

И.С. Барановская

(Мозырь, Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина)

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В период активных преобразований в дошкольной педагогике в XXI веке, поиска путей гуманизации образовательной работы с детьми дошкольного возраста и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка внимание ученых и практиков обращено к экологической сказке (Н. В. Будур [1], Л.Н. Ермаков [2], Н. А. Рыжова [3], Е. В. Шиков [4] и др.). В дошкольном детстве закладываются основы экологического воспитания – формирования начал правильного отношения ребенка к окружающей природе, материалы природного происхождения, элементарные знания природоведческого характера и др. [5].

Сказки в экологическом образовании являются средством обучения, воспитания и развития ребенка, привлечения его внимания к изучаемому материалу, активизации знаний и творческих способностей. Целесообразность использования сказок природоведческого содержания в процессе экологического воспитания детей именно старшего дошкольного возраста обоснована тем, что сказка содержит научную основу (что малышам еще не доступно), позволяющую формировать соответствующие действительности представления об отдельных объектах и явлениях природы, потребностях живых организмов, связях и зависимостях.

По мнению Е.В. Шикова, назначение экологических сказок – научить детей понимать, беречь природу с самого раннего детства и в течение всего периода обучения в школе. Для детей дошкольного возраста наиболее понятно изложение материала в форме сказок, пробуждающих не только ум, но и чувства. Ребятам важно не столько запомнить экологические понятия, сколько проникнуться уважением ко всему живому, полюбить природу. Автор акцентирует внимание на том, что основные факты в экологических сказках следует подавать правдиво, с научной достоверностью. Вымышленные события и разговоры между растениями и животными, помогают детям понять суть происходящего в природе.

Т. А. Шорыгина [7] разработала методику работы с экологическими сказками, носящую активный характер, т.е. побуждающую к размышлению.

Г. А. Фадеева предлагает практический подход к экологической сказке, призванной образно и доступно объяснить читателю суть экологических проблем и причин их появления; помочь осмысленно воспринимать окружающий мир и происходящие в нем изменения.

Л. Н. Ермаков отмечает, что в настоящее время существует немало литературы для познания экологии, например, детская книга, в которой в занимательной форме описана жизнь животных (рассказы В. Бианки, сказки Б. Заходера, некоторые русские народные сказки, если в них имеется цепь превращений: яйцо – в гусеницу, гусеница – в куколку, куколка – в бабочку). Например, сказка Б. Заходера «Кит и кот» дает представление о разнообразии сред обитания и приспособленности к ним животных; «Серая звездочка» – учит бережному отношению ко всему живому, независимо от привлекательности для человека. В сказках разных народов можно найти сведения о природных особенностях тех мест, которые они населяют. Так, в восточных сказках часто подчеркивается ценность воды, ее роль в жизни человека, а в сказках северных народов – роль солнца. В сочинениях североамериканских индейцев отчетливо ощущается почтительное отношение к природе, как к живой, так и неживой (например, к камням, горам, солнцу). Выразительное чтение сказки оказывает сильное эмоциональное воздействие на ребенка, которому следует предоставить возможность сразу же высказаться по поводу услышанного.

Известный исследователь фольклора В. Я. Пропп писал, что волшебная сказка уходит корнями в первобытные времена и связана с обрядами инициации, сопровождающими вступление человека в пору зрелости. В сказках точно подмечены особенности животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются национальные, культурные традиции и праздники. Произведения такого характера могут оказать неоценимую помощь педагогу, работающему в области экологического образования.

Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей. Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский предлагал вести детей в природу, чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

В старшем дошкольном возрасте дети легко воспринимают объекты природы на равных, наделяют их чувствами, мышлением, желаниями. Это важно с точки зрения воспитания эмоционального отношения к природе, умения ей сочувствовать, сопереживать («превратиться» в деревья, камни, животных, капли воды или пылинки, а затем рассказать, как чувствуют себя в том или ином образе, в той или иной ситуации). Возможен вариант составления писем животным по определенным правилам, воспринимая их равными себе, умеющими чувствовать.

А.А. Лопатина и М. В. Скребцова предлагают добавлять в работе с детьми дошкольного возраста сказочных персонажей. Данный прием обучения способствует объяснению, закреплению материала и проверке знаний детей. Важным моментом выступает информативность экологической сказки, которая средствами одного, двух предложений сообщает интересные факты.

Таким образом, специалисты, изучающие понятие экологической сказки, занимают различные позиции: одни пишут сказки сами; другие – ищут экологическое содержание в уже написанных; третьи – знакомят с многочисленными вариантами использования природоведческой сказки в воспитательной и образовательной деятельности; четвертые – учат сочинять сказки взрослых и детей; пятые – используют известные сказочные сюжеты и героев, привнося в них «приметы» сегодняшнего дня.

Следовательно, экологические сказки направлены на открытие в детях способности тонко чувствовать окружающий мир, стремление к добру и красоте. Познакомившись с законами природы, ребенок не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных, а также загрязнять окружающую среду. Сказки прививают не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны, гражданской ответственности за национальное наследие.

• Литература

1. Будур, Н.В. Сказочная энциклопедия / Н.В. Будур.– М.: Олма-пресс, 2005.– 608 с.
2. Ермаков, Л.Н. Экологическая сказка для первоклассников / Л.Н. Ермаков // Начальная школа. – 1992.– № 11. – С. 19–22.
3. Рыжова, Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники / Н.А. Рыжова.– М.: Линка-Пресс, 2002. – 192 с.
4. Шиков, Е.В. Экологические сказки /Е.В. Шиков //Биолог в школе.– 2000.– № 3. – С. 32.
5. Стреха, Е.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Стреха. – Минск: Нар. асвета, 2012. – 120 с.
6. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова.– М.: Амрита-Русь, 2008. – 256 с. (серия «Образование и творчество»).
7. Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: Экология для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002. – 104 с. – (Развивающие сказки для детей).