

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ УРОКОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ХИМИИ В ШКОЛЕ

Л.А. Беляева,  
Д.В. Гусалов

В статье приведены некоторые формы нестандартных уроков. Показано, что для лучшего усвоения учебного материала и повышения эффективности обучения в средней школе рекомендуется введение в различные этапы урока нестандартных форм их организации.

*Ключевые слова:* нестандартная форма организации урока; урок-игра; урок-соревнование; творческий урок; урок-лекция; показатели степени обученности.

**Введение.** Перестройка во всех сферах жизни нашего общества требует от каждого школьника инициативы, самостоятельного мышления, новых нестандартных подходов и решений. Поэтому современная школа должна не только сформировать у учащихся определенный набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности школьников.

Качество знаний учащихся во многом определяется их интересом к химии. Интерес к предмету можно развивать в учебной и внеклассной деятельности, совершенствуя методы и формы работы. Поскольку урок – основная форма обучения, нельзя недооценивать его возможности в развитии познавательного интереса учащихся. Стремясь сделать обучение более интересным, учителя все чаще уходят от традиционного проведения уроков, увеличивая их разнообразие (уроки-игры, уроки-диспуты, уроки-конкурсы и т.д.) [1]. ●

**Результаты исследования.** Нестандартные формы урока можно рассматривать как одну из форм активного обучения. Это попытка повышения эффективности учебного процесса, возможности свести воедино и осуществить на практике все принципы обучения с использованием различных средств и методов учебной деятельности. Основная задача нестандартных уроков состоит в повышении эффективности обучения за счет усиления интереса учащихся к уроку и придания ему эмоциональной окраски.

Для учащихся нестандартный урок – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, а значит, новые обязанности и ответственность. Такой урок – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Нестандартные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а также развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

В процессе проведения таких уроков складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов, оживляется мысль и интерес к работе.

Выделяют следующие группы нестандартных уроков:

1. Уроки, отражающие современные общественные тенденции: урок, построенный на инициативе учащихся, урок-общественный смотр знаний, урок-диспут, урок с применением компьютеров.

2. Уроки с использованием игровых ситуаций: урок-ролевая игра, урок-пресс-конференция, урок-соревнование, урок-КВН, урок-путешествие, урок-аукцион, урок с использованием дидактической игры, урок-театрализованное представление.

3. Уроки творчества: урок-сочинение, урок-выпуск «живой газеты», урок изобретательства, комплексно-творческий урок, урок-осмотр самодеятельной выставки.

4. Традиционные уроки с новыми аспектами: урок-лекция, урок-семинар, урок решения задач, урок-конференция, урок-экскурсия, урок-консультация, урок-зачет [2].

Уроку, как авторскому произведению, должны быть присущи системность и целостность, единая логика совместной деятельности учителя и учеников, подчиненная общим целям и дидактическим задачам, определяющим содержание учебного материала, выбор средств и методов обучения. Только при этих условиях процесс познавательной деятельности и поведение школьников становятся развивающими [3].

Исследования по данному вопросу проводились на протяжении 2013–2017 годов в некоторых школах г. Гомеля.

Для равноценного отбора контрольных и экспериментальных групп учащихся использовались психодиагностические методики в двух вариантах:

– субъективный подход, в котором диагностика осуществлялась на основе сведений, сообщаемых о себе; самописание особенностей личности, поведения в тех или иных ситуациях.

– субъективный подход, основывающийся на диагностике успешности способа выполнения деятельности.

Исходя из вышесказанного были определены по две группы обучения: группа 1 (экспериментальная) и группа 2 (сравнения) в каждой параллели.

Например, в 7 классах были разработаны планы-конспекты и проведены уроки по темам: «Относительная атомная масса» (комбинированный урок с использованием игровых элементов); «Молекулы. Простые вещества» (урок-соревнование); «Сложные вещества» (комплексно-творческий урок); в 11-классах – «Зависимость свойств веществ от строения их молекул» (урок-повторение в игровой форме); «Атомы. Химические элементы» (урок-лекция с элементами беседы) и др.

В ходе исследований производился расчет и анализ показателей степени обученности учащихся, рейтинга ученических достижений, качества знаний и процента качества знаний, полученных в экспериментальных и контрольных классах; анализ социологического исследования (анкетирование). Все показатели дали положительную динамику. В результате анализа анкетирования было выявлено, что 75% учащихся седьмых и 60% учащихся одиннадцатых классов проявили интерес к урокам химии с использованием нестандартных форм урока.

**Заключение.** На основании анализа литературных источников выявлено, что нестандартные уроки химии необходимо проводить не чаще одного, двух раз в четверть и лучше на обобщающих уроках или на последнем уроке химии в данной четверти. С учетом этого в ходе нашей работы нестандартная форма использовалась исключительно на некоторых этапах уроков (проверка домашнего задания, закрепление нового материала), для достижения лучшего усвоения материала, эффективной проверки знаний учащихся, активизации их мысленной и познавательной деятельности, развития логического мышления. Использование нестандартных методик проверки домашнего задания и закрепления усвоенного на уроке материала проявило себя как

действенный и эффективный метод в полной мере, а значит, может использоваться чаще. Таким образом, было установлено положительное значение нестандартных элементов урока.

Также нестандартные уроки химии можно проводить и в качестве внеклассных мероприятий, что повысит интерес учащихся к предмету и будет содействовать расширению их кругозора, а также явится показателем уровня знаний учащихся, их умения работать в команде. С этой целью было разработано и проведено внеклассное мероприятие в 7-х классах – обобщающая игра «Мир вокруг нас». Виды деятельности – обобщающая, закрепляющая; форма проведения – игровая (биологический кроссворд, химические загадки, конкурс капитанов, химико-биологический брейн-ринг, экологический конкурс).

На основании наших исследований для более глубокого усвоения учебного материала и повышения эффективности обучения на уроках химии в средней школе рекомендуется введение в различные этапы урока нестандартных форм их организации.

#### **Список использованных источников**

1. Браницкий, Г.А. Реформа школы / Г.А. Браницкий, Т.Н. Воробьева // Хімія: проблеми викладання. – Мінск: Народная асвета. – 2002. – № 2. – С. 3–4
2. Чернобельская, Г.М. Методика обучения химии в средней школе: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.М. Чернобельская. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 336 с.
3. Капецкая, Г.А. Нестандартные уроки по химии 8–11 класс / Г.А. Капецкая. – Мозырь: Издательский Дом «Белый ветер», 2001. – 92 с.

#### **USE OF NON-STANDARD FORMS OF LESSONS FOR IMPROVING THE EFFECTIVENESS OF STUDYING CHEMISTRY IN SCHOOL**

*Summary:* some examples of forms used for non-standard lessons are presented in the article. It is shown that in order to master the teaching material and improve the efficiency of teaching in the secondary school, it is recommended to introduce non-standard forms of during different stages of the lesson.

*Keywords:* non-standard form of lesson organization; lesson-game; lesson-competition; creative lesson; lesson-lecture; indicators of degree of training.