

УДК 37.013.43(476)"15/17"

Т. В. Палиева

Кандидат педагогических наук, доцент, проректор по научной работе, УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь

ИСТОКИ РАЗВИТИЯ ИДЕЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ БЕЛАРУСИ (XVI–XVIII вв.)

В статье анализируются ведущие идеи белорусских просветителей XVI–XVIII веков, которые оказали влияние на становление современной теории и практики поликультурного воспитания и образования. Фрагментарно представлены отдельные образовательные системы, получившие распространение на территории Беларуси в исследуемый период, воплощающие примеры реализации некоторых теорий эпохи Возрождения, Реформации, Контрреформации и Просвещения. Статья отражает национальные аспекты понимания сущности поликультурного образования, что представляет особый интерес для современной образовательной практики.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, поликультурное образование, монокультура, иезуитская система образования, Ratio Studiorum, секуляризация образования, деятельность Эдукационной комиссии.

Введение

В мировой педагогической теории и образовательных системах широкое освещение получила проблема поликультурного воспитания подрастающего поколения. Это связано с целым рядом социальных, политических, экономических и других факторов. Развитие коммуникативных технологий, расширение информационного пространства и экономических международных связей обусловили необходимость организации взаимодействия между людьми различных национальностей. Современные миграционные процессы привели к тому, что все государства мира являются многонациональными. Смешиваются языки, культуры и народы. Возрастает количество межнациональных конфликтов. В этих условиях проявляется огромное количество проблем, таких как трудности социальной адаптации, сохранения национальной идентичности, традиций и культурных ценностей, организации взаимопонимания и взаимодействия между представителями разных национальностей и другие. В связи с этим поликультурное образование в условиях многокультурного мира и полиэтнического общества становится неотъемлемой частью современной культуры. Поликультурное образование призвано обеспечить на государственном уровне – политическую стабильность, интеграцию в мировое социокультурное пространство; на общественном уровне – повышение духовного потенциала народа; на этническом уровне – гарантии выживания этноса, гармонизацию межэтнических отношений; на личностном уровне – формирование конкурентоспособной, творческой личности, способной усваивать и переосмысливать наследие различных культур.

Отечественное образование уже имеет значительный опыт осуществления поликультурного воспитания и обучения детей. Однако до настоящего времени не было проведено специального исследования генезиса идей поликультурного воспитания в Беларуси. Изучение научных работ, затрагивающих данную проблему, показало фрагментарность накопленного фонда знаний.

Мы обратились к XVI–XVIII векам как к периоду, представляющему особый интерес в процессе зарождения идей поликультурного образования. В этот период территория Беларуси находилась в составе Великого княжества Литовского, а затем – Речи Посполитой. В этих государствах пересеклись и взаимодействовали восточнославянская, западнославянская и балтская культуры, множество этносов и религиозных течений, создавшие единое культурное пространство. Педагогическая и философская мысль таких эпох, как Возрождение, Реформация, Контрреформация и Просвещение заложила фундаментальные основы многих современных теорий и концепций.

Результаты исследования и их обсуждение

На территории Беларуси всегда функционировали и взаимодействовали различные национальности, языки и культуры.

Великое княжество Литовское, которое возникло в XIII веке, было полиэтничным, разноконфессиональным и многоязычным. В терминах современной этнонимии его населяли белорусы, украинцы, литовцы, поляки, евреи, татары, что определяло наличие этнического многоязычия. Функционирование латыни и церковнославянского языка создавало условия культурного полилингвизма.

Распространение на территории Беларуси различных национальных культур было связано и со своеобразным географическим положением. Месторасположение Беларуси практически в центре Европы, с одной стороны, было причиной многочисленных кровопролитных и трагических событий, с другой – способствовало экономическому и культурному развитию края, проникновению и дальнейшему взаимодействию различных языков.

С конца XIV века в Княжестве усилилось влияние польской культуры и языка, которое было связано с распространением католицизма. Борьба различных конфессий за сферу влияния прежде всего затрагивала образование. Школы в Великом княжестве Литовском разделялись на три основных типа: православные, католические и протестантские (лютеранские, кальвинистские, арианские и др.). Каждое религиозное течение вместе с пропагандированием своей идеологии использовало в воспитании и обучении язык и культурные традиции своей конфессии.

Современная теория поликультурного воспитания основывается прежде всего на идеях гражданского и патриотического воспитания. Как показывает анализ отечественных философских, исторических и историко-педагогических исследований, впервые вопросы формирования национального самосознания, патриотизма, значимости родного языка наиболее ярко, остро и самобытно стали подниматься в эпоху Возрождения в XV – первой половине XVI веков.

На становление национального самосознания белорусов оказала значительное влияние деятельность великого белорусского мыслителя, первого книгопечатника восточных славян Франциска Скорины. В предисловиях к издаваемым библейским книгам он высказывал идеи, заложившие фундамент национального самосознания белорусского народа и понимание сущности патриотизма как деятельности служения отчизне. В условиях полиэтничного и поликонфессионального государства Великого княжества Литовского идея Ф. Скорины «жити во добрых обычаях, во соединеніи веры, вспомагающе друг друге со всякою любовію...» оказала позитивное влияние на общественно-политическую жизнь, гармонично совпадала со стремлением просветителя служить общему благу и интересам народа в целом, независимо от социальной и религиозно-конфессиональной принадлежности [1, с. 115–116].

Со второй половины XVI века на территории Беларуси образовательная практика развивалась в соответствии с четырьмя распространёнными религиозными парадигмами православия, католичества, протестантства, униатства. В условиях межконфессиональных конфликтов зарождается идея мирного сосуществования и толерантности. Каждое религиозное течение было заинтересовано в распространении христианской мысли, что обусловило развитие образовательных учреждений, книгопечатания и др., и способствовало просвещению все более широких масс населения.

Значительная часть изданий протестантской конфессии в Великом княжестве Литовском второй половины XVI века была на польском языке, в том числе и труды белорусского просветителя и книгопечатника Семиона Будного. Его Катехизис был издан в 1562 году в Несвиже на белорусском языке в соавторстве с Матвеем Ковячинским и Лаврентием Крышковским. Авторы, обращаясь к молодым князьям Радзивилам, призывают не забывать родной язык, язык предков: «абы ся ваши княжацкіе милости не только в чужоземских языцех кохали, але бы... и того здавна славного языка словенского розмилувати и оным ся бавити рачили». Уважительное отношение к национальной культуре даст «всім іншым с себе добрый взор а приклад...» [2, с. 25–26].

С образованием Речи Посполитой (1569 г.) на белорусских землях ширилась польская экспансия, начало складываться белорусско-польское двуязычие. Процессам полонизации особенно была подвержена шляхта. В окружении господствующего класса утвердилась формула «*genere Ruthenus, natione Polonus*» (по рождению русин, по народности – поляк). Одним из первых на недопустимость полонизации господствующего класса обратил внимание Василий Тяпинский, который выступал за обучение княжеских детей на родном языке и создание национальных школ [3, с. 93–94].

Берестейская религиозная уния (1596 г.) объединила католическую и православную религии в одну униатскую. Данное вероисповедование было создано для ускорения перехода православных белорусов к католицизму. Униатская вера вначале не имела поддержки у широкого круга белорусского населения, однако к началу второй половины XVII века именно она стала наиболее

распространенной, выступала своеобразной национальной белорусской религией. Перед присоединением Беларуси к России, к концу XVIII века, около 70 % от количества населения белорусских губерний составляли униаты, католики – 15 %, иудеи – 7 %, православные – только 6 %, протестанты и другие – 2 % [4, с. 53].

В униатской идеологии наблюдалось преобладание двух тенденций: белорусизации, которая проявлялась в поддержке изучения и использования в богослужении белорусского языка и стимулировании развития национальной духовной культуры, и латинизации-полонизации, которая воплощалась в конфессиональной жизни и мировоззрении. Поэтому вместе с латинским, греческим и польским языками в униатских школах большое внимание уделялось изучению национального языка белорусов [5].

На территории Беларуси широкое распространение получили братские школы, которые открывались православными общинами. Школы были бессловными. Плата взималась в соответствии с доходом семьи. Была возможность и бесплатного обучения. Равенство всех сословий обеспечивало демократический подход к организации обучения и воспитания. В школах изучали не только церковнославянский и белорусский, но и греческий, латинский и польский языки.

Основной программой в образовательных учреждениях Речи Посполитой был «Ratio Studiorum» («План учебных занятий»). Данная педагогическая модель была разработана иезуитами и несколько столетий являлась самой распространённой системой обучения в Западной Европе в католических, протестантских и даже православных учебных заведениях [6, с. 203], [7], так как соединяла в себе классическое, светское и религиозное образование.

Официально педагогический устав «Ratio Studiorum» был опубликован в 1599 году и содержал указания и комментарии по преподаванию дисциплин, продолжительности учебного года, организации различных видов занятий, расписанию, каникулам, правилам поведения и другим вопросам жизнедеятельности учебных заведений.

Показателем качества «Плана учебных занятий» является тот факт, что он переиздавался в течение четырех веков. Как отмечает российский исследователь истории христианской богословско-философской мысли доктор философских наук, профессор Д. В. Шмонин: «Отточенность формулировок, тщательность и детальность проработки «Ratio» показывает, что этот завершённый 410 лет тому назад документ действительно является одним из значительных памятников педагогической мысли, не только определивший направление в развитии школьной и университетской педагогики, но и ставший важным этапом в развитии системы образования» [8, с. 91].

Все иезуитские коллегии были разделены на низшие (*infima*), средние (*media*) и высшие (*suprema*). Начальный курс, основанный на гуманитарных предметах, составлял пять классов, где изучались латинский и греческий языки, преподавались красноречие, поэзия, риторика, история, христианская религия. В содержании образования отчетливо прослеживается ориентация на идеалы эпохи античности. В средних коллегиях в течение трех философских классов, изучались логика, физика, метафизика, этика, математика и география. Однако естественные науки преподавались в усечённом виде, так как представлялись наименее полезными для достижения целей иезуитского образования [7, с. 14].

В высших коллегиях (иезуитских университетах) осуществлялась подготовка духовенства. Итальянский исследователь профессор Симона Негруццо отмечает, что «Ratio Studiorum» отличался гибкостью и способностью приспосабливаться к требованиям времени и места. Так, сравнивая три редакции «Плана учебных занятий» для студентов-теологов, исследователь отмечает, что в первой редакции значительное место уделяется латинскому языку, а впоследствии преподавание латинского и греческого языков предполагалось наряду с основами еврейского и других восточных языков [9, с. 33]. В конечном итоге, в программу четырёхлетнего теологического образования были включены древнегреческий, древнееврейский, арабский, индийский, сирийский, халдейский языки. Отметим, что для получения права преподавания и осуществления научно-педагогической деятельности обязательным было дополнительное обучение еще в течение двух лет [7, с. 15]. Значительно позже было признано важное значение родного языка для организации обучения.

Во многих коллегиях отмечался высокий интерес к историко-географическим сведениям, охватывающим разные страны мира, известных в те времена. В библиотеках было большое количество записок путешественников, книг по географии и истории, а также текстов на иностранных языках, что объясняется исследователями стремлением иезуитов к евангелизации всего мира [9, с. 36]. Классический подход к образованию, лежащий в основе «Ratio Studiorum», по мнению С. Негруццо,

ориентировал на создание одной культуры «по образцу которой должны сформироваться все люди во всех странах и во все времена, как существует одна единственная «истинная» религия» [9, с. 40].

Таким образом, практически все системы образования многих европейских стран долгое время базировались на принципе культурного монизма или единокультурия, в основе которого лежала латинизация, опирающаяся на античные идеалы и глубоко пронизанная религиозными основами. В образовательных программах появляются только первые ростки осмысления культурного многообразия мира.

Однако на территории Беларуси образовательные системы, отражающие различные религиозные парадигмы (православие, католицизм, протестантизм, униатство) на основе противопоставления и интеграции различных мировоззрений и культурных идей востока и запада, обеспечивали формирование особого типа белорусского менталитета, отличающегося толерантностью и открытостью к иным традициям.

Начиная с середины XVII века, система иезуитского образования подвергается критике и постепенно приходит в упадок. На образовательную арену выходят пиары во главе с одним из известных деятелей эпохи Просвещения на территории Речи Посполитой Станиславом Конарским. Его взгляды и идеи, а также деятельность по осуществлению образовательной реформы в XVIII веке оказали значительное влияние на культурное и социальное развитие белорусских земель.

Следует отметить, что С. Конарский получил образование в римском пиарском коллегииуме. Пиарские школы стали распространяться на территории Беларуси с 20-х годов XVIII века. Пиаристы принадлежали к католическому монашескому ордену, который был основан в конце XVI века (Орден бедных регулярных клириков благочестивых школ во имя Божией Матери). Девиз ордена: *Pietas et Litterae* (Благочестие и Обучение) [10]. Пиаристы свою главную цель видели не в миссионерской и политической деятельности, а в просвещении.

В 1740 году С. Конарский открыл в Варшаве *Collegium Nobilium*, считающийся предшественником Варшавского университета. Программа *Collegium Nobilium* была ориентирована на образование детей магнатов, их подготовку к политической и государственной деятельности, что направляло образование к усилению патриотических идей и воспитанию чувства ответственности за будущее страны. В основе лежала идея подготовить новое поколение шляхты, способное преодолеть старые стереотипы. Однако обучение по-прежнему осуществлялось преимущественно на латинском языке, но в программу входили польский язык и дополнительное обучение французскому и немецкому языкам, изучали всеобщую историю и историю Польши, местные законы и право. Программа обучения, предложенная С. Конарским, отраженная в «Школьном уставе», по-прежнему базируется на теологии, но средневековые идеи и достижения античности переосмысливаются по-новому, как бы в диалоге с прошлым. Таким образом, прослеживается ярко выраженная социальная направленность образования.

В то же время С. Конарский отмечал негативное влияние на молодежь модной тогда французской салонной культуры. Речь Посполитая являлась государством с традиционным укладом и сильными христианскими традициями, и такие увлечения шляхетской молодежи оценивались неоднозначно [6, с. 207]. В мировоззрении молодежи часто наблюдалось ярко выраженное стремление к отрицанию ценностей доминирующей культуры.

Во французской культуре процессы секуляризации практически полностью были завершены к XVIII веку. Таким образом, французская салонная культура являлась абсолютно светской, игнорирующей религиозные догмы и постулаты. «Французские аристократические и полубуржуазные салоны этого времени становятся не столько местом приема почетных гостей и знатных визитеров, сколько специфическим пространством интеллектуального общения и дебатов, которое зачастую переходило из плоскости субкультуры в плоскость контркультуры» [11].

Ведущая роль в развитии системы народного образования на территории Беларуси во второй половине XVIII века принадлежит деятельности Комиссии по национальному образованию (Эдукационная комиссия). Созданная в 1773 г. после первого раздела Речи Посполитой она действовала до 1794 г. Фактически данная Комиссия представляла собой первое в Европе Министерство образования как высший государственный орган в области просвещения [12]. В результате деятельности Эдукационной комиссии образование стало приобретать светский и прагматический характер, направленный на преодоление консервативного отношения к новым научным знаниям. Большое место в учебных программах было отведено предметам естественнонаучного и физико-математического циклов. Гуманитарные предметы были представлены польским

и латинским языками, географией, историей, законоведением, моральной наукой, логикой, риторикой и др.

Задача сохранения национальной независимости государства во времена разделов Речи Посполитой ориентировала деятельность Эдукационной комиссии на организацию воспитания и обучения в русле патриотических идей, любви к отечеству и формированию ответственного гражданина. В целом, деятельность Эдукационной комиссии способствовала развитию польской национальной культуры через просвещение различных слоев населения. Таким образом, осуществлялась попытка придать образованию национальный характер. При этом сохранялось стремление к освоению классического наследия. В школах изучали ассирийскую и персидскую историю и географию, историю древнего Рима и др. Французский и немецкий языки преподавались только в качестве дополнительных, внеклассных занятий и, как правило, только в крупных школах.

После присоединения к Российской империи на территории Беларуси еще долгое время польский язык и культура господствовали в образовании, делопроизводстве и других сферах социальной жизни.

Выводы

Таким образом, осуществленный в статье анализ представляет собой далеко не полный обзор исходный идей, получивших развитие XVI–XVIII веках на территории Беларуси, но изложенные факты достаточно иллюстрируют узловые выводы.

В качестве основных предпосылок появления в белорусской педагогической теории и практике идей, которые намного позже лягут в основу концепций поликультурного образования, следует выделить общеисторические, этногенетические, географические и конфессиональные факторы развития белорусского народа. Эти факторы способствовали распространению на территории Беларуси полилингвизма и обеспечивали взаимодействие и взаимообогащение различных национальных культур. Естественным образом происходящая интеграция этнических культур, составляющих единое государство, создавала новое целостное культурное пространство.

Идея создания единого христианского мира направляет образовательные программы различных конфессий, широко распространенных на территории Беларуси в исследуемый период, по пути трансляции монокультуры, основанной на принципах латинизации с переосмыслением идеалов античности. Однако отчетливо прослеживается духовная, идейная и мировоззренческая гетерогенность в зависимости от вероисповедания.

Секуляризация образования, осуществляемая в эпоху Просвещения, акцентирует внимание на приобщении к общеевропейской культуре в процессе воспитания и обучения, но по-прежнему сохраняет доминирование принципа монокультурности.

Таким образом, в каждую историческую эпоху происходит переосмысление и обогащение фундаментальных подходов к воспитанию и обучению в условиях многокультурности мира, которые в дальнейшем были не только основательно проработаны в теоретическом плане, но и в значительной мере осуществлены. Изучение истоков развития идеи поликультурного образования на территории Беларуси представляет бесспорную ценность в связи с возможным инкорпорированием ведущих идей, имеющих глубокие национальные корни, в современную систему образования.

СПИСОК ОСНОВНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Скарына, Ф. Творы: Прадмовы, сказанні, пасляслоўі, акафісты, пасхалія / Ф. Скарына ; уступ. арт., падрыхт. тэкстаў, камент., слоўнік А. Ф. Коршунава, паказальнікі А. Ф. Коршунава. В. А. Чамярыцкага. – Мінск : Навука і тэхніка, 1990. – 207 с.
2. Прадмовы і пасляслоўі паслядоўнікаў Францыска Скарыны / уклад., уступ. арт. і камент. У. Г. Кароткага. – Мінск : Навука і тэхніка, 1991. – 309 с.
3. Гісторыя філасофскай і грамадска-палітычнай думкі Беларусі : у 6 т. / Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т філасофіі. – Мінск : Беларус. навука, 2008–. – Т. 2 : Протарэнесанс і Адраджэнне / С. І. Санько [і інш.] ; рэдкал.: В. Б. Евароўскі [і інш.]. – 2010. – 840 с.
4. Дубянецкі, С. Ф. Цяжкі шлях да адраджэння / С. Ф. Дубянецкі, Э. С. Дубянецкі. – Брэст : Выд-ва С. Лаўрова, 1997. – 90 с.
5. Старостенко, В. В. Белорусская мысль XVI–XVII вв. и становление национального самосознания : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 09.00.03 / В. В. Старостенко ; Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2000. – 16 с.

6. Гісторыя філасофскай і грамадска-палітычнай думкі Беларусі : у 6 т. / Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т філасофіі. – Мінск : Беларус. навука, 2008–. – Т. 4 : Асветніцтва / І. М. Бабкоў [і інш.] ; рэдкал.: В. Б. Евароўскі [і інш.]. – 2017. – 431 с.

7. Шмонин, Д. В. Схоластика и педагогика. Об иезуитской модели образования и некоторых причинах ее успешности в XVI–XVII вв. / Д. В. Шмонин // Религиозное образование в России и Европе в конце XVIII – начале XIX веков. – СПб. : Изд-во Российской христианской гуманитарной академии, 2009. – С. 7–21.

8. Шмонин, Д. В. Regulae Professoribus, или как иезуиты учили философии / Д. В. Шмонин // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2009. – Том 10. Выпуск 4. – С. 84–99.

9. Негруццо, С. "Ratio studiorum": источник и венец католической педагогики / С. Негруццо // Религиозное образование в России и Европе в конце XVIII – начале XIX веков. – СПб. : Изд-во Российской христианской гуманитарной академии, 2009. – С. 21–40.

10. Афіцыйны сайт Ордэна Піяраў у Беларусі [Электронны ресурс]. – Режим доступа: <http://pijary.info/?cat=19>. – Дата доступа: 24.02.2019.

11. Скакун, А. А. Французская культура XVII века и ее восприятие в России / А. А. Скакун // Studia culturae. Выпуск 3. Альманах кафедры философии культуры и культурологии и Центра изучения культуры философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета. – СПб. : Санкт-Петербургское философское общество, 2002. – С. 26–51.

12. Болбас, В. С. Этыка-педагагічная думка Беларусі X–XVIII стст.: генезіс і пераамнасць развіцця : дыс. д-ра пед. навук : 13.00.01 / В. С. Болбас ; Беларус. дзярж. ун-т імя М. Танка. – Мазыр, 2015. – 264 л.

Поступила в редакцию 14.03.2019

E-mail: 0605tanya1980@rambler.ru

T. V. Palieva

DEVELOPMENT ORIGINS OF MULTICULTURAL EDUCATIONAL IDEAS IN PEDAGOGICAL THEORY AND PRACTICE OF BELARUS (XVI–XVIII centuries)

The article analyzes the leading ideas of the Belarusian enlighteners of the XVI–XVIII centuries, which influenced the development of the modern theory and practice of multicultural education. It was found out that the separate educational systems became widespread on the territory of Belarus during the researched period, embodying examples of the implementation of certain theories of the Renaissance, Reformation, Counter-Reformation, and Enlightenment were also described. The article reflects the national aspects of understanding the essence of multicultural education.

Keywords: multicultural education, monoculture, Jesuit education system, Ratio Studiorum, secularization of education, activity of the Education Commission.