

## ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*М.Е. Зарецкая (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)*

Научный руководитель – А.А. Ковалевская, канд. пед. наук, доцент

Термин «вкус» (*gusto*) впервые употребил испанский мыслитель Б. Грасиан, обозначив его как одну из способностей человеческого познания, специально ориентированного на постижение прекрасного и произведений искусства. Это понятие получило дальнейшее осмысление в трудах крупнейших мыслителей Франции, Италии, Германии, Англии др.

Многие ученые работали над проблемой развития музыкального вкуса [1].

Одним из важнейших аспектов формирования музыкальной культуры младших школьников является воспитание у школьников музыкального вкуса. В частности, К.Л. Гродзенская представляет себе конечной целью эстетических занятий в школе развитие широкого музыкального кругозора, воспитание высокого вкуса, понимание мирового искусства [2]. Проблема воспитания музыкального вкуса в целом включает ряд вопросов, которые нуждаются в дальнейшей разработке и проверке экспериментальным путем.

Музыкальный вкус в этой системе существует как сложное качество личности, синтезирующее в себе способности воспринимать, чувствовать, осмысливать и оценивать эстетические качества музыки.

Выбор музыкального материала, характер его оценивания осуществляются под воздействием перцептивных механизмов музыкально-эстетического опыта ребенка, к которым подключаются познавательные и социокультурные детерминанты.

Подводя итог вышесказанному, подчеркнем, что знания о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о жизни и творчестве различных композиторов, полученные на основе знакомства с самой музыкой, играют огромную роль в расширении музыкального кругозора и в формировании музыкального вкуса младшего школьника.

### Литература

1. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе / О.А. Апраксина. – М. : Просвещение, 1983 – 222 с.
2. Григорьева, О.Н. Психолого-педагогические условия развития музыкально-эстетического вкуса младших школьников / О.Н. Григорьева // Личность и музыка : материалы 4-й Междунар. науч.-практ. конф., 19–20 дек. 2005 г. / БГПУ. – Минск, 2005. – С. 305–307.