

1 ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И ПРАКТИКИ ПРЕДДОШКОЛЬНОГО, ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Алексенко Л. В. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Н. Е. Татаринцева, д-р пед. наук, профессор*

В настоящее время общество нуждается в активных профессионалах, имеющих фундаментальное образование, основательную практическую подготовку, высокие нравственные принципы, творческие способности. Федосеева И. А. отмечает, что педагогов, ориентированных на достижение успеха, отличает личностная и профессиональная направленность, способность к самопознанию, умение реализовать научный подход через педагогическую деятельность, проектировать модель целостного процесса своей деятельности и адаптировать её к конкретным условиям, анализировать накопленный опыт [1].

Одним из эффективных условий профессионального развития и совершенствования может выступить индивидуальная траектория, представляющая собой персональный путь, запускающий сложные и многомерные процессы самореализации, самооценки и самосовершенствования профессионально-личностных характеристик педагога ДОУ. Индивидуальная траектория может быть спланирована, критериально измерена и корректируема на прогнозируемый результат, в том числе на процесс профессионального саморазвития педагогов дошкольного образования. Современные исследователи (Н. М. Борытко, И. А. Колесникова, М. В. Крулехт, М. В. Корепанова, В. Г. Маралов, В. А. Петровский, Н. К. Сергеев, Г. А. Цукерман) приходят к общему выводу, что развитие ребенка возможно лишь во взаимодействии с развивающимся педагогом, творческой индивидуальностью, которая проявляется, прежде всего, в способности к самоизменению, одним из таких изменений должно быть проявление креативности – это создание нового из того, что уже есть [2].

Для развития креативности педагога в ДОУ могут быть использованы разнообразные формы организации деятельности педагогов, эффективные методы и приёмы: тренинги, консультации, собеседования, открытые просмотры, взаимные посещения занятий, анализы видеозаписи, коллективная деятельность в творческих группах, организация выставок.

Литература

- 1 Федосеева, М. А. Управление саморазвитием педагога в ДОУ // Наше образование. – 2012. – № 16. – С. 14.
- 2 Анализ образовательной деятельности ДОУ // Справочник старшего воспитателя. – 2010. – № 4. – С. 16–28.

МАГЧЫМАСЦІ ЭТЫМАЛАГІЧНАГА АНАЛІЗУ Ў ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАХ

Ашомка М. В. (УА «МДПУ імя І. П. Шамякіна»)

Навуковы кіраўнік – А. В. Солахаў, канд. філал. навук, дацэнт

Школьная праграма не прадугледжвае засваенне ведаў пра этымалагічны разбор і фарміраванне адпаведных лінгвістычных уменняў. Аднак ужыванне этымалагічнага аналізу неабходна ў сучаснай школе для пашырэння слоўнікавага запасу вучняў, для правільнага разумення лексічнага значэння слоў, для змяншэння арфаграфічных памылак.

Этымалагічны аналіз можа праводзіцца ў форме гутаркі.

Напрыклад:

– Які хлебабулачны выраб падобны на палку? (Батон.)

– Правільна. Гэта слова прыйшло да нас з французскай мовы, дзе яно абазначае палку.

Пры знаёмстве з новымі словамі этымалагічны аналіз можа праводзіцца ў некалькі этапаў:

1) тлумачэнне сучаснага лексічнага значэння слова;

2) этымалагічная даведка, якая адлюстроўвае паходжанне слова;

3) узор кароткага запісу этымалагічнай даведкі ў слоўніку;

4) дэманстрацыя малюнкаў з адлюстраваннем таго прадмета, назва якога тлумачыцца, і таго, які лёг у аснову дадзенага слова (гл. змешчаныя ніжэй фотаздымкі).

Напрыклад: *бібліятэка* – установа, якая збірае і захоўвае кнігі для грамадскага карыстання. Слова прыйшло да нас з лацінскай мовы, дзе складалася з дзвюх частак: *бібліён* – кніга, *тэка* – склад, скрыня.

У іншых выпадках прыводзіцца толькі этымалагічная даведка і падбіраюцца роднасныя словы.

Напрыклад, слова *аўтамабіль* прыйшло да нас з французскай мовы. Утворана яно з двух слоў: грэчаскага *аўтос* – сам – і лацінскага *мобіліс* – які рухаецца, рухомы. Вось і атрымліваецца: *аўтамабіль* – які рухаецца сам. У беларускай мове цяпер шмат слоў, у якіх ёсць частка *аўто-* (*аўта-*), напрыклад: *аўтакары, аўтакран, аўтамашына, аўтапагрузчык, аўта транспарт, аўтобус* і інш.

Экскурсы ў гісторыю развіцця той або іншай моўнай адзінкі выхоўваюць у вучняў увагу да роднага слова, выклікаюць цікавасць да працэсу станаўлення і развіцця лексічных адзінак, садзейнічаюць паглыбленню ведаў пра лексічнае багацце беларускай мовы, дапамагаюць лепш пазнаць мінулае нашага народа.

БЕЛОРУССКАЯ ШКОЛА КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Ашомко М. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Ю. Г. Брынзарей, канд. пед. наук, доцент

Глубокие изменения, происходящие в Республике Беларусь, напрямую затронули образование, которое переживает сегодня определенный кризис. В этой ситуации возникла и все более осознается необходимость решения стратегических задач развития образования. Актуальной остается проблема становления и развития белорусской школы как феномена педагогической культуры. Решение этой проблемы составляет *цель* исследования.

Объект исследования – историческое развитие образования Беларуси. *Предмет* исследования – генезис белорусской школы.

Задачи исследования: проанализировать этапы развития образования в Беларуси; охарактеризовать особенности культурно-исторического развития и организации школьного образования в Беларуси; выявить ведущие тенденции развития белорусской школы. Для решения поставленных задач использовался комплекс методов исследования: теоретический, сравнительно-исторический, ретроспективный и прогностический анализ источников, систематизация и классификация.

Научная новизна и теоретическое значение исследования: полученная в исследовании совокупность объективных результатов может быть квалифицирована как решение научной проблемы обоснования белорусского образования как феномена педагогической культуры; реализован конструктивно-генетический подход к изучению развития белорусской школы; охарактеризованы социокультурные условия развития содержания и технологии образования; осуществлен анализ тенденций современного состояния белорусской школы.

Практическая значимость исследования: содержащиеся в исследовании теоретические положения и выводы могут повлиять на изменение педагогического мышления, сформулировать новые профессиональные педагогические установки.

Достоверность полученных научных результатов исследования обеспечивается методологической обоснованностью исходных позиций исследования, разнообразием документальных и литературных данных.

ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Багинская Е. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – С. Н. Галенко, канд. пед. наук, доцент

Необходимость усиления в современном образовании гуманистического и антропологического характера педагогической деятельности требует расширения возможностей вариативного обучения. В учебном познании такая позиция сама по себе внутренне противоречива, но одновременно и продуктивна. Основой такой работы со студентами может стать опыт средневековых университетов по использованию методов герменевтики, помогающих пониманию неясных текстов, выявлению разных смыслов и построению новых идей и смыслов изучаемых культурных ценностей. Педагогический смысл герменевтики заключается в научении пониманию. Мы разработали комплекс приемов стимулирования студентов к созданию своего смысла и известных в содержании образования учебных текстов разного характера. Подготовку студентов к данной работе можно начинать с заданий по составлению схемы ответа на один вопрос темы объемом в одну страницу, на объяснение которой предоставляется пять – семь минут. В таких заданиях сущность и главные мысли текста будут выражены на схеме, а собственный смысл студент может представить в своих пояснениях, интерпретациях и объяснениях в свободной форме. Такой подход помогает учить студентов следующим приемам *герменевтики*: рассуждение от противного, рассуждение по аналогии, формулировка сущности проблемы, оперативная реакция на неожиданные вопросы студентов, уточнение собственной позиции. К герменевтическим методам относится и учебный диалог, который является основным способом достижения истины в гуманитарных науках. Мы разработали несколько вариантов диалога в зависимости от характера взаимодействия участников общения: эмоциональный, функциональный, инсценировка, ассоциация, интерпретация. Указанные диалоги можно разделить по потенциалу диалогичности на группы: *классические*, которые можно использовать как образцы демонстрации механизмов диалога; *формально-логические*, которые целесообразны в отработке логики мысли и раскрытии структурных связей и взаимодействий; *структурно-органические* с широкими возможностями импровизации; *технические*, позволяющие захватить и увлечь учащихся цветовыми, звуковыми и мультимедийными эффектами. Апробация герменевтического подхода на материале педагогических учебных курсов показала, что это способствует развитию у студентов широкого спектра интерактивных умений.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Барило О. И., Шкваркова О. В. (УО «БГПУ им. М. Танка»)

Научный руководитель – Ю. С. Любимова, канд. пед. наук, доцент

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что в 2008 году в учебные планы средних общеобразовательных школ были внесены существенные изменения, предусматривающие в качестве важного компонента содержания образования проведение факультативных занятий. Это привело к усилению значения факультативной работы, которая в психолого-педагогических источниках определяется как «форма организации учебных занятий во внеурочное время, направленная на удовлетворение познавательных интересов и возможностей школьников, определение их предметных интересов» [1, с. 16].

В свою очередь, факультативные занятия по изобразительному искусству являются важной формой эстетического образования учащихся. В ходе нашего исследования, целью которого было выявление педагогических условий эффективной организации факультативных занятий эстетико-художественной направленности, осуществлялась работа с учащимися 5-х классов ГУО «МГФКИ» в рамках факультатива «В мире художественных технологий» (автор-составитель В. Н. Данилов).

Факультатив «В мире художественных технологий» представляет собой интегрированный курс развивающего обучения. Цель факультатива – гармоничное развитие растущей личности средствами изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса и потребности к изобразительной деятельности и художественному творчеству. Структура программы факультатива представлена шестью содержательно-тематическими блоками («Чем и как работают художники», «Технологии живописи», «Декоративные технологии», «Дизайн», «Современные цифровые технологии», «Любимые технологии»). По итогам опытно-экспериментальной работы с учащимися нами были выявлены следующие условия эффективной организации факультативных занятий по изобразительному искусству: наличие учебно-методического обеспечения; создание эмоционально положительного психологического микроклимата; овладение содержанием учебного материала через разные виды художественно-творческой деятельности; обучение на основе индивидуальных и групповых форм работы.

Литература

1 Стремек, И. М. Факультативные занятия в начальной школе: научно-методический аспект / И. М. Стремек // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 16 – 19.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Береза И. А. (ВГПУ им. М. Коцюбинского)

Научный руководитель – О. А. Голюк, канд. пед. наук, доцент

Достижение творческого уровня развития личности можно считать одной из задач любой педагогической технологии. Но существуют технологии, в которых развитие творческих способностей является приоритетной целью. Среди них особое место занимает ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, созданная в 1946 г. русским ученым-исследователем, писателем-фантастом Г. Альтшуллером.

В начале XXI века в отечественной теории и практике обучения и воспитания особенно остро стал вопрос о развитии творческих способностей личности, что побудило адаптировать возможности ТРИЗ для использования в дошкольных учреждениях и школах. На основе ТРИЗ были разработаны методы, благодаря которым педагог вместе с детьми может находить логический выход из любой ситуации, а воспитанник – грамотно решать свои проблемы [1]. Под методами решения изобретательских задач, прежде всего, имеются в виду приемы и алгоритмы, разработанные в рамках ТРИЗ, направленные на формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, готовой к решению сложных проблем в разных областях деятельности. Для детей младшего школьного возраста используются такие методы, как мозговой штурм, синектика, морфологический анализ, метод ассоциаций или каталога, приемы фантазирования, метод фокальных объектов и их разновидности. Использование данных методов будет более эффективным, если придерживаться следующих методических советов: формулировать детям проблему в виде противоречия; знакомить детей с противоречиями, используя загадки; придумывать вместе с детьми новые изобретательские задачи; учить детей во всем видеть хорошие и плохие стороны [2, с. 54].

Таким образом, ТРИЗ-технология, с одной стороны, – интересная игра, с другой – путь к умственной активности личности через творчество, которое дает ребенку возможность проявлять себя, развивает потребность в познавательной деятельности, дает возможность творить, способствует развитию аналитических способностей, формирует умение развивать и доказывать свою точку зрения.

Литература

- 1 Альтшуллер, Г. С. Психологія винахідницької творчості / Г. С. Альтшуллер. – Петрозаводськ: Скандинавія, 2004. – 208 с.
- 2 Ефремов С.В. ТРИЗ для решения проблем обучения / С. В. Ефремов // Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ: ИИЦ «ТРИЗ-инфо», 2002. – С. 53–59.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Бесан Д. Н. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. В. Палиева, канд. пед. наук, доцент

В условиях постоянного взаимопроникновения культур и интеграции социально-культурных процессов в обществе, особое значение приобретает формирование поликультурности подрастающего поколения.

В Республике Беларусь проблема изучения поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в процессе развития речи еще не достаточно изучена и требует более детальной научно-методической разработки в соответствии с социокультурными аспектами. Нами были выделены следующие особенности, которые необходимо учитывать при организации поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в Республике Беларусь: 1) В Республике Беларусь осуществляется билингвальное образование, т.е. происходит одновременное обучение детей в системе двух языков (белорусского и русского). Это затрагивает проблемы трансференции и интерференции. *Трансференция* – это «положительный перенос», при котором сходные лингвистические явления переносятся на изучаемый язык и облегчают его усвоение. *Интерференция* представляет собой отрицательное воздействие первого языка на второй и влияет на развитие речевой деятельности и внеречевое поведение в целом. 2) Близкородственность культур и языков нашей страны и стран ближнего зарубежья (России и Украины), благодаря наличию многих сходных признаков, способствует более легкому усвоению и принятию новых знаний об этих культурах. 3) Освоение образцов и ценностей мировой культуры, исторического и социокультурного опыта различных стран и народов способствует формированию социальных и ценностно-ориентационных установок обучающихся, развитию толерантности по отношению к другим странам, народам, культурам и социальным группам. 4) Несмотря на принадлежность к единому славянскому народу, в культурах стран-соседей Республики Беларусь есть существенные отличия. Активное социальное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной культурной идентичности должно оставаться приоритетной задачей поликультурного образования нашей Республики.

Таким образом, организация поликультурного воспитания в дошкольных учреждениях должна быть нацелена на воспитание и развитие основ национального самосознания ребенка, на воссоздание исторической, духовной и деятельностно-практической преемственности поколений.

МОДЕЛЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Бесан Д. Н. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. В. Палиева, канд. пед. наук, доцент

В условиях глобализации и интеграции социально-культурных процессов в обществе важное значение приобретает формирование поликультурности подрастающего поколения.

В Республике Беларусь не проводилось специальных прикладных исследований, направленных на создание и реализацию целостной модели поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в процессе развития речи.

Реализация поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в процессе развития речи предполагает сопоставление культурных ценностей, обычаев, традиций другой страны со знанием родной культуры, а также формирование чувства уважения к культурным ценностям другого народа.

Модель поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в процессе развития речи включает два блока: целевой и содержательный.

Целевой блок: *Цель:* формирование поликультурной личности, приобщенной к этнической, общенациональной и мировой культурам, готовой для жизни в многокультурном мире.

Задачи: 1) всестороннее овладение культурой своего народа, являющееся непременным условием интеграции в другие культуры; 2) формирование представлений о многообразии культур в мире и воспитание позитивного отношения к культурным различиям; 3) развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями других культур [1].

Содержательный блок: *Принципы:* полилингвизма, диалога культур, аксиологизации, культуросообразности. *Компоненты:* когнитивный, творческий, эмоциональный, практический. *Формы:* традиционные и нетрадиционные занятия (экскурсии, кружки, игры и активный досуг).

Результатом поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в процессе развития речи является поликультурная личность, готовая к эффективному межнациональному взаимодействию.

Литература

1 Гукаленко, О. В. Поликультурное образование: теория и практика [Текст] / О. В. Гукаленко. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 2003. – 510 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ГУМАННО-ЛИЧНОСТНОГО ПОДХОДА К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ПЕДАГОГА И УЧАЩЕГОСЯ

Билык Т. С. (ВГПУ им. М. Коцюбинского, Украина)

Научный руководитель – Г. С. Тарасенко, д-р пед. наук, профессор

Гуманно-личностный подход – это организация обучения и воспитания на таких принципах, как глубокое уважение к личности воспитанника, учёт особенностей его индивидуального развития, отношение к нему как к сознательному субъекту учебно-воспитательного процесса. Основанное на гуманно-личностном подходе эффективное взаимодействие педагога и учащегося во многом определяет успешность обучения, воспитания, развития, а также состояние здоровья школьника.

Украинский педагог В. Сухомлинский аргументированно полагал, что человека лучше всего воспитывать тогда, когда он воспитывает других, заботится о других людях. Он советовал стремиться к тому, чтобы уже в годы отрочества каждый воспитанник проявлял сердечную заботу о маленьком ребёнке [1]. Весомый вклад в теорию и практику гуманно-личностной системы воспитания и образования, основанной на паритетном взаимодействии педагога и ученика, внёс Ш.А. Амонашвили. Суть гуманно-личностного подхода к ребёнку педагог видит в том, что учитель, являясь творцом педагогического процесса, основывает его на свободном развитии природных особенностей ребёнка [2]. Мы глубоко убеждены в том, что гуманно-личностный подход вдохновляет учителя на созидание такого образовательного процесса, в котором ребенок сам учится изменять, улучшать, совершенствовать условия своей жизни, а не приспособляться к сложившимся условиям. Источником такого стремления должно стать расширенное педагогическое сознание, основанное на высокой духовности и нравственности учителя, на его глубинной любви к детям как творческим единицам Вселенной. Ведущими задачами педагога в контексте реализации гуманно-личностного подхода к взаимодействию с учениками являются: создание демократического стиля взаимоотношений с детьми; организация лично значимого для ребёнка образовательного процесса, развитие внутренней мотивации самосовершенствования путём придания личностного смысла обучению и формированию субъектной позиции учащихся.

Главными “инструментами” педагогического взаимодействия должны стать: диалог, полилог, свобода выбора, создание ситуаций успеха, позитивность и оптимистичность оценивания детей, рефлексия и эмпатия.

Литература

1 Сухомлинський, В. О. Сто порад учителів / В. О. Сухомлинський // Вибрані твори: У 5-ти т. – К.: Радянська школа, 1976. – Т. 2. – 670 с.

2 Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. – М.: издательский дом Шалвы Амонашвили, 2001. – 464 с.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Бичан М. Г. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный рукокодитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. По мнению В. А. Петровского, предметно-развивающая среда – это организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его способностей [1]. В. А. Петровским и Л. М. Клариной выделены следующие принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях: принцип дистанции, позиции при взаимодействии; принцип активности, самостоятельности, творчества; принцип стабильности, динамичности; принцип комплексирования и гибкого зонирования; принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого; принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; принцип открытости – закрытости; принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Таким образом, предметно-развивающая среда для детей дошкольного возраста должна включать материалы для оснащения всех видов деятельности и обеспечивать возможность развиваться детям не только в организованных формах обучения, но и в различных играх: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных. Необходимо дать возможность детям дошкольного возраста лепить, рисовать, петь, танцевать, двигаться в соответствии с возрастными потребностями и возможностями каждого ребенка. Необходимо отметить, что построение предметно-развивающей среды предполагает опору на личностно-ориентированную модель взаимодействия между взрослыми и детьми. Предметно-развивающая среда должна быть системной, отвечать целям воспитания и обучения, возрасту и содержанию деятельности детей.

Литература

- 1 Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении // Дошкольное образование в России / В. А. Петровский [и др.]. – М., 1996. – 102 с.

ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУКИ

Бичан М. Г. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания, которое помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что, в свою очередь, способствует развитию речи. Дошкольники приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию. Работу с детьми нужно начинать с истории создания теста. В последние годы оно стало очень популярным материалом для лепки, и этому виду творчества придумали современное название «Тестопластика».

На занятиях по тестопластике у детей происходит массаж активных точек пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех внутренних органов, нормализуется психологическое состояние, что особенно важно с позиций здоровьесберегающих условий в учреждении дошкольного образования [1].

Акцентируя внимание на упражнениях, играх, различных заданиях на развитие мелкой моторики и координации движений рук, решаются две задачи: во-первых, интеллектуальное развитие ребенка; во-вторых, подготовка руки к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Занятия лепкой из теста помогут развить не только мелкую моторику рук, но и решить ряд следующих задач: приобщить детей к народному искусству; реализовать духовные, эстетические и творческие способности; развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление; воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; помочь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми; развить координацию и тактильные ощущения рук. Соленое тесто – материал экологически чистый, безвредный, практически не оставляет грязи, приятен для рук и дает такие возможности при лепке, которых нет при работе с пластилином или другими мягкими материалами. Техника лепки проста, её нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и могут долго храниться. С ними можно играть, украсить свой дом или подарить сувениры своим родным и близким людям.

Литература

1 Данкевич, Е. В. Лепим из солёного теста / Е. В. Данкевич. – СПб.: издательский Дом «Кристалл», 2009. – 192 с.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ СЕМЬЕ

Бичан Ю. Г. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. Н. Асташова, канд. пед. наук, доцент

Проблемы современной семьи относятся к числу наиболее важных и актуальных. Под понятием современная семья понимается семья, живущая в современных условиях, которые отличаются от предыдущих.

Проблеме воспитания детей в современной семье посвящены исследования психологов, педагогов (А. Г. Вишневого, С. И. Голода, Л. В. Карцева, В. М. Целуйко, В. В. Чечета).

Как показал анализ психолого-педагогической литературы, область семейного воспитания с использованием национальных традиций белорусов мало изучена. Именно с семьи начинается процесс усвоения ребёнком общественных норм и культурных ценностей. Семья выполняет важные общественно значимые функции. Так по отношению к обществу основными функциями являются: физическое воспроизводство населения; воспитательная функция; производственно-хозяйственная; функция организации досуга. По отношению к человеку – супружеская, родительская и функция организация быта. А.С. Макаренко в «Книге для родителей» отмечал: «Плохо воспитанные дети – это горе и слёзы и для семьи, и для страны в целом» [1]. Через семью преломляются все воспитательные воздействия общества на личность, в ней, прежде всего, осуществляется усвоение социальных норм поведения и общения [2]. Целью нашего исследования является изучение особенностей традиций и методов воспитания младших школьников в современной белорусской семье. Исходя из цели исследования, объектом нашего изучения являлись традиции и методы воспитания в белорусской семье; предметом исследования является процесс формирования традиций и методов воспитания современной семьи. Задачи исследования: изучение возможностей белорусской народной педагогики в воспитании, определение эффективных способов формирования традиций и методов воспитания младших школьников в современной белорусской семье.

В результате проведенной работы были изучены теоретические основы формирования традиций и методов воспитания в современной семье, дана характеристика методам и традициям воспитания в белорусской семье, выявлены особенности современных белорусских традиций и методов воспитания.

Литература

1 Макаренко, А. С. Книга для родителей /А. С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1988. – 256 с.

2 Чечет, В. В. Педагогика семейного воспитания / В. В. Чечет. – Минск: Печатковская школа. – 2007. – 184 с.

ПРИБОЩЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К БЕЛОРУССКОМУ ФОЛЬКЛОРУ

Бобр Н. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Е. Г. Дедковская, ст. преподаватель

Младший школьный возраст является сензитивным в приобщении к национальной культуре. Эффективность учебно-воспитательной работы зависит от умелого использования национальных традиций народа. Важными представляются белорусские народные традиции, которые включают проверенные временем духовные и культурные ценности: музыкальный фольклорный материал, который включает в себя богатейший воспитательный потенциал и содействует формированию духовности и культуры подрастающего поколения; эффективное воздействие на формирование национального самосознания возможно при синтезе всех жанров народного творчества; участие в «проигрывании» обрядов, концертной деятельности, в том числе и благотворительной, является средством самоутверждения и самореализации в процессе обучения народному пению [1]. Напевы народных песен рождались как естественные проявления психофизических возможностей человека. Мелодический рисунок народных песен органично связан с рельефом выразительных интонаций человеческой речи, возгласов-кличей. В детских песнях особенно заметна непосредственная связь с речевым интонированием преимущественно на традиционных, устоявшихся попевках-формулах. Усваивая их с раннего возраста, дети постигают народный певческий словарь, лежащий в основе народного музыкального творчества. Традиционные детские песни развивают у детей музыкальный слух, дыхание, голосовой аппарат. Нами был проведен опрос, результаты которого показали недостаточное знание младшими школьниками народных традиций; в школе потенциал фольклорных праздников используется в недостаточной степени, что свидетельствует о необходимости совершенствования педагогической работы, направленной на приобщение детей к традициям своего народа.

Можно сделать вывод, что белорусский музыкальный фольклор имеет огромный потенциал. Он удовлетворяет интерес детей, эстетические нужды, потребности в движении, формирует творческое мышление, подталкивает к сотрудничеству.

Литература

1 Смирнов, М.А. Эмоциональный мир музыки. Исследование / М. А. Смирнов: М.: Музыка, 1990. – 320 с.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПРИБОЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ

*Боева Е. Ю. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Н. Е. Татаринцева, д-р пед. наук, профессор*

Последнее десятилетие ознаменовано всплеском научного интереса к проблеме приобщения детей к семейным ценностям. Содержание семейных ценностей, по мнению ученых, в основном остается прежним, характерным для традиционной семьи, поэтому их исследования направлены на сохранение, воспроизводство, обогащение семейных традиций (Е. С. Бабунова, Т. М. Баринаева, Н. А. Каратаева и др.). Изобразительное искусство служит источником познания семейных ценностей, традиций, представлений о семейных ролях и поведении в семье. Нами выявлены педагогические условия приобщения детей старшего дошкольного возраста к семейным ценностям средствами изобразительного искусства, включающие: отбор культуросообразного содержания эстетических идеалов мужчины, женщины, отца, матери, семьи, создаваемых посредством художественных образов произведений изобразительного искусства; разработку методов и приемов, обеспечивающих формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса, представлений, положительного отношения к семейным ценностям; создание социокультурной эстетической среды посредством произведений скульптуры, графики, живописи, фотографии, дизайна; разработку форм взаимодействия с семьей по решению проблемы приобщения дошкольников к семейным ценностям. Использование культуросообразного содержания идеальных образов мужчины, женщины, семьи, отраженных в произведениях изобразительного искусства, вызвало у детей стремление к эстетическому идеалу, выражению эстетического отношения, как к художественному образу, так и к реальной действительности к окружающим людям. Разработанные нами методы и приемы позволили обеспечить повышение уровня сформированности представлений дошкольников о семейных традициях, ценностях, о роли отца и матери в семье и обществе. Наиболее эффективными способами приобщения детей дошкольного возраста к семейным ценностям оказались интегрированные занятия искусствоведческого характера, экскурсии в музей, а также сюжетно-дидактические и дидактические игры на материале изобразительного искусства для индивидуальной и подгрупповой работы.

Литература

1 Татаринцева, Н. Е. Теоретико-методологические основы полоролевого воспитания детей дошкольного возраста / Н. Е. Татаринцева. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2010. – 348 с.

ОБОБЩЁННЫЕ ПРИЕМЫ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

Бондарь О. И. (ВГПУ им. М. Коцюбинского)

Научный руководитель – Р. В. Загоруй, канд. пед. наук, доцент

Известно, что математика оперирует определёнными идеальными объектами. Однако все эти математические объекты отражают свойства материальных предметов и законы материального мира. Поэтому изменение современной системы образования ставит перед учебными заведениями нелёгкие задачи. И только творческий учитель способен формировать у детей умственные способности на уровне требований современности. Важными факторами развития творческого мышления учащихся в процессе обучения являются общие и специфические умственные действия, обобщенные приёмы умственной деятельности, а одним из эффективных средств их формирования является математика, которая имеет значительные возможности для умственного развития учащихся [2, с. 5]. С каждым годом обучения учащиеся получают всё больший объём информации, который нужно осмыслить. Но голова ученика, наполненная несистемными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой всё в беспорядке и где сам ученик ничего не отыщет; голова с системой без знаний похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто (К. Д. Ушинский). Опыт работы в школе показал, что необходимость систематизации и обобщения знаний учащихся обусловлена многими причинами. Неизбежен процесс забывания, что приводит к утрате четкости, уменьшению объёма знаний, к затруднениям и ошибкам, а иногда и полной невозможности воспроизвести ранее изученный материал. При возвращении к ранее изученному материалу создаются предпосылки для получения новых знаний, прочного закрепления и углубления. Повторение дает возможность учителю скоординировать работу по ликвидации пробелов в знаниях учащихся. Главной задачей обучения математике учащихся начальной школы, вместе с накоплением и обогащением знаниями, является развитие творческого мышления учащихся. Это обеспечивается, в первую очередь, умениями анализировать и синтезировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать, устанавливать и использовать аналогии, классифицировать и систематизировать, то есть оперировать системой обобщённых приёмов умственной деятельности [1, с. 10].

Литература

1 Бевз, В. Г. Історія математики як інтеграційна основа навчання предметів математичного циклу / В. Г. Бевз // Вісник Черкаського університету. Серія: Педагогічні науки. – Черкаси, 2005. – Вип.70. –С. 3–11.

2 Глузман, Н. А. Формування узагальнених прийомів розумової діяльності в майбутніх вчителів початкових класів у процесі вивчення дисциплін математичного циклу: автореф. дис.. канд. пед.. наук: 13.00. 02 / Н. А. Глузман; Національний пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – К., 2003. – 17 с.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТНОЙ ЗАДАЧЕЙ

Борисова Т. В. (УО «БГПУ им. М. Танка»)

Научный руководитель – О. Г. Сорока, канд. пед. наук, доцент

Под проектной задачей, согласно А. Б. Воронцову, понимается задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей [1, с. 21]. Проектная задача должна предоставлять возможность переноса известным детям способов действий (знаний и умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский «продукт». Решение проектной задачи требует организации коллективно-распределённой деятельности учащихся – работы в малых группах. Работа над проектной задачей разворачивается в следующей последовательности: постановка социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической, имеющей несколько путей её преодоления; формулирование целей деятельности; планирование действий по разрешению проблемы, т.е. моделирование проекта, определение конечного вида продукта; поиск средств, возможных путей решения – перевод проблемы в задачу; выбор средств решения проблемы. Количество заданий в проектной задаче – это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена; решение проблемы (реальное продуктивное действие); создание реального «продукта», который можно представить публично и оценить; анализ полученного результата, соотнесение его с проблемой; оформление итогового результата; представление окружающим полученного результата в виде различных текстовых, знаковых, графических средств (творческое проявление).

Организация деятельности учащихся по решению проектных задач способствует более объективной оценке знаний и выявлению имеющихся у учащихся затруднений в усвоении учебного материала. Работая над задачей, дети имеют возможность продемонстрировать свои предметные знания и коммуникативные навыки в гораздо более полном объёме.

Литература

1 Воронцов, А. Б. Проектные задачи в начальной школе / А. Б. Воронцов. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ СОСТАВА СЛОВА В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ

Боровская А. И. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. П. Мишкевич, ассистент

Актуальность темы исследования обусловлена, с одной стороны, интересом современной методики к вопросам преподавания в начальных классах основ конкретных разделов лингвистической науки, а с другой – недостаточной ясностью в порядке и объеме введения знаний из области морфемики и словообразования в курс русского языка начальной школы.

В нашем исследовании были использованы следующие методы: изучение методологических основ; изучение опыта учителей; целенаправленное наблюдение над процессом обучения; протоколирование уроков и их фрагментов, ответов учащихся на вопросы учителя, изучение письменных упражнений и контрольных работ.

При ознакомлении учащихся 3-го класса с темой «Состав слова» для систематизации частей слова одним из эффективных приемов может служить «сундук морфем», в который дети записывают анализируемые на уроках русского языка и литературного чтения слова.

Что собой представляет «сундук морфем»? Это толстая тетрадь, которая разворачивается поперек (корешком вверх, открываем как отрывной календарь). Первая страница «сундука» остается пустой. По мере чтения (продвижения по учебнику) заполняется «сундук» морфемами, из которых потом можно конструировать разные слова.

Такой «конструктор» позволяет решать сразу несколько дидактических задач: 1) формировать словообразовательный навык (узнавать части слова, понимать, как образуются новые слова, из каких частей могут состоять разные части речи, каковы типичные словообразовательные модели и т.п.); 2) развивать орфографическую зоркость (запоминать одновариантные морфемы, графический облик частей слова, зрительно закреплять образ слова, типичных чередований в корне, приставке и т.п.); 3) обогащать словарный запас учеников, уточнять лексическое значение употребляемых в речи слов; 4) осознавать грамматические формы слов (типичные для существительных, прилагательных, глаголов окончания и суффиксы, состав основы различных частей речи).

Вместе с тем учителю необходимо постоянно помнить одно из важных методических требований: при разборе слов по составу внимательно относиться к подбору слов для работы и быть готовым дать правильное объяснение современной структуры слова и его происхождения.

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бородин И. А. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Л. В. Абдульманова, канд. пед. наук, доцент*

В настоящее время в теории педагогики и физической культуры появляются единичные исследования, посвященные изучению культуры здоровья человека. Так, в исследованиях О. А. Ахвердовой, И. В. Боева рассматривается культура здоровья как интегративное личностное образование, являющееся выражением гармоничности, богатства и целостности личности, универсальности её связей с окружающим миром и людьми, а также способности к творческой активной жизнедеятельности.

В теории дошкольной педагогики физическое воспитание рассматривается в деятельностной парадигме и определяется как процесс приобретения ребенком различных двигательных умений и навыков, развития его физических качеств и сохранения здоровья. Анализ исследований выявил основную проблему физического воспитания детей дошкольного возраста: процесс воспитания не рассматривался как социокультурная практика приобретения, накопления ценностного потенциала культуры здоровья и опыта сохранения здоровья, что обусловило актуальность представленного исследования. Мы полагаем, что развитию культуры здоровья детей старшего дошкольного возраста будет способствовать создание культуросообразной модели образовательного пространства ДОУ, которая будет представлена:

- средствами развития культуры здоровья, в качестве которых выступают народные средства оздоровления;
- культуросообразными технологиями, понимаемыми как совокупность целей, методов и способов профессиональной деятельности;
- культуросообразной средой как условием формирования опыта сохранения здоровья.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОПТИМАЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Буянец Т. С. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Л. В. Абдульманова, канд. пед. наук, доцент*

В Федеральном Государственном общеобразовательном стандарте дошкольного образования образовательное пространство, создаваемое в ДОУ должно обеспечивать физическое развитие детей, их эмоциональное благополучие, которое зависит от удовлетворения естественной потребности ребенка в движении.

Основоположники отечественной системы физического воспитания считают двигательную активность не только средством физического, но и нравственного и умственного воспитания (Е. А. Аркин, В. В. Гориневский, П. Ф. Лесгафт и др.). Современная наука также располагает данными о роли движений в росте, развитии и становлении организма. Установлено их положительное влияние на дыхательную систему (Б. Б. Егоров, З. А. Аминов, Ц. В. Какабадзе, А. М. Фонарёв и др.); сердечно-сосудистую (И. А. Аршавский, Р. А. Парси, В. М. Покатило, Н. И. Шлык, А. Шрей и др.); костно-мышечную (А. Г. Глущенко, Т. В. Панасюк, И. И. Слепушкина и др.); нервную (Ю. Ф. Змановский, Л. Б. Яценко и др.). Недостаток движения отрицательно влияет на развитие двигательных навыков и физических качеств ребенка (Э. И. Адашкявичене, О. Г. Аракелян, Б. Б. Егоров, З. И. Ермаков, Ю. Ф. Змановский, Н. Т. Лебедева и др.). В исследованиях рассматриваются возможные варианты построения оптимального двигательного режима в детском саду (И. Теленичи, Г. В. Сендек, О. В. Силина, Р. В. Силла и др.).

Анализ изученных исследований позволил нам разработать следующие пути оптимизации двигательного режима: увеличение продолжительности занятий, введение ежедневных занятий, движений, увеличение двигательной активности на прогулке. Изучение психолого-педагогической литературы позволило нам сделать выводы: двигательный режим складывается из организованных форм двигательной деятельности, физических упражнений и свободной деятельности. Анализ данных работ подтвердил актуальность нашего исследования, в котором будет осуществлен поиск условий оптимизации двигательного режима.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Быковская М. Л. (УО «БГПУ им. М. Танка»)

Научный руководитель – Ю. С. Любимова, канд. пед. наук, доцент

Учитель начальных классов в своей деятельности должен руководствоваться принципами лично ориентированной направленности образования (Ш. А. Амонашвили, К. В. Гавриловец, В. Т. Кабуш). Актуальность проблемы дифференцированного обучения очевидна, поскольку учащиеся имеют различные индивидуально-психологические особенности, задатки и склонности. Задача учителя – обеспечить создание наиболее благоприятных условий для развития способностей ребенка в условиях классно-урочной системы обучения. Дифференцируя учащихся в соответствии с индивидуальными психологическими особенностями, учитель эффективнее организует процесс познавательной и творческой деятельности.

Целью нашего исследования являлось определение возможностей для реализации дифференцированного подхода на уроках изобразительного искусства и трудового обучения в начальных классах.

На основе изучения теоретико-методических источников [1], анализа содержания учебных программ и посещения уроков учителей-практиков нами были разработаны примеры дифференцированных заданий для учащихся начальных классов по осуществлению декоративно-прикладной деятельности на уроках изобразительного искусства и трудового обучения:

«*Узор и орнамент*»: 1 уровень – составление орнамента по образцу, 2 уровень – внесение изменений в цвет и элементы узора, 3 уровень – самостоятельное составление орнамента;

«*Белорусская вытинанка*»: 1 уровень – выполнение симметричной вытинанки, 2 уровень – выполнение раппортной вытинанки, 3 уровень – выполнение вытинанки комбинированным способом;

«*Белорусское народное ткачество*»: 1 уровень – плетение «ручника» из бумажных полос (по образцу), 2 уровень – плетение «ручника» из бумажных полос с внесением небольших изменений в орнамент, 3 уровень – плетение «ручника» из бумажных полос по собственному замыслу.

Литература

1 Буткевич, В. В. Методика организации эстетического воспитания младших школьников: учеб.-метод. пособие для учителей нач. кл., воспитателей групп продленного дня, организаторов внекл. работы, руководителей кружков и студий народного творчества / В. В. Буткевич, Ю. С. Любимова. – Минск: Пачатковая школа, 2008. – 144 с.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Волкова Е. А. (УО «ГрГУ им. Я. Купалы»)

Научный руководитель – И. И. Капалыгина, канд. пед. наук, доцент

В настоящее время отмечается тенденция увеличения числа старших дошкольников, не желающих идти в школу. Одной из причин выступает отсутствие у детей познавательного интереса. В связи с этим особую актуальность приобретает необходимость включения в содержание образования поисковой деятельности. Существует ряд противоречий в обеспечении качества образовательного процесса учреждений дошкольного образования. Одним из них является несоответствие между необходимостью его реализации в условиях ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игры – и доминированием занятия как основной формы осуществления специально организованной деятельности воспитанников.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении чаще всего воспринимается как определённая сумма изолированных занятий с

преобладанием пассивного восприятия детьми предлагаемой им информации. Другое противоречие проявляется в несоответствии между психофизиологическими возможностями ребёнка и социальными ожиданиями от него. В частности, в современном обществе у родителей сложился определённый стереотип, представляющий дошкольное учреждение как определённую ступень подготовки к школе. Это приводит к интенсификации дошкольного образования на основе внедрения раннего обучения детей.

Решение данной проблемы мы видим в изменении самого образовательного процесса посредством применения технологий, в частности, метода проектной деятельности, который даст нам новые возможности и горизонты для освоения различных областей образовательной, педагогической и социальной действительности. В свою очередь, качество образовательного процесса в условиях дошкольного образования определяется, прежде всего, комфортным самочувствием ребёнка. Ввиду сказанного, сущностные характеристики должны быть переориентированы на естественный ход психического развития детей, удовлетворение их базовых потребностей в саморазвитии, самопознании, на актуальность личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, а также обеспечение соответствия нагрузки функциональным возможностям детского организма [1].

Литература

1 Никашина, Г. А. Обеспечение качества образовательного процесса в дошкольных учреждениях / Г.А. Никашина // Пралеска. – 2013. – №1. – С. 14-15.

ХАРАКТЕРИСТИКА ГРУППЫ ЧАСТО И ДЛИТЕЛЬНО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гайкевич Н. Ю. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Проблема ухудшения здоровья населения страны, и особенно детей становится национальной. XXI век ставит перед нами много новых проблем, среди которых сегодня самая актуальная – проблема сохранения здоровья ребенка. По данным многих исследователей, наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей, в чем сходятся исследователи Г. А. Арина, А. А. Баранов, В. Ю. Альбицкий, М. М. Безруких, С. П. Ефимова, Н. И. Быкова, Л.А. Кожевникова, Л. И. Дручина [1].

В последние годы значительно увеличилось количество детей первых семи лет жизни, которые часто и длительно болеют. Влияние природно-климатических факторов, наследственность и др. приводит к ослаблению иммунитета, что влечет за собой:

- 1) увеличение числа и длительности заболевания;

2) увеличение тяжести течения заболевания;
3) частые переходы заболеваний в хроническую форму;
4) развитие тяжелых осложнений. ЧДБ – термин, обозначающий группу детей, выделяемую при диспансерном наблюдении, характеризующуюся более высоким, чем их сверстники, уровнем заболеваемости ОРИ, оценивающийся по частоте у детей 2–3 лет как 6 и более раз в год, 4–5 лет как 5 и более раз, 5–6 лет как 4 и более раз в год. Основным объемом ЧДБ среди детского населения приходится на возраст 3–4 лет.

Кроме этого, современные исследования показывают, что на долю ЧДБ приходится от 25 до 56,9% всех заболеваний детей дошкольного возраста.

Частые заболевания дошкольников неблагоприятно влияют на физическое состояние их организма, отрицательно сказываются на нервно-психическом и физическом развитии, а также затрудняет выполнение детьми их социальных функций.

К основным факторам оздоровления ЧДБ относят: рациональный режим дня; рациональное, в соответствии с возрастом, сбалансированное и полноценное питание; закаливание, общеукрепляющая и лечебная физкультура; фитотерапия, рациональная витаминотерапия.

Литература

1 Альбицкий, В. Ю. Часто болеющие дети: клинико-социальные аспекты. Пути оздоровления / В. Ю. Альбицкий, А. А. Баранов. – Саратов: Радуга, 1986. – 183 с.

СПЕЦИФИКА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гайкевич Н. Ю. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Известно, что здоровье дошкольника связывают с физическим воспитанием. Однако эффективность его в этом направлении определяется, прежде всего, тем, насколько органично физкультурно-оздоровительные мероприятия вплетаются в общий педагогический процесс дошкольного учреждения. При этом не только специально организованные процедуры должны нести оздоровительную нагрузку, но и весь уклад жизнедеятельности детей.

Понятие «*физкультурно-оздоровительная работа*» является одним из основополагающих в исследовании, изучению сущности этого понятия посвящены исследования многих авторов: Ю. Е. Антонова, А. А. Артемьева, Т. А. Банниковой, Л. Н. Волошиной, О. С. Шнейдер и др..

В дошкольных учреждениях, где разработана и строго соблюдается система физкультурно-оздоровительных мероприятий, удается значительно повысить уровень физического развития и здоровья детей.

В детских садах РБ, где оздоровительная работа ведется по продуманной системе, удается ежегодного увеличивать индекс здоровья детей на 10–15% и поддерживать его на уровне 35–40%. Приведенные цифры свидетельствуют о больших возможностях управления здоровьем детей в дошкольных учреждениях через систему рационально организованных физкультурно-оздоровительных мероприятий. Важно, чтобы они органично вплетались в целостную систему образовательного процесса, а отслеживание показателей здоровья велось на уровне мониторинга от поступления ребенка в детский сад до перехода его в школу.

Ведущие цели физкультурно-оздоровительной работы в детском саду: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Система физкультурно-оздоровительной работы включает следующие группы мероприятий: эколого-гигиенические; физкультурно-оздоровительные; психогигиенические (психогимнастика).

На современном этапе развития педагогической науки реализация индивидуально-дифференцированного подхода считается необходимым условием решения многих педагогических задач, в том числе и в физкультурно-оздоровительной работе дошкольного учреждения, когда закладываются основы здоровья.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Ганжа Т. М. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Р. М. Чумичева, д-р пед. наук, профессор*

Актуальность патриотического воспитания дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан на 2011–2015 гг.» определила основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на поддержание общественной и экономической стабильности, упрочения единства и дружбы народов.

Поскольку патриотизм воспитывать нужно с раннего детства, в дошкольном учреждении ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические

особенности региона. Выдающийся деятель в области дошкольного образования А.С. Симонович, организатор первого детского сада в России, придавала большое значение именно краеведению. Она отмечала, что собственно краеведение начинается в детском садике. Это ряд систематических бесед, наблюдений, прогулок, предварительно хорошо обдуманных воспитателем, которые приводят к сознательному ознакомлению с родиной и готовят ребенка к дальнейшему пониманию живой и неживой природы, а также географии, экологии и др. Краеведение не следует понимать так, будто оно просто знакомит ребенка с окружающей средой. Краеведение выбирает только те предметы из жизни людей, которые могут дать ребенку определенные моральные и умственные силы.

К. Д. Ушинский, В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов и др. считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств – доброты, справедливости, внимательного отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота [1].

М. Монтессори отмечала, что «местные» черты поведения человека есть таинственное отражение того, что запечатлелось в нем в годы его детства. Она считала, что в словах «Я люблю свой край» нет ничего поверхностного или искусственного, напротив, они отражают весьма существенные человеческие качества. Чтобы превратить дошкольника в активного и заинтересованного участника образовательного процесса, необходимо содержание образования связать с близкой, доступной для осмысления ребенком целью.

Литература

1 Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину: методические рекомендации / Ю. Е. Антонов [и др.]. – М.: АРКТИ, 2003. – 166 с.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ганцовская Ю. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. С. Заброцкая, канд. пед. наук, доцент

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. С помощью сетевых средств ИКТ становится возможным широкий доступ к учебно-методической и научной информации,

моделирование научно-исследовательской деятельности, проведение учебных и факультативных занятий в учреждениях образования.

Актуальность решения этой проблемы – это необходимость повышения мотивации дошкольников через современные педагогические и компьютерные технологии, которые бы обеспечили ребенку умение активно создавать художественный образ, расширять художественный кругозор. В конце XX века по-новому начали формироваться ИКТ. Исследованием данной проблемы занимались учёные: Л. И. Божович, А. К. Маркова (вклад в развитие мотивации изобразительной деятельности); А. Ф. Лазурский, Н. Н. Ланге, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн (вопросы мотивации поведения дошкольника на занятиях изобразительной деятельности с помощью компьютера). На базе дошкольного образовательного учреждения № 37 г. Жлобина нами было проведено анкетирование среди родителей и детей с целью рассмотрения возможности применения ИКТ на занятиях по изобразительной деятельности старших дошкольников. Анализ исследования показал, что родители и дети (15 семей) ответили на вопросы: имеются ли у вас дома средства ИКТ – 10%; нужно ли применять ИКТ в изобразительной деятельности – 10%; пытались ли вы работать со своими детьми в графическом редакторе – 10%; считаете ли вы полезным применять ИКТ в изобразительной деятельности – 70%. Самым сложным для родителей и детей оказался вопрос: «Пытались ли вы работать со своими детьми в графическом редакторе», а самым интересным – применение ИКТ в изобразительной деятельности в детском саду. Вовлечение дошкольников в изобразительную деятельность с применением ИКТ привело к тому, что дети стали налаживать контакты со сверстниками, обменивались своими успехами, стали проявлять творчество и фантазию созидательного, а не разрушительного характера и гордиться своими достижениями.

Итак, использование ИКТ на занятиях по изобразительной деятельности должно соответствовать целям и задачам учебной программы дошкольного образования, а поэтому в учебно-воспитательном процессе целесообразно внедрять различные способы применения ИКТ; изучать новые способы обучения изобразительной деятельности с помощью информационных и компьютерных технологий.

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА У ПИСЬМУ У ЧЕТВЕРТЯКЛАССНИКА НА УРОКАХ РОДНОЙ МОВЫ

Гарбачёвская В. А. (УА «МДПУ імя І. П. Шамякіна»)

Навуковы кіраўнік – А. В. Солахаў, канд. філал. навук, дацэнт

На ўроках беларускай мовы малодшыя школьнікі паспяхова засвойваюць вучэбны матэрыял тады, калі праяўляюць пазнавальную самастойнасць, калі ўзровень іх самастойнай працы павышаецца, калі, на

думку Т. В. Напольнавай, выкарыстоўваюцца такія прыёмы, як *пастаноўка праблемных задач і заданняў часткова-пошукавага характару* [1, с. 95].

Пры засваенні тэарэтычных ведаў і фарміраванні арфаграфічных навыкаў можна выкарыстоўваць праблемныя задачы, правераныя намі ў час педагагічнай практыкі:

1) растлумачце выбар напісання выдзеленых літар: *вясёлы – весяльчак, ляснік – леснікоў, няшчасце – нешчаслівы*;

2) замяніце спалучэнні назоўніка з прыназоўнікам такім чынам, каб пры гэтым не змяніўся сэнс словазлучэнняў: *хлеб з пшаніцы – (пшанічны хлеб), пярсцёнак з золата – ... , дом з дрэва – ... , пячэнне з аўса – ...*;

3) вызначыце час дзеясловаў: *пайшоў, ляцяць, прыедзе, гавораць, імчыцца*;

4) падбярыце да слоў аднакаранёвыя антонімы з прыстаўкамі *пера-, пры-, вы-*: *адвязаць, недаплаціць, ускочыць*;

5) абзначце ў словах карань: *насілкі, пераносіць, нёс, нясу, несці*;

6) вызначыце род назоўнікаў: *нов... раяль, дробн... соль, залат... медаль, моцн... боль, зл... сабака*;

7) замяніце дзеясловы так, каб яны набылі форму множнага ліку: *чытае – (чытаюць), піша – ... , працуе – ... , гаворыць – ... , сядзіць – ...*;

8) падбярыце да назоўнікаў роднасныя дзеясловы ў неазначальнай форме: *ноч – (начавец), плывец – ... , вячэра – ... , пераход – ...*;

9) пастаўце прыметнікі ў патрэбным родзе: *(белы) воблака, (цёмны) хмара, (высокае) дрэва, (шырокі) акно, (прыгожы) дзяўчынка*.

У выніку рашэння такіх задач вучні, па-першае, вучацца лагічна разважаць; па-другое, знаходзяць выхад з нестандартных сітуацый; па-трэцяе, у іх фарміруюцца трывалыя навыкі правапісу.

Літаратура

1 Напольнова, Т. В. / Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка / Т. В. Напольнова. – М.: Просвещение, 1983. – 145 с.

СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гончарова Е. В. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)

Научный руководитель – И. Э. Куликовская, д-р пед. наук, профессор

Основы духовно-нравственной культуры личности формируются в дошкольном детстве, когда ребёнок взаимодействует с окружающим миром на основе естественной потребности в прочувствовании, познании, оценивании, осмыслении. Любознательность детей, их вопросы обо всех сторонах жизни способствуют становлению уникальной картины мира, которая может характеризоваться как целостностью, так и фрагментарностью в зависимости от качества предоставленной ему информации, её источника, особенностей её предъявления, доступности,

наглядности и т.д. Стремление к целостному пониманию объектов и явлений выражается в огромном количестве вопросов, раскрывающих мир с разных точек зрения. Целостное представление возникает благодаря ответам взрослых, экспериментам, исследованиям, информации из сказок, рассказов, телевизионных передач, компьютерных игр.

Целостная картина мира, как основа духовно-нравственной культуры ребёнка, наполнена представлениями, знаниями, знаками и символами, которые являются осмысленными, прочувствованными, чётко определёнными ценностями и личностными смыслами поведения и жизнедеятельности. Разнообразные источники информации структурируют картину мира ребёнка, в которой формируется ценностно-смысловое ядро. Именно ценности, смыслы жизни создают неповторимость, уникальность каждого человека, характеризующие его духовно-нравственную культуру. Духовно-нравственное воспитание ребёнка предполагает развитие его ценностно-смысловой картины мира, которая будет развиваться в его будущей взрослой жизни. Образование, навыки, сноровку можно приобрести и позже, но основа самого лучшего в человеке закладывается именно в дошкольном возрасте, возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание детей становится приоритетным направлением деятельности дошкольной образовательной организации, так как именно оно обуславливает становление целостной картины мира ребёнка, в которой гармонично представлены и материальные, и духовные ценности, касающиеся самовыражения и творческого миропреобразования.

Литература

1 Куликовская, И. Э. Мировидение: программа интеллектуально-познавательного развития детей / И. Э. Куликовская. – Ростов-на-Дону: «Учитель», 2003. – 10,0 п.л.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Горбачева Ю. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. Н. Астахова, канд. пед. наук, доцент

Наиболее запоминающимися событиями в школьной жизни учащегося начальной школы становятся, как правило, не заучивание правил и не решение примеров, а воспитательные мероприятия: праздники, утренники, викторины. В этом возрасте для детей характерна подражательность, сензитивность к присвоению нравственных норм и понятий, восприятию различного рода воздействий. Поэтому для большей эффективности воспитательных мероприятий учителям необходимо активно и полноценно использовать как традиционные (вошедшие в практику школ), так и нетрадиционные (которые создаются учителями и учениками в совместной творческой жизнедеятельности) формы и методы воспитания.

При рассмотрении данного вопроса нами осуществлен теоретический анализ проблемы по работам (В. М. Коротова, М. И. Рожковой, Н. Л. Худяковой и др.). Так, Худякова Н. Л. говорит о том, что «воспитательная работа должна быть представлена сочетанием новых форм и методов» [1].

Мы разделяем эту точку зрения, так как с помощью нестандартных форм можно решить проблему дифференциации воспитания. Для того, чтобы увлечь учащихся, в них необходимо зажечь искорку интереса к тому, что они делают. Разумное чередование оптимальных форм и методов позволяет уйти от шаблона в воспитании, сделать жизнь и внеурочную деятельность младших школьников увлекательной, повысить ее воспитательный потенциал.

С целью проверки эффективности использования нетрадиционных форм и методов воспитания нами было проведено исследование среди учителей школы № 14 г. Мозыря (выборка 15 человек). Результаты показали, что 43% респондентов считают эффективным использование нетрадиционных методов для развития креативности обучающихся, однако 35% – редко применяют данные методы и формы, 22% – совсем не используют. Одним из основных затруднений применения является отсутствие соответствующих навыков и умений у учителей. Вместе с тем, эффективность данных форм и методов воспитания (ток-шоу, «Сократовская беседа», интеллектуальный аукцион и др.) подтверждается тем, что они вносят разнообразие в школьные будни, оживляют атмосферу в детском коллективе.

Литература

1 Худякова, Н. Л. Теория и методика воспитания: учеб. пособие / Н. Л. Худякова // Челябинск: Изд-во Челябинского гос. университета, 2009. – 277 с.

СПЕЦИФИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горбаченко Е. М. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. А. Ковалевская, канд. пед. наук, доцент

В отечественной (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Д. В. Менджерицкая, А. Н. Леонтьев и др.) и зарубежной (И. Кант, Ж. Ж. Руссо, Ф. Шиллер и др.) психолого-педагогической литературе игра – это деятельность особого рода, характеризующаяся такими компонентами, как цель, мотив, средства и результаты [1, с. 24].

Средствами игры выступают знания о людях, их действиях, взаимоотношениях, переживаниях; способы действия с определенными предметами в жизненных обстоятельствах; нравственные оценки, чувства, суждения о хорошем и плохом поступке и др. В философии нередко игру связывают с искусством. И. Кант сравнивал искусство с игрой, поскольку то и другое приятно само по себе, т.к. им присуща свобода, разнообразие и

эстетические чувства. В процессе игры посредством обогащения речи, мышления и воображения, по убеждению Ф. Фребеля, ребенок, познает божественное начало, законы мироздания и самого себя. Значительное внимание уделено содержанию игровой деятельности в процессе художественного и музыкального воспитания детей (Н. А. Ветлугина, Г. С. Ригина, Н. П. Сакулина). Музыкальная игра – это сложное многогранное явление. По мнению Д. Б. Менджеричкой, в играх дошкольники воспроизводят в ролях окружающую действительность, испытывают подлинные, искренние чувства и переживания. В процессе театрализованных игр у детей формируется умение с помощью изобразительных средств (интонация, мимика, жест) точно воспроизводить идею художественного произведения и авторский текст.

Творческие игры, нацеленные на приобретение музыкальных знаний и навыков, представлены в системе элементарного музицирования К. Орфа, методических разработках его российских преемников Л. Е. Баренбойма, Т. А. Боровик, В. А. Жилина, Т. Э. Тютюнниковой. Н. А. Ветлугина считает, что музыкально-игровой образ является характерным для этого вида творчества.

Таким образом, оригинальность, инициативность, эмоциональность, выражающиеся в музыкально-игровой деятельности, выступают источниками реализации замысла, комбинирования знаний и представлений, а также коммуникации с другими участниками игры.

Литература

1 Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1978. – 560 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ВОПРОСАХ ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Горниченко Е. О. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Н. Е. Татаринцева, д-р пед. наук, профессор*

Актуальность исследования обусловлена значимостью половой сферы и полоролевого поведения в личностном становлении и развитии человека, необходимостью осуществления дифференцированного подхода к нравственному воспитанию детей в зависимости от пола. Эффективность процесса полоролевого воспитания напрямую зависит от уровня полоролевой компетентности педагогов, осуществляющих дифференцированный подход к воспитанию детей разного пола. В современном образовании до настоящего времени не созданы условия для формирования профессиональной компетентности педагогов в сфере полоролевого воспитания, что говорит об актуальности данной научной проблемы, требующей своего решения.

Компетентность педагогов в вопросах полоролевого воспитания детей дошкольного возраста характеризуется свободным владением теорией и методикой полоролевого воспитания детей, использованием разнообразных полоразвивающих технологий, обусловленных знанием особенностей полоролевого развития воспитанников; убежденностью в необходимости сохранения и передачи полоролевого наследия подрастающему поколению; наличием устойчивого интереса к проблеме полоролевого воспитания; проявлением гуманно-личностных качеств, характеризующих уважительное, толерантное отношение к представителям своего и противоположного пола.

На формирующем этапе эксперимента были разработаны условия формирования компетентности педагогов в вопросах полоролевого воспитания детей дошкольного возраста: лектории, «круглые столы», семинары, практические занятия, презентации и др. Были апробированы модели учебно-познавательной деятельности, предложенные М. В. Клариним и адаптированные к процессу формирования полоролевой компетентности Н. Е. Татаринцевой.

Результаты исследования подтвердили гипотетическое положение о том, что процесс формирования компетентности педагогов ДОУ в вопросах полоролевого воспитания детей будет эффективным, если опирается на основные научно-теоретические идеи полоролевого воспитания дошкольников; обеспечивается разработка методов и приемов формирования компетентности педагогов в вопросах полоролевого воспитания детей; организуется коллективное сотрудничество субъектов образования.

Литература

1 Татаринцева, Н. Е. Теоретико-методологические основы полоролевого воспитания детей дошкольного возраста / Н. Е. Татаринцева. – Ростов-на-Дону: ИПО ПИ ЮФУ, 2010. – 348 с.

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Грановская И. В. (ВГПУ им. М. Коцюбинского)

Научный руководитель – И. Н. Лапина, канд. пед. наук, доцент

Социальная готовность к школе предполагает формирование у детей таких качеств, которые помогли бы первоклассникам войти в детский коллектив, действовать совместно с другими, уступать или не уступать своей позиции в определенных ситуациях [1].

Мы изучили научную литературу по проблеме, а также провели констатирующий эксперимент на выявление уровней социальной зрелости будущих первоклассников. Экспериментальная работа проводилась в старшей группе № 5 детского сада № 51 г. Винницы. Проведен устный опрос детей (20 респондентов) и анкетирование их родителей.

В ходе опроса мы убедились, что значительная часть детей знает свое социальное окружение, сознательно употребляет слова вежливости, имеет много друзей. Вместе с тем, существенное количество детей не готово к социальному взаимодействию с ровесниками и взрослыми, предпочитает индивидуальные компьютерные игры или просмотр телепередач общению с друзьями.

С целью подтверждения объективности полученных данных мы провели также анкетирование родителей воспитанников. Оказалось, что большинство взрослых, понимая проблемы общения их детей, даже не пытаются это положение изменить, контактировать с воспитателями дошкольного заведения.

Для определения уровней социальной зрелости будущих первоклассников мы дифференцировали такие критерии: развитие связной речи; сформированность элементарных умений культуры речевого поведения; интерес к школе как социальному институту [2]. По этим критериям мы условно распределили детей на высокий, достаточный и начальный уровни социальной зрелости. 66% детей показали высокий и достаточный уровни социальной зрелости. Однако 34% дошкольников нуждаются в немедленном вмешательстве в развитие их социальной зрелости, поскольку уже через несколько месяцев они изменят свой социальный статус на статус школьника.

Для изменения существующего положения социальной зрелости детей считаем необходимым организовать индивидуально-групповые речевые занятия для активного привлечения детей к сотрудничеству с ровесниками, выработки умений работать в группе (паре); формировать интерес дошкольников к систематическому обучению через тематические экскурсии в школу, слушание художественных произведений о школе и школьниках.

Литература

- 1 Богуш, А. М. Речь детей /А. М. Богуш: пособие для родителей дошкольников и социальных педагогов; под ред. С. Д. Чередниченко. – К.: Кобза, 2003. – 144 с.
- 2 Подласый, И. П. Диагностика готовности ребенка к обучению в школе / И. П. Подласый // Диагностика и экспертиза педагогических проектов: учебное пособие. – К., 1998. – С. 187 – 194.

ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Гук Л. В. (ВГПУ им. М. Коцюбинского)

Научный руководитель – О. А. Голюк, канд. пед. наук, доцент

В новых кризисных условиях, которые сегодня переживает европейское общество, раннее выявление и педагогическая поддержка одаренных детей является одной из главных задач совершенствования системы образования. Несмотря на большое количество психолого-

педагогических исследований, посвященных вопросам одаренности (Н. Бибик, А. Савченко, Н. Кичук, С. Сысоева, Е. Лодзинская, Н. Завгородняя), их практическая реализация в школе сталкивается со многими проблемами, что приводит к неадекватной оценке личностных качеств одаренных детей и их деятельности [2, с. 147].

Мы считаем, что постоянно возникающие педагогические и психологические трудности при работе с такими детьми обусловлены разнообразием видов одаренности, множеством противоречивых теоретических подходов и методов, вариативностью современного образования, а также недостаточным количеством специалистов, профессионально и личностно подготовленных к работе с одаренными детьми. Поэтому профессиональная подготовка будущих учителей должна строиться с учетом следующих принципов: принцип единства и дифференциации общего и специального обучения, принцип этапности обучения, принцип единства теоретической и практической подготовки [1, с. 83]. Будущего педагога следует учить организовывать разные формы внешкольной и внеклассной работы с одаренными детьми, создавать психолого-педагогические условия, которые будут способствовать эффективному развитию творческих способностей каждого ребенка, независимо от вида одаренности.

К таким условиям можно отнести признание ребенка равноправным субъектом обучения, которое ориентируется на приоритет развития творческого мышления над информативным (знаниевым) насыщением; обеспечение активизации эмоциональной сферы ребенка, направленной на трансформацию когнитивного содержания обучения в эмоциональный контекст каждого вида учебно-познавательной деятельности; организацию педагогического процесса на основе творчества, ключевой характеристикой которого выступает «творение», а не воспроизводство знаний и умений.

Таким образом, умение создавать соответствующие психолого-педагогические условия будут способствовать повышению эффективности взаимодействия педагога с одаренными детьми в его будущей педагогической деятельности.

Литература

- 1 Степаненко, О. Особистісні та професійні якості творчого педагога / О. Степаненко // Нова педагогічна думка. – 2007. – №4. – С. 82–90.
- 2 Шемуда, М. Г. Професійна підготовка вчителя до роботи з обдарованими дітьми / М. Г. Шемуда // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: Харків: ХДАДМ (XXII), 2009. – № 4. – С. 146–150.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА

Демьянчук М. И. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. Г. Бреус, преподаватель

Одна из ценностей дошкольного возраста – повышенная эмоциональность ребенка, его эмоции. На протяжении первых лет жизни человека эмоциональная сфера претерпевает сложнейшие изменения: эмоции приобретают качественные характеристики, возникают чувства, присущие исключительно людям. Эмоциональная отзывчивость является основой полноценного развития личности. Она определяется как способность переживания своего отношения к себе, к другим, к окружающему миру, ориентирующая ребенка на положительные качества, на нравственные нормы и ценности в контексте реальной жизни [1].

В психолого-педагогической литературе, посвященной проблемам воспитания детей дошкольного возраста, указывается на то, что эмоциональная отзывчивость особенно поддается развитию в раннем детстве (Т. С. Бабаджан, В. М. Бехтерев и др.). В этом возрастном периоде, в связи с развитием и усложнением эмоциональной сферы, усложняется и содержание эмоционального общения. Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни, не всегда умеют распознавать эмоции и выражение чувств другого человека, особенно, когда речь идет об эмоциональной отзывчивости на эмоции и чувства другого – взрослого или сверстника [1].

Музыка и музыкальная деятельность, где чувства и эмоции составляют главное содержание, особенно привлекательны для детей дошкольного возраста. Музыкальный фольклор как часть народной культуры обладает существенными художественно-педагогическими возможностями, является одним из универсальных средств воспитания ребенка, обучения его основам культуры, приобщения к традиционному народному опыту. Оптимизации процесса приобщения способствует использование таких свойств фольклора, как традиционность, устность, синкретизм, вариативность, коллективность, функциональность. Особенностью ознакомления детей с музыкальным фольклором является обращение к его подлинным формам. Поэтому значительное место в практике воспитания отводится эмоциональному развитию дошкольников именно средствами музыкального фольклора.

Литература

1 Щетинина, А. М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: учеб. пособие / А. М. Щетинина, НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород. – 2004. – 183 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МЕДИАКУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Диденко О. В. (ВГПУ им. М. Коцюбинского)

Научный руководитель – О. А. Голюк, канд. пед. наук, доцент

Современный человек, а особенно ребенок, в современном медиaprостранстве постоянно подпадает под настоящую информационную атаку. Большой поток информации как позитивной, так и негативной, поступает из разных источников (радио, телевидение, видео, пресса, Интернет). Оказывая влияние на все рецепторы человека (визуальные, слуховые), средства массовой информации (СМИ) проявляют способность манипулировать им. В обществе отмечены случаи зависимости человека от СМИ. В связи с этим возникает социальный заказ на личность, способную отбирать, получать, анализировать, передавать информацию, адекватно реагировать на полученные сообщения, а также защититься от зомбирования и ненужной информации.

Информация, доносящаяся до сознания детей дошкольного возраста, достаточно часто является агрессивной, не прививает человеческие ценности, учит насилию и злу. Поэтому возникает острая необходимость развития их медиаграмотности через тесное взаимодействие в триаде “детский сад – ребенок – семья”.

Опираясь на исследования А. Федорова, который к основным показателям медиаграмотности относит культуру адекватного восприятия медиатекстов и медийных сообщений, умение осуществлять самостоятельную оценку работы СМИ с учетом демократических и гуманных идеалов и ценностей, умение творчески использовать медиапродукцию в собственной жизнедеятельности [1], [2]. Нами были выделены педагогические условия, способствующие развитию медиаграмотности детей старшего дошкольного возраста: 1) выделение актуальных проблем информатизации детского сада с учетом изменений парадигмы его развития; 2) определение показателей развития профессиональных знаний и умений, необходимых педагогам для медиаобразовательной деятельности; 3) гармоничное сочетание традиционных форм взаимодействия воспитателя с семьями и форм с использованием информационно коммуникативных технологий; 4) использование технологии параллельного изучения и развития медиакультуры старших дошкольников и их родителей.

Таким образом, диалогическое взаимодействие воспитателей и всех членов семьи ребенка помогут решению многих медиаобразовательных заданий в условиях информационного общества.

Литература

- 1 Федоров, А. В. Медиаобразование: история, теория и методика / А. Федоров. – Ростов: ЦВВР, 2001. – 708 с.
- 2 Федоров, А. В. Терминология медиаобразования / А. В. Федоров // Искусство и образование. – 2000. – № 2. – С. 33–38.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Дубновицкая А. Н. (УО «БГПУ им. М. Танка»)

Научный руководитель – О. Г. Сорока, канд. пед. наук, доцент

Организация деятельности учащихся в условиях информационной образовательной среды требует трансформации традиционных форм обучения, так как меняется характер взаимодействия всех субъектов образовательного процесса. Информационное взаимодействие, разворачивающееся на основе использования средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), создает особое образовательное пространство, в котором формируется медиаграмотность, критическое мышление, способность к решению творческих задач, умение мыслить глобально, готовность работать в команде.

Организация взаимодействия обучаемых с информационными технологиями может протекать в рамках классно-урочной организационной модели, в которой компьютерами оборудованы все рабочие места учащихся, а также рабочее место учителя. Во время урока все учащиеся с помощью ИКТ выполняют однотипные или одинаковые действия, а учитель ставит задачу, показывает, как её решать и контролирует процесс решения. При реализации проектно-групповой организационной модели средства ИКТ используются эпизодически, для обработки и представления материалов проекта. В модели индивидуальной деятельности учащийся имеет возможность работать за компьютером дома, в школе, в библиотеке или техническом центре. Эту организационную модель можно применить как в урочное, так и во внеурочное время. В последнее десятилетие все более популярными становятся такие организационные модели, как «1 ученик: 1 компьютер» (eLearning 1:1), «перевернутый класс» (Flipped Classroom), «обучение вне стен классной комнаты» (Outdoor learning). В модели «1 ученик: 1 компьютер» основным инструментом обучения является компьютер, а в качестве методов обучения используются технологии и сервисы сетевого взаимодействия, информационного поиска и создания цифровых объектов. Суть модели «перевернутый класс» заключается в том, что меняется содержание домашней работы и работы на уроке. Учащиеся изучают новый материал с использованием ИКТ в ходе домашней работы, а в классе закрепляют изученное. Обучение вне стен классной комнаты (парковый урок) позволяет использовать ИКТ для фиксации результатов наблюдений и опытов непосредственно на месте события (в парке, музее, супермаркете).

Совершенствование технологических возможностей средств ИКТ постоянно инициирует трансформацию образовательного процесса.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Забрева А. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. Н. Асташова, канд. пед. наук, доцент

Перед современной школой поставлена задача усиления развивающей и воспитывающей функций обучения, которые требуют постоянного совершенствования организационных форм учебного процесса. Сочетание индивидуальных и коллективных форм учебно-познавательной деятельности учащихся создаёт условия для активизации их самостоятельной работы и тем самым способствует разностороннему развитию и успешному обучению каждого учащегося.

Вопрос о применении дифференцированного подхода в обучении на современном этапе развития начальной школы является достаточно острым. Дифференцированный подход позволяет организовать процесс обучения на основе учёта индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося, обеспечить оптимальные условия для усвоения содержания образования.

С целью более глубокого рассмотрения вопроса на базе школы № 14 города Мозыря в 3 «В» классе нами было проведено исследование, которое включало беседу с учителями, анкетирование обучающихся, разработку и проведение уроков русского языка. Дифференцированный подход осуществлялся на всех этапах урока. Условно учащиеся класса делились на 3 группы: к I группе мы отнесли учащихся с высоким уровнем познавательных способностей, с высоким уровнем усвоения программного материала, ко II группе – учащихся со средним уровнем познавательных способностей, к III группе – учащихся с низким уровнем способностей. Каждой группе предлагались задания различного содержания и сложности. Для I группы – задания большего объёма, творческого, исследовательского характера; для II и III групп – задания одинакового либо меньшего объёма, а также опоры, схемы, образцы, облегчающие выполнение заданий.

Цель исследования – обосновать эффективность использования дифференцированного подхода на уроках русского языка.

По результатам исследования было выявлено: применение дифференцированного подхода в обучении способствует развитию индивидуальности личности младшего школьника, познавательной активности, формированию устойчивого интереса, мотивации к учению. Деление класса на группы помогает организовать взаимопроверку работы друг друга, повышает взаимную ответственность за выполнение заданий, что в свою очередь создаёт благоприятный микроклимат в классе.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ

Зебрева А. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. Н. Асташова, канд. пед. наук, доцент

Современное состояние нашего общества требует от каждого человека высокого уровня профессионализма, таких качеств как предприимчивость, способность ориентироваться в той или иной ситуации, быстро и безошибочно принимать решения. В этой связи значительно усилился интерес учителей общеобразовательной школы к проблеме дифференцированного подхода в обучении учащихся на различных ступенях образования. Актуальность данной проблемы подтверждают исследования отечественных и зарубежных педагогов и психологов (Ю. К. Бабанский, П. П. Блонский, В. Франкл, К. Рождерс, Г. К. Селевко, Б.М. Теплов и др.). По мнению Г. К. Селевко, дифференцированный подход – это создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учёта особенностей их контингента; это комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах [1, с. 79]. Выделяют внешнюю и внутреннюю дифференциации. На уроках русского языка мы изучали опыт учителя по использованию внутренней дифференциации (при которой учёт индивидуальных особенностей, учащихся осуществляется в условиях работы всего класса). С этой целью наблюдали за процессом обучения: вели протоколы уроков русского языка и его фрагментов, изучали разноуровневые задания и анализировали выполнение контрольных работ; разработали серию заданий и уроков. В результате проведённого исследования пришли к выводам: дифференцированный подход позволяет сделать учебный процесс более плодотворным, интересным, если осуществляется в сочетании с индивидуальной, групповой и фронтальной формами работы; на всех этапах урока (усвоения, закрепления знаний и умений, при проверке домашнего задания); при соответствующей профессиональной подготовке и компетентности учителя (умения слушать обучающихся и принимать их точку зрения, ориентироваться и учитывать своеобразие класса); наличии материально-технической базы; гибкой вариативной системы; обеспечения темпа изучения программного материала в соответствии с уровнем обучаемости учащихся.

Литература

1 Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие для пед. вузов и ин-тов повышения квалификации / Г. К. Селевко. – М.: АО Нар. образование, 1998. – 225 с.

МНАГАЗНАЧНЫЯ СЛОВЫ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦЯ ЗВЯЗНАГА МАЎЛЕННЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

Зорка Н. П. (УА «МДПУ імя І. П. Шамякіна»)

Навуковы кіраўнік – А. В. Солахаў, канд. філал. навук, дацэнт

Праца з мнагазначнымі словамі праводзіцца ўжо ў 1-м класе. У далейшым яна паступова паглыбляецца і пашыраецца. Працуючы з мнагазначнымі словамі, вучні пашыраюць свой слоўнік і развіваюць звязнае маўленне. Гэтаму ў вялікай меры спрыяюць наступныя практыкаванні: 1) растлумачыць значэнні слоў: *ліст (з шытка, з дрэва), карань (частка дрэва, частка слова)*; 2) параўнаць значэнні слова зямля ў наступных словазлучэннях: *планета Зямля, пячаная зямля, родная зямля*; 3) падабраць словы, якія б мелі па 2–3 значэнні, і з кожным значэннем скласці сказ; 4) падабраць блізкія па сэнсе словы (сінонімы) да выдзеленых слоў: *кіслы суп – (сапсаваны суп), кіслы настрой – (сумны настрой), кіслая ўсмешка – (няшчырая ўсмешка)*; 5) падабраць супрацьлеглыя па сэнсе словы (антонімы) да кожнага значэння дадзеных слоў: *моцнае сяброўства – нямоцнае сяброўства, моцная вяроўка – слабая вяроўка*; 6) растлумачыць сэнс дзеясловаў у наступных сказах: *Нехта ў дзверы малоціць. Сэрца маё спявае. Звіняць галасы дзяцей. Песня ляцела над плошчай. Адспявала лета песні*; 7) растлумачыць сэнс прыметнікаў у словазлучэннях і скласці з імі сказы: *вішнёвае варэнне – вішнёвая сукенка; блакітныя фарбы – блакітныя далягледы; глыбокая ноч – глыбокая канава*; 8) скласці і запісаць сказы, падкрэсліць словы, якія маюць пераносны сэнс: *кіпіць (чайнік, праца), гараць (зоркі, шчокі) і г. д.* 9) скласці сказы са словамі *цалуе, закрыла, едзе*, каб яны ўжываліся ў пераносным (прамым) значэнні: *Сонейка першымі промнямі цалуе наш край. Маці цалуе дачку. Наш цягнік едзе вельмі хутка. Едзе сонейка на хмарцы. Школа вочы закрыла, ціха ноч наступіла. Я заплюшчыла свае вочы, каб не бачыць гора людскога.*

Прыведзеныя намі прыёмы працы з мнагазначнымі словамі, як паказвае практыка, садзейнічаюць не толькі развіццю маўлення малодшых школьнікаў, але і развіццю іх самастойнасці, пазнавальнай актыўнасці і творчага мыслення. Аднак гэта дасягаецца толькі тады, калі праца праводзіцца сістэмна і накіравана на ўсебаковае развіццё асобы вучня.

РОЛЬ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Колесник В. О. (УО «ВГУ им. П. М. Машерова»)

Научный руководитель – Г. С. Федьков, канд. пед. наук, доцент

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) в эстетическом воспитании школьников имеет огромное значение. В процессе общения ребенка с явлениями искусства приобретается и накапливается масса разнообразных, в том числе и эстетических впечатлений, знаний, умений и навыков, необходимых в дальнейшей жизни. Пользуясь изделиями ДПИ, создавая их, человек знакомится с особенностями национальной культуры.

Выявлено, что уровень представлений о видах народного ДПИ старины у школьников невысок. Дети с трудом определяют значение произведений народного ДПИ, в какое время они выполнены, что символизирует та или иная орнаментальная деталь, значение цвета орнамента, узора. Мы пришли к убеждению, что наиболее эффективными являются специальные задания по художественному краеведению, применяемые во время уроков и на внеклассных мероприятиях. Цель занятий – изучение технологии и художественное оформление произведений ДПИ, формирование умений атрибутации изделий, определение времени изготовления. Нами было проведено анкетирование детей, содержащее вопросы о том, какие изделия ДПИ имеются у их родителей, на каком историческом этапе они изготовлены, имеется ли возможность их реставрации. Анализ ответов школьников позволил констатировать уровень их художественной подготовки по видам ДПИ, эмоционального восприятия предметов национального декоративно-прикладного искусства. В содержание анкеты также были включены вопросы предметного содержания, ответы сопровождалась примерами (фото, слайды, эскизы). Нами разработаны специальные занятия, цель которых – знакомство младших школьников с декоративно-прикладным искусством, разработаны задания для выполнения их во время школьных каникул и во внеурочной деятельности (встречи с мастерами по изготовлению изделий ДПИ в своей местности, определение техники их изготовления, участие в разработке эскизов и изготовлении будущей творческой работы).

Анализ творческих работ детей показал огромное значение выполнения специальных заданий в эстетическом развитии школьников, расширению их художественного кругозора.

ФАКУЛЬТАТИВНАЯ РАБОТА ПО ПРИОБЩЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ БЕЛАРУСИ

Колядко Р. В. (УО «БГПУ им. М. Танка»)

Научный руководитель – Ю. С. Любимова, канд. пед. наук, доцент

Одним из актуальных средств приобщения младших школьников к белорусскому народному искусству являются факультативные занятия. Факультатив – «форма организации учебных занятий во внеурочное время, направленная на расширение, углубление и коррекцию знаний учащихся по учебным предметам в соответствии с их потребностями, запросами и склонностями» [1, с. 39]. В настоящее время младшие школьники имеют возможность выбора факультативного курса по декоративно-прикладному искусству («Дизайн и декоративно-прикладное искусство», «Фитодизайн», «Творческие мастерские»). Однако анализ содержания программ данных курсов показывает, что ни в одном из них не предусмотрено знакомство учащихся с традиционной белорусской народной росписью. Поэтому в своем исследовании мы обратились к этнокультурному и воспитательному потенциалу самобытной белорусской декоративной росписи.

Изучение искусствоведческой литературы (труды Е. М. Сахуты, Н. В. Починовой и др.) позволило установить, что домашнюю утварь, ткани, мебель, изделия из стекла белорусы расписывали с давних времен. Стремление обустроить свой дом было присуще каждому человеку, несмотря на социальные условия жизни и имущественные различия.

Исследование экспозиционного фонда музейного комплекса старинных народных ремесел и технологий «Дудутки», отдела древнебелорусской культуры «Национальный музей истории и культуры Беларуси» позволило нам определить содержание работы, тематику занятий факультатива по изучению основ белорусской декоративной росписи в начальных классах. Так, нами были выделены виды белорусской народной росписи, наиболее благоприятные для изучения в факультативной деятельности учащимися 1–4 классов: роспись по дереву (оговская, давид-городокская), роспись по стеклу, роспись по ткани. Результаты осуществленной нами экспериментальной работы дают основание утверждать, что изучение данных видов росписи способствует более эффективному приобщению младших школьников к белорусскому наследию и развитию творческих способностей учащихся.

Литература

1 Глинский, А.А. Методическое сопровождение факультативного обучения / А. А. Глинский // Кансультант намесніка дырэктара. Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – № 7. – С. 39–42.

К ПРОБЛЕМЕ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Корзун В. Л. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Под «гендером» принято понимать социальный пол человека, который формируется в процессе воспитания личности. В понятие «гендер» также входят психологические, культурные и социальные отличия между женщинами (девочками) и мужчинами (мальчиками).

Психологи доказали, что к 2 годам ребенок начинает понимать, кто он – девочка или мальчик, а с 4 до 7 лет дети уже осознают, что девочки становятся женщинами, а мальчики – мужчинами, что принадлежность к полу сохраняется независимо от возникающих ситуаций или желаний ребенка (то есть формируется гендерная устойчивость) [1, с. 25].

Актуальность гендерного воспитания обусловливается унификацией полов, феминизацией мужчин и маскулинизацией женщин; притуплением чувства гендерной принадлежности; ростом неадекватных форм поведения среди молодежи и проблем, связанных с одиночеством и нестабильностью супружеских отношений [2, с. 31]. Гендерное воспитание – комплексный процесс, который проявляется в любом виде деятельности. В основе гендерного подхода лежит дифференциация по половому признаку, учет социально-биологических характеристик детей в воспитательно-образовательном процессе. При гендерном подходе в организации учебной деятельности дошкольников при помощи отбора форм, содержания, темпов, методов и объемов образования создаются наилучшие условия для усвоения знаний детьми. Сформировать представления, какими должны быть мужчины и женщины, очень важно, но ограничиваться этим нельзя. Надо помочь ребенку реализовать эти представления [1, с. 87].

Девочек и мальчиков нельзя воспитывать одинаково. Но есть определенные ценности, нормы поведения и запреты, важные в любом обществе, которые должны усвоить все, независимо от пола: толерантность, уважение к себе и другим, умение делать выбор, умение нести ответственность, милосердие [2, с. 75].

Литература

1 Гендерное образование: учебное пособие / под общ. ред. Л. И. Столярчук. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2011. – 387 с.

2 Доронова, Т. Н. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду: пособие для дошкольных образовательных учреждений // Т. Н. Доронова. – М.: Линка – Пресс, 2009. – 118 с.

СИСТЕМА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО
Королева Е. В. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Л. В. Абдульманова, канд. пед. наук, доцент

Сохранение и укрепление здоровья ребенка – ведущая задача концепции модернизации российского образования, в том числе его первой ступени – дошкольного. С позиций культурологического образования важным является осмысление сущности феномена культуры здоровья, которое обеспечит отношение к здоровью как ценности и выступит условием самореализации личности, ее социальной адаптации [1].

В магистерской диссертации нами была поставлена задача определения структуры управления процессом оздоровления детей в условиях ДОО. Управление процессом оздоровления детей в ДОО представляет собой комплекс взаимосвязанных видов управленческой деятельности: стратегической, тактической и оперативной и др.

Нами были расставлены приоритеты в управлении процессом оздоровления: проведение мониторинга работы по здоровьесбережению детей; анализ профессиональной компетенции педагогов; тематическая проверка состояния физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы; исследование среди родителей; анализ созданных условий в ДОУ; изучение современных нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОУ по здоровьесбережению; изучение и внедрение современных инноваций в области здоровьесбережения детей; проектирование модели целостной системы здоровьесбережения.

Таким образом, система здоровьесберегающей деятельности дошкольной образовательной организации должна включать здоровьесберегающую инфраструктуру, организацию физкультурно-оздоровительной работы и просветительской работы с детьми и родителями.

Литература

1 Абдульманова, Л. В. Развитие основ физической культуры у детей 4-7 лет в парадигме культуросообразного образования // Л. В. Абдульманова. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 2005. – 220 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОСПИТАТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ**

Кузнецова Д. А. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – В. С. Королькова, канд. пед. наук

В период глубоких социально-экономических изменений в России, когда происходит переоценка всей системы общественных отношений, существенные изменения претерпевает и система образования. Характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании. Происходит смена

образовательной парадигмы: предлагается иное содержание, иные подходы, право, отношение, поведение, иной педагогический менталитет. Все это свидетельствует о разворачивании инновационных процессов в системе образования. Исследования нововведений в области образования представлены в работах К. Ангеловски, Л. Г. Богославец, В. В. Горшкова, Е. С. Заир-Бек, В. И. Загвязинского, М. В. Кларина, Е. Г. Ильина, В. Т. Кудрявцева, А. А. Майер, М. М. Поташника, С. Л. Полякова, В. А. Слостенина, Л. С. Подымовой, Т. И. Шамовой, Н. Р. Юсуфбековой.

Трансформация дошкольного воспитания в дошкольное образование отражает мировую тенденцию развития. В. Т. Кудрявцев отмечает, что в России дошкольное воспитание находится в подчинении структур управления образованием: это фактически свидетельствует о том, что ребенок дошкольного возраста нуждается в воспитании, обучении и развитии [1]. Инновации, как убеждает наука и передовой педагогический опыт, имеют определенный цикл развития: зарождение идеи и принятие ее коллективом, целеполагание, разработка проекта инновационной идеи (определение нового содержания и новых технологий), процесс реализации инноваций в дошкольной практике, педагогический мониторинг качественных изменений «образа детского сада».

Цель инновационной деятельности в ДОУ – улучшение способности педагогической системы детского сада. Это значит достигать качественно более высоких результатов образования. Новые образовательные программы призваны обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи.

Таким образом, дошкольное образование становится исходной, неотъемлемой и полноправной ступенью образовательной системы в целом, как это и определено законом «Об образовании».

Литература

1 Кудрявцев, В. Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития (журнальный вариант книги) / В. Т. Кудрявцев // Дошк. воспитание. – Изд-во ИПОСИ ЮФУ, 2009.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ДВИЖЕНИЯМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мамаев Н. А. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)

Научный руководитель – Л. В. Абдульманова, канд. пед. наук, доцент

В настоящее время актуальной является проблема, связанная с организацией образовательного процесса в соответствии с психофизиологическими особенностями ребенка. Реальным механизмом учёта индивидуальных особенностей дошкольников в процессе обучения выступает дифференциация [1], [2], [3].

В магистерской диссертации изучается один из видов первичной дифференциации обучения – дифференциация на основе особенностей темперамента ребенка. В работе представлены методы и приёмы обучения движениям детей старшего дошкольного возраста с разными типами темперамента, особенности организации образовательного пространства для развития основных движений у детей в зависимости от типа их темперамента, разработана модель обучения.

Педагогическими условиями формирования движений у детей старшего дошкольного возраста выступили: целостная модель культуросообразного пространства ДОУ как среды формирования основных движений у детей, активное взаимодействие всех субъектов ДОУ, педагогическая диагностика развития двигательных навыков у старших дошкольников, развивающая игровая технология формирования двигательных навыков (средства, методы, формы, пространственно-предметная среда).

Литература

1 Абдульманова, Л. В. Развитие основ физической культуры детей 4–7 лет в парадигме культуросообразного образования. – Ростов н/Д / Л. В. Абдульманова: Изд-во Рост. ун – та, 2005. – 220 с.

2 Абдульманова, Л. В. Методология и теория развития физической культуры у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Л. В. Абдульманова. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2009.

3 Бернштейн, Н. А. Физиология движений и активность / Н. А. Бернштейн. – М.: Наука, 1990. – 496 с.

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Марущак И. Л. (ВГПУ им. М. Коцюбинского)

Научный руководитель – И. Н. Лапина, канд. пед. наук, доцент

Обогащение читательского опыта детей старшего дошкольного возраста можно реализовать с помощью различных форм учебно-воспитательной работы [1, с. 391]. В ходе педагогического эксперимента мы не только изучили теоретические источники, но и провели обследование опыта общения с книгой у воспитанников дошкольных учреждений. Экспериментальная работа проводилась нами в старшей группе № 7 детского сада № 51 города Винница. В констатирующем эксперименте принимали участие 20 детей.

Определение уровня элементарного литературного образования предусматривает изучение имеющихся знаний старших дошкольников о разнообразии мира детской литературы, умений применять полученные знания художественных произведений в разных жизненных ситуациях (на занятиях, в минуты досуга и т.д.), диапазона познавательных интересов воспитанников.

Опрос детей убедил, что большая их часть любит слушать произведения детской литературы и просит родителей об этом, но родители часто игнорируют просьбы детей. При этом большинство детей не знают имени ни одного современного писателя. Лишь отдельные воспитанники называли самых известных классических писателей, к примеру Тараса Шевченко, Лесю Украинку, Ивана Франко, однако дети мало знают, кто это, не могут что-либо рассказать об их жизни и творчестве.

Задание нарисовать героев любимых сказок имело целью определить круг детского чтения и выявило, что достаточно ограниченный круг знаний народных сказок (Колобок, Курочка Ряба), большинство малышей просто рисует вымышленных героев или героев компьютерных игр и мультфильмов.

Беседы с родителями подтвердили, что им удобнее купить ребенку игрушку, с которой он будет играть самостоятельно, поскольку на чтение книги надо иметь время, которого у взрослых всегда не хватает. Возможно, именно поэтому большинство детей предпочитают досуг средствами мультимедиа, а не книги.

Для определения уровней элементарного литературного образования у старших дошкольников мы выделили такие критерии: инициативность в общении с детской книгой; устойчивость интереса к чтению; степень самостоятельности; разнообразие читательских интересов; осведомленность в мире детской литературы.

По этим признакам мы условно отнесли детей к высокому, достаточному и начальному уровню читательского опыта. Результаты констатирующего эксперимента показали, что 55% дошкольников имеют высокий и достаточный уровни читательского опыта. Однако 45 % детей (почти каждый второй ребенок) требуют немедленного вмешательства в приоритеты познавательных интересов.

Для изменения существующего положения литературного образования детей считаем необходимым активнее привлекать детей к литературно-творческой работе на учебных занятиях, к выступлениям на музыкально-литературных праздниках и развлечениях, к представлению литературных произведений через смежные искусства. Следует также активно привлекать родителей воспитанников к организации познавательной деятельности детей средствами художественной книги.

Литература

1 Богуш, А. М., Дошкольная лингводидактика: Теория и методика обучения детей родному языку: учебник / Под ред. А. М. Богуш, Н. В. Гавриш. – М.: Высшая школа, 2007. – 542 с.

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ – ДЕЙСТВЕННЫЙ ПРИЁМ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СТИЛИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ

Марчук М. И. (ВГПУ им. М. Коцюбинского, Украина)

Научный руководитель – В. Н. Литовченко, канд. филол. наук, профессор

Важным условием становления и развития духовно богатой, социально активной личности, способной плодотворно и творчески работать в разнообразных сферах общественной деятельности, является знание стилистического богатства родного языка, его выразительных средств, умение пользоваться ими в разных коммуникативных ситуациях.

Существует апробированная система приёмов обучения основам стилистики в начальной школе: наблюдение за языковым материалом с элементами анализа, сравнения, сопоставления; воссоздание прочитанных или прослушанных текстов разных типов с сохранением стилистического единства; элементарный стилистический анализ; стилистическое конструирование и переконструирование (трансформация).

Одним из эффективных приёмов формирования стилистических умений, который, к сожалению, в практике начального обучения не приобрёл достаточного применения, является стилистический эксперимент – выбор из ряда предполагаемых наиболее целесообразной стилистической единицы в конкретной речевой ситуации. Например:

– Прочитайте текст. Определите его тему. Скажите, какие слова из поданных в скобках, более всего ей соответствуют. Почему?

На дитячому майданчику гралося двоє хлопчиків і дівчинка. Бабуся дала кожному по цукерці. Чорнявий хлопчик (швидко, похапливо) (поклав, тицьнув) цукерку до рота. Тим часом дівчинка і руденький хлопчик свої ще тільки розгортали. Враз чорнявий хлопчик вихопив у дівчинки цукерку і (побіг, дремів) у під'їзд. Дівчинка зойкнула, скривилась і заплакала (В. Нестайко).

Польза от использования приёма стилистического эксперимента очевидна: подставляя по очереди в текст каждую из предлагаемых единиц, ученик не только осознаёт различия в оттенках значений слова, словосочетания, но и приучается вдумчиво и мотивированно использовать языковые средства, развивает своё речевое чутьё.

Литература

1 Чижова, Т. И. Основы методики обучения стилистике в средней школе: учеб. пособ. – М.: Просвещение, 1987. – 176 с.

2 Янко, Н. О. Принципи формування стилістичних умінь молодших школярів // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка (Серія «Педагогічні науки»). – Чернігів, 2009. – Вип. 71. – С. 131–138.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мельник М. В. (УО «БГПУ им. М. Танка»)

Научный руководитель – Ю. С. Любимова, канд. пед. наук, доцент

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что в содержании учебного материала по предметам художественно-эстетического цикла в начальных классах имеются возможности осуществления тесной межпредметной взаимосвязи уроков музыки и изобразительного искусства как в контексте тематики уроков, содержания учебных проблем, так и в контексте изучения выразительных средств художественных образов программных произведений. Теоретический анализ библиографических источников показал, что уже в 1970-е годы ученые Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский выдвигали идеи о необходимости реализации взаимосвязи уроков музыки и изобразительного искусства. Эти идеи не утратили актуальность, развиты и усовершенствованы современными исследователями В. Г. Игнатович, Т. В. Карнажицкой, С. А. Карташевым, О. П. Котиковой, Н. В. Черниковой.

В ходе формирующего эксперимента по проблеме оптимизации методики эстетического воспитания младших школьников нами проводилась работа с учащимися 4-го класса ГУО «Средняя школа № 3 г. Марьина Горка». На уроках музыки и изобразительного искусства межпредметная взаимосвязь осуществлялась в различных формах: выделение общности художественного образа, стиля, жанра; интеграция различных видов художественно-творческой деятельности («словесное рисование», рисование по впечатлениям от музыкального произведения, «озвучивание» картины мелодией собственного сочинения и др.). В рисунках учащихся нашли отражение настроение и выразительные средства музыкальных произведений (тембр, мелодия, ритм).

По итогам экспериментальной работы нами было выявлено, что учащиеся особенно ярко и выразительно изображали портреты персонажей и тематические сюжеты прослушиваемых музыкальных произведений. Установлено, что, слушая музыку и воплощая ее в своих художественных работах, дети ощущали себя «творцами красоты». В результате реализации межпредметных связей усиливалось эмоциональное воздействие произведений на эстетическое восприятие младших школьников.

Литература

1 Котикова, О. П. Развитие творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания средствами искусства / О. П. Котикова, В. Г. Кухаронак. – Минск: НИО, 2003. – 124 с.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Метлушко А. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Пазняк Т. А., ст. преподаватель

Предпосылкой хорошей подготовки детей к школе является согласованность воспитания в семье и дошкольном учреждении. Педагоги детских садов используют различные формы сотрудничества с родителями, целью которого является обеспечение единства и согласованности воспитательных воздействий.

Установлено, что состояние индивидуального здоровья на 50% зависит от образа жизни конкретного человека, а формирование здоровья происходит в дошкольный период. Важнейшим направлением деятельности учреждения дошкольного образования является решение вопросов охраны здоровья и мотивации здорового образа жизни детей.

Для достижения максимального эффекта в укреплении здоровья, развитии физических качеств, формировании навыков здорового образа жизни и двигательных умений, необходимо строить свою работу по принципу единства с семьей.

Основными положениями системы работы с семьей являются:

1. Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития.

2. Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей.

3. Целенаправленная санитарно-просветительская работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания.

4. Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

5. Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания).

6. Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в учреждении дошкольного образования, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма.

7. Консультации, устные журналы и дискуссии с участием психолога, медиков, специалистов по физическому образованию; семинары-практикумы, деловые игры и тренинги, «открытые дни» для родителей с просмотром разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, закаливающих и лечебных процедур.

Таким образом, педагоги выступают инициаторами установления сотрудничества с семьей, поскольку они профессионально подготовлены к

образовательной работе, а стало быть, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей.

Литература

1 Гуз, А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи / А. А. Гуз. – Мозырь: «Белый ветер», 2007. – С. 3–182.

ОПТИМИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Метлушко А. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Двигательная активность – биологическая потребность организма, от удовлетворения которой зависит здоровье детей, их физическое и общее развитие.

Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка.

Одним из средств организации двигательной активности детей являются подвижные игры. Игра – ведущий вид деятельности ребенка. Именно в играх можно достичь наилучших результатов в освоении ими физических навыков и умений, обеспечить естественную потребность в движении. Через подвижные игры легче приобщить ребенка к занятиям по физической культуре. Для оптимизации двигательной активности дошкольников рекомендуется: 1) оптимизировать двигательную активность ребенка на занятиях физической культурой путем увеличения количества его двигательных действий, что достигается, в частности, введением гибкой плотности основной части занятия; 2) проводить консультации воспитанников и их родителей, пропагандировать физическую культуру и спорт; 3) формировать у дошкольника основы техники изучаемого движения для использования приобретенных умений и навыков в самостоятельных занятиях, формировать элементарные знания об основах физической культуры и здоровом образе жизни.

Таким образом, подвижным играм отводится важнейшее место в формировании разносторонне развитой личности ребенка. Они рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания.

Литература

1 Шебеко, В. Н. Физическое воспитание дошкольников / В. Н. Шебеко и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мохон М. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

В работе с детьми дошкольного возраста очень важно использовать гибкие формы работы. Рисуя, ребенок может переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом. Ведь сам ребенок, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит. Большой вклад в развитие нетрадиционных способов рисования внесли учёные: Хайкин Р.Б. (рисование большими кистями, пальцами, обеими руками и др.); Захарова А.И. (использование техники нетрадиционного рисования как способа коррекции страхов) и др. [1].

На базе ГУО «Специальный ясли-сад» № 30 г. Мозыря» для детей с нарушениями зрения нами были изучены методы нетрадиционного рисования, которые использует воспитатель в работе с детьми. К ним относятся: рисование пальчиками (пальцеграфия) – развивает мелкую моторику и речевые навыки; печать (штампография); монотипия; набрызг; печать от руки; скомканный лист; рисование на мокрой бумаге; волшебная нить (ниткография); трафарет (рисование шаблонами); рисование свечой; объёмная аппликация; точечный рисунок; по запаху; кляксография.

Кроме того, нетрадиционные способы рисования активно используются психологом дошкольного учреждения в коррекционно-развивающей работе. С помощью такого метода коррекции психолог помогает детям осознать и разрешить проблемную ситуацию, внешне ее выразить в рисунке (лепке) и определить выход из нее. Работа психолога с использованием нетрадиционных способов изобразительной деятельности особенно эффективна, когда в ней участвуют и родители ребенка.

Таким образом, использование нетрадиционных способов рисования дает большие возможности психологу для осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста.

Литература

1 Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р. Г. Казакова. – Москва, 2004. – 463 с.

ПРИРОДА В ИЗОБРАЖЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мохон М. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. С. Заброцкая, канд. пед. наук, доцент

Как самостоятельный жанр пейзаж зародился в Китае в VI веке. В развитие жанра пейзаж внесли вклад художники: Н. Н. Ростовцев (обучение изображению пейзажа в графике); П. П. Чистяков (изучение роли техники в рисунке пейзажа); П. А. Серов (создание школы, позволяющей специфическими средствами искусства изучать действительность) [1, с. 312].

Целью нашего исследования является расширение знаний старших дошкольников о видах пейзажа на примере произведений художников-пейзажистов, выявление отличительных особенностей городского и сельского пейзажа.

На базе дошкольного образовательного учреждения № 30 г. Мозыря нами было опрошено 10 дошкольников старшей группы, которым были предложены вопросы: Что такое пейзаж?; Что можно нарисовать в городском (сельском) пейзаже?; Как изобразить предметы, которые находятся вдали и вблизи?; Какие художественные техники и материалы можно использовать при изображении пейзажа?

На основе полученных данных констатирующего эксперимента стало известно, что дошкольники имеют теоретическую и художественную подготовку на низком, среднем и высоком уровнях (таблица).

Таблица – Уровни знаний видов пейзажа

Уровень знаний	До эксперимента	После эксперимента
Высокий	26%	79%
Средний	20%	7%
Низкий	54%	14%

В связи с этим им были предложены задания: вместе с родителями рассмотреть произведения художников-пейзажистов, определить виды пейзажа и по изображению отличить городской и сельский пейзажи.

После выполненных заданий старшим дошкольникам на занятиях по изобразительной деятельности был предложен контрольный срез, в итоге которого теоретические знания и авторские работы детей показали, что они расширили художественный кругозор о жанре пейзаж, свободно определяли его виды, более уверенно могли определять отличительные особенности городского и сельского пейзажа (таблица 1).

Разработанные нами учебные задания могут быть использованы педагогами детских образовательных учреждений. В связи с этим

целесообразно больше проводить с дошкольниками экскурсий в природу и анализировать произведения художников с изображением городского и сельского пейзажей, что позволит формировать эстетическую культуру.

Литература

1 Молева, Н. М. Выдающиеся русские художники-педагоги / Н. М. Молева. – Москва, 1991. – 413 с.

ИЗУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ КАК НОСИТЕЛЕЙ ВЕЛИЧИН

Пинчук В. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – С. П. Злобина, ассистент

Величина является составной частью геометрического курса математики начальных классов. В работах А. М. Пышкало, М. В. Богдановича впервые в методике начального обучения определены уровни развития учащихся и разработана методическая система обучения младших школьников элементам геометрии, исследованы вопросы об объёме геометрического материала, структуре содержания.

Анализ этих исследований показал, что не все вопросы, связанные с формированием представлений учащихся о величине, получили в них должную разработку. В частности, недостаточно раскрыты возможности изучения величин путём классификации геометрических объектов по свойству «быть носителем величины». Недостаточная теоретическая разработанность данной проблемы отрицательно сказывается на качестве знаний учащихся о величинах, о чём свидетельствуют результаты анализа наших наблюдений на уроках в школах г. Мозыря. К типичным недостаткам относится неумение младших школьников дифференцировать величины. Так, например, учащиеся признают носителями длины, в основном, отрезок, а носителем площади прямоугольник (квадрат). Причиной этих ошибок является акцентирование внимания учащихся на вопросах измерения величины.

Известно, что величины не существуют сами по себе, как некоторые субстанции, они тесно связаны с материальными объектами и их свойствами. Эта зависимость между величинами и их носителями предопределяет необходимость изучения геометрических объектов как носителей величин и лишь затем их измерение. В процессе исследования мы исходили из предположения, что эффективность усвоения младшими школьниками величин повысится, если их изучение начать с ознакомления с геометрическими объектами как носителями величин с последующей классификацией объектов по свойству «быть носителем величины». Из этого предположения следует, что качество знаний учащихся можно значительно улучшить не столько за счёт расширения содержания учебного материала, сколько путём совершенствования методики изучения

геометрических объектов как носителей величин. Поэтому ознакомление с геометрическими объектами целесообразно организовать таким образом, чтобы учащиеся каждую известную им геометрическую фигуру смогли соотнести с одним из классов, объекты которых являются носителями той или иной величины. Такая классификация геометрических объектов способствует систематизации геометрического материала, изучаемого в курсе математики начальных классов.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пшеничук В. В. (ВГПУ им. М. Коцюбинского)

Научный руководитель – О. П. Грошовенко, канд. пед. наук, доцент

Экологическая культура – культура всех видов человеческой деятельности, так или иначе связанных с познанием, освоением и преобразованием природы; состоит из знания и понимания экологических нормативов, осознания необходимости их выполнения, формирование чувства гражданской ответственности за судьбу природы, разработки природоохранных мероприятий и непосредственного участия в их проведении.

Школа призвана воспитывать школьников в духе любви к родной природе, охраны окружающей среды. Начальная школа – начальное звено формирования экологической культуры, экологического мышления, усвоения экологических знаний. В. А. Сухомлинский утверждал, что сама по себе природа не развивает и не воспитывает. Оставив ребенка наедине с ней, нечего надеяться, что он под воздействием окружающей среды станет умным и глубоко моральным [1].

Экологическая культура младшего школьника включает: знания о взаимосвязи природы и сознания человека как ее части; понимание необходимости беречь окружающую среду; умения и навыки позитивного воздействия на природу; понимание эстетической ценности природы [2].

Обучение экологии должно быть активным, интересным, рациональным, максимально приближенным к жизни, а в учебном материале не должно быть перенасыщенности информации.

В Украине в настоящее время экологические проблемы входят в число важнейших проблем человечества. Экологическое образование должно представлять собой непрерывный процесс, вырабатывающий систему ценностей, позволяющий действовать в интересах сохранения благоприятной окружающей среды. Особо важным заданием считаем разработку содержательной модели формирования экологической культуры, в основу которой будут положены принципы гуманистической педагогики. Среди методов экологического воспитания младших

школьников особое место должны занять: рефлексия и эмпатия, наблюдение, эксперименты, продуктивная деятельность в природе.

Литература

1 Сухомлинський, В. О. Серце віддаю дітям / В. О. Сухомлинський // Вибрані твори: У 5-ти т. – К.: Радянська школа, 1977. – Т. 3. – С. 5 – 282.

2 Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология / С. Д. Ясвин, С. Д. Дерябо. – Ростов на/Д.: Феникс, 1996. – 480 с.

ВОСПИТАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Раковец И. Ю. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Ю. Г. Брынзарей, канд. пед. наук, доцент

Проблемы нравственного воспитания и, в частности, воспитания дисциплины и культуры поведения являлись краеугольными в педагогике всех времен и остаются актуальными и в жизни нашего общества. Этот аргумент мы взяли за основу в определении темы исследования «Воспитание дисциплины и культуры поведения младших школьников».

Цель исследования: изучить особенности воспитания дисциплины и культуры поведения младших школьников.

Гипотеза исследования: воспитание у младших школьников дисциплины и культуры поведения будет эффективным при условии целенаправленной организации учебно-воспитательного процесса по вооружению учащихся начальных классов необходимыми нравственными знаниями, умениями и навыками в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи исследования: 1) Определить понятийный аппарат по избранной теме. 2) Изучить передовой педагогический опыт воспитательной работы по методике, направленной на формирование дисциплины и культуры поведения младших школьников. 3) Разработать систему занятий в начальной школе по формированию культуры поведения и дисциплины младших школьников.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем определена, охарактеризована, теоретически и практически обоснована совокупность эффективных педагогических приемов, форм и методов формирования сознательной дисциплины и культуры поведения младших школьников.

Теоретическая значимость работы: в работе проанализирован, обобщен, систематизирован теоретический и практический материал в помощь учителю начальных классов по воспитанию сознательной дисциплины и культуры поведения младших школьников.

Практическая значимость: разработанные нами занятия могут представлять интерес для учителей начальных классов, для родителей

детей младшего школьного возраста и содействовать более эффективному воспитанию дисциплины и культуры поведения младших школьников.

Обоснованность и достоверность результатов адекватны цели, предмету, задачам и методам, обеспечены методологией исследования, сочетанием теоретического анализа проблемы с практикой.

**КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ
«БЕЛАРУСЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»
ПО ПРЕДМЕТУ «МАЯ РАДЗИМА-БЕЛАРУСЬ»
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Ревяко Ю. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Л. А. Лисовский, канд. пед. наук, доцент

Цель нашего исследования – выявить зверства фашистов на территории Мозырщины в годы Великой Отечественной войны и героическое участие жителей Мозырщины в борьбе против немецко-фашистских захватчиков. Мирный созидательный труд советских людей прервало вероломное нападение фашистской Германии на нашу страну 22 июня 1941 года. Мозырь, как областной центр Полесской области, готовился оказывать всестороннюю помощь советским войскам, а также создавались партизанские базы и подпольные явки. С 22 августа 1941 года, на долгих 875 дней над Мозырщиной нависла фашистская неволя. После прихода немцев в городе были вывешены объявления «за укрывательство советских воинов – расстрел», «за неявку на работу – расстрел». Особенно от «нового порядка» уменьшилось еврейское население, которое в довоенном городе составляло 39% от количества жителей.

Уже 6 сентября 1941 года карательный отряд фашистов расстрелял жителей; позднее было образовано еврейское гетто, а массовый расстрел еврейского населения произошел в январе 1942 года. С лета 1941 года на территории Полесской области сражались против фашистов 19 партизанских отрядов и 17 диверсионных групп. А осенью 1943 года здесь действовало 16 партизанских бригад, в состав которых входило 86 отрядов, в том числе и 300-я Мозырская бригада им. А. Невского (командир А. Л. Жильский). Не все партизаны и подпольщики встретили день освобождения своего города. На фронтах, в подпольном и партизанском движении в годы Великой Отечественной войны принимали участие в защите отечества 8590 жителей Мозырщины. Погибли в боях, умерли в фашистском плену около 6 тысяч человек. Расстреляны и замучены более 7 тыс. мирных жителей. Только на Мозырщине насчитывается 36 воинских захоронений, в которых покоятся останки более 5 тыс. воинов и неизвестных.

14 января 1944 года Мозырь был освобожден в результате Калининско-Мозырской наступательной операции Красной Армии.

Таким образом, изучение данной темы имеет огромное значение в воспитании патриотических чувств на примере участия жителей Мозырщины в обороне родной земли.

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Романкив Т. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Музыкальный руководитель в детском саду – это особая, уникальная профессия, которая требует не только специальных знаний и умений, но и чуткости, деликатности, тонкого понимания значимости процесса музыкального воспитания дошкольников.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что в настоящее время существует проблема профессионально-педагогической подготовки музыкальных руководителей для учреждений дошкольного образования. Данной проблемой занимались Э. Б. Абдуллин, Л. Г. Арчанинова, А. Г. Асмалов и другие. Анализ научной и методической литературы показывает, что лишь в немногочисленных работах рассматриваются аспекты данной проблемы [1]. Для выявления уровня профессиональной подготовки, реализации творческих способностей, совершенствования личности как профессионала мы провели анкетирование специалистов дошкольного образования. На вопрос «Есть ли у Вас специальное музыкальное образование?» 77% опрошенных ответили отрицательно, 56% респондентов ответили, что владеют нотной грамотой, 67% – разбираются в музыкальных стилях и жанрах и наибольшее количество опрошенных умеют петь – 87%.

Проанализировав психолого-педагогическую, методическую литературу, опираясь на данные опроса, можем сделать вывод, что при овладении профессией должна быть крайне важной ориентация на профессиональные знания, умения, навыки музыкального руководителя учреждения дошкольного образования. Для получения желаемого результата необходима большая работа по формированию убеждений будущих музыкальных руководителей в продуктивности теоретико-практических основ, которые являются важной частью в становлении специалиста [2].

Литература

1 Абдуллин, Э. Б. Методологический анализ проблем музыкальной педагогики в системе высшего образования: уч. пособие для преподавателей спецкурса вуза / Э. Б. Абдуллин. – М.: Прометей, 1990. – 188 с.

2 Деркач, А. А., Кузьмина Н. В. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма / А. А. Деркач, Н. В. Кузьмина. – М., 1993. – 23 с.

СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Романкив Т. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Актуальность проблемы взаимодействия педагога и музыкального руководителя состоит в том, что в настоящее время происходит интеграция всех образовательных областей и, следовательно, деятельности всего коллектива дошкольного учреждения в процессе формирования интегративных личностных качеств детей. Вопросы профессионального сотрудничества педагогов рассматривались в трудах Н. А. Ветлугиной, А. Н. Зиминой, О. П. Радыновой, А. Г. Гогоберидзе.

Основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а воспитателю отводится роль его помощника, что подразумевает активное сотрудничество между педагогами.

Причины проблем в осуществлении сотрудничества отражены в *таблице*.

Музыкальный руководитель	Воспитатель
Не знает (или плохо знает) особенности общекультурной компетентности воспитателей конкретного детского сада, их музыкальные потребности и интересы, а также плохо представляет свою роль в педагогическом процессе	Не знает (или плохо знает) функциональные обязанности музыкального руководителя, его роль в педагогическом процессе УДО
Отсутствует профессиональная помощь и поддержка друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки (зачастую все сводится к подготовке утренников и развлечений)	Отсутствует профессиональная помощь и поддержка друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки (зачастую все сводится к подготовке утренников и развлечений)
Не достаточно владеет знаниями основ педагогики и психологии дошкольников	Не владеет специальными исполнительскими умениями, плохо ориентируется в мире музыкального искусства, практически не знаком со спецификой детского музыкального репертуара. Имеет слабые знания основ методики музыкального воспитания

Таким образом, комплексное решение задач музыкального воспитания дошкольников зависит от целенаправленного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей учреждений дошкольного образования.

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Романкив Т. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. С. Заброцкая, канд. наук, доцент

Цвет имеет особое воздействие на организм человека. Цвет – это один из признаков видимых нами предметов, осознанное зрительное ощущение. Одним из первых, кто начал исследовать воздействие цвета, был И. Гете, который почувствовал, что в зеленом цвете заключены доброта, умиротворение, синий цвет вызывает чувство холода, а красный действует устрашающе. Миронова Л.Н. выделила теорию цвета, которую обосновала как сложную область знаний, включающую элементы оптики, спектроскопии, анатомии, физиологии человека [1].

Проанализировав работы различных ученых, психологов, методические пособия и опыт педагогов, необходимо отметить, что вопросам анализа цвета в жизни и в изобразительных работах дошкольников уделяется недостаточное внимание на учебных занятиях. Таким образом, цель исследования: определить влияние цвета на эмоциональное состояние дошкольников. В связи с этим было проведено анкетирование детей на базе дошкольного образовательного учреждения Ясли-сад №23 г. Мозыря. На вопрос «Ваш любимый цвет?» были получены следующие данные: черный – 33,3%, синий – 22,2%, розовый – 8,1%, оранжевый – 5,6%, белый – 5,6%. Исходя из полученных данных констатирующего эксперимента, для детей была создана окружающая среда по улучшению эмоционального восприятия цвета (эстетически подобрано оформление кабинета, использовался богатый колорит художественных заставок, классическая музыка). Детям были предложены задания прослушать произведения Моцарта, Гайдна, Бетховена и представить, что хотел передать автор, а после изобразить на разных форматах бумаги по размеру и тону. В ходе эксперимента было выявлено, что дети в своих работах использовали: жёлтый цвет – 82%, зелёный – 76%, синий – 23%, красный – 15%, что свидетельствует о спокойном и радостном настроении, благоприятной окружающей обстановке.

Анализ показал, что данная проблема требует дальнейшего совершенствования, в связи с этим можно выделить следующие теоретико-методические рекомендации: побуждать интерес к самостоятельной изобразительной деятельности, использовать нестандартное оборудование, поднимать эмоциональное настроение детей, развивать внимание, память и наблюдательность.

Литература

1 Миронова, Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве / Л. Н. Миронова. – Минск: Беларусь, 2002. – 150 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Самойленко М. Г. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Г. В. Болбас, канд. пед. наук

Ориентация современной школы на воспитание свободной, всесторонне развитой и образованной личности, способной принимать решения и ориентироваться в условиях постоянно меняющегося мира актуализирует задачу развития у подрастающих поколений критического мышления. Тем более это значимо по причине нарушений *целостности* мышления, свойственных для большинства учащихся, его фрагментарности и «клиповости», проявляющихся в отсутствии способности долгое время сосредоточивать свое внимание на одной информации.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Использование такого вида мышления позволяет учащимся ставить новые вопросы, выработать разнообразные стратегии и приемы действий, осознанно принимать независимые решения.

Технология развития критического мышления в настоящее время активно внедряется в систему западного образования как посредством разработки специальных курсов и тренингов, так и с помощью изменения алгоритма построения академических дисциплин. Уже более десятка лет в крупнейших европейских университетах преподаётся дисциплина «Критическое мышление», а разделы по критическому мышлению включены в различные варианты тестов для поступления в магистратуру и аспирантуру. Что касается общеобразовательной школы, то, например, у британских школьников есть возможность выбрать технологию развития критического мышления в качестве технологии сдачи выпускных экзаменов (A-level).

Важнейшей задачей для педагогов, использующих методы и приемы технологии развития критического мышления, выступает формирование у учащихся качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, умению слушать других, ответственности за свою точку зрения. Более того, по мнению учителей, данная технология позволяет значительно приблизить учебный процесс к реальной жизни, протекающей за стенами школы.

Таким образом, развитие умений учащихся «ориентироваться» в современном информационном поле, оценивать уровень достоверности получаемой информации и вырабатывать свои собственные независимые суждения становится важной задачей современного образования, что нацеливает на использование потенциала технологии развития критического мышления.

**СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ
ПОЛОРОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В
МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**
Сергеева С. А. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Н. Е. Татаринцева, д-р пед. наук, профессор

Усваивая половые роли, человек приобщается к культуре. Россия – страна, в которой живут люди разных национальностей, культур, этносов. В связи с этим возникает вопрос: каким образом должна строиться работа по полоролевому воспитанию с детьми и родителями в многонациональной группе детского сада, возможно ли в условиях российского детского сада учесть все этнокультурные особенности воспитанников и их семей?

Мы предположили, что воспитание полоролевого поведения детей старшего дошкольного возраста в многонациональной группе детского сада возможно при следующих условиях: 1) формирование у дошкольников ценностного отношения к своему полу и представителям противоположного пола в соответствии с традициями, обычаями своего народа; 2) использование сказки как средства полоролевого воспитания детей разных национальностей; 3) взаимодействие с семьей как средой полоролевого воспитания детей разных национальностей.

В ходе исследования подтвердились высказанные нами гипотетические положения о том, что воспитание полоролевого возможно при создании системы работы по использованию народных сказок в образовательном процессе. Результаты исследования позволили сделать следующие выводы:

1. Рассказывание (или чтение) воспитателем или родителем сказки, беседы по сюжету сказки развивают нравственно – волевые качества у мальчиков и девочек, формируют представления детей об отличительных признаках мужского и женского поведения.

2. Рисование по сюжету сказки способствует закреплению представлений о лучших качествах мужественности (женственности), о национальных традициях и обычаях в воспитании мальчиков и девочек.

3. Просмотр эпизодов сказки способствует развитию умения оценивать и выделять значимость полоролевых элементов и характеристик в музыке, одежде, поведении героев.

4. Драматизация народных сказок способствует освоению половых ролей и полоролевого репертуара, укрепляет национальный дух и развивает патриотизм у мальчиков и девочек в многонациональной группе ДОУ.

Литература

1 Татаринцева, Н. Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций: уч.-метод. пособие // Н. Е. Татаринцева. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 96 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Сергеева Н. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. Г. Бреус, преподаватель

Развитие музыкально-сенсорных способностей является актуальной проблемой современного музыкального воспитания, так как понимание музыкального искусства как целостного духовного мира дает ребенку наиболее полное представление о действительности. Развитие сенсорных способностей идет по пути развития отношения ребенка к реальной действительности и определяется тем или иным уровнем его восприятия. Сенсорное музыкальное развитие происходит наиболее успешно при специально организованном воспитании и обучении. Усвоение детьми способов сенсорных действий при правильной их организации приводит к активизации музыкального переживания ребенка.

Под музыкально-сенсорными способностями понимается не только качество восприятия, позволяющее ребенку различать отдельные компоненты музыкальных звуков: высоту, тембр, длительность, силу.

Предполагается, что в структуру этих способностей входит качество активного слушания, музицирования, обследования детьми музыкальных звуков в их выразительных отношениях, наглядно-действенное ознакомление с музыкальными эталонами.

Формирование музыкально-сенсорных способностей дошкольников может осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью музыкально-дидактических пособий и игр. В музыкально-дидактической игре, как форме обучения, действуют одновременно два начала – учебное, познавательное, и игровое, занимательное. Дидактический материал игр отличается тем, что в основе лежит развитие музыкального восприятия, а игровое действие помогает ребенку услышать, различать, сравнивать некоторые свойства музыки, а затем действовать с ними. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, сообразительность, активность, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука.

При активном использовании дидактического материала в процессе музыкальной деятельности: слушания, пения, ритмопластики, игры на музыкальных инструментах – повышается уровень развития сенсорного опыта, который способствует формированию способности вслушивания, ощущения, восприятия, музицирования, обследования.

Все перечисленные действия лежат в основе музыкально-сенсорных способностей, которые необходимо развивать у детей с самого раннего возраста.

К ПРОБЛЕМЕ ПРИМЕНЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Смольская К. П. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. Н. Асташова, канд. пед. наук, доцент

Немаловажную роль в приобретении учащимися глубоких и прочных знаний играет организация учебной деятельности школьников на уроках, оптимальный выбор учителем методов, приёмов и средств обучения.

В последнее время наряду с традиционными используют и нетрадиционные формы организации обучения, которые повышают интерес младших школьников к изучаемому предмету, развивают творческую деятельность и познавательную активность.

Большой вклад в развитие нетрадиционных форм организации урока внесли педагоги-исследователи: В. П. Беспалько, В. К. Дьяченко, П. И. Пидкасистый, И. П. Подласый, В. А. Сластенин, И. М. Чередов и другие.

Нетрадиционный урок – импровизированное учебное занятие со свободной структурой. Но при разработке такого урока нужно придерживаться следующих целей: развитие осмысленного отношения к знаниям (урок-встреча); становление творческих способностей, учащихся (урок-сказка); расширение кругозора (урок-путешествие); стимулирование познавательного интереса (урок-викторина) [1]. При проведении уроков с нетрадиционной формой организации создаются условия для самореализации личности обучающегося, осуществляется значимость его личных вкладов в решение общих задач.

С целью более детального рассмотрения вопроса на базе школы №9 г. Мозыря во 2 «Б» классе нами было проведено исследование, которое включало беседу с учащимися, учителями; анкетирование, наблюдение, а также проведение нестандартных форм организации урока (урок-сказка, урок-соревнование).

Цель исследования – обосновать эффективность применения нестандартных форм организации уроков в процессе обучения младших школьников.

В результате проведения исследования было выявлено, что такие уроки способствуют повышению познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся, возрастает глубина понимания изучаемого материала и умение анализировать, формируются навыки учебного делового общения.

Литература

- 1 Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 256 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ КАК УСЛОВИЕ ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Соловьева В. В. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Н. Е. Татаринцева, д-р пед. наук, профессор*

Необходимость использования народной культуры в полоролевом воспитании объясняется прежде всего тем, что в ней наиболее ярко и своеобразно отражен накопленный и умноженный тысячелетиями народный опыт, человеческая мудрость, выражается характер и душа народа, лучшие черты истории семейно-бытовой жизни общества. Педагогическим условием полоролевого воспитания может выступить наследие народной культуры.

В процессе экспериментального исследования была разработана программа полоролевого воспитания дошкольников, основанная на традициях русского народа, создана пространственно-предметная социокультурная среда, насыщенная «мужскими» и «женскими» образами, знаками и символами «мужской» и «женской» культуры.

Воспитательно-образовательный процесс ДОУ включал различные формы, средства полоролевого воспитания, такие, как организация фольклорной среды, изучение живописи, народных промыслов, ремесел, национальной одежды, чтение и драматизация сказок, использование на занятиях и во внеучебной деятельности пословиц, поговорок, загадок; конструирование системы литературно-фольклорных утренников. Это позволило не только изменить полоролевое поведение детей, но и преобразить целостный педагогический процесс ДОУ как социокультурную среду, основанную на традициях русского народа.

В ходе исследования подтвердились высказанные нами гипотетические положения о том, что процесс полоролевого воспитания дошкольника будет соответствовать задачам модернизации современного образования, если: будут в нем использованы традиции воспитания народной педагогики, адаптированные к половозрастным особенностям дошкольников; педагог будет проектировать в любых возникших ситуациях воспитательные моменты, побуждающие детей проявить мужские (женские) нравственные качества, развивающие нравственные полоролевые ценности; полоролевое воспитание детей на гуманистических традициях русского народа будет приближено к региональным традициям, что позволит углубить связь старшего поколения региона с младшим.

ИСКУССТВО КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОСВОЕНИИ ПОНЯТИЙ «ВРЕМЯ» И «ПРОСТРАНСТВО»

*Соколова Д. С. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Т. С. Шевченко, канд. пед. наук, доцент*

Интерес в педагогике к искусству как условию воспитания был обозначен уже в работах педагогов России (К. Д. Ушинский, П. Ф. Каптерев, С. Т. Шатский). В частности, П. Ф. Каптерев, размышляя над вопросом, педагогика – наука или искусство, указывает место второго в педагогической деятельности учителя и определяет сходство и различие между ними.

Ценность искусства он обнаруживает в том, что наука и искусство оперирует одним содержанием, но способы его познания разные, т.к. искусство обращено к практически новой деятельности, к развитию сил детей, их нормальному физическому и психическому росту [1].

Поскольку время и пространство мы рассматриваем как культурную ценность, то обратились к тому, как в философской и искусствоведческой литературе рассматривался данный феномен. Д.С. Лихачев считал литературу в большей степени, чем любое другое искусство, искусством времени. Именно время есть его объект, субъект и орудие изображения. Эта позиция Д. С. Лихачева является основным теоретическим положением в нашей работе в разворачивании исследуемого вопроса. Мы считаем, что именно литература позволяет реципиенту воспринимать время в его протяженности и отмечает изменения объектов, явлений, самого человека в зависимости от временных параметров. Литература – это вид искусства, отражающий ценность человеческих отношений, несущих добро или зло, любовь или ненависть, равнодушие или понимание, принятие или непринятие.

Ценности проявляются в сюжетной линии произведения, представленной как цепь взаимосвязанных временных отрезков человеческой жизни как событий, разворачивающихся в определенном пространстве. Именно время и пространство, с одной стороны, трансформируют людей, события, ситуацию, отношения, а с другой стороны, люди также преобразуют течение времени своей жизни и пространство, в котором они живут.

Таким образом, психолого-педагогические исследования подтверждают тот факт, что дети способны воспринимать выразительные средства литературы и ценностные ориентации, которые она несет (Н. С. Карпинская, Э. П. Короткова, А. Мелик-Пашаев, В. С. Мухина, О. С. Ушакова и др.).

В нашем исследовании мы изучаем возможности ребенка дошкольного возраста познавать время и пространство как культурные ценности и как носители образцов, эталонов, знаков, значений и смыслов.

Литература

1 Педагогика детства: Петербургская научная школа: сборник научных трудов. – СПб: Изд-во Адверта, 2005. – С. 55.

ОСОБЕННОСТИ САМОДЕЛЬНЫХ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Степаненко А. Ю. (УО «МГПУ им. И.П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. А. Ковалевская, канд. пед. наук, доцент

Воспитатель, владея знаниями о музыкальных инструментах, приобретает возможность анализировать их тембральную специфику звучания при восприятии музыки. Инициатором обучения детей на музыкальных инструментах является Н. А. Метлов (1920). Н. А. Ветлугина классифицирует музыкальные игрушки и инструменты по группам: струнные – цитра, домра, балалайка; духовые – флейта, саксофон, кларнет, губная гармошка; ударно-клавишные – пианино, рояль; клавишно-язычковые – баян, аккордеон, гармошка; ударные – бубен, барабан, тарелки, металлофон [1]. И. Пуш выделяет ритмические и мелодические инструменты для детей. Основу инструментария К. Орфа составляют сопрановые и альтовые гlockenspiel, сопрановые, альтовые и басовые металлофоны, сопрановые, альтовые и басовые ксилофоны.

В дошкольных учреждениях в настоящее время популярны самодельные инструменты. В качестве шумелок могут быть использованы любые маленькие коробочки и пластмассовые баночки. Звенелки изготавливаются из различных маленьких колокольчиков и бубенцов в виде «звонящих ожерелий». Стеклообразные сосуды, специально подобранные для игры, включают бокалы, рюмки различной величины, наполненные водой, при ударе издающие звуки различной высоты. Свистелки – это хорошо промытые стеклообразные пузырьки из-под лекарств или чистые стеклообразные пробирки, трубочки от пипеток. Стучалки – самый простой ударный инструмент, получающийся из двух палочек, ударяющих друг о друга. Шуршалки в отличие от стучалок издают более тихий звук, получающийся от трения двух шишек друг о друга (таинственность), шуршания мятой газетой (тревожность), стука по доньшкам стаканчиков от йогуртов (глухой, звук), пересыпания скорлупок от фисташек из одной руки в другую или из одной коробочки в другую (шум дождя или водопада). Чудо-кастаньеты – это вдвое сложенный картон из-под лампочек, на обе внутренние стороны которого наклеиваются металлические крышки от пивных бутылок.

Таким образом, применение в работе музыкальных инструментов и игрушек дает возможность удовлетворить интерес к музицированию детей различных возрастов.

Литература

1 Ветлугина, Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду / Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1983. – 225 с.

ГАРМОНИЗАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПРИРОДЫ В ПРОЦЕССЕ СЛОВЕСНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тарасюк А. В. (ВГПУ им. М. Коцюбинского, Украина)

Научный руководитель – Г. С. Тарасенко, д-р пед. наук, профессор

Прагматизация ценностной системы современного общества негативно отражается на характере взаимоотношений человека и природы. Необходимо взять курс на гармонизацию данной сферы отношений, который основывается на паритете субъектов взаимодействия, взаимном принятии позиций, т.е. нахождении правильного «встречного движения» в контексте взаимодействия. Если речь идёт о гармонизации восприятия детьми природы, то предполагается, прежде всего, их подготовка к экологически целесообразному восприятию окружающей среды через эмоционально-творческие механизмы. Выдающийся украинский педагог В. Сухомлинский создал целостную систему формирования гуманного отношения ребёнка к природе на основе их активного взаимодействия посредством словотворчества. Современные украинские учёные (Н. Гавриш, С. Жупанин, Н. Миропольская, Г. Тарасенко) предлагают авторские технологии активизации словесно-образного восприятия природы. Данные технологии активно внедряются в школах г. Винницы (Украина) в процессе организации детской словесно-творческой деятельности. В частности, заслуженный учитель Украины Н. Витковская (семейная школа «АИСТ») успешно применяет приёмы активизации словесно-образной работы как результата сенсорного восприятия объектов и явлений природы во время организации эстетико-воспитательной работы с младшими школьниками. Основываясь на этом опыте, надёжными приёмами гармонизации восприятия детьми природы считаем: *активизацию словотворчества*: «найди яркий образ», «вспомни своё первое чувство к природе», «прояви сочувствие к ней», «стань на место объекта природы», «создай сезонный словарь природы» [2]; *создание сказок о природе*: «фантастическое продолжение», «бином фантазии», «салат из сказок», «сказка-превращение» [1]; *словесную «живопись»*: словесное рисование картин природы; *«перевод чувства» на язык другого вида искусства*: «подпиши пейзаж стихами», «придумай музыку к стихам о природе»; *стихосложение*: «подбери рифму», «стань поэтом» (создание «мини-картин» природы в форме катрена, хокку, синквейна, лимерика).

Литература

1 Родари, Джанни. Грамматика фантазии / Джанни Родари. – М.: Прогресс, 1978. – 142 с.

2 Тарасенко, Г. Любов помножити на творчість / Г. Тарасенко, О. Прушківська // Початкова школа. – 1999. – № 9. – С. 18–21.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПОЛОРОЛЕВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Тютюнникова О. В. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Н. Е. Татаринцева, д-р пед. наук, профессор*

Одной из актуальных проблем современного образования является воспитание дошкольников в процессе полоролевой социализации. Полоролевая социализация – это процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение связанного с полом социального опыта по мере вхождения в социальную среду, систему социальных связей лиц мужского и женского пола, а с другой – активное воспроизводство индивидом системы взаимоотношений полов в процессе активной деятельности, включения в эти взаимоотношения. Эффективность работы по воспитанию детей в процессе полоролевой социализации зависит от организации процесса управления в дошкольном учреждении. В процессе экспериментального исследования была разработана модель управления процессом полоролевой социализации дошкольников в условиях ДОУ и программа по внедрению модели управления процессом полоролевой социализации дошкольников в ДОУ.

Результаты исследования подтвердили гипотетическое положение о том, что управление процессом полоролевой социализации дошкольников может являться показателем эффективности руководства ДОУ, если строится на научно-теоретическом понимании управления как пути достижения личностно-развивающих целей; опирается на основные научно-теоретические идеи полоролевого воспитания дошкольников; обеспечивается разработка модели и программы управления процессом полоролевой социализации детей дошкольного возраста; организуется коллективное сотрудничество субъектов образования. Инновационная деятельность, предполагающая реализацию программы управления процессом полоролевой социализации дошкольников, преобразует характер полоролевого воспитания в отношении таких его параметров, как целевая ориентация, характер и содержание взаимодействия основных субъектов воспитательного процесса.

Показателями нового качества воспитания мальчиков и девочек могут выступать следующие характеристики: новые знания, умения, навыки детей в области взаимоотношения полов, повышение уровня их личностной и полоролевой культуры; рост профессиональной компетентности педагогов в сфере полоролевого воспитания, дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; изменение родительских позиций в вопросах полоролевого воспитания и развития дошкольников.

Литература

1 Татаринцева, Н. Е. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы / Н. Е. Татаринцева. – М.: Центр педагогического образования. – 2012. – 171 с., ил.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Фатеева Е. Н. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Н. Е. Татаринцева, д-р пед. наук, профессор*

Повышение педагогической культуры, формирование педагогической компетентности родителей разрешает сложившееся противоречие между воспитательным потенциалом семьи и его использованием. Составная часть взаимодействия – общение педагога с родителями.

Изучение состояния проблемы взаимодействия ДОО с семьями в практике дошкольного образовательного учреждения показало, что молодые родители имеют ряд трудностей. Это, прежде всего, жилищные трудности, нежелание или нехватка времени родителей на воспитание ребенка, недостаточное количество централизованных служб по оказанию помощи в создании и развитии семьи, воспитании детей, нежелание педагогов дошкольных учреждений вести целенаправленную и систематическую, глубокую работу с разными категориями родителей. Данные проблемы потребовали разработки новых форм взаимодействия ДОО и семьи с целью повышения уровня педагогической компетентности молодых родителей. Была создана система работы по взаимодействию педагогов с семьями воспитанников для повышения педагогической компетентности молодых родителей, создан «Клуб мудрых родителей».

В качестве условий выбора эффективных методов и приемов работы с молодыми родителями, формирования оптимальной стратегии взаимодействия и сотрудничества семьи и детского сада были определены: формирование у родителей воспитанников установки на сотрудничество через знакомство их с результатами диагностики потенциалов развития их детей; согласование представлений родителей и педагогов о задачах развития, воспитания и обучения детей в ДОО и семье в процессе проведения проблемных семинаров; постановка специфических проблем педагогического сотрудничества с дифференцированными группами родителей и организация индивидуальных и подгрупповых консультаций; обучение родителей и воспитателей функциям сотрудничества через использование традиционных и нетрадиционных методов общения; развитие интеллектуальной и творческой инициативы детей и взрослых в процессе организации коллективной деятельности по методу творческих проектов.

**ДЕТСКИЙ РИСУНОК
КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ**
Хилько М. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)
Научный руководитель – В. С. Заброцкая, канд. пед. наук, доцент

Семья представляет собой социальное явление, в котором переплетаются многообразные формы социальных отношений и процессов. В последние годы следствием экономической, правовой и моральной незащищенности семей является снижение роли семьи в социализации детей, в формировании систем отношений в обществе. В связи с этим возрастает внимание государства и общества к проблемам семьи. Особое значение исследователи придают формированию социальных отношений в семье ребенка дошкольного возраста.

Социальные отношения – это относительно устойчивые связи между индивидами и социальными группами как носителями качественно различных видов деятельности, различающимися по социальным статусам и ролям в общественных структурах. Изучению социальных отношений в семье посвящено немало научных исследований. Однако теоретический анализ проблемы показывает, что в практической работе педагога данной проблеме уделяется недостаточно внимания. Известно, что изучение сформированности социальных отношений в семье возможно посредством изодейтельности. Так, Е. А. Панько исследовала микросреду в семьях детей дошкольного возраста посредством анализа их рисунка. По мнению В. Штерна детский рисунок носит экспрессионистский характер: ребенок изображает не то, что он видит в семье, а то, что он переживает. *Цель* нашего исследования – выявить особенности социальных отношений ребенка дошкольного возраста в семье через детский рисунок. В ходе эксперимента родителям были предложены вопросы: 1) Что такое социальные отношения? 2) Влияет ли рисунок на ваши социальные отношения? 3) Что бы вы хотели изобразить на рисунке, учитывая ваши социальные отношения в семье? 4) Какую роль рисунок играет в формировании социальных отношений ребенка дошкольного возраста в семье? 5) Какие цвета вы бы выбрали для своих рисунков для показа социальных отношений?

На основе полученных данных констатирующего эксперимента были разработаны и предложены следующие творческие задания: 1) родителям: подберите рисунки, которые раскрыли бы психологическое состояние ребенка дошкольного возраста в семье; 2) детям: выберите цвета красок, которыми вы хотели бы изобразить рисунок, учитывая ваши отношения в семье. Анализ полученных данных показал, что использование рисунка для выявления особенностей социальных отношений ребенка дошкольного возраста в семье актуально, и данная проблема требует дальнейшего исследования.

КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ИГРЕ

*Хозяенко Г. В. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – И. Э. Куликовская, д-р пед. наук, профессор*

Проблема коммуникативно-диалогового развития детей является достаточно новой в дошкольной педагогике. Хорошо известны и стали классическими работы, посвящённые развитию речи дошкольников (А. Г. Арушанова, Л. С. Выготский, Т. И. Гризик, А. А. Леонтьев, М. И. Лисина, Ф. А. Сохин), их речевых коммуникаций (И. И. Иванец, М. В. Ильяшенко, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова). Развивающееся стремительными темпами информационное общество предъявляет достаточно высокие требования именно к коммуникативно-диалоговому взаимодействию людей. Современная социокультурная жизнь пронизана разнообразными отношениями (личностными, деловыми, виртуальными и др.), и ребёнок учится жить в этом мире благодаря игре, общению, моделированию, участию в разнообразных социокультурных проектах. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования обозначены основные виды деятельности, в которых решаются задачи коммуникативно-личностного, познавательного-речевого развития ребёнка: двигательная, игровая, коммуникативная (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения), познавательная-исследовательская, изобразительная и др. По сути, все виды деятельности ребёнка пронизаны коммуникативно-диалоговыми отношениями, обеспечивающими становление первичной ценностной ориентации и социализации. Коммуникативно-диалоговые отношения становятся необходимым условием познавательного, ценностно-смыслового, информационного и личностного развития ребёнка. Организация работы с детьми по коммуникативно-диалогическому развитию осуществляется эффективно, если реализуется в процессе игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте.

В результате применения речевых дидактических игр у детей формируется умение самостоятельно вступать в диалог, высказывать собственную точку зрения, распределять роли с учетом интересов и желаний каждого из участников. С помощью игры и в игре развиваются навыки культурного общения и диалогическая речь.

ЗНАЧЕНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Холодок В. Н. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Л. А. Лисовский, канд. пед. наук, доцент

Школьное краеведение – одно из замечательных прогрессивных начинаний педагогики. К. Д. Ушинский впервые разработал основы краеведения и дал научно-педагогическое обоснование использования краеведческого материала в обучении младших школьников.

Огромное значение в то время имело и краеведение в Белоруссии. В 1924 году начали появляться краеведческие организации по изучению родного края. В 1924 году в Белоруссии действовало более 240 краеведческих организаций всех уровней, выпускался специальный журнал «Наш край». Продолжателем славных идей краеведения в Белоруссии стал П. А. Лярский (1918–2013), как методист начального природоведения. Общий тираж учебников по природоведению в начальных классах составил более 4,5 млн. экземпляров. В нынешних учебниках уже в 1 классе на первых уроках по предмету «Человек и мир» изучаются темы «Моя Родина – Республика Беларусь», «Природа живая и неживая», «Изменения в жизни растений осенью». На этих уроках изучаются различные вопросы краеведческого характера, например, какие деревья растут в вашей местности, как называется река, озеро вашего края (если есть), какие изменения в жизни растений и животных осенью и т. д. Уже в первом классе учащиеся составляют рассказ об одном из животных своего родного края. Во втором и третьем классах уделяется особое внимание взаимосвязи человека и природы. Учащиеся изучают полезные ископаемые родного края, почвы, особенности растительного и животного мира Беларуси. Школьники должны получать знания о природе, истории, экологических проблемах края, где им предстоит жить и трудиться в будущем, с самого раннего детства. Чем лучше человек знает свой родной край, тем больше любит его. Уроки-экскурсии в природу, путешествия по родному краю, занятия в краеведческих кружках, различные внеклассные мероприятия краеведческого направления являются действенным средством в познании своей природы, выявлении возможностей взаимоотношения человека с окружающей средой.

Таким образом, местный материал должен пронизывать весь учебный процесс и использование краеведческого принципа обучения младших школьников даёт возможность воспитать у младшего поколения драгоценные чувство любви к Родине.

РАБОТА НАД ЯЗЫКОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Хомченко Д. Г. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. П. Мишкевич, ассистент

Анализ языка произведений устного народного творчества является одним из важных и, вместе с тем, наиболее сложных компонентов урока литературного чтения. Нередко учителю не хватает необходимых знаний об особенностях языка устно-поэтических произведений, опыта анализа фольклорных текстов. Все это приводит к затруднениям в подготовке и проведении уроков литературного чтения. Следует выделить основные принципы работы над языком произведений устного народного творчества: анализ языка устно-поэтических текстов как основы формирования читательской деятельности младшего школьника; движение в процессе учебной работы над произведением от его внешней формы к форме внутренней и смысловому плану; неразрывность учебной работы по внедрению устного народного творчества не только в уроки литературного чтения, но и в весь образовательный процесс.

На материале произведений устного народного творчества младший школьник под руководством учителя должен уметь: выявлять слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; учиться находить средства выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); использовать различные приемы сравнения текстов разных фольклорных жанров.

Работа над языком фольклорного текста, безусловно, подразумевает понимание его, а именно, объяснение и уточнение значения того или иного слова или образного выражения. Например, на материале былинного сказа «Добрыня Никитич» учитель задает вопросы: «Какие художественные определения помогают описать внешний вид богатыря?» (*Брови черные, соболиные, глаза зоркие, соколиные; Кудри русые, сам богатырь – ласковый, обходительный.*); «С чем сравнивают Добрыню?» (*С лица бел да румян, ровно маков цвет*). «Какими словами описывается образ Змея-Горыныча?» (*Налетел Змеище-Горыныще о трех головах, о двенадцати хоботах; Погаными крыльями солнце затмил; Сыплет искры, огнем палит.*); «Какое образное средство использовано при описании образа Змея-Горыныча и для чего?» (*Художественное преувеличение помогает создать образ Змея-Горыныча как страшного, огромного*).

Таким образом, мы сможем научить младших школьников понимать фольклорный текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанровые особенности, структуру и выразительные средства языка.

ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ВЕРБАЛИЗАЦИИ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

(на материале сказок)

Чекан О. М. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)

Научный руководитель – Н. Е. Татаринцева, д-р пед. наук, профессор

Гендерная социализация современных детей, также как и их сверстников с ограниченными возможностями развития – один из самых сложных и противоречивых процессов, включающий в себя вопросы формирования психического пола ребенка, полоролевой идентификации, а также влияния гендерных представлений на межличностное взаимодействие. При нормативном развитии у ребенка самостоятельно (спонтанно) осуществляется гендерная идентификация, формируются гендерные представления, однако дизонтогенез психики затрудняет эти процессы. Дети и подростки с ограниченными возможностями развития нуждаются в гендерном сопровождении в силу депривации, интеллектуальных и эмоциональных особенностей. Одной из задач успешной гендерной социализации является формирование гендерных представлений у детей, что представляет определенную трудность для детей с ОНР. Формирование способностей младших школьников с ОНР к вербализации гендерных представлений относится к лексической работе, которая в начальных классах имеет исключительное значение в общей системе работы по развитию речи. По мнению Е. В. Архиповой, П. А. Грушниковой, Н. В. Костроминой, М. Р. Львова, В. В. Морковкина, Г. И. Сниткиной и др., наличие недостатков формирования лексической стороны речи обуславливает возникновение проблем в освоении школьной программы.

На наш взгляд, формирование способностей младших школьников с общим недоразвитием речи к вербализации гендерных представлений станет более эффективным при соблюдении следующих условий:

- 1) индивидуальное содержание коррекционной работы;
- 2) использование специально организованных видов психолого-педагогической деятельности, учитывающей половозрастные и индивидуальные особенности младших школьников (6–7 лет);
- 3) использование сказки в коррекционной работе;
- 4) взаимодействие логопеда, психолога, воспитателя и специалистов ДОУ в работе по формированию способностей младших школьников с общим недоразвитием речи к вербализации гендерных представлений.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Чекотун Л. И. (ВГПУ им. М. Коцюбинского, Украина)

Научный руководитель – Г. С. Тарасенко, д-р пед. наук, профессор

Ориентация современного начального образования на излишне рациональное осмысление окружающего мира происходит без учёта особенностей развития детского сознания, что приводит к духовному и эмоциональному голоданию, разрушает неповторимый сказочно-мифический мир детства.

В жизни ребёнка обязательно должен присутствовать период эмоционального восприятия окружающего мира, для него неестественно быть «только материалистом». Если среда, в которой живет ребенок, не будет предполагать многомерное (не только интеллектуальное, но и чувственное) осмысление Вселенной, то это будет обеднять духовный мир детей, формировать у них прагматизм и бессердечие. Механизмом формирования ценностного отношения к окружающему миру является воздействие на эмоциональную сферу ребёнка посредством обогащения опыта моральных переживаний, а также включения в позитивную социальную деятельность. Ценности считаются усвоенными, если они восприняты внутренне-эмоционально (В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев). Эмоция является обязательным условием возникновения ценностного отношения. Способом выражения ценностного отношения является ценностная деятельность в виде действий, реакций, переживаний. Для детей младшего школьного возраста принять объект как ценность означает: обнаружить присутствие объекта в окружающем мире, ощутить свою причастность к нему и помочь данному объекту по мере сил на основе нравственных ценностей. В школах Украины активно внедряются новые воспитательные технологии, созвучные этим идеям.

В частности, широкое признание получила технология эстетико-экологического воспитания детей (автор – Г. С. Тарасенко), где сделан акцент на воспитании эмоционально-ценностного отношения к природе (метод «сопереживания», «прояви сочувствие к природе», «стань на место объекта природы») [1]. Учитель Г. Иваница разработала step-методику формирования у младших школьников готовности к добродетели, основой которой является морально-ценностное отношение к миру (приёмы «эмпатийного понимания» «благотворительных акций», метод проектов (например, «Тепло ладоней, ума и сердца»), различные добродетельные акции в контексте движения «Прояви добросердечность» [2].

Литература

1 Тарасенко, Г. С. Паросток: методика гуманістичного виховання дітей засобами природи / Г. С. Тарасенко. – Вінниця: РВВ ВАТ «Віноблдрукарня», 2000. – 192 с.

2 Иваница, Г. А. Добродій. Комплексна виховна система школи першого ступеня: посібник для вчителя / Г. А. Іваниця. – Вінниця: ТОВ Віндрук. – 2013. – 206 с.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА УРОКАХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чечко К. М. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. А. Герасимова, преподаватель

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что воздействие музыкально-ритмической деятельности на ребенка играет особую роль в полноценном его развитии (Ю. Г. Алиев, Л. А. Безбородов). В период ознакомительной практики в общеобразовательной школе мы выяснили, что проведение и воздействие музыкальных физкультурминуток на уроках не только музыкальных, положительно сказывается на эмоциональном состоянии школьников и способствует дальнейшей плодотворной работе ученика и учителя [1].

В настоящее время все больше и больше классов оборудуются интерактивными досками. Это может намного облегчить проведение музыкальных физкультурминуток. В интернете на специализированных сайтах можно найти массу музыкальных физкультурминуток, каждая из которых направлена на разработку определенных групп мышц. Это уже готовый ролик, в котором «мультяшный» персонаж выполняет упражнения под музыку, дети повторяют за ним все упражнения. Многие учителя сейчас самостоятельно записывают такие ролики-презентации, тем более, сейчас они набирают все большую и большую популярность.

Так что же представляют из себя такие презентации? Простыми словами – это нарезка из разных мультиков, объединенных одной темой, в данном случае – «гимнастика». Мульт-герои под музыку выполняют разные упражнения, а дети повторяют за ними. Создать такую презентацию смогут не все, для этого нужны определенные навыки работы с презентациями (в Microsoft Power Point) и видеофайлами. Нами созданы и проведены 10 музыкальных видеофизминуток в начальных классах общеобразовательной школы г. Мозыря. И как показал эксперимент, каждая разминка помогает ученикам получить не только заряд положительной энергии, но и способствует восстановлению сил, потраченных во время урока.

Музыкальные физкультурминутки – это нововведение современной школы, которое нравится всем: и ученикам, и учителям, и родителям. Ведь хороший правильный отдых – это залог прекрасной, плодотворной работы.

Литература

1 Алиев, Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие для студ. муз. фак. педвузов / Ю. Б. Алиев, Л. А. Безбородова – М.: Академия, 2002. – 416 с.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Чуманевич В. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Активные формы взаимодействия УДО и семьи являются важным средством в физкультурно-оздоровительной работе.

Цель нашего исследования – изучить наиболее распространённые активные формы, которые используются для взаимодействия УДО и семьи в физкультурно-оздоровительной работе. Каждое учреждение дошкольного образования выбирает и использует такие формы работы с родителями, которые в большей степени соответствуют его внутренней философии, организационной культуре, запросам родителей. Гарантом эффективности взаимодействия с семьёй являются: установка на взаимодействие с родителями как с единомышленниками, партнерами; доброжелательное отношение к ребёнку и родителям; заинтересованность в решении проблем ребёнка и его семьи (вместо формального общения); системный характер взаимодействия с семьёй [1]. Налаживание контактов, взаимодействия с семьёй лучше всего начинать с индивидуальных форм работы: бесед, консультаций, домашнего визита и др. Однако не утратили своего педагогического значения и групповые формы повышения педагогической культуры родителей: круглый стол, родительский клуб, дискуссионный клуб, тренинг, конкурс, семинар-практикум, родительские собрания и др. Главное здесь – содержание и придание теоретическим знаниям прикладного характера, использование активных форм взаимодействия участников. При выборе формы работы следует ориентироваться на цели, содержание, которые будут реализовываться [2].

Таким образом, комплексное применение различных форм работы с семьёй способствует активизации родителей и формированию у них осознанного критического отношения к своей воспитательной деятельности, повышает социальный статус ребёнка в семье.

Литература

1 Гуз, А. А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи / А. А. Гуз. – Мозырь: «Белый ветер», 2007. – С. 3 – 182.

2 Лобынько, Л. В. Дошкольное учреждение и проблемная семья: Опыт и организация работы: метод: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Л. В. Лобынько, Н. В. Авраменко. – Минск, 2007. – С. 33 – 54.

ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чуманевич В. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Закаливание является одним из важных средств укрепления иммунитета дошкольника. Закаливание детей дошкольного возраста рекомендуют для общего укрепления организма, профилактики простуд и повышения иммунитета. Есть специальные методики закаливания детей. К ним относятся воздушные ванны и водные процедуры: обливание ног, контрастное обливание, обтирание и купание в открытых водоемах. Наиболее эффективный метод закаливания – закаливание водой. Хождение босиком, расширенное умывание ребенка, проветривание квартиры – это закаливание в повседневной жизни. Оно очень удобно, ведь для такого закаливания не требуется особых условий. Оно показано всем детям, однако требуется индивидуальный подход. Требуется подобрать режим и учитывать состояние здоровья ребенка и уровень его физического развития [1]. Нужно соблюдать принципы систематичности и постепенности в процессе закаливания. К началу процедур ребенку надо создать положительный эмоциональный настрой. Если малышу не нравятся какие-либо процедуры закаливания, насильно вводить их в практику нельзя. К специальным закаливающим водным процедурам относятся: обтирания тела. Обтирание частей тела (руки, грудь, спина) начинают с сухого растирания до лёгкой красноты кожи варежкой или мохнатым полотенцем в течение 7–10 дней. Затем производятся влажные обтирания, температуру воды снижают с 32 – до 30° С до комнатной на 1 °С каждые 2 дня. Продолжительность процедуры – до 3 минут [2].

Закаленные дети не боятся переохлаждения, перепадов температуры воздуха, влияния ветра, у них резко снижается заболеваемость, они активны, восприимчивы. Закаливание – один из простых способов поддержания не только детей в хорошей физической форме, но и взрослых.

Литература

1 Холодов, Ж. К., Панов, В. П. / Папа, мама и я – спортивная семья, Минск: Польша, 1989. – 105 с.

2 Исаев, А. А. Если хочешь быть здоров: Сборник / Сост. А. А. Исаев. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 352 с.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Шляхова Н. С. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)
Научный руководитель – Л. В. Абдульманова, канд. пед. наук, доцент*

Изучение особенностей формирования дружеских взаимоотношений у детей является ключевой проблемой дошкольной педагогики (Т. В. Антонова, Т. А. Репина, Т. С. Блощицына). В этот период детства в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенно влияющие на развитие его личности. Большое значение и актуальность приобретает изучение ребенка в системе его отношений в подвижной игре со сверстниками в группе детского сада, т.к. игра является основным видом деятельности дошкольника. Педагогическими условиями формирования дружеских взаимоотношений у детей являются: насыщение педагогического процесса разнообразными видами подвижных игр, использование методов и приемов, способствующих формированию дружеских взаимоотношений.

В исследовании были разработаны методы и приемы, способствующие формированию дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в подвижной игре: создание образа и сюжета в игре; использование различных способов распределения ролей (считалки, метод жребия, выдвижение и обсуждение кандидатур); способов привлечения детей к игре (зазывалки, различные сказочные предисловия к игре, легенды); применение приемов моделирования игры (создание макета и проигрывание игры с помощью игрушек); создание проблемной ситуации, где дети учатся разрешать конфликты.

Проведенное исследование доказало эффективность применения системы подвижных игр, способствующих развитию дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

АБРАМЛЕННЕ ДЫЯЛОГУ ЯК ВІД САЧЫНЕННЯ

Шышова А. І. (УА «МДПУ імя І. П. Шамякіна»)

Навуковы кіраўнік – А. В. Солахаў, канд. філал. навук, дацэнт

Вялікую ролю для развіцця вуснага і пісьмовага маўлення малодшых школьнікаў адыгрывае выкарыстанне літаратурнага дыялогу як асновы для працы над сачыненнем абрамленнем. Абрамленне дыялогу разглядаецца як від сачынення, дзе дзеці, разважаючы, адлюстроўваюць свае думкі, меркаванні ў выглядзе інфармацыі пра ўдзельнікаў дыялогу, месца і час іх

размовы. Для развіцця вуснага і пісьмовага маўлення малодшых школьнікаў, разумення імі зместу выказвання, выпрацоўкі неабходных мімікі і жэстаў выкарыстоўваюцца гатовыя дыялогі – цэласны літаратурны твор або толькі яго частка, якія могуць складацца з дзвюх і больш рэплік. Гэта могуць быць смяшынкi, дыялогі, урыўкі з драматычных і праяічных твораў. Каб даць вучням заданне – прыдумаць абрамленне дыялогу, настаўнік павінен памятаць аб тым, што аб’ём дыялогу залежыць ад узроставых асаблівасцей школьнікаў і ступені іх чытацкай і маўленчай падрыхтоўкі. У 2-м класе рэкамендуецца выкарыстоўваць 2–4 рэплікі, у 3-м – 4–6, у 4-м – 6–8 [1, с. 28]. Возьмем, напрыклад, для абрамлення дыялог з верша Авяр’яна Дзеружынскага “Пачаў лепш вучыцца” :

– Ты пачаў, Ясь, лепш вучыцца і як след за кнігі ўзяўся.

– Дык ты ж ведаеш, бабуля, – тэлевізар сапсаваўся.

Пры падрыхтоўцы да сачынення-абрамлення неабходна правесці з вучнямі гутарку па наступных пытаннях:

– Хто ўдзельнічаў у размове?

– Як вы здагадаліся, што размаўлялі бабуля і яе ўнук?

– Калі адбывалася размова?

– Каму належаць словы “Ты пачаў, Ясь, лепш вучыцца і як след за кнігі ўзяўся”?

– Каму належаць словы “Дык ты ж ведаеш, бабуля, – тэлевізар сапсаваўся”?

Вось адзін з прыкладаў сачынення.

Ясь прыйшоў са школы. Дома была яго любімая бабуля. Хлопчык пахваліўся ёй сваімі адзнакамі. Бабуля запрасіла яго за стол і сказала:

– Ты пачаў, Ясь, лепш вучыцца і як след за кнігі ўзяўся.

– Дык ты ж ведаеш, бабуля, тэлевізар сапсаваўся, – адказаў унук.

Бабуля толькі ўсміхнулася.

Літаратура

1 Солахаў, А. В. Дыялог як сродак развіцця маўлення малодшых школьнікаў на ўроках роднай мовы / А. В. Солахаў // Беларуская пачатковая школа: праблемы і перспектывы развіцця: матэрыялы VI Міжнар. навук.-практ. канф., 17–18 кастр. 2007 г. – Мазыр, 2007. – С. 27–28.

ОТ ИДЕИ ГУМАНОЙ ПЕДАГОГИКИ

К ИННОВАЦИОННОЙ ШКОЛЕ КАРЛА ИВАНОВИЧА МАЯ

Ячменькова Д. В. (ФГАОУ ВПО «Южный Федеральный Университет»)

Научный руководитель – Н. Е. Черноиванова, ст. преподаватель

Гуманистическая педагогика – направление в теории и практике воспитания и обучения, основывающееся на идее того, что ребенок –

высшая ценность и самоцель исторического развития человеческой деятельности в области образования, центр «педагогической Вселенной»; провозглашающая уникальность личности подрастающего человека [1].

Одной из инновационных школ в этом направлении является Петербургская школа на Васильевском острове Карла Мая. Карл Иванович Май – русский педагог-практик, последователь передовых педагогических взглядов Н. И. Пирогова и К. Д. Ушинского.

Основным девизом школы К. И. Мая было изречение основоположника современной педагогики Яна Амоса Коменского «Сперва любить – потом учить» [1]. Созданная Карлом Ивановичем система воспитания и образования предусматривала взаимное уважение и доверие учителей и учеников, стремление педагогов учесть и развить индивидуальные способности каждого ученика, научить их самостоятельно мыслить. Всё это в сочетании с высоким качеством образования позволяло год за годом выпускать из стен школы высоконравственных, разносторонне развитых юношей [2]. Гордость и слава школы – это несколько поколений Рерихов, учившихся в гуманистической гимназии, Николай Константинович и его сыновья – Юрий Николаевич и Святослав Николаевич, каждый из которых оставил свой неповторимый след в культурном пространстве планеты.

В настоящее время школа продолжает существовать, действуя по принципам гуманной педагогики талантливого педагога К. И. Мая.

Таким образом, значение педагогического наследия Карла Ивановича Мая на современном этапе развития очень велико. Уникальность и неповторимость школы заключена во внимании к внутреннему миру, ориентации на развитие личности, талантов и способностей каждого ребенка. Школа Карла Мая была направлена на поиск новых методов, форм и средств обучения и взаимодействия с ребенком. Эти инновационные методы могут стать отличным примером для подражания в сфере современного образования.

Литература

- 1 Романюк, Л. В. Гуманистическая педагогика // Знание. Понимание. Умение. 2012. – № 2. – С. 304.
- 2 Рериховское наследие. Международная научно-практическая конференция. Том VI: 150 лет школе выдающегося петербургского педагога-просветителя К. И. Мая. – СПб.: Рериховский центр СПбГУ, 2008. – С. 11.

2 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ И ДЕФЕКТОЛОГИИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ В РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Анпилова Н. А. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)

Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент

По данным НИИ акушерства и педиатрии в последнее время значительно возросло количество детей младшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития. В настоящее время в логопедии нет единой системы определений речевых нарушений, особенно для детей раннего и начала младшего дошкольного возраста. Задержка речевого развития (ЗРР) у ребенка – это отставание от возрастной нормы речевого развития в возрасте до 3,5 лет. Дети с задержкой речевого развития овладевают навыками речи также, как и другие дети, однако возрастные рамки значительно сдвинуты. Тематика исследований речевого развития детей раннего возраста является актуальной, так как речь является ведущим процессом психического развития ребенка. Общение со взрослым имеет определяющее значение для развития речи. В то же время развитие речи раскрывает для ребенка возможности развития общения. При систематической работе и при благоприятных условиях к трем годам речь детей развивается настолько, что они в состоянии выразить словами свое желание, мысль, повторить то, что запомнили. Проблемой развития речи детей в разное время занимались Н. И. Жинкин, М. И. Лисина, Л. К. Галигузова, Л. Г. Соловьева, Е. Д. Дмитриева, Е. А. Катаева, Е. А. Стребелева, В. И. Лубовский, Л. П. Носкова, Е. А. Миронова и др. В многочисленных исследованиях доказано, что малые фольклорные формы являются одним из эффективных средств речевого развития и коррекции речевого недоразвития у детей младшего дошкольного возраста (М. М. Алексеева, В. И. Яшина, Н. В. Новоторцева, О. С. Ушакова, Е. И. Тихеева, О. А. Иванова, Ф. А. Сохин и др.).

Анализ психолого-педагогических исследований позволил сформулировать цель исследования: разработка и апробация системы работы по коррекции речевого недоразвития у детей младшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных форм.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ КРАЮ

Апанасенко Т. А. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)

Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент

Изменения в содержании и организации деятельности учреждений, их инновационная направленность тесно связаны с изменением в методологической и технологической подготовке педагога. В условиях инновационного режима идёт активный процесс личностного самоопределения педагогов. Результатом инновационных процессов является использование как теоретических, так и практических новшеств (Л. М. Деникина, Л. В. Поздняк и др.).

Педагог может выступать в качестве автора, разработчика, исследователя, пользователя и пропагандиста инновационных процессов. Управление ими обеспечивает целенаправленный отбор, оценку и использование в профессиональной деятельности новых концепций, теорий, идей, технологий, методик, передового педагогического опыта (Л. М. Волобуева, Ю. А. Конаржевский, А. Н. Троян, В. С. Лазарев, М. М. Поташник, Л. В. Поздняк, Р. М. Чумичева и др.) [1], [2].

Достижение качества в системе дошкольного образования требует от руководителей пересмотреть подходы к планированию и перейти на научные основы моделирования, проектирования и прогнозирования деятельности. Управление качеством образования связано с умением руководителя планировать и проектировать свою деятельность и деятельность своих подопечных, точно обозначать характеристики и время достижения целей как конкретных результатов деятельности. Проектирование-создание субъектом модели предстоящей деятельности, включающей представление о стадии, этапах целенаправленного изменения объекта от исходного состояния к желаемому.

Исходя из анализа научной литературы, были сформулированы цель исследования: выявление эффективных условий управления процессом развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю.

Литература

1 Лазарев, В. С. Руководство педагогическим коллективом / В. С. Лазарев [и др.]. – М., 2005. – 716 с.

2 Чумичева, Р. М. Управление дошкольным образованием / Р. М. Чумичева, Н. А. Платохина. – М., 2011. – 342 с.

ФРУСТРАЦИЯ В СТРУКТУРЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Башмакова А. В. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – В. П. Горленко, канд. пед. наук, доцент

Эмоциональные состояния младших школьников неоднородны, у них есть свои отличительные признаки, индивидуальное своеобразие, различные уровни проявления. В повседневной жизнедеятельности на пути к достижению поставленных целей младший школьник наталкивается на препятствия, которые находятся на границе его адаптационных возможностей и которые сопровождаются разочарованием, раздражением, тревогой, страхом, отчаянием и др. Такое эмоциональное состояние называется фрустрацией (от лат. frustration – расстройство, срыв планов, крушение). На основе изученной литературы можно сделать вывод, что фрустрация – это состояние человека, выражающееся в характерных особенностях переживаний и поведения и вызываемое объективно непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели. Это состояние характеризуется наличием потребности, не нашедшей удовлетворения при столкновении с препятствиями, реально непреодолимыми или воспринимаемыми как таковые.

Не проходит без фрустраций и жизнь младшего школьника. Чем больше он испытывает фрустраций, тем сложнее для него социальная адаптация и социализация. Фрустрация дезорганизует деятельность и общение, затрудняет усвоение социальных ролей, снижает социальный статус ребенка. В этом состоянии младший школьник способен совершить какие угодно поступки. Как показывают многочисленные исследования, фрустрация является одной из важнейших причин неврозов, агрессивности, стрессовых ситуаций, в которых тревога, озлобленность и раздражение занимают ведущие места. Благодатной почвой для появления фрустрации являются запреты и ограничения, которые при их длительности и постоянстве так или иначе могут привести к осложненному поведению.

Назовём основные методы снижения фрустрации. Этого можно достичь, во-первых, создавая в школьной и семейной среде благоприятные условия для социальной адаптации младших школьников; во-вторых, обогащая их позитивный субъективный опыт реагирования во фрустрирующей ситуации; в-третьих, обучая их конструктивному поведению, свободе действий и поступков при определенном способе самоорганизации. Важно также формировать у младших школьников фрустрационную толерантность, то есть терпимость, выносливость, устойчивость по отношению к возникающим фрустраторам, что будет способствовать правильному поведению в трудных ситуациях.

ИЗУЧЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бельская О. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Л. А. Калач, канд. психол. наук, доцент

Проблема гендерного воспитания волнует сегодня большое количество исследователей и педагогов. Интерес обусловлен тем, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут игнорировать гендерные особенности ребёнка, так как это биосоциокультурные характеристики. Н. И. Абубакирова считает, что понятие «гендер» подчеркивает социокультурное происхождение различий мужчин и женщин [1]. Гендер – социально-психологический пол человека, совокупность его психологических характеристик и особенностей социального поведения, проявляющихся в общении и взаимодействии [2]. Цель нашего исследования заключается в теоретическом обосновании и выявлении психолого-педагогических условий гендерной социализации детей дошкольного возраста в сельском саду. Объект исследования – гендерные стереотипы поведения детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия формирования гендерных стереотипов поведения детей дошкольного возраста. База исследования ГУО «Дворецкая ясли-сад-средняя школа» Лунинецкого р-на, Брестской области.

Контингент: дети 4–5 лет (20 человек – 9 девочек, 11 мальчиков).

Результаты диагностики: из 20 опрошенных у 6 детей (30%) – высокий уровень гендерной социализации, у 10 (50%) – средний, 4 (20%) – низкий уровень. Мы считаем, необходима целенаправленная работа по гендерной социализации дошкольников.

Литература

1 Абубакирова, Н. И. Что такое гендер? / Н. И. Абубакирова // Общественные науки и современность. – 1996. – №6. – С. 123–125.

2 Чекалина, А. А. Гендерная психология / А. А. Чекалкина. – М.: Ось-89, 2006. – 256 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Белявская О. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Л. А. Калач, канд. психол. наук, доцент

Проблемы гендерного воспитания волнует сегодня большое количество исследователей и педагогов. Интерес обусловлен тем, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут игнорировать гендерные особенности ребёнка, так как это биосоциокультурные характеристики. Н. И. Абубакирова считает, что

понятие «гендер» подчеркивает социокультурное происхождение различий мужчин и женщин [1, с. 123–125]. Гендер – социально-психологический пол человека, совокупность его психологических характеристик и особенностей социального поведения, проявляющихся в общении и взаимодействии [2]. Цель нашего исследования заключается в теоретическом обосновании и выявлении психолого-педагогических условий гендерной социализации детей дошкольного возраста в сельском саду. Одна из задач – выявить и обосновать психолого-педагогические условия гендерной социализации детей дошкольного возраста в сельском детском саду. *Методы исследования:* изучение научной литературы, изучение педагогического опыта работы, наблюдение, анкетирование, беседа, педагогический эксперимент, качественный и количественный анализ результатов педагогического эксперимента. *Объект* исследования – гендерные стереотипы поведения детей дошкольного возраста. *Предмет* исследования – психолого-педагогические условия гендерных стереотипов поведения детей дошкольного возраста. База исследования – ГУО «Дворецкая ясли-сад-средняя школа» Лунинецкого района Брестской области Республики Беларусь. Контингент: дети 4 – 5 лет (20 человек – 9 девочек, 11 мальчиков). Дети показали следующие результаты: из 20 (100%) опрошенных у 6 детей (30%) – высокий уровень гендерной социализации, у 10 (50%) – средний, 4 (20%) – низкий уровень.

Мы считаем, необходима целенаправленная работа по гендерной социализации дошкольников путем реализации психолого-педагогических условий в выдвинутой нами гипотезе.

Литература

1 Абубакирова, Н. И. Что такое гендер? / Н. И. Абубакирова // *Общественные науки и современность*. – 1996. – №6. – С. 123 – 125.

2 Чекалина, А. А. Гендерная психология: учебное пособие для студентов педагог. и психол. спец. / А. А. Чекалина. – М.: Ось-89. – 2006. – 256 с.

ВОСПРИЯТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Бичан Ю. Г. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Г. Н. Витовская, ассистент

Актуальность выбранной темы заключается в том, что учитель для первоклассника не просто взрослый, который вызывает или не вызывает симпатию. Учитель для первоклассника – совсем особенный человек, он *первый учитель*. Если ребенок любит учителя, значит, он любит учиться, любит школу.

Психологическая совместимость между учителем и учащимися – одно из условий эффективного учебного процесса. Для учителя большое значение имеет знание того, как его воспринимают дети. Эти знания дают

ему возможность определить свои личностные и профессиональные качества. И. М. Юсупов в книге «Психология взаимопонимания» отмечает: «В педагогическом общении улыбка является непременным атрибутом диалога. Чем моложе собеседник, тем более нуждается он в поощрении своих действий молчаливой улыбкой старших». Н. В. Кузьмина отмечает: «Учащиеся ценят скромность, простоту, естественность во внешности и поведении своих учителей. Школьники любят аккуратность в костюме, подтянутость и культуру в поведении. В том случае, когда учитель не следит за собой, нарушается в классе дисциплина, с приходом его в класс слышатся нелестные отзывы, перешептывания, смех» [1]. Учитель должен поддерживать дружбу ребят, формировать их интересы. Ему принадлежит главная роль в учебном процессе: он передает знания, воспитывает ребенка [2].

Таким образом, учитель должен обладать такими качествами как общительность, эмпатия, обладать высокой педагогической мотивацией и определенной группой педагогических умений. Большое воспитательное воздействие учителя на младших школьников связано с тем, что учитель с самого начала пребывания детей в школе становится для них непререкаемым авторитетом. Авторитет учителя – самая важная предпосылка для обучения и воспитания в младших классах.

Литература

1 Кузьмина, Н. В. Способности, одаренность, талант учителя / Н. В. Кузьмина. – Л.: Знание, 1985. – 32 с.

2 Ткачева, М. С. Педагогическая психология / М. С. Ткачева. – М.: Высшее образование, 2008. – С. 142.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОПТИЧЕСКИХ ФОРМ ДИСТРАФИИ У ДЕТЕЙ

Быканова А. А. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)

Научный руководитель – Н. Н. Абашина, канд. пед. наук

Логопедическое воздействие на становление речевой функции опирается на взаимосвязанное рассмотрение вопросов умственного и социально-эмоционального развития с учетом специфики овладения основными функциями речи в данном возрасте (Е. Ф. Соболевич, Е. М. Гопиченко, Р. Е. Левина, О. В. Правдина, Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова, К. А. Семенова, М. Я. Смуглин, М. Е. Хватцев и др.).

При дисграфии дети старшего дошкольного возраста с трудом овладевают письмом: выполненные ими упражнения содержат множество грамматических ошибок, отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве, дошкольники путают похожие по начертанию буквы. Анализ деятельности детей старшего дошкольного возраста показывает,

что при дисграфии характерна недостаточная сформированность моторных функций (А. Н. Гвоздев, Н. И. Жинкин, А. Р. Лурия, М. И. Попова, Ф. А. Сохин, Д. Б. Эльконин, Г. И. Жаренкова, М. М. Кониная, Р. И. Лалаева, Л. Ф. Спирина, А. Г. Тамбовцева и др.) [1].

В логопедии одним из эффективных средств по преодолению оптических форм дисграфии у детей является ручной труд, поскольку он способствует развитию мелкой моторики пальцев рук и всей кисти, а также помогает в решении таких задач, которые возникают при обучении навыкам письма. О пользе и необходимости ручного труда говорили и такие великие ученые, как О. В. Корчинова, А. Н. Лебедева, и многие другие. Анализ теоретических исследований позволил нам сформулировать *цель* исследования: выявить эффективные условия по преодолению оптических форм дисграфии у детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1 Левина, Р. Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи / Р. Е. Левина. – М., 2001. – 134 с.

**ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОНЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ
В РАБОТЕ ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ К ПИСЬМУ У
ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**
*Василенко О. М. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент*

Анализируя ситуацию, которая сегодня сложилась в системе воспитания и обучения детей, очень заметным стало количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Значительную часть таких детей составляют дети 5–6-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Существенные нарушения в развитии речи и моторной функции детей служат серьезным препятствием для овладения дошкольниками программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой начальной школы (Р. Е. Левина, Е. М. Мастюкова, Н. Л. Крылова, Т. А. Ткаченко, Е. Ф. Рау, О. В. Правдина, Р. Е. Левина, Г. А. Каше и др.).

М. М. Кольцова в своем исследовании убедительно доказала, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка, постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе логопедического воздействия.

Для того чтобы устранить речевые нарушения детей и сформировать мелкую моторику у дошкольников, необходимо глубокое взаимодействие всех участников педагогического процесса, где ведущая и координирующая роль принадлежит учителю-логопеду (О. В. Правдина, Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Г. С. Швайко). В данное время происходит

переосмысление коррекционной программы с учетом новых федеральных государственных требований.

Успех коррекционной работы в логопедических группах зависит от строгой, продуманной системы, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса, а именно создании творческого союза педагогов, объединенных общими целями, разработке интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана работы, построенного на основе комплексной диагностики, организации коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребенка.

Анализ теоретических исследований позволил нам сформулировать *цель* исследования: разработать и внедрить систему работы, направленную на подготовку руки к письму у дошкольников с нарушением речевого развития в процессе взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСКИХ НАВЫКОВ У ПОДРОСТКА

Волк А. К. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – И. Д. Стельченко, ст. преподаватель

Подростковый возраст – сложный, остро протекающий переход от детства к взрослости с напряженными отношениями. Но, кроме негативных моментов в общении со взрослыми, в данный период вырабатывается много ценных личностных направлений: возрастает самостоятельность, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми, взрослыми, значительно расширяется сфера деятельности. Подросткам сложно вести переговоры, участвовать в установлении контактов, оценивать ситуацию трезво, не опираясь на эмоции.

Социально-психологический тренинг – актуальный и динамичный способ посмотреть на себя, на свою проблему со стороны, с позиций «постороннего», найти и принять, сформировать и выработать единое решение для самого себя. Социально-психологический тренинг является средством развития различных умений и навыков для многих возрастных категорий. Целью нашего исследования являлось следующее: выявить и теоретически обосновать использование социально-психологического тренинга как средства формирования лидерских качеств у подростков. Также с помощью коррекционного мероприятия были развиты лидерские способности, функционально-ролевые позиции в управленческой команде, коммуникативные и организаторские склонности личности (умение четко и быстро устанавливать деловые и товарищеские контакты с людьми, стремление расширять контакты, участие в групповых мероприятиях, умение влиять на людей, стремление проявлять инициативу).

Наше исследование показало эффективность применения социально-психологического тренинга как средства развития лидерских качеств у подростков. Проведенные занятия усилили проявления лидерских качеств подростков, а также склонностей к ним. Данное утверждение хорошо прослеживается в развитии коммуникативных и организаторских склонностей. Если до проведения тренинга коммуникативные склонности были равны 7,3, а организаторские – 8,9, то после они составляли 12,5 и 13,8 соответственно.

Литература

1 Акимова, М. К. Психологическая диагностика детей и подростков / М. К. Акимова, Г. А. Берулова. – М: Международная пед. акад. – 1995. – 77 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА

*Воропай М. В. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. Н. Абашина, канд. пед. наук*

В настоящее время одной из актуальных задач специальной педагогики является повышение эффективности процесса коррекции нарушений языкового и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста. Дизартрия – одно из наиболее часто встречающихся в детском возрасте расстройство речи, при котором ведущими в структуре речевого дефекта являются стойкие нарушения звукопроизношения, сходные с другими артикуляторными расстройствами и представляющие значительные трудности для дифференциальной диагностики и коррекционно-логопедической работы (И. Б. Карелина, Л. В. Лопатина, Р. И. Мартынова, Л. В. Мелехова, Л. Ф. Спирина, Е. Ф. Собонович, О. А. Токарева). Стойкие нарушения вызывают вторичные отклонения в развитии фонематической, лексической и грамматической стороны речи, снижают эффективность школьного обучения детей. Существующие методы коррекционно-логопедической работы недостаточно дифференцированы в зависимости от механизма и структуры дефекта при различных проявлениях дизартрии. Остается нерешенной проблема разработки научно-обоснованной системы лингвистического материала, используемого для закрепления речевых умений, в том числе и лексико-грамматических конструкций у детей с дизартрией на занятиях познавательного цикла (Т. Б. Филичева, И. А. Чевелева, Г. В. Чиркина, Г. В. Гуровец, Р. Е. Левина, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова и др.).

Анализ теоретических исследований позволил нам сформулировать *цель* исследования: выявить эффективные условия формирования лексико-грамматического строя речи у старших дошкольников с дизартрией на занятиях познавательного цикла.

РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

Глушко А. В. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)

Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент

Изучение онтогенеза детской речи показывает её огромную роль в психическом развитии ребёнка. Речь, как и любая другая функциональная система, оказывается наиболее восприимчивой к воздействию неблагоприятных факторов в период интенсивного формирования (В. П. Глухов, Т. Б. Филичева, М. Е. Хватцев, Г. В. Чиркина, Л. А. Михайличенко и др.). Обнаруживается тесная связь между ритмической способностью и высшими психическими функциями, деятельностью и поведением человека. Формирующаяся ритмическая способность является средством пространственно-временной организации движений, деятельности и поведения ребёнка. В настоящее время отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в психомоторном и речевом развитии. Наибольший процент детей, составляющий логопедические группы, имеет общее недоразвитие речи. У таких детей отмечается значительное нарушение всех компонентов системы: они мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении, фонетическое оформление речи отстает от возрастной нормы. У детей с ОНР недостаточно сформированы основные двигательные умения и навыки, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание (Н. С. Жукова, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьева, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина и др.).

Логопедическая ритмика является доступной и универсальной формой направленной коррекции речевой и психомоторной функции детей. В этой связи разработка рациональных двигательных режимов для направленной коррекции моторной и речевой функции средствами логопедической ритмики дошкольников с общим недоразвитием речи является актуальной задачей, требующей решения.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил сформулировать *цель* исследования: разработать и внедрить систему работы, направленную на развитие просодической стороны речи у старших дошкольников с ОНР.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Гончарова Е. А. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)

Научный руководитель – Н. Н. Абашина, канд. пед. наук

Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Развитие речи возможно только при взаимодействии со взрослым. Ранняя коррекционная помощь признана в современной педагогической науке самым эффективным средством компенсации нарушений развития (В. И. Лубовский, Е. А. Стребелева, Е. М. Мастюкова, Е. И. Морозова, Ю. А. Разенкова и др.). В Российской Федерации в настоящее время специальным дошкольным образованием охвачено не более трети нуждающихся психолого-педагогической помощи детей. Возраст от 0 до 3 лет являются наиболее сензитивным для развития важнейших психических функций, при этом дети остаются практически полностью без необходимой помощи.

Изучение практики реализации психолого-педагогической помощи детям раннего возраста с нарушениями развития позволяет прийти к выводу об её ограниченном существовании в системе специального образования. Существующие единичные структуры, охватывающие диагностическую и коррекционную помощь детям раннего возраста, не могут решить стоящих задач из-за их крайней малочисленности. Широкому распространению психолого-педагогической помощи детям раннего возраста препятствует отсутствие научно-теоретических исследований, посвященных разработке механизма реализации данной помощи в общей системе образования.

В то же время имеется позитивный отечественный и зарубежный опыт, представляющий различные действующие модели взаимодействия с семьей ребенка раннего возраста и конкретные технологии абилитационной и реабилитационной помощи [1], [2].

Анализ теоретических исследований позволил нам сформулировать *цель* исследования: выявление эффективных педагогических условий организации логопедической помощи в группах раннего возраста.

Литература

1 Галигузова, Л. К. Педагогика детей раннего возраста / Л. К. Галигузова. – М.: Владос, 2007. – 301 с.

2 Зими́на, И. А. Речевое развитие детей раннего возраста / И. А. Зими́на. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 102 с.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ЛЕКСИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Гончарова Ю. В. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. Н. Абашина, канд. пед. наук*

Процесс воспитания правильной речи у детей является одной из основных проблем логопедии. Изучение развития речи в норме проводилось многими исследователями. Было выявлено, что в ходе нормального речевого развития ребёнок постепенно овладевает языковыми средствами общения: происходит накопление его словарного запаса, формирование системы различных форм слов и словосочетаний (А. Н. Гвоздев, Е. И. Тихеева, М. Зеeman и др.). Однако в ряде случаев у некоторых детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте происходит задержка формирования всех компонентов речевой системы. Такая форма патологии речи определяется как «общее недоразвитие речи». Исследования С. Н. Шаховской показывают, что у детей с ОНР пассивный словарный запас значительно преобладает над активным. Дети не используют имеющийся у них запас лингвистических единиц. Отмечается преобладание предметного словаря по отношению к другим частям речи, число глаголов очень мало, ограничено употребление прилагательных, у детей с ОНР нет правильной группировки слов, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов. Спонтанное речевое развитие ребёнка с ОНР протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются несформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем речи ограничивают речевые контакты ребёнка со взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения. Большую помощь в овладении детьми старшего дошкольного возраста лексической стороны речи могут оказать воспитатели (В. П. Глухов, Н. С. Жукова, Р. Е. Левина, А. Р. Маллер, Н. В. Симонова, Н. В. Нищева и др.).

Анализ теоретических исследований позволил нам сформулировать *цель* исследования: выявить эффективные условия по преодолению лексического недоразвития старших дошкольников с ОНР в процессе коррекционной работы воспитателя.

Литература

- 1 Глухов, В. П. Методика формирования связной монологической речи у дошкольников с ОНР / В. П. Глухов. – М., 2006.
- 2 Маллер, А. Р. Воспитание и обучение детей с ОНР: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. Р. Маллер, Г. В. Цикото. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 208 с.
- 3 Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 371 с.

ФАКТОРЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Горбачева Ю. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – И. А. Карпович, ст. преподаватель

Девиантное поведение подростков проявляется сегодня в том, что часть из них, теряя ориентиры, все чаще отдают предпочтение легким заработкам, бездуховному времяпровождению, стремлению за удовольствиями с помощью алкогольных и наркотических средств. Нарастающий в обществе прагматизм, ослабление института семьи приводят к утрате интереса к знаниям и труду, неуважительному отношению к пожилым людям, пренебрежению нравственными ценностями и собственным здоровьем. Проблема девиантного поведения является актуальной вследствие того, что отклоняющееся поведение школьников способствует деморализации их личности. Впоследствии это может привести к ухудшению нравственного состояния всего общества.

Первым значительным социологическим исследованием, затрагивающим проблему девиантности, следует считать исследования Э. Дюркгейма. Проблему девиантного поведения рассматривали следующие отечественные и зарубежные психологи как Ю. М. Антонян, М. И. Еникеев, В. С. Мухина, А. Кетле, Р. К. Мертон, А. Миллер и др. Выделяют следующие факторы девиантного поведения: биологические, психологические, социально-психологические, социально-экономические и морально-этические. К биологическим факторам относятся неблагоприятные физиологические или анатомические особенности организма подростка, к психологическим факторам – психопатологии или акцентуации характера. Социально-психологические факторы выражаются в дефектах семейного, школьного и общественного воспитания, в их основе – игнорирование половозрастных и индивидуальных особенностей детей, приводящее к нарушению процесса социализации. Социально-экономические факторы включают социальное неравенство, расслоение общества, обнищание значительной части населения. Морально-этические факторы проявляются в понижении морально нравственного уровня общества, отсутствие определенной системы ценностей. Знание и учет факторов девиантного поведения способствуют повышению эффективности коррекционной работы с трудными подростками.

Литература

1 Хомич, А. В. Психология девиантного поведения: учебное пособие /А. В. Хомич. – Ростов н/Д: Южно-Российский гуманитарный институт, 2006. – 140 с.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гром М. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Е. Н. Михайлова, ст. преподаватель

Наглядное моделирование является одним из эффективных и доступных методов развития интеллекта и речи дошкольников.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения, что позволяет детям в своей деятельности заменять реальный предмет другим предметом, изображением, знаком (Н. А. Ветлугина, А. М. Леушина, Н. Н. Подъяков, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин). По мнению Л. А. Венгера, моделирование – это деятельность, которая носит символический характер и предполагает изучение модели объекта. Следует отметить, что модель – это образ (специальная схема, чертёж, график), который в наглядной и доступной форме воспроизводит скрытые свойства и связи какого-либо процесса или явления [1].

Результаты проведенного нами исследования на базе дошкольных учреждений г. Мозыря подтвердили, что одним из самых сложных речевых умений, которым должен овладеть ребенок на дошкольной ступени образования, является умение связно рассказывать, пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения. Современные литературные данные говорят о том, что процесс формирования связной монологической речи существенно усложняется, если у детей имеет место общее недоразвитие речи (ОНР). В дошкольном возрасте мышление этих детей является наглядно-действенным и наглядно-образным, поэтому для эффективного восприятия окружающего мира и осмысления его явлений важно наблюдать процессы или явления в сопровождении речью, а не только лишь слышать словесное сообщение о них. В этой связи применение метода моделирования при целенаправленном формировании связной речи детей с ОНР дошкольного возраста приобретает особую значимость (В. К. Воробьева, В. П. Глухов, Л. Е. Ефименко, Т. А. Ткаченко).

Таким образом, использование различных наглядных моделей в практике обучения будет способствовать формированию у дошкольников умений согласовывать слова в предложениях, последовательно связывать между собой смысловые части высказывания, четко соблюдая план, структуру пересказа и рассказа, а также предупреждению возможных трудностей при усвоении школьной программы.

Литература

1 Венгер, Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л. А. Венгер. – М.: Педагогика, 1986. – 224 с.

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ИГРЕ**
Жукова А. Б. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент

Проблема изучения развития диалогической речи у детей не теряет своей актуальности в педагогике и психологии на протяжении многих лет, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения. При недостаточном общении темп развития речи и других психических процессов замедляется (А. В. Запорожец, Г. М. Кучинский, М. И. Лисина, Е. О. Смирнова, А. Г. Рузская и др.). Есть и обратная зависимость, наблюдаемая чаще всего при различных отклонениях в развитии, когда дефицитарность коммуникативных и коммуникативно-речевых средств приводит к резкому снижению уровня общения, ограничению социальных контактов и искажению межличностных отношений (О. П. Гаврилушкина, Е. О. Смирнова, В. С. Мухина, Д. И. Бойков, С. А. Миронова, Н. К. Усольцева, Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева). Особенное значение в становлении системы речевого взаимодействия в дошкольном возрасте приобретает сюжетно-ролевая игра как ведущая деятельность этого периода детства. Полноценное психическое становление ребенка, как в норме, так и при различных видах дизонтогенеза, невозможно без развития игровой деятельности. В игре происходит развитие всех сторон психики ребенка, становление его личности. Ограниченные возможности дошкольника с ОНР в овладении коммуникативно-речевыми средствами оказывает деструктивное влияние на весь его социальный облик, приводит к возникновению негативных черт характера, неустойчивости к фрустрации, агрессивно-защитным проявлениям.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил сформулировать *цель* исследования: выявление эффективного комплекса коррекционно-педагогических условий, направленных на развитие речевого взаимодействия старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Литература

1 Смирнова, Е. О. Влияние формы общения со взрослыми на эффективность обучения дошкольников / Е. О. Смирнова // Вопросы психологии. – М. 2000. – №5. – С. 105.

2 Усольцева, Н. К. Формирование предпосылок диалогического общения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Н. К. Усольцева. – М., 2006. – 19 с.

СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ СРЕДСТВАМИ АППЛИКАЦИИ

*Калинина В. В. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. Н. Абашина, канд. пед. наук*

Особым приобретением ребенка в дошкольном возрасте является одна из наиболее важнейших психических функций человека – речевая функция. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Нарушение речи в той или иной степени отрицательно влияет на психическое развитие ребенка, отражается на его деятельности, поведении. Речь – это деятельность, которая осуществляется при согласованном функционировании головного мозга и других отделов нервной системы.

В осуществлении речевой функции принимает участие слуховой, зрительный, двигательный и кинестетический анализаторы (Т. И. Бабенко, И. М. Сеченов, И. П. Павлов, М. М. Кольцова, Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова). В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие мелкой моторики руки, её развитию способствуют все виды деятельности. В. Г. Нечаева, М. А. Гусакова, Д. В. Сергеева, Р. С. Буре, Л. Ф. Захаревич, Т. И. Осокина, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, Л. В. Компанцева, Г. Р. Шашкина изучили трудовую, художественную, изобразительную деятельность детей. Данные виды деятельности определены как факторы, которые обеспечивают наиболее успешное развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики является тем условием, которому принадлежит важнейшая роль в развитии речи и в формировании нервно-психических процессов у детей, что очень важно для преодоления такого речевого нарушения, как дизартрия.

Анализ теоретических исследований позволил нам сформулировать цель исследования: разработать педагогические условия развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с дизартрией средствами аппликации.

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ ОТНОШЕНИЯ УЧИТЕЛЯ НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ

*Климович В. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)
Научный руководитель – Л. А. Калач, канд. психол. наук, доцент*

Личность учителя начальной школы и его отношение к младшим школьникам вызывает пристальный интерес психологической науки. Рассматривая учителя как профессионала, необходимо сделать особый

акцент на том, что его стиль отношения будет являться рабочим инструментом в его деятельности. Поэтому от того, какой стиль отношения выберет учитель на данной ступени, будет зависеть, как младший школьник научится организовывать свои взаимоотношения со сверстниками, иметь желание учиться, уметь учиться и верить в свои силы. Таким образом, деятельность младшего школьника будет зависеть от его умения легко общаться и налаживать взаимоотношения с окружающими людьми [1]. Влияние стиля отношения учителя на взаимоотношения младших школьников изучал А. А. Леонтьев, В. А. Кан-Калик, Г. А. Цукерман, М. И. Лисина, И. И. Рыданова.

Цель нашего исследования состояла в изучении влияния стиля отношения учителя на взаимоотношения младших школьников в группе сверстников. В исследовании приняли участие ученики вторых классов (в общем количестве 38 человек) и два учителя (классные руководители этих же классов). Для определения взаимоотношений младших школьников в группе сверстников был использован метод социометрии. Для определения стиля отношения учителей было проведено наблюдение и анкетирование. *Результаты* проведенного исследования показали, что, чем положительнее и активнее стиль отношения учителя, тем благоприятнее положение учащихся в группе сверстников, хорошие взаимоотношения между детьми в классе, высокая успеваемость и мотивация. Поэтому, на наш взгляд, существует необходимость оптимизации стиля отношения учителей к ученикам.

Литература

1 Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении / В. А. Кан-Калик. – М.: Просвещение, 1987. – 392 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИДЕРОВ В ПОДРОСТКОВЫХ ГРУППАХ

Ковалевич В. Ф. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – И. Д. Стельченко, ст. преподаватель

Подростковый возраст оказывает большое влияние на развитие личности, так как в этот период формируется целостный взгляд на мир, общество и человека, происходит освоение различных социальных ролей. Большой вклад в формирование личности вносит группа, в которую включен подросток. Особое внимание в ходе изучения групп уделяется межличностным отношениям. Подростковый возраст – яркий, драматичный период в жизни человека. Таким же является подростковое лидерство. Лидеры-подростки болезненнее лидера-взрослого переживают трудности своего положения. Нами были выявлены лидеры при помощи социометрического исследования. Для проверки достоверности результата мы осуществили тест диагностику лидерских способностей. Для

исследования психологических особенностей лидера мы использовали такие методики как 16-факторный опросник Кеттела и определение склонности к отклоняющемуся поведению (А. И. Орел). Из полученных результатов мы сделали вывод о том, что лидеры в подростковом возрасте обладают статистически значимыми особенностями, такими как: повышенная доминантность; пониженная конформность; повышенная смелость; пониженная тревожность; меньшая сдержанность; меньшая чувствительность; большая практичность; большая склонность к деликвентному поведению. В общении с лидером – подростком также необходимо учитывать то, что у него имеется определённый авторитет и вес в группе, и он прилагает усилия для их сохранения. Если речь идёт о групповом общении, особенно конфликтного характера, то целесообразно делать акцент на взаимоотношениях и общении именно с лидером подростковой группы, так как его поведение является в некотором смысле образцом, примером для подражания.

Литература

1 Коломинский, Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: общие и возрастные особенности: учебное пособие / Я. Л. Коломинский. – Издание 2-е, дополненное. – Минск: ТетраСистемс, 2000. – 432 с

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА

*Коваленко Г. Н. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. Н. Абамина, канд. пед. наук*

В системе развития личности ребенка особое место занимает развитие речевых и моторных функций. Речевое развитие ребенка тесно связано с интеллектуальным и психическим развитием. Опираясь на данные проведенных исследований Т. Н. Волковской, Ю. Ш. Фаусек, Н. С. Жуковой, Л. С. Выготского, и др., мы пришли к выводу, что общее недоразвитие речи важно выявить в дошкольном возрасте, чтобы вовремя начать коррекционную работу по устранению недостатков речи [1], [2].

В настоящее время отмечается резкое увеличение количества детей с отклонениями в развитии речевых и моторных функций. Наибольший процент детей, составляющий логопедические группы, имеет общее недоразвитие речи, у них отмечается значительное нарушение всех компонентов системы: они мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении; фонетическое оформление речи отстает от возрастной нормы, также у детей с общим недоразвитием речи недостаточно сформированы основные двигательные умения и навыки, движения неритмичны, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память, внимание, речевые и

моторные функции, что связано с различными патологическими факторами. Однако остаются недостаточно изученными вопросы формирования лексико-грамматических конструкций у детей с указанным речевым расстройством (Р. Е. Левина, Е. М. Мастюкова, Н. Л. Крылова).

Теоретический анализ исследований позволил нам сформулировать *цель* исследования: выявить эффективные условия развития лексико-грамматического строя речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи на занятиях познавательного цикла.

Литература

1 Жукова Н.С., Мастюкова Е. М., Филочева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова [и др.]. – М.: Просвещение, 1990. – 238 с.

2 Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: Гном – 2012. – 64 с.

ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПЕЦИАЛЬНОМ ДЕТСКОМ САДУ

Кожеекина М. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. С. Заброцкая, канд. пед. наук, доцент

Для детей, обучающихся в специальных дошкольных учреждениях, разрабатываются специфические методики проведения занятий по разным предметам, в том числе и по изобразительной деятельности.

Актуальной остается проблема изучения влияния занятий по изобразительной деятельности на развитие детей в специальном детском саду. Методики проведения занятий по изобразительной деятельности в подобных учреждениях рассматривали в своих исследованиях И. А. Грошенков, Н. А. Ветлугина. Проанализировав исследования ученых, можно заключить, что изобразительная деятельность помогает ребёнку самовыражаться, проявлять свой потенциал, компенсировать свои недостатки в области изобразительного искусства [1].

Нами предпринята попытка выявить роль занятий по изобразительной деятельности в специальном детском саду. В процессе эксперимента была задействована группа воспитанников специального дошкольного учреждения № 36 г. Жлобина, которые имеют нарушения речи различных категорий.

Суть эксперимента состояла в следующем: с воспитателем была нарисована на листе бумаги елка, а дети по очереди должны были подойти к ней и “украсить”, т.е. дорисовать недостающие элементы. Позже была проведена аналогичная серия занятий, а также наблюдение за детьми. После чего, анализ полученных наблюдений за детьми позволил установить, что дети стали увереннее в себе, а действия стали более осмысленными с творческим проявлением в приёмах «оживки». На таких

занятиях ребёнок на практике познаёт значение некоторых деталей в изображаемом предмете, закрепляет их название.

На основе результатов опытно-экспериментальной работы можно заключить, что проведение серии творческих занятий по изобразительной деятельности в специальном детском саду способствовало развитию словарного запаса детей (до 5–7 слов), дети стали более свободно составлять тематические композиции на заданные темы. Предложенные методические задания могут быть использованы педагогами специальных дошкольных учреждений.

Литература

1. Грошенков, И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: уч. пос. для студ. высш. уч. завед. / И. А. Грошенков. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.

ОВЛАДЕНИЕ ГРАФОМОТОРНЫМ НАВЫКОМ ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Корзун В. Л. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Е. Н. Михайлова, ст. преподаватель

У дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) наблюдаются значительные нарушения зрительного восприятия, пространственно-временной ориентировки, чувства ритма, низкий уровень развития мелкой моторики рук, недостаточная координацией движений, недоразвитие графических навыков, фонематического восприятия, недостаточность самоконтроля, что может привести к трудностям в освоении школьной программы, письма как сложного психического процесса [1].

Внимание исследователей обращено на проблему формирования графомоторной деятельности у детей с нормальным речевым развитием и нарушением речи в ходе комплексной психолого-педагогической работы (М. М. Безруких, А. Д. Ботвинникова, Е. В. Гурьянова, И. Н. Вихрова, В. А. Илюхина, О. Б. Иншакова, О. И. Крупенчук, С. Н. Лысюк), что подтверждает актуальность рассматриваемой проблемы.

Графомоторный навык – это определенные привычные положения движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения (М. М. Безруких). Несформированность этого навыка не только создает трудности овладения актом письма, но в дальнейшем может оказать негативное влияние на усвоение орфографических навыков и самостоятельную письменно-речевую деятельность в целом, привести к возникновению отрицательного отношения к учебе. Отмечается, что предпосылки для успешного овладения актом письма должны закладываться еще в дошкольном возрасте, тем более это значимо для профилактики вероятных трудностей у детей с ОНР. Для определения уровня сформированности графомоторных навыков у детей с ОНР нами

планируется использовать методики «Домик» Н. И. Гуткиной, «Дорожки» Л. А. Венгера, «Оценка уровня развития зрительного восприятия детей» М. М. Безруких, графические диктанты, рисование простых узоров. Названные диагностические задания позволят сделать экспериментальные выводы о навыке владения карандашом, сформированности графических навыков, ориентировки на листе бумаги и в пространстве, координации движений руки и глаз, определить с учетом выявленных затруднений пути и формы коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с ОНР в период их подготовки к школе.

Литература

1 Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2003. – 330 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ ГОРОДУ

Косенко О. Н. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)

Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент

В настоящее время в науке развивается новая область научного знания – педагогическая инноватика. Изменения в содержании и организации деятельности учреждений, их инновационная направленность тесно связаны с изменением в методологической и технологической подготовке педагога. В условиях инновационного режима идёт активный процесс личностного самоопределения педагогов.

Результатом инновационных процессов является использование как теоретических, так и практических новшеств (Л. М. Деникина, Л. В. Поздняк). Достижение качества в системе дошкольного образования требует от руководителей пересмотреть подходы к планированию и перейти на научные основы моделирования, проектирования и прогнозирования деятельности. Управление качеством образования связано с умением руководителя планировать и проектировать свою деятельность и деятельность своих подопечных, точно обозначать характеристики и время достижения целей как конкретных результатов деятельности.

Проектирование-создание субъектом модели предстоящей деятельности, включающей представление о стадии, этапах целенаправленного изменения объекта от исходного состояния к желаемому. Проектировочные способности позволяют участникам педагогического процесса (детям, педагогам и родителям) наметить программу, план, подобрать средства для целевых действий (либо по закреплению успеха, либо для решения выявленной проблемы).

Сегодня специалисты дошкольной образовательной организации (руководитель, педагогический коллектив) сталкиваются с необходимостью решения двух типов проектировочных задач: организационных и социально-

педагогических (Л. М. Волобуева, Ю. А. Конаржевский, А. Н. Троян, В. С. Лазарев, М. М. Поташник, Л. В. Поздняк, Р. М. Чумичева и др.).

Исходя из анализа научной литературы, сформулирована *цель* исследования: выявление эффективных условий проектирования процесса развития у дошкольников ценностного отношения к родному городу.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

Крупкевич А. И. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Г. Н. Витовская, ассистент

В силу политической, экономической и социальной нестабильности условия жизнедеятельности современного человека по праву называют трудными, стимулирующими развитие стресса. В связи с этим, актуальной является проблема способов преодоления жизненных трудностей, выбора эффективных стратегий совладающего поведения как механизма адаптации к изменяющимся социальным условиям. Особенно это касается юношеского возраста, который является ключевым и весьма стрессогенным этапом формирования личности, спектра возможных ресурсов совладания, а также механизмов их действия.

Умение человека овладевать трудными жизненными ситуациями является важным показателем уровня развития личности. Выработка широкого спектра эффективных способов и стратегий разрешения трудных ситуаций, формирование навыков их гибкого использования адекватно требованиям условий ситуации повышает позитивный потенциал личности, развивает её психологическую устойчивость [1].

Нами было проведено исследование среди студентов 18–21 года (30 девушек и 30 юношей) с целью изучения особенностей проявления совладающего поведения и способов выхода из трудных жизненных ситуаций у юношей и девушек.

В результате проведенного исследования было выявлено, что в целом по выборке студентов доминирующей копинг-стратегией является установка на активную переработку проблем и эффективное приспособление наряду с проекцией тревоги в будущее (по Д. Амирхану).

Девушки наравне с юношами используют в большинстве случаев когнитивные копинг-стратегии – переработка, обдумывание, анализ трудных ситуаций.

Литература

1 Бодров, В. А. Проблема преодоления стресса. Ч. 1: «Coping stress» и теоретические подходы к его изучению / В. А. Бодров // Психологический журнал. – 2006. – № 1. – С. 122–133.

РАЗВИТИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СТРУКТУРНОЙ И СМЫСЛОВОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

*Куклина Н. В. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. Н. Абашина, канд. пед. наук*

Главной задачей речевого воспитания детей является процесс развития связной речи, это обусловлено её социальной значимостью и ролью в формировании личности. Психологическая природа связной речи, её механизмы и особенности развития у детей дошкольного возраста раскрываются в исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна и др., все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого обучения. Обучение связной речи в отечественной методике заложены в трудах К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, М. М. Кониной, А. М. Леушиной, Л. А. Пенъевской, О. И. Соловьевой, А. П. Усовой, Е. А. Флериной. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в дошкольной педагогике разрабатывались в трудах А. М. Бородич, Н. Ф. Виноградовой, Л. В. Ворошниковой, В. В. Гербовой, Э. П. Коротковой.

Эффективность применения искусства в коррекции речевых нарушений объясняется тем, что этот метод позволяет экспериментировать с чувствами, исследовать и выражать их на символическом уровне. Терапия искусством в настоящее время стала очень популярной во всем мире.

Л. С. Выготский в своем труде «Психология искусства» пишет, что «искусство есть важнейшее средоточие всех биологических и социальных процессов личности в обществе, что оно есть способ уравнивания человека с миром в самые критические и ответственные минуты жизни». Артпедагогика помогает удовлетворить потребность ребенка в образах, использовать их для развития памяти, внимания, наблюдательности, воображения и речи, закладывается основа развития связной речи дошкольников.

Проблема формирования связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР определила *цель* исследования: определение и апробация педагогических условий развития у старших дошкольников с ОНР структурной и смысловой целостности связного высказывания.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

*Лакно О. С. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент*

Проблемы коррекционно-развивающего обучения являются актуальными в Ростовской области. Диагностико-консультативную помощь населению и образовательным учреждениям оказывают: областная психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), 3 штатных, 21 кустовая ПМПК и около 100 психолого-медико-педагогических консилиумов. Коррекционно-развивающее обучение детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями осуществляется в трех основных формах: 1 – в специализированных ДОУ для детей с речевыми нарушениями; 2 – в специализированных (логопедических) группах массовых детских садов; 3 – в логопедическом пункте детского дошкольного учреждения. На основании имеющейся нормативно-правовой документации в дошкольном образовательном учреждении общеразвивающего вида предусматривается четкая организация всего коррекционного процесса.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме взаимодействия ДОУ общеразвивающего вида и семьи показывает, что в последнее время наметились новые перспективные формы сотрудничества, тем не менее, семья при этом остается лишь объектом воздействия со стороны образовательного учреждения.

В результате, обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере, в частности в процессе коррекции звукопроизношения у детей с ОНР (Н. Ф. Виноградова, Л. В. Загик, С. К. Котырло, Т. А. Маркова, Е. М. Струнина, Е. Г. Федосеева и др.) [1], [2]. Анализ психолого-педагогических исследований по обозначенной проблеме позволил сформулировать цель исследования: определение и апробация педагогических условий организации логопедической работы в ДОУ общеразвивающего вида, направленной на коррекцию звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи.

Литература

- 1 Струнина, Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Е. М. Струнина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
- 2 Федосеева, Е. Г. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М., 2005.

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ВЕРБАЛЬНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

*Лукьянова В. С. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент*

В многочисленных исследованиях доказано, что игра является одним из эффективных средств речевого развития детей раннего возраста, основой формирования первоначальных вербальных коммуникативных навыков у детей раннего возраста с задержкой речевого развития (О. Е. Громова, Н. С. Жукова, Г. В. Пантюхина, Т. Б. Филичева и др.) [1], [2].

Проблематика исследований речевого развития детей раннего возраста является актуальной, так как речь – ведущий процесс психического развития ребенка. Общение со взрослым имеет определяющее значение для развития речи. В то же время развитие речи раскрывает для ребенка возможности развития общения. При планомерной работе и при благоприятных условиях к трем годам речь детей развивается настолько, что они в состоянии выразить словами свое желание, мысль, повторить то, что запомнили. Дети могут декламировать небольшие стихи, петь песни. Проблемой развития речи детей занимались Н. И. Жинкин, М. И. Лисина, А. В. Запорожец, Л. Г. Соловьева, Е. Д. Дмитриева, Е. А. Катаева, Е. А. Стребелева, В. И. Лубовский, Л. П. Носкова, Е. А. Миронова, А. М. Бородич и другие. Также надо отметить, что зарубежные исследователи не оставляют без внимания эту проблему. Наибольшее количество работ встречаются у Ш. Бюлара, Г. Гетцера, У. Голдфарба, Д. О. Хебба, Б. М. Фосса, Э. Л. Фрухта.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил сформулировать цель исследования: разработка и апробация системы работы, направленной на формирование первоначальных вербальных коммуникативных навыков у детей раннего возраста с задержкой речевого развития.

Литература

1 Галигузова, Л. К. Педагогика детей раннего возраста / Л. К. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – М., ВЛАДОС, 2007. – 304 с.

2 Павлова, Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие / для дошкольных образовательных учреждений / Л. Н. Павлова; Центр «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца. – Москва: Мозаика-Синтез, 2000. – 167 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГИПЕРАКТИВНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Мельник А. И. (НПУ им. М. Драгоманова, Украина)

Научный руководитель – С. И. Болтвец, д-р пед. наук, профессор

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью считается одной из наиболее распространенных форм нарушений поведения среди детей младшего школьного возраста. С одной стороны, школа предъявляет высокие требования к дисциплине учащихся, к умению слушать учителя, сосредоточиться на уроке. С другой стороны, увеличивается количество детей, которые по разным причинам не могут усваивать программу из-за неусидчивости, расторможенности, несобранности и т.д. Вот поэтому так необходимы эффективные методы и приемы для проведения профилактической работы с детьми младшего школьного возраста с гиперактивным поведением. Специальными исследованиями доказано, что гиперактивность выступает одним из проявлений целого комплекса нарушений. Основной дефект связан с недостаточностью механизмов внимания и тормозящего контроля [1]. Педагоги должны знать о существовании специальных упражнений для гиперактивных детей. Основная их цель: снять напряжение, излишнюю двигательную активность, мышечные зажимы, снизить агрессивность, развить чувственное восприятие, гармонизировать отношения между ребенком и взрослым. Такие упражнения развивают внимание, усидчивость, снимают лишнюю энергию. Среди них: “Найди отличие”, “Ласковые лапки”, “Запрещенное движение” и др. Такого рода упражнения легко можно использовать как на уроках, так и во внеурочное время. В работе с гиперактивными детьми требуется системный подход к коррекции психического развития. Результативность этого процесса зависит от многих факторов. Действенная помощь в социализации этих детей, может быть оказана в случае объединения усилий в системе “семья – школа”.

Литература

1 Акимова, М. Е. Психологические особенности индивидуализации школьников / М. Е.Акимова. – М., 1998. – 120 с.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Могиленко М. Ю. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)

Научный руководитель – Н. Н. Абашина, канд. пед. наук

Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка: затрудняется развитие его познавательной деятельности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая

и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями (Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина), нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия (Ю.Ф. Гаркуша, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова), существенно тормозится развитие игровой деятельности (Л. Г. Соловьева, Т. А. Ткаченко), имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития.

С этой точки зрения изучение словаря становится приоритетным направлением исследований в области детской речи. Также важное место в общей системе речевой работы занимает обогащение словаря, его закрепление и активизация, что закономерно в связи с тем, что совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса ребенка.

Познавательное развитие, развитие понятийного мышления невозможно без усвоения новых слов (Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина и др.).

В дошкольной педагогике проблеме театрализованной деятельности были посвящены работы ученых О. В. Акуловой, Л. В. Артемовой, Т. Н. Караманенко, С. Г. Машевской, Т. Г. Пеня, А. Петровой, Е. Р. Рагул, Б. П. Юсова и др. Анализ работ данных авторов позволил нам определить направления, сложившиеся в исследовании этого вопроса.

Л. В. Артемова предлагает использовать театрализованные игры как сильное педагогическое средство, которое оказывает большое влияние на личность ребенка. С. Г. Машевская рассматривает структуру театрализованной деятельности, которая включает три звена – сочинительство, исполнительство и восприятие.

Это позволяет шире использовать творческие возможности детей, определяя их «актерский», «режиссерский», «зрительский» потенциал.

Анализ психолого-педагогических исследований по обозначенной проблеме позволил сформулировать цель исследования: определение и апробация педагогических условий, направленных на развитие словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами театрализованной деятельности.

ПРОБЛЕМА ЗАВИСИМОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ ОТ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

Нигаматуллин А. Р. (ФГБОУ ВПО СФ «БашГУ»)

Научный руководитель – Р. Р. Сафиуллова, канд. физ.-мат. наук

На данный момент проблема зависимости современных школьников от компьютерных игр достаточно актуальна. Чтобы решить эту проблему, справиться с ней, необходимо понять, в чем кроется первопричина данного вида зависимости. Смысл объяснения виртуальной зависимости

заключается в том, что школьник, играя в компьютерную игру, получает маленькие порции удовольствия при очередной победе или переходе на новый уровень в игре. Зависимость от игры возникает из-за того, что в реальной жизни ребенок получает гораздо меньше этих удовольствий, к тому же в игре он может получать их в любой момент времени. Однако те же самые маленькие удовольствия школьник может получать, играя с друзьями, катаясь с горки или на велосипеде, разгадывая загадки, ребусы.

Анализируя шутеры, И. В. Бурлаков заметил, что все они основаны на принципе движения по лабиринту. Игрок движется по запутанным коридорам, преодолевает препятствия, переходит с уровня на уровень [1]. Бурлаков выделил и описал важнейший архетип – архетип лабиринта. И этот архетип действительно достаточно важен. Движение по лабиринту – одна из главных метафор процесса человеческой жизни.

В повседневной речи мы часто используем метафоры, связанные с образом лабиринта. Мы говорим не о жизни вообще, но о «жизненном пути», мы не знаем, что ждет нас «за поворотом», говорим о «приближении к концу жизненного пути», о «кривой дорожке», которую выбрал тот или иной человек [1]. Играя в компьютерные игры, ребенок пытается отгородиться от реальной жизни, пытается подменить непосильные для него задачи компьютерными чудовищами, которых он в силах победить в игре. К тому же он прекрасно понимает, что игру в любой момент времени можно просто остановить, компьютерные монстры исчезнут.

Жить в виртуальной реальности, в «компьютерной игре» оказывается для ребенка проще, чем сталкиваться с суровыми реалиями современной жизни, он в состоянии перейти на следующий уровень в игре, но не в состоянии бороться с трудностями, возникающими перед ним в реальной жизни.

Литература

1 Бурлаков, И. В. Homo Gamer: Психология компьютерных игр / И. В. Бурлаков. – М.: Независимая фирма «Класс», 2000. – 44 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ, СТРАДАЮЩИХ ДИЗАРТИРИЕЙ

Оздоев М. Р. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)

Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент

Движения, адекватные физиологическим возможностям детей, всегда выступают как оздоровительный фактор, повышается эмоциональный тонус, появляется чувство радости, удовольствия. Физические упражнения, подвижные игры и психогимнастика при

правильном психолого-педагогическом подходе являются мощным оптимизирующим фактором. Однако в настоящее время авторы, изучавшие моторные функции детей дошкольного возраста, отмечают прогрессирующее ухудшение физического и психического здоровья детей (А. А. Потапчук, Т. С. Овчинникова, Е. Ф. Архипова и др.) [1], [2]. Одним из самых частых расстройств речи Е. Н. Винарская считает дизартрию, автор отмечает, что в настоящее время ее значение для детской практики резко возросло в силу того, что недостаточность двигательного отдела центральной нервной системы в детском возрасте становится все более обычным явлением. Л. В. Лопатина определяет стертую дизартрию как речевую патологию, проявляющуюся в расстройствах фонетического компонента речевой функциональной системы и возникающую вследствие невыраженного, микроорганического поражения головного мозга.

В специальной литературе, посвященной проблеме коррекции стертой дизартрии, отмечается, что в синдроме имеющих нарушений у детей со стертой дизартрией наряду с речевой симптоматикой отмечается целый ряд неречевых симптомов, в частности нарушение моторных функций. Г. А. Волкова, Н. В. Микляева, В. А. Лапшин, Ю. Н. Родионова отмечают важность взаимодействия логопеда и инструктора по физической культуре в коррекции нарушения двигательных функций у дошкольников, страдающих дизартрией.

Анализ специальной психолого-педагогической литературы позволил нам сформулировать цель исследования: разработка и апробация системы работы по взаимодействию логопеда и инструктора по физической культуре в коррекции нарушения двигательных функций у дошкольников, страдающих дизартрией.

Литература

1 Лапшин В. А., Пузанов, Б. П. Основы дефектологии / В. А. Лапшин, Б. П. Пузанов. – М., 2000. – 143 с.

2 Уленкова, У. В. Изучение и формирование эмоциональной сферы в условиях диагностико-коррекционной группы в ДОУ / У. В. Уленкова, Е. Н. Васильева // Дефектология. – 2009. – № 5.

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОСТУДИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Олейник Е. И. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)

Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству

формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности (И. Л. Базик, Е. С. Макарова, В. С. Мухина, Н. Н. Подъяков и др.). Важную роль в развитии творчества дошкольников играет художественная деятельность. Особое место в художественной деятельности ДОО занимают – художественная студия, кружки как дополнительные услуги, которые позволяют удовлетворить запросы родителей, в большей степени учитывать индивидуальные склонности ребенка, удовлетворять интересы и потребности личности, способствовать её саморазвитию, о чем в своих научных работах и исследованиях указывают Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина. Исследователи Т. С. Комарова, Л. В. Компанцева, Н. В. Подашуль доказывают, что отсутствие принуждения, постоянная новизна и вариативность выбора создают условия для творческой деятельности детей в студии, делают художественную деятельность в студии привлекательной, а также являются особым пространством жизнедеятельности детей, позволяющий учитывать современные тенденции науки и практики в осуществлении художественно-эстетического образования детей в дошкольном возрасте. В связи с этим особую актуальность приобретает развитие у дошкольников изобразительного творчества, формирование творческих умений, осознание чувства прекрасного. Актуальность исследуемой проблемы объясняется, прежде всего, концептуальными взглядами на творчество как на один из главных компонентов личностной культуры (Е. В. Бондаревская, А. В. Запорожец, Т. С. Комарова и др.). Таким образом, актуальность проблемы, необходимость её решения определили *цель* исследования: выявление эффективных условий развития изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста.

МЕХАНИЗМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ровенец С. В. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)

Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент

Одной из важнейших задач дошкольного образования является подготовка ребёнка к школьному обучению, её решение в единстве с другими задачами дошкольного образования позволяет обеспечить целостное гармоничное развитие детей этого возраста. Готовность ребёнка к школьному обучению в значительной мере зависит от уровня его сенсорного развития и начинается этот процесс задолго до поступления в школу.

Последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества осуществляется в процессе сенсорного

воспитания. Проблему развития сенсорной культуры детей младшего возраста ДОО не может решить в одиночестве, а только во взаимодействии с другими социальными институтами, такими как семья. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме взаимодействия ДОО и семьи показывает: в последнее время наметились новые перспективные формы сотрудничества, тем не менее, семья при этом остается лишь объектом воздействия со стороны образовательной организации. В результате, обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере. (Н. Ф. Виноградова, Л. В. Загик, С. К. Котырло, Т. А. Маркова, А. К. Менжанова, Л. Ф. Островская, О. Н. Урубанская). Таким образом, для сенсорного развития младших дошкольников необходимо объединение усилий дошкольной образовательной организации и семьи, повышение уровня компетенций у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников.

Актуальность обозначенной проблемы исследования определили *цель* исследования: поиск эффективного механизма взаимодействия ДОО и семьи в процессе развития сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста.

Литература

- 1 Козлова, А. В., Дешеулина, Р. П. Работа ДОО с семьей / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М.: Сфера, 2004. – 112 с.
- 2 Листик, У. Организация взаимодействия родителей и детей в ДОО. На основе детского экспериментирования // Дошкольное воспитание. 2010. – № 9. – С. 112–117.

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Романько Е. В. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент*

Ориентация на человека и его потребности, создание в дошкольной организации условий, обеспечивающих гармоничное развитие личности каждого ребенка и сотрудника, мотивация на эффективную деятельность – такова суть организации педагогического процесса на личностно-ориентированной основе. Изменение содержания, усложнение функций современной дошкольной образовательной организации и условий деятельности повлекли за собой значительные изменения организационного аспекта управления, усложнили труд руководителя, определили потребность в поиске нового содержания, форм и методов организационно-педагогической деятельности (П. И. Третьяков, Р. Л. Кричевский, Р. М. Чумичева и др.).

Процесс внедрения инноваций в сферу управленческой деятельности – это сложный процесс, который предполагает постепенное обновление

и совершенствование содержания, методов, средств, технологий управления, что, в конечном итоге, оказывает влияние на качество педагогического процесса. Инновации в управлении позволяют поднять на более высокий уровень планирование, организацию и другие управленческие функции руководителя, развивать органы самоуправления в ДОО, совершенствовать организационную структуру дошкольного учреждения и т.д., что создает благоприятные условия для профессионального и творческого роста педагогов, влияет на качество учебно-воспитательного процесса, повышает конкурентоспособность дошкольной организации. Внедрение инноваций в управленческую деятельность руководителя отличается от развития инновационных процессов в содержании дошкольного образования, так как требует от самого управленца больших организационных, психологических, физических усилий [1].

На основе проведенного теоретического анализа нами была определена *цель* исследования: разработать и апробировать эффективные условия управления инновационной деятельностью дошкольной образовательной организации.

Литература

1 Чумичева Р. М. Платохина Н.А. Управление дошкольным образованием Р.М. Чумичева., Н.А. Платохина. – М., 2011. –342 с.

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ, ЛИШЕННЫХ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОПЕКИ

Силивончик Е. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Г. Н. Витовская, ассистент

Увеличение социально осиротевших детей, их устройство и дальнейшее воспитание – актуальная проблема для Республики Беларусь и сегодня охрана детства – одно из приоритетных направлений деятельности государства. Только в нашей стране насчитывается около 26 тысяч детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Данной проблеме уделяется огромное внимание, и предпринимаются попытки улучшить жизнь детей. За последние несколько лет активно развиваются детские дома семейного типа. Для улучшения жизни маленьких граждан нашей страны создаются специализированные социально-психологические центры, которые помогают и родителям и самим детям лучше справиться с трудностями окружающего их мира. С этими ребятами постоянно работают педагоги, психологи, дефектологи, социальные педагоги. Все они стремятся к тому, чтобы улучшить состояние жизни детей. Но, несмотря ни на что у таких детей существует множество проблем как эмоционального, так и интеллектуально характера. *Целью* нашего исследования было выявление интеллектуального уровня развития детей,

находящихся в специализированных детских домах или находящихся в детских домах семейного типа. В процессе исследования были использованы такие методики как тест Гудинафа-Харриса, «Исключение понятий», Прогрессивные матрицы Равена. Результатами исследования было выявлено, что уровень интеллекта у 90% детей ниже среднего, 7% – средний уровень и только у 3% детей уровень интеллекта выше среднего.

Дети в детских домах в определенной степени являются эмоционально депривированными. Это может являться одной из причин низкого интеллектуального развития детей. В процессе наблюдения за детьми в естественных условиях было выявлено, что у ребят возникают трудности в общении не только со взрослыми, которые окружают детей в довольно небольшом количестве, но и со сверстниками.

В дальнейшем планируется разработка коррекционной программы для развития интеллектуальной сферы детей.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Синькова Ю. Ю. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. Н. Абашина, канд. пед. наук*

Одной из задач, стоящей перед дошкольным учреждением, является подготовка детей к школе. Правильная, хорошо развитая речь – один из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению. Патология речи оказывает отрицательное влияние не только на развитие познавательной деятельности, но и на формирование личности ребенка (И. Т. Власенко, В. А. Ковшиков, Е. Ф. Соболевич, О. Н. Усанова, С. Н. Шаховская). Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

Исследованиями сотрудников лаборатории высшей нервной деятельности ребенка Института физиологии детей и подростков (Л. Т. Журба, Е. М. Мастюкова, М. Б. Эйдинова, Е. Н. Правдина-Винарская) установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от развития мелкой моторики рук. Ученые доказали, что сначала развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Развитие движений пальцев рук подготавливает почву для формирования речи. Исследователи доказали, что у ребенка, имеющего высокий уровень речевого развития, сформированы и навыки мелкой моторики. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами

пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму.

Анализ психолого-педагогических исследований по обозначенной проблеме позволил сформулировать *цель* исследования: разработать и внедрить систему коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей с ОНР в художественно-творческих видах деятельности.

Литература

- 1 Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева // Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: 2000. – 344 с.
- 2 Кахнович, С. В. Специфика культуры межличностных отношений детей раннего и дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности // «Образование и общество» № 6, 2009.
- 3 Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2004. – 203 с.

МОТИВЫ УЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РАЗВИТИЕ

*Сыса А. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)
Научный руководитель – Г. Н. Витовская, ассистент*

Проблема мотивации в учёбе – одна из важнейших и острейших проблем школы как отечественной, так и зарубежной. Обилие литературы по проблеме мотивации и мотивов сопровождается многообразием точек зрения на их природу. Это вынуждает некоторых психологов говорить о практической неразрешимости проблемы, что свидетельствует об отсутствии системного подхода к рассмотрению процесса мотивации.

Внимание проблеме мотивации уделяли такие психологи как Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, Дж. Аткинсон, Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев, Ж. З. Фрейд, В.Э. Чудновский, П. М. Якобсон и др. [1].

М. В. Матюхина рассматривает мотивацию как соотношение процессуального и результативного. Смысл деятельности человека заключается в том, чтобы проявлять физическую и умственную активность, а не только, чтобы получить определённый результат этой деятельности [2].

Учебная мотивация системна и определяется как частный вид мотивации. Она характеризуется направленностью, устойчивостью и динамичностью и обусловлена целым рядом специфических для этой деятельности факторов [3].

Данные исследования подтвердили наше предположение о том, что за период обучения в начальной школе мотивация к учению претерпевает

изменения от внешней к внутренней. В первом классе преобладают внешние мотивы над внутренними (61,1%). При этом среди внешних мотивов доля отрицательных больше, чем положительных (38,9%). Во втором классе внутренние мотивы преобладают над внешними. В третьем – на долю внутренних мотивов приходится уже 61,6%, а доля внешних отрицательных мотивов снижается до 14,99%.

В связи с этим первостепенное значение приобретает в учебном процессе четкая постановка на уроке ближних и дальних целей, учебных задач. Важно, чтобы наиболее ценные мотивы были доведены до уровня полного осознания, чтобы придать им побуждающую силу и реальную действенность. Другие, не ценные с общественной точки зрения (узколичные, отметочные) мотивы надо довести до сознания, чтобы снизить их значимость для учащегося.

Литература

- 1 Ильин, И. П. Мотивация и мотивы / И. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002. – 512 с.
- 2 Матюхина, М. В. Мотивация младших школьников / М. В. Матюхина. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
- 3 Субботина, Л. Ю. Мотивы учения. Психологические основы развивающего обучения / Л. Ю. Субботина. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 399 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИЕЙ

*Ткаченко Е. В. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. А. Платохина, д-р пед. наук, доцент*

Дисграфия (нарушение письма) составляет значительный процент среди других нарушений речи, встречающихся у учащихся массовых школ. При дисграфии дети младшего дошкольного возраста с трудом овладевают письмом: выполненные ими упражнения содержат множество грамматических ошибок, они не используют заглавные буквы, знаки препинания, у детей с дисграфией отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве, дошкольники путают похожие по начертанию буквы. Анализ деятельности детей младшего школьного возраста показывает, что при дисграфии характерна недостаточная сформированность моторных функций. У большинства из них несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), в лицевой и артикуляционной, а также в тонких движениях кистей и пальцев рук, – на разных уровнях организации двигательных актов, а также трудности в регуляции и контроле произвольных движений (А. В. Запорожец, Л. С. Выготский, А. Н. Гвоздев,

Н. И. Жинкин, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, М. И. Попова, Г. И. Жаренкова, М. М. Кониная, Р. И. Лалаева, И. Н. Садовникова).

Одним из эффективных средств, активно используемых сегодня педагогами и логопедами к подготовке руки ребенка к письму являются занятия ручным трудом с различными материалами. Поскольку ручной труд способствует развитию мелкой моторики пальцев рук и всей кисти, он также помогает в решении таких задач, которые возникают при обучении таким навыкам письма, как: развитие волевых качеств, терпения, настойчивости, последовательности и энергичности в достижении цели, аккуратности и тщательности в исполнении работы.

Анализ теоретических исследований позволил нам сформулировать цель исследования: выявить эффективные условия формирования оптико-пространственных представлений у младших школьников с оптической дисграфией.

Литература

1 Лалаева, Р. И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: учебно-методическое пособие Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2003. – 224 с.

2 Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: учебное пособие / И. Н. Садовникова, . – М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС», 2007. – 256 с.

ПОТРЕБНОСТИ КАК ВНУТРЕННИЙ ФАКТОР САМОРАЗВИТИЯ

Хаританчук О. Н. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – Л. И. Селиванова, канд. пед. наук, доцент

Проблемой саморазвития личности занимался известный американский психолог А. Маслоу (1908–1970). Он считал, что каждый индивидуум имеет пять наиболее важных потребностей: кем-то быть, что-то иметь, что-то делать, что-то знать, что-то чувствовать. Психолог подчеркивал, что все эти потребности могут рассматриваться всего лишь как ступени лестницы, ведущих к самоактуализации, которая может включать в себя и удовлетворение основных потребностей. Самоактуализацию А. Маслоу определял как потребность в осуществлении своих способностей и талантов, творческих потенций, воплощении «себя» (высший уровень).

Понятие «потребности» раскрывается в словарях как нужда в чем-либо, особое психическое состояние человека, ощущаемое или осознаваемое и как «напряжение», «неудовольствие», т. е. отражение в его психике несоответствия между внешними и внутренними условиями деятельности. Человека заставляют строить свою жизнь как процесс решения усложняющихся жизненных задач целый ряд потребностей. В-первых, это потребность жить и обеспечивать свою жизнь, которая

проявляется в двух видах – «для себя» (лично) и «для своих» (для продолжения рода). Во-вторых, потребность занять определенное место в обществе, т.е. социальные потребности, базирующиеся на правах и обязанностях. Они также выступают в двух видах – «для себя» (мои права) и «для других» (мои обязанности). В-третьих, потребность познавать и преобразовывать внешний окружающий мир и внутренний духовный мир человека. Эта группа потребностей получила название идеальные или базовые потребности. Удовлетворение всякой потребности вызывает необходимость преодоления препятствий. Воля всегда выступает слитно с какой-либо потребностью, усиливает ее, придает ей устойчивость. Воля имеет нравственное значение во многих областях деятельности познания наук, искусства управления, педагогики, спорта и ораторства. Особенно важна потребность в компетенции, или вооруженности. Потребность вооруженности наращивается у человека с рождения и всю последующую жизнь.

Итак, самоактуализация означает тенденцию к реализации внутреннего потенциала способностей человека. Потребности высшего уровня могут быть удовлетворены при условии предварительного удовлетворения потребностей нижележащих уровней. Поэтому самоактуализации достигает только небольшой процент людей. Эти люди обладают такими личностными особенностями, как независимость, креативность, философское мировосприятие, демократичность в отношениях, продуктивность во всех сферах деятельности.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ИГРЕ

*Череватова А. В. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. Н. Абашина, канд. пед. наук*

Проблема изучения развития диалогической речи у детей не теряет своей актуальности в педагогике и психологии на протяжении многих лет, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения (А.В. Запорожец, Г. М. Кучинский, М. И. Лисина, Е. О. Смирнова, А. Г. Рузская).

Вопросы возникновения и развития диалога целесообразно рассматривать в русле становления у ребенка различных видов предметно-практической совместности. Проблема развития совместной деятельности детей активно изучается в дошкольной и возрастной психологии (В. В. Рубцов, Е. О. Смирнова, Е. В. Субботский и др.). Особенное значение в становлении системы коммуникативно-деятельностного

взаимодействия в дошкольном возрасте приобретает сюжетно-ролевая игра как ведущая деятельность этого периода детства. Полноценное психическое становление ребенка как в норме, так и при различных видах дизонтогенеза невозможно без развития игровой деятельности.

При достаточном исследовании и разработке приемов преодоления фонетико-фонематических, лексико-грамматических нарушений, формирования связной речи проблема изучения и развития диалогической речи детей с ОНР в процессе игровой деятельности изучена недостаточно. Проблема исследования определяется потребностью изучения сюжетно-ролевой игры как средства развития коммуникативно-деятельностного взаимодействия старших дошкольников с общим недоразвитием речи, а также необходимостью разработки научно обоснованных содержания и методического обеспечения коррекционной работы в данном направлении.

Литература

1 Давидович, Л. Р. Особенности развития речи у подростков и взрослых с моторной алалией / Л. Р. Давидович. – М., 2001. – 24 с.

2 Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова [и др.]. – М.: Просвещение, 2000. – 239 с.

3 Яструбинская, Е. А. Влияние театрализованной игры на развитие речи и мелкой моторики пальцев рук дошкольников. // Практическая психология и логопедия. – 2006. – №4. – С. 25–33.

ДЕТСКАЯ АГРЕССИВНОСТЬ

Чернушевич Ю. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Г. Н. Витовская, ассистент

Личность ребёнка формируется не сама по себе, а в окружающей его среде. Дети, приспосабливаясь к новому образу жизни и требованиям окружающего мира, ищут своё жизненное пространство – что не обходится без колебаний, неприятностей, столкновений и конфликтов. Агрессивное поведение является одной из разновидностей девиантного поведения и представляет достаточно серьезную проблему для общества.

Агрессия часто возникает, когда у ребенка нет «знания» того, как можно реагировать в трудных ситуациях, нет опыта успешного преодоления конфликтных ситуаций. Иногда агрессия оказывается защитной реакцией на происходящее [1]. Избранная большинством родителей стратегия – успехи в обмен на личную свободу – приводит к повышению у детей личностной тревожности, а следствие – повышение агрессивности (у 90% агрессивных детей наблюдается повышенная тревожность).

В семьях, где в педагогических целях практикуется ограничение личной свободы и каждое действие ребёнка подвергается оценке, у детей наблюдается повышение уровня агрессивности и враждебности.

Податливость к агрессивным действиям формируется по мере накопления недостатков в процессе социализации. При отсутствии в воспитательном процессе эмоционального взаимодействия с родителями, ребёнок отдаёт предпочтение формам общения, не требующим от ребенка глубокого личностного взаимодействия, общение носит инструментальный характер.

Наказание за агрессию приводит к такому же результату, т.к. загнанная внутрь агрессия обязательно проявится: если не дома, то в школе. У детей всегда должна быть возможность обсудить спорные вопросы с родителями и объяснить им причины своих поступков – это способствует развитию чувства ответственности за свое поведение. Таким образом, наказания за агрессию не снижают, а наоборот, повышают её уровень [2]. Для профилактики детской агрессивности родителям следует сосредоточить усилия на формировании желательного поведения, а не на искоренении нежелательного, подавая детям пример просоциального поведения (заботы о других, помощи, сочувствия).

Литература

1 Бреслав, Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности / Г.Э. Бреслав. – М.: Речь, 2005. – 97 с.

2 Фурманов, И. А. Детская агрессивность / И. М. Фурманов. – Минск: БГУ, 2000. – 390 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ, НАХОДЯЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Черняева А. Ю. (УО «ВГУ им. П. М. Машерова»)

Научный руководитель – С. В. Лауткина, канд. психол. наук, доцент

На фоне изучения детей, которые испытывают трудности в сферах развития, выделяются группы детей, у которых причины проблем вызываются депривационными условиями воспитания и развития.

Цель: изучить особенности развития эмоционально-личностной сферы детей, воспитывающихся в учреждении закрытого типа. В эмпирическом исследовании приняли участие 24 ребёнка в возрасте от 6 до 8 лет: 12 детей, имеющих трудности в обучении (экспериментальная группа – ЭГ) и 12 детей, имеющих нормальное психофизическое развитие (контрольная группа – КГ).

Для воспитанников детских домов с трудностями в обучении характерным является: чрезмерно завышенная или заниженная эмоциональная возбудимость, частая смена настроения, нестабильность чувств, снижение самоорганизованности, целеустремленности, неадекватная самооценка [1].

Для изучения эмоционально-личностной сферы детей использовалась графическая методика М. А. Панфиловой «Кактус» [2].

Результаты проведенного обследования позволили сделать следующие выводы. Почти всем детям присуще чувство агрессии. У детей обеих групп сильно развито стремление к одиночеству. В двух группах дети проявляют «эксцентричность» в 100% случаев; «экстравертированность» – в 20%; «интровертированность» в 100% в ЭГ и в 80% в КГ. Детей, стремящихся к домашней защите, у которых присутствует чувство семейной общности – 90%, испытывающих эмоциональный дискомфорт и напряжение – 90% в ЭГ и 50% в КГ, проявляющих демонстративность в поведении – 12% в ЭГ и 45% в КГ. По наблюдениям, дети ЭГ более застенчивы, малообщительны, более импульсивны, не уверены в себе, зависимы от окружающих, менее открыты, тревожны, однако более оптимистичны, чем их сверстники из КГ.

В дальнейшем планируется разработка программы по коррекции выявленных недостатков эмоционально-личностной сферы, внедрение её в учебный процесс и проведение контрольных срезов.

Литература

1 Шульга, О. Особенности депривации психического развития/ О. Шульга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wiki.uspi.ru/index/>. – Дата доступа: 26.03.2014.

2 Калягин, В. А. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушением речи / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. – СПб: КАРО, 2004. – 430 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ В РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ФОРМ ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

*Швыдкова Н. А. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)
Научный руководитель – Н. Н. Абашина, канд. пед. наук*

В современной логопедической литературе нарушения чтения именуется термином дислексия [1], [2]. Исследователи определяют дислексию как частичное расстройство процесса чтения, затрудняющее овладение этим навыком и ведущее ко многим ошибкам во время чтения (пропускам букв, слогов, заменам, перестановкам, пропускам предлогов, союзов, замещениям слов, пропускам строчек). По данным различных авторов, распространенность нарушений чтения среди детей с нормальным интеллектом довольно велика. В европейских странах насчитывается до 10% детей с дислексиями: по данным З. Матейчека – 2–4%, по данным Б. Хальгрена – до 10%, по данным Р. Беккер, нарушения чтения наблюдается у 3% детей начальных классов массовой школы, по данным А. Н. Корнева – 4,8%. Нарушения, связанные с недоразвитием функций фонематической системы, являются наиболее распространенными среди

детей. Фонематическая система – это система фонем языка, в которой каждая единица характеризуется определенной совокупностью смыслоразличительных признаков. В русском языке этими признаками являются твердость или мягкость, звонкость или глухость, способ образования, место образования, участие нёбной занавески. Для уменьшения риска возникновения дислексии у детей, имеющих нарушения речи, ограниченные в основном незрелостью фонематического восприятия, требуется логопедическая коррекция всех нуждающихся. В такой ситуации необходимо привлекать к речевой работе учителей и родителей, поскольку именно они наиболее заинтересованы в организации учебного процесса ребенка и непосредственно участвуют в нем.

Теоретический анализ исследования позволил сформулировать *цель* исследования: выявить эффективные способы взаимосвязи логопеда и учителя в работе по коррекции фонематических форм дислексии у учащихся с нарушениями речевого развития.

Литература

1 Каше, Г. А. Предупреждение нарушения чтения и письма у детей с недостатками произношения / Г. А. Каше. – М.: Просвещение, 2005. – 215 с.

2 Лалаева, Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников / Р. И. Лалаева. – СПб.: Союз, 2008. – 224 с.

РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СТРУКТУРНОЙ И СМЫСЛОВОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Шишкарёва В. В. (ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»)

Научный руководитель – Н. Н. Абашина, канд. пед. наук

Правильное формирование речи выступает важнейшим условием всестороннего полноценного развития младших школьников. Уровень развития речи определяет возможности ребенка в познании окружающей действительности, обуславливает характер отношений со сверстниками и взрослыми, характеризует психическое развитие (А. М. Бородич, Л. Г. Парамонова, В. И. Селиверстов, Ф. А. Сохин, Е. А. Радица, В. И. Рождественская, О. С. Ушакова, Е. И. Тихеева и др.). Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей, это обусловлено ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. В связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т. В. Ахутина, Л. С. Выготский, Н. И. Жинкин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин и др.). Методологическую основу исследования общего недоразвития речи составили

фундаментальные положения о сложной структуре речевой деятельности, о взаимосвязи процессов развития речи и других психических функциях (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев и др.); учение об общих и специфических закономерностях психического и речевого развития при нормальном и нарушенном онтогенезе (Л. С. Выготский, Р. Е. Левина, В. И. Лубовский и др.); учение о функциональных системах (П. К. Анохин), учение о динамической локализации высших психических функций (И. М. Сеченов, А. Р. Лурия и др.); концепции о единстве биологического и социального в процессе психического развития (П. Я. Гальперин). Проблема развития связной речи у младших школьников с ОНР определила *цель* исследования: определение и апробация педагогических условий развития у младших школьников с ОНР структурной и смысловой целостности связного высказывания.

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЁНКА

*Шишова О. И. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина)
Научный руководитель – Г. Н. Витовская, ассистент*

Актуальность изучения семейного воспитания и гиперактивного поведения ребенка заключается в следующем: очень важный фактор эмоциональной уравновешенности и психического здоровья ребенка – это стабильность семейной среды. Большое значение имеет «качество» семьи, её воспитательная способность. Семья, неспособная воспитывать, приводит к серьезным нарушениям в процессе социализации ребенка.

Вопросу изучения стилей семейного воспитания в разные исторические эпохи уделяли большое внимание такие учёные, как Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо и др. В 2000 году Ч. Шеффер и Л. Кэрри дали такое определение семьи: «Семья – биопсихосоциальное целое, функционирующее как самостоятельный живой организм» [1].

Нами было проведено исследование поведения младших школьников, результаты которого подтвердили предположение о том, что многие родители не знают причин повышенной активности своих детей, и вследствие чего, применяют неверные методы воспитания, формируя низкую самооценку, повреждая психику, закомплексовывая своего ребенка. В результате ребёнок становится либо замкнутым, либо слишком агрессивным. Мы выявили 3 ребёнка с признаками гиперактивного поведения, родители которых используют авторитарный и попустительский стили воспитания. У родителей с авторитарным стилем наблюдался жестокий контроль над ребенком: он лишен права голоса, его желания и мнение не учитываются, жестко подавляются. Вследствие этого

ребёнок становится агрессивным, лицемерным. Родители с попустительским стилем воспитания стараются во всем потакать ребенку, исполняют любое его желание, боятся ему противоречить. В результате ребенок теряется, становится неуправляемым.

Поэтому необходимо вовремя установить наличие СДВГ и обратиться к специалисту в этой области. Если диагноз подтверждён – пересмотреть свое отношение к ребенку, попробовать использовать другой подход к воспитанию, например, демократический стиль воспитания, что может привести к изменению поведения ребенка в обществе.

Литература

1 Пасечник, Л. Семья и проблемы воспитания: Влияние семейного воспитания на психическое развитие ребёнка/ Л. Пасечник // Дошк. воспитание. – 2010. – № 1. – С. 8–19.

ИЗМЕНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ЛЕГКОАТЛЕТОВ К СОРЕВНОВАНИЯМ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА

Якубович Г. В. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – А. А. Лытко, канд. пед. наук, доцент

Актуальность проблемы психологической готовности к соревновательной деятельности в современном спорте определяется, прежде всего, выраженным прикладным аспектом, что объясняется примерно равными возможностями спортсменов в плане физической, технической и тактической подготовленности. В силу этого психологический фактор становится ведущим в определении результативности выступления спортсмена. Среди факторов, определяющих спортивные результаты, наряду с другими, авторы выделяют группу индивидуальных факторов, представленными индивидуальной одаренностью, а также степенью подготовленности к спортивному достижению [1]. Требования, предъявляемые к психике спортсмена, зависят от ранга соревнований и специфичны для разных этапов спортивной карьеры. Так, например, количество соревнований, в которых участвуют легкоатлеты, увеличивается к концу этапа начальной специализации, этап спортивного совершенствования характеризуется «дальнейшим повышением объема и интенсивности тренировочных нагрузок» [2, с. 30]. Цель данного исследования заключается в выявлении изменений в структуре психологической готовности легкоатлетов к соревновательной деятельности, имеющих место на разных этапах спортивной карьеры. Испытуемые из выборки находятся на этапе углубленной специализации и высших достижений. С целью выявления уровня психологической подготовленности используются пятифакторный

опросник личности Коста-МакКрэя, тест Бурдона, опросник САН, методика оценки уровня волевого самоконтроля.

Планируемый прикладной результат исследования – разработка модели психологического сопровождения одного из этапов спортивной карьеры.

Литература

1 Холодов, К. Ж. Теория и методика физического воспитания и спорта / К. Ж. Холодов, В. С. Кузнецов. – М.: Издат. центр «Академия», 2000. – 480 с.

2 Попов, В. Б. Юный легкоатлет / В. Б. Попов, Ф. П. Суслов, Е. И. Ливадо. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 224 с.

4 ФИЗИКА. МАТЕМАТИКА. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ШКОЛЕ

Актемирова Л. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Л. А. Иваненко, канд. пед. наук, доцент

В Республике Беларусь на протяжении более двадцати лет предпринимались попытки изменить существующую систему образования, трансформировав её по примеру других стран. В США существует своя система образования, которая складывалась не одно столетие. При этом она практически ничем не похожа на системы других государств.

При соответствующей организации процесса обучения школьную программу математики может освоить каждый учащийся. Другим немаловажным отличием американской системы образования является сам процесс обучения. Изучение гуманитарных и естественнонаучных дисциплин имеет блочный характер. Математика подразделяется на более чем 20 курсов, изучаемых в каждом полугодии средней и старшей школ, согласно уровню развития учащихся.

Школьники, начиная с 6 класса, изучают математику. Базовый уровень составляют курсы: «Математика 6», «Математика 7» и «Математика 8». После 6 класса ученики, показавшие отличные результаты по математике и участвовавшие в олимпиадах, изучают дополнительные курсы «Алгебра 1» или «Интегрированная математика 1». После 8 класса школьники сдают экзамены и согласно результатам переходит на соответствующий курс. Ученики, показавшие слабые результаты, изучают базовые курсы «Алгебра 1», «Алгебра 2» и «Геометрия». Показавшие средние результаты, изучают данные курсы на более углубленном уровне. Ученики, показавшие высокие и отличные результаты, проходят углубленные курсы на период раньше, обгоняя своих

сверстников, изучают новые дисциплины, такие, как «ПреКалкулус» (аналог математического анализа).

Каждый курс имеет свою собственную, независимую от других, программу обучения. Результаты каждого из них идут в таблицу оценок школьника для поступления в колледж. Повышенные курсы не являются выборными по желанию, т.е. ученик, который плохо сдал тест, не может претендовать на их изучение. Однако подавляющее большинство учеников старшей школы предпочитают вообще отказаться от математических дисциплин.

Литература

1 National Council of Teachers of Mathematics. Curriculum and Evaluation Standards for School Mathematics. – Reston, V.A.: Author, 1989.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Антипенко В. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Е. С. Астрейко, канд. пед. наук, доцент

Моделирование является одним из широко применяемых методов познания действительности. Смысл моделирования заключается в замене исследуемого объекта другим, специально для этого созданным, но сохраняющим характеристики реального объекта, необходимые для его изучения. *Под моделью следует понимать такую мысленно представляемую или материально реализованную систему, которая, отображая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что её изучение даёт новую информацию об объекте.*

В естествознании под *физическим моделированием* понимается замена изучения некоторого объекта или явления экспериментальным исследованием его модели, имеющей ту же физическую природу.

В курсе физики понятие модели может быть рассмотрено в двух аспектах: *модель как объект познания* и *как средство познания*. Для рассмотрения понятия модели как объекта познания подходит следующая классификация моделей, в которой все модели делятся на два больших класса: модели материальные и модели идеальные (информационные). А информационные модели в свою очередь делятся на: описательно-информационные, математические (формализованные) и графические.

Существует множество классификаций моделей, отличающихся друг от друга признаками, положенными в основу классификации, перечислим некоторые из них.

Модели делятся:

– *по способу познания*: научно-технические, художественные, житейские;

– по отрасли знаний: биологические, физические, экономические, технические, исторические и др.;

– по области использования: учебные (наглядные пособия), опытные (модель самолета в турбодинамической трубе), научно-технические (ускорители элементарных частиц), игровые (экономические, военные), имитационные (многократное повторение опытов для оценки результатов воздействия реальной действительности на образец);

– по учету фактора времени: динамические и статические.

В заключение отметим, что модели являются одними из наиболее распространенных и актуальных методов изучения физики школьного курса. Ведь только сравнивая «понятное» и пока «непостижимое» для учащихся, преподаватель может добиться понимания и запоминания представляемого материала.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

Астрейко Н. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Е. С. Астрейко, канд. пед. наук, доцент

Нравственное воспитание является неоспоримой и важнейшей целью общества, и направлено на формирование способностей человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству и миру в целом; формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности и толерантности. Овладевая основами физики, учащиеся приобщаются к таким компонентам культуры, как наука, научное знание, мышление и деятельность; принимают этот социокультурный материал, как духовное приобретение, как жизненно необходимый и важный элемент собственной культуры.

При обучении учащихся необходимо раскрыть ценностные аспекты физики как науки, проявляющиеся при взаимодействии с другими областями человеческой деятельности; проанализировать ценности самой жизни и проблемы самореализации личности человека на примерах творчества выдающихся учёных-физиков и физиков-инженеров, крупнейших технических изобретений, фундаментальных физических теорий и экспериментов. Изучение материалов, связанных с биографиями учёных-физиков и физиков-инженеров, их анализ, приобщает учащихся к ценностям творческой деятельности, знакомит с алгоритмами успешной работы в своей профессии, в итоге у школьников вырабатываются свои суждения о научной деятельности, научном знании и науке в целом.

Освещение *крупнейших технических изобретений*, знакомство с образцами решения технических задач способствует формированию у школьников представлений о плодотворности союза учёного и инженера. Исследование крупнейших экологических кризисов позволяет объяснить учащимся губительные последствия для всего человечества в случае нарушения условий внедрения и применения технических разработок.

Изучение *фундаментальных физических теорий и экспериментов*, основных методов физических исследований позволяет показать учащимся, как добываются, обосновываются и строятся научные знания, формируются мировоззренческие взгляды и убеждения относительно научной картины мира и её значимости для человека.

В заключение отметим, что анализ ценностных аспектов современной физики на базе современного и исторического материала способствует воспитанию гражданина, гуманиста и борца за мир.

О МЕТОДАХ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ЧИСЛОВЫЕ ЗАВИСИМОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДАМ

Вавдюк А. В. (УО «БрГУ им. А. С. Пушкина»)

Научный руководитель – Е. П. Гринько, канд. пед. наук, доцент

Задачи на числовые зависимости традиционно предлагаются в качестве заданий на олимпиадах и централизованном тестировании по математике. Они вызывают трудности у многих учащихся. Скорее всего, это происходит из-за недостаточного внимания, уделяемого такому виду задач в школьном курсе математики. В элективном курсе «Методы решения задач на числовые зависимости» мы попытались восполнить данный пробел. Подобранные нами задачи интересны и часто не просты в решении, что повышает учебную мотивацию учащихся и позволяет им проверить свои способности к математике.

Во время педагогической практики в лицее № 1 г. Бреста на занятиях со школьниками были рассмотрены следующие темы: 1. Доказательство от противного. 2. Метод математической индукции. 3. Принцип Дирихле. 4. Четность. 5. Простые и составные числа. 6. Делимость и остатки. 7. Теория сравнений. 8. НОД и НОК чисел. 9. Числовые функции. 10. Логические задачи на числовые зависимости.

Особый интерес учащихся вызвали: китайская теорема об остатках; критерий простого числа; функция Эйлера; решение логических задач на числовые зависимости. Учащиеся овладели методами решения олимпиадных задач, выходящими за рамки школьной математики. Нами проведена олимпиада, включающая следующие задания:

1. В равенстве $\frac{\text{фут}}{\text{бол}} = 0,(\text{гол})$ вместо каждой из семи букв поставьте определенную цифру, не равную 0, так, чтобы получилось тождество (разные буквы означают разные цифры).

2. Найдите шестизначное число, произведения которого на 2, 3, 4, 5, 6 записываются теми же цифрами, что и оно само, но в другом порядке.

3. Сколько всего из натуральных чисел от 1 до 34 можно составить троек чисел, таких, что все числа в тройке различные и их сумма делится на 3? (Две тройки считаются одинаковыми, если они состоят из одних и тех же чисел).

4. Найдите две последние цифры числа 2014^{2014} .

5. Найдите число, которое при делении на 5 дает остаток 2; при делении на 17 дает остаток 15; при делении на 12 – остаток 5.

ПЛОСКИЕ ВОЛНЫ НЕЙТРИННОГО ПОЛЯ И УСЛОВИЕ ОБРАЩЕНИЯ В НОЛЬ ТОКА J^z НА ГРАНИЦАХ ОБЛАСТИ МЕЖДУ ДВУМЯ ПЛОСКОСТЯМИ

Веко О. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Е. М. Овсюк, канд. физ.-мат. наук

Исходим из уравнения нейтринного поля Вейля $(i\partial_t - i\partial_j \sigma^j)\eta = 0$. Плоские волны для нейтрино будем представлять в виде ($\eta_1 = 1$)

$$\eta = e^{-i\epsilon t} e^{ik_1 x} e^{iyk_2} e^{izk} \begin{vmatrix} 1 \\ k_1 + ik_2 \\ \epsilon - k \end{vmatrix}, \quad \eta' = e^{-i\epsilon t} e^{ik_1 x} e^{iyk_2} e^{-izk} \begin{vmatrix} 1 \\ k_1 + ik_2 \\ \epsilon + k \end{vmatrix}. \quad (1)$$

Известно выражение для нейтринного тока: $\partial_a J^a = 0$, $J^a = (\eta^+ \eta, -\eta^+ \sigma^j \eta)$. Рассмотрим вопрос о возможности обращения в ноль компоненты тока j^z на границах области между двумя плоскостями. Условие его обращения в ноль следующее:

$$J^z = -\eta_1^* \eta_1 + \eta_2^* \eta_2 \Rightarrow \eta_2 = e^{i\gamma} \eta_1. \quad (2)$$

Для этого введем линейную комбинацию (общий экспоненциальный множитель опускаем)

$$\eta = A\eta + B\eta' = \begin{vmatrix} Ae^{izk} + Be^{-izk} \\ \frac{k_1 + ik_2}{\epsilon - k} Ae^{izk} - \frac{k_1 + ik_2}{\epsilon + k} Be^{-izk} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \eta_1(z) \\ \eta_2(z) \end{vmatrix}$$

В явном виде условие $J^z = 0$ на границах области имеет вид:

$$z = -a: \eta_2(-a) = e^{i\sigma} \eta_1(-a); \quad z = +a: \eta_2(a) = e^{i\sigma} \eta_1(a). \quad (3)$$

Введем параметр $e^{2ik} = K$, тогда условия (3) приводят к линейной однородной системе уравнений относительно A, B :

$$\begin{aligned}
 A\left(e^{i\rho} + \frac{k_1 + ik_2}{\varepsilon - k}\right) + BK\left(e^{i\rho} + \frac{k_1 + ik_2}{\varepsilon + k}\right) &= 0, \\
 AK\left(e^{i\sigma} + \frac{k_1 + ik_2}{\varepsilon - k}\right) + B\left(e^{i\sigma} + \frac{k_1 + ik_2}{\varepsilon + k}\right) &= 0.
 \end{aligned}
 \tag{4}$$

Введем обозначения

$$\frac{k_1 + ik_2}{\varepsilon - k} = f, \quad \frac{k_1 + ik_2}{\varepsilon + k} = g, \quad e^{i\rho} = x, \quad e^{i\sigma} = y, \quad K = e^{2iak} = e^{2i\gamma};$$

условие разрешимости системы (4) дает

$$e^{4i\gamma} = \frac{(x+f)(y+g)}{(x+g)(y+f)};$$

Последнее соотношение позволяет выразить фазовый параметр $y = e^{i\sigma}$ через два совершенно произвольных фазовых параметра $x = e^{i\rho}$ и $e^{4i\gamma}$. В частности, при $y = x$ параметр $\gamma = 0$.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК ПО ФИЗИКЕ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Войнова Я. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. С. Савенко, д-р техн. наук, профессор

Применение компьютерных технологий в образовании вносит в развитие человека различные изменения, которые относятся как к познавательным, так и к эмоционально-мотивационным процессам, они влияют на характер человека, при этом, по мнению О. К. Тихомирова отмечается усиление познавательной мотивации обучаемых при работе с компьютером [1]. Использование средств ИКТ в обучении способствует так же увеличению доли самостоятельной учебной деятельности и активизации обучаемого, формированию личности обучаемого за счет развития его способности к образованию, самообучению, самовоспитанию.

Несмотря на качественное улучшение учебного материала, введению инновационных подходов к обучению, а также массовое использование электронных материалов, не всем учащимся доступно стандартное обучение, что в значительной мере ухудшает успеваемость в школе. К числу учащихся, не посещающих занятия в школе систематически, относятся: находящиеся на домашнем обучении в виду отсутствия из-за болезни; участвующие в спортивных программах, требуемой дополнительной подготовки с отрывом из учреждения образования. Таким образом, количество учащихся, не посещающих занятия по тем или иным предметам систематически, может быть значительным.

Ещё одним фактором, ухудшающим усвоение учебного материала, является логическая связь между темами курса, поэтому, пропустивши

занятия и не поработавши дома, ребёнок не способен сразу же влиться в образовательный процесс. Это является главной причиной потери интереса к предмету и дальнейшее его «забрасывание» [2].

В связи с этим актуальным является проведение эксперимента по внедрению дистанционного обучения с использованием электронного учебника, направленного на разрешение противоречия между сложившейся в практике обучения ситуацией и требованиями, предъявляемыми к качеству образовательного процесса.

Литература

1 Машбиц, Е. И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. – М.: Педагогика, 1988. – 192 с.

2 Тихомиров, О. К., Бабанин, Л. Н. ЭВМ и новые проблемы психологии. – М.: МГУ, 1986. – 203 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ В УЧЕБНОМ МУЛЬТИМЕДИА КОМПОНЕНТЕ «СЕЧЕНИЕ МНОГОГРАННИКОВ»

Герасименко Т. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. В. Гуцко, канд. физ.-мат. наук

Современные информационные технологии предоставляют педагогам широкий спектр возможностей, обеспечивающих создание и модификацию мультимедийных средств обучения. Под учебным мультимедиа средством будем понимать материальные объекты, которые вовлекаются в образовательный процесс в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и учащихся и представляют собой систему взаимосвязанных компонент мультимедиа: различные типы данных; программное и аппаратное обеспечение, позволяющее работать со всеми типами данных; информационные технологии, позволяющие с помощью программного обеспечения и технических средств использовать различные типы данных; свойство интерактивности различных уровней.

В процессе создания нами учебного мультимедиа компонента для учащихся 10 классов общеобразовательных школ по теме «Сечение многогранников» особое внимание было уделено блоку электронного конспекта. Данный блок представляет собой конспект мультимедиа средства, структурированный по учебному материалу и состоит из двух разделов: объяснительно-иллюстративного и раздела проблемных задач.

На уроке важно реализовать принцип наглядности, который выражает необходимость формирования у учащихся представлений и понятий на основе чувственных восприятий предметов и явлений реальной жизни или их изображений. В учебном мультимедиа компоненте «Сечение многогранников» принцип наглядности реализуется через демонстрацию построения сечений в виде роликов, созданных в

Macromedia Flash. Данная программа позволила анимировать привычные схемы и показать, как можно пошагово построить сечения многогранников. Так же был проиллюстрирован ряд геометрических задач, где рядом с задачей пошагово строится рисунок, отражающий условие задачи.

Таким образом, использование на уроке учебного мультимедиа компонента позволяет реализовывать принцип наглядности учителям-предметникам и помогает ученикам углубиться в изучение темы, при этом компоненты учебного мультимедиа средства реализованы на более высоком уровне, в отличие от обычных учебных материалов, за счет использования визуализации, анимации, обратной связи между учебным материалом и учащимся.

ИССЛЕДОВАНИЕ АКУСТИЧЕСКОГО КАЧЕСТВА ПОМЕЩЕНИЯ

Грамович М. С., Шабан С. А. (БГУИР)

Научный руководитель – Ю. И. Савилова, канд. тех. наук, доцент

Цель работы состояла в исследовании акустических характеристик помещения для выработки рекомендаций по её улучшению (на примере актового зала БГУИР). На подготовительном этапе были изучены особенности и параметры строительных материалов, использовавшихся при строительстве актового зала БГУИР. Были сняты размеры актового зала. Для проверки актового зала на наличие эха был построен лучевой эскиз. Было выявлено его наличие, что является акустическим дефектом для данной ситуации [1]. Следующим этапом работы является расчет времени реверберации. Оно определялось для трех основных частот: 125, 500, 1000 Гц, и соответственно равно 1,23; 0,85; 0,65 секунды [2]. Выявлено, что актовый зал имеет избыточный фонд звукопоглощения. Следующий этап работы заключался в определении “разборчивости речи” актового зала. Методика эксперимента была перенята из государственного стандарта СССР о методике определения разборчивости речи [3]. Экспериментальным путем было выявлено, что разборчивость речи актового зала БГУИР составляет 85%. С помощью программ *Celemony Melodyne* и *Comsol Multiphysics* было определено, что погрешности восприятия выявлялись на определенных местах из-за пониженного звукового поля на некоторых частотах.

В результате проведенных исследований был проведен комплексный анализ архитектурно-строительных параметров помещения, определены частотные диапазоны звуковых сигналов, особенности расположения источников звука, схемы размещения мест зрителей, время реверберации и др. Был предложен вариант реконструкции зала. В программе *3Ds MAX* была построена детальная модель, с учетом рекомендаций по улучшению.

Разработанная и апробированная методика оценки акустических характеристик может быть использована для улучшения акустических свойств других типов помещений.

Литература

1 Геометрическая (лучевая) теория//Акустика помещений [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://interlavka.narod.ru/stats02/akustpome.htm> – Дата доступа: 27.09.2013

2 Расчет времени реверберации//Время реверберации зала [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://library.fentu.ru/book/si/45/Acoustic/63___.html –Дата доступа: 01.10.2013.

3 Зрительные залы. Метод определения разборчивости речи // ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ СОЮЗА ССР. Дата введения 01.01.1984

МЕТОД КЛЮЧЕВОЙ ЗАДАЧИ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ПОИСКУ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ СТЕРЕОМЕТРИИ

Гринцевич Т. В. (УО «БГПУ им. М. Танка»)

Научный руководитель – М. И. Лисова, канд. пед. наук, доцент

Метод составления системы задач, построенной по принципу – каждая задача системы использует результат решения одной какой-либо (ключевой) задачи, будем называть *методом ключевой задачи*. Ключевая задача является средством решения других задач, воспитания у учащихся навыков поиска и использования необходимой информации.

Приведем систему ключевых задач, помогающую установить положение основания высоты пирамиды.

Ключевая задача 1. Если боковая грань пирамиды перпендикулярна плоскости основания, то высота пирамиды проходит в плоскости этой грани, а основание высоты лежит на той стороне основания (или на ее продолжении), по которой эта грань пересекается с плоскостью основания.

Ключевая задача 2. Если два смежных боковых ребра пирамиды равны, то основание высоты пирамиды находится на перпендикуляре, проведенном через середину той стороны основания, из концов которой исходят эти боковые ребра.

Ключевая задача 3. Если две смежные боковые грани пирамиды одинаково наклонены к плоскости основания, то основание высоты пирамиды лежит на биссектрисе угла, образованного теми сторонами основания, через которые проходят эти боковые грани.

Ключевая задача 4. Если боковое ребро пирамиды образует равные углы с двумя примыкающими к нему сторонами основания, то основание высоты пирамиды лежит на биссектрисе угла, образованного этими сторонами основания.

Ключевая задача 5. Если боковое ребро пирамиды перпендикулярно пересекающейся с ним стороне основания, то основание высоты пирамиды

находится на перпендикуляре, восстановленном (в плоскости основания пирамиды) к этой стороне из точки ее пересечения с боковым ребром.

Ключевая задача 6. Если боковое ребро пирамиды перпендикулярно скрещивающейся с ним стороной основания, то основание высоты пирамиды находится на перпендикуляре, опущенном на эту сторону из точки пересечения этого бокового ребра с плоскостью основания.

Если пирамида обладает какими-либо двумя из этих особенностей, то положение высоты пирамиды определяется точно, то есть можно однозначно указать точку, являющуюся основанием высоты пирамиды.

На основе выделенных ключевых нами разработаны системы задач, которые являются эффективным средством повторения, обобщения и систематизации учебного материала по стереометрии.

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ НЕРАВЕНСТВ С УЧЕТОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ПРОЦЕССА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Душевская О. Н. (УО «БГПУ им. М. Танка»)

Научный руководитель – М. И. Лисова, канд. пед. наук, доцент

Переработка большого количества информации связана с когнитивным опытом учащихся и его развитием. Опираясь на закономерности процесса усвоения знаний, обоснованные в психодидактике, можно сделать вывод, что одним из показателей развития понятийного мышления является наличие у школьника адекватных когнитивных схем. «Когнитивные схемы – это обобщенные и стереотипизированные формы хранения прошлого опыта относительно определенной предметной области (знакомых объектов, известных ситуаций, привычной последовательности событий и т.д.) [1, с. 91].

С одной стороны, когнитивная схема дает школьникам возможность хранить в памяти устойчивые, типичные характеристики изучаемых математических явлений, воспроизводить типичный пример данного класса объектов. С другой стороны, когнитивная схема должна стать основой для опознания нового понятия, создавать контекст для приобретения новых знаний.

Одним из видов когнитивных схем является фрейм. Фрейм – это форма хранения стереотипных знаний о некотором классе ситуаций: его «каркас» характеризуют устойчивые, всегда имеющие место отношения между элементами объекта или ситуации, а «узлы» этого каркаса – вариативные детали данного объекта или ситуации.

Обучение учащихся решению неравенств школьного курса математики может проводиться на основе формирования фрейма. Каркас этого фрейма представляет схема:

1) представить неравенство в виде $f(x) > 0$ ($f(x) < 0$, $f(x) \geq 0$, $f(x) \leq 0$);

- 2) найти область определения и нули функции $y = f(x)$;
- 3) на координатной прямой отметить нули функции $y = f(x)$;
- 4) на области определения найти промежутки знакопостоянства функции $y = f(x)$;
- 5) выписать ответ в соответствии со знаком неравенства.

Узлы этого каркаса (вариативные детали) – варьирование действий при решении неравенств происходит в зависимости от типа неравенства.

Данная схема применима для обучения решению рациональных, алгебраических, трансцендентных и смешанных неравенств.

Литература

1 Гельфман, Э. Г. Психодидактика школьного учебника. Интеллектуальное воспитание учащихся / Э. Г. Гельфман, М. А. Холодная. – СПб.: Питер. – 2006. – 380 с.

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ПОДГРУППОВЫХ X-ФУНКТОРОВ

Дыба О. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – М. И. Ефремова, канд. физ.-мат. наук, доцент

Напомним [1], что система $\langle X, () \rangle$ с одной n -арной операцией $()$ называется n -арной группой, если эта операция ассоциативна, и в X разрешимо каждое из уравнений $(a_1 \dots a_{i-1} x a_{i+1} \dots a_n) = a$, где $i = 1, 2, \dots, n$.

Пусть X – произвольный класс n -арных групп. Сопоставим с каждой n -арной группой G некоторую систему ее подгрупп $\tau(G)$. Мы будем говорить, следуя [2], что τ – подгрупповой X -функтор, если выполняются следующие условия:

- 1) $G \in \tau(G)$ для любой n -арной группы $G \in X$,
- 2) для любого эпиморфизма $\varphi: A \rightarrow B$, где $A, B \in X$ и для любых n -арных групп $H \in \tau(A)$ и $T \in \tau(B)$ имеет место $H^\varphi \in \tau(B)$ и $T^{\varphi^{-1}} \in \tau(A)$.

Следуя [2] подгрупповой X -функтор τ назовем

- 1) замкнутым, если для любых двух n -арных групп $A \in X$ и

$$H \in \tau(A) \cap X$$

имеет место $\tau(H) \subseteq \tau(A)$;

- 2) тривиальным, если $\tau(A) = \{A\}$ для всех $A \in X$;
- 3) единичным, если $\tau(A)$ – множество всех подалгебр из A для всех $A \in X$.

Целью данной работы является построение замкнутых подгрупповых X -функторов. Вся терминология стандартна и заимствована из [1–2]. Доказана следующая теорема.

Теорема. Пусть $\{\tau_i | i \in I\}$ – некоторая совокупность подгрупповых X -функторов и. Тогда τ является замкнутым подгрупповым X -функтором.

Литература

1 Русаков, С. А. Алгебраические n -арные системы: Силовая теория n -арных групп / С. А. Русаков. – Минск: Наука і тэхніка, 1992. – 264 с.

2 Скиба, А. Н. Алгебра формаций / А. Н. Скиба. – Минск: Беларуская навука, 1997. – 240 с.

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА КОМБИНАЦИЮ ОКРУЖНОСТЕЙ И МНОГОУГОЛЬНИКОВ

Жегало Н. И., Протасевич П. А. (УО «БГПУ им. М. Танка»)

Научный руководитель – Н. К. Пещенко, канд. пед. наук, доцент

Объективная потребность во всестороннем развитии обучаемых подкрепляется в старшем школьном возрасте и субъективными факторами их развития, что создает необходимые и благоприятные предпосылки для решения задачи формирования творческой личности через систему школьных факультативов.

Среди факультативных курсов по математике геометрические отличаются богатством возможных направлений, важных для совершенствования логического мышления и пространственного воображения учащихся.

В контексте вышесказанного, считаем, что одним из наиболее интересных и перспективных направлений является обучение учащихся решению задач на комбинации многоугольников и окружностей.

Нами разработаны план и содержание факультативного курса по вышеуказанной теме для учащихся 9 класса. Основной упор мы делали на вписанных в многоугольники двух, трех и более окружностях. Работа с учащимися во время педагогической практики показала их заинтересованность и желание работать. В связи с тем, что в курсе стереометрии изучаются пространственные аналоги многих понятий, определений, свойств и признаков окружностей и многоугольников, в настоящее время мы разрабатываем содержание факультативного курса по теме «Комбинации сфер и многогранников», предназначенного для учащихся 11 класса. По аналогии с предыдущим курсом основной упор мы делаем на вписанных в многогранники двух, трех и более сферах.

В процессе работы над темой мы пришли к выводу, что для лучшего восприятия учащимися предлагаемого материала целесообразно использовать метод аналогии и метод демонстрации учебно-наглядных пособий.

В заключении отметим, что изучение тем «Комбинации многоугольников и окружностей» и «Комбинации сфер и многогранников» на факультативных занятиях дает возможность проявить свои способности учащимся, имеющим высокую математическую подготовку, и позволяет им оценить свои способности и возможности.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ПОЛЕ В ОСЦИЛЛИРУЮЩЕЙ ВСЕЛЕННОЙ АНТИ ДЕ СИТТЕРА: ФОРМАЛИЗМ МАЙОРАНЫ– ОППЕНГЕЙМЕРА, ТОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ

Казмерчук К. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Е. М. Овсюк, канд. физ.-мат. наук

Используем матричную форму уравнений Максвелла в римановом пространстве в формализме Майораны–Оппенгеймера [1]

$$\alpha^c (e_{(c)}^\rho \partial_\rho + \frac{1}{2} j^{ab} \gamma_{abc}) \Psi = 0, \quad \alpha^0 = -iI, \quad \Psi = \begin{pmatrix} 0 \\ \mathbf{E} + i\mathbf{B} \end{pmatrix}. \quad (1)$$

Явный вид основных матриц α^k и 6 генераторов комплексного представления группы $SO(3, C)$ см. в [1]. Уравнение (1) будем рассматривать в нестатических координатах пространства времени анти де Ситтера:

$$dS^2 = dt^2 - \cos^2 t [dr^2 + \sinh^2 r (d\theta^2 + \sin^2 \theta d\phi^2)],$$

уравнения Максвелла представляются в этих координатах согласно

$$\left\{ -i \frac{\partial}{\partial t} - i \tan t (\alpha^1 S^1 + \alpha^2 S^2 + \alpha^3 S^3) + \frac{1}{\cos t} \left(\alpha^3 \partial_r + \frac{\alpha^1 S^2 - \alpha^2 S^1}{\tanh r} \right) + \frac{1}{\cos t \sinh r} \Sigma_{\theta\phi} \right\} \Psi = 0,$$

$$\Sigma_{\theta\phi} = \begin{pmatrix} \alpha^1 \frac{\partial}{\partial \theta} + \alpha^2 \frac{\partial_\phi + S^3 \cos \theta}{\sin \theta} \end{pmatrix}.$$

Диагонализуем на решениях квадрат и третью проекцию полного момента электромагнитного поля, этому отвечает подстановка:

$$\psi = \frac{1}{\cos^2 t} \frac{1}{\sinh r} \begin{pmatrix} 0 \\ F_1(t, r) D_{-1} \\ F_2(t, r) D_0 \\ F_3(t, r) D_{+1} \end{pmatrix},$$

где использованы обозначения для D -функций Вигнера $D_\sigma = D_{-m, \sigma}^j(\phi, \theta, 0)$, $\sigma = -1, 0, +1$; j, m определяют квадрат и третью проекцию полного момента. После разделения переменных получаем систему уравнений для 3 функций

$$\left(\frac{\partial}{\partial r} + \frac{1}{\tanh r} \right) F_2 + \frac{v/\sqrt{2}}{\sinh r} (F_1 + F_3) = 0, \quad -\cos t \frac{\partial}{\partial t} F_1 - \frac{\partial}{\partial r} F_1 - \frac{v/\sqrt{2}}{\sinh r} F_2 = 0,$$

$$-\cos t \frac{\partial}{\partial t} F_2 + \frac{\nu/\sqrt{2}}{\sinh r} (F_1 - F_3) = 0, \quad -\cos t \frac{\partial}{\partial t} F_3 + \frac{\partial}{\partial r} F_3 + \frac{\nu/\sqrt{2}}{\sinh r} F_2 = 0.$$

Эта система уравнений решена точно. Осцилляции во времени геометрии пространства анти де Ситтера приводят к специальной зависимости электромагнитных мод от времени. Зависимость от радиальной переменной описывается гипергеометрическими функциями.

Литература

1 Овсюк, Е. М. Электродинамика Максвелла в пространстве с неевклидовой геометрией / Е. М. Овсюк, В. М. Редьков. – Мозырь: УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2011. – 228 с.

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ τ -КЛАССОВ ШУНКА

Камыш А. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – М. И. Ефремова, канд. физ.-мат. наук, доцент

Вся терминология стандартна и заимствована из [1 – 5].

Особый класс алгебраических систем с перестановочными конгруэнциями образуют n -арные группы. Напомним [3], что система $\langle X, () \rangle$ с одной n -арной операцией $()$ называется n -арной группой, если эта операция ассоциативна и в X разрешимо каждое из уравнений $(a_1 \dots a_{i-1} x a_{i+1} \dots a_n) = a$, где $i = 1, 2, \dots, n$.

Основным объектом исследования в данной работе являются τ -классы Шунка n -арных групп в произвольном классе n -арных групп. Пусть X – произвольный класс n -арных групп. Следуя [5], обозначаем через M_G наибольшую (по включению) конгруэнцию π на G со свойством $\pi M = M$. Неединичная n -арная группа называется [1] τ -примитивной, если у G имеется такая подгруппа M , что $M \in \tau(G) \setminus \{G\}$ и M_G – нулевая конгруэнция на G . Будем говорить, что класс n -арных групп M τ -примитивно замкнут в X , если $M \subseteq X$ и классу M принадлежит каждая такая группа из X , у которой все ее τ -примитивные факторгруппы принадлежат M . Следуя [1], τ -классом Шунка n -арных групп в X будем называть всякий гомоморф n -арных групп, τ -примитивно замкнутый в классе n -арных групп X . Доказана следующая теорема.

Теорема. Если $\{F_i | i \in I\}$ – произвольная совокупность τ -классов

Шунка F_i n -арных групп в X , то пересечение $\bigcap_{i \in I} F_i$ также является τ -классом Шунка n -арных групп в X .

Литература

1 Ефремова, М. И. Решетки τ -классов Шунка n -арных групп: препринт / М. И. Ефремова, А. Н. Скиба. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2002. – 23 с.

- 2 Мальцев, А. И. Алгебраические системы / М.И. Мальцев. – М.: Наука, 1970. – 392 с.
- 3 Русаков, С. А. Алгебраические n -арные системы: Силовая теория n -арных групп / С. А. Русаков – Минск: Навука і тэхніка, 1992. – 264 с.
- 4 Скиба, А. Н. Алгебра формаций / А. Н. Скиба – Минск: Беларуская навука, 1997. – 240 с.
- 5 Шеметков, Л. А. Формации алгебраических систем / Л. А. Шеметков, А. Н. Скиба – М.: Наука, 1989. – 254 с.

К ВОПРОСУ О ДИАГНОСТИКЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ ШЕСТЫХ КЛАССОВ

Ковалик Н. С. (УО «БрГУ им. А. С. Пушкина»)

Научный руководитель – С. В. Селивоник, канд. пед. наук, доцент

Одной из проблем современной школы является развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся, что обусловлено неуклонным снижением интереса школьников к обучению в целом и к математике, в частности.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал наличие различных подходов к определению понятия «интерес». Интерес рассматривают как:

- активную познавательную активность человека, направленную на тот или иной предмет (В.А. Крутецкий);
- сплав эмоционально-волевых и интеллектуальных процессов человека (Л.А. Гордон);
- потребность, прошедшая стадию мотивации, придающая деятельности человека увлекательный характер (И.Ф. Харламов).

Опираясь на последнее определение и рассматривая познавательный интерес как избирательную направленность личности, связанную с областью познания (Г. И. Щукина), мы разработали анкету, позволяющую осуществить первичную диагностику уровня познавательного интереса школьников при обучении математике.

Анкетирование показало, что большинство учащихся шестых классов (75%) характеризует низкий уровень познавательной активности. Учащиеся с удовольствием и интересом слушают рассказ учителя о новых фактах и явлениях, однако интерес то появляется, то теряется, поэтому активность на уроках ситуативная. 18% учащихся показали средний уровень познавательной активности, который характеризуется непостоянным интересом к деятельности в области математики. Такие школьники не всегда активны по своему желанию, а подчиняются в большей степени требованиям учителя. И только 7% учащихся показали высокий уровень познавательной активности. Такие учащиеся с интересом решают исследовательские задачи, посильные для их возраста, стараются искать математические закономерности, устанавливать общие приемы и методы решения задач.

Поэтому в рамках нашего исследования ведется работа с учащимися шестых классов по формированию познавательного интереса на среднем и высоком уровнях. С этой целью разработаны тематика и содержание

факультативных занятий со школьниками данного возраста, на которых уделяется большое внимание созданию условий для формирования положительной мотивации к изучению математики и, как следствие, развитию познавательного интереса.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ШКОЛЬНОГО КУРСА ТРИГОНОМЕТРИИ

Курилович Р. А. (УО «БГПУ им. М. Танка»)

Научный руководитель – О. Н. Пирютко, канд. пед. наук, доцент

Изучение школьного курса тригонометрии представляет некоторые трудности для учащихся. Параметры сложности этой темы определены в [1] и там же предложены пути преодоления трудностей при изучении тригонометрии.

Для дальнейшего развития интереса к указанному разделу и повышения уровня знаний в области тригонометрии, мы полагаем, что целесообразно включить учащихся в исследовательскую деятельность по определению и изучению свойств целой серии функций – квазитригонометрических функций.

Под квазитригонометрическими функциями будем понимать закон, который каждому числу $\alpha \in R$ ставит в соответствие ординату (абсциссу) точки пересечения луча OP_α со сторонами единичного квадрата

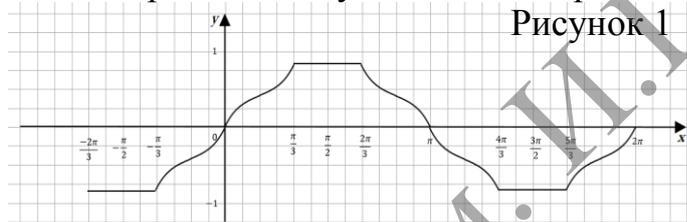


Рисунок 1 (правильного многоугольника вписанного в единичную окружность).

При рассмотрении правильного шестиугольника и правильного многоугольника, вписанных в единичную окружность, получили следующие графики функций $y = kv_6 \sin x$ (рисунок 1) и $y = kv_{12} \sin x$ (рисунок 2) соответственно.

При рассмотрении правильного шестиугольника и правильного многоугольника, вписанных в единичную окружность, получили следующие графики функций $y = kv_6 \sin x$ (рисунок 1) и $y = kv_{12} \sin x$ (рисунок 2) соответственно. Таким образом, получили гипотезу исследования – по мере увеличения количества сторон многоугольника – график и свойства квазифункций приближаются к графику и свойствам синуса.

Рассмотрение указанных функций, с одной стороны, представляет учебное исследование, которое формирует навыки исследовательской деятельности школьников, опыт творческой деятельности, а с другой – расширение и углубление

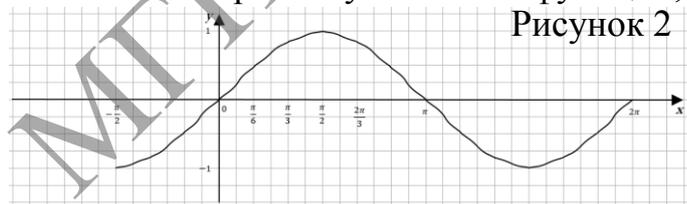


Рисунок 2

знаний по тригонометрическим функциям.

Литература

1 Пирютко, О. Н. Сложные темы в школьном курсе математики: преодоление трудностей / О. Н. Пирютко // Народная асвета. – 2010. – № 8. – С. 32–36.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

Лекунович М. Н. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – О. И. Терещенко, канд. пед. наук, доцент

Одной из основных задач, поставленных перед учителем математики, является забота о всестороннем развитии творческого мышления учащихся. Передовые учителя математики, используя достижения психологической и педагогической науки, разрабатывают конкретные приемы и формы развития мышления учащихся, активизации их познавательной деятельности в единстве с овладением основами математической науки. В обучении должен реализовываться принцип формирования в единстве всех видов мышления, при котором основное внимание уделяется формированию и развитию творческого мышления учащихся. Реализация данного принципа осуществляется при взаимосвязи нового и ранее изученного материала, постоянном внимании к обучению учащихся научным методам познания: наблюдение, эксперимент, обобщение, а также при осуществлении взаимосвязи чувственного и рационального в мыслительной деятельности школьников.

При изучении математики важна тщательная подготовка учащихся к восприятию новых знаний: она должна быть такой, чтобы актуализированные знания были базисом для усвоения новых. Для целенаправленной актуализации необходимо применять систему эвристических вопросов и подготовительных задач. Хорошо продуманная система позволяет учащимся осознать диалектическое единство известного и неизвестного, представить изученный материал в новом свете, творчески применять усвоенные способы решения математических задач в новых ситуациях. Каждое упражнение на уроке математики должно носить развивающий характер и предполагать проведение определенного исследования – такое упражнение является одним из важнейших средств развития логического мышления и творческих способностей учащихся. Их решение помогает уяснить изучаемые математические понятия, приучает учащихся делать обоснованные выводы, повышает математическую грамотность. Для активизации учебной деятельности учащихся при итоговом повторении необходимо предлагать задачи, решаемые несколькими способами. При решении таких задач учащиеся стараются отыскать наиболее оригинальное, рациональное решение. Для этого они вспоминают многие теоретические факты, методы и приемы, анализируют их с точки зрения применимости к данной в задаче ситуации, накапливают определенный опыт применения одних и тех же знаний к различным вопросам, различным областям знаний.

РЕГИСТРАЦИЯ ФОТОРЕФРАКТИВНЫХ ДИНАМИЧЕСКИХ РЕШЕТОК В ГИРОТРОПНЫХ КРИСТАЛЛАХ СИЛЕНИТОВ

Лемачко М. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина)

Научный руководитель – Г. В. Кулак, д-р физ.-мат. наук, профессор

В [1] теоретически и экспериментально исследован фоторефрактивный (ФР) эффект при интерференции световых пучков одинаковой частоты, полученных в результате раман-натовской акустооптической (АО) дифракции на стоячих ультразвуковых (УЗ) волнах. В настоящей работе рассмотрена запись ФР решёток в гиротропных кубических кристаллах, световыми волнами разной частоты, дифрагированными на бегущих УЗ волнах в переменном электрическом поле при брэгговской АО дифракции [2].

Пусть УЗ волна с вектором смещений $\vec{U} = \vec{U}_0 \exp[i(Kz - \Omega t)]$, где $K = \Omega / v$ (Ω - циклическая частота УЗ) распространяется вдоль оси [111] гиротропного кубического кристалла. В дальнейшем предполагается, что плоскость АО дифракции совпадает с YZ , полученной поворотом кристаллографической системы координат $X_1 X_2 X_3$ следующим образом: 1) вокруг оси OX_3 на угол 45° , 2) полученной системы координат $X' Y' Z'$ на угол $\theta = \arcsin \sqrt{2/3}$ вокруг оси OY' до совмещения оси OZ' с направлением [111].

Изучены особенности влияния внешнего электрического поля E_0^e и частоты ультразвука f на амплитуду решётки. Ранее установлено, что для ФР кристаллов типа силленита амплитуда поля ФР решетки E_{sc} возрастает с увеличением внешнего поля E_0^e и уменьшается при увеличении волнового вектора решётки \vec{K} (частоты ультразвука $f \sim |\vec{K}|$). Следует отметить, однако, что нижняя граница частоты записывающей УЗ волны f ограничена условиями наблюдения брэгговской АО дифракции, при которой $f \geq (0,6n v^2 / \lambda)^{1/2}$. Представлена поверхность изменения показателя преломления $\Delta n(l, I_a)$ (l – длина АО взаимодействия, I_a – интенсивность УЗ волны), показывающая неоднородное распределение амплитуды ГР поперёк волнового вектора УЗ решетки \vec{K} . Нелинейная зависимость амплитуды модуляции ФР решётки при изменении l и I_a обусловлена особенностями сильного АО взаимодействия в гиротропных кристаллах [2].

Литература

- 1 Бережной, А. А., Шерстнева, Т. Н. Опт. и спектр // А. А. Бережной, Т. Н. Шерстнева. – 1989. – Т. 67, N 6. – С.1313 – 1319.
- 2 Kulak, G.V. Tech. Phys. Letters //G.V. Kulak. – 2001. – V.27. – № 7. – P. 538–541.

РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ ГОРИЗОНТАЛЬНОГО ОБОГАЩЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

Любчук К. И. (УО «БрГУ им. А. С. Пушкина»)

Научный руководитель – Т. В. Пивоварук, канд. пед. наук, доцент

Характеристика различных стратегий в обучении одаренных детей дана в работах Г. К. Селевко. В проводимом нами исследовании используется стратегия горизонтального обогащения, которая направлена на расширение математических знаний, развитие общих приемов умственной деятельности школьников и выработку исследовательских навыков.

Главным средством реализации выбранной стратегии является подбор и решение нестандартных математических задач, обеспечивающих развитие логико-математического интеллекта, творческих способностей и формирование личностных качеств, необходимых для плодотворной работы.

При составлении системы нестандартных задач для работы с одаренными детьми 10–12 лет нами учитывались как общие принципы построения систем (полноты, непрерывности, последовательности и т.д.), так и дидактические.

К основным дидактическим принципам подбора задач для обучения одаренных школьников мы отнесли следующие: усвоение основных приемов умственной деятельности; развитие природных задатков; владение специальными методами и приемами решения логических задач, обеспечивающих успешное участие в интеллектуальных играх и олимпиадах; возможность перехода от репродуктивной деятельности к творческой; обеспечение формирования приемов эвристической деятельности; развитие творческого мышления школьников, особенно таких качеств, как гибкость, рациональность, сообразительность, критичность; общеобразовательная и практическая направленность.

При разработке методики решения нестандартных задач мы руководствовались следующими методическими рекомендациями: 1) не навязывать способ решения задачи, которым владеет сам учитель (если избранный путь неверен, школьник должен в этом убедиться); 2) задавать наводящие вопросы, которые носят общий характер, нацеливают на различные подходы к решению задачи; 3) приучать школьников к проверке, логическому обоснованию результатов; 4) не запрещать угадывание результатов, так как у них достаточно хорошо развита интуиция; 5) учить учащихся анализировать свою деятельность, давать оценку различным способам решения с точки зрения их рациональности и эстетики.

Нестандартные задачи необходимо включать в урок и различные формы внеклассной работы. Однако эффективность их обучения достигается лишь при организации индивидуальной работы, во время которой многие задачи формулируются учащимся в виде небольших учебно-исследовательских заданий.

СВЯЗЬ МНОГОЧЛЕНОВ ЧЕБЫШЕВА С ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИМИ МНОГОЧЛЕНАМИ И РЯДАМИ ФУРЬЕ

Орлова О.Ю. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – С. Р. Бондарь, канд. пед. наук, доцент

В исследовательской работе рассмотрены теоретические аспекты разложимости функции в ряд Фурье, признаки сходимости рядов Фурье, вывод коэффициентов ряда Фурье и их оценка. Задача исследования – разложить функцию в ряд Фурье, при этом на функцию налагался ряд условий, а сама функция представляет собой ту математическую модель, которая позволяет описывать процессы автоматике, авиации и т.д.

Разложение функций в ряд Фурье является составной частью решения задач, моделирующих периодические процессы различной природы. Непосредственное разложение функции в тригонометрический ряд требует выполнения большого числа операций при вычислении коэффициентов ряда.

Многие процессы автоматике, механики описываются с помощью тригонометрических рядов, поэтому, для обеспечения на автоматизации процесса описания технических циклов возникает необходимость разработать программу, позволяющую разложить любую функцию в ряд Фурье, при этом налагая на функцию ряд условий.

Ряды Фурье играют большую роль в математической физике, теории упругости, электротехнике и особенно их частный случай – тригонометрические ряды Фурье.

Сама работа начинается с представления функции в виде тригонометрического ряда, который и является при подставлении в него соответствующих коэффициентов (коэффициентов Фурье) рядом Фурье. Далее рассматриваются некоторые признаки сходимости рядов Фурье, вывод коэффициентов Фурье и их оценка. Представлена комплексная форма рядов Фурье. Рассмотрены примеры применений преобразований Фурье и метода Фурье (метода разделения переменных).

Целью работы была разработка программы для разложения функции в тригонометрический ряд Фурье.

Программа разрабатывается в среде программирования «Delphi». Её функциональным назначением является вычисление коэффициентов Фурье

заданной непериодической функции на промежутках, а также представление этой функции в виде полного и неполных рядов Фурье, построение графиков приближений данной функции на заданном промежутке.

Очевидно, что разложение функции Чебышева в ряд Фурье – это задача, которая изложена во многих учебниках математического анализа, но наша программа позволит сделать процесс разложения функции в ряд более энергоемким и более понятным.

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Ошмяна А. А. (УО «БрГУ им. А. С. Пушкина»)

Научный руководитель – С. В. Селивоник, канд. пед. наук, доцент

Проблема развития творческих способностей всегда интересовала психологов, педагогов и математиков (Ф. Баррон, Дж. Гилфорд, А. М. Колмогоров, В. А. Крутецкий, А. Пуанкаре и др.). Проблема творчества, с точки зрения развития творческих способностей, актуальна и на современном этапе, поскольку находит приложения в различных научных направлениях. Творчество как философскую категорию и как психическое явление в своих работах изучали В. С. Библер, Б. В. Бирюков, Дж. Брунер, А. В. Брушлинский, Л. С. Выготский, И. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Г. Кляус, В. А. Крутецкий, Н. Ф. Талызина и другие.

Опираясь на имеющиеся в психолого-педагогической литературе трактовки сущности понятия «творческие способности», мы определяем творческие способности учащихся как особенности личности, направленные на обеспечение качественного и креативного выполнения математической деятельности. Считаем, что одним из средств развития творческих способностей является решение задач олимпиадного характера, отличающихся новизной (оригинальность результатов деятельности), поиском неизвестных ранее связей и закономерностей, самостоятельным переносом знаний и умений в новую ситуацию; видением новой проблемы в знакомой ситуации, построением нового способа решения задачи.

Исследование посвящено работе со школьниками девятого класса.

Формы организации творческой деятельности: факультативные занятия.

Содержание творческой деятельности обучаемых: решение нестандартных задач, задач различных олимпиад и турниров (групповая и индивидуальная формы работы); подготовка школьников к олимпиадам различного уровня; конструирование «новых» задач; составление творческих заданий (сказок и стихотворений математического содержания); поиск различных способов решения одной и той же задачи.

Так, психологи установили, что решение одной задачи различными способами, умение выбрать из них рациональные, найти «красивое» решение свидетельствует об умении ученика мыслить, «творить», то есть создает условия для развития творческих способностей школьников.

Нами подобраны и составлены системы задач, каждая из которых решается несколькими способами, например, (задача о пересечении высот остроугольного треугольника в одной точке) – найдено десять способов решения; задача о свойстве биссектрисы треугольника – найдено тринадцать способов решения.

РАШЭННЕ ЛІНЕЙНАЙ ДЫФЕРЭНЦЫЯЛЬНАЙ СІСТЭМЫ Ў ЧАСТКОВЫХ ВЫТВОРНЫХ ПРЫ ДАПАМОЗЕ F-МАНАГЕННЫХ ДВАЙНЫХ ФУНКЦЫЙ

*Паляк Г. Л., Сушчынская А. С. (УА «БДПУ імя М. Танка»)
Навуковы кіраўнік – У. А. Шылінец, канд. фіз.-мат. навук, дацэнт*

Двайной функцыяй F , зададзенай у адназвязным абсягу D плоскасці x, y , называецца функцыя выгляду $F = f + e\varphi$, дзе f, φ – рэчаісныя або камплексныя функцыі, вызначаныя ў абсягу D .

Прадметам даследавання з'яўляецца наступная сістэма дыферэнцыяльных раўнанняў:

$$\frac{\partial f}{\partial x} = A_1 \frac{\partial \varphi}{\partial x} + A_2 \frac{\partial \varphi}{\partial y}, \quad \frac{\partial f}{\partial y} = A_3 \frac{\partial \varphi}{\partial x} + A_4 \frac{\partial \varphi}{\partial y}, \quad (1)$$

дзе невядомыя функцыі f, φ і вядомыя функцыі $A_i (i = 1, \dots, 4)$ належаць класу $A^*(D)$ ($A^*(D)$ – клас усіх аналітычных функцый (наогул камплексных) ад рэчаісных зменных x, y у некаторым адназвязным абсягу D , які змяшчае пачатак каардынат),

$$A_1 = -A_4, \quad \begin{vmatrix} A_1 & A_2 \\ A_3 & A_4 \end{vmatrix} = -1.$$

Былі атрыманы наступныя тэарэмы.

Тэарэма 1 – Сістэма (1) эквівалентная сістэме дыферэнцыяльных раўнанняў у фармальных вытворных

$$\frac{\partial f}{\partial p} - \frac{\partial \varphi}{\partial q} = 0, \quad \frac{\partial f}{\partial q} - \frac{\partial \varphi}{\partial p} = 0, \quad (3)$$

$q = q(x, y) \in A^*(D)$ – якое-небудзь частковае рашэнне раўнання $\frac{\partial}{\partial x}(A_3 q_x + A_4 q_y) = \frac{\partial}{\partial y}(A_1 q_x + A_2 q_y)$, функцыя $p = p(x, y)$ вызначаецца з сістэмы $p'_x = A_1 q'_x + A_2 q'_y$, $p'_y = A_3 q'_x + A_4 q'_y$, $\delta = p'_x q'_y - p'_y q'_x \neq 0$ у абсягу D ,

$$\frac{\partial f}{\partial p} = \frac{1}{\delta} (f'_x q'_y - f'_y q'_x), \quad \frac{\partial f}{\partial q} = \frac{1}{\delta} (f'_y p'_x - f'_x p'_y).$$

Тэарэма 2 Умовы (3) ёсць неабходныя і дастатковыя для F-манагеннасці двайной функцыі $F = f + e\varphi$ ($e^2 = 1$) па функцыі $P = p + eq$.

Тэарэма 3 Дваяная функцыя $F = f + e\varphi$ будзе F-манагеннай па функцыі $P = p + eq$ у абсягу D тады і толькі тады, калі $f = \frac{w_1 + w_2}{2}$, $\varphi = \frac{w_1 - w_2}{2}$, дзе $w_1(w_2)$ – камплексная функцыя, манагенная па камплекснай функцыі $p + q(p - q)$ у абсягу D .

ВКЛАД ДИНАМИЧЕСКОГО ПИНЧ-ЭФФЕКТА ПРИ ЭЛЕКТРОПЛАСТИЧНОСТИ КРИСТАЛЛОВ

*Прокопович Е. В., Капора С. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)
Научный руководитель – В. С. Савенко, д-р техн. наук, профессор*

При действии импульсов электрического тока плотностью 10^3 А/мм^2 и длительностью 10^{-5} с., пропущенных через кристалл во время пластической деформации выше предела текучести, возникают вторичные эффекты: пинч-эффект и скин-эффект, а также термическое разупрочнение решетки [1], [2].

Пинч-эффект вызывает ультразвуковую вибрацию кристаллической решетки, стимулируя пластическую деформацию металла через решеточную подсистему металла в условиях электропластичности [3].

На примере кристалла Sb при плотности тока $j = 1,5 \times 10^3 \text{ А/мм}^2$ и радиусе сечения проводника $r = 2$ мм рассчитано собственное магнитное поле тока, возникающее на поверхности проводника. При $r = 5$ мм максимальное значение. Исследование проводилось при наложении на зону деформации ортогональных электромагнитных полей для оптимального угла α в условиях суперпозиции магнитных полей H и H_m для плотности тока $1,5 \times 10^3 \text{ А/мм}^2$ и различных радиусах образцов. Скорость деформирования образцов под влиянием пинч-эффекта достигает величины 10^4 см/сек. Максимальное значение H принимает при угле 26° и при $r = 2$ мм $H = 3,89 \times 10^3$ (э), при $r = 5$ мм $H = 4,81 \times 10^3$ (э).

Таким образом, видно, что усиливается пинч-действие импульсного тока и вызванная им активная ультразвуковая вибрация металла заготовки, что создает дополнительный механизм и независимый канал пластификации металла.

Литература

1 Савенко, В. С. Механическое двойникование и электропластичность металлов в условиях внешних энергетических воздействий. – Минск: БГАФК, 2003. – 204 с.

2 Физические основы электроимпульсной и электропластической обработок и новые материалы / Ю. И. Баранов [и др.]. – М.: МГИУ, 2001. – 844 с.

3 Троицкий, О. А., Савенко, В. С. Фундаментальные и прикладные исследования электропластической деформации металлов / О. А. Троицкий, В. С. Савенко. – Минск: ИВЦ Минфина, 2013. – 375 с.

ОДНО ИЗ ПРИМЕНЕНИЙ ГАЗОВЫХ ЗАКОНОВ

Проц О. Н. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. В. Шепелевич, д-р физ.-мат. наук, профессор

В работах [1–3] был описан опыт помещения яйца в бутылку с использованием газовых законов. Наибольшие проблемы вызывает процесс извлечения яйца из бутылки. Некоторые варианты решения этих проблем можно найти в Интернете.

В предлагаемых тезисах доклада проведена систематизация возможных путей решения этой задачи. Все эти пути апробированы автором.

1. Берут большую банку, пластилин, бумагу и зажигалку. Обкладывают горлышко банки пластилином. Затем зажигают бумагу и бросают ее в банку. Спустя небольшое время переворачивают бутылку с яйцом вверх дном и накрывают ею банку.

2. Переворачивают бутылку с яйцом и дуют в неё, при этом яйцо играет роль обратного клапана. Когда воздух поступает в бутылку, яйцо слегка приподнимается и впускает его. При этом давление воздуха в бутылке возрастает. После того, как прекращается подача воздуха, яйцо прижимается к горлышку бутылки и под действием силы давления в бутылке «выходит из нее».

3. Удерживая бутылку с яйцом зажимами в перевернутом состоянии, поливают её кипятком. В результате воздух в бутылке нагревается, и его давление на яйцо сверху увеличивается. Яйцо начнет выходить из бутылки.

4. Бутылку с яйцом переворачиваем вверх дном так, чтобы яйцо плотно прилегало к стенкам горлышка. Нагреваем бутылку феном. Когда яйцо начинает «выходить» из бутылки, переворачиваем ее и продолжаем нагревать до тех пор, пока яйцо не выйдет из бутылки.

Литература

1 Шепелевич, В. В. Экспериментальные задачи по теме «Газовые законы» / В. В. Шепелевич, Л. Н. Сузько // Фізика: проблеми викладання. – 2006. – № 2. – С. 45–46.

Проц, О. Н. Яйцо в бутылке / О. Н. Проц, Е. А. Ходас // «От идеи – к инновации», XX Юбилейная Республиканская студенческая научно-практическая конференция, 16 апреля 2013 г. [материалы]: в 2 ч. Ч. 1 / редкол. И. Н. Кравевич (отв. ред.) [и др.]; УО МГПУ им. И. П. Шамякина. – Мозырь, 2013. – С. 203.

2 Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа: www.wikihow.com / поместить-яйцо-в-бутылку. – Дата доступа: 19.12.2013.

МАГНИТНЫЙ ТОРМОЗ

Ринейский В. В. (БГУИР)

Научный руководитель – Ю. И. Савилова, канд. тех. наук, доцент

Магнитное торможение как современная технология получило широкое применение в технике. Принцип магнитного торможения позволяет останавливать стрелки высокоточных приборов, без повреждений осуществлять быструю остановку подвижных частей механизмов, используется в поездах на магнитной подушке.

В данной работе был исследован эффект магнитного торможения с помощью разработанной автором установки, основной частью которой является полая неферромагнитная цилиндрическая поверхность, в которой вертикально движется магнит цилиндрической формы.

На первом этапе был изучен принцип магнитного торможения, рассмотрены основные причины возникновения эффекта торможения.

Важным этапом работы было определение скорости падения магнита в полости. Для этого была разработана специальная методика, позволяющая при вертикальном падении магнита отследить его положение в данный момент времени и его мгновенную скорость. Был установлен закон изменения скорости при движении магнита в полости, которая увеличивается на входе и выходе и остается постоянной внутри полости.

Взаимодействие магнита со стенками при изменении его ориентации относительно стенок оказалось незначительным, так как индукционное магнитное поле стабилизирует положение магнита в полости, исключая его касания со стенками полости.

По методике, приведенной в источнике [1], была рассчитана тормозящая сила, действующая на магнит. Так же автором была определена сила сопротивления воздуха, однако ее влияние на движение магнита оказалось незначительным (тормозящая сила и сила сопротивления воздуха отличаются на порядок).

Эффективность торможения зависит от соотношения радиуса магнита и радиуса полости (чем магнит ближе к стенкам полости, тем лучше эффект), также торможение зависит от толщины стенок (при большей толщине торможение эффективнее вследствие возникновения скин-эффекта). Практическое использование данного эффекта рассмотрено в источнике [2]. Проведенные исследования позволяют расширить область применения магнитного торможения.

Литература

- 1 G. Moritz. Eddy currents in accelerator magnets, (CAS Magnets, Bruges, June 16 – 25, 2009), [<http://cas.web.cern.ch/CAS/Belgium-2009/Lectures/PDFs/Moritz-New.pdf>];
- 2 Eddy current brake [http://en.wikipedia.org/wiki/Eddy_current_brake].

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВОЙСТВ КВАДРАТНОГО ТРЕХЧЛЕНА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ

Сасин М. Н. (УО «БГПУ им. М. Танка»)

Научный руководитель – Т. В. Гуляева, канд. пед. наук, доцент

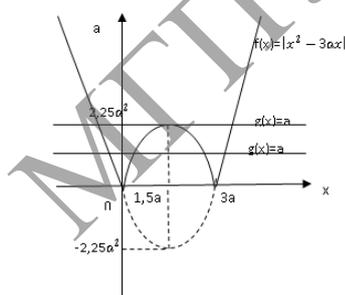
В современных условиях основной целью математического образования являются развитие творческих способностей учащихся. Реализация этих целей осуществляется как на уроках, так и рамках вариативного компонента на факультативных занятиях и курсах по выбору.

Поскольку одной из содержательных линий школьного курса математики является функциональная линия, то в рамках ее изучения особый интерес представляет квадратичная функция, рассматриваемая в курсе алгебры восьмого класса. В учебных пособиях содержится большое количество стандартных задач, ориентированных на формирование у учащихся навыков построения графика квадратичной функции, исследования ее свойств, использования этих свойств при решении задач. Однако в учебных пособиях практически отсутствуют упражнения с параметрами по данной теме. А такие задачи с параметрами, при решении которых используются свойства квадратичной функции, способствуют развитию логического и аналитического мышления школьников, культуры их внутренней и внешней математической речи, воспитанию познавательной активности.

Основной интерес, с нашей точки зрения, представляет система упражнений, при решении которой используется функциональный подход (непрерывность и монотонность функций, оценка значений функции и т.д.)

Например, найти количество решений уравнения $|x^2 - 3ax| = a$ в зависимости от значений параметра a .

Пусть $f(x) = |x^2 - 3ax|$ и $g(x) = a$. Изобразим схематично графики данных функций.



Таким образом, имеем уравнение $a = 2,25a^2$.

Следовательно,

при $a = \frac{4}{9}$ уравнение имеет 3 корня;

при $a \in (0; \frac{4}{9})$ – 4 корня;

при $a=0$ и $a \in (\frac{4}{9}; 1)$ – 2 корня;

при $a \in (-\infty; 0) \cup (1; \infty)$ – не имеет корней.

Литература

1 Галицкий, М. Л. Сборник задач по алгебре: учеб. пособие для 8–9 классов с углубленным изучением математики / М. Л. Галицкий, А. М. Гольдман, Л. И. Звавич. – М.: Просвещение, 2001. – 271 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОФИЛЬМОВ НА УРОКЕ ФИЗИКИ

Сахарчук Д. Д. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Е. С. Астрейко, канд. пед. наук, доцент

Применение учебных видеофильмов прочно вошло в практику работы учителей, накоплен богатый опыт использования видеоматериалов на уроке.

Педагогическая ценность видеофильмов состоит в том, что они позволяют повысить интерес и внимание учащихся к изучаемому материалу, стимулируют активную мыслительную деятельность учеников и способствуют сознательному усвоению знаний, созданию творческой атмосферы на уроке, повышению его эмоционального фона.

Эффективность применения видеофильмов в учебном процессе определяется, прежде всего, тем, насколько он соответствует содержанию данного занятия. Длительность видеофрагментов не должна превышать 4–6 минут, количество фрагментов, используемых на одном уроке, – до трёх, чаще один или два.

После просмотра нужна небольшая пауза (1–2 минуты), так как напряжение во время просмотра видеозаписи очень велико и учащиеся нуждаются в отдыхе.

Многообразны дидактические функции учебного видеоматериала: источник новых знаний, средство обобщения и систематизации знаний, средство иллюстрации учебного материала, средство для последующей самостоятельной работы (чтение текста учебника и сравнение его с содержанием фильма, составление сжатого или развёрнутого плана, воспроизведение дикторского текста при повторном показе с отключенным звуком, отбор материала для сообщения, письменной работы, проведения демонстрационных опытов и т.д.), вспомогательное средство для контроля знаний.

В заключении отметим, что задачи совершенствования процесса обучения требуют применения комплексного подхода к использованию учебных видеопрограмм, поскольку наибольший педагогический эффект достигается при оптимальном сочетании видео и традиционных средств наглядности. Сочетание видеозаписи с демонстрационным экспериментом, лабораторной работой, таблицами и схемами, рассмотрением муляжей и натуральных объектов, моделей, карт, работой с учебником, просмотром и прослушиванием традиционных аудиовизуальных средств обучения и т.п. позволяют сделать урок более динамичным, способствуют его оптимизации.

ФИЗИЧЕСКИЙ КОНКУРС «РАЗМИНКА»

Старушенко Д. М. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – Т. П. Желонкина, ст. преподаватель

Смысл физического конкурса «Разминка» заключается в том, что командам выдается по десять табличек, на которых написаны продолжения физических явлений, фрагментов определений, их физический смысл, имена выдающихся ученых – физиков и их краткая биография. Каждая из команд должна как можно быстрее закончить фразу учителя, используя при этом правильный вариант ответа из предложенных. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

1. Путь это... (длина траектории, которую описывает материальная точка в заданный промежуток времени).

2. Этого ученого – физика можно смело назвать одним из отцов физики. Еще в детстве был отправлен в Вестминстерскую школу, где успешно изучал языки латинский, древнегреческий, иврит, но в особенности интересовался математикой и выказал большую способность к изобретениям по физике и механике. Способность его к занятиям физикой и химией была признана и оценена учёными Оксфордского университета, в котором он работал помощником химика Виллиса, а потом известного Роберта Бойля. Открыл пропорциональность между упругими растяжениями, сжатиями и изгибами и производящими их напряжениями. Как звали этого ученого? (Роберт Гук)

3. Равномерное прямолинейное движение можно представить в виде ... ($x = x_0 + U_x t$)

4. Ускорение тела прямо пропорционально равнодействующей сил, приложенных к телу, и обратно пропорционально его массе. О чем идет речь? (второй закон Ньютона)

5. Что не может измеряться в километрах? (Объем жидкости)

6. Перемещение это... (вектор, соединяющий начальное положение материальной точки с ее конечным)

7. Что измеряется в метрах в секунду? (скорость ветра)

8. Изменение формы и размеров, происходящее из-за неодинакового смещения частей одного тела в результате воздействия другого тела, называется ... (деформация).

9. Английский физик, математик, механик и астроном, один из создателей классической физики. Разработал дифференциальное и интегральное исчисления, теорию цвета. Автор фундаментального труда «Математические начала натуральной философии», в котором он изложил закон всемирного тяготения и три закона механики, ставшие основой классической механики. Кто это? (Исаак Ньютон).

10. Изменение положения тела в пространстве относительно других тел с течением времени называется... (механическим движением тела).

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ АЛГЕБРЫ

Титова Ю. А. (ФГБОУ ВПО СФ «БашГУ»)

Научный руководитель – Р. Р. Сафиуллова, канд. физ.-мат. наук

На уроках алгебры от учеников требуются большие умственные нагрузки и постоянная концентрация внимания, поэтому следует задуматься, как можно заинтересовать учащихся, поддержать их активность на протяжении всего урока. При этом колоссальную помощь может оказать компьютер. Применение информационных технологий позволяет создать обстановку, которая активизирует познавательную деятельность ребенка и стимулирует его интерес [1].

На уроках алгебры компьютерные технологии можно применять для создания и использование презентаций для: 1) урока при объяснении нового материала, 2) наглядной демонстрации процессов (диаграммы, таблицы, графики), 3) представления результатов выполнения индивидуальных и групповых проектов и исследований, 4) создание тестов.

Использовать средства мультимедиа можно, к примеру, при: 1) демонстрации различных статичных и динамичных средств визуальной наглядности для изучения дисциплины, 2) создании, форматировании и редактировании графических объектов, 3) организации виртуальных практических работ [2].

Использование информационных технологий при преподавании алгебры в школе дает таким урокам ряд существенных преимуществ перед традиционными занятиями. Однако это не означает, что все уроки должны проводиться с использованием интернета, компьютера и проектора. Учителю необходимо научить учащихся и самостоятельно строить графики различных алгебраических функций, учитывая, используя их свойства, лишь при помощи циркуля, карандаша и линейки, без применения компьютерных технологий, показать им различные специальные алгоритмы и приемы. Дети должны овладеть всеми нужными навыками и знаниями, и лишь после этого, можно воспользоваться на занятиях компьютерами для экономии времени урока.

Литература

1 Тарасевич, Ю. Ю. Информационные технологии в математике / Ю.Ю. Тарасевич. – М.: СОЛОН-Пресс, 2003. – 144 с.

2 Дьяконов, В. П. Компьютерные математические системы в образовании / В. П. Дьяконов // Информационные технологии. – 1997. – № 4. – С. 40.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СОЛИТОНЫ В ФОТОРЕФРАКТИВНЫХ ПЬЕЗОКРИСТАЛЛАХ

Тишкевич С. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. В. Шепелевич, д-р физ.-мат. наук, профессор

Уединенные волны, обычно называемые солитонами, служат объектом интенсивных теоретических и экспериментальных исследований в различных областях науки, включая гидродинамику, нелинейную оптику, физику плазмы и биологию.

Понятие «солитон» введено в 1965 американскими учёными Норманом Забуски и Мартином Крускалом, но честь открытия солитона приписывают британскому инженеру Джону Скотту Расселу. В 1834 году им впервые опубликовано описание наблюдения большой уединенной волны на поверхности воды, которую по современной терминологии назвали бы солитоном.

В нелинейной оптике солитоны разделяются на временные и пространственные в зависимости от того, каким образом происходит локализация света при распространении световой волны – во времени или в пространстве [1].

В докладе будет подробно исследован сравнительно недавно открытый вид оптического пространственного солитона – голографический солитон. Этот солитон состоит из двух взаимно когерентных компонент светового поля, которое создается периодическими изменениями показателя преломления светочувствительной среды, образованными с помощью интерференции света [2], [3].

Будут представлены результаты исследования голографических солитонов, распространяющихся в фоторефрактивных кристаллах с учетом оптической активности этих кристаллов.

Литература

1 Кившарь, Ю. С. Оптические солитоны. От волоконных световодов до фотонных кристаллов / Ю.С. Кившарь, Г.П. Агравал; пер. с англ., под ред. Н. Н. Розанова. – М.: Физматлит, 2005. – 648 с.

2 Shih, M. Waveguides induced by photorefractive screening solitons / M. Shih. // J. Opt. Soc. Am. B. – 1997. – Vol. 14, № 11. – P. 3091–3101.

3 Cohen, O. Holographic solitons / O. Cohen [et al.] // Optics Letters. – 2002. – Vol. 27, № 22. – P. 2031–2033.

ІНТЭГРАЛЬНАЕ ВЫЯЎЛЕННЕ ПАМПЕЮ-ФЁДАРАВА ДЛЯ РАШЭННЯЎ АДНОЙ СІСТЭМЫ ДЫФЕРЭНЦЫЯЛЬНЫХ РАЎНАННЯЎ

Топаль Ж. С., Скрабец Г. А. (УА «БДПУ імя М. Танка»)

Навуковы кіраўнік – У. А. Шылінец, канд. фіз.-мат. навук, дацэнт

Прадметам даследавання з’яўляецца наступная сістэма дыферэнцыяльных раўнанняў:

$$\frac{\partial f}{\partial z} - \frac{\partial \varphi}{\partial t} = g(x, y), \quad \frac{\partial f}{\partial t} = h(x, y), \quad (1)$$

дзе $g = g(x, y), h = h(x, y) (f = f(x, y), \varphi = \varphi(x, y))$ – вядомыя (шуканыя) рэчаісныя або камплексныя функцыі рэчаісных зменных x, y , непарыўна дыферэнцавальныя ў некаторым адназвязным абсягу D ;

$$z = x + iy, \quad \frac{\partial f}{\partial z} = \frac{1}{\delta} \left(\frac{\partial f}{\partial x} \frac{\partial t}{\partial y} - \frac{\partial f}{\partial y} \frac{\partial t}{\partial x} \right), \quad \frac{\partial f}{\partial t} = \frac{1}{\delta} \left(\frac{\partial f}{\partial y} \frac{\partial z}{\partial x} - \frac{\partial f}{\partial x} \frac{\partial z}{\partial y} \right); \quad t = t(x, y) -$$

зададзеная камплексная ці рэчаісная функцыя класа $C^1(D)$, пры гэтым $\delta \equiv t'_y - it'_x \neq 0$ у абсягу D .

Лёгка паказаць, што сістэма (1) эквівалентная наступнаму раўнанню ў фармальных вытворных:

$$\frac{\partial w(z)}{\partial Q} = A(z), \quad (2)$$

$$\text{дзе} \quad \frac{\partial w}{\partial Q} = \frac{\partial w}{\partial t} - \varepsilon \frac{\partial w}{\partial z}, \quad \frac{\partial w}{\partial t} = \frac{1}{\delta} \left(\frac{\partial w}{\partial y} \frac{\partial z}{\partial x} - \frac{\partial w}{\partial x} \frac{\partial z}{\partial y} \right),$$

$$\frac{\partial w}{\partial z} = \frac{1}{\delta} \left(\frac{\partial w}{\partial x} \frac{\partial t}{\partial y} - \frac{\partial w}{\partial y} \frac{\partial t}{\partial x} \right), \quad P = z + \varepsilon t(x, y), \quad Q = t(x, y), \quad z = x + iy, \quad i^2 = -1,$$

$$\varepsilon^2 = 0, \quad h(z) = h(x, y), \quad g(z) = g(x, y), \quad A(z) = h(z) - \varepsilon g(z),$$

$$w = w(z) = f(x, y) + \varepsilon \varphi(x, y).$$

Даследавалася наступная краёвая задача: знайсці рашэнне $w = w(z) \in C^1(D)$ раўнання (2) (сістэмы (1)), калі вядомыя значэнні гэтага рашэння на граніцы C абсягу $D_c \subset D$.

Для дуальнай функцыі $w = w(z) \in C^1(D)$ атрымана наступнае інтэгральнае выяўленне Пампею-Фёдарова:

$$w(z_0) = \frac{1}{k} \left\{ \int_C w(z) \frac{dP(z)}{P - P_0} + \iint_{D_c} A(z) \frac{t'_y - it'_x}{P - P_0} dx dy \right\}, \quad (3)$$

дзе $P = P(z) = z + \varepsilon t(z)$, $P_0 = P(z_0) = z_0 + \varepsilon t(z_0)$, $z = x + iy \in C$,
 $z_0 = x_0 + iy_0 \in D_C$, C – граница абсягу D_C , $A(z) = h(z) - \varepsilon g(z)$, $k = \int_{\gamma} \frac{dP}{P - P_0}$,
 γ – акружнасць з цэнтрам у пункце z_0 і дастаткова малага радыуса.
 Інтэгральнае выяўленне (3) і дае рашэнне краёвой задачы.

ПОРОЖДЕННЫЙ τ -КЛАСС ШУНКА

Тукач А. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – М. И. Ефремова, канд. физ.-мат. наук, доцент

Вся терминология стандартна и заимствована из [1 – 5].

Всякое отображение множества всех классов n -арных групп в себя называется операцией на классах n -арных групп. Результат операции U , примененной к классу \mathfrak{K} , обозначается через $U\mathfrak{K}$. Пусть \mathfrak{K} и \mathfrak{M} – произвольные классы n -арных групп. Если \mathfrak{S} – подкласс в \mathfrak{K} , то, через $\mathfrak{H}\mathfrak{K}$ будем обозначать класс всех гомоморфных образов всех n -арных групп из \mathfrak{S} . Обозначим через M_G наибольшую (по включению) конгруэнцию π на G со свойством $\pi M = M$. Через $P_\tau \mathfrak{S}$ обозначим класс всех таких n -арных групп $G \in \mathfrak{K}$, что $\frac{G}{M_G} \in \mathfrak{S}$ для любой $M \in \tau(G)\{G\}$. По определению $G \in P_\tau(\mathfrak{S})$, если $\tau(G) = \{G\}$.

Основным объектом исследования в данной работе являются τ -классы Шунка n -арных групп в произвольном классе n -арных групп. Пусть X – произвольный класс n -арных групп. Неединичная n -арная группа называется τ -примитивной, если у G имеется такая подгруппа M , что $M \in \tau(G) \setminus \{G\}$ и M_G – нулевая конгруэнция на G . Класс n -арных групп M называется τ -примитивно замкнутым в X , если $M \subseteq X$ и классу M принадлежит каждая такая группа из X , у которой все ее τ -примитивные факторгруппы принадлежат M . τ -Классом Шунка n -арных групп в X называется всякий гомоморф n -арных групп, τ -примитивно замкнутый в классе n -арных групп X . Доказана следующая теорема.

Теорема. Пусть $\emptyset \neq F \subseteq X$. Если M – τ -класс Шунка в X , порожденный F , то справедливо равенство $M = P_\tau \mathfrak{H} F$.

Литература

- 1 Ефремова, М. И. Решетки τ -классов Шунка n -арных групп: препринт / М. И. Ефремова, А. Н. Скиба. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2002. – 23 с.
- 2 Мальцев, А. И. Алгебраические системы / М. И. Мальцев. – М.: Наука, 1970. – 392 с.
- 3 Русаков, С. А. Алгебраические n -арные системы: Силовская теория n -арных групп / С. А. Русаков. – Минск: Навука і тэхніка, 1992. – 264 с.
- 4 Скиба, А. Н. Алгебра формаций / А. Н. Скиба – Минск: Беларуская навука, 1997. – 240 с.
- 5 Шеметков, Л. А. Формации алгебраических систем / Л. А. Шеметков, А.Н. Скиба – М.: Наука, 1989. – 254 с.

УРОК МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Узлик Ю. М. (БГУ)

Научный руководитель – О. Л. Жук, д-р пед. наук, профессор

Современная система школьного образования направлена на формирование интеллектуально и нравственно развитой личности с творческими способностями и универсальными социально-личностными компетенциями, готовой к самоопределению и самореализации в современном обществе.

Одним из важнейших путей решения данной задачи является реализация эвристической системы обучения с организацией эвристических уроков. Эвристический урок отличается от традиционного тем, что учащиеся вовлечены в разработку творческих заданий с обязательным получением индивидуального образовательного продукта.

Нами была разработана и внедрена серия эвристических уроков по математике в СШ №165 г. Минска для 5 класса, которые можно классифицировать по форме проведения: уроки в форме соревнований и игр (конкурс, деловая игра); уроки, предполагающие организацию поисковой деятельности учащихся (исследование, изобретение, творческие лаборатории); уроки, опирающиеся на фантазию (урок-сказка, урок-сюрприз); уроки, напоминающие публичные формы общения (пресс-конференция, аукцион, устный журнал, телепередача); профориентационные уроки (суд, следствие, ученый Совет, патентное бюро и др.); уроки-досуг (КВН, концерт, диспут, «Клуб знатоков», спектакль); интегрированные уроки; инновационные уроки (лекция-парадокс, урок-консультация, урок-зачет, экспресс-опрос).

Анализ проведенных выше названных уроков позволяет определить их воспитательный и дидактический потенциал: расширение знаний и кругозора учащихся; развитие у учащихся познавательного интереса к математике, математической культуры (системного и логического мышления, интуиции, креативных способностей и др.); освоение учащимися межпредметных связей; формирование умений применять свои знания при решении нестандартных задач; воспитание чувства ответственности, стремления к непрерывному совершенствованию своих знаний; формирование коммуникативных навыков, умений работать в команде.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ МАТЕМАТИКЕ

Хильман А. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – О. И. Терещенко, канд. пед. наук, доцент

Современному обществу настоятельно требуются существенные качественные изменения при получении среднего образования. Одной из центральных проблем становится пересмотр методов и приемов обучения. Предпочтение следует отдать деятельностному подходу, предполагающему активное включение ученика в различные виды деятельности.

Для реализации деятельностного подхода анализируются содержание и цели обучения, деятельность учащихся по его усвоению и деятельность учителя по организации усвоения материала той или иной темы, а также особенности учащихся данного класса.

Осуществляя деятельностный подход, мы организуем учебную работу так, чтобы учащиеся являлись субъектами собственной деятельности, а именно, осознавали и сами выделяли проблему, ставили цель изучения того или иного вопроса, формулировали и решали её непосредственно под контролем учителя.

В ходе учебного процесса для реализации деятельностного подхода можно выделить следующие этапы:

- 1) этап подготовки введения нового материала;
- 2) этап введения нового материала;
- 3) этап закрепления введенного материала.

На этапе подготовки к введению нового содержания через систему упражнений необходимо создать условия для активного восприятия нового материала (вплоть до создания необходимых условий для самостоятельного конструирования определений, формулирования теорем, поиска приемов решения задач). На этапе непосредственного введения нового содержания через систему упражнений необходимо создать условия, которые позволяют учащимся осознать и прочно запомнить новые сведения (такие, как термины и символы, формулировки определений и теорем, последовательность действий), сконцентрировать внимание на главном в данный момент, сформировать правильные представления о границах применимости данного знания. На этапе закрепления необходимо создать условия для усвоения знаний и их применения в наиболее характерных случаях.

Принцип деятельностного подхода требует понимания того, что обучение – это совместная деятельность (учителя и ученика), основанная на сотрудничестве и взаимопонимании.

О ПРИНЦИПЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В СЕДЬМОМ КЛАССЕ

Швейкус Е. Ю. (УО «БрГУ им. А. С. Пушкина»)

Научный руководитель – С. В. Селивоник, канд. пед. наук, доцент

Необходимость математических знаний для исследования различных явлений природы и достижения успехов в жизнедеятельности человека очевидна. Поэтому одно из центральных мест в системе образования занимает математика, являющаяся важным средством формирования как общей культуры человека, так и средством интеллектуального развития личности. Один из принципов, учета которого требует Концепция учебного предмета «Математика» при проведении факультативных занятий – принцип занимательности. Это обусловлено возрастными особенностями внимания школьников. Во-первых, учащиеся не могут долго сосредотачиваться на одном и том же объекте и на одной и той же деятельности (согласно психологическим исследованиям). Во-вторых, отношение к предметам у подростков часто носит эмоциональный характер: учащиеся с удовольствием выполняют те виды работ, которые им нравятся. Реализация принципа занимательности осуществляется нами в трех аспектах: в отборе содержания для факультативных занятий, в выборе форм и методов проведения занятий. Нами отобраны системы задач для проведения занятий со школьниками седьмых классов по избранным темам, например, «Принцип Дирихле», «Диофантовы уравнения», «Делимость чисел и математическая мозаика» и др., например: 1) Светлана умножила на 13 дату своего рождения и на 12 – номер месяца дня рождения. Сумма полученных произведений равна 378. Какого числа, и в каком месяце родилась Светлана [1]? 2) Столяр получил заказ на изготовление табуреток. «Если я, начиная с сегодняшнего дня, буду делать по три штуки, то закончу в воскресенье, а если по пять штук, то закончу в пятницу», – подумал столяр. Как Вы думаете, в какой день недели это происходило [1]? Задачи такого типа вызывают интерес у школьников, поскольку: являются для них необычными (занимательными) как по фабуле, так и по методам решения (решение неопределенных уравнений при некоторых ограничениях); знакомят учащихся с новыми для них математическими приемами решения задач.

Литература

1 Дуванова, В. С. Готовим к олимпиаде: пособие для студентов пед. специальностей мат. факультетов: в 3-х ч. / В. С. Дуванова, С. В. Селивоник. – Брест: БрГУ им. А.С. Пушкина, 2002. – Ч. 3. – 76 с.

РАЗРАБОТКА САЙТА-КОНСТРУКТОРА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ

Якимова А. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. В. Сергеевич, канд. физ.-мат. наук, доцент

Современные электронные средства обучения (ЭСО) зачастую не удовлетворяют предъявляемым к ним требованиям [1]. Поэтому учителю приходится делать выбор: использовать на своих уроках уже готовые программные продукты, не в полной мере позволяющие реализовать поставленные учебные цели, или заниматься самостоятельной их разработкой, требующей навыков работы со специализированными инструментальными средствами.

Нами разработан программный комплекс, позволяющий создавать всю необходимую электронную документацию и проверочные базы заданий для текущего и итогового контроля в рамках одной среды, фактически формируя учебно-методический комплекс по своей дисциплине, сразу размещенный в сети и доступный к использованию как учителями, так и учениками и их родителями.

При написании кода сайта использовался язык PHP, клиентский интерфейс реализован в виде html-страниц с применением технологии CSS и скриптов на языке JavaScript. Для хранения информации использовалась СУБД MySQL. Программный комплекс включает в себя универсальный конструктор, позволяющий создавать веб-страницы с теоретическим материалом, а также редактор для создания заданий и упражнений различного типа и уровня сложности.

Данный сайт ориентирован на использование в сети Интернет, позволяя не только сделать более удобным и качественным взаимодействие учителей и учащихся, но и повысить эффективность учебно-методической работы педагогов и результативность практической и познавательной деятельности учеников [2]. Он также может использоваться и в локальной сети учебного заведения при наличии установленных на сервере сети языка PHP, СУБД MySQL и веб-сервера Apache. Работа с сайтом возможна с использованием любого браузера. Сайт предназначен для использования в средних и высших образовательных учреждениях. Он обладает известной степенью универсальности, позволяя работать с различными видами информации (как текстовой, так и графической), поэтому может в равной мере использоваться учителями различных учебных дисциплин.

Литература

1 Лапчик, М. П. Информатика и информационные технологии в системе общего и педагогического образования: монография / М. П. Лапчик. – Омск: ОмГПУ, 1999. – 294 с.

2 Глушков, В. М. Основы безбумажной информатики / В. М. Глушков. – М.: Наука, 1982. – 552 с.

ФИЗИЧЕСКИЙ КОНКУРС «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

Яковенко В. И. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – Т. П. Желонкина, ст. преподаватель

В физическом конкурсе ученики должны дать определения выбранным словам. Для этого командам предоставляется цветочек с десятью лепестками, на каждом из которых с обратной стороны написаны физические термины. Капитан каждой команды срывает лепесток и, советуясь со своими одноклассниками, должен дать определение написанному слову. Для выполнения каждого задания участникам дается по две минуты на размышление. Если одна из команд не знает правильного ответа – другая может ответить за нее и получить дополнительный балл. По итогам конкурса баллы за два тура суммируются.

1) *Траектория* – линия, которую описывает материальная точка при своем движении; 2) *Инерция* – это сохранение скорости тела постоянной в отсутствии внешних воздействий; 3) *Сила* – физическая векторная величина, являющаяся количественной мерой действия одного тела на другое, в результате которого изменяется скорость тела и его деформация; 4) *Первый закон Ньютона*: тело движется равномерно и прямолинейно (или покоится), если на него не действуют другие тела (или действие других тел скомпенсировано); 5) *Масса* тела – физическая скалярная аддитивная величина, не зависящая от взаимодействий, в которых участвует тело, и от его скорости; 6) *Путь* – это длина траектории, которую описывает материальная точка за данный промежуток времени; 7) *Секундомер* – прибор, способный измерять интервалы времени с точностью до долей секунды; 8) *Сила тяжести* – это сила, с которой Земля притягивает к себе тела; 9) *Скорость* – движение, при котором материальная точка за любые равные промежутки времени совершает одинаковые перемещения; 10) *Закон всемирного тяготения*: любые два тела притягивают друг друга силой, прямо пропорциональной произведению их масс и обратно пропорциональной квадрату расстояния между ними.

Литература

1 Ланина, И. Я. Внеклассная работа по физике / И. Я. Ланина. – М.: Просвещение, 1977. – 224 с.

РЕШЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ В ШКОЛАХ В РАМКАХ КОНЦЕПЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Ярмолич М. М. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. В. Шепелевич, д-р физ.-мат. наук, профессор

Эффективным средством обучения является самостоятельная работа учащихся через создание различных проблемных ситуаций и их разрешение.

Некоторый опыт общения со старшеклассниками во время педагогической практики показал, что концепция проблемного обучения хорошо принимается школьниками. Она удачно сочетается с методологией постановки проблем в процессе решения исследовательских задач по физике.

Теоретическая работа над задачами проводится на занятиях, а детальное экспериментальное изучение проблем, возникающих при решении задачи, проводится каждым учащимся индивидуально либо в домашних условиях, либо в условиях физического кабинета в рамках специального дополнительного расписания.

Будущие учителя физики в УО МГПУ им. И. П. Шамякина получают уроки организации исследовательской работы при решении задач во время изучения спецкурса «Исследовательские задачи по физике».

При изучении этого спецкурса студенты знакомятся с некоторым перечнем проблем, возникающих при решении базовых задач, входящих в учебную программу курса.

Наиболее перспективными задачами для организации исследовательской работы являются задачи о столкновении шаров, о перевернутом стакане, о поющем бокале, а камне, который отрывается от автомобильного колеса и др.

Для подборки проблемных качественных задач используется также популярная книга Дж. Уокера «Физический фейерверк», которая предлагает богатый ассортимент экспериментов для проблемного обучения.

Таким образом, использование в преподавании в школе исследовательских задач по физике в рамках реализации концепции проблемного обучения является эффективным средством формирования у учащихся креативных способностей.

5 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ И СТЕП-АЭРОБИКЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ

Архипович О. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. А. Борисок, ст. преподаватель

Ритмическая гимнастика – это комплекс физических упражнений (ходьба, бег, прыжки и др.), выполняемых под музыку, известна также под названием аэробика и используется в оздоровительных целях. Степ-аэробика – это ритмичные движения вверх, вниз по специальной доске (платформе), высота которой может меняться в зависимости от уровня сложности упражнения

Цель исследования: изучить, используются ли на занятиях физической культуры и здоровья элементы ритмической гимнастики и степ-аэробики.

Гипотеза исследования: занятия степ-аэробикой оказывают положительное влияние на организм занимающихся при учете их возрастных особенностей, рационально подобранных средств и методики проведения занятий.

Нами была составлена анкета для учителей начальных классов с целью изучения, используются ли в подготовительной части урока элементы ритмической гимнастики и степ-аэробики, в каком объеме, какой это вызывает интерес у учеников, используется ли это на уроках или факультативах.

Для достижения цели исследования мы использовали метод анкетирования, в котором приняли участие учителя физической культуры и здоровья СШ № 9, № 11 г. Мозыря.

По результатам анкетирования мы выяснили, что ни одна из школ не использует на уроках физической культуры и здоровья, а также на факультативах элементы ритмической гимнастики и степ-аэробики, так как этого нет в программе начальной школы.

Мы считаем, что применение в подготовительной части урока различных средств физической культуры, таких, как ритмическая гимнастика и степ-аэробика, может повысить интерес и мотивацию детей к урокам физической культуры и здоровья. Использование степ-аэробики позволит сформировать у детей стойкий интерес к занятиям физической культурой.

Литература

1 Курамшин, Ю. Ф. Теория и методика физической культуры: учебник / Ю. Ф. Курамшин. – М.: Советский спорт, 2003. – 464 с.

2 Курьсь, В. Н. Ритмическая гимнастика в школе: учеб. / В. Н. Курьсь, Н. Н. Грудницкая. – Саратов: СГУ, 1998. – 204 с.

ВОЗДЕЙСТВИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ОРГАНИЗМ УЧАЩИХСЯ В ВУЗЕ

Астрейко Н. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. В. Василевич, преподаватель

Танец – это целое искусство. Искусство самовыражения, передачи чувств и эмоций. Эмоциональное самовыражение человека в танце делает танцевальные упражнения интересными и привлекательными, можно сказать даже необходимыми. Ведь в период обучения, всем учащимся необходима эмоциональная разгрузка, для хорошей работы. Главенствующую роль в этой «разгрузке» необходимо отводить активному отдыху, каждый сам должен определить вид занятия исходя из своих интересов. Мы предлагаем вашему рассмотрению танцевальные упражнения.

Начинать заниматься танцами можно практически с любого возраста: от самого юного до самого уважаемого, не учитывая уровень начальной физической подготовки. Танцы хороши тем, что не требуют форсированных нагрузок: организм начинающего танцора постепенно привыкает к более сложным задачам, которые возникают в тренировочном процессе.

Танцы прекрасно развивают координацию движений! Действительно, очень редко танцоры бывают неуклюжими и неповоротливыми. Танцы способствуют развитию правильной осанки и красивой походки, что автоматически является хорошей пропагандой (особенно среди девушек) данных занятий, а также двигательной активности и здорового образа жизни.

Танцы хорошо развивают дыхательную систему организма увеличивая жизненную емкость легких. Занятия танцами способствуют профилактике простудных заболеваний, бронхитов и даже облегчают течение болезни у людей, страдающих астматическими приступами.

Доподлинно известно, что танцы продлевают жизнь, способствуют поддержанию общего тонуса и позволяют сохранить человеку работоспособность и жизнерадостность, что в наши дни очень актуально для каждого.

Наибольшее внимание при занятии танцами следует уделять: мышцам спины и ног, укреплению коленных и голеностопных суставов.

Чтобы снизить риск получения травм и повреждений (или минимизировать последствия уже полученных травм) необходимо соблюдать следующие правила занятий танцевальными упражнениями, причем ранее травмированным областям следует уделять особое внимание:

Регулярно проходите медицинское обследование – таким образом Вы будете иметь полное представление о вашем организме, об уровне допустимых нагрузок на те или иные мышцы и суставы.

Перед каждым занятием суставам и мышцам необходима разминка, включающая в себя легкий бег, прыжки, махи, наклоны. Уже через 5 минут такой легкой разминки в суставах увеличится выделение секрета (который уменьшает трение в суставе) и улучшатся рефлексы мышц.

После разминки обязательно делайте растягивания в течение 10 минут – это повышает гибкость. Растягивание мышц и связок не должно быть силовым, а преимущественно «натяжным» (плавным и постепенным). Не допускайте во время растягиваний неприятных или сильных болезненных ощущений.

В процессе тренировки старайтесь переходить от более простых упражнений и элементов к более сложным и интенсивным – а не наоборот.

После тренировки обязательно сделайте растягивание мышц, связок, сухожилий, с которыми работали. Используйте легкий бег и махи после активной тренировки – организм должен выходить из физических нагрузок так же постепенно, как и входил.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОМУ И РЕЗУЛЬТАТИВНО- ЛИЧНОСТНОМУ АСПЕКТУ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гайкевич Н. Ю. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – О. М. Афонько, канд. пед. наук, доцент

Известно, что профессионализм педагога рассматривают как систему, состоящую из двух взаимосвязанных подсистем – профессионализма личности (личностный аспект) и профессионализма деятельности (функциональный аспект).

Кроме критериев оценки осуществления обучающей деятельности, целесообразно оценивать не только свойства личности, но и результаты деятельности педагога и студентов и проявление личности преподавателя в этих результатах. Для этого используется методика сравнительной оценки деятельности преподавателя и студентов по системе «Лидер» [1, с. 162–164], где можно сделать вывод об эффективности работы преподавателя.

Цель исследования: выявление уровня профессионализма педагога, с оценкой по системе «Лидер» качества его обучающей деятельности по

функциональному и результативно-личностному аспекту. *Методы исследования:* анализ литературы, анкетирование студентов и преподавателя, модифицированной нами по системе «Лидер», математико-статистический метод. *Организация исследования.* Анкетирование проведено в феврале 2014 года на факультете дошкольного и начального образования УО МГПУ им. И.П. Шамякина», с участием 60 студентов 3,4 и 5 курсов, обучающихся по специальности: «Дошкольное образование. Физическая культура».

Результаты исследования. Установлено, что 60 студентов оценили уровень реализации обучающей деятельности педагога (ОДП) в общую сумму 39 баллов. Оцененный преподавателем «самоанализ» ОДП составляет 35 баллов, при соотношении с мнением студентов, исходя из технологии расчета по системе «Лидер», свидетельствует о выше среднем уровне профессионализма (Рисунок 1).

Практическая значимость полученных результатов, заключается в перспективах профессионального совершенствования педагога в ОДП.

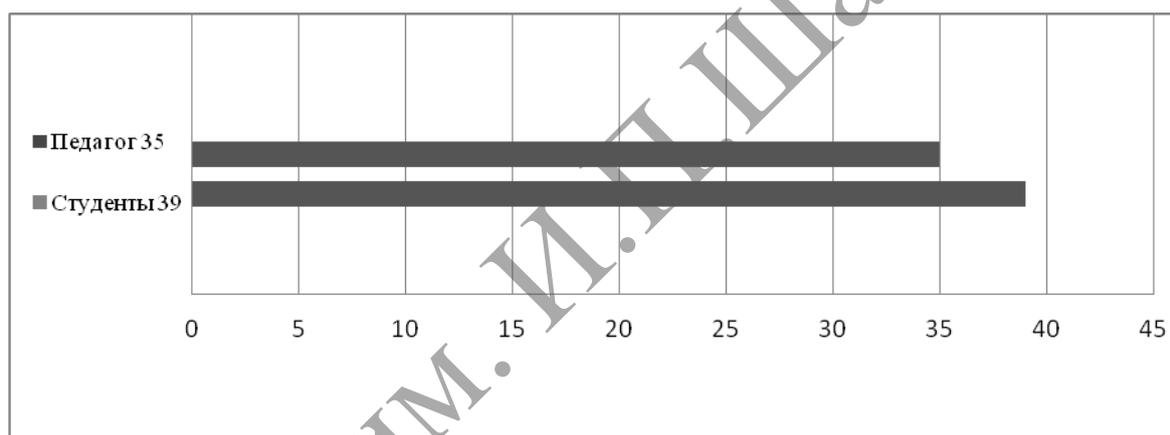


Рисунок – Оценка и самоанализ уровня ОДП по системе «Лидер»

Литература

1 Хозяинов, Г. И. Акмеология физической культуры и спорта: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. И. Хозяинов, Н. В. Кузьмина. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 208 с.

ФОРМЫ САМОКОНТРОЛЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ДИНО

Гордеев М. Л. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. А. Борисок, ст. преподаватель

Актуальность: физическая культура является одним из важнейших компонентов целостного развития личности студентов. Специфическими результатами ее изучения являются здоровье, функциональные возможности организма, уровень физического развития, физической

подготовленности. Достижение этих специфических результатов невозможно без самоконтроля, организации систематических учебных и самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Объект исследования – физическая культура студентов. *Предмет исследования* – особенности формирования у студентов факультета дошкольного и начального образования УО МГПУ им. И.П. Шамякина мотивации к занятиям физической культурой на основе использования самоконтроля.

Цель исследования – изучение влияния самоконтроля на результаты уровня физической подготовленности, функциональных возможностей организма, на повышение мотивации к систематическим занятиям физической культурой.

Задачи исследования: разработать форму протоколов и дневника самоконтроля; определить условия, влияющие на формирование у студентов мотивации к занятиям физической культурой; определить эффективность самоконтроля на результаты уровня физической подготовленности, функциональных возможностей организма.

В экспериментальных группах (факультет ДиНО, специальность «Дошкольное образование. Физическая культура») с 2008/2009 учебного года в учебном процессе используется модульно-рейтинговая технология обучения физической культуре. Содержание курса дисциплины сформировано из 5 модулей. Пятый модуль методической подготовки обеспечивает формирование профессионально-прикладных умений по физической культуре (участие в студенческих конференциях, проведение научно-исследовательских работ, представление авторских программ и дневника самоконтроля учебных и самостоятельных занятий физическими упражнениями).

Результаты исследования: выявлена взаимосвязь дневника самоконтроля учебных и самостоятельных занятий физическими упражнениями и уровня мотивации к систематическим занятиям физической культурой. Систематические занятия повысили уровень физической подготовленности студентов и функциональных возможностей организма.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Дойняк В. П. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – И. П. Дойняк, ст. преподаватель

Школьные годы – один из важнейших этапов в становлении человека как активного члена общества. Интеллектуальная, эмоционально-образная, культурно-историческая, социальная, физическая сферы тесно связаны, подвижны и образуют во взаимодействии образовательное пространство ученика.

Процесс обучения происходит через деятельность учащегося, в которой проявляются его внутренние способности.

Традиционно под образовательной средой (областью) понимается, как правило, некоторый объём информации, предназначенный для усвоения учениками и подкреплённый сформированными умениями и навыками. Можно сказать, что никакая внешне предлагаемая ученику информация не может быть перенесена в его внутреннее личностное содержание, если у него нет на то соответствующей готовности, заключающейся в «оживлении» его внутренних образовательных процессов и физического состояния. Невостребованная информация будет им «складирована» в пассивном отсеке образовательного багажа и развивающей роли не сыграет. И, наоборот, отсутствие необходимой информации, которая резонировала бы с реально происходящими внутренними процессами ученика, тормозит их движение [1].

Как показали результаты мониторинга, здоровьесберегающий потенциал современной школы складывается из следующих основных компонентов: инфраструктура школы; наличие оборудования и условий для организации оздоровительной работы; состав и уровень профессиональной подготовки педагогического коллектива; количество и квалификация медицинского персонала, а также дополнительного персонала; наличие спортивно-оздоровительного оборудования; деятельность спортивных секций и кружков по интересам [2].

Общеобразовательная школа не только обучает, а её основная задача – формирование личности, личности физически, социально и нравственно здоровой, интеллектуальной и гуманной, интеллигентной и воспитанной, умеющей аналитически мыслить, видеть и решать проблемы [3].

Здоровьесберегающий потенциал образовательного учреждения – это тот ресурс, который школа может непосредственно использовать для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Литература

- 1 Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Л. И. Божович. – М., 1972.
- 2 Коменский, Я. А. Педагогика / Я.А. Коменский. – М., 1970. – С. 152 – 154.
- 3 Куколевский, Г. М. Здоровье и физическая культура / Г.М. Куколевский. – М., 1979. – 192 с.

ВЛИЯНИЕ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА МОЛОДЁЖЬ

Ковальчук К. А., Якутина М. М. (УО «БГЭУ»)

Научный руководитель – А. И. Антоненков, канд. биол. наук, доцент

Изучение здорового образа жизни молодежи обусловлено прежде всего критическим состоянием физического и духовного развития

молодого поколения. Сложившееся положение является следствием преобразований в социально-экономической сфере, сокращения оздоровительных учреждений и спортивных сооружений, нарастающего воздействия экологически вредных факторов, а также поведения, связанного с ведением нездорового образа жизни. Результаты исследований последних пяти лет позволяют говорить о том, что продолжительность жизни, жизнеспособность и активность современного человека, независимо от его социального статуса, уже на 70% зависят от образа жизни. Современное общество – общество высоких технологий, Интернет охватил весь мир и все сферы жизнедеятельности людей. Для чего используют молодые люди сеть Интернет? Ответы были получены следующие: «общение (социальные сети)» – 96%, «поиск информации для учебы (работы)» – 19%, «игры online» – 31%, «поиск информации о событиях в стране, мире» – 11 %, «об отдыхе» – 24%, «о спорте» – 32%, «скачивают файлы (музыка, фильмы и т. д.)» – 79%, «без цели» («бродят по сайтам без цели») – 6% [1]. Наиболее распространена, по-нашему мнению, зависимость от Online-общения. Взаимодействуя посредством online-переписки, молодые люди забывают про личное общение. Что же приводит молодых людей к подобной зависимости? Психологи указывают на наличие в современном обществе такой проблемы, как «одинокость в толпе» [2]. Интернет-зависимость является, по сути, уходом от реальных проблем. Анализ состояния здорового образа жизни молодежи в трансформирующемся социуме доказывает актуальность изучаемой нами темы. Здоровый образ жизни молодежи выступает фактором национальной безопасности, укрепления и сохранения ресурсов здоровья, раскрытия личностного роста молодого поколения в обеспечении социального развития страны.

Литература

1 Шумакова Е. В. Воспитательное пространство социальных сетей интернета // Профессиональное образование. Столица. – 2011. – № 6. – С. 39–40.

2 В паутине социальных сетей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <http://www.inetomaniya.ru/psixologiya-problemy/v-pautine-socialnyx-setej/>

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ 12–13 ЛЕТ

Козак В. В. (УО «ПолесГУ»)

Научный руководитель – Е. А. Масловский, д-р пед. наук, профессор

Актуальность. Важнейшим этапом развития детей при занятиях легкой атлетикой, требующим поиска эффективных методов воспитания и обучения, является подростковый возраст. Узкий круг применяемых

специальных скоростных упражнений приводит сначала к быстрому росту результатов, а затем к стабилизации скоростных возможностей атлета [1].

Главная задача – определить взаимосвязь показателей физической подготовленности (ФП) юных легкоатлетов 12–13 лет в период проведения годового педагогического эксперимента.

Организация и результаты исследования. В исследованиях (1 год) приняли участие дети 12–13 лет (ЭГ (n=10) и КГ (n=10)) занимающиеся в спортивно-оздоровительных группах легкой атлетики в СДЮШОР (г. Пинск). При сопоставлении данных КГ на начальном и итоговом этапах исследования уровня ФП в четырех контрольных упражнениях, из шести предложенных была отмечена положительная динамика. Самый высокий уровень достоверности ($p < 0,01$) был замечен в упражнении «Бег 60 м, с», с меньшей достоверностью различий ($p < 0,05$) оказались и результаты упражнений «Бег 100 м, с», «Челночный бег 3x10 м, с» и «Выпрыгивания вверх с грифом штанги на плечах за 30 с, колич. раз». Результаты таких упражнений, как «Бег 30 м, с» и «Прыжок в длину с места, см», оказались, по истечению годового педагогического эксперимента на статистически не достоверном уровне ($p < 0,05$). При сопоставлении данных у ЭГ результатов на статистически недостоверном уровне не оказалось – все предложенные упражнения имели положительную динамику. Наименьшая достоверность различий ($p < 0,05$) выявлена при сопоставлении данных «Выпрыгивания вверх с грифом штанги на плечах за 30 с, колич. раз». На среднем статистически достоверном уровне ($p < 0,01$) оказались упражнения «Бег 60 м, с», «Бег 100 м, с» и «Прыжок в длину с места, см». Наивысшая статистическая достоверность ($p < 0,001$), в отличие от КГ, была получена в упражнениях «Бег 30 м, с» и «Челночный бег 3x10 м, с».

Заключение. По результатам проведенных исследований, юные легкоатлеты ЭГ по всем параметрам превосходили сверстников из КГ, что подтверждает эффективное внедрение в систему учебно-тренировочных занятий по ФП соответствующих подводящих упражнений.

Литература

1 Губа, В. П. Индивидуальные особенности юных спортсменов / В. П. Губа, В. Г. Никитушкин, П. В. Квашук. – Смоленск: СГИФК, 1997. – 220 с.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Корчуганов Е. А. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – А. В. Блашкевич, ст. преподаватель

В последние годы стали уделять более пристальное внимание здоровому образу жизни студенческой молодежи. Это связано с озабоченностью общества здоровьем специалистов, выпускаемых средними и высшими учебными заведениями, ростом заболеваемости в

процессе профессиональной подготовки, последующим снижением работоспособности. Негативная динамика состояния здоровья студентов при поступлении в вуз напрямую связана с изменением условий и высокой напряженностью учебной деятельности, связанной с возросшими требованиями, предъявляемыми к конкурентоспособности будущих специалистов. При этом основной составляющей конкурентоспособности специалиста является не только уровень компетентности, но и приверженность его к здоровому образу жизни. Формирование потребности студентов в здоровом образе жизни актуализируется не только предъявляемыми требованиями к профессионалу в своей области знаний, но и обладанию им разного рода умениями и навыками восстановления организма после напряженной работы.

Студенческая молодежь – особая группа населения с характерными условиями жизни, учебы, деятельность которой становится все более многообразной. Она является группой повышенного риска по причине непростых возрастных проблем (адаптационных, физиологических, анатомических изменений, связанных с процессом созревания, приспособлением к новым условиям проживания и обучения, формированием межличностных взаимоотношений вне семьи). Анализ проведенных по данной проблеме исследований Н. М. Амосова, Г. С. Шаталовой и др. свидетельствует о неупорядоченности и хаотичной организации образа жизни.

Это отражается в таких важнейших компонентах, как несвоевременный прием пищи, систематическое недосыпание, непродолжительное пребывание на свежем воздухе, недостаточная двигательная активность, отсутствие закаливающих процедур, выполнение самостоятельной учебной работы во время, предназначенное для сна, курение и др. [1], [2].

Литература

- 1 Фурманов, А. Г. Паспорт здоровья студента / А. Г. Фурманов, Е. И. Волчанина. – Минск: Выш. шк., 2001. – 205 с.
- 2 Углов, Ф. Г. Образ жизни и здоровье / Ф. Г. Углов. – Москва: Медицина, 1985. – 98 с.

ВЛИЯНИЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК НА ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЁЖИ

Кухарик Е. А. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – О. П. Кривошеев, преподаватель

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в современном обществе реальную угрозу для здоровья человека представляют вредные привычки (алкоголь, табакокурение, наркомания).

Особенно большое распространение эти вредные привычки получили в среде молодёжи. Вредные привычки оказывают негативное влияние на жизнь общества в целом, а также на жизнь и деятельность личности в отдельности. Проблема употребления алкоголя очень актуальна в наши дни. Сейчас потребление спиртных напитков в мире характеризуется огромными цифрами. От этого страдает все общество, но, в первую очередь, под угрозу ставится подрастающее поколение: дети, подростки, молодежь. Ведь алкоголь особенно активно влияет на несформировавшийся организм, постепенно разрушая его. При систематическом употреблении алкоголя развивается опасная болезнь – алкоголизм.

Курение является социальной проблемой общества как для его курящей, так и для некурящей части. Для первой части проблемой является бросить курить, для второй – избежать влияния курящего общества и «не заразиться» их привычкой, а также сохранить своё здоровье от продуктов курения, поскольку вещества, входящие в выдыхаемый курильщиками дым, не на много безопаснее того, если бы человек курил сам. Злоупотребление наркотическими средствами и незаконная торговля ими в последнее время во многих странах мира приняли катастрофические размеры.

Широкое распространение наркомании во многом является следствием определенных социальных условий, а именно: неуверенности в завтрашнем дне, ежедневных стрессов, тяжелого нервно-психического состояния, стремления получить допинг, создающий впечатление прилива сил, хотя бы на короткий промежуток времени уйти от окружающей действительности [1], [2].

Литература

- 1 Вайнер, Э. Н. Валеология / Э. Н. Вайнер. – Москва: Флинта, 2011. – 447 с.
- 2 Скляр, Б. В. Образ жизни и здоровье / Б. В. Скляр. – Ульяновск: Дом печати, 2009. – 96 с.

МОДЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ МНОГОЛЕТНЕЙ ПОДГОТОВКИ ГРЕБЦОВ

Медведев П. Ю. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. А. Горовой, ст. преподаватель

Построение многолетней подготовки гребцов имеет общую модель, которая выражается следующими общими характеристиками.

Этап предварительной подготовки. Длительность этапа – 3 года. Преимущественная направленность тренировки: укрепление здоровья и улучшение физического развития; овладение основами техники выполнения физических упражнений; приобретение разносторонней физической подготовленности; привитие интереса к занятиям спортом.

Этап начальной спортивной специализации. Длительность этапа – 2 года. Преимущественная направленность тренировки: достижение всесторонней физической подготовленности; овладение основами техники избранного вида спорта; воспитание основных физических качеств; приобретение соревновательного опыта путем участия в соревнованиях в различных видах спорта; определение спортивных задатков и способностей (спортивная ориентация); уточнение спортивной специализации.

Этап углубленной специализации в избранном виде спорта. Длительность этапа – 2–3 года. Преимущественная направленность тренировки: совершенствование техники избранного вида спорта и специальных физических качеств; повышение уровня подготовленности; накопление соревновательного опыта в избранном виде спорта.

Этап спортивного совершенствования. Длительность этапа – 2–3 года. Преимущественная направленность тренировки: совершенствование техники избранного вида спорта и специальных физических качеств; повышение тактической подготовленности; освоение должных тренировочных нагрузок; достижение спортивных результатов, характерных для зоны первых больших успехов в данной специализации; совершенствование соревновательного опыта и психической подготовленности (М. А. Годин, В. М. Зацюрский, В. А. Запорожанов др.).

Критерием оценки начала систематических занятий спортом, по мнению ряда специалистов, служит биологический возраст. Он же служит ориентиром при определении сроков каждого этапа многолетней подготовки для каждого конкретного спортсмена, определяет темпы развития основных физических качеств (Б.В. Бойко, Н.В. Зимкин и др.).

Так, у девочек кондиционные физические качества получают убыстренное развитие в период начала и разгара пубертатных процессов, а у мальчиков – в период их завершения.

Таким образом, в процессе построения многолетней спортивной тренировки этапу начальной подготовки отводится первостепенное значение.

Этим объясняется значимость этого этапа в структуре подготовки юных гребцов-академистов.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРЕОДОЛЕНИЯ ОТКЛОНЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ ПОДРОСТКОВ

Наркулыев Б. Н. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. А. Зинченко, преподаватель

На решение проблем дезадаптации детей и подростков направлены все школьные дисциплины, в том числе и физическая культура. В связи с этим актуальной проблемой современного общества является поиск

новых средств использования физической культуры и спорта для предупреждения и преодоления асоциальных отклонений в поведении подростков 13–15 лет. Проведённый анализ и обобщение научно-методической литературы показало, что организационно-педагогические условия физического воспитания подростков с асоциальным поведением в процессе секционных занятий при общеобразовательных школах эффективны: 1) при наличии единой системы управления внеурочной физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работой внутри общеобразовательной школы; 2) при переориентации подростков на новую сферу деятельности, включении их в соответствующую микрогруппу в соответствии с его интересам, создании условий, препятствующих нежелательному общению, связям вне учебного заведения, в основном за счет занятости в свободное от учебы время [1]; 3) при систематическом и планомерном вовлечении и стабилизации занятий физическими упражнениями с учетом личностных особенностей подростка.

Необходимо строить весь учебно-тренировочный и воспитательный процессы поэтапно: привлечение учащихся в спортивные секции; поддержание средствами физической культуры мотивации, потребностей и формирование опыта адекватного поведения подростков на секционных занятиях; совершенствование двигательных качеств с учетом психоэмоционального состояния. Процесс привлечения подростков к регулярным занятиям физической культурой и спортом в условиях общеобразовательной школы осуществляется путем использования интереса подростка к определенной спортивной деятельности, а также составления плана занятий с использованием пожеланий самих занимающихся.

Таким образом, оптимальный подбор методических приемов, видов двигательной активности с учетом интереса занимающихся является основой спортивно-физкультурной работы с трудновоспитуемыми детьми и подростками.

Литература

1. Багдасарян, Г. И. Физическая культура и спорт важное средство профилактики правонарушений несовершеннолетними и перевоспитания «трудных» подростков / Г. И. Багдасарян // Теория и практика физической культуры. 1986. – Вып. 17. – С. 47–49.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Нестерук С. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. В. Зайцева, д-р пед. наук, доцент

Сегодня становится очевидным, что обучение будущих специалистов физической культуры и спорта, построенное на деятельном подходе с использованием инновационных технологий, позволяет получить довольно значимые теоретические и практические знания. Вместе с тем наблюдаемая ситуация в области формирования профессионально-педагогических ценностей у будущих специалистов сферы физической культуры и спорта характеризуется наличием ряда противоречий между потребностью общества в специалистах сферы физической культуры готовых к постоянному профессиональному росту, и недостаточной сформированностью у них профессионально-педагогических ценностей; готовностью студентов к приобщению к культурным ценностям профессии и недостаточной разработанностью механизмов использования этой готовности как основы профессиональной деятельности [1]. Необходимость устранения указанных противоречий свидетельствует об актуальности темы, выбранной для исследования. Поэтому целью исследования явилось – теоретически обосновать и экспериментальным путем определить эффективность организационно-методических условий, обеспечивающих процесс формирования профессиональных ценностей у будущих специалистов сферы физической культуры. Исследование проводилось в несколько этапов: на первом этапе осуществлялось изучение, обобщение и систематизация информации по проблеме исследования в научной литературе и педагогической практике. Это позволило определить исходные позиции исследования; на втором этапе анализировался ход и результаты формирующего эксперимента; на третьем этапе проводился анализ и обобщение итогов экспериментального исследования, определялась логика изложения материала, осуществлялось оформление полученных результатов. Анализ результатов исследования показал, что педагогические ценности существуют независимо от индивидуального, личностного отношения к ним человека и лишь появление отношения порождает субъективное значение (личностный смысл) реализуемой деятельности (учебной, а впоследствии и профессиональной). Педагогическая деятельность при этом рассматривается прежде всего, как средство развития творческого потенциала и предполагает целенаправленное и поэтапное включение студентов в освоение общечеловеческих и педагогических ценностей.

Литература

1 Хозяинов, Г. И. Акмеология физической культуры и спорта / Г. И. Хозяинов, Л. Е. Варфоломеева. – М.: «Академия», 2007. – 208 с.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СО СТУДЕНТАМИ ГРУППЫ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Овсеян Н. Л. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – Ж. А. Зыкун, преподаватель

Физической подготовкой принято называть процесс физического воспитания, имеющий выраженную прикладную ориентацию по отношению к тем или иным видам деятельности, предстоящим в жизненной практике.

Достижение высокого уровня физической подготовки, работоспособности при выполнении двигательных действий на уровне навыков и умений, способствующих эффективной деятельности во всех направлениях жизнедеятельности, является основой физической подготовки.

Физические нагрузки для студентов групп ЛФК должны быть выбраны, исходя из индивидуальных особенностей организма, и направлены на укрепление здоровья студента [1].

Ежегодно в вузы страны поступает определенный процент студентов, имеющих отклонения здоровья. Организация и методика учебного процесса по физическому воспитанию таких студентов имеет свои особенности и заслуживает большого внимания. Опыт работы с данным контингентом показывает, что при правильной организации занятий по физическому воспитанию заболеваемость студентов снижается, повышается их умственная и физическая работоспособность.

Обучение физической культуре должно осуществляться в настоящее время на основе профессиональных, оздоровительных, педагогических и информационных технологий, которые базируются на овладении новыми методами обучения и модернизации содержания физического воспитания.

Для решения проблем сохранения и укрепления здоровья студентов осуществляется разработка содержания обучения физической культуре с ориентацией на различные заболевания, внедряется в воспитательно-образовательный процесс по физическому воспитанию в вузе программа модернизации занятий по физической культурой [2].

Таким образом, на протяжении всей жизни человеку требуется физическая нагрузка. Это единственный способ поддержать функцию мышц и суставов в удовлетворительном состоянии и, что более важно, при помощи мышечной работы сохранить резервные возможности всего организма, в том числе сердечнососудистой, дыхательной и других систем.

Поэтому занятия физическими упражнениями являются оптимальным средством поддержания физической формы студентов.

Литература

1 Методическое пособие [Электронный ресурс]. – URL: <http://3ys.ru/lechebnaya-fizicheskaya-kultura/literatura.html> (Дата обращения: 05.03.2014).

2 Фундаментальные исследования [Электронный ресурс] – URL: http://www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=7798353 (Дата обращения: 05.03.2014).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Омельянчук А. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. В. Зайцева, д-р пед. наук, доцент

Актуальность темы определяется тем, что двигательная активность является ведущим фактором роста, развития и формирования здоровья школьников. Анализ теоретических источников позволяет констатировать, что особая роль в решении как существующих проблем здоровья детей, так и возникающих в связи с изменениями в социально-экономической жизни общества принадлежит научным исследованиям, раскрывающим эффективные механизмы оздоровления человека (И. А. Аршавский, В. К. Бальсевич, В. В. Давыдов, Л. П. Матвеев, Д. Б. Эльконин) [1]. Нами установлено, что данная проблема рассматривается в большей степени на фоне общего обзора физического воспитания детей школьного возраста и педагогической мысли, а не как самостоятельный объект анализа. Поэтому, организуя экспериментальную работу, мы делали акцент на создании оптимальных педагогических условий организации двигательного режима школьников в условиях сельской школы. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи: изучить и проанализировать теоретические источники по проблеме исследования; выявить особенности организации двигательного режима школьников в условиях сельской школы; разработать методическое сопровождение организации двигательного режима младших школьников в условиях сельской школы. Исследование включало несколько этапов: на первом этапе изучались возможности и потребности педагогического коллектива и родителей в оптимизации двигательного режима учащихся в условиях сельской школы; на втором – осуществлялась методическая работа, направленная на повышение профессиональной компетентности педагогов, их готовности к реализации модели оптимизации двигательного режима учащихся в условиях сельской школы; на третьем этапе – был разработан и внедрен в практику работы комплекс мероприятий, способствующих оптимизации двигательного режима учащихся в условиях здоровьесберегающего пространства сельской школы. Таким образом,

анализ результатов проведенного исследования показал, что двигательная активность, являясь незаменимым фактором жизнедеятельности, оказывает наиболее благоприятное воздействие на растущий организм только в пределах оптимальных величин.

Литература

1 Хозяинов, Г. И. Акмеология физической культуры и спорта: / Г. И. Хозяинов, Л. Е. Варфоломеева. – М.: «Академия», 2007. – 208 с.

НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ТРЕНИРОВКИ У ДЕВУШЕК В АРМРЕСТЛИНГЕ

Пархоменко М. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. Н. Будковский, ст. преподаватель

Цель исследования – выяснить, как осуществляется подготовка девушек в армрестлинге.

Выполняя занятия с тяжелыми весами в армрестлинге можно и нужно увеличивать силу в рабочих углах. Тренироваться следует около 3–4 раз в неделю, при этом работать в спарринге 1–2 занятия. Однако, если мышцы до конца не восстановились, нужно подождать до полного их восстановления и лишь потом возобновлять тренировки.

Рассмотрим тренировку девушек в армрестлинге, по которой можно понять общие принципы построения и составить подобный план для себя.

Разминка. Разогреть обязательно свое тело перед каждым тренингом. Если же мы делаем разминку перед спаррингом, то разогреваемся с петлями из резины. В случае обычной тренировки уделяем особое внимание работе с небольшим грузом и с большим количеством повторов.

Первое упражнение для девушки заключается в скручивании запястного сустава, при котором переносим рабочую руку к плечу второй руки. Такие действия проработают спинную мускулатуру, грудные мускулы, запястье, к тому же, укрепят пальцы. Исполняем это упражнение сидя, что будет способствовать напряжению только мускулов рук и плечевого пояса. Количество повторов 10–12, нагрузка увеличивается в 2 последних подходах. Чтобы иметь быстрый старт в армрестлинге, также необходима специальная методика, с которой можно познакомиться.

Второе упражнение нацелено на проработку запястья, без рывков переносим рабочую руку к плечу другой руки. Оно имеет лишь одно отличие от предыдущего: выполняем мы его стоя и включаем в работу все группы мышц тела. Стартуем с фиксированной прямо кистью и двигаемся по направлению ко второй руке. Этот тренинг уже подходит не только новичкам, но и довольно натренированным спортсменкам. Число повторов 10 за 5 подходов. Отягощение увеличиваем в двух конечных сетах.

Упражнение необходимо начинать с положения стоя. Тянем ручку с толстой рукояткой к середине груди. Кисть держим прямо.

Таким образом можно эффективно укреплять спинные мускулы и пальцы. Повторов 10 в 5 сетах. Нагрузку постепенно увеличиваем с каждым подходом

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пинчук В. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. Н. Мурашко, преподаватель

Валеология (от лат. valeo – быть здоровым) – наука, в основе которой лежит здоровье человека. Установка на здоровье не появляется у человека сама собой [1]. Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это процесс соблюдения человеком определенных норм, правил и ограничений в повседневной жизни, способствующих сохранению здоровья, оптимальному приспособлению организма к условиям окружающей среды, высокому уровню работоспособности в учебной и профессиональной деятельности.

Младший школьный возраст – важный период для формирования ЗОЖ ребенка, в это время организм ребенка интенсивно растет. Анализ научных исследований определил тему исследования, целью которой было выявить динамику процесса формирования ЗОЖ. В связи с этим были опрошены учащиеся 4 «Б» класса ГУО «СШ № 12» г. Мозыря. Анкета включала следующие вопросы: Что, по-твоему, означает «ЗОЖ»? Что ты знаешь о своем здоровье? Занимаешься ли ты на уроке физкультуры? Делаешь ли ты утром физическую зарядку? Занимаешься ли ты спортом?

Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод о том, что понятие о «ЗОЖ» у большинства младших школьников ассоциируется с понятием «здоровье», причем 18% школьников считают, что «ЗОЖ» – это «когда у тебя ничего не болит», т.е. не предусматривают никаких действий, направленных на укрепление и сохранение здоровья. 44% учащихся считают, что их здоровье «отличное», 20% – «не очень хорошее», 36% – «удовлетворительное».

К занятиям на уроках физической культуры учащиеся относятся положительно, большинство из них (55%) занимаются спортом с полной отдачей (участвуют в спортландиях, ходят в различные спортивные секции). Каждый день утром делают зарядку 15% учащихся, а 50% – лишь иногда, а 35% – не делают совсем.

В связи с этим можно сделать вывод о том, что у младших школьников имеются знания о ЗОЖ, но не строго научны и не вполне систематизированы, но интерес к здоровому образу жизни имеет систематический характер.

Литература

1 Брехман, И. И. Валеология – наука о здоровье / И. И. Брехман. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 208 с.

ПРОБЛЕМА ЗДОРОВОГО СНА У СТУДЕНТОВ: ПРИЧИНЫ ЕГО НАРУШЕНИЯ

Провалинский В. А. (УО «БГЭУ»)

Научный руководитель – И. Н. Марицунь, канд. с.-х. наук, доцент

Сон является важным интегративным показателем состояния человека, отражением влияния на организм различных внешних и внутренних факторов [1].

В настоящее время не менее 50% населения страдает от нарушений сна, причем распространенность этих нарушений постоянно увеличивается. Плохое качество сна и последующая дневная сонливость способствуют возникновению сердечно-сосудистых заболеваний, низкой успеваемости и психологических стрессов [1]. По данным научных исследований, студенты вузов отмечают значительно худшее качество сна по сравнению с общей популяцией людей. Для них характерны повышенная утомляемость, нарушения сна, избыточная дневная сонливость, тревога, раздражительность, депрессия [1].

Целью настоящей работы явилось выявление причин нарушений сна у студентов.

Мною было проведено исследование путём опроса студентов первого курса факультета финансов и банковского дела. В соответствии с целью была разработана анкета. В опросе приняло участие около 300 студентов.

Результаты опроса выявили, что только у 10% студентов отмечался нормальный сон продолжительностью 7,5–8 часов. Остальные же студенты жаловались на нарушения сна, причем 66% из них отмечали недостаточный сон – менее 6 часов и 24% студентов отмечали избыточный сон – более 8 часов. При исследовании наличия стрессовых ситуаций было выявлено, что у студентов, имевших нарушения сна, в 92% случаев отмечались стрессовые ситуации. Важно отметить, что у студентов с нарушениями сна чаще всего отмечался семейно-бытовой стресс (60%), а у студентов без нарушений сна чаще всего отмечался информационный, учебный стресс (51%). Сопоставив все данные, получили: более 75% студентов имеют недостаточный сон, 20% – избыточный сон и всего лишь 5% студентов имеют нормальный сон.

Таким образом, результаты исследования свидетельствуют о достаточно высокой частоте встречаемости нарушений сна у студентов, основная причина которого – повседневный стресс. Важно, чтобы молодежь была информирована о проблемах, связанных со сном, и их последствиях.

Литература

1 Дунай, В. И. Особенности нарушения сна у студентов / В. И. Дунай, Н. Г. Аринчина, В. Н. Сидоренко. – Минск: БГМУ, 2013. – №3, С. 139–143.

ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ВЕГЕТАТИВНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ У ГРЕБЦОВ НА ОСНОВАНИИ АНАЛИЗА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Радкович М. Н. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. В. Маринич, канд. мед. наук, доцент

Актуальность: в настоящее время возникает необходимость комплексной диагностики спортсменов с целью оценки тренировочной эффективности, коррекции индивидуального плана подготовки и прогноза максимальных соревновательных возможностей.

Установлено, что успех в любой деятельности человека, в том числе и спортивной, на 75–80% зависит от его генотипа, и лишь 15–20% успеха дополняют средовые факторы (воспитание, обучение, тренировки).

Объект исследования: функциональное состояние вегетативной нервной системы спортсменов в академической гребле.

Предмет исследования: показатели зрительно - моторных реакций, параметры психологических тестов, полиморфизмы генов серотониновой и дофаминовой систем.

Цель работы: на основании мониторинга функционального состояния вегетативной нервной системы у гребцов, оценки влияния экспрессии полиморфизмов генов серотониновой и дофаминовой систем, предложить мероприятия коррекции учебно-тренировочного процесса на этапах подготовки.

В исследовании принимали участие 15 юных спортсменов СДЮШОР по гребным и парусным видом спорта города Пинска в подготовительный, соревновательный и переходный периоды подготовки.

В результате проведенных исследований установлено: применение компьютерной оценки специфических зрительно-моторных реакций у гребцов-академистов в динамике нагрузок в различных периодах подготовки позволяет определить индивидуальный психофизиологический профиль, оценить ранние признаки утомления ЦНС и, таким образом, эффективно реализовать педагогический контроль специальной подготовки.

Полиморфизмы генов серотониновой и дофаминовой системы являются маркерами исходной устойчивости юных спортсменов к физическим нагрузкам, отражая различные типы нейродинамических реакций на нагрузку, что позволяет прогнозировать степень устойчивости

спортсмена к центральному утомлению и может служить дополнительным критерием для подбора адекватного плана тренировочного процесса.

Литература

1 Рогозкин, В. А. Генетические маркеры физической работоспособности человека / В. А. Рогозкин // Теория и практика физической культуры. – 2000. – № 12. – С. 34–36.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Решетникова Е. А. (УО «ГГУ им.Ф. Скорины»)

Научный руководитель – Ж. А. Зыкун, преподаватель

Физическая культура – это часть общей культуры, направленная на усвоение двигательных умений и навыков, физических качеств и укрепление здоровья.

К специальной медицинской группе относятся студенты, зачисленные в результате медицинского осмотра, с учетом характера заболевания, функционального состояния и возможности организма [1].

Специальную медицинскую группу можно разделить на три группы с условными обозначениями А, Б, В. К подгруппе А относятся студенты с заболеваниями органов зрения, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушениями функции эндокринной и нервной систем, хроническими синуситами и воспалениями среднего уха. К группе Б относятся студенты с заболеваниями органов брюшной полости и малого таза, с нарушениями жирового, водно-солевого обменов и заболеваниями почек. К группе В относятся студенты с заболеваниями, связанными с нарушением опорно-двигательного аппарата и снижением двигательной функции.

Основными задачами формирования здорового образа учащихся специальной медицинской группы являются: укрепление здоровья; физически активная жизнь с учетом физиологических особенностей; формирование правильной осанки; формирование основных двигательных навыков, требуемых для будущей работы; повышение защитных сил организма; воспитание интереса к самостоятельным занятием физической культурой.

К урокам физической культуры для учащихся специальной медицинской группы предъявляются следующие требования: обучение дыханию; формирование правильной осанки и её коррекция; индивидуальный подход.

Кроме посещения уроков рекомендуется и другие формы физической культуры: утренняя гимнастика, специальные комплексные упражнения, подвижные игры, физкультминутки [2].

Литература

1 Судник А. С. Пути формирования здорового образа жизни в Республике Беларусь. А.С.Судник (<http://by.zavantag.com/docs/591/index-46787.html>)

2 Берегова Д. С. Методическая разработка по физкультуре по теме: Работа в специальной медицинской группе. Д. С. Берегова. <http://nsportal.ru/ap/shkola/fizkultura-i-sport/library/rabota-v-spetsmedgruppe>)

ФИЗИЧЕСКАЯ РЕКРЕАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Рудинская Е. Н. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – Д. Д. Захарченко, преподаватель

Досуг и физическая рекреация как одна из форм его проведения являются важными факторами совершенствования психофизического состояния человека, его духовного мира, системы ценностных ориентаций.

Целью данного исследования является определение особенностей отношения студентов разных курсов к занятиям различного вида физической рекреацией и установление влияния потребности, заинтересованности и активности в области физической рекреации на некоторые показатели самореализации личности.

Применялись методы анкетирования и опроса. Использовались методики оценки направленности личности (Смейкал В., Кучер М., 2000); мотивации успеха и боязни неудачи (Реан А. А., 2001).

В данном исследовании приняли участие студенты 1–4 курсов геолого-географического факультета и факультета психологии и педагогики. Общее число испытуемых составило 200 человек (по 50 человек каждого курса). В результате исследования было выявлено, какие средства физической рекреации наиболее популярны, а какие пользуются меньшим спросом у студентов разных курсов.

Таблица – Результаты исследования

Средства физической рекреации	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Спортивные игры	18%	28%	14%	19%
Занятия шейпингом и атлетической гимнастикой	11%	25%	39%	42%
Катание на коньках и велосипеде	13%	22%	18%	15%
Пешеходные прогулки и плавание	22%	9%	8%	7%
Нетрадиционные виды спорта (боулинг, бильярд)	36%	16%	21%	17%

Параллельно было выявлено, что студенты вторых курсов являются более активной группой испытуемых в отношении занятий физической

рекреацией, а студенты четвертого курса – менее.

В процессе определения влияния потребности, заинтересованности и активности в области физической рекреации на некоторые показатели самореализации личности стало известно, что студенты, активно занимающиеся физической рекреацией и получающие удовлетворение от процесса, наиболее мотивированы на успех.

Таким образом, физкультурная деятельность на досуге должна создавать оптимальные условия для творческого самовыражения, самореализации внутренних резервов занимающихся, неостребованных в должной мере в обычных условиях.

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ ПОКАЗАТЕЛЯМИ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ У ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ 10–12 ЛЕТ

Саскевич А. П. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Е. А. Масловский, д-р пед. наук, профессор

Введение. Спортивное совершенствование юных футболистов на этапе начальной спортивной специализации во многом зависит от поиска эффективных путей построения учебно-тренировочного процесса, конструктивных средств и методов для формирования общей (ОФП) и специальной (СФП) физической подготовки, а также подбора специальных упражнений, адекватных соревновательным действиям [1, с. 3].

Цель – определить корреляционную взаимосвязь между показателями ОФП и СФП у юных футболистов 10–12 лет в двухгодичном цикле тренировки.

Организация и результаты исследования. В исследованиях (апрель 2010–2012 гг.) приняли участие дети 10 – 12 лет ($n=29$), занимающиеся в секции футбола при ЦФКиС УО «ПолесГУ» (г. Пинск). Корреляционный анализ направлен на выявление взаимосвязей между упражнениями ОФП и СФП. Проанализированы корреляционные связи между физической подготовленностью юных футболистов. «Прыжок в длину с места, см» имел отрицательную связь с «Бег 300 м, с» ($-0,45$). Положительные корреляционные связи показателя «Бег 300 м, с» с результатами выполнения упражнения «Бег 60 м, с» ($0,38$). «Подтягивание в висе на перекладине, колич. раз» с «Бег 15 м, с» ($0,36$). Результаты выполнения упражнения «Бег 15 м, с» с «Бег по ломанной, с» ($0,43$), и с «Бег 60 м, с» ($0,49$). «Челночный бег 3x10 м, с» с «Бег по ломанной, с» ($0,38$), а «Бег по ломанной, с» с «Бег 60 м, с» ($0,51$).

Взаимосвязь наблюдается преимущественно между упражнениями ОФП или СФП, но также, наблюдается положительная корреляционная

взаимосвязь между упражнениями ОФП «Бег 15 м, с» и СФП «Бег по ломанной, с» (0,49).

Выводы. По результатам исследований наблюдается отсутствие высоких связей во взаимодействиях между упражнениями. Результаты корреляционного анализа подтвердили, что использование в практике обучения упражнений не имеет достоверных связей с качеством выполнения того или иного двигательного действия.

Литература

1 Саскевич, А. П. Комплексы специально-подготовительных упражнений для обучения технике игры в футбол с подключением периферического зрения на этапе начальной спортивной специализации: практические рекомендации / А. П. Саскевич. – Пинск: ПолесГУ, 2012. – 14 с.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ВЕЛОГОНЩИКОВ

Секач К. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. Н. Ничипорко, ст. преподаватель

Физическая подготовленность спортсмена является важнейшей определяющей стороной спортивного мастерства и позволяет ему успешно выдерживать тренировочные и соревновательные нагрузки. Степень проявления физических способностей в тренировочной и соревновательной деятельности во многом зависит от рационально организованного процесса физической подготовки [1].

Целью исследования является повышение эффективности физической подготовки юных велогонщиков в годичном цикле тренировки. Исследование было организовано на базе ДЮСШ г. Мозыря и проходило с сентября 2013 года по январь 2014 года. В нем принимали участие спортсмены начального периода подготовки.

Объект исследования – учебно-тренировочный процесс юных велогонщиков. Предмет исследования - физическая подготовка юных велогонщиков и ее эффективность.

Тренировочный процесс в двух группах отличался объемами общей физической подготовки (ОФП) и специальной физической подготовки (СФП), способами варьирования тренировочных нагрузок в тренировочных мезоциклах предсоревновательного периода годичного цикла. В экспериментальной группе варьирование нагрузок имело более выраженный характер.

Доля средств ОФП была увеличена в экспериментальной группе, а вариации нагрузок внутри мезоциклов по величине стали более значительными. В контрольной группе в тренировочный процесс изменений не вносилось. Увеличение показателя работоспособности, а также показателя функционального состояния говорит о том, что экспериментальная методика оказалась эффективной для развития

функциональных характеристик юных спортсменов-велогонщиков, а следовательно – уровня их физической подготовленности.

Таким образом выявлено, что увеличение доли средств ОФП и увеличение степени вариации нагрузок по величине в предсоревновательном периоде подготовки годичного цикла позволяет достичь повышения показателей функционального состояния юных велогонщиков, что говорит об оптимизации уровня их физической подготовленности в целом и позволяет считать рациональным такой вариант методики их физической подготовки в годичном цикле.

Литература

1. Верхошанский, Ю. В. Актуальные проблемы современной теории и методики спортивной тренировки / Ю. В. Верхошанский // Теория и практика физической культуры. – 1993. - № 8. – С. 21–28.

АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Симончук А. С. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – А. В. Блашкевич, ст. преподаватель

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это, прежде всего, личностное поведение, направленное, с одной стороны, на профилактику заболеваний, а с другой – на борьбу с вредными привычками. ЗОЖ создает для студента особую среду, в которой возникают реальные возможности для высокой самоотдачи, работоспособности, учебной активности.

Формируются собственные представления о полноценном духовном, социальном, моральном и физическом совершенствовании человека. По мнению многих ученых, ЗОЖ как система состоит из трех взаимосвязанных основных культур: культуры питания, культуры движений и культуры эмоций. Таким образом, формирование ЗОЖ должно основываться на общих принципах и методах физического воспитания. Обучение основам ЗОЖ должно осуществляться с позиций системного подхода и комплексности средств и методов обучения, воспитания и развития студента. Процесс формирования ЗОЖ студентов в вузе может осуществляться по следующим направлениям:

– обучение специальным двигательным умениям и навыкам сохранения и укрепления здоровья;

– организация оздоровительной работы в процессе обучения и в свободное время;

– выбор активного способа проведения времени и уменьшение количества времени, проведенного за компьютером.

Воспитать в студенческом коллективе рациональное отношение к здоровью – задача не из легких. Нужна скрупулезная ежедневная работа, проводимая в системе через различные формы обучения и воспитания,

профилактику вредных привычек, организацию активного досуга студентов (вечера отдыха, конкурсы), спортивно-массовые мероприятия (соревнования, дни здоровья).

Студентам нужно создать условия для посещения групп ПСМ (повышение спортивного мастерства) и спортивных секций. Вся эта работа направлена на укрепление и сохранение здоровья студенческой молодежи. Каждый студент обязан хорошо знать свой организм, иметь прочные навыки по сохранению и укреплению своего здоровья.

Литература

1 Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org> – Дата доступа: 05.03.2014.

2 Chromosomos Blog [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chromosome2009.org>. – Дата доступа: 05.03.2014.

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Слижикова А. К. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – О. А. Захарченко, преподаватель

За время учебы в вузе здоровье студентов не только не улучшается, но и в ряде случаев ухудшается. Сами студенты практически не предпринимают никаких мер к укреплению своего здоровья, хотя в рейтинге ценностей ставят здоровье на второе место после образования. Ежегодно увеличивается число учащихся и студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

Наше исследование было начато в 2012–2013 учебном году на базе Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины со студентами 1–4 курсов. Проводимые исследования в области организации здорового образа жизни студентов касаются только одной из составляющих здорового образа жизни – физического здоровья.

Цель исследования – анализ отношения студенческой молодежи к здоровому образу жизни.

Методы исследования: анкетирование, анализ полученных анкетных данных, анализ литературных источников.

За данный период был проведен опрос, в котором приняли участие 1300 студентов.

Так, среди первокурсников ГГУ им. Ф. Скорины курит 56%. На четвертом курсе курит 43% студентов. При этом 86% студентов осведомлены о вредном воздействии курения на организм человека. В качестве побудительных причин для курения и употребления алкоголя студенты называют «облегчение общения». В определенной степени этот мотив обнадеживает, так как при соответствующих условиях и разъяснительной работе подавляющее большинство студентов легко расстаться с этими пагубными для здоровья воздействиями.

Для подавления тревожности и снятия стресса молодые люди достаточно легко прибегают к алкоголю и курению. При этом большая часть опрошенных студентов уверена в относительной безвредности пива, которое занимает первое место среди употребляемых студентами алкогольных напитков.

На основании анкетного опроса студентов первого курса можно отметить, что только у 10% имеется достаточно определенное понимание значимости физического воспитания для сохранения здоровья. Основная масса студентов первого курса не видит различия в понятиях физическое развитие, физическая подготовленность, физическое здоровье и здоровый образ жизни.

В результате обработки анкетных данных выявили, что студенты имеют крайне неоднозначное представление о здоровом образе жизни. Понимание здоровья сводится к хорошему самочувствию.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ РЕЖИМА ДНЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сырцова Я. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – А. А. Борисок, ст. преподаватель

Актуальность. В основе физического развития ребенка лежит его двигательная активность. Проблема двигательной активности детей – это проблема здоровой нации и проблема счастливого детства [1]. Изучение данной проблемы на сегодняшний день является актуальной.

Цель исследования: изучение объема двигательной активности младших школьников.

Организация исследования. Исследование проводилось в феврале-марте 2014 года на базе 4-ых классов ГУО «Мозырской СШ № 9». В исследовании приняло участие 32 школьника.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, математические методы, анкетирование младших школьников с целью выявления объема двигательной активности [2, 122].

Результаты исследования. Анализ анкеты показал, что только 40% обучающихся начинают утро с утренней гимнастики и в среднем затрачивают 7–8 минут на ее выполнение. Школьные уроки физкультуры дети посещают регулярно 3 раза в неделю. 5% учащихся отнесены к специальной медицинской группе. На двигательную деятельность во вторую половину дня, в сутки, младшие школьники в среднем затрачивают около 1 час 30 минут, 68% обучающихся посещают различные спортивные занятия в секциях, занимаются хореографией и проводят в среднем около 5 ч 30 мин в неделю, 98% – проявляют высокий интерес к занятиям по предмету «Физическая культура и здоровье».

Результаты исследования позволили выявить достаточно высокий уровень двигательной активности и интереса младших школьников к занятиям «Физическая культура и здоровье». Многочисленные факты, полученные в результате исследований М. Руновой, свидетельствуют о том, что у старшеклассников отмечается выраженная степень двигательной недостаточности. Предполагаем, что, педагоги и родители школьников средних и старших классов, должны использовать современные оздоровительные системы для поддержания интереса к двигательной активности детей на том же уровне, что и в период обучения в младших классах, на протяжении всего периода обучения в школе.

Литература

1 Гриненко, М. Ф. С помощью движений / М. Ф. Гриненко, Г. С. Решетников. – М.: «Физкультура и здоровье», 1984. – 126 с.

2 Сопровождение здоровья учащихся в образовательном учреждении: система работы, мониторинг / сост. М. А. Павлова, О. С. Гришанова, Е. В. Гусева. – Волгоград: Учитель, 2010. – С. 186.

ОСНОВЫ ПОЭТАПНОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ

Тилуно А. И. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. А. Горовой, ст. преподаватель

Большое значение в многолетней подготовке юных гребцов имеет оптимальное построение учебно-тренировочного процесса, который должен базироваться на результатах анализа предыдущих этапов подготовки, программных и квалификационных требований и преемственности в процессе многолетней подготовки. При составлении программных требований для юных гребцов спортивных школ необходимо опираться на ранее обоснованные и наиболее важные методические положения, на основе которых строится вся многолетняя подготовка спортсменов в циклических видах спорта: строгой преемственности задач, средств и методов тренировки детей, юношей, juniоров и взрослых спортсменов; постепенного увеличения средств общей (ОФП) и специальной физической подготовки (СФП), соотношение между которыми постепенно изменяется: из года в год увеличивается удельный вес объема СФП и соответственно уменьшается удельный вес ОФП; соблюдение принципа постепенности при планировании соревновательных нагрузок; соразмерного развития физических качеств у юных гребцов на всех этапах и преимущественное развитие качеств в возрастные периоды, наиболее благоприятные для этого.

Практический опыт и научные исследования показывают, что структура и содержание многолетнего процесса подготовки должны систематически изменяться в соответствии с естественными закономерностями возрастного развития юных спортсменов, влиянием

внешних условий среды и другими факторами. Весь многолетний процесс принято делить на ряд этапов (Л. М. Куликов, 1995; В. Н. Платонов, 1980 и др.). Наиболее целесообразной и апробированной является классификация, разработанная В. П. Филиным: этап предварительной подготовки (до 13 лет); этап начальной спортивной специализации (13–15 лет); этап углубленной тренировки в избранном виде спорта (16–18 лет); этап спортивного совершенствования (19 и старше). Хотя ряд других специалистов предлагают несколько иное разделение многолетней подготовки юных спортсменов, которые, по своей сути, тем не менее, не вносят существенных дополнений.

Таким образом, к настоящему времени в теории и практике спортивной подготовки сложилась стройная система поэтапной подготовки юных спортсменов, охватывающая весь многолетний процесс тренировки: от младшего школьного возраста до достижения спортивного мастерства.

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И СПОРТОМ

Ходунькова Ю. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Ю. В. Блоцкая, преподаватель

Значение физической культуры велико для всестороннего гармоничного развития студента, для его социального и профессионального формирования. Физическая культура способствует укреплению здоровья, повышает умственную и физическую работоспособность, формирует здоровый образ жизни [1]. Одним из регуляторов, определяющих отношение к занятиям физическими упражнениями, выступают ценностные ориентации как элементы структуры личности. Исследования показывают, что интерес к физкультуре и спорту у студентов занимает большое место [2]. Для изучения отношения к занятиям физической культурой и спортом был проведен социологический опрос студентов второго курса филологического факультета спец. «Английский язык. Немецкий язык», «Немецкий язык. Английский язык». Анализ результатов показал, что, положительное отношение к физической культуре отмечают 83% опрошенных, 17% – безразлично и отрицательно. Систематически занимается всего 29% студентов, эпизодически – 71%. Одним из факторов того, что студенты не занимаются систематически физической культурой, указывается недостаток свободного времени, отсутствие хорошей спортивной базы и стоимость работы спортивных секций.

Целями занятий чаще всего выступают укрепление здоровья – 34%, улучшение фигуры – 27%, личные интересы – 17%, приобретение полезных навыков – 7%. Наиболее популярными упражнениями для самостоятельных занятий были выделены бег, спортивные игры, атлетическая гимнастика, фитнес. Перед опросом была также поставлена задача выявления видов спорта, которыми бы хотели заниматься студенты в свободное от учебы время. Оказалось, что наибольшую популярность среди девушек имеет аэробика и фитнес, а у парней – восточные единоборства и атлетизм.

Таким образом, анализ полученных данных позволяет сделать вывод, что студенты осознают значимость самостоятельных занятий физической культурой для всестороннего развития личности и укрепления здоровья.

Литература

- 1 Физическая культура: типовая программа для высших учебных заведений / сост. В. А. Коледа [и др.] – Минск: РИВШ, 2008. – 60 с.
- 2 Фурманов, А. Г., Оздоровительная физическая культура: учеб. для студентов вузов / А. Г. Фурманов, Б. М. Юспа. – Минск: Тесей, 2003. – 528 с.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАМ СПОРТИВНЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Шаврей А. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. И. Оляха, ст. преподаватель

Спортивные игры в детском саду проводятся по упрощенным правилам. В них используются небольшие элементы техники спортивных игр, которые подбираются с учетом возраста, состояния здоровья ребенка. Спортивные игры организуются для детей старшего дошкольного возраста, в среднем дошкольном возрасте используется лишь первоначальные элементы спортивных игр, которые включаются в систему оздоровительно-физкультурной работы.

Для того чтобы научить ребёнка младшего дошкольного возраста элементам спортивных игр, необходимо дать ему сначала в свободное пользование спортивный инвентарь: мяч, кегли, шайбу, клюшку и включать в занятия по физическому воспитанию подвижные игры такого типа, как «Догони мяч», «Подбрось мяч перед собой, чтобы он летел ровно», «Не прижимай мяч к себе».

Слово воспитателя в этой возрастной группе должно подчеркивать, усваивать отдельные элементы движения, вызывать концентрацию внимания ребенка на двигательном действии.

Предлагаемые виды спортивных игр (элементы техники): кегли, городки, баскетбол, футбол, хоккей.

Задачи: формировать целенаправленную двигательную активность; обучать элементарной технике спортивными играми.

Методы: словесные: название движения, конкретизация задания; наглядные: выделение отдельных сторон движения в образной, игровой форме; практические: выполнение движений с опорой на наглядность, включения заданий на ориентировку в пространстве.

Обучение детей младшего дошкольного возраста элементам спортивных игр способствует деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной), улучшению физического развития, воспитанию положительных морально-волевых черт, обеспечивает переход от простого приумножения двигательных умений, от «азбуки движения» к формированию культуры движений.

Литература

1 Глазырина, Л. Д. Методика физического воспитания для педагогов дошкольных учреждений / Л. Д. Глазырина, В. А. Овсянкина. – М.: Гуманит. Издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 176 с.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ:
ЯЗЫК, РЕЧЬ, ТЕКСТ. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

К ИСТОРИИ ТУРКМЕНСКОГО КОВРА

Атдаева О. Ч. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. И. Туровец, ассистент

В Туркмении по сложившейся традиции праздник ковра проходит каждое последнее воскресенье мая. Это один из самых любимых в стране праздников, что объясняется популярностью здесь ковров и ковровых изделий. В Туркмении всем хорошо известно: чтобы создать красивый ковер, нужно вложить в его создание много физических и душевных сил. Труд ковровщицы в Туркмении пользуется особым уважением и признанием.

Древнейшему ковродельческому ремеслу туркменоколо 5000 лет, об этом свидетельствуют найденные во время археологических раскопок могильников эпохи поздней бронзы в местечке Пархай в долине Сумбар (Туркменистан) оригинальные предметы – 40 биконических каменных пряслиц и 16 бронзовых пластин длиной около шести сантиметров – аналог современных изогнутых ножей ковровщиц, за столь огромное количество времени почти не изменивших свои функцию и форму.

Туркменские ковры производились в древности туркменским племенами, для различных целей, в том числе для юрт, дверных завес и мешков различных размеров. Они были сделаны полностью из шерсти, с геометрическими узорами, которые варьировались от племени к племени. До 1910 года на этих коврах использовались растительные красители для получения насыщенных цветов.

В конце XX века ковроткачество в Туркмении становится одной из важных отраслей экономики. Среди современных туркменских ковров выделяется самый большой в мире ковер ручной работы общей площадью 301 м. кв, который был соткан в 2001 году, а в 2003 году занесен в книгу рекордов Гиннеса.

Постановлением Президента Туркменистана от 20 марта 1993 года в городе Ашхабаде был создан Музей туркменского ковра. В нем выставлено около 2000 экспонатов, в том числе редких. Например, в музее имеется самое маленькое ковровое изделие, предназначенное для ношения ключей. В музее проводят реставрации старинных ковров, что является сложной задачей – квадратный метр некоторых искусно сотканных старых экземпляров содержит до 1 350 000 узелков. Фонд музея постоянно пополняется, его сотрудники ведут поиск и сбор старых ковров.

ТИПОЛОГИИ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В СОЦИОЛОГИИ РЕЛИГИИ

Буракова Т. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – С. В. Кунгер, ассистент

Изучение типов религиозных объединений является существенной составляющей исследования взаимодействия религии и общества, важным для понимания динамики этого взаимодействия. На современном этапе в социологии религии отсутствует единая теория религиозных объединений, единые критерии их классификации. В связи с этим представляется необходимым рассмотрение и систематизация типологий религиозных объединений в социологии религии.

Появление различных религиозных объединений связано с эволюцией религиозной системы. Проблема историографии типологий религиозных объединений рассматривается в работах Д. М. Угриновича, А. В. Тонкогонова, В. И. Гараджи, Г. Зиммеля, Э. Трельча, Б. Р. Уилсона, М. Вебера.

Исследование российского социолога А. В. Тонкогонова основано на анализе различных религиозных и светских сект. Он дает периодизацию сект в мире, начиная с I в. до н.э. и заканчивая XXI в., приводит определение сектантства. Объединения христиан, мусульман, буддистов изучает российский социолог А. В. Коровиков. Он выделяет следующие типы религиозной общины: конфессию, секту и религиозную группу. В рамках социологии религии разработаны следующие критерии разграничения религиозных объединений: степень напряженности во взаимоотношениях религиозного объединения и общества (это касается церкви и секты); степень открытости доступа в объединение, фиксированности членства (речь идет о церкви, деноминации и секте); степень формализации объединения (речь идет о церкви, деноминации и секте); методы интерпретации Откровения (речь идет о церкви, деноминации и секте); социальный состав объединения (речь идет о церкви, деноминации и секте); участие членов объединения – несвященнослужителей в деятельности объединения (речь идет о церкви, деноминации и секте).

В целом необходимо заметить, что теоретическое определение секты очень затруднено, так как выделение различных признаков сект связано с изучением разных религиозных объединений в разные исторические периоды.

СЛОЖИВШИЕСЯ ПОДХОДЫ И ТЕНДЕНЦИИ В ИССЛЕДОВАНИИ И ОПРЕДЕЛЕНИИ ФЕНОМЕНА РЕЛИГИОЗНОЙ ВЕРЫ

Казак Т. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – С. В. Кунгер, ассистент

Феномен религиозной веры получил рассмотрение во многих отраслях гуманитарного знания, в трудах философов, социологов, психологов, богословов. При обращении к данному феномену человеческой личности его исследователями выявлялись и характеризовались отдельные черты, элементы, в зависимости от области рассмотрения, поставленных целей и задач. Обращаясь к изучению феномена религиозной веры, мы можем видеть то, что он предстает как экзистенциальный, онтологически связанный с ценностной системой категорий, ментальностью отдельного человека и общества в целом. При рассмотрении данного феномена выделяются интегрирующая, трансляционная, репрезентативная функции религиозной веры. Исследование веры имеет непреходящую ценность, так как она предстает как репрезентативная категория человеческой духовной культуры, неотъемлемо связанная с социокультурным развитием. Рассмотрение феномена религиозной веры также необходимо для понимания современной культуры общества, раскрытия его ценностных предпочтений, тенденций в нравственно-духовной сфере. С учетом разнообразного научного материала по изучаемому феномену мы можем выделить следующие тенденции в его характеристике: выделение психо-эмоционально-волевого компонента как главного элемента веры; вера с точки зрения рациональных критериев; вера как центральный целокупный акт всей личности; динамика и экзистенциальность; парадигмальность, ментальность веры, нравственное следование к идеальному преображению жизни; социокультурная реальность; индивидуальность и неповторимость феномена веры. Вера, являясь целокупным актом всех элементов человеческой личности, всегда присутствует в жизни человека, она может выступать интегрирующим фактором, способствовать самоидентификации человека. Вера является эволюционирующим религиозным феноменом.

Исследование феномена веры дает нам богатый материал для понимания современного человека, общества в целом, дает возможность лучше понять мотивы, приводящие людей к тем или иным поступкам.

ПРИЧИНЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Климова В. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – С. В. Кунгер, ассистент

Нетрадиционная религиозность в современной Беларуси многолика. Она представляет собой новое явление в духовной культуре всего международного сообщества. Большая часть неокультов возникла в США, где в конце 60-х гг. XX века произошел настоящий бум религиозных движений и объединений. Уже в 1970-е годы неокульты прочно внедрились в жизнь европейских народов, существенно потеснили традиционные формы религиозной жизни и смогли вовлечь в ряды своих последователей прежде всего молодежь. После распада СССР религиозная экспансия приобрела новую направленность на постсоветское пространство. Так, проблема нетрадиционной религиозности в новых социально-экономических и политических условиях стала актуальной для Беларуси. Распространению неокультных объединений, по мнению специалистов, безусловно способствовали: глубокий кризис всех сфер общественно-политической и экономической жизни в постперестроечный период и присущие ему социальные последствия; Чернобыльская катастрофа; нестабильность жизни и неуверенность в завтрашнем дне; пересмотр социалистической морали, радикальная переориентация на иные общественные идеалы, установки и духовно-нравственные ценности; идеологический хаос и возникший духовный вакуум; низкий уровень религиозного образования и культуры населения; неудовлетворенность граждан уровнем и качеством деятельности традиционных религиозных конфессий, отчуждение последних от реальных нужд прихожан; хорошо организованная реклама неокультов; массовое издание оккультно-мистической и т.п. литературы; экспансионизм и прозелитизм неокультов; мощная финансовая поддержка со стороны международных центров; несовершенство существующего законодательства Республики Беларусь в части, касающейся религиозной деятельности. Таким образом, мы видим, что проникновение и распространение нетрадиционной религиозности в нашей республике было обусловлено целым комплексом причин.

РЕЛИГИОЗНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ И СУБКУЛЬТУРНЫЕ РЕЛИГИИ

Кунгер В. Ю. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – З. С. Масловский, канд. филос. наук, доцент

Актуальность вопроса состоит в том, что необходимо разграничивать понятия «религиозная субкультура» и «субкультурная религия», т.к. эти понятия отождествляются. Термин «субкультура» вошел

в научный оборот в первой половине XX в. Смелзер Н. Дж. считал, что субкультурой является «любая система символов, норм и ценностей, которые выделяют группу из большого сообщества» [1, 38]. О. Н. Римская под субкультурными религиями понимает различные верования «воплощенные в специфических знаково-символических формах, социокодах, формах сознания и структурах личностной идентичности» [2, 29]. Субкультурная религия может рассматриваться как привнесенная или искусственно сконструированная культурная форма определенного вида и уровня религиозности. Примером – «новые религиозные движения». Субкультурная религия способна видоизменяться в зависимости от внешних условий и новой для нее «среды обитания». Особенностью религиозной субкультуры является ее связь с базовой или «материнской» культурой. Религиозная субкультура – это порождение традиционной культуры, неразрывно связанное с ней. Религиозная субкультура будет всегда иметь больше сходства, «родственных» связей с доминирующей религиозной традицией, нежели субкультурная религия. Причина данного явления кроется в том, что и в религиозной субкультуре, и в традиционной доминирующей религии в основании будут находиться одни и те же основополагающие элементы, тогда как субкультурная религия, как явление, сформировавшееся на иной культурно-религиозной почве, несет в себе больше своеобразных, «чуждых» характеристик по отношению к господствующей религиозной традиции.

Таким образом, в научном религиоведении получил распространение взгляд на субкультуру как на явление более широкое, чем культура какой-либо маргинальной группы. Когда речь идет о субкультуре как о совокупности религиозных убеждений, принимаемых обособленной группой людей, ее можно назвать религиозной субкультурой.

Литература

1 Смелзер, Н. Дж. Социология / Н. Дж. Смелзер // Социс. – 1990. – № 12. – С. 113.

2 Римская, О. Н. Феноменология субкультурных религий: дисс...канд. филос. н.: 10.02.01 / О. Н. Римская. – Тула, 2011. – С. 139.

ДИСКУРС ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кунгер В. Ю. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. А. Трегуб, ст. преподаватель

Сам термин политическая культура как субъективное измерение политики впервые был введен в научный оборот лишь в XVIII веке немецким мыслителем И.Г. Гердером. Теория же, предложившая изучать сферу политики сквозь призму этого понятия, сформировалась лишь на рубеже 60-х годов XX века в русле западной научной традиции. Анализ международного опыта позволяет выделить в современной трактовке

политической культуры три основных направления. 1. Продолжает заложенные Г. Алмондом и С. Вербой традиции, отождествляющие политическую культуру со всей совокупностью духовных явлений в мире политики, интерпретируя её как сугубо идеальное образование, как форму общественного сознания или психического склада, при этом лишённую поведенческих аспектов; 2. Усматривает в политической культуре выражение нормативных требований или совокупность типичных образцов поведения индивида в политике. Это направление представляет политико-культурные явления в виде определённой устойчивой постоянно воспроизводящейся матрицы поведения, ориентирующей индивида на самые распространённые в данном обществе нормы и правила политической игры (С. Уайт, Д. Плейно, М. Дуглас и др.).

Политическая культура трактуется как способ, стиль политической деятельности, предполагающий воплощение его убеждений, идеалов, установок, принципов и других базовых воззрений в поведении. Понимание политической культуры как системы поведенческих ценностей раскрывает её как совокупность наиболее устойчивых форм, своеобразных «духовных кодов» политической деятельности индивидов, свидетельствующих о степени свободного усвоения ими общепризнанных норм и традиций государственной жизни и т. д. (У. Розенбаум, И. Шапиро, П. Шаран и др.).

Следует отметить, что выяснение природы политической культуры через анализ политических ориентаций, нормативно-ценностную систему или поведенческий аспект актуально и для белорусского общества.

Литература

1 Канашевич, Н. М. Политика. Идеология. Менталитет: курс лекций / Н. М. Канашевич. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2003. – 128 с.

ТАКСТАВАЯ АКТУАЛІЗАЦЫЯ ІНДЫВІДУАЛЬНА-АЎТАРСКІХ НЕЛАГІЗМАЎ

Лугоўская Т. У. (УА «МДПУ імя І. П. Шамякіна»)

Навуковы кіраўнік – І. М. Мацвееўка, выкладчык

Кантэкст фарміруе семантычную структуру індывідуальна-аўтарскага нелагізма. Узуальныя словы, якія дапамагаюць праясніць словаўтваральную і семантычную структуру аказіяналізма, называюцца актуалізатарамі. Р. Намітокава сістэмавала ўсе выпадкі актуалізацыі аказіяналізма і размежавала актуалізацыю лексічнай адзінкай у тэксе (лексічныя актуалізатары) і актуалізацыю зместам тэксту (тэкставыя актуалізатары)

[1, с. 23].

Непасрэдня тэкставыя актуалізатары падзяляюцца на графічныя (незвычайнае напісанне слова) і інтэрпрэтатары (аўтар паясняе сэнс аказіяналізма). Напрыклад, агаліць унутраную форму слова *сілас-офія* дапамагае яго напісанне праз злучок: *У крыкліўца свая філасофія, А ў каровы свая сілас-офія: Будзе сілас, дык дам малака* (К. Камейша). У кантэксте таксама прысутнічае слова *філасофія*, па аналогіі з якім і ўтварыўся аказіяналізм: *сілас-офія* ← *сілас* + *філасофія*. Так утвараецца каламбур: *сілас-офія* – гэта філасофія каровы. Слова *ЛеГальна* на слых успрымаецца як узуальнае *легальна* ('па закону'). Аднак напісанне слова сведчыць пра тое, што гэта аказіяналізм, утвораны ад абрэвіятуры *ЛеГал*. Сам аўтар паясняе, хто гэта, у пачатку верша: *ЛеГал* (Леанід Галубовіч). Значыць, *ЛеГальна* – гэта па Леаніду Галубовічу: *Аднак законна ўсё, ЛеГальна – Няма ў тым справы крымінальнай* (П. Саковіч). У гэтым прыкладзе спалучаюцца графічная і інтэрпрэтуючая актуалізацыі. Інтэрпрэтацыя семантыкі наватвораў адбываецца і ў наступных прыкладах: *Лісеєм, брат, лісеєм* (*лісеєм ад слова "ліс"*) (А. Вярцінскі); *З цялячай радасцю ў кароўнік Бег алканаўт Сухі Кузьма* (*Чытач, не варта лезці ў слоўнік – Такого слова там няма*). *Пра алканаўтаў я зазначу, Маўчыць, як рыба, слоўнік наш. Таму адразу растлумачу, Што гэта тое, што алкаш* (У. Ермалаеў).

Такім чынам, пры тэкставай актуалізацыі праясніць семантыку індывідуальна-аўтарскіх неалагізмаў дапамагае кантэкст. Кантэкст можа непасрэдна (з дапамогай спецыяльных памет) указваць на структуру аказіяналізма, а можа самім зместам дапамагаць праясненню значэння новаўтварэння.

• Літаратура

1 Намитокова, Р. Ю. Авторские новообразования: структура и функционирование (на материале современной поэзии): автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.01 / Р. Ю. Намитокова, Адыгейский гос. пед. ин-т. – Майкоп, 1989. – 33 л.

2 Тлумачальны слоўнік беларускай літаратурнай мовы: больш за 65000 слоў / пад рэд. М. Р. Суднікі. – Мінск: БелЭн, 1996. – 784 с.

СВАДЕБНАЯ ОБРЯДНОСТЬ В ТУРКМЕНИСТАНЕ

Ныязова Э. Ю. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. И. Туровец, ассистент

Свадьба – самый значительный и долгожданный праздник для любой туркменской семьи. Традиционно браки в Туркмении заключались в очень раннем возрасте. Старейшины рода подбирали пары задолго до их совершеннолетия, поэтому церемония сватовства, как таковая, просто отсутствовала. На совете родственников, называвшемся «генеш той», обсуждались условия проведения церемонии и назначалась торжественная дата.

Основные свадебные торжества в Туркмении происходили в доме жениха, хотя начиналась она по традиции в доме невесты. Рано утром в дом к невесте приходили ее подруги, которые провожая ее, пели веселые песни. Снохи девушки в шуточных песнях обсуждали выдуманные и реальные качества жениха, а родственницы жениха пытались им возразить и расписывали достоинства будущего мужа.

Свадебный поезд имел весьма живописный вид: на разряженных верблюдах в специально оборудованных будочках («кедбеже») сидели разодетые женщины, караван окружали мужественные всадники с ружьями. Для невесты была приготовлена особая кибитка («дик кежебе»), со всех сторон украшенная бахромой. Свадебный караван был нагружен подарками для родственников невесты. Наряженную девушку выводили за околицу, где ее уже ждал суженый на лихом коне с красивой сбруей («ала гайыш»), в сопровождении старшего брата. На протяжении всей церемонии передачи невесты жениху снохи, подруги и жители деревни всячески пытались остановить процессию и в качестве откупа получали подарки – тканые платки или отрезки материи. В сопровождении всадников охраны, караван прибывал к дому жениха, где и разворачивались основные гуляния. Для проведения официальной церемонии во дворе сооружался большой помост, на котором молодожены должны были произнести слова торжественной свадебной молитвы, после которой и начиналось основное веселье.

Сегодня большинство из этих обрядов кануло в лету, но вплетение в канву современной свадебной церемонии некоторых старинных особенностей имеет важную эмоциональную сторону. Ведь свадьба – это не только веселый праздник и красочный карнавал, свадьба – это надежда на долгую счастливую жизнь. И если древние обряды, хоть на крупицу помогут в этом двум влюбленным, то какими бы пережитками мы с вами их не считали, они, безусловно, имеют право на существование.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ГРЕКО-РИМСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

Синицкая И. Н. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – С. В. Телень, канд. ист. наук, доцент

Восприятие римлянами греков – проблема очень сложная, поскольку здесь переплелось много различных аспектов, в том числе фактор филэллинизма.

На межличностном уровне отношения определялись целым комплексом факторов: степень дружественности к Риму, знатность происхождения, образованность, воспитанность, личные качества.

На формирование отношения римлян к иностранцам повлияло несколько факторов, создавшего специфику римского восприятия «чужаков»: это патриотизм, привитый всей системой воспитания и ставший естественной нормой жизни, пережитки родового строя, дипломатические и военные победы. Отсюда следует, что к одним народам римляне относились лучше, к другим – хуже. Лучше – к отдельным народам, с которыми почти не контактировали и совсем не воевали. Ко всем остальным, включая Грецию – примерно одинаково, с некоторым высокомерием [2, с. 422].

В период соприкосновения Греции и Рима Рим представляет собой молодой земледельческий народ, который соприкоснулся со старой, торговой Грецией. Поэтому не удивительно, что, чем больше становилось контактов между греками и римлянами, тем хуже они относились друг к другу. Ещё Фукидид отмечал – афиняне любят всякие новшества, быстры в замыслах и их осуществлении. Очевидно, римляне должны были воспринимать это как суетливость и поверхностность, а римская серьёзность должна была казаться быстрым эллинам медлительностью и неповоротливостью [1, с. 233].

Сложность взаимоотношений Греции и Рима связана с тем, что психология этих двух народов существенно отличается. Сходство шло от наличия полиса, различия – от разных путей его эволюции, в целом же это две различные цивилизации с неодинаковыми мировосприятием, системами ценностей, целями и задачами.

При всей ментальной несовместимости присутствовала совместимость культурная, поскольку римляне умели перенимать то, что им подходило. Действительно, отношение к грекам было двойственным и противоречивым.

Литература

1 Мозеров, В. Д. Античная культура / В. Д. Мозеров, С. В. Лунин, В. Х. Кутергин. – Саранск: Саранский гос. Университет. – 2000. – 233 с.

2 Беликов, А. П. Рим и эллинизм: основные проблемы политических, экономических и культурных контактов: дис. д-ра ист. Наук. – Ставрополь: Ставропольский гос. ун-т, 2003. – 422 с.

**МОРФОМЕТРИЧЕСКИЕ И ФЕНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ПРЫТКОЙ ЯЩЕРИЦЫ (*LACERTA AGILIS*)
МОЗЫРСКОГО ПОЛЕСЬЯ**

Мамажанов М. М. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – В. А. Бахарев, канд. биол. наук, доцент

Прыткая ящерица – вид с широким ареалом: от западной части Франции до Центральной Сибири (оз. Байкал) сформировал 10 подвигов [1]. С. А. Кулябиной-Хауф для молекулярного анализа подвида из Беларуси использованы выборки из Хойникского, Петриковского, Лельчицкого районов Гомельской области, где выявлено обитание *L.a. chersonensis* [1]. Для морфологической характеристики подвигов брались лишь пять параметров – фolidоза и два – рисунок и окраска – из рекомендуемых в методике 11 показателей [2]. Пользуясь результатами молекулярного подтверждения подвида, важно получить возможно более широкую морфологическую характеристику прыткой ящерицы данного подвида.

С этой целью на пойменных лугах р. Припять в окрестностях г. Мозыря была проведена стандартная выборка 25 экземпляров прыткой ящерицы (19 ♂ и 6 ♀) для последующего изучения морфометрии и фенетики. Для исследований брались следующие параметры: L.; L.cd.; Sq.; Ventr.; P.fm.; G. Сравнивая наши данные с аналогичными параметрами по республике, можно отметить общие тенденции и специфику этого подвида в Полесье: самцы имеют большее количество чешуй вокруг середины туловища по сравнению с данными 1988 года [3] для всей Беларуси. Самки отличаются по количеству поперечных рядов брюшных щитков, а по числу горловых чешуй отмечена тенденция к меньшей вариабильности показателя и некоторому его снижению. В целом же, все изученные параметры входят в границы характеристики данных, указанных для всего ареала данного вида.

Литература

1 Кулябина-Хауф, С. А. Феногеография и внутривидовая структура широкоареального вида ящериц *Lacerta agilis* L., 1758 (Lacertidae, Sauria, Reptilia) (опыт использования митохондриального гена цитохрома *b*) / С.А. Кулябина-Хауф, Н. Б. Ананьева. – СПб: зоологический институт РАН, 2004. – 108 с.

2 Руководство по изучению земноводных и пресмыкающихся / Т. С. Даревский, Н. Н. Щербак, К. А. Татаринев [и др.]. – Киев: Институт зоологии им. И. И. Шмальгаузена, 1989. – С. 32.

3 Пикулик, М. М. Пресмыкающиеся Белоруссии / М. М. Пикулик, В. А. Бахарев, С. В. Косов. – Минск: Наука и техника, 1988. – С. 30.

ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ВОДЫ В РЕКЕ ПРИПЯТЬ

Прокопенко О. А. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – О. В. Ковалева, канд. биол. наук, доцент

Цель работы: определить органолептические показатели качества воды в реке Припять на территории Мозырского района Гомельской области.

Органолептические свойства воды – это те ее признаки, которые воспринимаются органами чувств человека и оцениваются по интенсивности восприятия. Цветность воды можно определить по содержанию в ней минеральных и органических примесей и загрязнений. Цветность можно определить качественно, характеризуя цвет воды в пробирке высотой 10–12 см [1, с. 10]. Мутность воды обусловлена содержанием в ней взвешенных мелкодисперсных примесей – нерастворимых или коллоидных частиц различного происхождения. Для определения мутности нужно заполнить анализируемой водой пробирку на высоту 10 см и рассмотреть пробирку сверху на темном фоне при достаточном боковом освещении [1, с. 14]. Прозрачность воды обусловлена ее цветом и содержанием в ней различных окрашенных и взвешенных органических и минеральных веществ. Прозрачность определяют с использованием специального диска, известного как диск Секки, а также по высоте столба воды, который позволяет различать на белой бумаге стандартный шрифт [1, с. 15].

Запах воды обусловлен наличием в ней летучих пахнущих веществ, которые попадают в воду естественным путем либо со сточными водами. Обычно запах определяют при нормальной (20°C) и при повышенной (60°C) температуре воды. Интенсивность запаха определяется по пятибалльной шкале: 0 – никакого запаха, I – очень слабый, II – слабый, III – заметный, IV – отчетливый, V – очень сильный [1, с. 12].

Таблица – Органолептические показатели качества воды в реке Припять в 2012–2013 гг.

Год	Показатель			
	Цветность	Мутность	Прозрачность (см)	Запах (баллы)
2012	коричневатая	опалесцирующая	36	IV
2013	коричневатая	опалесцирующая	37	IV

Литература

1 Стойкова, Е. Е. Гидрохимический анализ / Е. Е. Стойкова, Э. П. Медянцева, Г. А. Евтюгин. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2010. – 49 с.

СОДЕРЖАНИЕ РАСТВОРЕННОГО КИСЛОРОДА В ВОДЕ РЕКИ ПРИПЯТЬ

Прокопенко О. А. (УО «ГГУ им. Ф. Скорины»)

Научный руководитель – О. В. Ковалева, канд. биол. наук, доцент

Кислород постоянно присутствует в растворенном виде в поверхностных водах. Он должен содержаться в воде в достаточном количестве, обеспечивая условия для дыхания гидробионтов. Он также необходим для самоочищения водоемов, т.к. участвует в процессах окисления органических и других примесей, разложения отмерших организмов.

Поступление кислорода в водоем происходит путем растворения его при контакте с воздухом (абсорбции), а также в результате фотосинтеза водными растениями, т. е. в результате физико-химических и биохимических процессов.

Содержание растворенного кислорода зависит от температуры, атмосферного давления, количества осадков, минерализации воды и т.д. Растворимость кислорода возрастает с уменьшением температуры и минерализации и с увеличением атмосферного давления.

В поверхностных водах содержание растворенного кислорода может колебаться от 0 до 14 мг/л и подвержено значительным сезонным и суточным колебаниям. Уменьшение концентрации растворенного кислорода до 2 мг/л вызывает массовую гибель рыб и других гидробионтов. В речных водах наиболее высокие концентрации наблюдаются обычно в осеннее время, наиболее низкие – зимой, когда в результате образования ледяного покрова прекращается поступление кислорода из атмосферы. ПДК растворенного кислорода для водных объектов рыбохозяйственного назначения составляет в зимний период 4 мг/дм³, в летний – 6 мг/дм³. Определение концентрации растворенного кислорода в воде проводится методом йодометрического титрования – методом Винклера [1, с. 3–6].

Кислородный режим бассейна реки Припять на протяжении всего исследуемого периода (2012–2013 гг.) способствовал нормальному функционированию речных экосистем: содержание растворенного кислорода варьировало в 2012 году от 6,89 мг/дм³ до 11,38 мг/дм³, а в 2013 году от 6,68 мг/дм³ до 11,19 мг/дм³.

Литература

1 Кузьмина, И. А. Содержание растворенного кислорода в воде: методические указания / И. А. Кузьмина. – Великий Новгород: НовГУ, 2007. – 12 с.

РЕПРОДУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ MYODES GLAREOLLIS ЮГО-ВОСТОКА БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ

Сивчук К., Лешкевич Н. Н. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Е. С. Гайдученко, ассистент

На территории Белорусского Полесья общий период размножения рыжей полевки составляет около 6 месяцев (с апреля по сентябрь). В годы с более мягкими погодными условиями и наличием богатой кормовой базы период размножения может продолжиться до октября. Самки приносят 2 – 3 помета, по 2–9 (в среднем 5,4) детеныша. Продолжительность беременности до 20 дней. Половой зрелости популяции достигают в возрасте 1,5–2 месяцев [1].

Рассмотрим репродуктивные показатели особей рыжей полевки. Стало очевидным увеличение процента самцов в ассоциациях пойменных экосистем (62,6%) по сравнению с лесными экосистемами (50,0%). Известно, что в случае смещения соотношения полов популяции в сторону самцов условия среды характеризуются как неблагоприятные, однако в нашем случае значимых отличий не выявлено.

При анализе репродуктивных характеристик пойманных особей заметно, что наибольших различий достигает процентное соотношение половозрелых самцов и самок в популяциях рыжей полевки двух районов исследования. Так, у особей, отловленных в лесных экосистемах, отмечен больший процент половозрелых самок (68,1%), в то время как процент половозрелых самцов был выше в пойменных экосистемах (59,0%).

Интенсивность размножения мелких млекопитающих в лесных экосистемах в 3,5 раза превышает аналогичные показатели в пойменных экосистемах. Так, процент беременных и кормящих самок составил 39 против 11 соответственно. На интенсивность размножения мелких млекопитающих оказывает влияние совокупность таких факторов, как погодные и кормовые условия, половозрастная структура и плотность населения популяции, инвазированность особей гельминтами и паразитами, степень антропогенной нагрузки на экосистему.

Также можно отметить различия по числу эмбрионов на 1 беременную самку. В лесных экосистемах число эмбрионов на 1 беременную самку незначительно превышает аналогичный показатель в долинных экосистемах (5,6 шт. против 5,2 шт.).

Литература

1 Савицкий, Б. П. Млекопитающие Беларуси / Б. П. Савицкий, С. В. Кучмель, Л. Д. Бурко; под ред. Б. П. Савицкого. – Минск: Белорусский государственный университет, 2005. – 317 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

СЦЕНАРИЙ КАК ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Власов Д. И. (ФГБОУ ВПО «ОГИИК»)

Научный руководитель – Гавдис С. И., профессор

На современном этапе одним из ключевых и главных психолого-педагогических воздействий на школьную аудиторию являются праздничные формы. Среди разнообразия театрализованных действий – утренники, конкурсные программы, концерты, театрализованные представления, праздники и др. В их основе лежит особый вид драматургии – сценарий.

Сценарий – это «способ фиксации будущего единого действия представления любого вида и разновидности, по возможности во всем объеме выразительных средств» [3]. Сценарий соединяет в себе как художественную организацию сценарного материала, так и организацию действий реальных участников праздничного действия. В основе сценариев театрализованных форм лежат два аспекта – художественный и психолого-педагогический, что подтверждают высказывания Д.М. Генкина и А.А. Коновича.

В современной школе можно выявить несколько острых проблем: незнание и непочитание традиций и истории своего народа; замена истинных ценностей на ложные, привитые западной культурой и т. д. Главным орудием в борьбе с этими проблемами являются театрализованные представления и праздники. Для наибольшего воздействия на аудиторию в сценариях театрализованных действий используются традиционные, иносказательные средства выразительности (аллегория, метафора, символ и т. д.), различные приемы монтажа (контрастный, ассоциативный, ретроспективный и т. д.), которые помогут острее и ярче раскрыть авторскую мысль. В композиционной организации развивающегося действия важным является сценарно-режиссерский ход-прием, который выступает как основа сценарно-режиссерского замысла и способствует раскрытию авторской концепции.

Путем слияния всех важнейших компонентов и средств выразительности сценария создается художественный образ праздничного события, который воздействует на сознание школьников, воспитывая в них патриотизм, прививая культурные, духовные и нравственные ценности (в зависимости от тематической направленности представлений, концертов или конкурсно-развлекательных программ и прочих видов театрализованных действий).

Литература

- 1 Гавдис, С.И. Основы сценарного мастерства / С.И. Гавдис. – Орёл, 2005. – 242 с.
- 2 Марков, О.И. Сценарная технология / О.И. Марков. – КГУКИ, 2004;
- 3 Чечетин, А.И. Основы драматургии / А.И. Чечетин. – М., 2004. – С. 139.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Карнейчик Д.А. (УО «ГГУ им. Ф Скорины»)

Научный руководитель – Дудаль Н. Н., ст. преподаватель

Воздействие, которое Интернет может оказать на личность пользователя, является глубоким и системным. Вследствие этого появился новый вид психологического расстройства – Интернет-зависимость. Данный феномен глубоко изучается: А. Голдбергом, А.Е. Войскунским, А.Е. Жичкиной, А.Ю. Егоровой, Ц.П. Короленко, К. Янг и другими специалистами.

Наибольшее влияние данного феномена наблюдается в подростковом возрасте, так как этот возраст более подвержен различным отклонениям в поведении. Которые, в свою очередь, являются следствием факторов, оказывающих негативное воздействие на сознание, психику, личность подростка, это: семья, школа, друзья, Интернет, телевидение, СМИ, книги, видео и аудиопродукция, мобильная связь. Эти проблемы рассматривают: Г.В. Солдатова, О.С. Гостимская, Е.Ю. Кропалева, К.С. Янг [1].

Как указывает Айвен Голдберг Интернет-зависимость – это состояние патологического использования компьютера для вовлечения в социальные взаимодействия. Это состояние вызывают как психологические, так и социальные факторы. К психологическим относятся: свойства характера (повышенная обидчивость, ранимость, тревожность, низкая самооценка, плохая стрессоустойчивость, неспособность разрешать конфликты); сложность в выражении своих эмоций, контактах с близкими и сверстниками; особенности воспитания и отношения в семье (гиперопека или завышенные требования и «комплекс неудачника», нарушенные отношения среди других членов семьи, затруднения в общении и взаимопонимании); набор свойств интернета как средства коммуникации (анонимность и фактическая невозможность проверки предоставленной о себе информации, возможность соединения в виртуальном образе желаемых и вымышленных особенностей); подсознательное доверие общению он-лайн; возможность изменения своей личности. Социальные факторы заключаются в: анонимности, избегании, возможности получения интересной красочной жизни вместо скучного существования в реальной жизни, критичном отношении сверстников.

Таким образом, данная проблема остается и не теряет своей актуальности на сегодняшний день.

Литература

1 Янг, К. Исследования Интернета в психологии / Интернет и российское общество; под ред. И. Семенова. – М., 2002. – 354 с.

ТОРГОВЛЯ ЛЮДЬМИ КАК ВИКТИМОЛОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

Цыбулько Т.А. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)

Научный руководитель – И.В. Журлова, канд. пед. наук, доцент

В настоящее время проблема торговли людьми продолжает оставаться актуальной как для Республики Беларусь, так и для всего мирового сообщества. Это хорошо отлаженный транснациональный преступный вид деятельности, приносящий колоссальные доходы трафикерам и занимающий в криминальном мире третье место по прибыльности после торговли оружием и наркотиками.

В современной трактовке термин «торговля людьми» – это вербовка, перевозка, передача, укрывательство или получение человека (ребенка) для целей эксплуатации.

Анализ существующей социальной практики по проблеме позволил нам выявить следующие формы эксплуатации взрослых и детей – жертв торговли людьми.

1. Торговля людьми, в частности женщинами и детьми, с целью сексуальной эксплуатации, в том числе: для организации «гражданской» проституции, для организации проституции в местах военных действий и расположения войск, для производства порнографии (особенно использование детей обоих полов для этой цели), для организации секс-туризма; а также принуждение к суррогатному материнству; торговля детьми с целью незаконного усыновления (удочерения).

2. Торговля людьми в целях эксплуатации рабского труда, в том числе: в «потогонном производстве», на подпольных производствах и при производстве контрафактной продукции, в домашнем хозяйстве (домашнее рабство); детский труд (мытьё машин, работа в сельском хозяйстве и т.п.).

3. Браки в целях эксплуатации (включая использование системы «невест по почте»), в том числе: для использования человека в домашнем хозяйстве (домработницы и т.п.), для принудительного вынашивания и рождения детей, для обслуживания больных и престарелых родственников, детей и т.п.;

4. Вовлечение детей, подростков и взрослых в преступные группировки и военные формирования, принуждение к попрошайничеству.

5. Использование людей в качестве «контейнеров» при перевозке наркотиков; эксплуатация с целью трансплантации органов и тканей и др.

Сказанное выше подтверждает необходимость работы по профилактике торговли людьми, включающей следующие направления: *информационно-просветительское* (работа с учащимся и их родителями); *методическое* (работа с педагогическим коллективом учреждений образования, совершенствование специальных знаний и умений социальных работников, психологов социальных служб).

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОМАНО-ГЕРМАНСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА МУЖЧИНЫ В РЕКЛАМЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ГЛЯНЦЕВЫХ ЖУРНАЛОВ

Аскерко М. В. (УО «МГПУ им. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. В. Дзюба, преподаватель

Реклама, являющаяся одним из важных видов современной коммуникации, стала неотъемлемой частью жизни общества. Реклама передает не только информацию о товарах и услугах, но и оказывает значительное влияние на формирование гендерных стереотипов, под которыми принято понимать «культурно и социально обусловленные мнения о качествах, атрибутах и нормах поведения представителей обоих полов и их отражение в языке» [1].

Рекламные тексты мужских журналов характеризуются наличием прилагательных оценочной семантики, отражающих положительные мужские качества, создающие образ смелого и одновременно сдержанного мужчины: «Thinkmodern. Bebold. Gobright. Givetime. Movodo». – Думай современно. Будь храбрым. Будь ярким. Дай себе время. Моводо. (часы Моводо) [2].

Использование большого количества прилагательных в превосходной и сравнительной степени говорит о том, что современный мужчина стремится к совершенству и предпочитает товары лучшего качества: «The best of all worlds.BMW». – «Лучший из миров. БМВ» (реклама автомобилей БМВ [2]. «Timberland. Est.1973.Bestthen.Betternow». – «Тимберленд. Основан в 1973 году. Лучший тогда. Еще лучше сейчас» (обувь Тимберленд) [2].

В рекламных текстах широко используются технические термины, а также достоверные факты и точные данные, которые создают образ современного мужчины, интересующегося техническими новинками:

«Real watches for real people. Oris Aquis Depth Cage. Automatic mechanical movement. Patented depth gauge function. Water resistant to 500 metres. Oris. Swiss Made Watch». – Настоящие часы для настоящих людей.

Орис Аквис Деспейдж. Автоматические механические часы. Функция глубиномера. Водонепроницаемые до 500 метров. Орис. Сделано в Швейцарии (швейцарские часы Орис) [2].

Литература

1 Кирилина, А. В. Гендерные стереотипы в языке / А. В. Кирилина // Словарь гендерных терминов / под ред. А. А. Денисовой. – М.: Информация XXI век, 2002. – 256 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:// <http://www.owl.ru/gender/>. – Дата доступа: 15.02. 2014.

2 Журналы на английском языке для мужчин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.akyla.net/>. – Дата доступа: 2.03.2014.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ТУРКМЕНСКИМИ СТУДЕНТАМИ

Сеиткулиева Ш. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. Н. Федорова, канд. филол. наук, доцент

Туркменский язык прошел долгий путь становления от языка отдельных племен до статуса государственного. Как все тюркские языки, туркменский является агглютинативным, поэтому значительная роль принадлежит аффиксам. Однако, в отличие от английского, префиксы в туркменском языке отсутствуют и их роль выполняют суффиксы. Каждый суффикс имеет одно значение, поэтому, присоединяя к основе несколько суффиксов в соответствии с существующими правилами, говорящий может придать слову необходимое значение.

Суффиксы, или «goşulmalar», играют важную роль в системе туркменских глагольных форм и значений. Они используются для выражения таких залоговых значений глагола, как пассивное: -yl/-il; -ul/-ül; -l; возвратного: -yn/-in; -un/-ün; -n; взаимное: -yş/-iş; -uş/-üş; -ş, а также придают глаголам каузативное значение: -dyr/-dir; -dur/-dür; -yr/-ir; -ur/-ür; -uz/-üz; -ar/-er; -der/-dar. Аналитический характер английского глагольного формообразования значительно отличается от родного.

В туркменском языке, как и в английском, существительные не имеют грамматически выраженной категории рода, а также могут использоваться в атрибутивной функции без изменения морфемной структуры, однако существует суффикс -ly/-li, который иногда используется для образования прилагательных, а суффикс -lyk/-lik превращает прилагательное в существительное, например, *akyly* – intellect, *akylyly* – wise, *akylylyk* – wisdom; *güýç* – strength, power, *güýçli* – strong, powerful.

Туркменские предложения имеют фиксированный порядок слов, но в отличие от английской структуры Subject – Predicate – Object туркменская модель предписывает другой порядок: Subject – Object – Predicate. Отношения между словами в туркменском предложении выражаются при помощи послелогов, а не предлогов как в английском.

В туркменском языке существует два способа выражения отрицания – при помощи отрицательного глагола *ýok*, который не согласуется с подлежащим в числе и лице: *Onyň masyny ýok.* – He does not have a car и отрицательной частицы *däl*: *Ol aç däl.* – He is not hungry.

Различная природа родного и иностранного языков обуславливает ряд трудностей при изучении английского языка туркменскими студентами.

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ НЕОБХОДИМОСТИ АНГЛИЙСКОМ И ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ

Тайзыев Э. О. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – С. В. Киселёва, ст. преподаватель

Модальные глаголы: *must, should, ought to, need, have to* и *be to* выражают значение необходимости. *Must* используется для выражения собственного мнения о том, что необходимо сделать (*I must phone him immediately* – Я должен немедленно ему позвонить). Глагол *have to* переводится на русский язык как быть должным, обязанным сделать что-либо в силу сложившихся обстоятельств (*I have to wear glasses for reading* – Я должен носить очки для чтения, иначе я ничего не увижу). При помощи глаголов *should* и *ought to* дают совет или рекомендацию (*You look tired. You should go to bed* – Ты выглядишь устало. Тебе следовало бы пойти поспать). *Need* тоже обозначает необходимость, но в отличие от других модальных глаголов спрягается, а его вопросительная и отрицательная формы могут образовываться при помощи вспомогательного глагола *do* (*Do we need to answer this letter?* – Нам нужно ответить на это письмо?)»

В туркменском языке модальные глаголы отсутствуют. Однако значение необходимости может быть выражено при помощи окончаний *-maly, -meli*, которые добавляются к смысловому глаголу. Значение модального глагола *must* передается при помощи *Hokman maly, meli* (*We must taste this soup before eating* – *Biz iymezimizden on bu chorbany hokman dadyp gormeli* (*dadyp gormek* – пробовать). Мы должны попробовать этот суп, прежде чем есть).

Значение глагола *have to* передается с помощью *etmeli, hokman* (*When my mother was ill I had to cook myself.* – *Nachanda ejem syrkawlanda men ozim nahar tayuarlamaly boldum.* (*tayuarlamak* – готовить) – Когда мама

заболела, мне пришлось готовить самому). Значение глагола *should* передаётся с помощью *maslahat maly, meli* (You look pale. You should consult a doctor – Siz birhili ak gorinyahiz. Sen lukmana yuz *tutmaly* (yuz tutmak – обращаться к врачу) Вы бледны. Вам нужно обратиться к врачу). Значение глагола *ought to* передаётся с помощью *borchly bolmak, maly, meli* (You ought to respect elderly people – Siz uylara sylag *hormat etmeli* (hormat etmek – уважать) – Вам следует уважать старших).

Для передачи значения глагола *need* используются *gerek bolmak* (Do we need to learn the poem by heart. No, you needn't – Bize goshgyny yatdan owrenmek *gerekmi? Yok gerekdal* (owrenmek gerek – надо выучить) – Нужно ли учить наизусть это стихотворение? – Нет, не нужно).

МГПУ им. И.П.Шамякина

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И ПРАКТИКИ ПРЕДДОШКОЛЬНОГО, ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Алексенко Л. В.</i> ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДОУ.....	3
<i>Ашомка М. В.</i> МАГЧЫМАСЦІ ЭТЫМАЛАГІЧНАГА АНАЛІЗУ Ў ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАХ.....	4
<i>Ашомка М. В.</i> БЕЛОРУССКАЯ ШКОЛА КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.....	5
<i>Багинская Е. С.</i> ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ.....	6
<i>Барило О. И., Шкваркова О. В.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.....	7
<i>Береза И. А.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ.....	8
<i>Бесан Д. Н.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.....	9
<i>Бесан Д. Н.</i> МОДЕЛЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.....	10
<i>Билык Т. С.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ГУМАННО-ЛИЧНОСТНОГО ПОДХОДА К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ПЕДАГОГА И УЧАЩЕГОСЯ.....	11
<i>Бичан М. Г.</i> ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	12
<i>Бичан М. Г.</i> ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУКИ.....	13
<i>Бичан Ю. Г.</i> ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ СЕМЬЕ.....	14
<i>Бобр Н. В.</i> ПРИОБЩЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К БЕЛОРУССКОМУ ФОЛЬКЛОРУ.....	15
<i>Боева Е. Ю.</i> ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ.....	16
<i>Бондарь О. И.</i> ОБОБЩЁННЫЕ ПРИЕМЫ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ.....	17

Борисова Т. В. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТНОЙ ЗАДАЧЕЙ.....	18
Боровская А. И. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ СОСТАВА СЛОВА В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ	19
Бородин И. А. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	20
Буянец Т. С. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОПТИМАЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	20
Быковская М. Л. РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	21
Волкова Е. А. МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	22
Гайкевич Н. Ю. ХАРАКТЕРИСТИКА ГРУППЫ ЧАСТО И ДЛИТЕЛЬНО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	23
Гайкевич Н. Ю. СПЕЦИФИКА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	24
Ганжа Т. М. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ В ДОУ.....	25
Ганцовская Ю. А. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	26
Гарбачёвская В. А. ПРЬЁМЫ ФАРМИРАВАННЯ НАВЫКАЎ ПРАВАПІСУ Ў ЧАЦВЁРТАКЛАСНІКАЎ НА ЎРОКАХ РОДНАЙ МОВЫ.....	27
Гончарова Е. В. СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	28
Горбачева Ю. В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	29
Горбаченко Е. М. СПЕЦИФИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	30
Горниченко Е. О. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ В ВОПРОСАХ ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	31
Грановская И. В. ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ.....	32

Гук Л. В. ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	33
Демьянчук М. И. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛORA.....	35
Диденко О. В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	36
Дубновицкая А. Н. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	37
Зебрева А. В. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	38
Зебрева А. В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ.....	39
Зорка Н. П. МНАГАЗНАЧНЫЯ СЛОВЫ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦА ЗВЯЗНАГА МАЎЛЕННЯ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ	40
Колесник В. О. РОЛЬ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	41
Колядко Р. В. ФАКУЛЬТАТИВНАЯ РАБОТА ПО ПРИОБЩЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ БЕЛАРУСИ.....	42
Корзун В. Л. К ПРОБЛЕМЕ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	43
Королева Е. В. СИСТЕМА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО	44
Кузнецова Д. А. ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	44
Мамаев Н. А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ДВИЖЕНИЯМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	45
Марущак И. Л. ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	46
Марчук М. И. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ – ДЕЙСТВЕННЫЙ ПРИЁМ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СТИЛИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ.....	48
Мельник М. В. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	49

Метлушко А. В. СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.....	50
Метлушко А. В. ОПТИМИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР	51
Мохон М. А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	52
Мохон М. А. ПРИРОДА В ИЗОБРАЖЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	53
Пинчук В. В. ИЗУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ КАК НОСИТЕЛЕЙ ВЕЛИЧИН.....	54
Пшеничук В. В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	55
Раковец И. Ю. ВОСПИТАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	56
Ревяко Ю. С. КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «БЕЛАРУСЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» ПО ПРЕДМЕТУ «МАЯ РАДЗІМА – БЕЛАРУСЬ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	57
Романкив Т. В. ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	58
Романкив Т. В. СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	59
Романкив Т. В. ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	60
Самойленко М. Г. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....	61
Сергеева С. А. СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОЛОРОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА.....	62
Сергеева Н. В. ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	63
Смольская К. П. К ПРОБЛЕМЕ ПРИМЕНЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	64

Соловьева В. В. ПРИОБЩЕНИЕ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ КАК УСЛОВИЕ ПОЛРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	65
Соколова Д. С. ИСКУССТВО КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОСВОЕНИИ ПОНЯТИЙ «ВРЕМЯ» И «ПРОСТРАНСТВО».....	66
Степаненко А. Ю. ОСОБЕННОСТИ САМОДЕЛЬНЫХ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	67
Тарасюк А. В. ГАРМОНИЗАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПРИРОДЫ В ПРОЦЕССЕ СЛОВЕСНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	68
Тютюнникова О. В. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПОЛРОЛЕВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	69
Фатеева Е. Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОО	70
Хилько М. В. ДЕТСКИЙ РИСУНОК КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ.....	71
Хозяенко Г. В. КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГОВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ИГРЕ.....	72
Холодок В. Н. ЗНАЧЕНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	73
Хомченко Д. Г. РАБОТА НАД ЯЗЫКОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	74
Чекан О. М. ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ВЕРБАЛИЗАЦИИ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗОК).....	75
Чекотун Л. И. ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ.....	76
Чечко К. М. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА УРОКАХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	77
Чуманевич В. В. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.....	78
Чуманевич В. В. ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	79

Шляхова Н. С. ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	80
Шышова А. І. АБРАМЛЕННЕ ДЫЯЛОГУ ЯК ВІД САЧЫНЕННЯ.....	80
Ячменькова Д. В. ОТ ИДЕИ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ К ИННОВАЦИОННОЙ ШКОЛЕ КАРЛА ИВАНОВИЧА МАЯ.....	81

2 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ И ДЕФЕКТОЛОГИИ

Анпилова Н. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ В РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	83
Апанасенко Т. А. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ КРАЮ.....	84
Башмакова А. В. ФРУСТРАЦИЯ В СТРУКТУРЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ...	85
Бельская О. А. ИЗУЧЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	86
Белявская О. А. ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	86
Бичан Ю. Г. ВОСПРИЯТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ	87
Быканова А. А. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОПТИЧЕСКИХ ФОРМ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ.....	88
Василенко О. М. ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В РАБОТЕ ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ К ПИСЬМУ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.....	89
Волк А. К. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСКИХ НАВЫКОВ У ПОДРОСТКА..	90
Воропай М. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА.....	91
Глушко А. В. РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ.....	92

Гончарова Е. А. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	93
Гончарова Ю. В. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ЛЕКСИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР.....	94
Горбачева Ю. В. ФАКТОРЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ.....	95
Гром М. А. МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	96
Жукова А. Б. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В ИГРЕ.....	97
Калинина В. В. СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ СРЕДСТВАМИ АППЛИКАЦИИ.....	98
Климович В. В. ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ ОТНОШЕНИЯ УЧИТЕЛЯ НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ.....	98
Ковалевич В. Ф. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИДЕРОВ В ПОДРОСТКОВЫХ ГРУППАХ.....	99
Коваленко Г. Н. РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР НА ЗАНЯТИЯХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА.....	100
Кожекина М. В. ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПЕЦИАЛЬНОМ ДЕТСКОМ САДУ.....	101
Корзун В. Л. ОВЛАДЕНИЕ ГРАФОМОТОРНЫМ НАВЫКОМ ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	102
Косенко О. Н. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ ГОРОДУ.....	103
Крупкевич А. И. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК.....	104
Куклина Н. В. РАЗВИТИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР СТРУКТУРНОЙ И СМЫСЛОВОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ.....	105
Лахно О. С. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА.....	106

Лукьянова В. С. ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ВЕРБАЛЬНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ	107
Мельник А. И. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГИПЕРАКТИВНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ..	108
Могиленко М. Ю. РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ...	108
Нигаматуллин А. В. ПРОБЛЕМА ЗАВИСИМОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ ОТ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР.....	109
Оздоев М. Р. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ, СТРАДАЮЩИХ ДИЗАРТИРИЕЙ	110
Олейник Е. И. РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОСТУДИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	111
Ровенец С. В. МЕХАНИЗМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	112
Романько Е. В. УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	113
Силивончик Е. С. ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ, ЛИШЕННЫХ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОПЕКИ.....	114
Синькова Ю. Ю. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОНР В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	115
Сыса А. В. МОТИВЫ УЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РАЗВИТИЕ	116
Ткаченко Е. В. ФОРМИРОВАНИЕ ОПТИКО–ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИЕЙ	117
Хаританчук О. Н. ПОТРЕБНОСТИ КАК ВНУТРЕННИЙ ФАКТОР САМОРАЗВИТИЯ	118
Череватова А. В. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В ИГРЕ.....	119
Чернушевич Ю. А. ДЕТСКАЯ АГРЕССИВНОСТЬ.....	120

Черняева А. Ю. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ, НАХОДЯЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ЗАКРЫТОГО ТИПА.....	121
Швыдкова Н. А. ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ В РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ФОРМ ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.....	122
Шишкарева В. В. РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР СТРУКТУРНОЙ И СМЫСЛОВОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ	123
Шишова О. И. ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЁНКА.....	124
Якубович Г. В. ИЗМЕНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ЛЕГКОАТЛЕТОВ К СОРЕВНОВАНИЯМ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА ...	125

4 ФИЗИКА. МАТЕМАТИКА. ИНФОРМАТИКА. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

Актемирова Л. С. ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ШКОЛЕ.....	126
Антипенко В. А. МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.....	127
Астрейко Н. С. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ.....	128
Вавдюк А. В. О МЕТОДАХ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ЧИСЛОВЫЕ ЗАВИСИМОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДАМ.....	129
Веко О. В. ПЛОСКИЕ ВОЛНЫ НЕЙТРИННОГО ПОЛЯ И УСЛОВИЕ ОБРАЩЕНИЯ В НОЛЬ ТОКА J^z НА ГРАНИЦАХ ОБЛАСТИ МЕЖДУ ДВУМЯ ПЛОСКОСТЯМИ	130
Войнова Я. А. ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК ПО ФИЗИКЕ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	131
Герасименок Т. С. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ В УЧЕБНОМ МУЛЬТИМЕДИА КОМПОНЕНТЕ «СЕЧЕНИЕ МНОГОГРАННИКОВ»	132
Грамович М. С., Шабан С. А. ИССЛЕДОВАНИЕ АКУСТИЧЕСКОГО КАЧЕСТВА ПОМЕЩЕНИЯ.....	133
Гринцевич Т. В. МЕТОД КЛЮЧЕВОЙ ЗАДАЧИ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ПОИСКУ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ СТЕРЕОМЕТРИИ....	134

Душевская О. Н. ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ НЕРАВЕНСТВ С УЧЕТОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ПРОЦЕССА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ.....	135
Дыба О. С. ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ПОДГРУППОВЫХ X-ФУНКТОРОВ.....	136
Жегало Н. И., Протасевич П. А. ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ НА КОМБИНАЦИЮ ОКРУЖНОСТЕЙ И МНОГОУГОЛЬНИКОВ.....	137
Казмерчук К. В. ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ПОЛЕ В ОСЦИЛЛИРУЮЩЕЙ ВСЕЛЕННОЙ АНТИ ДЕ СИТТЕРА: ФОРМАЛИЗМ МАЙОРАНЫ–ОППЕНГЕЙМЕРА, ТОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ	138
Камыш А. А. ПЕРЕСЕЧЕНИЕ τ -КЛАССОВ ШУНКА	139
Ковалик Н. С. К ВОПРОСУ О ДИАГНОСТИКЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ ШЕСТЫХ КЛАССОВ.....	140
Курилович Р. А. ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ШКОЛЬНОГО КУРСА ТРИГОНОМЕТРИИ.....	141
Лекунович М. Н. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ.....	142
Лемачко М. А. РЕГИСТРАЦИЯ ФОТОРЕФРАКТИВНЫХ ДИНАМИЧЕСКИХ РЕШЕТОК В ГИРОТРОПНЫХ КРИСТАЛЛАХ СИЛЛЕНИТОВ.....	143
Любчук К. И. РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ ГОРИЗОНТАЛЬНОГО ОБОГАЩЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ	144
Орлова О.Ю. СВЯЗЬ МНОГОЧЛЕНОВ ЧЕБЫШЕВА С ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИМИ МНОГОЧЛЕНАМИ И РЯДАМИ ФУРЬЕ.....	145
Ошмяна А. А. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ.....	146
Паляк Г. Л., Сушчинская А. С. РАШЭННЕ ЛІНЕЙНАЙ ДЫФЕРЭНЦЫЯЛЬНАЙ СИСТЭМЫ Ў ЧАСТКОВЫХ ВЫТВОРНЫХ ПРЫ ДАПАМОЗЕ F-МАНАГЕННЫХ ДВАЙНЫХ ФУНКЦЫЙ.....	147
Прокопович Е. В., Капора С. В. ВКЛАД ДИНАМИЧЕСКОГО ПИНЧ-ЭФФЕКТА ПРИ ЭЛЕКТРОПЛАСТИЧНОСТИ КРИСТАЛЛОВ	148
Проц О. Н. ОДНО ИЗ ПРИМЕНЕНИЙ ГАЗОВЫХ ЗАКОНОВ.....	149
Ринейский В. В. МАГНИТНЫЙ ТОРМОЗ.....	150
Сасин М. Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВОЙСТВ КВАДРАТНОГО ТРЕХЧЛЕНА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ	151

<i>Сахарчук Д. Д.</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОФИЛЬМОВ НА УРОКЕ ФИЗИКИ.....	152
<i>Старушиенко Д. М.</i> ФИЗИЧЕСКИЙ КОНКУРС «РАЗМИНКА».....	153
<i>Титова Ю. А.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ АЛГЕБРЫ.....	154
<i>Тишкевич С. А.</i> ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СОЛИТОНЫ В ФОТОРЕФРАКТИВНЫХ ПЬЕЗОКРИСТАЛЛАХ.....	155
<i>Топаль Ж. С., Скрабец Г. А.</i> ИНТЕГРАЛЬНАЯ ВЫЯУЛЕННЕ ПАМПЕЮ-ФЕДАРАВА ДЛЯ РАШЭННЯУ АДНОЙ СИСТЭМЫ ДЫФЕРЭНЦЫЯЛЬНЫХ РАУНАННЯУ.....	156
<i>Тукач А. С.</i> ПОРОЖДЕННЫЙ τ -КЛАСС ШУНКА	157
<i>Углик Ю. М.</i> УРОК МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ.....	158
<i>Хильман А. В.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ МАТЕМАТИКЕ.....	159
<i>Швейкус Е. Ю.</i> О ПРИНЦИПЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В СЕДЬМОМ КЛАССЕ.....	160
<i>Якимова А. А.</i> РАЗРАБОТКА САЙТА-КОНСТРУКТОРА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ.....	161
<i>Яковенко В. И.</i> ФИЗИЧЕСКИЙ КОНКУРС «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	162
<i>Ярмолич М. М.</i> РЕШЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ В ШКОЛАХ В РАМКАХ КОНЦЕПЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	163

5 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

<i>Архипович О. А.</i> МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ И СТЕП-АЭРОБИКЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ.....	164
<i>Астрейко Н. С.</i> СТРУКТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗДЕЙСТВИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ОРГАНИЗМ УЧАЩИХСЯ В ВУЗЕ.....	165
<i>Гайкевич Н. Ю.</i> ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОМУ И РЕЗУЛЬТАТИВНО-ЛИЧНОСТНОМУ АСПЕКТУ ОБУЧАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	166

Гордеенко М. Л. ФОРМЫ САМОКОНТРОЛЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ДИНО	167
Дойняк В. П. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	168
Ковальчук К. А., Якутина М. М. ВЛИЯНИЕ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА МОЛОДЁЖЬ.....	169
Козак В. В. ВЗАИМОСВЯЗЬ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ 12-13 ЛЕТ	170
Корчуганов Е. А. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	171
Кухарик Е. А. ВЛИЯНИЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК НА ЗДОРОВЬЕ МОЛОДЕЖИ.....	172
Медведев П. Ю. МОДЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ МНОГОЛЕТНЕЙ ПОДГОТОВКИ ГРЕБЦОВ	173
Наркулыев Б. Н. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРЕОДОЛЕНИЯ ОТКЛОНЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ ПОДРОСТКОВ.....	174
Нестерук С. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	176
Овсеян Н. Л. ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СО СТУДЕНТАМИ ГРУППЫ ЛФК.....	177
Омельянчук А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ	178
Пархоменко М. А. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ТРЕНИРОВКИ У ДЕВУШЕК В АРМРЕСТЛИНГЕ	179
Пинчук В. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	180
Провалинский В. А. ПРОБЛЕМА ЗДОРОВОГО СНА У СТУДЕНТОВ: ПРИЧИНЫ ЕГО НАРУШЕНИЯ.....	181
Радкович М. Н. ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ВЕГЕТАТИВНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ У ГРЕБЦОВ НА ОСНОВАНИИ АНАЛИЗА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ	182
Решетникова Е. А. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ	183
Рудинская Е. Н. ФИЗИЧЕСКАЯ РЕКРЕАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	184

Саскевич А. П. ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ ПОКАЗАТЕЛЯМИ ОФП И СФП У ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ 10 12 ЛЕТ.....	185
Секач К. С. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ВЕЛОГОНЩИКОВ.....	186
Симончук А. С. АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	187
Слижикова А. К. ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.....	188
Сырцова Я. В. ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ РЕЖИМА ДНЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	189
Тилуно А. И. ОСНОВЫ ПОЭТАПНОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ.....	190
Ходунькова Ю. В. ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И СПОРТОМ.....	191
Шаврей А. С. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАМ СПОРТИВНЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	192
Атдаева О. Ч. К ИСТОРИИ ТУРКМЕНСКОГО КОВРА.....	194
Буракова Т. В. ТИПОЛОГИИ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В СОЦИОЛОГИИ РЕЛИГИИ.....	195
Казак Т. В. СЛОЖИВШИЕСЯ ПОДХОДЫ И ТЕНДЕНЦИИ В ИССЛЕДОВАНИИ И ОПРЕДЕЛЕНИИ ФЕНОМЕНА РЕЛИГИОЗНОЙ ВЕРЫ.....	196
Климова В. А. ПРИЧИНЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.....	197
Кунгер В. Ю. РЕЛИГИОЗНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ И СУБКУЛЬТУРНЫЕ РЕЛИГИИ.....	197
Кунгер В. Ю. ДИСКУРС ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	198
Лугоўская Т. У. ТЭКСТАВАЯ АКТУАЛІЗАЦЫЯ ІНДЫВІДУАЛЬНА-АЎТАРСКІХ НЕЛАГІЗМАЎ.....	199
Ныязова Э. Ю. СВАДЕБНАЯ ОБРЯДНОСТЬ В ТУРКМЕНИСТАНЕ.....	200
Синицкая И. Н. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ГРЕКО-РИМСКОГО ВОСПРИЯТИЯ.....	201
Мамажанов М. М. МОРФОМЕТРИЧЕСКИЕ И ФЕНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЫТКОЙ ЯЩЕРИЦЫ (<i>LACERTA AGILIS</i>) МОЗЫРСКОГО ПОЛЕСЬЯ.....	203
Прокопенко О. А. ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ВОДЫ В РЕКЕ ПРИПЯТЬ.....	204

Прокопенко О. А. СОДЕРЖАНИЕ РАСТВОРЕННОГО КИСЛОРОДА В ВОДЕ РЕКИ ПРИПЯТЬ.....	205
Сивчук К., Лешкевич Н. Н. РЕПРОДУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ MYODES GLAREOLLIS ЮГО-ВОСТОКА БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ.....	206
Власов Д. И. СЦЕНАРИЙ КАК ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ.....	207
Карнейчик Д.А. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ.....	208
Цыбулько Т.А. ТОРГОВЛЯ ЛЮДЬМИ КАК ВИКТИМОЛОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ.....	209
Аскерко М. В. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА МУЖЧИНЫ В РЕКЛАМЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ГЛЯНЦЕВЫХ ЖУРНАЛОВ.....	210
Сеиткулиева Ш. А. ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ТУРКМЕНСКИМИ СТУДЕНТАМИ.....	211
Тайзыев Э. О. СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ НЕОБХОДИМОСТИ В АНГЛИЙСКОМ И ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ.....	212

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

ОТ ИДЕИ –
К ИННОВАЦИИ

Материалы XXI Республиканской
студенческой научно-практической конференции

Мозырь, 24 апреля 2014 г.

В двух частях

Часть 1

Мозырь

228

УДК 001
ББК 72
О-80

Редакционная коллегия:

**И. Н. Кралевич (отв. ред.),
Э. Е. Гречанников,
А. Н. Асташова, Е. Е. Барсук
Т. В. Карпинская,
Е. С. Астрейко, С. М. Мижуй,
Т. Н. Талецкая, В. А. Черенко**

Печатается согласно плану научно-практических мероприятий,
планируемых к проведению в УО МГПУ им. И. П. Шамякина в 2014 году,
и приказу по университету № 327 от 31.03.2014 г.

**От идеи – к инновации : материалы XXI Респ. студ. науч.-
О-80 практ. конф., Мозырь, 24 апр. 2014 г. В 2 ч. Ч. 1 / УО МГПУ
им. И. П. Шамякина ; редкол.: И. Н. Кралевич (отв. ред.)
[и др.]. – Мозырь, 2014. – 228 с.**

ISBN 978-985-477-520-3.

В настоящем сборнике опубликованы тезисы докладов
XXI Республиканской студенческой научно-практической
конференции
«От идеи – к инновации», посвященные актуальным проблемам
естественных, технических, гуманитарных наук и методики их
преподавания.

Сборник адресуется студентам, магистрантам, аспирантам,
учителям школ и преподавателям вузов.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-985-477-520-3 (ч. 1)
ISBN 978-985-477-516-6

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2014

МГПУ им. И.П.Шамякина

Научное издание

ОТ ИДЕИ –
К ИННОВАЦИИ

Материалы XXI Республиканской
студенческой научно-практической конференции

Мозырь, 24 апреля 2014 г.

В двух частях

Часть 1

Компьютерная верстка Л.И. Федула
Корректор Л.В. Журавская

Подписано в печать 25.06.2014. Формат 60×90 1/16.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ.л. 14,25.

Тираж 153 экз. Заказ 18.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Учреждение образования «Мозырский государственный
педагогический университет имени И. П. Шамякина».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий N 1/306 от 22 апреля 2014 г.

Ул. Студенческая, 28, 247760, Мозырь, Гомельская обл.

Тел. (0236) 32-46-29