957); «Великая метаморфоза XX века» (1961), «40 000 часов» (1965) и др.

Холт Джон (1923–1985) – американский педагог, критик и реформатор школьной системы, идеолог хоумскулинга (домашнее обучение), основатель анскулинга, разработчик альтернативных методик обучения, защитник прав детей.

Джон Холт получал среднее образование в элитных школах, в числе которых швейцарская школа-интернат Le Rosey (1935–36 гг.) и Нью-Гемпширская Академия Филлипса в Эксетере (1937–39 гг.). В 1943 году окончил Йельский университет по специальности промышленная инженерия. Во время Второй мировой войны служил в подводном флоте США в звании младшего офицера. Был демобилизован в 1946 году. После войны работал сотрудником международной миротворческой организации.

С целью распространения информации об альтернативных методиках образования в 1971 году Холт основал компанию «Холт Ассошиэйтс». Сотрудникам компании, многие из которых были родителями хоумскулеров, разрешалось работать в офисе вместе со своими детьми. Вместе с коллегой, школьным учителем Биллом Халлом, осуществил эксперимент по наблюдению за детьми во время школьных занятий. В ходе эксперимента один учитель вел урок, а второй наблюдал за происходящим и делал записи.

В 1977 году Джон Холт учредил журнал, который в 2001 году прекратил своё существование. Холт поддерживал идеи неинституциональной педагогики, выступал против школьной оценочной системы и тестирования.

Основные работы Холта: «Причины детских неудач» (1964); «Залог детских успехов» (1967) и др.

ТЕМА 14. МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

План практического занятия

Цель: 1) рассмотрение тенденций развития национальной системы образования в Республике Беларусь в конце XX в. и на современном этапе; 2) ознакомление с документами о развитии образования в Беларуси.

Вопросы для обсуждения

1. Развитие педагогической мысли в Республике Беларусь в конце XX – начале XXI века.
2. Национальная система образования в Беларуси. Характеристика учреждений образования и воспитания детей и молодежи.
3. Документы о развитии образования в Республике Беларусь: Концепция развития детского движения в РБ, Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в РБ и др.
4. Нормативно-законодательная база системы образования. Введение образовательного стандарта «Общее среднее образование» (2008). Кодекс Республики Беларусь об образовании (2011).

Практические задания

1. Написать педагогическое эссе «Анализ состояния современной практики образования в Беларуси».
2. Заполнить таблицу «Основные положения новой образовательной парадигмы в Республике Беларусь».

Темы рефератов

1. Тенденции в развитии системы образования в Беларуси в конце XX – начале XXI века.
2. Направления реформирования системы высшего образования в Республике Беларусь.
3. Непрерывное образование как путь развития личности.

Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243-З. – Минск: Амалфея, 2011. – 496 с.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: постановление Мин. образования РБ, 14 дек. 2006 г., № 125 // Сборник нормативных документов Мин. образования РБ. – 2007. – № 2. – С. 9–40.
3. История образования и педагогической мысли. Хрестоматия: в 3 ч. / сост. Т.В. Палиева, И.В. Журлова. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. – Ч. 3. – С. 198–233.

Методические рекомендации к усвоению учебного материала

Проблемное поле самостоятельной работы над темой

1. Тенденции в развитии системы образования в Беларуси в конце XX – начале XXI века.

2. Характеристика национальной системы образования Республики Беларусь на современном этапе.

3. Нормативно-законодательная база белорусской системы образования.

1. Рассмотрение тенденций в развитии системы образования в Беларуси в конце XX в. следует начинать с анализа реформы 12-летней школы, реализуемой с 1998 г. Следует при этом раскрыть основные принципы реформирования образования, в числе которых:

- гуманизация, гуманитаризация и демократизация образования;
- единство образовательных и воспитательных задач;
- вариативность путей получения образования;
- непрерывность образования и преемственность его ступеней.

Необходимо проанализировать содержание трех ступеней общего образования: начальное образование, базовое образование, полное среднее образование, а также сроки обучения на каждой ступени (с учетом Декрета Президента РБ, № 15, от 17 июля 2008 г.). При дальнейшем рассмотрении проблемы следует сосредоточиться на осмыслении следующих задач, стоявших в конце 1990-х гг. пред системой образования:

- разработка и внедрение новых учебных планов и программ;
- восстановление фундаментального характера общего среднего образования;
- обеспечение широкой дифференциации обучения (профилизации) на старшей ступени средней школы;
- внедрение новой 10-балльной системы оценки знаний учащихся;
- создание системы воспитания в школе, основанной на формировании у школьников патриотизма и гражданственности.

2. При рассмотрении сущности национальной системы образования следует прежде всего проанализировать основные положения новой образовательной парадигмы:

1) ориентация учебных планов и программ, содержания обучения на формирование современной функциональной грамотности, развитие умений к поиску новых знаний, их критическому анализу и интеграции;

2) изменение роли педагога в образовательном процессе (от транслятора знаний, умений, навыков к консультанту, помощнику ученику (студенту) в самостоятельном, активном освоении нового содержания образования);

3) ориентация образования на развитие у обучающихся способностей осуществлять мыследеятельность – способностей аналитических, рефлексивных, самоопределения;

4) установка на детоцентризм как направленность педагогического процесса на утверждение в обществе идеологии самобытности и самоценности детства (ребенок – ключ к познанию человека, отношение к ребенку в социуме – показатель культуры общества).

В рамках проблемного поля необходимо рассмотреть сущностные характеристики основного (дошкольное, общее базовое, общее среднее, профессионально-техническое, среднее специальное, высшее, послевузовское – аспирантура, докторантура) и дополнительного образования (внешкольное воспитание и обучение, повышение квалификации и переподготовка кадров), представить различные типы образовательных учреждений на каждой образовательной ступени, выделив их назначение и специфику.

Следует обратиться также к основным направлениям развития высшей школы на современном этапе, в числе которых разработка и внедрение в образовательный процесс вузов: 1) структурно организационных изменений, связанных с диверсификацией типов высших учебных заведений; интеграцией среднего специального и высшего образования; 2) содержательно-технологических инноваций, предполагающих создание новых образовательных стандартов, учебных планов, программ подготовки специалистов, магистров. Развитие высшей школы необходимо связать с характеристикой педагогической мысли в Республике Беларусь в конце XX в. – начале XXI в. (К.В. Гавриловец, А.И. Жук, В.Т. Кабуш, И.И. Казимирская, В.А. Капранова, В.Н. Наумчик, А.П. Сманцер, Н.К. Степаненков, А.В. Торхова, И.Ф. Харламов, И.И. Цыркун и др.).

3. При анализе важнейших документов, нормативно-правовых актов, концепций, регулирующих и определяющих деятельность звеньев системы непрерывного образования следует изначально обратить внимание на «Концепцию образования и воспитания в Беларуси», «Концепцию развития высшего образования в Республике Беларусь» (1996), «Концепцию непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» (2006), «Концепцию развития педагогического образования в республике Беларусь» (2000).

Далее следует рассмотреть роль в развитии образования в РБ следующих Законов: «Об образовании» (2002); «О профессионально-техническом образовании» (2003); «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)» (2004); «Об общем среднем образовании» (2006); «О высшем образовании» (2007).

Отдельное внимание следует уделить Кодексу об образовании (2010), проанализировав его содержание и выделив основы современной государственной политики в сфере образования.

Глоссарий

Десятибалльная система оценки знаний – система оценки знаний и умений учащихся, внедренная в учреждения образования Республики Беларусь с 1 сентября 2002 г., с целью реализации интегративного подхода в оценке учебных достижений учащихся в единстве знаний, умений и навыков с учетом индивидуальных свойств личности (индивидуальности) и личностных качеств. Данная система предполагает выделение пяти уровней усвоения учебного материала (рецептивный, рецептивно-продуктивный, репродуктивно-продуктивный, продуктивный, творческий) и соответствующей им оценки результатов учебной деятельности учащихся, представленной отметками, выраженными в баллах (от 0 до 10 баллов). Ставка была сделана на письменный контроль знаний школьников (тесты, контрольные работы и т.д.). В подготовительном классе официально оценивание достижений в баллах не производится.

Диверсификация высших учебных заведений – разнообразие типов высших учебных заведений в Республике, например: высший колледж – институт – академия – университет.

Дифференциация в обучении и образовании – 1) организация учебной деятельности школьников, при которой с помощью отбора содержания, форм, методов, темпов, объемов образования создаются оптимальные условия для усвоения знаний каждым ребенком; 2) ориентация системы образования на удовлетворение различных образовательных потребностей. Бывает внешняя (организация спецшкол, открытие классов с углубленным обучением или коррекционных, факультативов, курсов по выбору и т. д.); внутренняя, когда в рамках обычного класса для каждого учащегося, учитывая его индивидуальные особенности, определяется наиболее рациональный характер работы на уроке, и элективная (предоставление учащимся права выбирать ряд предметов для изучения в дополнение к обязательным учебным дисциплинам).

Дополнительное образование – образование, направленное на расширение возможностей в интеллектуальном, нравственном, эстетическом и физическом развитии личности, углубление профессиональной компетентности. Включает в себя: а) внешкольное воспитание и обучение учащихся в детско-юношеских спортивных школах, центрах и дворцах творчества детей и молодежи, центрах туризма и краеведения, эколого-биологических центрах и т.д. б) повышение квалификации и переподготовку кадров (курсы повышения квалификации, факультеты и институты переподготовки кадров).

Инновационная педагогическая деятельность – деятельность по разработке, освоению, использованию и распространению новшеств, внедрение проверенных в ходе эксперимента идей, теорий, технологий,

гипотез. В частности, В.И. Слободчиков в понятие «инновационная деятельность» включает научно-исследовательскую, проектную, образовательную деятельность. По мнению ученого, собственно инновационная деятельность направлена на то, чтобы открытие превратить в изобретение, изобретение – в проект, проект – в технологию реальной деятельности, результаты которой и выступают в качестве новации. В структуре инновационной деятельности он выделяет: экспериментальную педагогическую деятельность; внедренческую педагогическую деятельность; новационную (новаторскую) педагогическую деятельность.

Интеграция среднего специального и высшего образования – создание университетских комплексов: среднее специальное учебное заведение – вуз.

Кодекс Республики Беларусь об образовании – ведущий нормативный правовой документ, регламентирующий деятельность всех сфер системы образования в Беларуси. Вступил в действие с сентября 2011 г.

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь – постановление Министерства образования РБ от 14 декабря 2006 г., регламентирующее направления и содержание воспитательной работы с учащимися в учреждениях общего и дополнительного образования. Концепция... включает следующие разделы: воспитание гражданской культуры личности; нравственная и эстетическая культура личности; воспитание экологической культуры, культуры безопасности жизнедеятельности и формирование здорового образа жизни; воспитание культуры трудовой и профессиональной деятельности; воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности; воспитание семейно-бытовой и досуговой культуры личности.

Магистр – научная степень, которая присваивается на основании защиты магистерской диссертации. Степень магистра может иметь научный сотрудник, преподаватель вуза, специалист II категории. Предполагает углубленную профессиональную, научно-исследовательскую подготовку в вузе в течение 6 лет.

Национальная система образования – система образования в Республике Беларусь, которая отвечает требованиям национального законодательства и включает в себя: а) участников образовательного процесса; б) образовательные стандарты, учебные планы и учебные программы; в) государственные органы управления образованием (Министерство образования РБ, управления и отделы образования местных исполнительных и распорядительных органов); г) учреждения образования и воспитания, к которым относят: дошкольные учреждения (ясли, детские сады), типовые общеобразовательные учреждения (школы), учебные заведения нового типа (лицеи, гимназии, колледжи), профессионально-технические, средние специальные учебные заведения (училища, техникумы, колледжи), высшие учебные заведения (институты,

университеты, академии), учреждения дополнительного образования учащихся (ДЮСШ, центры творчества детей и молодежи и т.д.), социально-педагогические учреждения (детские приюты, детские дома и т.д.), специальные учебно-воспитательные учреждения (санаторно-лесные школы, интернаты и т.д.), научно-исследовательские учреждения, занимающиеся изучением проблем обучения и воспитания, разработкой и внедрением инновационных педагогических технологий и т.д.

Образовательная парадигма – исходная концептуальная модель постановки проблем образования и их решения, господствующая в течение определенного исторического периода в научном сообществе. В качестве основных положений современной образовательной парадигмы выступают: 1) ориентация учебных планов и программ, содержания обучения на формирование функциональной грамотности, развитие умений к поиску новых знаний, их критическому анализу и интеграции; 2) изменение роли педагога в образовательном процессе (от транслятора знаний, умений и навыков к посреднику между учеником (студентом) и учебным предметом, к консультанту и помощнику в самостоятельном активном освоении содержания образования); 3) ориентация образования на развитие у обучающихся способностей аналитических, рефлексивных, самоопределения; 4) установка на детоцентризм как направленность педагогического процесса на утверждение в обществе идеологии самобытности и самоценности детства.

Основное образование – образование, получаемое учащимися в процессе формирования знаний, умений и навыков в соответствии с определенным возрастным уровнем развития. Бывает: дошкольное, общее базовое, общее среднее, профессионально-техническое, среднее специальное, высшее, послевузовское (аспирантура, докторантура).

Учебные заведения нового типа (УЗНТ) – гимназии, лицеи, колледжи, высшие профессиональные училища. УЗНТ появились в Беларуси в начале 1990-х г. Они призваны обеспечить повышенный уровень общего среднего и начального профессионального образования молодежи. Основа поступления – базовая школа. В условиях УЗНТ широко осуществляется инновационная педагогическая деятельность. Учебный процесс здесь строится на основе учебных планов, в которые наряду с общеобразовательными предметами введены профилирующие курсы (в лицеях, гимназиях), специальные дисциплины (в колледжах, высших проф. училищах). Наряду с известными формами обучения (уроки, факультативы, экскурсии и т.д.) в УЗНТ используются и вузовские формы обучения (лекции, семинарские и практические занятия, лабораторные занятия и практикумы) и контроля знаний (коллоквиумы, зачеты, экзамены). В процессе внеклассной работы широко используются научные конференции, предметные турниры и олимпиады, защиты научно-исследовательских проектов.

Персоналии

Жук Александр Иванович (род. 1956) – доктор педагогических наук, профессор, ректор БГПУ им. М. Танка.

Окончил Белорусский государственный университет имени В.И. Ленина (ныне БГУ) по специальности «Математика» (1979). Работал учителем математики в СШ № 34 и № 170 г. Минска, директором лицея БГУ, ректором Института повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования. В 1997 г. возглавил Академию последипломного образования. В 2000 г. был назначен первым проректором Белорусского государственного университета, в 2001 г. – первым заместителем Министра образования Республики Беларусь. С 2014 г. – ректор учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка». Главный редактор журналов «Вышэйшая школа», «Адукацыя і выхаванне», «Весці БДПУ».

А.И. Жук был руководителем межведомственной рабочей группы по разработке Кодекса Республики Беларусь об образовании. Является председателем Республиканского совета по координации научных исследований в области психолого-педагогических наук.

А.И. Жук – известный ученый в области педагогики, содержания и технологий образования, повышения квалификации научно-педагогических кадров, развития вузовской науки. Автор более 200 публикаций, в том числе 5 монографий, учебных пособий, а также научных и научно-методических статей. Его монография «Проблемы профессиональной компетентности кадров образования: содержание и технологии аттестации» легла в основу концепции ИПК как центра развития образовательных практик. На основе его научно-методических исследований, опубликованных в различных отечественных и зарубежных изданиях, развивается и совершенствуется система непрерывного педагогического образования, разработаны и утверждены типовые учебные планы и стандарты по всем 375 специальностям переподготовки педагогических кадров.

Жук Ольга Леонидовна (род. 1959) – доктор педагогических наук, профессор. Закончила механико-математический факультета БГУ (1981). Является членом Международной славянской академии образования им. Я.А. Коменского, членом Ассоциации профессоров славянских стран, членом национальной группы экспертов по вопросам реформы высшего образования Республики Беларусь.

Работала в должности преподавателя-стажера, ст. преподавателя, доцента; в 1997–1999 гг. – декан факультета доуниверситетской подготовки и профориентации молодежи БГУ; с 1999 г. – зав. кафедрой педагогики и проблем развития образования БГУ. Сфера научных интересов: проблемы развития образования, стандартизации и повышения

качества высшего образования; совершенствование педагогической подготовки студентов в классическом университете; пути внедрения в образовательный процесс междисциплинарного и компетентностного подходов; разработка и реализация в образовательном процессе вуза инновационного учебно-методического обеспечения, включая эффективные педагогические технологии; современные подходы в воспитании учащейся молодежи.

Автор около 200 научных и научно-методических работ, из них – более 15 пособий, в том числе электронный учебник, 2 монографии. Является одним из авторов образовательного стандарта по циклу социально-гуманитарных дисциплин (2014); типовых учебных программ по психолого-педагогическим дисциплинам для первой и второй ступеней высшего образования, многих учебных пособий по педагогике.

Основные педагогические работы: «Основы педагогики: учеб. пособие» (2003); «Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход» (2009); «Беларусь: компетентностный подход в педагогической подготовке студентов университета» (2008); «Виртуальная образовательная среда вуза как фактор личностно-профессионального развития будущего специалиста» (2011) и др.

Кабуш Владимир Трофимович (род. 1941) – доктор педагогических наук, профессор, действительный член Академии педагогических и социальных наук г. Москва; член Международной ассоциации исследователей детского движения; возглавляет научный совет журналов «Проблемы выхавання» и «Народная асвета».

Окончил строительное училище и одновременно заочно среднюю школу. Работал старшим пионервожатым, директором Дубровенского Дома пионеров, воспитателем школы-интерната, вожатым пионерского лагеря «Артек», внештатным консультантом всех десяти пионерских слётов в «Артеке», преподавателем педагогического училища, сотрудником внешкольных учреждений и комсомольских органов. Закончил Минский педагогический институт имени А.М. Горького (ныне БГПУ им. М. Танка) (1970). С 1972 г. в НИИ педагогики, с 1978 г. в Республиканском институте усовершенствования учителей. С 1992 г. – декан факультета, заведующий кафедрой Института повышения квалификации руководящих кадров и специалистов образования. С 1997 г. в Академии последиplomного образования – заведующий кафедрой, в 1999–2003 гг. – проректор. Почётный член Всесоюзного пионерского лагеря «Артек». Сфера научных интересов: гуманизация образовательного процесса в образовательных учреждениях, демократизация воспитательного процесса в современных образовательных учреждениях, теоретические и методические основы педагогики ненасилия, система ученического самоуправления, деятельность детских общественных организаций в современных социокультурных условиях, этическое

воспитание в системе развития личности школьника. Автор около 200 научных статей, 10 учебных пособий, монографий, им разработаны 2 программы воспитания школьников. Основные работы: «Гуманистическое воспитание школьников: теория и методика» (2009); «Гуманизация воспитательного процесса в современной школе» (2011) и др.

Казимирская Инна Ивановна (род. 1937) – доктор педагогических наук, профессор БГУ. Действительный член Международной Академии акмеологических наук (1998), действительный член Академии образования Республики Беларусь. Имеет награды: нагрудный знак «Выдатнік народнай асветы Беларускай ССР», значок «Отличник просвещения СССР», нагрудный знак «Выдатник адукацыі Рэспублікі Беларусь». Закончила Гродненский государственный педагогический институт имени Янки Купалы по специальности «русский язык и литература, история» (1959). С 1971 года в Минском государственном педагогическом институте имени А.М. Горького (БГПУ им. М. Танка). С 1994 года работает в Белорусском государственном университете на кафедре педагогики и проблем развития образования. Область научных интересов: профессиональная подготовка педагогов. Автор более 50 научных и научно-методических статей по актуальным проблемам обучения и воспитания детей и учащейся молодежи.

Основные научно-педагогические работы: «Мышление учителя и пути его формирования» (в 2 ч.) (1992); «Педагогика: практикум для студентов пед. специальностей» (2004); «Организация и стимулирование самостоятельной работы студентов по педагогике: учебное пособие» (2006); «Организация и стимулирование учебно-познавательной активности учащихся старших классов: учебно-методическое пособие» (2007) и др.

Капранова Вера Анатольевна (род.1954) – доктор педагогических наук, профессор БГПУ им. М. Танка. Закончила Минский государственный педагогический институт иностранных языков (1979). С октября 1999 г. и по 2015 г. возглавляла кафедру педагогики высшей школы и современных воспитательных технологий. Профессиональные интересы: сравнительная педагогика, история педагогики, педагогика высшей школы. Имеет более 120 публикаций.

Основные педагогические работы: «Частная школа: монография» (1995); «Становление и развитие преуниверситетской школы в Европе: монография» (1996); «Основы школьной дидактики: учеб. пособие» (2002); «История педагогики: учеб. пособие» (2005); «Образовательные реформы: отечественный и зарубежный опыт: монография» (2007); «История образования: прогр.-метод. комплекс» (2009); «Сравнительная педагогика: прогр.-метод. комплекс» (2008) и др.

Наумчик Владимир Николаевич (род. 1946) – доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и профессиональной педагогики РИПО.

Закончил Брестский техникум железнодорожного транспорта по специальности «Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте» (1968). В 1973 г. с отличием окончил физический факультет Белгосуниверситета.

Научные работы по проблемам педагогики, методики преподавания физики, педагогической эргономики, педагогической этики, учебного демонстрационного эксперимента по физике, генезиса творчества и методики развития творческих способностей человека, воспитания «трудных» подростков, формирования личности через социально-культурную деятельность и др. Педагогическое кредо – истинное воспитание возможно только ненасильственным путем

Автор свыше 200 научных публикаций, авторских свидетельств на изобретения и 16 книг. Награжден знаками «Изобретатель СССР», «Отличник просвещения». Основные педагогические работы: *Этика педагога* (1999); *Ненасилие в воспитании и обучении* (2003); *Воспитание: трудный возраст: пособие* (2003); *Социальная педагогика: Проблема «трудных» детей: Теория. Практика. Эксперимент: пособие* (2005); *Инкультурация личности педагога как важнейшее условие формирования его педагогической культуры* (2014) и др.

Сманцер Анатолий Петрович (род. 1933) – доктор педагогических наук, профессор БГУ. Имеет почетное звание «Отличник образования Республики Беларусь» (1998), Заслуженный деятель науки Республики Беларусь (1998). Действительный член Академии образования Республики Беларусь (1995), Действительный член Международной Академии акмеологических наук (1998); Действительный член Международной Славянской академии им. Я.А. Коменского (2004); Член Президиума Педагогического общества Республики Беларусь.

Закончил Минский государственный педагогический институт им. А.М. Горького (ныне БГПУ им. М. Танка), физико-математический факультет (1960). Работал в Зачистской средней школе Борисовского района Минской области учителем математики и физики (1956–1964). В Белорусском государственном университете с 1964 г. С 1994 по 1999 гг. – заведующий кафедрой педагогики Белорусского государственного университета, с 1999 г. по настоящее время – профессор кафедры педагогики и проблем развития образования. С 1999 г. по 2001 г. заведовал кафедрой педагогики Академии последипломного образования.

Решением биографического центра Кембриджского университета (INTERNATIONAL BIOGRAPHICAL CENTRE, CAMBRIDGE CB2 3QP (ENGLAND)) включен в книгу интеллектуалов XXI века.

Основные направления научной и научно-педагогической деятельности: проблемы обучения и воспитания учащейся и студенческой молодежи, а именно, преемственность обучения в средней и высшей школе; проблемы подготовки будущих учителей в классическом

университете; развитие творческого потенциала будущего учителя; гуманизация педагогического процесса в средней школе, гуманитаризация школьного математического образования; воспитание у школьников интереса к учению.

Основные педагогические работы: «Педагогические основы преемственности в обучении школьников и студентов: теория и практика» (1995); «Гуманизация педагогического процесса в современной школе» (2006) и др.

Степаненков Николай Капитонович (1925) – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики БГПУ имени Максима Танка, академик Международной академии технического образования, член-корреспондент Российской академии профессионального образования.

Участник Великой Отечественной войны. Имеет множество боевых наград. За многолетнюю трудовую деятельность в педвузах Республики Беларусь награжден 4 знаками победителя соцсоревнования, 3 знаками Педагогического общества и общества «Знание», более чем 50 грамотами и дипломами институтов, университета, общественных организаций и Министерства образования Республики Беларусь.

Профессиональные интересы сосредоточены в области педагогического образования. Основные педагогические работы: «Политехнические основы подготовки учащихся к труду» (1982); «Педагогика: Курс лекций для студентов» (в 2 ч.) (1996); «Планирование работы классного руководителя: учеб.-метод. пособие» (1996); «Становление и развитие профессионального творчества педагога: материалы конференции» (2007); «Педагогика школы: пособие для студентов высших учебных заведений» (2008) и др.

Тихонов Леонид Никонорович (род.1938) – доктор исторических наук, профессор БГПУ им. М. Танка, иностранный член Российской Академии образования, почетный ректор БГПУ им. М. Танка (1993–2003).

Закончил математический факультет Гродненского педагогического института им. Я. Купалы (1961). Работал в комсомольских и партийных органах. В 1978 году был переведен на работу в Минский государственный педагогический институт иностранных языков на должность проректора по научной работе, затем в Минский государственный педагогический институт имени М. Горького (БГПУ им. М. Танка).

В 2009 году назначен руководителем Межрегионального центра развития образования взрослых Российской Академии образования. В течение десяти лет возглавляет Республиканское педагогическое общество, избирался членом Совета Республики Национального Собрания Республики Беларусь. В 1986 году награжден орденом Дружбы Народов.

Профессиональные интересы: педагогика высшей школы; инновационные процессы в образовании; воспитание подрастающего поколения. Автор 145 научных трудов, в том числе 9 монографий.

Основные педагогические работы: «Современное направление в изучении и оценке педагогических явлений» (2009); «Современные проблемы педагогического образования в условиях профильного университета» (2008); «Роль межвузовских контактов в формировании единого образовательного пространства содружества стран СНГ» (2001).

Горхова Анна Васильевна (род. 1962) – доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной работе БГПУ им. М. Танка.

Закончила музыкально-педагогический факультет Минского государственного педагогического института имени А.М. Горького (1987) (БГПУ им. М. Танка). С 1987 по 1989 гг. работала учителем музыки в средней школе № 2 г. Жлобина Гомельской области. В 1989 г. поступила в аспирантуру при МГПИ. В 1993 г. защитила кандидатскую диссертацию. С сентября 1993 г. работала доцентом на кафедре педагогики и методики воспитательной работы. С сентября 2004 г. – начальник Центра по проблемам развития педагогического образования БГПУ. В 2006 г. защитила докторскую диссертацию. Награждена нагрудным знаком «Отличник образования Министерства образования Республики Беларусь», Почётными грамотами Министерства образования и БГПУ.

Автор около 190 публикаций. Автор научных трудов и учебных пособий по проблемам высшего педагогического образования, нравственно-этическому воспитанию школьников, внедрению современных образовательных технологий и т.п. Основные педагогические работы: «Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности будущего учителя: теоретический аспект: монография» (2004); «Теоретико-методические основы развития индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя: монография» (2005); «Онтологические и методологические основы развития педагогической науки в современных условиях: учеб. пособие» (2005) и др.

Харламов Иван Федорович (1920–2003) – ученый в области педагогики. Академик Национальной академии наук Беларуси (1995), академик Академии педагогических наук СССР (1990), доктор педагогических наук (1973), профессор (1974). Заслуженный деятель науки БССР (1980). Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1980), Отечественной войны II степени (1985), медалями.

Окончил Гомельский педагогический институт (1952). В 1939–1940, 1945–1955 гг. учитель, директор школы, заведующий Лоевским районо. В 1955–1969 гг. старший преподаватель, доцент, проректор, заведующий кафедрой педагогики Гомельского педагогического института. С 1969 г. заведующий кафедрой педагогики Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины.

Научные труды по вопросам дидактики, теории и методики воспитания. Опубликовал более 200 научных работ, в т.ч. 22 книги. Государственная премия Республики Беларусь 2000 г. за учебник

«Педагогика» на белорусском языке для студентов педагогических высших учебных заведений. Основные труды: «Основные вопросы организации воспитательной работы в школе» (1967); «Активизация учения школьников» (1970); «Теория нравственного воспитания» (1972); «Вузовское обучение: проблемы активизации» (1989); «Нравственное воспитание школьников» (1983); «Педагогика: учебник для вузов» (2000).

Цыркун Иван Иванович (род. 1950) – доктор педагогических наук, профессор. Действительный член БелАО, МАНВШ, ПиСН, член научно-консультативного Совета при Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию, член общего Собрания Академии Наук Беларуси, руководитель Проблемного совета по педагогическим наукам, заместитель председателя Педагогического общества, возглавляет секцию педагогики по координации научных исследований при Министерстве образования Республики Беларусь; член экспертного совета ВАК (2002 г.), член Президиума ВАК (2003 г.–2006 г.). Закончил физико-математический факультет Минского государственного педагогического института им. А.М.Горького (ныне БГПУ им. М. Танка) (1971). Работал ассистентом кафедры методики преподавания физики в пед. институте им. А.М. Горького, а также учителем физики в школе. С 1985 г. – заведующий кафедрой методики преподавания физики и информатики. Заведующий кафедрой педагогики высшей школы и современных воспитательных технологий (с 1998 г.). Заведующий кафедрой педагогики (с 1999 г.).

Является разработчиком новой отрасли педагогической науки – инновационной педагогики. Под его руководством и с его участием разработаны и изданы важные нормативные документы: «Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь», «Программа реализации Концепции развития педагогического образования в Республике Беларусь», «Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь», «Концепция и Программа развития педагогической науки в Республике Беларусь». Также под его руководством разработано новое поколение стандартов для первой и второй ступеней высшего педагогического образования.

Цыркун И.И. является автором более 200 научных и методических работ, среди которых 5 монографий, 18 учебно-методических пособий. Основные работы: «Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству» (2006); «Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы» (2000); «Интеллектуальное саморазвитие будущего педагога: дидактический аспект» (2008) и др.

Международным библиографическим центром в Кембридже (Англия) И.И. Цыркун включен в список 2000 выдающихся ученых XX в.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асвета і педагагічная думка на Беларусі: Са старажытнасці да пачатку ХХ ст.: Бібліягр. паказ: у 2 частках / пад рэд. Снапкоўскай С.В. (адк. рэд.), Сянькевіч Г.Р., Паўловіч С.І., Марчанкі М.Р. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 1995. – Ч.1. – 172 с.; Ч. 2. – 205 с.
2. Джурицкий, А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студентов педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
3. Джурицкий, А.Н. Развитие образования в современном мире: учеб. пособие / А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 200 с.
4. Капранова, В.А. История педагогики: учеб. пособие / В.А. Капранова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Новое знание, 2005. – 160 с.
6. Константинов, Н.А. История педагогики: учебник для студентов пед. ин-тов / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаетова. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.
7. Кулінковіч, К.А. Гісторыя педагогікі: падруч. для студэнтаў пед. спец. выш. навуч. устаноў / К.А. Кулінковіч, А.А. Грымаць. – Мінск: Выд. У.М. Скакун, 2000. – 256 с.
8. Латышина, Д.И. История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века): учебное пособие / Д.И. Латышина. – М.: Издат. дом «Форум», 1998. – 584 с.
9. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие / Д.И. Латышина. – М.: Гардарики, 2002. – 603 с.
10. Модзалевский, Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времён. – СПб.: Алетейя, 2000. – Ч. 1. – 429 с.; – Ч. 2. – 496 с.
11. Орлова, А.П. История педагогики: практикум: учеб. пособие для студентов пед. специальностей / А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина. – Минск: ИВЦ Минфина, 2006. – 328 с.
12. Орлова, А.П. История педагогики: учеб. пособие для ст-в высш. учеб. заведений по пед. спец-м / А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина, под общ. ред. А.П. Орловой. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 380 с.
13. Сегяннюк, Г.В. Гісторыя педагогікі: вучэбны дапаможнік. – Мазырь: РВФ «Белы вецер», 2000. – 432 с.
14. Снапкоўская, С.В. Гісторыя адукацыі і педагагічнай думкі Беларусі (60-я гады XIX – пачатак XX ст.): вучэб. дапаможнік для студэнтаў вышэйш. навуч. устаноў / С.В. Снапкоўская. – Мінск: НІА, 2001. – 160 с.
15. История образования и педагогической мысли. Хрестоматия: в 3 ч. / сост. Т.В. Палиева, И.В. Журлова. – Мозырь: МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. – Ч. 1. – 200 с. – Ч. 2. – 194 с. – Ч. 3. – 276 с.