

УДК 316.61

И. Д. Стельченко

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКОТЕРАПИИ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

В статье рассматриваются возможности формирования аспектов психологической культуры человека с помощью средств сказкотерапии. Предложены варианты использования методов и приемов сказкотерапии при решении отдельных психолого-педагогических задач для разных категорий лиц.

Ключевые слова: сказкотерапия, Я-концепция.

Введение

Для развития психологической грамотности и компетентности у лиц различных возрастных категорий успешно используются методы и приемы сказкотерапии. Сказкотерапия – одно из самых молодых направлений практической психологии. Многие специалисты (Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, А. Е. Наговицын) отмечают высокий уровень экологичности данного направления, эффективность при решении широкого спектра психолого-педагогических задач. Одна из функций сказки – функция когнитивного согласования: способ упорядочения картины мира человека через встраивание, репрезентацию в существующую картину мира новых символов и значений. Следствием этого являются качественное изменение картины мира и генерализация новых ценностей [5].

Сказка, миф, легенда, притча не вызывают ощущения опасности вторжения в личное пространство, и субъект не выстраивает баррикады психологической защиты. В сказке отсутствуют прямо выраженные нравоучения или рекомендации, усвоение необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире происходит незаметно, исподволь.

Основная часть

Сказкотерапия – это метод развития самосознания и эмоционального интеллекта человека. В ней используется язык образов и символов, активно, но при этом мягко и экологично обращающийся к бессознательному в человеческой психике [1].

Спектр применения сказкотерапии чрезвычайно многообразен. В зависимости от решаемых задач принято выделять сказки художественные, психокоррекционные, психотерапевтические, медитативные. Специалисты рекомендуют родителям активно использовать сказки, истории, притчи во взаимодействии с детьми. Можно читать готовые сказки, можно сочинять вместе с детьми, организовать домашний театр, даже снять домашнее видео по сюжету [2].

Ценный ресурс у сказки в плане формирования установок и навыков безопасного поведения. При работе с дошкольниками можно использовать такие сказки, как «Колобок», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и др. В предложенных сказках содержится богатый материал для обсуждения правил безопасного поведения (выполнять запреты родителей, не оставлять младших без присмотра, не открывать посторонним входную дверь и т. п.). Прослушенная сказочная история затрагивает ребенка эмоционально, что повышает эффективность запоминания правил.

Интересен следующий прием, используемый в сказкотерапии: ребенок сочиняет сказку на заданную тему. Сам по себе процесс сочинения истории увлекателен и даже целителен. В сказкотерапии существует тезис: сочинять сказки умеют все. Практики отмечают, что прочтение родителям сказки,

созданной их ребенком, дает удивительный эффект. Даже не понимая психологического значения детской сказки, родители постигают ее смысл сразу. То же происходит и с детьми, когда они знакомятся с историями, сочиненными их родителями. Подобный прием возможно использовать и в случае трудностей в диаде «педагог-ученик» [3].

При работе с определенными трудностями создаются специальные сказкотерапевтические циклы по их разрешению. К примеру, в ситуации, когда родители жалуются на лень ребенка, можно использовать коррекционную программу, в основе которой лежат грамотно подобранные сказки (В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В. П. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Хаврошечка», «Лень да Отьеть» и др.) [7].

В работе психолога с дошкольником, переживающим ситуацию развода родителей, также целесообразно использовать элементы сказкотерапии. Ребенок испытывает злость, печаль, растерянность. Но он часто не готов говорить о своих чувствах, тем более для дошкольника это сложно. Сказка помогает обсудить переживания героев, в какой-то степени идентифицируясь с ними. Ее феномен состоит в том, что даже без обсуждения она делает свое «сказочное» дело. Вложенная в историю информация несет позитив и работает на гармонизацию состояния. Применительно к ребенку в ситуации развода специалисты-практики отмечают особую эффективность следующих авторских сказок: В. Кротов «Как добраться до папы», Т. Холкина «Про маленькую веселую рыбку» Дж. Море-Мальвинос «Если папа и мама расстались», В. Кротов «Разговор с кукушкой» и др. Также можно подобрать целительную сказку для родителя, который постоянно взаимодействует с психологом (к примеру, Н. Н. Амбросьева «Невидимые нити») [4]. Сказка поможет настроиться матери на позитивный лад, новый этап в жизни. От того, как быстро взрослый оправится от ситуации, во многом зависит состояние ребенка. Текст может быть неоднократно прочитан и осмыслен.

Существуют разные технологии использования сказки. Активно разрабатываются комплексные сказкотерапевтические настольные игры, в рамках которых решаются различные задачи. К примеру, игра «Рыцари круглого стола» (разработана в Институте сказкотерапии, г. Санкт-Петербург) направлена на оптимизацию социального самоопределения мальчиков подросткового возраста. Персонажи игры воплощают в себе базовые мужские модели поведения и самореализации (так называемые "мужские архетипы"). В игре представлены типичные испытания, которые проходят различные герои и мужчины во взрослой жизни.

Одна из наиболее часто встречающихся детских психологических проблем – страхи. Под нашим руководством осуществлялось дипломное исследование возможности коррекции страхов у детей с нарушениями речи средствами сказкотерапии (Шляго Я.). Личностное развитие детей с нарушениями речи характеризуется качественным своеобразием по сравнению с их

нормально развивающимися сверстниками. Отмечаются такие особенности, как пониженная самооценка, трудности вербального общения, тревожность, агрессивность. Анализ результатов исследования страхов у дошкольников с нарушениями речи показал, что для большинства характерно количество страхов, превышающее возрастную норму, высокий либо средний уровень тревожности. Отмечается негативное психическое состояние. Среди детей с нарушениями речи ведущими оказались страхи, относящиеся к группе «Страх, связанный с причинением физического ущерба», а наиболее тревожными являются ситуации, моделирующие отношения «ребенок-ребенок». Таким образом, речевое нарушение влияет на увеличение количества страхов у детей, а это в свою очередь может повысить уровень тревожности, что ведет к негативному психическому состоянию.

В ходе исследования была составлена программа коррекционно-развивающей работы по снижению уровня страхов средствами сказкотерапии, показавшая свою эффективность. Были сделаны следующие выводы. В дошкольном возрасте страхи успешно подвергаются психологическому воздействию. Можно своевременно предпринять ряд соответствующих мер и не допустить чрезмерного разрастания страхов, перехода в подростковом возрасте в более или менее устойчивые черты личности, подрывающие активность и уверенность в себе, препятствующие полноценному общению и раскрытию новых возможностей.

Также эффективно используются приемы сказкотерапии при формировании трудовой мотивации у школьников. К примеру, младший школьный возраст характеризуется интересом к трудовой деятельности взрослых, желанием поучаствовать, помочь. В то же время многие педагоги и родители отмечают снижение активности, заинтересованности современных детей в труде.

Огромный пласт русских и белорусских народных сказок раскрывают тему труда в жизни человека: «Глупый волк», «Кобыля голова», «Морозко», «Про ленивую и радивую», «Лень да Отеть», «Как лодыря работать научили», «Легкий хлеб». Вот сказки иных народностей, посвященные исключительной роли труда в жизни человека: «Хороший порядок» (украинская), «Сливы за сор» (болгарская), «Три поросенка» (английская), «Земляника под снегом» (японская), «Пудин и лягушка (нанайская), «Как братья отцовский клад нашли» (молдавская), «Трудовые деньги» (кабардинская), «Шейдулла-лентяй» (азербайджанская), «Научись ремеслу» (грузинская), «Пряхи у проруби» (карельская) и т. д.

Авторские сказки тоже раскрывают тему труда: В. П. Катаев «Дудочка и кувшинчик», К. И. Чуковский «Федорино горе», С. Прокофьева «Сказка о ленивой девочке Маше», Т. Папорова «Так сойдет», Г. Макунц «Три сестры», Л. Зубкова «Сказка про лень». Интересна в этом контексте сказка-пьеса С. Я. Маршака «Теремок», в которой поднимается несколько значимых тем:

дружный труд в коллективе, защита своего пространства от агрессора и т. д. С. Ю. Сахарова создала несколько книг для детей по домоводству, навыкам организации своего времени, используя сказочный персонаж – фею-помощницу Калинку. Для младших школьников подойдут из этого цикла «Чудеса в решете, или Калинкина школа для первоклассников» и «Академия домашних волшебников». К сожалению, редко в печати встречается сказка эстонской писательницы С. Вальял «Семь друзей Юссике», в которой содержится замечательная идея о том, что радость от выходного дня сполна можно ощутить только потрудившись предыдущие шесть дней.

Для человека любого возраста важно знать, зачем делать ту или иную малоинтересную работу. Поэтому важно научить детей самостоятельно определять причины важности какого-либо дела, видеть последствия приложенных усилий. Для обсуждения этой темы хорошо подойдет сказка «Три поросенка».

Примечательно, что во многих сказках не только проводится линия: «Труд – хорошо, лень – плохо», но, к примеру, предлагаются приемы для облегчения длительной работы. В сказке В. П. Катаева «Дудочка и кувшинчик» папа учит девочку ритмичной присказке: «Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью замечаю, а четвёртая мерещится». Благодаря такой технике задается определенный ритм, позволяющий снизить энергозатраты при однообразной и длительной деятельности, а также избежать скуки.

Есть и другие приемы для облегчения процесса труда. С младшими школьниками практически в любое дело можно добавлять элементы игры.

Исследования показали, что при умственной деятельности многим помогает сосредоточиться классическая музыка на малой громкости.

Вполне допустимо умеренно использовать элемент соперничества как общечеловеческую склонность (рассказ Н. Н. Носова «Огородники»).

Замечательный прием – ведение «Дневника полезных дел». Ребенок может фиксировать свои первые трудовые победы (довел дело до конца, не забыл сходить в магазин, без напоминания убрал в своей комнате и т. д.), а также трудовые планы. Безусловно, в заполнении такого дневника требуется тактичная помощь взрослого [7]. В данном случае проявляется зона ближайшего развития (по Л. С. Выготскому), в рамках которой будут закладываться элементы планирования своей деятельности, продумывания перспективы. В юношеском возрасте на основе таких навыков должно формироваться целеполагание как одна из важнейших составляющих личности современного человека, активно и успешно реализующегося в социуме.

Есть еще один важный аспект, на который хотелось бы обратить внимание. На современном историческом этапе мы можем отметить взаимопроникновение различных культур. Люди мигрируют как в рамках одного государства, так и между ними. Очень важно формировать толерантные установки по отношению к представителям иных этносов. В этом плане

исключительно ценны авторские и народные произведения различных культур. Причем читая, делая инсценировку той или иной сказки, мы ненавязчиво знакомим детей с особенностями иных культур. Важно обратить внимание на уникальность, самобытность культуры, со сказкой которой дети знакомятся. И в то же время стоит подчеркнуть, что в самом главном люди одинаковы – везде ценят труд, усердие, осуждают лень, хвастовство и т. д. К примеру, интересно прочесть и обсудить с детьми русскую сказку «Морозко», карельскую «Пряхи у проруби» и японскую «Земляника под снегом». Выражен национальный колорит в каждом из текстов, но при этом четко прослеживается схожий сюжет. Это позволяет обсудить вопрос единства базовых потребностей и ценностей у представителей различных культур. Подобный подход использовался при разработке программы тренинга «Стратегии разрешения конфликтов в гетерогенных группах» в рамках международного проекта «Темпус».

Необходимо также отметить ценность методических ресурсов сказкотерапии в работе специалистов различного профиля с детьми с ОПФР. Социализация учащихся данной категории проходит со своими особенностями и трудностями, это сложный, многогранный процесс, от которого зависит дальнейшая судьба человека. При организации интегрированного обучения необходимо оценить возможности формирования положительного межличностного взаимодействия и успешной социализации детей с отклонениями в развитии. Уместно вспомнить положение Л. С. Выготского о том, что психическое развитие детей с отклонениями в развитии происходит по тем же закономерностям, что и нормального в умственном отношении ребенка. Для психологического и социального благополучия ребенка чрезвычайно важна положительная Я-концепция. Особо значимо в этом плане школьное окружение. На определенном этапе референтная группа сверстников оказывает большее влияние, чем семья и педагоги (подростковый возраст). Замечено, что сниженная критичность мышления у отдельных категорий детей, ограниченный социальный опыт, обедненность нравственно-ценностной сферы делают их особо чувствительными к внешним воздействиям. В неблагоприятных условиях может произойти деформация личности. Необходимо пристальное внимание к социальной обстановке в условиях интеграции. Для успешной адаптации детей с нормой и с ОПФР можно использовать мультфильм «Кастрюлька Анатоля» (Франция). Сказочная видеоистория позволит заглянуть во внутренний мир ребенка, у которого есть свои особенности. Он их не выбирал, но ему приходится с этим жить. При этом герой испытывает нужду в тех же вещах, что и другие люди – внимание, ласка, тепло, понимание и необходимая помощь. Фрустрация любой из потребностей может снизить учебные успехи ребенка, изменить его социальное развитие, спровоцировать негативные проявления в поведении.

Одной из актуальных проблем современной семьи является недостаточное участие отцов. В семьях, где есть ребенок с ОПФР, к сожалению,

такая тенденция обычно более выраженная. При работе с ресурсами семьи специалисты могут порекомендовать родителям истории, где положительно представлена роль отца, который активно участвует в жизни ребенка (Н. Гернет «Хорошая вода», А. Гайдар «Голубая чашка», С. Могилевская «Мой папа – волшебник», А. Кардашова «С папой в синие края», П. Вехтерович «Счастливый день с папой», Д. Глиори «Что бы ни случилось» и т. д.). Чтение с ребенком подобных историй исподволь предлагает отцу модели взаимодействия с сыном или дочерью, варианты наполнения совместного времяпрепровождения. Зачастую отец не столько не хочет, сколько плохо представляет, чем заняться с ребенком, о чем говорить (особенно если у него в этом плане обедненный собственный опыт в детстве). В предложенных историях нет назидательности и упреков, которые значительно снижают мотивацию мужчин к активному участию в жизни семьи. Так проявляется высокий уровень экологичности сказкотерапии как современного эффективного направления в практической психологии.

Заключение

В статье рассмотрены лишь некоторые варианты использования сказкотерапии, однако она гораздо богаче и многообразнее в плане практического применения. Методы и приемы сказкотерапии могут использоваться в качестве основных и дополнительных приемов при решении широкого спектра психолого-педагогических задач, стоящих перед специалистом (психологом, классным руководителем, учителем-дефектологом).

Список использованных источников

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2010. – 172 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2013. – 320 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Проективная психодиагностика в сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Е. А. Тихонова. – СПб. : Речь, 2005. – 208 с.
4. Куличковская, Е. В. Это горькое слово «развод». Психологическая работа с детьми, переживающими развод родителей / Е. В. Куличковская, О. В. Степанова. – М. : Генезис, 2010. – 192 с.
5. Наговицын, А. Е. Атлас сказочного мира / А. Е. Наговицын, В. И. Пономарёва. – М. : Генезис, 2011. – 320 с.
6. Некрасова, З. Сказочные возможности / З. Некрасова, Н. Некрасова. – М. : София, 2008. – 224 с.
7. Юрченко, О. Не хочу и не буду! Как бороться с детской ленью? / О. Юрченко. – СПб. : Речь, 2011. – 159 с.

I. D. Stelchenko

POSSIBILITIES OF USING THE FAIRYTALE THERAPY IN MODERN EDUCATIONAL CONDITIONS

Keywords: Fairytale therapy, I-concept.

Summary

The article considers the possibilities of formation of the aspects of psychological culture in a person by means of the fairytale therapy. Various possible implementations of methods and techniques of fairy-tale therapy for solving individual psychological and pedagogical problems for different categories of persons are suggested.

УДК 376.1-056.36

Н. С Цырулик

ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ НАРУШЕНИЙ СЧЁТНО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ: АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В статье представлен анализ педагогической практики проведения коррекционных занятий с младшими школьниками с трудностями в обучении, на которых решаются задачи коррекции нарушений счётно-вычислительных навыков у таких детей и профилактики специфического расстройства арифметических навыков (дискалькулии).

Ключевые слова: *счётно-вычислительные навыки, дискалькулия, дети с трудностями в обучении, коррекционно-педагогическая работа.*

Введение

В современных специальных исследованиях педагогов и психологов все больше обсуждается проблема развития потенциальных возможностей учащихся с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) к обучению в среде нормально развивающихся сверстников, что связано с реализацией идей инклюзивного образования. Не в последнюю очередь это затрагивает такие важные вопросы, как своевременность оказания коррекционно-педагогической поддержки ребёнку в образовательном процессе, её содержательное наполнение и методическое обеспечение деятельности учителя-дефектолога в учреждении образования. Появляются актуальные вопросы оказания коррекционно-педагогической помощи категориям детей с ОПФР, которые ранее не были охвачены специальным образованием. Среди них – дети, имеющие специфическое расстройство арифметических навыков (дискалькулию) или риск его возникновения. В целом работа по выявлению