

СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Романкив Т. В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Актуальность проблемы взаимодействия педагога и музыкального руководителя состоит в том, что в настоящее время происходит интеграция всех образовательных областей и, следовательно, деятельности всего коллектива дошкольного учреждения в процессе формирования интегративных личностных качеств детей. Вопросы профессионального сотрудничества педагогов рассматривались в трудах Н. А. Ветлугиной, А. Н. Зиминной, О. П. Радыновой, А. Г. Гогоберидзе.

Основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а воспитателю отводится роль его помощника, что подразумевает активное сотрудничество между педагогами.

Причины проблем в осуществлении сотрудничества отражены в *таблице*.

Музыкальный руководитель	Воспитатель
Не знает (или плохо знает) особенности общекультурной компетентности воспитателей конкретного детского сада, их музыкальные потребности и интересы, а также плохо представляет свою роль в педагогическом процессе	Не знает (или плохо знает) функциональные обязанности музыкального руководителя, его роль в педагогическом процессе УДО
Отсутствует профессиональная помощь и поддержка друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки (зачастую все сводится к подготовке утренников и развлечений)	Отсутствует профессиональная помощь и поддержка друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки (зачастую все сводится к подготовке утренников и развлечений)
Не достаточно владеет знаниями основ педагогики и психологии дошкольников	Не владеет специальными исполнительскими умениями, плохо ориентируется в мире музыкального искусства, практически не знаком со спецификой детского музыкального репертуара. Имеет слабые знания основ методики музыкального воспитания

Таким образом, комплексное решение задач музыкального воспитания дошкольников зависит от целенаправленного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей учреждений дошкольного образования.