

ФОРМУЛИРОВАНИЕ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА ОСНОВЕ ОТРЫВКОВ ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ МЫШЛЕНИЯ

Пауук С.Н. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Л.В. Дорошева, ст. преподаватель

В литературе можно встретить разные определения креативности. Холодная М. А. определяет креативность как творческие интеллектуальные способности, в том числе способность приносить нечто новое, порождать оригинальные идеи, осознавать пробелы и противоречия, а также формулировать гипотезы, отказываться от стереотипных способов мышления [1]. Торренс Е. • предложил педагогическую модель, стимулирующую продуктивность творческой деятельности с помощью методов, удовлетворяющих следующим требованиям: возбуждать взаимодействие интеллектуальных, волевых и эмоциональных функций; обеспечивать «реалистическое» столкновение с проблемой, погружение

в нее, эмоциональную вовлеченность; приводить к столкновению противоположных понятий, образов, идей [2].

Астрономия, как учебная дисциплина, имеет огромный потенциал в развитии креативности.

Анализ художественных произведений с астрономической точки зрения способствует формированию креативного мышления при их поиске, постановке и решении.

В проанализированных произведениях А. Блока, В. Брюсова, А. Толстого, Н. Гумилёва описываются такие астрономические явления, как полное лунное затмение, движение планет, смена времен года и т. д. В ряде описаний авторами допущены астрономические неточности. Например, смена сезонов года определяется не положением Земли на ее орбите, а взаимной ориентацией ее радиус-вектора и оси вращения [3]. Также в строках Брюсова допущена ошибка, ведь Вега из Антарктиды не видна, иное дело Сириус, который в прибрежной части материка находится над горизонтом большую часть суток [4].

Литература

1. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – 2-е изд., перераб. и доп. / М. А. Холодная. - СПб. : Питер, 2002. - 272 с.
2. Исследование проблем психологии творчества / Я.А. Пономарев [и др.]; под общ. ред. Я.А. Пономарева. – М. : Наука, 1983. - 234 с.
3. Толстой, А.К. Стихотворения. Царь Федор Иоаннович / А. К. Толстой. – Тула : Приокское книж. изд-во, 1979. – С. 100.
4. Брюсов, В.Я. Стихотворения / В.Я. Брюсов. – Минск: Наука и техника, 1981. С. 220.