

С. Н. Щур, Э. Е. Гречанников

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ УРОКА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

В работе обосновывается целесообразность создания условий для активизации учебной деятельности на уроках производственного обучения путем создания побуждающей к творчеству обстановки учебного процесса, включения в содержание и структуру урока разнообразных методов, приемов и форм.

Ключевые слова. Производственное обучение, активность учащихся, мастер производственного обучения, творческая деятельность, урок.

Введение. Необходимость активизации деятельности учащихся в ходе урока производственного обучения продиктована реализацией одного из основных принципов дидактики – сознательности и активности в обучении.

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся относится к наиболее актуальным в методике производственного обучения. Действующие инженерно-педагогические работники ведут поиск современных путей и средств активизации учебно-производственной деятельности с

помощью традиционных и нетрадиционных форм и методов проведения занятий [1, с. 4].

Одной из форм активизации познавательной деятельности учащихся является предложение заданий с элементами самостоятельности в принятии решений, выборе способов работы, что непосредственно стимулирует их деятельность, позволяет повысить уровень подготовки. Таким образом, работа мастера производственного обучения на уроке воплощается в творческом применении различных активных методов, приемов и средств обучения, использовании современного инновационного педагогического и производственного опыта [5, с. 51].

Результаты исследования и их обсуждение. В педагогической практике накоплен определенный опыт использования различных способов (методов, приемов и средств) активизации познавательной деятельности учащихся. Но часто они применяются бессистемно, хотя стимулирование познавательной деятельности учащихся необходимо на всех этапах обучения [3, с. 21].

В этой связи при планировании уроков мастеру для эффективной организации построения учебной деятельности на уроке целесообразно:

- ознакомиться с содержанием учебного материала, выделить основные идеи, понятия, законы, которые должны быть усвоены учащимися в соответствии с поставленными задачами и программой обучения;
- учесть объективные условия организации учебной деятельности;
- продумать организационное построение урока, выбрать формы организации учебной работы учащихся на уроке (фронтальная, групповая, индивидуальная) в соответствии с поставленными задачами на различных этапах его организации;
- выбрать методы обучения (их разновидности и сочетание);
- определить содержание и объемы домашней работы для закрепления изученного материала.

Производственная инициатива и творчество позволяют учащимся в процессе профессиональной самостоятельной деятельности овладевать умениями и навыками без помощи мастера либо преимущественно без нее, ориентироваться во всех требованиях, предъявляемых к работе, а мастеру – планировать трудовой процесс, организовывать выполнение производственного задания, контролировать результаты своего труда, предупреждать и устранять недостатки.

При активном участии учащихся в учебно-производственной деятельности происходит осознание ими своих потенциальных возможностей, познание своих резервов, способностей самоуправления, саморегуляции психического состояния и поведения.

Самопознание, в свою очередь, нередко становится стимулом к изменению отношения к учебе и самообразованию. Мотивированный творческий подход к учебе, стремление к самовоспитанию на основе анализа своих

действий, успешного выполнения заданий или преодоление сложностей, возникших при их выполнении, способности осознавать усваиваемые явления, дают возможность учащимся объективно оценивать и реализовывать свой потенциал посредством профессиональных способов деятельности.

В частности, предпосылкой для развития способности самостоятельно решать комплексные учебно-производственные задания является ознакомление учащихся с задачами, требующими таких условий, при которых мастер предложил бы самостоятельно составить схемы технологического процесса, усовершенствования использования приспособлений, наметил путь поиска поломок машин и механизмов, инструмента и вспомогательного оборудования, применяемого учащимся при выполнении производственных задач, а также причин отклонения от норм и требований качества продукции, способов экономии энергии или материалов.

В результате такой деятельности, направленной на организацию и совершенствование учебного процесса, возникает потребность учащихся в освоении нового и неизвестного, в восполнении знаний, умений и навыков, развитии творческих способностей.

Технология творческого задания основана на использовании проблемного метода, элементы которого состоят из: комплексного планирования целей и задач обучения, выбора оптимальных способов выполнения учебно-производственных заданий, развития познавательных способностей, осмысления нового материала, применения полученных знаний в нестандартных ситуациях [2, 14].

Творческое мышление, с одной стороны, опирается на общий уровень профессиональной подготовленности на определенном этапе обучения, с другой – требует своего дальнейшего совершенствования и развития при освоении более сложных видов деятельности на основе специализированных знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления видов деятельности повышенной сложности. Так, при организации производственного обучения мастер развивает у учащихся стремление к творческому поиску путем постановки задачи по разработке или усовершенствованию технологии работы и способов организации труда в конкретной ситуации, исходя из заданного уровня сложности.

При таком подходе мыслительная деятельность учащихся носит поисковый характер, что пробуждает интерес к профессиональной деятельности и процессу формирования новых знаний, умений и навыков. Важно на начальном этапе обучения ставить учащихся в ситуации, в которых им приходится использовать имеющиеся теоретические знания в практической деятельности, что предполагает осмысление и детализацию каждой операции и приема при выполнении конкретного задания. При этом предполагается, что в процессе воспитания творческого отношения к труду мастер не оставляет без внимания предложения учащихся по совершенствованию производственной деятельности как оригинального и творческого процесса.

Эффективно организованный педагогический процесс с использованием опережающих методик обучения способствует активному отношению учащихся к учебно-поисковой деятельности, выработке высокопроизводительных способов труда при производственной деятельности, воспитывает настойчивость в достижении поставленной цели, развивает творческие способности.

С целью выявления эффективных педагогических средств формирования у учащихся мотивации к учебе, интереса к профессии целесообразно выявлять мотивы, побуждающие к творческой трудовой деятельности на каждом этапе обучения. Активным в учебно-производственной деятельности будет учащийся, осознавший потребность в знаниях, мотивированный на организацию деятельности по усвоению учебного материала, умеющий сопоставлять цели и задачи, способы и последовательность этапов их реализации.

Мотивация труда представляет собой систему целей и потребностей, которые побуждают учащихся совершенствовать свои профессиональные знания и мастерство, сознательно относиться к труду и его результатам. В мотивации труда выражается степень связи интересов личности с интересами общества.

Интерес выступает как важная личностная характеристика учащихся, с одной стороны, и как интегральный профессионально-познавательный регулятор их отношения к учению и труду – с другой. Воспитание интереса предполагает не только формирование его компонентов, но и периодическое диагностирование уровня его целостного развития.

Анализ формирования активного творческого отношения к труду позволяет сделать вывод, что это сложный процесс, являющийся составной частью длительного систематического комплексного воздействия на обучаемого в учебном процессе на протяжении всей подготовки к профессии в учебном заведении и максимально учитывающий его индивидуальные особенности, что может быть достигнуто соблюдением следующих условий:

- коллективное обсуждение с учащимися технологии изготовления объектов труда, ознакомление с инструментом и оборудованием и необходимыми приспособлениями, что способствует развитию профессионально-познавательных интересов и мотивирует на самостоятельное выполнение задания;

- поэтапное повышение уровня сложности заданий, способствующее возникновению противоречия между имеющимися знаниями и умениями учащихся и необходимостью овладения новыми;

- включение инновационных решений при выполнении работ, что стимулирует трудовую активность и развитие творческих способностей учащихся. В этой связи всегда важно обращать внимание учащихся на

прогрессивные знания, умения и навыки, которые могут быть приобретены в процессе участия в учебно-производственной деятельности.

Организация учебно-познавательной деятельности предполагает наличие методического обеспечения творческого характера для каждого этапа процесса подготовки специалиста, к которому можно отнести:

- разработку мастером инструкционных карт с неполными данными;
- разработку производственных ситуаций и карточек-заданий по их решению с несколькими вариантами;
- обеспечение работ наглядными пособиями с элементами современных подходов и технологий;
- разработка алгоритма деятельности по разрешению учебных ситуаций на уроке производственного обучения для получения конкретной квалификации;
- разработка структуры организации урока с учетом особенности подведения итогов, оценивания деятельности каждого учащегося.

Деятельность учащихся на уроке активизируется в процессе выполнения следующих действий:

- изучение отраслевой научно-технической информации и подготовка тематических либо исследовательских рефератов;
- разработка и изготовление технической документации, предложений по усовершенствованию технологической оснастки;
- участие в технических конференциях, семинарах и других формах мероприятий познавательного характера;
- разработка предложений по модернизации оборудования учебных мастерских;
- участие в создании учебно-наглядных материалов для организации учебно-производственного процесса, элементов и модулей компьютерных программ, совершенствовании методик трудовой деятельности.

Значительные возможности активизации деятельности учащихся заложены в привлечении их к анализу инструкционно-технологической документации, проработке различных вариантов технологических процессов, к выбору в процессе работы над заданием наиболее, по их мнению, рациональных способов достижения результата.

К активным методам с полным основанием можно отнести проблемное обучение, сущность которого заключается в противоречии между сложившейся производственной ситуацией и имеющимся набором знаний, умений и навыков учащихся. Такие ситуации создаются, как правило, на реальном материале производственного обучения и могут реализовываться следующими способами:

- постановка учащихся перед необходимостью практического использования знаний и умений в новых, в нетипичных для них условиях;
- вскрытие противоречий между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью или нецелесообразностью этого способа деятельности;

– постановка учащихся перед необходимостью выбора эффективного и рационального решения из ряда им известных;

– постановка учащихся в ситуации осознания того, что имеющихся у них знаний и умений недостаточно для решения поставленной задачи (элементы опережающего обучения).

Как пример активизации деятельности учащихся на уроке производственного обучения мастер на вводном инструктаже доводит до обучаемых подробный план и демонстрирует образец разработки технологического процесса, в котором фиксируются все детали, производственные операции, отдельные приёмы деятельности, используемые инструменты, приспособления, режимы и способы выполнения, что, безусловно, стимулирует развитие инициативы и самостоятельности учащихся на уроке.

Далее, на более позднем этапе производственного обучения мастер может переходить к такой форме инструктажа, в которой некоторые этапы технологического процесса, которые методически обоснованы, заранее не достаточно подробно раскрыты, потребуют от учащихся самостоятельных сопоставлений имеющихся у них знаний, умений и навыков, а также проработки различных вариантов решения поставленной производственной задачи. Лишь после того, как учащиеся освоят недостающие для разрешения возникшей проблемы знания, умения и навыки, мастер может предложить учащимся разработать несколько возможных вариантов решения ранее поставленной производственной задачи.

На последнем этапе производственного обучения мастер может предложить учащимся широкий спектр как для творческого совершенствования реализации технологического процесса, так и возможности использовать разнообразное оборудование и технологическую оснастку и приспособления.

Выводы. Обобщая вышеизложенные методические подходы по активизации деятельности учащихся, можно предложить для действующих работников системы профессионально-технического образования следующие рекомендации, которые, на наш взгляд, позволят повысить эффективность учебно-производственной деятельности:

– создание условий для самостоятельного определения учащимися цели познавательной деятельности;

– включение в работу каждого учащегося, при этом не упуская из поля зрения работы всей группы;

– развитие у учащихся стремления и способности анализировать свою деятельность, побуждение к самоконтролю, самостоятельному выявлению ошибок и отклонений от заданных условий работы, а также создание условий, при которых учащиеся сами осознают причины допущенных ошибок и предложат способ их устранения и предупреждения при выполнении типовых операций;

– при возникновении типовых ошибок у группы учащихся рекомендуется оказание им помощи путем повторного показа и объяснения

трудовых приемов, использование практики прикрепления менее успевающих к успешно усвоившим производственные действия;

– принципиальность и строгость в требованиях к выполнению учащимися правил организации труда, рабочего места, безопасности выполнения учебно-производственной деятельности.

Повысить эффективность учебно-производственной деятельности в значительной степени позволяет применение комплексных наглядных средств обучения. При этом рационализируется использование учебного времени, обеспечивается изложение сложного динамического учебного материала, показа трудовых процессов, что позволяет сократить время на передачу информации, быстро и прочно усвоить материал, увеличив одновременно продолжительность активной работы учащихся на уроке [4, 72].

Наглядные средства обучения расширяют границы опыта и наблюдений учащихся, открывают возможности для более глубокого понимания основных законов развития производственных отношений, активизации процесса обучения и его тесной связи с практикой, для организации разнообразной самостоятельной работы на уроке.

Обладая высокой степенью информативности, наглядные средства обучения дают возможность организовывать передачу информации на уровне, соответствующем подготовленности данной категории учащихся.

Применение наглядных средств обучения на уроке позволяет мастеру:

- раскрыть сущность изучаемых объектов, явлений и процессов;
- наиболее полно реализовать в процессе обучения основные принципы дидактики;
- эффективно организовать учебно-познавательную деятельность учащихся на всех этапах урока по усвоению знаний, умений и навыков;
- установить внешнюю и внутреннюю обратные связи, на основании которых можно осуществлять корректировку процесса обучения.

Современные наглядные технические средства обучения способствуют повышению интереса к производственному обучению и обеспечивает:

1. Приобретение глубоких и прочных профессиональных знаний, умений и навыков. Формирование у учащихся активного подхода к выполнению учебно-производственных работ. Овладев профессиональными умениями в процессе активной учебно-познавательной деятельности в учебном заведении, будущий специалист с первых шагов самостоятельной работы будет проявлять ее и в дальнейшем, участвуя в совершенствовании техники, технологии и организации труда.

2. Формирование положительных черт личности учащегося: трудолюбия, коллективных форм взаимодействия, требовательности к проектированию и организации предстоящей деятельности, сознательность выполнения работы, творческое отношение к труду и др.

Сознательность выполнения работы позволит сформировать умение применять теоретические знания для решения практических задач. Творческое отношение к труду – способность вносить в процесс выполнения работ с элементами новизны, видения решения проблемы на основе современных прогрессивных методик и форм организации учебно-производственной деятельности, оригинальности, совершенствования организации труда, трудовых приемов, инструментов, приспособлений, стремления и способности к техническому изобретательству и рационализаторству.

Эти качества, на наш взгляд, будут способствовать созданию микроклимата учебно-трудового соперничества в учебно-производственном процессе, что позволит быстро и качественно выполнять задания различного уровня сложности, включая в этот процесс всех обучающихся, в том числе и менее успевающих на данном этапе подготовки.

3. Производственную самостоятельность: умение выбрать наиболее оптимальные способы учебно-производственных работ, рационализировать процесс их выполнения, осуществлять рациональный самоконтроль этапов и конечного итога работы.

4. Культуру труда: соблюдение технологической дисциплины и требований технической эстетики, умение рационально использовать рабочее время, эргономично организовывать и поддерживать рабочее место в соответствии с требованиями научной организации труда.

Список основных источников

1. Канаш, М. И. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках производственного обучения : метод. рекомендации (в помощь мастеру производственного обучения) / М. И. Канаш. – Минск : РИПО, 2002. – 38 с.: ил.

2. Методика производственного обучения : учеб.-метод. пособие / Л. Л. Молчан [и др.]. – Минск : РИПО, 2010. – 192 с.

3. Молчан, Л. Л. Производственное обучение в начальной профессиональной школе / Л. Л. Молчан, А. Х. Шкляр. – Минск : РИПО, 1998. – 67 с.

4. Электронное средство обучения как инновационное направление в системе подготовки будущих педагогов-инженеров (на примере изучения дисциплины «Методика производственного обучения») / С. Н. Щур [и др.] // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І. П. Шамякіна. – 2011. – № 1 (30). – С. 70–79.

5. Щур, С. Н. Активизация деятельности учащихся на уроках производственного обучения / С. Н. Щур, Э. Е. Гречанников // Інноваційні технології в процесі підготовки фахівців : матеріали Міжнародної науково-практичної інтенет-конференції 03–04 квітня 2016 року : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Вінницький національний технічний університет [та інш.]. – Вінниця : ВНТУ. 2016. – С. 49–53.

Sergey Shchur, Eduard Grechannikov

**ACTIVATION OF STUDENTS' COGNITIVE ACTIVITY
IN THE LESSON OF INDUSTRIAL TRAINING**

***Summary.** The work is devoted to expediency of creative conditions used with the aim to activate pupils' learning activities in the lesson of Industrial Training by means of creation of educational environment that encourages pupils, including various methods, techniques and forms in the content and structure of the lesson.*

***Keywords:** industrial training, pupils' activity, master of industrial training, creativity, lesson.*