

С. Б. Кураш

О РЕЗУЛЬТАТАХ И ПЕРСПЕКТИВАХ ВЫПОЛНЕНИЯ ФИНАНСИРУЕМЫХ НИР НА КАФЕДРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Актуализация в последней четверти XX – начале XXI веков функционально-прагматического подхода к изучению языка, выразившаяся в таких атрибутах современной лингвистической науки, как антропоцентризм и междисциплинарность, повлекла за собой смещение исследовательского акцента с таких традиционных единиц, как слово, словосочетание, предложение, на более протяжённые и сложно организованные отрезки речи, главенствующее положение среди которых занял текст, всё чаще рассматриваемый как дискурс.

Коллектив кафедры русского языка на протяжении достаточно длительного времени определяет в качестве основной задачи научно-учебной работы всестороннее развитие личности каждого обучаемого через усвоение языка как средства коммуникации, что немислимо без обращения к тексту как центральному объекту исследования. В свете сказанного на 5-летний период 2006–2010 гг. на кафедре было запланировано и осуществлено выполнение НИР **«Исследование текстов и текстовых единиц в аспекте когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и лингводидактики»**, в которой приняли участие все сотрудники кафедры, а также аспиранты, магистранты и ряд студентов.

Учитывая достаточно высокий научный потенциал кафедры, несколько наиболее актуальных и научно значимых направлений из обозначенного проблемного поля было выбрано для разработки в качестве самостоятельных научных проектов, которые в 2006–2010 гг. приняли участие в различных конкурсах на финансирование НИР. Важно отметить, что данные НИР выполнялись именно в дополнение и углубление



общекафедральной тематики, при этом дублирования их результатов и результатов кафедральной НИР не допускалось.

В рамках Государственной программы фундаментальных исследований «Белорусский язык и белорусская литература в историческом развитии и современном обществе, их связи и взаимодействие с другими языками и мировым литературно-художественным процессом» на 2006–2010 гг. (ГПФИ «Белорусский язык и литература») была выполнена НИР **«Тропеическое моделирование поэтической картины мира: семиотический, стилистический, лингвокультурологический и лингводидактический аспекты»** (научный руководитель – к.ф.н., доц. С. Б. Кураш; исп.: к.ф.н., доц. О. И. Ревуцкий, асп. Т. Н. Кураш, Т. Е. Лаевская, Л. И. Прозорова, Л. В. Прохоренко, Л. М. Шецко, маг. Н. Л. Соколова).

В ходе выполнения НИР решались следующие задачи: 1) разработать и обосновать подход к троповости как стилеобразующей и текстообразующей категории; 2) определить семиотические механизмы взаимодействия тропа с действительностью в целях ее моделирования в поэтическом дискурсе; 3) описать реестр тропов белорусской и русской поэзии в функционально-типологическом аспекте (стилеобразование, текстообразование, концептообразование); 4) охарактеризовать типы тропеичности поэтических текстов русских и белорусских авторов XIX–XX вв. с разработкой на этой основе типологии поэтических текстов; 5) определить актуальные тенденции в тропеическом моделировании действительности в белорусской и русской поэзии последних лет (лексико-семантическое наполнение, структурные преобразования, семиотическое усложнение и пр.); 6) определить идиостилевые и национально-стилевые тенденции применительно к тропеическому типу художественного мышления в русском и белорусском поэтических стилях; 7) представить лингвокультурологическую интерпретацию итогов сравнительного анализа белорусскоязычного и русскоязычного материала; 8) разработать лингводидактическую систему изучения усложненных форм поэтической речи в целях совершенствования языковой личности в процессе изучения словесности в вузе и школе.

Актуальность данного исследования определяется направленностью на современные речезыковые процессы в национальном языке (литературно-художественном стиле) в их непосредственной связи с проблемой межкультурного взаимодействия (белорусско-русскими поэтическими связями) и практической ориентацией результатов на совершенствование и повышение эффективности системы гуманитарного образования в Республике Беларусь в части развития языковой личности учащихся (студентов и школьников) за счёт открытия новых перспективных путей к овладению ими стратегиями и методиками раскрытия тайн «поэтического кода».



В результате осуществлённого исследования были выявлены семиотические механизмы взаимодействия тропа с действительностью; разработан ряд классификаций поэтических тропов в соответствии с различными критериями; определены типы тропеичности, характерные для текстов русских и белорусских поэтов с разработкой на этой основе типологии текстов. Определены также идиостилевые и национально-стилевые характеристики тропеического типа мышления в русском и белорусском поэтических стилях. В плане практической реализации результатов исследования разработаны методические рекомендации по изучению тропеических текстов в вузе и школе, создана система упражнений для развития данных навыков.

Научная новизна исследования заключается в создании новой концепции описания и типологизации тропов и текстов тропеического характера, основанной на роли тропов в текстообразовании. Принципиально новым является интегративный по своей сути характер исследования в рамках общего сектора стилистики, тропологии, лингвистики текста, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, лингводидактики.

По результатам НИР издано учебное пособие: Ревуцкий О. И. «Филологический анализ художественного текста» (Минск: РИВШ, 2006. – 320 с.), рекомендованное Министерством образования Республики Беларусь для студентов высших учебных заведений по филологическим специальностям. Данное пособие нашло широкое применение в обеспечении учебного процесса по подготовке будущих преподавателей-филологов в вузах Республики Беларусь. Кроме того, изданы пособия: Прозарава Л. І. «Беларускае слова ў мове і маўленні (рэгулярныя напрамкі семантычных змен)»: вучэб. праграма для спецыяльнасцей 01 02 02 08 “Пачатковая адукацыя. Практычная псіхалогія”; 01 02 03-03 “Пачатковая адукацыя. Музычнае мастацтва” (Мазыр: УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2009. – 16 с.); Боженко Л. Н., Кураш С. Б., Липская Т. Н., Ревуцкий О. И., Русецкий В. Ф. «Языковые разборы в коммуникативном курсе русского языка»: пособие для студ. высш. учеб. заведений; под ред. Л. Н. Боженко (Мозырь: УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2009. – 154 с.). В них также нашли отражение результаты исследований, полученные в ходе выполнения НИР.

Результаты исследования предназначены для использования в сфере образования, представляют интерес для преподавателей вузов, учителей школ, студентов и учащихся.

В рамках выполнения проекта успешно защищена диссертация Цалко (Прохоренко) Л. В. «Сістэмныя метафары ў паэтычным тэксце і іх трансфармацыя пры перакладзе (на матэрыяле твораў А. Пушкіна і іх перакладаў на беларускую мову)» (2007, научный руководитель – доц. О. И. Ревуцкий).



Члены коллектива кафедры участвовали также в конкурсах на получение грантов БРФФИ. Так, в 2007–2009 гг. было выполнено исследование на тему **«Интертекст как дискурсивный феномен и системно-структурное образование (на материале белорусской, русской и немецкой поэзии)»** (научный руководитель – к.ф.н., доц. С. Б. Кураш; исп.: к.ф.н. О. Н. Хаками и асп. Т. Е. Лаевская), получившее грант по итогам конкурса «Наука-М» (договор с БРФФИ № ГО7М-149 от 01.04.2007 г.).

Объектом исследования явился поэтический интертекст как сфера дискурсивного взаимодействия текстов.

Цель работы – выявление признаков системной упорядоченности поэтического интертекста на уровне организации диалога отдельных текстов и в отношении их типологических объединений.

В результате проведённого исследования раскрыт тексто-дискурсивный характер интертекстуальности как стилевой поэтического творчества XX века; разработана методика анализа поэтического интертекста как системно организованного целого; выявлены основные типы отношений между поэтическими текстами на материале творчества русских, белорусских и немецких поэтов XX века.

Полученные данные использованы в дальнейшей разработке теории текста, в практике обучения студентов филологическому анализу текста, при чтении курсов стилистики, риторики, лингвистики текста, в преподавании теории и истории литературы, в теории и практике художественного перевода.

Дальнейшая разработка теории интертекстуальности под данным углом зрения перспективна в плане развития общей теории языка как системно-структурного образования, а также в аспекте проблемы межкультурной коммуникации, в лексикографической практике (при создании словаря интертекстом и интерактивных словарей).

В рамках выполнения проекта успешно защищена диссертация О. Н. Хаками «Русский поэтический интертекст в аспекте системных отношений: текстоцентрический и текстотипологический анализ» (2007, научный руководитель – доц. С. Б. Кураш).

Совместно с учёными Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины (д.ф.н., проф. В. И. Коваль, к.ф.н., доц. Е. И. Холявко) и Института языка и литературы имени Я. Купалы и Я. Коласа НАН Беларуси (к.ф.н. Н. П. Антропов) представители кафедры (к.ф.н., доц. С. Б. Кураш, к.ф.н., доц. О. И. Ревуцкий) участвовали в выполнении НИР **«Лексика календарной обрядности в говорах Мозырско-Припятского Полесья»**, получившей грант БРФФИ в рамках конкурса научных проектов «Полесье-2007» (в качестве головной организации выступил Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина).



Материалы данного исследования наглядно демонстрируют богатство и разнообразие народных хрононимов, их устойчивость и сохраняющуюся в современных условиях практическую значимость наблюдений и рекомендаций народнокалендарных предписаний и запретов. Богатый духовный потенциал лексики народного календаря, дающей широкое представление о менталитете наших предков, позволит использовать материалы пособия в воспитательной и идеологической работе со школьной и вузовской молодёжью.

В получении грантов на проведение собственных НИР активно участвовали магистранты и аспиранты кафедры.

Так, в 2007 году магистрантами кафедры (А. В. Сигаи, О. А. Каширова, Е. В. Коноплич и Т. Е. Лаевская) был получен и выполнен грант Министерства образования Республики Беларусь на выполнение НИР **«Комплексная характеристика речевого жанра как коммуникативно-структурной единицы дискурса»** по договору № ГР 20072287 от 2 января 2007 г.

В 2010 г. аспирант Т. Е. Лаевская получила грант Министерства образования Республики Беларусь на выполнение НИР **«Особенности функционирования вторичных жанров в современной коммуникации (на материале издательских аннотаций к современным художественным произведениям)»**.

В том же году был заключён и выполнен хозяйственный договор с УО «Мозырский государственный областной лицей» № ГР 20100257 (научный руководитель – к.ф.н., доц. Т. И. Татарина; исп. к.ф.н., доц. С. Б. Кураш), по результатам внедрена **технология личностно-адаптированной системы обучения при изучении русского языка и литературы** в учебный процесс УО «Мозырский государственный областной лицей». В выполнении данной НИР кафедра русского языка сотрудничала с кафедрой русской и зарубежной литературы (к.ф.н., доц. А. В. Герцик).

Всего по итогам выполненных финансируемых НИР в 2006–2010 гг. их исполнителями опубликовано около 200 научных работ, в числе которых 1 пособие с грифом Министерства образования Республики Беларусь (доц. О. И. Ревуцкий), 2 учебно-методических пособия, 2 автореферата диссертаций, более 40 статей в рецензируемых научных журналах, а также статьи в научных сборниках и материалах научных конференций.

Результаты проведённых исследований получили внедрение в преподавание ряда дисциплин лингвистического цикла в Мозырском государственном педагогическом университете имени И. П. Шамякина: «Современный белорусский язык», «Современный русский язык», «Филологический анализ художественного текста», «Стилистика русского языка», «Стилистика белорусского языка», «Основы межкультурных коммуникаций», «Введение в языкознание», «Общее языкознание», а также спецкурсов и спецсеминаров (имеются акты внедрения). Отдельные результаты используются в учебном и научном процессах других вузов республики.



В продолжение тематики исследований, выполненных в 2006–2010 гг., кафедрой был подан и рекомендован секцией межведомственного экспертного совета Института языка и литературы имени Я. Коласа и Я. Купалы НАН Республики Беларусь в качестве задания 4.1.20 «Лінгвістычныя вобразныя сродкі ў мове мастацкай літаратуры ва ўмовах міжкультурнага дыялогу» в ГПНИ «История, культура, общество, государство» на 2011–2015 гг. проект НИР **«Активные языковые процессы в сфере стилей, текстов и жанров в условиях межкультурного диалога и электронной коммуникации»** (научный руководитель – к.ф.н., доц. С. Б. Кураш). В качестве основных задач исследования определены следующие:

1) обнаружить динамические процессы в сфере текстотипов и речевых жанров, функционирующих в коммуникативном пространстве Республики Беларусь, обусловленные междискурсивными, межъязыковыми и межкультурными контактами;

2) выявить и систематизировать словесно-речевые структуры (ключевые лексические и фразеологические единицы, концепты, метафоры, афоризмы), тематически связанные с информативным пространством межкультурного диалога и электронной коммуникации в Республике Беларусь;

3) выявить факты языковой рефлексии (в том числе на уровне языковой игры) относительно новых коммуникативных практик в сфере иных стилей и жанров;

4) разработать предложения по внедрению полученных результатов в школьное и вузовское филологическое образование (в том числе обучение иностранных граждан), а также соответствующее лингвометодическое сопровождение.

Таким образом, тематика НИР, выполненных на условиях финансирования в 2006–2010 гг., органично дополняла и углубляла общекафедральную научную проблематику и была связана с разработкой наиболее актуальных и практически значимых направлений современной лингвистики. Специалистами и молодыми учёными кафедры были получены гранты различного уровня – от магистрантских и аспирантских до заданий в рамках выполнения государственных программ научных исследований. В выполнении финансируемых НИР кафедра русского языка активно сотрудничала как с родственными по профилю кафедрами университета, так и с учёными из других образовательных и научных учреждений Республики Беларусь. Эту же практику планируется продолжить и в течение очередного 5-летнего срока выполнения НИР, сделав при этом акцент на дальнейшем заключении хозяйственных договоров, на расширении сферы практического внедрения результатов и активизации исследований в рамках международных научных проектов.