

ПЕДАГОГІКА

УДК 37.01: 018. 4.

С.Я.Астрейко, Е.С. Астрейко

КРИТЕРИИ И УРОВНИ ПРОДУКТИВНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Для характеристики творческого процесса в учебной деятельности такие исследователи, как В.Е.Алексеев, П.Н.Андрианов, И.И.Бака, Т.В.Кудрявцев, В.П.Пархоменко, В.Д.Путилин, Ю.С.Столяров, В.Г.Разумовский и др., уточняют понятие *новизны*, которая может быть *субъективной* или *объективной*. Получая продукты, обладающие субъективной новизной, учащиеся приобретают новые результаты творческих решений, которые основаны на их индивидуальном опыте. У взрослых же творческое решение той или иной проблемы направлено на получение объективной новизны, сопоставляющейся с накопленным коллективным опытом человечества.

Исходя из этого, педагогам рекомендуется ориентироваться в первую очередь на субъективную новизну продуктов творчества. Ожидать, что школьниками в процессе работы сразу будет сделано настоящее открытие, не следует, поскольку такие случаи чрезвычайно редки. Объективно новые изобретения бывают обычно результатом длительного и настойчивого труда в *творческой деятельности*. Но путь к объективно новому проходит через субъективно новое. К.Э.Циалковский писал: "Сначала я делал открытия давно известные, потом не так давно, а затем и совсем новые" [1, 25].

Проявление объективной или субъективной новизны в любом умственном и физическом труде учащихся позволяет выделить четыре основных вида их учебной деятельности: *перцептивную, репродуктивную, продуктивную и творческую* (рис.1).

Перцептивная деятельность ориентирована на распознавание и изучение объекта среди других объектов и ведёт к определённой классификации на основе информации об их различительных признаках.



Рис.1. Схема основных видов учебной деятельности учащихся в зависимости от степени новизны продукта

Репродуктивная деятельность предполагает воспроизведение процессов, имевших место в прошлом, допуская в них некоторые незначительные видоизменения. Она подчинена работе памяти, а мышление проявляется в основном как процесс припоминания (актуализации) того, что уже сложилось в личном опыте. Данный вид деятельности обеспечивает понимание нового материала в учебнике или в изложении преподавателем, а также применение знаний, умений и навыков на практике, если при этом не требуется их существенно преобразовывать.

Продуктивная деятельность может начинаться с небольших элементов, которые вызываются прежде всего необходимостью преодолеть затруднения, когда у человека появляется желание или потребность "сделать по-своему". Она проявляется как процесс самостоя-

тельного решения новой задачи или анализа известной задачи не применявшимися ранее способами и характеризуется тем, что создаются принципиально новые способы решения задачи или конструируется новая комбинация уже известных приёмов действия.

Характеристика *признаков* продуктивной деятельности связана с определением умственных качеств учащихся. По мнению А.И.Кочетова, к ним относятся самостоятельность ума (сообразительность), объективность ума, любознательность и эрудированность. Сообразительность включает в себя умение предвидеть события и находить их истинные причины, подразумевает нестандартность мышления и творческий ум. Объективность ума формирует умение видеть главное, ведёт к точности знаний. Любознательность развивает потребность во впечатлениях и в новой информации, а эрудированность предполагает вдумчивость, находчивость и осведомлённость [2, 78-79].

Следовательно, основными *критериями* творчества в продуктивной деятельности учащихся являются:

- самостоятельность (полная или частичная);
- поиск и выбор всевозможных вариантов достижения цели (в полном или частичном объёме);
- создание в процессе достижения цели нового продукта (в полном или частичном виде).

В процессе общения с учениками учитель может наблюдать и фиксировать проявление всех этих сторон, давать общую оценку отношения учеников к учению: является ли оно продуктивным, познавательным и стимулирующим активность личности. В зависимости от этого педагог строит свою деятельность по постепенному развитию творческого отношения учащихся к учению.

Анализ данной проблемы показывает, что основополагающим критерием в продуктивной деятельности учащихся является *самостоятельность*, характеризующаяся как одно из свойств личности. К её движущим факторам можно отнести: во-первых, совокупность знаний, умений и навыков, которыми обладает личность; во-вторых, отношение личности к процессу деятельности, результатам и условиям её осуществления, а также складывающимся в процессе деятельности связям с другими людьми [3, 785].

В центре первого фактора самостоятельности учащихся находятся умения и навыки логической работы с материалом, т. е. совокупность многочисленных логико-психологических средств. К ним относятся: умение проводить сравнения и сопоставления; овладение классификацией; приёмы индуктивного выявления причин некоторых явлений; умение составлять план и отделять главное от второстепенного, выделять основные соотношения и др. Важно подчеркнуть, что подлинная самостоятельность в обучении прежде всего является результатом развития у учащихся умения владеть совокупностью этих приемов, другими словами, - результатом развития их мышления.

В основе продуктивной деятельности лежит продуктивное (рассуждающее) мышление. Как указывала З.И.Калмыкова, "...продуктивное мышление учащихся обеспечивает самостоятельное решение новых для них проблем, глубокое, высокого уровня усвоение знаний, быстрый темп овладения ими, широту их переноса в относительно новые условия, т.е. уникальность выполнения учебной деятельности" [4, 19].

В процессе разнообразной продуктивной деятельности элемент творчества, степень полноты самостоятельности, поиска и создания продукта могут быть неодинаковыми. В одних случаях самостоятельное "открытие" и тем самым активное овладение новыми знаниями, умениями и навыками происходит исключительно на *информационно-поисковом уровне*, в других - преимущественно на *проблемно-конструктивном*, а в третьих - на *экспериментально-рефлексивном*. К тому же этот процесс цикличен, т.е. наблюдается обратная связь между высшими и низшими уровнями в целях усовершенствования содержания проблемно-

конструктивного и экспериментально-рефлексивного уровней (рис. 2).

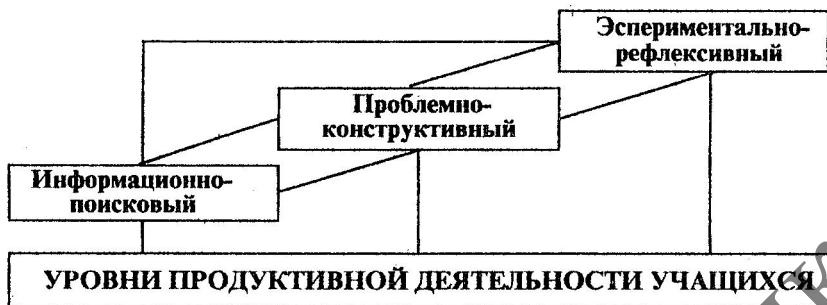


Рис. 2. Схема уровней продуктивной деятельности учащихся по степени выполнения ими самостоятельной работы

На *информационно-поисковом уровне* необходимо глубокое понимание учащимися сообщаемого материала (узнавание, осознание, уяснение и фиксация в сознании чего-то нового в том, что воспринимается и усваивается). Это является главным условием усвоения ими знаний, овладения умениями и навыками, а также развития их познавательных способностей. Именно в процессе понимания ученик начинает усваивать опыт проведения логических операций: анализа и синтеза, индукции и дедукции, конкретизации и абстрагирования, сравнения и сопоставления фактов и явлений, установления в них сходства и различия, выделения основных и второстепенных признаков и т.п. Повторяя объяснения учителя и изучая материал учебника, ученик осваивает приёмы мыслительной деятельности. Поэтому глубокое понимание материала стимулирует у учащихся самостоятельное решение задач и является первой ступенью их познавательной активности в продуктивной деятельности.

Проблемно-конструктивный уровень характеризуется логико-эвристической способностью учащихся выполнять задания. Ученики сталкиваются с неизвестными явлениями, новыми задачами, возникают проблемные ситуации, требующие поиска путей овладения новыми знаниями и решения учебных проблем. Глубокого понимания изучаемого материала на этом уровне оказывается недостаточно. Требуется подключение логико-конструктивного мышления, в процессе которого ученик самостоятельно приходит к ранее неизвестным выводам. Различие между мышлением и пониманием огромно. Л.А.Иванова указывала: "Ученику гораздо легче проследить за логичностью вывода, его доказательностью, чем получить этот вывод на основе собственной аналитико-синтетической деятельности" [5, 11].

На *экспериментально-рефлексивном уровне* педагог должен организовать исследовательскую деятельность учеников, которая направлена на использование преимущественно учебно-методических средств перспективного управления учебной работой учащихся, на поиск объяснений и доказательств закономерных связей и отношений экспериментально наблюдаемых или теоретически анализируемых фактов, явлений, процессов. Рефлексия выполняет функцию самооценки прошлого. И.И.Цыркун отмечал: "Рефлексия дидактического нововведения предполагает самооценку сделанного, самоконтроль и коррекцию текущей инновационно-методической деятельности, а также её планирование и предвидение (антиципацию)" [6, 46].

Таким образом, учёт критериев и уровней продуктивной деятельности учащихся позволяет выявить одну из дидактических особенностей и ещё далеко не использованных возможностей учителя косвенно управлять этой деятельностью путём целенаправленного программирования, с одной стороны, уровня самостоятельности учащихся, а с другой стороны, - уровня проблемности учебно-исследовательских задач и заданий. Это послужит организа-

ции деятельности обучающихся в зоне их ближайшего творческого развития.

Литература

1. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. - М.: Учпедгиз, 1961. - 148 с.
2. Кочетов А.И. Как заниматься самовоспитанием. - Мн.: Высш. шк., 1986. - 256 с.
3. Педагогическая энциклопедия: В 4 т. Т.3. - М.: СовЭн., 1965. - 880 с.
4. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. - М.: Педагогика, 1981. - 200 с.
5. Иванова Л.А. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении физики: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1983.-160 с.
6. Цыркун И.И. Инновационная культура учителя-предметника. -Мн.: БГПУ им.М.Танка, 1996. - 187 с.

Summary

This article is about the productive activities of pupils in the creative process. The authors open the basic criterions (independence, search and choice of the decisions, creation the new of the product) and distinguish the levels of the productive activities of the pupils: informative-searching, problematically-constructive, experimentally-reflective.