

## **БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД В ПОЭЗИИ XX ВЕКА**

*Стельникович Т.С. (УО МГПУ им. И.П.Шамякина, г. Мозырь)*

*Научный руководитель – И.Ю. Вераксих, ст. преподаватель*

Битва за Ленинград самая продолжительная в ходе всей Великой Отечественной войны. Советские войска в ходе 900-дневной обороны сковали крупные силы германской армии.

В 2014 году город на Неве праздновал 70-летие снятия блокады. Героическая оборона Ленинграда – это пример беззаветной любви к Родине, стойкости и мужества.

Тема блокадного Ленинграда получила широкое отражение в поэзии XX века.

Ольгу Берггольц называли «ленинградской Мадонной», «голосом Города». Как считает Д. Гранин, «в истории ленинградской эпопеи она стала символом, воплощением героизма блокадной трагедии» [1]. Именно этой поэтессе принадлежат знаменитые слова: «Никто не забыт, ничто не забыто». В блокадном 42 году Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвящённые защитникам Ленинграда («Февральский дневник», «Ленинградская поэма») [2].

Ахматова А. не ощутила на себе всех ужасов блокады (в годы войны поэтессу эвакуировали в Ташкент), однако душой она была с ленинградцами, воспевая их мужество и стойкость («Клятва», «Мужество», «А вы, мои друзья последнего призыва» и др.). Блокадный Ленинград у Ахматовой – это родной, истекающий кровью человек.

Инбер В. в 1943 году закончила поэму «Пулковский меридиан» – лирический дневник о переживаемой блокаде, о мужестве, о жизни и смерти, о том, что следует «избавить мир, планету от чумы...».

О подвиге ленинградских детей рассказал от их имени Ю. Воронов («Блокада»). Поэт-фронтовик В. Лившиц, ленинградец по духу, создал

“Балладу о чёрством куске”, которая вызывает яркие представления событий того времени.

Тема блокадного Ленинграда занимает одно из ключевых мест в творчестве В. Шефнера (“Шиповник”, “Зеркало”, “Семафор” и др.).

Таким образом, мы видим, что стихи, написанные поэтами, жившими в блокадном Ленинграде, и фронтовиками, защищавшими город, произведения А. Ахматовой, О. Берггольц, М. Дудина, В. Шефнера и других авторов – это не просто стихи, а исторические документы ленинградской эпохи.

### **Литература**

1. Гранин, Д. Отступать некуда /Д. Гранин //Лит. газета. – 2011. – № 25. – 22–28 июня. – С. 1, 9.
2. Берггольц, О.Ф. Стихи и поэмы //О. Берггольц. –Л. : Сов. писатель, 1979. – 463 с.