

РАЗДЕЛ 1

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА

УДК 373.3.034: 373.3.035.6:39

А. Н. Асташова

ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

В статье представлены различные направления нравственно-патриотического воспитания. Раскрыта сущность этнопедагогического подхода и применение его при организации нравственно-патриотического воспитания младших школьников.

Ключевые слова: *нравственно-патриотическое воспитание, младший школьник, этнопедагогический подход, культурные ценности, народные традиции.*

Введение

Осмысление противоречивых событий, происходящих в современной молодёжной среде, приводит к необходимости постановки вопроса о духовной безопасности Республики Беларусь, поскольку независимость страны, её развитие и процветание возможны лишь при условии соответствующего уровня культуры, умственных и нравственных сил, духовного здоровья и консолидации нации.

Одной из задач современного образования является возрождение и сохранение национального культурного наследия. Её решение приобретает особую значимость в связи со становлением нашей Республики Беларусь как независимого и суверенного государства. По мнению Е. В. Петушковой, «Задача современного образования и воспитания – сформировать подлинных субъектов культуры мира с высоким творческим потенциалом, в какой бы сфере деятельности воспитанники ни реализовывали себя» [1, с. 31]. Реализация данной задачи представляет собой сложную педагогическую проблему, решение которой связано с поиском неиспользованных резервов в работе школы первой ступени общего среднего образования.

Основная часть

Система образования и воспитания школы I ступени общего среднего образования призвана формировать у младших школьников первичные представления об окружающем мире, отношении к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своей страны – гражданами Республики Беларусь.

В этой связи нравственно-патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о родном крае, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Основой формирования у младших школьников любви к ценностям родного края следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Современные дети зачастую равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по классу, редко сострадают чужому горю, практически не проявляют интереса к истории родного края, его традициям и обычаям, у них недостаточный запас природоведческих, географических, социальных сведений.

Нужно понимать, что в младшем школьном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства, и патриотизм. Не случайно в «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» подчеркивается необходимость организации специальной работы по нравственно-патриотическому воспитанию младших школьников с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и народных традиций.

Изучению народных традиций, их влиянию на уровень воспитанности детей младшего школьного возраста особое внимание уделено в работах и исследованиях таких белорусских учёных, как В. С. Болбас, А. А. Гримоть, С. П. Жлоба, А. П. Орлова, Л. В. Ракова и др. Авторы указывают, что незнание родителями позитивных семейных традиций не способствует развитию духовных семейных ценностей у детей младшего школьного возраста. Поэтому одним из важных условий развития их культуры является использование народных традиций, которые заложены в устном творчестве людей, их трудовой деятельности, а также в обычаях и обрядах.

Учитель активно участвует в формировании у детей младшего школьного возраста чувства гражданской ответственности, благодаря не только системе уроков и внеклассных мероприятий, но и, главное, своим личным примером, так как вся жизнь и деятельность нашего учителя на современном этапе – это пример высокого гражданского служения, проявление истинной любви к своему Отечеству.

Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников имеет определенную специфику, которую необходимо учитывать. Возрастные особенности учащихся начальных классов диктуют обращение не к абстрактно-логической, а к их эмоциональной сфере. На базе ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» нами внедряется проект «Мой родны кут...» (рисунок).



**Рисунок – Внеклассное воспитательное мероприятие
в контексте этнопедагогического подхода**

Данный проект позволит проверить результаты научного исследования по проблеме приобщения младших школьников к национальной культуре и культурному наследию родного края. При разработке идейной составляющей проекта мы исходили из общечеловеческих ценностей. Человек защищает только то, что любит: мать, свою семью, одноклассников, первую учительницу, родную природу, родной город, национальную культуру. Воспоминания детства зачастую определяют мировоззрение и жизненный путь человека. Поэтому воспитание любви ко всему окружающему необходимо начинать как можно раньше, избегая при этом вербализма и лобовых решений, которые могут вызвать нежелательный эффект. В соответствии с этим в программе разработанного проекта «Мой родны кут...» нами было выделено несколько направлений нравственно-патриотического воспитания:

- «Пусть всегда будет семья» (воспитание любви к родителям, семейное воспитание как часть патриотического воспитания);
- «С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре» (патриотическое воспитание в период обучения грамоте);

- «Природа шепчет мне с любовью свои заветные слова» (воспитание любви к родной природе, экологическое воспитание в ходе экскурсий, на уроках «Человек и мир», и интегрированных уроках, в ходе экологических акций);
- «Школьные годы чудесные» (воспитание любви к родной школе, первой учительнице, товарищам);
- «Мозырь-городок, ты Беларуси уголок» (воспитание любви к «малой родине»);
- «Дела давно минувших лет, преданья старины глубокой» (воспитание интереса к истории Беларуси);
- «Там белорусский дух...» (знакомство с фольклором, обрядами, народными промыслами Полесья, воспитание интереса и любви к национальной культуре);
- «Я гражданин своей страны» (воспитание гражданского самосознания);
- «Чужой боли не бывает» (воспитание толерантности, чувства товарищества, взаимопомощи).

По всем направлениям проекта создаются методические разработки и рекомендации. Кроме того, в апреле – мае 2018 года планируется провести месячник гражданского и нравственно-патриотического воспитания, в ходе которого учителями начальных классов и студентами-практикантами будет проделана работа, материалы которой найдут отражение в публикациях по теме проекта «Мой родны кут», а видеоматериалы будут использованы в учебно-воспитательных целях на уроках и в ходе внеклассных мероприятий с младшими школьниками, а также на занятиях по педагогике со студентами УО МГПУ им. И. П. Шамякина.

Результатом данной работы станут как публикации, так и видеозаписи уроков и мероприятий, стенды с фотографиями, альбомы, подготовленные младшими школьниками: «Моя родословная», «Награды моего прадедушки», «Биография моей улицы» и др.

Полноценное развитие современного общества трудно представить без определённых культурных ценностей, среди которых большое значение имеют народные традиции. Народное творчество (музыкальный фольклор, декоративно-прикладное искусство и т. д.) являются значительной частью культурного опыта человека. Оно вобрало всё лучшее, что было накоплено обществом на протяжении многих веков.

Нравственно-патриотическое воспитание учащихся средствами культурной среды родного края – это сложный педагогический процесс, и доля участия в этом процессе родителей воспитанников, несомненно, велика. Поэтому в перспективе необходимо совершенствовать начатую систему работы по взаимодействию с родителями в данном направлении. Целесообразна разработка семинара-практикума по краеведению, проведение

конкурсов совместного творчества учащихся и родителей «Мой город – город будущего», создание детско-родительских мини-проектов, оформление семейных презентаций на темы: «Один день из жизни нашей семьи», «Выходной для здоровья и спорта», «Поездка по памятным местам моей малой родины» и др. Всё это должно способствовать приобщению их к сохранению культурно-исторических ценностей своего города, области и страны в целом.

На наш взгляд, при осуществлении нравственно-патриотического воспитания младших школьников наиболее продуктивным представляется, наряду с личностно-ориентированным, этнопедагогический подход, который следует рассматривать как совокупность методологических положений и принципов, обоснованных с позиции этнопедагогики.

Этнопедагогика – специальная педагогическая дисциплина, изучающая эмпирический опыт этнических групп в воспитании и образовании детей, морально-этические и эстетические взгляды и идеалы, объясняющая народную педагогику (совокупность идей и представлений о воспитании, формирующихся на основе народного опыта и сознания этноса) и предлагающая пути использования народных знаний о воспитании и обучении подрастающего поколения, народной мудрости, философско-эстетических воззрений народа [2, с. 16].

Значение национального элемента в воспитании младших школьников, учет богатого наследия культурных традиций народа, народной педагогики определяется тем, что именно национальная культура придает «специфический колорит» среде, в которой функционируют и развиваются учреждения образования. В связи с этим данный подход позволяет реализовать воспитательные возможности духовного и материального наследия конкретной нации. Перед учителем первой ступени общего среднего образования стоят следующие задачи: с одной стороны, изучать эту среду, с другой стороны – определить пути оптимального использования ее воспитательных возможностей в процессе формирования растущей личности.

В исследованиях Г. Н. Волкова, А. П. Орловой и других ученых подчеркивается воспитательное значение социальной среды, принадлежащей определенному этносу, его национальной культуры в формировании эстетических качеств личности.

Особенности природно-географических условий Беларуси, народных традиций и обычаев, календарно-обрядовой поэзии и других жанров народного творчества влияют на процесс формирования ценностных ориентаций детей младшего школьного возраста и развития их творческого потенциала.

Использование этнопедагогического подхода в организации нравственно-патриотического воспитания младших школьников позволяет в определенной мере реализовать культуuroобразующую функцию «этноэстетики» (В. А. Салеев) с учетом специфических особенностей белорусской

национальной культуры при одновременном уважении культурных ценностей других народов.

Раскрывая национально-региональную сущность воспитания в школе первой ступени общего среднего образования, Г. Н. Волков указывает на то, что «создание подлинно национальной школы... возможно только на этнопедагогической основе» [3, с. 3]. Использование этнопедагогического подхода при определении сущности и содержания нравственно-патриотического воспитания как синкретически-действенного этапа приобщения младших школьников к национальной культуре и культурному наследию родного края должно строиться с опорой на фольклор, народное искусство, национальные традиции и обычаи.

Процесс нравственно-патриотического воспитания обусловлен возрастными особенностями младших школьников: нравственно-патриотическое сознание и чувства находятся на стадии формирования, патриотическая деятельность ориентирована в большей степени на процесс, а не на результат и т. д.

Система работы учителя начальных классов, по мнению Н. М. Коньшева, должна быть направлена «на формирование заинтересованного и почтительного отношения к тем культурным традициям, которые выработаны человечеством и отражены в создаваемой им предметной среде» [4, с. 72].

Заключение

Таким образом, можно считать, что в этнопедагогическом контексте нравственно-патриотическое воспитание младших школьников средствами народной культуры – это взаимодействие учителя начальных классов с учащимися с целью передачи и усвоения младшими школьниками представлений и знаний о культурных ценностях, воплощенных в народных традициях, обычаях, обрядах; развития их эмоционально-чувственной сферы; формирования стремления к самореализации в творческой деятельности, основанной на национальных традициях.

Реализация этнопедагогического потенциала средств национальной культуры позволяет обогатить содержание нравственно-патриотического воспитания младших школьников и включает:

расширение представлений учащихся о ценностях национальной культуры; осознание учащимися связи национальной культуры прошлого с современной культурой, роли народного искусства во взаимодействии национальной и мировой художественной культуры, специфики художественного отражения действительности в разных видах народного декоративно-прикладного искусства (вышивка, ткачество и др.);

формирование эмоциональной отзывчивости к «этноэстетике» и произведениям народного искусства; ориентацию на нравственно-патриотические ценности национальной культуры; активизацию интереса младших

школьников к познанию произведений народного искусства, традиций национальной культуры; воспитание стремления к творческой самореализации в процессе патриотической деятельности, основанной на национальных традициях;

формирование способности учащихся выражать собственное нравственно-патриотическое отношение к национальной культуре и культурному наследию родного края.

Таким образом, обогащение содержания нравственно-патриотического воспитания младших школьников в контексте этнопедагогического подхода повышает уровень их гражданской воспитанности. Предложенное направление совершенствования нравственно-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста посредством приобщения их к национальной культуре и культурному наследию родного края обеспечивает повышение качества знаний младших школьников и способствует активизации художественно-творческой деятельности.

Список использованных источников

1. Петушкова, Е. В. Культура мира как предмет воспитания / Е. В. Петушкова // Проблемы выхавання. – 1998. – № 4. – С. 31–37.

2. Буткевич, В. В. Методика организации эстетического воспитания младших школьников : учеб.-метод. пособие для учителей нач. кл., воспит. групп продлённого дня, руководителей кружков и студий нар. творчества / В. В. Буткевич, Ю. С. Любимова. – Минск : Пачатковая школа, 2008. – 144 с.

3. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. – М. : Академия, 1999. – 324 с.

4. Коньшева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Н. М. Коньшева. – М. : Академия, 1999. – С. 71–73.

A. N. Astashova

MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF JUNIORS IN THE CONTEXT OF ETHNOPEDAGOGICAL APPROACH

Keywords: moral and patriotic education; junior; ethnopeadagogical approach; cultural values; national traditions.

Summary

The article presents various directions of moral and patriotic education. The essence of ethnopeadagogical approach and its usage in the organization of moral and patriotic education of juniors are presented.