

*Зайцева Н.В.
УО МГПУ им. И.П. Шамякина
г. Мозырь, Республика Беларусь*

ИДЕИ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В УМСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДО ШКОЛЫ

Идея умственного воспитания детей широко распространена в этнопедагогике белорусского народа. Маленькие дети учились уму – разуму у взрослых в труде, быту, играх, обрядах, праздничных зрелищах. Уже и тогда считалось, что разум – наилучшее богатство человека, его надо воспитывать у человека с первых дней проявления сознания у родившегося ребенка.

Ученые-философы, педагоги средневековья (Ф. Скорина, С. Будный, А. Зизаний и другие) в своих печатных просветительских работах, азбуках, букварях и грамматиках придавали огромное значение развитию ума и умственных (особенно речевых) прирожденных способностей.

С. Полоцкий разработал конкретную программу семейного воспитания. Г. Конисский и К. Нарбут (XVIII в) – страстные поборники просвещения и национального образования детей с малых лет – в своих главных работах («Всеобщая философия», «Логика, или Наука о размышлении и рассуждении») показали основные тенденции и пути развития ума и природных умственных задатков у человека с раннего возраста.

В начале XVIII века в Беларуси, как и в России, происходит переход от феодализма к капитализму. Приюты, дома призрения, школа находились в прямой зависимости от церкви. Царил строгий надзор за всеми учебными заведениями. В школах насаждался классицизм. В эти же годы в Беларуси появляются пиарские школы (коллегиумы, уездные училища, конвикты). Пиарские школы были ориентированы на иезуитскую систему воспитания и образования. В конце XVIII в.(1772–1795) Беларусь вошла в состав России. Этим воссоединением открылся новый этап в развитии просвещения на белорусских землях. Но просвещение в конце XVIII века носило узкокласовый характер. Воспитание и образование сосредоточились в руках монашеских орденов, особенно иезуитов. В иезуитских школах – коллегиумах – обучались только мальчики из семей шляхтичей и богатых горожан. Обучение велось на латинском языке и было проникнуто богословием. Существовали также школы униатской церкви (они появились в результате заключения унии между православной и католической церквями). Первая униатская школа была открыта в Бресте, позже – в Новогрудке, Минске, Полоцке, Вильно и других городах. Названные школы были низшего (элементарного образования) и высшего типа. Обучение в униатских школах велось на белорусском языке. Характерной особенностью этого периода в развитии теории и практики умственного воспитания являлось то, что дошкольное общественное воспитание организовывалось лишь в крупных городах Беларуси. Учитывая то, что в школах обучалась лишь седьмая часть всех детей дошкольного возраста, воспитание дошкольников было в основном семейным или же малолетние дети не получали никакого образования. К моменту своего вхождения в состав России (1795) воспитательных учреждений для малолетних детей Беларусь не имела. Первые детские приюты и воспитательные дома были открыты: в 1802 году на 28 мест в Могилеве; в 1804 году – в Гродно; в 1808 году – в Витебске. С этого времени можно начинать отчет становления и развития общественного дошкольного воспитания в Беларуси. Оно зарождалось в форме призрения и широкое распространение получило лишь в начале XIX века.

Учитывая, что своей системы обучения и воспитания малолетних детей в то время Беларусь не имела, она заимствовала их из зарубежной педагогики. В воспитательных учреждениях для малолетних детей господствовала система Ф. Фребеля. Несмотря на механистичность и метафизический характер этой системы, ее широко использовали в практике работы педагоги Белоруссии. Успех фребелевской системы дошкольного воспитания объясняется тем, что это было своеобразное, но первое методическое руководство, объясняющее, как воспитывать, чему обучать малолетних детей.

Идея умственного воспитания детей дошкольного возраста в Беларуси приняла новое направление после опубликованных в «Мужицкой правде» воззваний К. Калиновского(1838–1864) о введении в различные отрасли наук, в том числе и педагогику, родного белорусского языка. Он выступал за всеобщее образование и воспитание детей, за то, чтобы школа готовила их всесторонне развитыми и хорошо образованными. Созвучным идеям К. Калиновского идеи Ф. Богушевича(1840–1900), известного белорусского поэта-демократа, публициста критического реализма в белорусской литературе, педагога-просветителя. Его педагогические идеи были проникнуты принципами всеобщего равенства. В осуществлении принципа демократизации народного образования он считал самым важным «завоевать право учить детей на родном языке». Ф. Богушевич призывал своих соотечественников не забывать родной язык, считал, что белорусы должны беречь свой родной язык, заботиться о воспитании и формировании национального самосознания и характера ребенка с самого раннего возраста, еще в семье.

Апостолы национально-культурного Возрождения Беларуси Адам и Максим Богдановичи (1891–1917) считали, что родной белорусский язык является фундаментом и основой развития и воспитания личности ребенка. А основными методами и средствами её формирования служили во все века – труд на родной земле (среди родной природы), устное народное творчество, этнопедагогика, пронизанная мотивами традиций и обычаев белорусского народа, примерное поведение родителей и белорусская художественная литература. М. Богданович в статье «Белорусский беженский приют», который посетил под Минском (в этом учреждении находились дети разных возрастов, в том числе и дошкольного), писал, что тут «обучение ведется на белорусском языке (еще недавно о возможности такого обучения приходилось только мечтать). Это – совсем еще новое дело», что «лишь с 1905 г. белорусы получили некоторую возможность развития своей национальной культуры». Как фольклорист и этнограф, А. Богданович(1862–1940) большую роль отводил в гармоническом развитии личности ребенка этнопедагогике и белорусскому народному творчеству, которое способствует, – по его глубокому убеждению, – развитию ума и духовных сил детей. Он подвергал критике царскую систему народного образования как не содействующую умственному развитию детей и направленную на то, чтобы оставить народ в темноте, невежестве. «Народное образование в Белорусском крае дело новое; история его развития исчерпывается последним двадцатипятилетием, следовательно, возникновение его относится ко времени освобождения крестьян от крепостной зависимости; ... Белорусский народ осознает значение воспитания как фактора, влияющего на развитие ума и нравственности, воли и характера, обуславливающих поведение личности ... С целью умственного и нравственного развития детей родители стараются передать им то, что сами считают хорошим, что составляет так называемую народную мудрость, выработанную народом в течение многих веков своей культурно-исторической жизни. Дети усваивают весь кодекс ходячей деревенской морали, «учась на старших глядя» [1, 60].

Передовые просветительские и педагогические идеи были ведущими в деятельности К. Калиновского, Ф. Богушевича, Адама и Максима Богдановичей. Они выступали создателями национальной школы, писали книги на белорусском языке, ратовали за обучение детей на родном языке. Их стараниями «по крупице» создавались

фундаментальные памятники произведений белорусского народа, которые не утратили своей действительности и в наши дни. В основу умственного воспитания детей до школы был положено обучение на родном языке.

В защиту сохранения родного языка выступала Тетка (А. С. Пашкевич – 1876–1916 гг.), белорусская поэтесса, инициатор создания национальной системы образования, издатель книг на родном языке. В работе «Как нам учиться» (1906) она поднимает вопрос об обучении и воспитании детей на их родном языке. «Так вот, если начнут у нас вводить новые начальные народные школы, нужно, конечно, чтобы детей в них обучали по-белорусски, чтобы объясняли им все по-здешнему, по – своему, как дети говорят в доме с родителями и как им легче понимать. Тогда дети и читать скорее научатся, и усвоят легче другие языки – русский и польский. Для этого все белорусы и все, кто хочет дать народу настоящую науку, должен добиваться для белорусов белорусской начальной школы» [1, 62].

Как и Ф.К. Богушевич, Тетка полагала, что главной задачей обучения является развитие умственных способностей ребенка. Но по сравнению со своими предшественниками она сделала значительный шаг вперед, создав материальную базу для обучения детей родному языку и на родном языке. Тетка подчеркивала, что весь материал, который преподносится детям, должен быть связан с жизнью народа, с окружающей действительностью, которая близка и понятна ребенку, интересна ему. Содержание ее произведений способствовало всестороннему развитию ребенка и его нравственному воспитанию. Каждое произведение Тетки, наряду с образовательной ценностью, имело еще и его нравственное значение. Большую роль в умственном воспитании детей она отводила сказкам, пословицам, поговоркам. Особенно высоко ценила сказки, в которых видела важное средство интеллектуального развития, и считала, что сказки должны сопутствовать ребенку на протяжении всей его детской жизни. При этом Тетка настаивала, чтобы сказки соответствовали возрасту детей, развивали детскую фантазию, воображение, помогали понять, где добро и зло. Стремясь упростить обучение малолетних детей и придать ему национальный характер, в 1906 году Тетка издает книгу для детей «Гостинец для маленьких детей», в котором были помещены семь небольших рассказов, переведенных с украинского языка. Кроме этого, в этом пособии для детей она опубликовала несколько загадок, поговорок, потешек. Понимая, что умственное воспитание детей должно быть направлено на формирование элементарных представлений об окружающей действительности, на развитие мышления, речи, Тетка в этом же 1906 году издает детскую хрестоматию «Первое чтение для деток белорусов», в которое вошли фольклорные произведения, сведения о животном и растительном мире белорусского края. Ею была сделана попытка решить проблемы умственного воспитания детей чисто воспитательным путем, в процессе организации детской жизни и детской литературы.

Дальнейшее развитие идей об умственном воспитании детей до школы прослеживается в литературной деятельности Я. Купалы (И.Д. Луцевича 1892–1942), который придавал большое революционизирующее значение просвещению. Исходя из идеи о необходимости народного образования и создания книг для детей. Я. Купала тесно связывал умственное воспитание с нравственным и выдвигал требование о развитии родного языка. Он полагал, что всякое просвещение невозможно без знания родного языка. С помощью языка, художественного слова как средства развития речевой активности, Я. Купала предлагал развивать ум ребенка. Он ввел в детскую литературу новые темы, которые не только знакомили детей с природой родного края и социально-политической жизнью всей страны, но и развивали любознательность и познавательные интересы детей (песня «Трактарысткі», «Сыны», «Алеся», «Хлопчык и лётчык», «Кароль», «Бой» и др.). В своих педагогических трудах Я. Купала обращал внимание на то, что малолетний ребенок развивается в процессе общения с взрослыми, поэтому собеседником детей должны быть не только дети, но и взрослые. Он отмечал, что ограниченность активного речевого воздействия взрослого отрицательно сказывается на развитии ума и речи дошкольника. Показывая неотрывность воспитания детей от социально-экономических проблем белорусского народа, Я. Купала определил основные вопросы умственного воспитания малолетних детей, которые неразрывно связывал с жизнью и трудом.

Значительный вклад в развитие идеи умственного воспитания детей до школы внес известный ученый-педагог, писатель Я. Колас (К.М. Мицкевич – 1882–1956), который развивал идею о соотношении воспитания и развития, о единстве учебно-воспитательного процесса и учета возрастных особенностей детей. Настойчиво подчеркивая при этом, что искусство воспитательной работы, которое заключается в умении пробудить познавательные способности ребенка, может направить его на новые стимулы, а воспитание ребенка не может осуществляться лишь внешними воздействиями на него без самой активности ребенка. Большую роль в умственном воспитании детей ученый-педагог придавал языку и развитию творческого мышления. «Язык и мышление должны быть в тесной связи и развиваться одновременно, – утверждал Я. Колас, – как две стороны познавательного процесса и умственного воспитания в целом». В решении вопроса умственного воспитания Я. Колас следовал общедидактическим принципам и на конкретных примерах раскрыл их сущность. Большую роль при этом ученый – педагог отводил взаимосвязи сознательности и активности ребенка, доступности и прочности усвоения знаний. Его произведения, учебники не только давали детям знания, но и воспитывали такие качества личности как: смелость, правдивость, мужество, трудолюбие. Последователем идей выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского, Я. Колас утверждает в своих педагогических трудах положение о необходимости воспитания у детей сознательного отношения к окружающей действительности. В статье «Уважайте и любите свой родной язык» (впервые статья была опубликована в 1947 году в газете «Пионер Белоруссии») он указывает на необходимость прививать подрастающему поколению любовь к родному белорусскому языку, при помощи которого они смогут познать свой народ и историю его развития. «Родное слово – это первый источник, через который мы узнаем жизнь и окружающий нас мир. Поэтому вам необходимо так старательно изучать свой родной язык, знать и любить лучшие произведения белорусской литературы. И прежде всего надо знать свой народ, его историю, его богатое устное творчество ...» [1, 64].

В период становления и развития белорусской школы Я. Колас творчески обосновал место и роль родного языка в умственном воспитании детей. Своими произведениями, публикациями он доказал, что родной язык имеет общеобразовательное, воспитательное и практическое значение. В 1910 году Я. Колас издает важнейший свой труд «Второе чтение для детей белорусов», в котором наиболее полно отражена образовательная сторона умственного воспитания детей. Необходимо отметить, что первый белорусский букварь создал в 1906 году белорусский писатель

К. Каганец; в том же году был напечатан учебник «Первое чтение для деток белорусов», написанный поэтессой Тёткой (А.С. Пашкевич); учебник Я. Коласа «Второе чтение для деток белорусов» был опубликован в 1909 году. Все эти учебники изданы первым белорусским легальным издательством «Заглянет солнце и в наше оконце», основанном в 1906 году в просветительских целях в Петербурге по инициативе профессора Петербургского университета Б. Эпимах-Шипилы.

В учебнике «Другое чытанне для дзетак беларусаў» Я.Коласом представлен обширный материал, который способствовал расширению детского кругозора, формированию у них правильных представлений о простейших явлениях природы и общественной жизни, развитию внимания, воображения, речи. На доступном для детей материале ученый – педагог учит детей наблюдать, понимать явления во взаимосвязях, воспитывает своими произведениями любовь к родному краю, способность воспринимать и глубоко чувствовать его красоту. В вышеназванной книге Я. Колас поместил много стихов, сказок, которые написал сам. Содержание учебника сгруппировано по определенным темам, в которых представлен большой познавательный материал для развития мышления, речи, воображения, внимания, памяти. Для развития же самостоятельного творческого мышления Я. Колас предлагал специальные задания, которые побуждают детей активизировать мыслительную деятельность. Педагогические идеи, практические наработки легли в основу умственного воспитания детей до школы в Беларуси.

Таким образом, в результате сложившихся социально-экономических условий во второй половине XIX в. в Беларуси были сделаны первые практические шаги в решении проблемы умственного воспитания малолетних детей.

Педагогические и демократические идеи белорусских просветителей К. Калиновского, Ф. Богушевича, Адама и Максима Богдановичей, Я. Коласа, Я. Купала, Тетки и их последователей легли в основу умственного воспитания детей до школы. В своих произведениях ученые-педагоги Беларуси дали социально-педагогическое обоснование отбора содержания умственного воспитания детей до школы, в основе которого должен быть родной язык. Ими были сделаны первые попытки создания учебной литературы для белорусских детей.

Литература

1. Зайцева, Н. В. Взаимосвязь умственного и физического воспитания детей в дошкольных учреждениях: монография / Н.В. Зайцева. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2011. – 251 с.