

РОЛЬ ТВОРЧЕСКОГО ПЕРЕСКАЗА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Гергенрейдер Т.В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – П.Е. Ахраменко, канд. филол. наук, доцент

Дошкольное детство – период, когда особое внимание уделяется развитию у детей связной речи. Успешному формированию связной речи, а также развитию всех компонентов речи способствует пересказ. Обучая ребенка пересказу, мы обогащаем его словарный запас, развиваем восприятие, память, мышление. Пересказ художественного произведения доступен и близок детям в силу того, что ребенок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет сопереживать ребенку и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное. Одним из самых сложных и редко используемых типов пересказа в дошкольном образовательном учреждении является творческий пересказ. Этот вид работы можно построить только тогда, когда у ребенка есть фразовая речь.

Оморочкова М.И. считает, что цель творческого пересказа в том, чтобы вызвать у детей эмоциональный отклик на читаемое произведение, помочь им глубже осознать его идею, пережить вместе с героем те нравственные чувства, что заложены автором в его образе [1]. Иными словами, усилить воздействие образной системы художественного произведения на ребенка, то есть осуществить те задачи, для которых литература и создается.

Подбирая произведения для пересказа, необходимо учитывать следующие требования к ним: высокую художественную ценность, идейную направленность, динамичность, лаконичность и вместе с тем образность изложения, четкость и последовательность развертывания действия, занимательность содержания. Помимо этого, очень важно учитывать доступность содержания литературного произведения и его объем. Необходимо подбирать для творческого пересказа такие произведения, которые позволят ребенку поставить себя в положение литературного героя и, так сказать, его глазами посмотреть на тех людей, о которых рассказывается в произведении. Использование инновационных форм работы над пересказом позволяет детям более эффективно усваивать предлагаемый материал. Творческие рассказы развивают воображение детей, способствуют развитию связной монологической речи.

Литература

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.