

УДК 378.147: 37. 037.1(043.3)

**ИСТОРИКО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ПОДГОТОВКЕ
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ-ФИЛОЛОГОВ**

**Т.Н. Чечко,
Е.В. Балацун**
(Мозырь, Беларусь)

В статье проанализированы современные образовательные стандарты, действующие в системе высшего образования. Представлен образовательный потенциал историко-функциональных компетенций в профессиональной подготовке студентов-филологов. Определены детерминирующие факторы формирования историко-функциональных компетенций.

Ключевые слова: ключевые компетенции, историко-функциональные компетенции, историко-генетический подход, историко-функциональный подход, социально-профессиональная компетентность.

The article analyzes the current educational standards in the system of higher education. It represents the educational potential of the historical and functional competencies in professional training of students-philologists. The article defines determining factors in the formation of historical and functional competencies.

Key words: key competencies, historical and functional competencies, historical and genetic approach, historical and functional approach, socio-professional competence.

Профессиональная подготовка в вузе ориентирована на формирование социально-профессиональной компетентности специалиста, предполагающей владение ключевыми компетенциями. Компетенции характеризуются в научной литературе как *интегративно-целостные личностные новообразования*. Структура компетенции, кардинально отличается от традиционной триады «знания, умения, навыки». Помимо блока предметных знаний она включает в себя процессуально-деятельностный и ценностно-смысловой блоки. Это и определяет современного компетентного специалиста как специалиста, обладающего *знанием как пониманием, знанием как действовать и знанием как быть*.

Деятельность учителя-филолога – это деятельность *интегрального* типа. Она оказывает воздействие как на характер обучаемых, так и на их интеллект, глубину и качество мышления, ценностные ориентации, эмоционально-чувственную сферу. В этой связи уже на этапе ранней профессионализации важно создать педагогические условия для формирования таких ключевых для студента-филолога компетенций, как *историко-функциональные*. Сформированность этих компетенций в ближайшей перспективе обеспечит способность и готовность студентов: выделять главное (образовательные доминанты) в совокупности явлений и процессов, в текстах любого типа; действовать в профессиональной сфере и социуме с позиций исторического и историко-функционального подхода; использовать идеи и образы художественных произведений для развития литературно-художественного интереса школьников.

Специфика литературного образования, на наш взгляд, соотносится с образованием художественно-эстетическим. Наличие художественной образности, определяющей направленности и механизмы художественной коммуникации, есть общая основа двух гуманитарных областей. Анализ научной литературы позволяет литературно-преподавательскую деятельность учителя-филолога назвать деятельностью *художественно-педагогического* плана, так как она предполагает эмоциональную восприимчивость, творческую способность «вносить поэзию в каждое мгновение жизни» и др., т. е. те качества, без которых невозможно организовать подлинное общение с искусством, приобщать к красоте [1, 293].

Выделенная нами специфическая особенность, а именно взаимосвязь литературного образования с художественно-эстетическим, в процессе формирования профессионально важных качеств будущего учителя литературы в должной мере учитывается далеко не всегда. Данное обстоятельство объясняет достаточно низкую потребность современных студентов филологических (а так же художественно-графических и музыкально-педагогических) факультетов в общении с высокохудожественными образцами литературы и искусства, что, в свою очередь, стандартизирует уровень ценностей современной студенческой молодежи, превращая их в потребителей и носителей массовой культуры.

На наш взгляд, использование теории и методологии педагогики искусства, их экстраполяция в литературное образование в высшей школе является *синкретичным фактором*, обуславливающим эффективность формирования ключевых, в частности, историко-функциональных компетенций студентов-филологов в высшей школе уже на этапе ранней профессионализации.

Подготовке учителей в соответствии с новыми, повышенными требованиями, содействуют: возросший уровень развития педагогической науки и образовательной практики, новые материально-технические возможности вуза и школы, а также обеспеченность этого процесса соответствующими юридическими документами. Однако, несмотря на предпринимаемые усилия, до сих пор не преодолены многие системные изъяны гуманитарного образования современной учащейся молодежи. Человекоформирующий потенциал отечественной и мировой литературы используется недостаточно. Учащиеся общеобразовательных учреждений и студенты все меньше читают, довольно часто предпочитая классике невысокую в художественном отношении литературу. Имеет место унификация и стандартизация знаний, почерпнутых из учебника и, следовательно, суждений. Упрощенный, или так называемый, пообразный анализ литературных произведений по-прежнему господствует на занятиях по литературе в школе. Такой анализ зачастую сводится к тривиальному пересказу событийной фабулы произведения.

Именно несоответствие между возросшими требованиями к современному специалисту-филологу, возможностями образовательных систем и реальным состоянием педагогического

процесса в учреждениях общего среднего образования, на наш взгляд, является *социально-системным фактором* формирования ключевых компетенций студентов-филологов на этапе ранней профессионализации. Данный фактор определяет параметрические требования к подготовке специалиста на основании «вызовов времени».

Историко-функциональные компетенции представляют собой дидактический эквивалент общенаучного метода познания, основанного на принципе *историзма*. Данная группа компетенций частично формируется на уроках литературы в старших классах общеобразовательной школы и получает свое дальнейшее развитие в условиях вузовского обучения. Студенты-филологи, постигая причины, порождающие те или иные художественные явления, понимая стадиальность их исторического развития, лучше разбираются в современных социокультурных изменениях.

Студента необходимо научить ощущать и понимать различные исторические формы и типы сознания, оставаясь при этом чутким к «болевым точкам» произведения, проблемам современности, что дает возможность осваивать социальные нормы не только как нормы культурно-исторические, но и как современные, которыми нужно руководствоваться «здесь и сейчас» [2, 10].

Историко-функциональный подход к изучению классических художественных текстов, дающий название данной группе академических компетенций, является для будущих словесников специфически литературным, так как учитывает читательское восприятие, и, в силу этого, педагогически действенен. Он позволяет:

- связывать историко-генетические аспекты анализа литературного произведения с функциональными, соотносить конкретно-историческое в его содержании с логическим и общечеловеческим (а не только объяснять литературное творение автором, а автора социальной средой!);
- воспринимать любое классическое литературное произведение как особую систему, основание которой «обращено в историческое прошлое, к истокам, корням, которые его «напечатали» и породили, а «крона» устремлена в настоящее и будущее [3, 95].

Каждая эпоха по-своему прочитывает литературную классику, открывает в ней новые смысловые грани. Важнейшая функция историко-функциональных компетенций – уметь определять наиболее существенное в осваиваемом художественном тексте, извлекать из него духовно-нравственный потенциал [4, 194]. Будущий учитель литературы должен научиться видеть классику «свежими, нынешними» глазами, определять в ней самое значительное для современности и современных молодых читателей. Не учитывая читательского восприятия, сегодня невозможно пробудить у учащихся средней школы живой интерес к художественной литературе, а значит, и создать необходимые условия для полноценного освоения ее духовно-нравственных богатств [5, 107]. Современное синергетическое мировоззрение и познание включает «человека – абстрактного наблюдателя» – в бытие, а, следовательно, и в саму картину мира как органической, ответственной и решающей части бытия» [6, 55].

Не отрывая продукты творчества писателя-классика от породившей их исторической почвы, студент учится: представлять их школьникам не как достояние одной только истории (как «исторические памятники»), а, прежде всего, как «достояние» нынешних читателей, способное пробуждать в них живой отклик, вызывать «светлую радость» эстетического переживания» [3, 95]; понимать, «чему классическое произведение учит, куда ведет ... Почему оно живо до сих пор, и в каком именно смысле живо» [7, 79], и в итоге избегать как объективистски отстраненного, так и от субъективистски предвзятого отношения к литературному произведению; эффективно использовать идеи и образы литературно-художественного произведения для развития живого интереса к нему.

Сформированность *историко-функциональных компетенций* обеспечит профессионально-педагогический подход к классическим произведениям культуры, позволит будущим учителям-филологам осваивать литературную классику в широком культурологическом контексте в качестве уникального средства развития интеллектуальной, духовно-нравственной сфер будущих воспитанников, формирования перспективно мыслящей личности.

Литература

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь : избр. психол. исслед. / Л. С. Выготский. – М. : Акад. пед. наук РСФСР, 1956. – 520 с.
2. Педагогическая антропология : учеб. пособие / авт.-сост. Б. М. Бим-Бад. – М. : Ун-т Рос. акад. образования, 1998. – 575 с.
3. Анисимов, В. И. Интегративные основы приобщения школьников к художественной культуре : пособие по спецкурсу для студентов-филологов / В. И. Анисимов. – 2-е изд. – Мозырь : Белый ветер, 1996. – 153 с.
4. Воровщиков, С. Г. Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать: управленческий аспект / С. Г. Воровщиков, М. М. Новожилова. – 3-е изд. – М. : Высш. шк., 2007. – 352 с.

5. Лотман, Ю. М. Анализ поэтического текста. Структура стиха : [пособие для студентов] / Ю. М. Лотман. – Л. : Просвещение, 1972. – 271 с.
6. Маслова, Н. В. Ноосферное образование: Научные основы. Концепция. Методология, технология / Н. В. Маслова ; Рос. акад. естеств. наук. – М. : Ин-т холодинамики, 2002. – 339 с.
7. Луначарский, А. В. О воспитании и образовании : [сборник] / А. В. Луначарский ; под ред. А. М. Арсеньева ; Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1976. – 635 с.

МГПУ им. И.П.Шамякина