



А.Р. Литовский, С.В. Дубанов

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАСТЕРА ПО ВЫБОРУ МЕТОДОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

В представленной работе говорится о том, как необходимо правильно выбирать методы производственного обучения при проведении уроков. Выделены условия успешности организации процесса обучения и влияние на успеваемость правильности выбора методов производственного обучения. Отражены основные направления по использованию тех или иных методов обучения на различных этапах урока.

Раскрывается сущность методических приёмов и особенностей их применения в учебном процессе ПТУЗ.

Рекомендуется примерная тематика по организации и проведению урока производственного обучения. Выделены основные пути создания проблемных ситуаций на уроках производственного обучения как активных методов работы.

При проведении уроков мастеру необходимо правильно выбирать методы производственного обучения. Под методами производственного обучения понимаются способы совместной деятельности мастера и учащихся, при помощи которых достигается овладение учащимися знаниями, умениями и навыками, профессиональным мастерством, воспитываются взгляды и убеждения, навыки и привычки поведения, развиваются умственные и физические силы, творческие способности учащихся.

Универсальных методов обучения не существует. Однако при прочих равных условиях предпочтение следует отдавать привлечению учащихся к активной самостоятельной творческой деятельности при дифференцированном подходе к ним.



Процесс производственного обучения возможен только при условии тесного взаимодействия мастера и учащихся. Руководящей, управляющей стороной при этом является мастер производственного обучения. В то же время процесс учения не может состояться, если учащиеся пассивны. Основным условием успешности процесса производственного обучения является интеллектуальная и практическая активность учащихся.

Каждый отдельный метод необходимо рассматривать как элемент всего комплекса способов воздействия на учащихся. Разнообразие методов и приёмов при условии их подчинённости главной цели урока даёт возможность не только обогащать познавательный процесс, более полно и всесторонне рассматривать изучаемый материал, вывести учащегося из состояния пассивного слушания, а затем формального заучивания материала, но и интенсифицировать его деятельность, сделать её такой, при которой учащийся становится активным участником учебно-познавательного процесса [1].

Раскрытие сущности и важности правильного выбора методов производственного обучения, определение их места в учебном процессе является важной составляющей в процессе организации производственного обучения. Мастер производственного обучения в своей практической работе должен ориентироваться на какую-то одну систему методов, выделяемых по источникам знаний и умений, т. е. словесных, наглядных и практических с учётом и акцентами на максимальное повышение их проблемно-поисковой направленности.

Большие возможности разносторонней деятельности учащихся заложены в привлечении их к анализу инструкционно-технологической документации, различных вариантов технологических процессов, к выбору в процессе работы над домашним заданием более рационального технологического процесса из нескольких возможных вариантов, к заполнению различных карточек-заданий.

Более сложными методическими приёмами являются постановка и разрешение поисковых и проблемных ситуаций.

Существенным и целесообразным оказывается такой методический приём, как использование личного опыта общения учащихся с новаторами производства для выполнения технически сложного проектного задания. При такой работе мастер выводит учащихся за пределы уже знакомых им вариантов решения производственного задания и применения известных им инструментов и приспособлений.

При выборе методов производственного обучения необходимо учитывать, как и в какой степени они способствуют активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Система методов производственного обучения и каждый метод в отдельности видоизменяются по мере развития науки, техники, новых технологий производства. В связи с этим возникает необходимость применения таких методов и методических приёмов, которые позволили бы интенсифицировать учебный процесс.

Выбор методов производственного обучения обуславливается [2]:

- задачами обучения и воспитания;
- содержанием учебного материала, который должен быть усвоен учащимися;
- возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- формой организации учебного процесса;
- материально-технической базой и т. д.

При выборе методов производственного обучения необходимо соблюдать следующие условия:

- соответствие и способствование формированию высокого уровня профессионального мастерства учащихся;



- ориентация на организацию производительного труда учащихся в процессе учебно-производственной работы в мастерских и на производстве;
- осуществление элемента многообразия и многовекторности;
- способствование активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке;
- соответствие выбранной системе производственного обучения;
- содействие развитию самостоятельности учащихся в приобретении знаний и умений;
- способствование развитию межпредметных связей;
- содействие глубокому пониманию учащимися изучаемого материала и прочное усвоение его основ;
- ориентирование на устранение перегрузки учащихся и высвобождение времени для их творческих интересов.

Производственное обучение должно образовывать, воспитывать, развивать учащихся. Тщательная подготовка к изучению предмета и проведению урока – подтверждение этому. Обучение должно быть для учащихся радостно, интересно, познавательно. Без учёта этого важного психологического фактора, определяющего уровень прилежания к учению, сложный труднодоступный материал излагается, как правило, сухо, академически.

В результате чувство недоступности изучаемого материала уничтожает интерес к обучению. Познавательный интерес снимает негативное состояние учащихся: утомление, инертность, равнодушие; придаёт всей учебной деятельности творческий характер.

На вводном инструктаже мастер производственного обучения подготавливает учащихся к освоению очередной трудовой операции, трудового приёма или выполнению комплексной работы. Это наиболее уязвимая часть учебного процесса. Показывать трудовой приём мастер должен доступно и понятно для каждого учащегося группы. Недооценка важности чёткого показа трудового приёма приводит к неправильному пониманию и усвоению его учащимися.

В основной части занятия учащиеся выполняют упражнения, заранее подобранные мастером в соответствии с учебной программой и перечнем изделий, изготавливаемых в мастерской, учатся применять знания в конкретных ситуациях. Во время этой работа мастер проводит текущий инструктаж. Его цель – коррекция деятельности учащихся, индивидуальная работа с ними.

К методическим ошибкам многих мастеров при демонстрации трудовых приёмов можно отнести: несоблюдение технологической последовательности трудовых приёмов и движений при выполнении изучаемой операции, неумение расчленять операцию на трудовые приёмы и движения, выделять основные в технике их выполнения.

Мастер обязан показать трудовую операцию так, как она выполняется рабочими, как её будут выполнять при упражнении учащиеся. Такой принцип показа трудовых приёмов должен соблюдаться мастером на всех этапах обучения. Кроме того, учащиеся получают более полное представление о предстоящей работе, они видят конечный результат своих будущих упражнений на уроке, навык работы опытного специалиста; стремятся повторить приём. А у мастера прекрасная возможность показать свое мастерство и закрепить интерес к профессии.

В заключительной части подводятся итоги занятия, так называемый заключительный инструктаж. Его цель – подведение итогов работы за день, оценка деятельности учащихся [3].



Одно из требований, которое определяет выбор методов и методических приёмов, – их разнообразие. Разнообразие методов и методических приёмов необходимо для решения многообразных дидактических и воспитательных задач. Целесообразно в учебной работе использовать различные методы обучения комплексно, комбинированно, с учётом их дидактических возможностей и конкретных задач.

Разнообразие методов и приёмов при условии их подчинённости главной цели урока даёт возможность не только обогащать познавательный процесс, но и более полно и всесторонне рассматривать изучаемый материал, выводить учащегося из состояния пассивного слушания, а затем формального заучивания материала, интенсифицировать его деятельность, сделать её такой, при которой учащийся становится активным участником учебно-познавательного процесса.

В ходе организации производственного обучения учащихся должен широко применяться такой метод, как беседа. В процессе беседы решающую роль играет умелый подбор вопросов и методически правильное реагирование на ответы учащихся. Важно, чтобы характер и последовательность вопросов в основном соответствовали намеченному плану беседы. Вопросы должны заставлять учащихся думать, сравнивать, мысленно планировать работу, делать выводы.

Мастер во время беседы задает вопросы следующего характера [4]:

- вопросы для повторения (применяются в начале вводных бесед мастера в целях проверки и восстановления в памяти учащихся знаний, полученных ими на уроках теоретического обучения и необходимых для сознательного выполнения предстоящих работ);
- проверочные вопросы (помогают выявить сознательность выполнения учащимися работ);
- вопросы по выявлению личного опыта учащихся (используются только при наличии уже накопленного учащимися опыта, целесообразны при текущем и заключительном инструктаже в виде наводящих вопросов);
- вопросы, связанные с применением знаний (используются во время заключительного инструктажа для объяснения тех или иных явлений, например причин неточности обработки, обоснования режимов работы, определения эффективности технологии обработки и др.);
- вопросы, служащие для оценки того или иного факта (требуют от учащихся умения объяснить явление).

Ни один методический приём не является таким гибким, как управление учебно-познавательной деятельностью учащихся путём постановки вопросов. В зависимости от цели, которую ставит перед собой мастер, вопросами можно проверить направленность внимания учащегося, прочность ранее усвоенных знаний и т. п. Задавая вопросы, можно учить сравнивать, анализировать, обобщать, наблюдать. Вопросы формируют убеждённость, являются средством самовоспитания, так как, отвечая, учащемуся необходимо осмыслить вопрос, подобрать аргументы, сформулировать ответ. В зависимости от характера ответов учащихся мастер может варьировать вопросы, чтобы не отклоняться от намеченной цели и держать нить беседы в своих руках.

Чтобы рационально строить учебный процесс, нужно знать, какие обучающие и развивающие функции выполняет каждый метод. По-разному влияют методы на развитие внимания, самостоятельности, сообразительности, способностей к анализу, синтезу, абстрагированию, переносу знаний и умений.

Для совершенствования организации познавательной деятельности учащихся используются как традиционные методы обучения, так и активные способы работы,



побуждающие учащихся к продуктивной мыслительной деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Активные методы обучения могут быть использованы на разных этапах учебного процесса: при первичном овладении знаниями, при закреплении и совершенствовании знаний, при формировании умений и навыков.

Структура уроков предопределяет выбор методов обучения в зависимости от конкретной целевой установки, от методической задачи и результатов анализа содержания учебного материала.

В основе применения мастером более совершенных методов обучения лежит принцип передачи учащимся знаний на высоком уровне путём создания проблемных ситуаций на уроке, главное содержание которого – поисковая учебно-познавательная деятельность учащихся. Методическое построение урока зависит от объективных условий и тесно связано с особенностями и отбором учебного материала.

Можно порекомендовать примерную тематику по организации и проведению урока производственного обучения.

1. Содержание изучаемого материала должно соответствовать современному уровню развития данной науки, а методы обучения – уровню новейших достижений педагогики и дидактики.

2. Целесообразно систематически создавать проблемные ситуации, соблюдать логику изложения учебного материала, обучать учащихся строгой доказательности суждений и умозаключений, обуславливающих развивающий характер учебного процесса.

3. На уроке должно быть обязательное сочетание слова и наглядности, использование современных технических средств обучения.

4. На уроке должен быть реализован принцип воспитывающего обучения.

5. С учётом сформированных целей и задач уроков требуется осуществлять отбор содержания обучения. При этом следует правильно определить степень трудности учебного материала. В этом вопросе необходимо руководствоваться знанием индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, строго соблюдать установленный руководством режим работы учащихся.

6. Необходимо формировать умения и навыки учащихся на основе применения знаний на практике, путем обязательного выполнения ими упражнений, практических и лабораторных работ.

7. Мастер должен не только обдумать, какой метод был бы лучшим для данного материала, но и определить, какой метод вообще возможен в данных объективных условиях.

К активным методам обучения с полным основанием следует отнести проблемное обучение, сущность которого заключается в столкновении учащихся с учебными и производственными ситуациями.

Выделим основные пути создания проблемных ситуаций на уроках производственного обучения:

- постановка учащихся в условия необходимости практического использования знаний и умений в новых, непривычных для них ситуациях;
- вскрытие противоречий между теоретически или принципиально возможным путём решения задачи и практической неосуществимостью или нецелесообразностью этого способа;
- постановка учащихся перед необходимостью выбора правильного решения из ряда известных им решений;
- постановка учащихся в ситуации, когда они осознают, что имеющихся у них знаний и умений недостаточно, чтобы решить поставленную задачу.



Лабораторно-практические работы как метод производственного обучения предполагают овладение учащимися знаниями и умениями, необходимыми для трудовой деятельности в данной профессии и включающими элементы исследования, анализа и др. Им отводится важная роль в усвоении связей между теоретическим и производственным обучением, в усвоении на основе самостоятельного наблюдения и анализа различных связей и закономерностей технологического процесса.

Лабораторные работы приучают учащихся наблюдать и анализировать явления, делать необходимые выводы, связывать теорию с практикой, устанавливать различные связи и закономерности технологического процесса.

Таким образом, воздействие мастера производственного обучения на учащихся происходит при помощи того или иного метода или методического приема.

Метод обучения – один из важнейших компонентов учебно-производственного процесса в учебном заведении, и от правильности выбора того или иного метода зависит реализация целей и задач обучения.

Литература

1. Макиенко, Н.И. Педагогический процесс в училищах профессионально-технического образования / Н.И. Макиенко. – Минск : Выш. шк., 1987. – 312 с.
2. Радченко, А.К. Проектирование технологии обучения техническим дисциплинам : учеб. пособие / А.К. Радченко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2003. – 288 с.
3. Сопин, В.И. Дидактическая система проектирования и комплексного применения средств обучения в профессиональных училищах и лицеях / под ред. А.П. Беляевой. – СПб. : Ин-т профтехобразования, 2000. – 258 с.
4. Якуба, Ю.А. Методика тестирования качества производственного обучения / Ю.А. Якуба. – М., 2002. – 88 с.

Глоссарий

Активность – волевое действие, деятельное состояние, характеризующее усиленную учебно-познавательную деятельность личности.

Беседа – вопросно-ответный метод организации и руководства учебно-производственной деятельностью учащихся.

Методический прием – составная часть метода обучения, уточняющая способы деятельности внутри данного метода.

Урок производственного обучения – отведенный отрезок времени, в течение которого реализуются цели и задачи учебной деятельности учащихся, обеспечивается решение единой дидактической задачи всей группой учащихся в одинаковых учебно-производственных условиях.

Резюме

Литовский А.Р., Дубанов С.В. Основные направления педагогической деятельности мастера по выбору методов производственного обучения.

Для правильного построения учебно-воспитательного процесса в учебном заведении, оптимального выбора методов производственного обучения нужно знать, какие обучающие и развивающие функции выполняет каждый метод. Содержание изучаемого материала должно соответствовать современному уровню развития науки и техники, а методы обучения – уровню новейших достижений дидактики. Важным направлением организации деятельности учащихся на уроке является использование мастером, как традиционных методов обучения, так и активных способов работы, побуждающих учащихся к продуктивной мыслительной деятельности в процессе овладения учебным материалом.