

К ВОПРОСУ ОБ ОДЕЖДЕ ДРЕВНИХ РИМЛЯН

Кириленко А.В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – В.А. Трегуб, ст. преподаватель

О том как, одевались древние римляне, мы можем судить из росписей, статуй и письменных источников, дошедших до наших дней [1, с. 219].

Одежда большинства древних римлян была преимущественно из шерстяных и льняных тканей. Тонкие хлопковые ткани из Индии и шелк из Китая стоили очень дорого. Основной верхней мужской одеждой была *тога* – национальная одежда «владык мира – народа, одетого в тоги», - так гордо говорили о себе римляне.

Тога представляла собой сложную драпировку куска ткани размером 6 x 2 м. Носить тогу имели право только граждане Рима. По тому, как она была задрапирована, судили о ее владельце – о его культуре и образовании, социальном статусе. Способ ношения тоги был таким же важным предметом обучения, как и риторика. Высшие сановники носили тогу с широкой пурпурной полосой, а претенденты на высокую должность – белоснежную тогу, *кандиду*, в знак своей незапятнанной репутации. Но самой богатой и нарядной была пурпурная тога императора. Тога обычно надевалась на *тунику*, длинную рубашку с коротким рукавом. Тунику носили и мужчины и женщины. Это была своеобразная домашняя рубаха, или нижняя одежда. Знатные римлянки поверх туники надевали подобие греческого хитона – *столу*, обшитую по низу плиссированной оборкой. Стола была по преимуществу принадлежностью замужних женщин. Свободные гражданки имели право носить *паллу*, верхний плащ, которым часто прикрывали и голову. Обувь была принадлежностью каждого порядочного человека, ее считалось неприличным снимать даже дома. Как и одежда, обувь говорила о принадлежности человека определенному общественному классу. Бедняки и рабы выходили на улицу в *сандалиях*. Высшие слои общества сандалии – *солеа* – носили только дома. Перед едой сандалии снимали, так как ели лежа. Поэтому выражение «солеа депонере» («снять сандалии») означало и приглашение к столу. На улице

римские граждане носили высокие *башмаки* – *кальцеи* (*калецеус*), которые на икрах завязывались кожаными ремешками. В эпоху империи красные кальцеус носил император, черные, со скрещенными ремешками – сенатор. А выражение «кальцеус мутаре» означало не только поменять обувь, но и стать сенатором. Римские воины носили ботинки, называемые *калиге*, подошва которых была закреплена гвоздями.

Литература

1. Вачьянц, А.М. Древняя Греция Древний Рим «Вариации прекрасного» / А.М. Вачьянц. – М. : Айрис-пресс. – 2004. – 219 с.