

## ТРАДИЦИИ НЕГРОВ-РАБОВ НА ОСТРОВЕ САНТА-КАТАРИНА КАК СИНТЕЗ КУЛЬТУР

(на основе мемуаров участников первой русской кругосветной экспедиции)

*Горбачук В. И. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)*

*Научный руководитель – М. Н. Музыченко, ассистент*

Первая русская кругосветная экспедиция была предпринята в период с 1803 по 1806 года. Плавание было проведено на шлюпах “Надежда” и “Нева”. 18 декабря 1803 года русские корабли приблизились к острову Санта-Катарина, 21 декабря стали на якорь. Многие участники экспедиции оставили мемуары, изучая которые можно сделать интересные наблюдения за традициями рабов-негров на острове Санта-Катарина. Россияне оказались на острове во время Рождества, которое рабы праздновали вместе с португальцами. Они считались христианами и отмечали христианский праздник. Одна из городских церквей (всего их было три) была построена неграми. «Всякий день площадь, – рассказывал Резанов, – ...после обеда наполнялась неграми, кои составляют здесь большую часть жителей и только в одно сие время во всем году получают отдохновение от жестоких трудов своих. ...Негры ...по обычаям своей родины наряжают короля и королеву, несут перед ними знамя и в сопровождении их ходят по улицам и производят разнообразные пляски. ... Музыка их состоит в бубне из длинной пустой колоды, натянутой кожей, в которую бьют руками, в стуке палочками в чашку, в хлопании в ладоши, в трещании палкою по наполненной зазубринами дощечке и тому подобном, что сопровождают они перемежающимся криком всегда одной и поражающей слух мелодией. Пляска их слишком жива, все мускулы кажутся выходящими из мест своих» [1, с. 64].

«Празднество сие, – сообщал Лисянский, – закончилось тем, что несколько выбранных арапов, нарядясь по-маскараднему в лучшие свои платья, пришли к губернатору и, представя род комедии, принесли ему, яко главному начальнику, свою благодарность за счастье, в каковом под его управлением провели они прошедший год» [2, с. 134]. Как видно из воспоминаний русских путешественников, негры – рабы, хотя и считались христианами и праздновали христианские праздники, сохранили обряды своих культур. Они пытались адаптировать свои песни и танцы, христианские традиции, вследствие чего получился интересный синтез культурных традиций.

### Литература

1. Шешин, А. Б. Первые русские мореплаватели Бразилии / А. Б. Шешин // Латинская Америка: Ежемесячный научный и общественно-политический журнал. – 02/04/2006. – № 4 /2006. – С. 51–78. – На рус. яз.

2. Пасецкий, В.М. Иван Фёдорович Крузенштерн (1770–1846) / В. М. Пасецкий; Академия наук СССР. – М.: Наука, 1974. – 176 с.