

ВОЗВЫШЕНИЕ УИЦИЛОПОЧТЛИ В ПАНТЕОНЕ АЦТЕКОВ
Гавриловская А.С. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – М.Н. Музыченко, ассистент

Матерью Уицилопочтли была Коатликуэ, а отцом – комок перьев колибри (или по другой версии Мишкоатль). Уицилопочтли был племенным богом и легендарным волшебником ацтеков. Изначально его важность для народов науа была невелика, но после появления империи

ацтеков, её правитель Тлакаелель внёс изменения в пантеон богов. Уицилопочтли был поставлен на один уровень с Кетцалькоатлем, Тлалоком и Тескатлипокой и назначен богом солнца. Таким образом, Уицилопочтли занял место бога Нанауацина из легенд науа [1, с. 542].

Уитцилопочтли изображался в шлеме, имеющем форму клюва колибри, сделанного из золота, со щитом в левой руке, украшенном пятью шариками в форме креста и торчащими из него четырьмя стрелами, и луком или копьеметалкой и дротиками. В правой руке он держит дубинку в виде змеи, раскрашенную в голубой цвет. На запястьях у него золотые браслеты, а на ногах сандалии.

В некоторых вариантах мифа, Уитцилопочтли связывается со старыми божествами плодородия. Два раза в год устраивались торжественные праздники на которых изготавливалось огромное изображение Уитцилопочтли из хлебного теста с мёдом; это изображение после религиозных обрядов разламывалось на куски и съедалось всеми участниками праздника [2, с. 235].

В других мифах Уицилопочтли (у ацтеков) – бог войны, которому приносили самые зверские, кровавые человеческие жертвы. В честь Уитцилопочтли сооружён храм в Теночтитлане. Он ежедневно сражается с силами ночи и тьмы, не позволяя им проглотить солнце; отсюда его связь с культовыми объединениями “воинов-орлов”.

Литература

1. Кинжалов, Р.В. Мифологический словарь / Р.В. Кинжалов. – М. : Советская энциклопедия, 1991. – 828 с.
2. Баландин, Р.Г. 100 великих богов / Р.Г. Баландин. – М. : Вече, 2011. 460 с.