

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горшкова Е. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – А. Н. Асташова, канд. пед. наук, доцент

Культурологическая тенденция воспитания обучающихся способствует освоению базовой культуры личности, основным компонентом которой является нравственность. Нравственность – это моральное качество личности, определенные правила, которыми руководствуется человек в жизни. Актуальность проблемы воспитания нравственной культуры подтверждают исследования ученых (И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский, Л. Н. Модзалевский, А. В. Дистерверг и другие). Большинство ученых отождествляют понятия: «мораль» и «нравственность». Такого мнения придерживаются педагоги, философы и психологи (Е. В. Беляева, Г. Н. Гумницкий, Е. М. Бабосов, Л. А. Попов и многие другие). Согласно И. Ф. Харламову, мораль – это совокупность норм и правил поведения человека в обществе; нравственность он определял как личностную характеристику [1, с. 12].

Учитывая особенности возраста, нравственную культуру младших школьников целесообразно определить как интегративную характеристику, объединяющую нравственную воспитанность и обученность, которые выражаются в уровне овладения социальным опытом.

Цель нашего исследования заключалась в выявлении психолого-педагогических особенностей воспитания нравственной культуры у детей младшего школьного возраста. Исследование проводилось в 3 «Б» классе ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря». В ходе опытно-экспериментальной работы мы использовали методики, которые способствовали определению у учащихся уровня нравственной культуры (Дж. Гилфорд «Творческие способности», Колдина Д. Н. «Подбери правильно», Будасси С. А. «Самооценка личности»). При помощи данных методик мы выявили отношение младших школьников к нравственным нормам, которое оказалось недостаточно устойчивым; нарушение отношений с окружающими людьми (младшие школьники могут нагрубить, не сдержаться в высказываниях; искажена система нравственных понятий и суждений).

Анализ полученных результатов свидетельствуют об ограниченности нравственных представлений младших школьников: некоторая часть класса озлоблены, враждебны по отношению к другим людям и, даже, агрессивны; не понимают значение элементарных понятий. Так, 40 % учащихся 3 «Б» класса не смогли объяснить смысл таких понятий, как: «вежливость», «нравственность», «доброта», «порядочность», «уважение». С этой целью мы разработали такие формы работы, как: воспитательное мероприятие «В мире сказки», беседа «Добро и зло», игра «Твори добро», которые ориентированы на приобретение нравственного опыта воспитанника путем вовлечения их в разнообразные виды деятельности (игровая, коллективная, трудовая, общение). 45 % учащихся 3 «Б» класса не умеют взаимодействовать между собой на основе уважения и вежливости, не умеют работать вместе. 15 % учащихся 3 «Б» класса обладают высоким уровнем общительности, они умеют работать сообща, проявляют по отношению друг к другу уважение, помогают друг другу.

При проведении преобразующего этапа опытно-экспериментальной работы по формированию у младших школьников нравственной культуры мы основывались на следующих принципах: 1. Интеграция нравственных знаний и деятельности (для того, чтобы обеспечить необходимость знаний, вовлекать младших школьников в решение доступных им нравственных проблем). 2. Диалог

как согласованное взаимодействие учителя и учащихся (взаимодействие учителя и учащихся позволяет самостоятельно находить решения нравственных проблем, приобретать положительный опыт).

Таким образом, применение оптимальных методов и приемов воспитания нравственной культуры, а также вовлечение младших школьников в разнообразные виды деятельности способствовало развитию у учащихся интереса к нравственным знаниям, которые обогащают лексический запас нравственных понятий, формированию личностных качеств, а значит и воспитанию нравственной культуры.

• Литература

1. Харламов, И. Ф. Педагогика : учеб. пособие. – 4-е изд. / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 2002. – 520 с.