

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мохон М. А. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

В работе с детьми дошкольного возраста очень важно использовать гибкие формы работы. Рисуя, ребенок может переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом. Ведь сам ребенок, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит. Большой вклад в развитие нетрадиционных способов рисования внесли учёные: Хайкин Р.Б. (рисование большими кистями, пальцами, обеими руками и др.); Захарова А.И. (использование техники нетрадиционного рисования как способа коррекции страхов) и др. [1].

На базе ГУО «Специальный ясли-сад» № 30 г. Мозыря» для детей с нарушениями зрения нами были изучены методы нетрадиционного рисования, которые использует воспитатель в работе с детьми. К ним относятся: рисование пальчиками (пальцеграфия) – развивает мелкую моторику и речевые навыки; печать (штампография); монотипия; набрызг; печать от руки; скомканный лист; рисование на мокрой бумаге; волшебная нить (ниткография); трафарет (рисование шаблонами); рисование свечой; объёмная аппликация; точечный рисунок; по запаху; кляксография.

Кроме того, нетрадиционные способы рисования активно используются психологом дошкольного учреждения в коррекционно-развивающей работе. С помощью такого метода коррекции психолог помогает детям осознать и разрешить проблемную ситуацию, внешне ее выразить в рисунке (лепке) и определить выход из нее. Работа психолога с использованием нетрадиционных способов изобразительной деятельности особенно эффективна, когда в ней участвуют и родители ребенка.

Таким образом, использование нетрадиционных способов рисования дает большие возможности психологу для осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста.

Литература

1 Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р. Г. Казакова. – Москва, 2004. – 463 с.