

БЕЛОРУССКАЯ ШКОЛА КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Ашомко М. В. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Ю. Г. Брынзарей, канд. пед. наук, доцент

Глубокие изменения, происходящие в Республике Беларусь, напрямую затронули образование, которое переживает сегодня определенный кризис. В этой ситуации возникла и все более осознается необходимость решения стратегических задач развития образования. Актуальной остается проблема становления и развития белорусской школы как феномена педагогической культуры. Решение этой проблемы составляет *цель* исследования.

Объект исследования – историческое развитие образования Беларуси. *Предмет* исследования – генезис белорусской школы.

Задачи исследования: проанализировать этапы развития образования в Беларуси; охарактеризовать особенности культурно-исторического развития и организации школьного образования в Беларуси; выявить ведущие тенденции развития белорусской школы. Для решения поставленных задач использовался комплекс методов исследования: теоретический, сравнительно-исторический, ретроспективный и прогностический анализ источников, систематизация и классификация.

Научная новизна и теоретическое значение исследования: полученная в исследовании совокупность объективных результатов может быть квалифицирована как решение научной проблемы обоснования белорусского образования как феномена педагогической культуры; реализован конструктивно-генетический подход к изучению развития белорусской школы; охарактеризованы социокультурные условия развития содержания и технологии образования; осуществлен анализ тенденций современного состояния белорусской школы.

Практическая значимость исследования: содержащиеся в исследовании теоретические положения и выводы могут повлиять на изменение педагогического мышления, сформулировать новые профессиональные педагогические установки.

Достоверность полученных научных результатов исследования обеспечивается методологической обоснованностью исходных позиций исследования, разнообразием документальных и литературных данных.