

О.Е. Борисенко

(Мозырь, Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина)

Т.Ю. Зборовская

(Мозырь, «ГУО ДУ№ 13 г. Мозыря»)

СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ КАК ФАКТОР ПОЗНАНИЯ МИРА ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание и образование подрастающего поколения всегда было важной составляющей общества. В современных условиях и в век технического прогресса, когда перед подрастающим поколением стоит задача преумножить и развить достижения предшественников, это самая актуальная проблема. С рождения ребёнок окружен вниманием семьи и заботой общества. Всё нацелено на гармоничное развитие личности.

Очень давно в детское чтение стали включать народные сказки. Всем мировым сообществом признана их безусловная ценность и необходимость для детского чтения. Хотя в прошлом столетии некоторые педагоги и литературные критики отрицали ценность сказок, и не давали им права быть помещёнными в детских книгах. Фантастический и мифический вымысел отождествляли с религией и суеверием. Практика доказала высокую ценность и важность включения народных сказок в детские книги, и особенно в книги, с которыми знакомят воспитанников учреждений дошкольного образования.

Сегодня в учреждениях дошкольного образования знакомство со сказками начинается с младшей группы и продолжается на протяжении всей жизни человека.

Сказки о животных – это самый распространённый вид сказок, который рано становится известным ребёнку: мамы, папы, бабушки, дедушки начинают рассказывать сказки младенцам, чтобы успокоить и отвлечь внимание. Насекомые, птицы, звери похожи и не похожи на реальных и живых; даже на игрушечный вариант не похожи, так как приобретают человеческие черты:

- *идёт петух в сапогах, несёт на плече косу и кричит во всё горло («Коза-дереза»);*
- *волк ловит рыбу хвостом («Лиса и волк»);*
- *мышка печет пироги, лягушка носит воду («Теремок»)* и т. д.

Во всех этих сказках легко усмотреть неправдоподобие: где это можно увидеть, чтобы петух ходил с косой, волк ловил рыбу, мышка пекла пироги, а лягушка носила воду?

Как и взрослый, ребёнок принимает выдумку за выдумку. И она привлекает его непохожестью на то, что он знает о настоящих насекомых, птицах и зверях. Его больше всего занимает история: выгонит или не выгонит петух козу-дерезу из заячьей избушки, чем кончится затея волка ловить рыбку хвостом, что случится с обитателями теремка.

Сказочные персонажи приносят в сознание детей дошкольного возраста элементарные и в то же время самые важные представления о качествах личности. Они видят персонажей, которые наделены умом и совершают добрые и героические поступки. Понимают, что другие герои – это полная противоположность: они глупые, злые, трусливые, хитрые, жадные. В дальнейшем всё это определит нормы поведения ребёнка в семье, в коллективе, в обществе и т. д.

Ребёнок через сказки учится воспринимать окружающий мир. Например, герои сказки «Репка» тянут репку. И дед, и бабка, и внучка, и Жучка, и кошка тянут-потянут, а вытянуть репку не могут. Пришла на помощь мышка, вытянули репку. Смысл этой иронической сказки станет до конца понятным маленькому человеку, лишь когда он вырастет. Ребёнку доступна и понятна мысль о том, что самая маленькая сила не лишняя в работе. Сколько сил в мышке, а без неё не могли вытянуть репку. В таких эпизодах в доступной форме для детского понимания просматривается смысл жизни человека: в семье нужно всё делать сообща, каждый член значим и необходим.

Сказка «Курочка-ряба» хорошо воспринимается ребёнком. Ему интересен, понятен и доступен сюжет: снесла курочка яичко, бежала мышка, хвостом махнула, яичко упало и разбилось. Стал дед плакать, бабка рыдать... Текст несёт в себе столь же важную для воспитания мысль: много шума из ничего! Как часто в жизни ребёнка случаются такие ситуации.

В сказке «Теремок» рассказывается о совместной дружной жизни мухи, комара, мыши, лягушки, зайца, лисы, волка. Слово дети играют. Всем комфортно и хватает места в игре! А потом пришёл медведь. И стало всем тесно. Не выдержал теремок. Развалился... И вновь жизненный урок! Присоединяясь к игре нельзя приносить свои правила, необходимо принимать уже существующие, иначе игра закончится.

Каждая сказка о животных содержит мораль, которая необходима ребёнку дошкольного возраста. Ему нужно будет определить своё место в жизни, усвоить морально-этические нормы поведения в обществе.

Но через сказку ребятам можно донести гораздо больше, чем кажется на первый взгляд.

«Колобок» – эту сказку воспитанники знают, любят слушать и даже пробуют самостоятельно рассказывать. Как просто объяснить детям изменение фаз Луны при помощи незамысловатого сюжета сказки. Когда бабушка испекла колобок, он был круглый и похож на полную Луну (целесообразно взять шаблоны Колобка и Луны, чтобы наглядно сравнить и увидеть похожесть; или закрепить лист ватмана, что изобразить). Встретился Колобок с Зайцем и стал меньше... Потом с Волком, Медведем... С каждой новой встречей он становится чуточку меньше. А когда повстречал Лису!? Она его съела. Он исчез... Рисуя фазы месяца, и сопоставляя с путешествующим Колобком мы даём первые представления об устройстве окружающего мира.

Как сложно объяснить ребёнку дошкольного возраста понятие о времени!

И тут на помощь можно пригласить героев сказки «Волк и семеро козлят». Волк – это время, которое проходит. Он съел шестерых козлят, остался один козлёнок – это последний день недели. Пришла Коза и пошла с Волком по лесу. Упал тот в яму. И, вдруг опять перед мамой семеро козлят. То есть Коза – это неделя, а семеро козлят – это семь дней недели. Так просто в сказочной форме объяснить постоянную величину времени: неделя, семь дней, один день. Дети приучаются верно оценивать время, понимать почему в неделе семь дней. В увлекательной сказке видеть простоту устройства мира, понимать жизненные приоритеты.

Сказки «Колобок», «Репка», «Курочка-ряба», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Петушок и бобовое зёрнышко» и т. д. удерживают внимание ребёнка. И объясняется это особой композицией. Эпизод за эпизодом, сюжет в каждой сказке разворачивается стремительно и быстро, всё подчинено единой цели. Так, в сказке «Репка» дедушка, бабушка, внучка, Жучка, Мурка, мышка цепляются друг за друга, и нет времени на другие дела. Или в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» бежит курица к хозяйке за маслицем, та отправляет к коровушке за молоком, та в свою очередь просит, чтобы хозяин дал ей свежей травы ... и пр.

Повторяются эпизоды с добавлением какой-либо новой подробности. Именно эти повторения содействуют запоминанию и пониманию сказки о животных. Ведь в героях дети видят себя, им нравится то, что все в действии, все изменяется, преобразуется, возвращается.

Легко и просто посредством сказки объяснить воспитанникам природный цикл жизни растений и деревьев, показать изменения в жизни природы и людей.

Таким образом, в сказках много юмора, очень резкое разграничение положительного и отрицательного и всегда счастливые концовки, которые соответствуют жизнерадостности ребёнка. Часто сказка просто веселит, развлекает, радует, приводит в движение душевные силы дошкольника. Но за всей этой примитивностью находится необходимая простота, которая должна быть усвоена малышом прежде, чем он будет готов воспринять сложные вещи и войти в мир взрослой жизни.