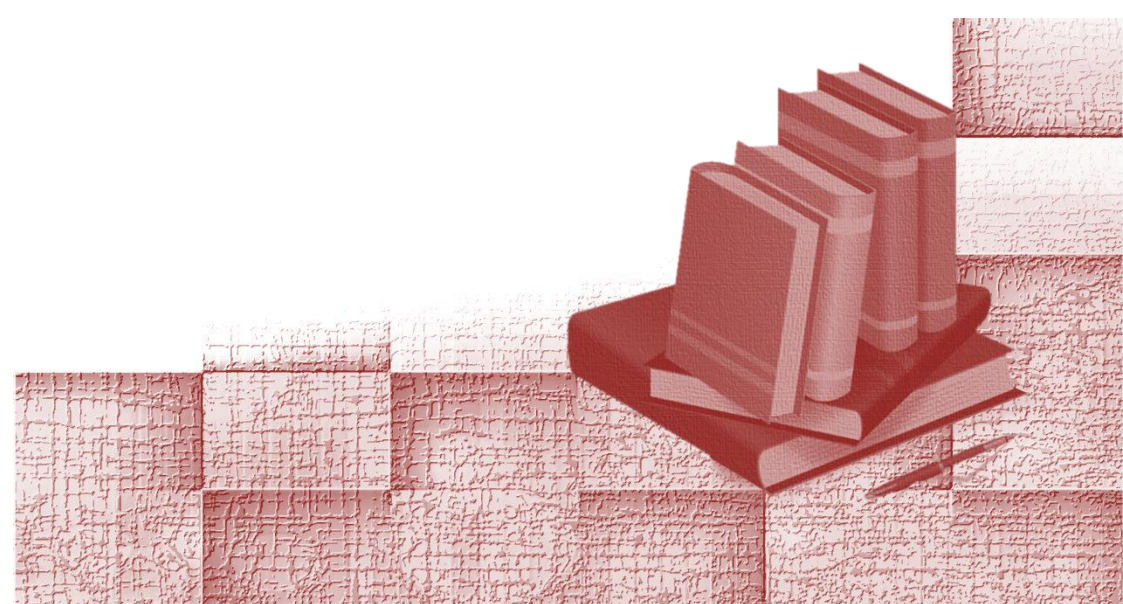


МГПУ им. И.П.Шамаякина

**СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК  
КАК ИНОСТРАННЫЙ»**



ISBN 978-985-477-700-9



9 789854 777009

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Мозырский государственный педагогический университет  
имени И. П. Шамякина»

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»

МГПУ им. И. П. Шамякина

Мозырь  
МГПУ им. И. П. Шамякина  
2019

УДК 811.161.1'243(078)  
ББК 81.2 Рус-96  
С74

Составитель

**Т. Е. Лаевская**, преподаватель кафедры белорусской и русской филологии УО МГПУ им. И. П. Шамякина

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент *Н. И. Лапицкая*;  
кандидат филологических наук, доцент *З. В. Шведова*

Печатается по решению редакционно-издательского совета учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина»

**Справочные материалы по дисциплине «Русский язык как иностранный» / сост. Т. Е. Лаевская. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2019. – 80 с.**  
ISBN 978-985-477-700-9.

Материал разработан в соответствии с учебной программой по русскому языку как иностранному и предназначен для студентов филологического факультета, обучающихся по специальностям 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)», 1-02 01 01 «История и обществоведческие дисциплины», 1-02 03 06 «Иностранные языки (английский, немецкий)». Рекомендуется студентам дневной формы получения высшего образования.

УДК 811.161.1'243(078)  
ББК 81.2 Рус-96

---

*Справочное издание*

**СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»**

Составитель

**Лаевская** Татьяна Евгеньевна

Корректор *Е. В. Сузько*

Оригинал-макет *Л. Н. Добрянская*

Подписано в печать 23.12.2019. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 4,65. Уч.-изд. л. 6,10. Тираж 135 экз. Заказ 39.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий N 1/306 от 22 апреля 2014 г.  
Ул. Студенческая, 28, 247777, Мозырь, Гомельская обл. Тел. (0236) 32-46-29.

**ISBN 978-985-477-700-9**

© Лаевская Т. Е., составление, 2019  
© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
Части речи .....	5
Именительный падеж.....	6
Предложный падеж .....	8
Винительный падеж .....	11
Родительный падеж.....	13
Дательный падеж.....	16
Творительный падеж.....	19
Склонение местоимений.....	22
Количественные и порядковые числительные.....	24
Сравнительная степень наречий и прилагательных.....	26
Глагол .....	27
Приложения	
Приложение А. Тексты для чтения.....	32
Приложение Б. Планы устных монологических высказываний .....	75
Список использованной литературы.....	80

## ВВЕДЕНИЕ

Справочные материалы по дисциплине «Русский язык как иностранный» представляют собой сводные таблицы, включающие сведения о падежной системе именных частей речи, основных значениях и способах образования видов глагола, а так же однонаправленных и разнонаправленных глаголах движения. В приложениях представлены тексты для изучающего и ознакомительного чтения с вопросами и заданиями, способствующими полному и точному пониманию, осмыслению и репродукции их содержания, а также планы устных монологических высказываний по заданным темам.

Справочные материалы предназначены для студентов, обучающихся на филологическом факультете, и могут быть использованы как для аудиторных занятий под руководством преподавателя, так и для самостоятельной работы студентов.

МГТУ им. И.П.Шамшурдина

**ЧАСТИ РЕЧИ\***

<b>Самостоятельные части речи</b>		
<b>Часть речи</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Пример</b>
Имя существительное	Кто? Что?	Брат, сестра, студент, студентка, стул, парта, окно
Имя прилагательное	Какой? Какая? Какое? Какие?	Новый, большой, хороший, соседний дом Новая, большая, хорошая, соседняя школа Новое, большое, хорошее, соседнее здание Новые, большие, хорошие, соседние дома, школы, здания
Местоимение	Кто? Что? Чей? Чья? Чье? Чьи?	Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они Мой, твой, наш, ваш словарь Моя, твоя, наша, ваша книга Мое, твое, наше, ваше письмо Мои, твои, наши, ваши словари, книги, письма
Имя числительное	Сколько? Который? Которая? Которое? Которые?	Один, два, три, четыре... Первый, второй, третий урок Первая, вторая, третья книга Первое, второе, третье окно Первые, вторые, третьи сутки
Глагол	Что делать? Что сделать?	Читать, писать, учиться, идти, мочь Прочитать, написать, выучиться, пойти, смочь
Наречие	Как? Где? Куда? Откуда? Когда?	Хорошо, плохо, быстро, правильно Здесь, справа, слева, далеко Сюда, направо, налево, вперед, назад Отсюда, издалека, сверху, снизу Сегодня, завтра, вчера, сейчас

<b>Служебные части речи</b>		
<b>Часть речи</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Пример</b>
Предлог	————	На, в, с, из, от, перед, для, к
Союз	————	И, а, но, или, если, потому что, поэтому, что, чтобы
Частица	————	Бы, да, ли, ведь, не, же

\* Материалы, вошедшие в разделы «Именительный падеж», «Предложный падеж», «Винительный падеж», «Родительный падеж», «Дательный падеж», «Творительный падеж», «Склонение местоимений», «Количественные и порядковые числительные», «Сравнительная степень наречий и прилагательных», «Глагол», заимствованы из [6].

## ИМЕНТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

## Существительные (И. п.)

Род	Единственное число		Множественное число	
	Пример	Окончание	Пример	Окончание
Мужской Кто? Что?	Студент	-	Студенты	-ы
	Нож	-	Ножи	-и
	Урок	-	Уроки	-и
	Трамвай	-(й)	Трамваи	-и
	Словарь	-(ь)	Словари	-и
	Санаторий	-(ий)	Санатории	-и
Женский Кто? Что?	Сестра	-а	Сёстры	-ы
	Парта	-а	Парты	-ы
	Подруга	-а	Подруги	-и
	Семья	-я	Семьи	-и
	Дверь	-(ь)	Двери	-и
	Аудитория	-(и)я	Аудитории	-(и)и
Средний Что?	Окно	-о	Окна	-а
	Поле	-е	Поля	-я
	Задание	-(и)е	Задания	-(и)я

## Прилагательные и местоимения (И. п.)

Род	Примеры		Окончания	
Единственное число				
Мужской	Какой (чей) этот дом?	Красивый	дом      дом	-ый -ой -ий
		Большой		
		Хороший		
		Последний		
		Этот		
Ваш				
Женский	Какая (чья) это комната?	Красивая	комната      комната	-ая -яя
		Большая		
		Хорошая		
		Последняя		
		Эта		
Ваша				
Средний	Какое (чьё) это здание?	Красивое	здание      здание	-ое -ее
		Большое		
		Хорошее		
		Последнее		
		Это		
Ваше				

Множественное число			
Для всех родов	Какие (чьи) это дома (комнаты, здания)?	Красивые Большие Хорошие Последние Эти Ваши	дома комнаты здания
			-ые -ие

## Существительные и прилагательные (И. п.)

Род	Вопросы	Примеры	Окончание	
			Прил.	Сущ.
Единственное число				
Мужской	Кто?	Это новый студент	-ый	-
	Что?	Это большой словарь	-ой	-(ь)
	Какой?	Это хороший санаторий	-ий	-(й)
Женский	Кто?	Это новая студентка	-ая	-а
	Что?	Это сегодняшняя газета	-ая	-я
	Какая?	Это красивая площадь Это большая аудитория		-(ь)
Средний	Что?	Это чистое окно	-ое	-о
	Какое?	Это большое поле	-ее	-е
		Это соседнее здание		
Множественное число				
Мужской		Это новые студенты		-ы
		Это большие словари		-и
		Это хорошие санатории		
Женский	Кто? Что? Какие?	Это новые студентки	-ые -ие	-ы
		Это сегодняшние газеты		-и
		Это красивые площади Это большие аудитории		
Средний		Это чистые окна		-а
		Это большие поля		-я
		Это соседние здания		



## ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ

### Существительные

Род	И. п. Кто? Что?	П. п. О ком? О чем?	Окончания
<b>Единственное число</b>			
Мужской	Студент Словарь Музей Санаторий	О студенте О словаре О музее О санатории	-е -(и)и
Женский	Студентка Комната Деревня Площадь Аудитория	О студентке О комнате О деревне О площади Об аудитории	-е -и -(и)и
Средний	Окно Поле Занятие	Об окне О поле О занятии	-е -(и)и
<b>Множественное число</b>			
Мужской	Студенты Словари Музеи Санатории	О студентах О словарях О музеях О санаториях	-ах -ях -(и)ях
Женский	Студентки Комнаты Двери Площади Аудитории	О студентках О комнатах О дверях О площадях Об аудиториях	
Средний	Окна Поля Занятия	Об окнах О полях О занятиях	

### Запомните!

Где?	Где?	Кто? – О ком?
В бою	На берегу	Дочь – о дочери
В глазу	На мосту	Мать – о матери
В лесу	На Дону	
В Крыму	На посту	
В плену	На краю	
Во рту	На снегу	
В саду	На лбу	
В углу	На углу	
В шкафу	На шкафу	
В снегу	На снегу	

**Прилагательные и местоимения**  
**Прилагательные и местоимения (П. п.)**

Род	Примеры		Окончания
<b>Единственное число</b>			
Мужской	В каком (чьём) доме живет друг?	В новом В большом В хорошем            доме В последнем В этом В вашем	-ом -ем
Женский	В какой (чьей) комнате живет друг?	В новой В большой В хорошей            комнате В последней В этой В вашей	-ой -ей
Средний	В каком (чьём) здании живет друг?	В новом В большом В хорошем            здании В последнем В этом В вашем	-ом -ем
<b>Множественное число</b>			
Для всех родов	В каких (чьих) домах (комнатах, зданиях) живет друг?	В новых В больших В хороших            домах В последних            комнатах В этих            зданиях В ваших	-ых -их

**Существительные и прилагательные (П. п.)**

Вопрос	Примеры	Окончания	
		Прил.	Сущ.
<b>Единственное число</b>			
<b>Мужской род</b>			
О ком? О чем? Где? Когда?	Мой друг работает на цементном заводе. Летом он отдыхал в хорошем санатории.	-ом -ем	-е -и
	<b>Женский род</b>		
	В мае студенты были на интересной экскурсии на Красной площади. В сегодняшней газете я читал о Великой Отечественной войне.	-ой -ей	-е -и

## Продолжение таблицы

<b>Средний род</b>		
В прошлом году мы отдыхали на Черном море. В сентябре в новом здании начались занятия.	-ом -ем	-е -и
<b>Множественное число</b>		
Мои друзья работают на цементных заводах. В сегодняшних газетах сообщили о сильных землетрясениях в разных городах Японии.	-ых -их	-ах -ях

**Запомните!**

<b>Предлог В</b>	<b>Предлог НА</b>
В стране	На родине
В городе	На вокзале
В центре	На стадионе
В университете	На улице
В школе	На площади
В классе	На факультете
В аудитории	На курсе
В группе	На уроке
В клубе	На лекции
В музее	На экзамене
В театре	На зачете
В больнице	На вечере
В поликлинике	На дискотеке
В аптеке	На собрании
В магазине	На выставке
В библиотеке	На экскурсии
В парке	На спектакле
	На севере
	На юге
	На западе
	На востоке

**ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ**  
**Неодушевленные существительные**

Род	И. п. Что?	В. п. Что?	Окончания
<b>Единственное число</b>			
Мужской	Стол Словарь Музей Санаторий	Стол Словарь Музей Санаторий	Как И. п.
Женский	Комната Деревня Площадь Аудитория	Комнату Деревню Площадь Аудиторию	-у -ю - -(и)ю
Средний	Окно Поле Занятие	Окно Поле Занятие	Как И. п.
<b>Множественное число</b>			
Мужской	Столы Словари Музеи Санатории	Столы Словари Музеи Санатории	Как И. п.
Женский	Комнаты Деревни Площади Аудитории	Комнаты Деревни Площади Аудитории	Как И. п.
Средний	Окна Поля Занятия	Окна Поля Занятия	Как И. п.

**Прилагательные и местоимения (В. п.)**  
**(неодушевленные существительные)**

Род	Примеры		Окончания
<b>Единственное число</b>			
Мужской	Какой (чей) дом мы видели?	Новый Большой Хороший      дом Последний Этот Ваш	-ый -ой -ий
Женский	Какую (чью) комнату мы видели?	Новую Большую Хорошую      комнату Последнюю Эту Вашу	-ую -юю

Продолжение таблицы

Средний	Какое (чьё) здание мы видели?	Новое Большое Хорошее здание Последнее Это Ваше	-ое -ее
<b>Множественное число</b>			
Для всех родов	Какие (чьи) дома (комнаты, здания) мы видели?	Новые Большие Хорошие дома Последние комнаты Эти здания Ваши	-ые -ие

**Неодушевленные существительные и прилагательные (В. п.)**

Вопрос	Примеры	Окончания	
		Прил.	Сущ.
Единственное число			
Мужской род			
Что?	Я люблю наш архитектурный университет. Во вторник мы ходили в исторический музей. Экскурсия в музей продолжалась час.	Как И. п.	Как И. п.
Женский род			
Куда?	Вчера я видел Красную площадь и Тверскую улицу.	-ую -уюю	-у -ю
Когда?	В среду мы ходили на экскурсию в Третьяковскую галерею.		-
Сколько времени?	Я люблю солнечную зимнюю погоду.		
Средний род			
	В прошлом году я видел Черное море и Синее озеро. Все лето я был на родине.	Как И. п.	Как И. п.
Множественное число			
	В Москве я видел широкие улицы и красивые памятники.	Как И. п.	Как И. п.

## РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

### Существительные

Род	И. п. Кто? Что?	Р. п. Кого? Чего?	Окончания
<b>Единственное число</b>			
Мужской	Брат Стол Словарь Музей Санаторий	Брата Стола Словаря Музея Санатория	-а -я -(и)я
Женский	Студентка Комната Деревня Площадь Аудитория	Студентки Комнаты Деревни Площади Аудитории	-ы -и -(и)и
Средний	Окно Поле Занятие	Окна Поля Занятия	-а -я -(и)я
<b>Множественное число</b>			
Мужской	Братья Столы Словари Музеи Санатории	Братьев Столов Словарей Музеев Санаториев	-ов -ей -ев -(и)ев
Женский	Студентки Комнаты Деревни Площади Аудитории	Студенток Комнат Деревень Площадей Аудиторий	- -ей -(ий)
Средний	Окна Поля Занятия	Окон Полей Занятий	- -ей -(ий)

## Прилагательные и местоимения (Р. п.)

Род	Примеры		Окончания
<b>Единственное число</b>			
Мужской и средний	Около какого (чьего) дома, здания мы живем?	Около нового Около большого Около хорошего дома Около последнего здания Около этого Около вашего	-ого -его
Женский	Около какой (чьей) комнаты мы находились?	Около новой Около большой Около хорошей комнаты Около последней Около этой Около вашей	-ой -ей
<b>Множественное число</b>			
Для всех родов	Около каких (чьих) домов (комнат, зданий) мы находились?	Около новых Около больших Около хороших домов Около последних комнат Около этих зданий Около ваших	-ых -их

## Существительные и прилагательные (Р. п.)

Вопрос	Примеры	Окончания	
		Прил.	Сущ.
<b>Единственное число</b>			
<b>Мужской род</b>			
Кого?	Недалеко от архитектурного института находится метро. Я был в Большом театре второго сентября 2007 года. В этом городе нет зимнего катка.	-ого -его	-а -я
Чего?	<b>Женский род</b>		
Где?	На этой улице нет автобусной остановки. Около Третьяковской галереи находится метро.	-ой -ей	-ы -и
Когда? и др.	У младшей сестры родился сын.		

## Продолжение таблицы

<b>Средний род</b>				
	Около Синего озера находилась гостиница.	-ого -его		-а -я
	Студенты отдыхают у Черного моря.			
<b>Множественное число</b>				
	В нашем городе много драматических театров, интересных музеев, широких улиц и красивых площадей.	-ых -их		-ов -ев -ей -
	В этом месяце я получил несколько интересных писем, много поздравительных открыток.			

## Отглагольные существительные

<b>Переходные глаголы Кого? Что? (В. п.)</b>	<b>Отглагольные существительные Кого? Чего? (Р. п.)</b>
Анализировать ситуацию	Анализ ситуации
Благоустраивать квартиру	Благоустройство квартиры
Включать (выключать) свет	Включение (выключение) света
Встречать родителей	Встреча родителей
Защищать диссертацию	Защита диссертации
Читать книгу	Чтение книги
Знать русский язык	Знание русского языка
Изучать физику	Изучение физики
Исправлять ошибки	Исправление ошибок
Обсуждать проблему	Обсуждение проблемы
Объяснять грамматику	Объяснение грамматики
Пересказывать текст	Пересказ текста
Переводить статью	Перевод статьи
Повторять правило	Повторение правила
Показывать фильм	Показ фильма
Принимать делегацию	Прием делегации
Продолжать разговор	Продолжение разговора
Произносить слова	Произношение слова
Решать задачу	Решение задачи
Сдавать экзамен	Сдача экзамена
Украшать ёлку	Украшение ёлки



## ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

## Существительные

Род	И. п. Кто? Что?	Д. п. Кому? Чему?	Окончания
<b>Единственное число</b>			
Мужской	Брат Стол Словарь Музей Санаторий	Брату Столу Словарю Музею Санаторию	-у -ю -(и)ю
Женский	Студентка Комната Деревня Площадь Аудитория	Студентке Комнате Деревне Площади Аудитории	-е -и -(и)и
Средний	Окно Поле Занятие	Окну Полю Занятию	-у -ю -(и)ю
<b>Множественное число</b>			
Мужской	Братья Столы Словари Музеи Санатории	Братьям Столам Словарям Музеям Санаториям	-ам -ям -(и)ям
Женский	Студентки Комнаты Деревни Площади Аудитории	Студенткам Комнатам Деревням Площадям Аудиториям	
Средний	Окна Поля Занятия	Окнам Полям Занятиям	

## Прилагательные и местоимения (Д. п.)

Род	Примеры		Окончания
<b>Единственное число</b>			
Мужской и средний	К какому (чьему) дому, зданию мы пошли?	К новому К большому К хорошему     дому К последнему   зданию К этому К вашему	-ому -ему

## Продолжение таблицы

Женский	К какой (чьей) комнате мы подошли?	К новой К большой К хорошей комнате К последней К этой К вашей	-ой -ей
<b>Множественное число</b>			
Для всех родов	К каким (чьим) домам (комнатам, зданиям) мы подошли?	К новым К большим К хорошим домам К последним комнатам К этим зданиям К вашим	-ым -им

## Существительные и прилагательные (Д. п.)

Вопрос	Примеры	Окончания	
		Прил.	Сущ.
<b>Единственное число</b>			
<b>Мужской род</b>			
Кому?	Он подошел к архитектурному институту.	-ому -ему	-у -ю
	Он позвонил нашему преподавателю.		
<b>Женский род</b>			
Чему?	Борис помогает новой студентке изучать русский язык.	-ой -ей	-е -и
Где?	Туристы гуляли по зимней Красной площади.		
<b>Средний род</b>			
Куда?	Они катались на лодке по красивому озеру.	-ому -ему	-у -ю
	По синему морю бегут большие волны.		
<b>Множественное число</b>			
	Мы написали открытки новым студентам.	-ым -им	-ам -ям
	Туристы гуляли по широким улицам и красивым площадям города.		
	Они катались на лодках по глубоким озерам.		

**Сравните:**

Где? (П. п.) У кого (Р. п.)	Куда? (В. п.) К кому? (Д. п.)	Откуда? От кого? (Р. п.)
В институте На почте На площади	В институт На почту На площадь	Из института С почты С площади
У друга У подруги	К другу К подруге	От друга От подруги
Я был на почте Я был у друга	Он идет в институт Она идет к подруге	Он пришел с почты Он пришел от друга

**Д. п. при обозначении средств связи:**

Отправлять – отправить Посылать – послать Присылать – прислать Получать – получить	Письмо	по интернету по почте по электронной почте по факсу
Показывать – показать Смотреть – посмотреть Передавать – передать Сообщать – сообщить	новости	по телевизору
Звонить – позвонить Говорить – сказать Разговаривать		по телефону

## ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

## Существительные

Род	И. п. Кто? Что?	Т. п. Кому? Чему?	Окончания
<b>Единственное число</b>			
Мужской	Брат Стол Месяц Словарь Музей Санаторий	Братом Столom Месяцем Словарём Музеем Санаторием	-ом -ем -(и) ем
Женский	Студентка Комната Деревня Площадь Аудитория	Студенткой Комнатой Деревней Площадью Аудиторией	-ой -ей -(ь)ю -(и)ей
Средний	Окно Поле Занятие	Окном ПолеM Занятием	-ом -ем -(и)ем
<b>Множественное число</b>			
Мужской	Братья Месяцы Столы Словари Музеи Санатории	Братьями Месяцами Столами Словарями Музеями Санаториями	
Женский	Студентки Комнаты Деревни Площади Аудитории	Студентками Комнатами Деревнями Площадями Аудиториями	-ами -ями -(и)ями
Средний	Окна Поля Занятия	Окнами Полями Занятиями	

## Прилагательные и местоимения (Т. п.)

Род	Примеры		Окончания
<b>Единственное число</b>			
Мужской и средний	Каким (чьим) домом, зданием мы интересуемся?	новым большим хорошим домом последним зданием этим вашим	-ым -им
Женский	Какой (чьей) комнатой мы интересуемся?	новой большой хорошей комнатой последней этой вашей	-ой -ей
<b>Множественное число</b>			
Для всех родов	Какими (чьими) домами (комнатами, зданиями) мы интересуемся?	новыми большими хорошими домами последними комнатами этими зданиями вашими	-ыми -ими

## Существительные и прилагательные (Т. п.)

Вопрос	Примеры	Окончания	
		Прил.	Сущ.
<b>Единственное число</b>			
<b>Мужской род</b>			
Кем?	Мой друг стал прекрасным инженером. Я разговаривал по телефону со старшим братом. Машина остановилась перед историческим музеем.	-ым -им	-ом -ем
<b>Женский род</b>			
Чем?	Летом я поеду в деревню со своей младшей сестрой.	-ой -ей	-ой -ей
Где?	Моя сестра стала известной певицей.		-(ь)ю
Как?	Она интересуется живописью.		

## Продолжение таблицы

<b>Средний род</b>		
Над Черным морем летит самолет.	-ым -им	-ом -ем
Студенты слушали лекцию с большим интересом.		
<b>Множественное число</b>		
Перед новыми домами стояли машины с домашними вещами.	-ыми -ими	-ами -ями
Я всегда советуюсь со своими родителями.		

## Сравните:

<b>Совместное действие</b>	<b>Совместность</b>	<b>Профессия</b>	<b>Орудие действия</b>
<b>С кем?</b>	<b>С чем?</b>	<b>Кем?</b>	<b>Чем?</b>
Я был в кино с братом. С кем я был в кино? – С братом.	Я пил чай с лимоном. С чем я пил чай? – С лимоном.	Отец работает врачом. Кем работает отец? – Врачом.	Я пишу письмо ручкой. Чем я пишу письмо? – Ручкой.

## Запомните!

Измерять температуру градусником.

Чистить зубы зубной щеткой.

Чистить обувь (одежду) щеткой.

Резать хлеб (мясо, овощи) ножом.

Есть вилкой, ложкой, палочками.

## СКЛОНЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

## Склонение личных местоимений

Падеж	Единственное число					Множественное число		
	1 лицо	2 лицо	3 лицо			1 лицо	2 лицо	3 лицо
			М. р.	Ср. р.	Ж. р.			
<b>И. п.</b>	я	Ты	Он	оно	она	мы	вы	они
<b>Р. п.</b>	(у) меня	(у) тебя	Его (у него)		Её (у неё)	(у) нас	(у) вас	Их (у них)
<b>Д. п.</b>	(ко) мне	(к) тебе	Ему (к нему)		Ей (к ней)	(к) нам	(к) вам	Им (к ним)
<b>В. п.</b>	(за) меня	(за) тебя	Его (за него)		Её (за неё)	(за) нас	(за) вас	Их (за них)
<b>Т. п.</b>	(со) мною=мною	(с) тобой=тобою	Им (с ним)		Ей=ею (с ней=с нею)	(с) нами	(с) вами	Ими (с ними)
<b>П. п.</b>	Обо мне	О тебе	О нём		О ней	О нас	О вас	О них

### Склонение притяжательных и указательных местоимений

Падеж	Единственное число						Множественное число	
	М. р.		Ср. р.		Ж. р.		притяж. мест.	указ. мест.
	притяж. мест.	указ. мест.	притяж. мест.	указ. мест.	притяж. мест.	указ. мест.		
<b>И. п.</b>	Мой ваш	Этот тот	Моё ваше	Это то	Моя ваша	Эта та	Мои ваши	Эти те
<b>Р. п.</b>	Моего вашего	Этого того	Моего вашего	Этого того	Моей вашей	Этой той	Моих ваших	Этих тех
<b>Д. п.</b>	Моему вашему	Этому тому	Моему вашему	Этому тому	Моей вашей	Этой той	Моим вашим	Этим тем
<b>В. п.</b>	Как И. п. или Р. п.		Как И. п. или Р. п.		Мою вашу	Эту ту	Как И. п. или Р. п.	
<b>Т. п.</b>	Моим вашим	Этим тем	Моим вашим	Этим тем	Моей вашей	Этой той	Моими вашими	Этими теми
<b>П. п.</b>	О моём о вашем	Об этом о том	О моём о вашем	Об этом о том	О моей о вашей	Об этой о той	О моих о ваших	Об этих о тех



**КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ**

<b>Количественные Сколько?</b>		<b>Порядковые Который? Которая? Которое? Которые?</b>
1	Один (одна, одно)	Первый, первая, первое, первые
2	Два (две)	Второй, вторая, второе, вторые
3	Три	Третий, третья, третье, третьи
4	Четыре	Четвертый, четвертая, четвертое, четвертые
5	Пять	Пятый, пятая, пятое, пятые
6	Шесть	Шестой, шестая, шестое, шестые
7	Семь	Седьмой, седьмая, седьмое, седьмые
8	Восемь	Восьмой, восьмая, восьмое, восьмые
9	Девять	Девятый, девятая, девятое, девятые
10	Десять	Десятый, десятая, десятое, десятые
11	Одиннадцать	Одиннадцатый, одиннадцатая, одиннадцатое, одиннадцатые
12	Двенадцать	Двенадцатый, двенадцатая, двенадцатое, двенадцатые
13	Тринадцать	Тринадцатый, тринадцатая, тринадцатое, тринадцатые
14	Четырнадцать	Четырнадцатый, четырнадцатая, четырнадцатое, четырнадцатые
15	Пятнадцать	Пятнадцатый, пятнадцатая, пятнадцатое, пятнадцатые
16	Шестнадцать	Шестнадцатый, шестнадцатая, шестнадцатое, шестнадцатые
17	Семнадцать	Семнадцатый, семнадцатая, семнадцатое, семнадцатые
18	Восемнадцать	Восемнадцатый, восемнадцатая, восемнадцатое, восемнадцатые
19	Девятнадцать	Девятнадцатый, девятнадцатая, девятнадцатое, девятнадцатые
20	Двадцать	Двадцатый, двадцатая, двадцатое, двадцатые
21	Двадцать один	Двадцать первый, двадцать первая, двадцать первое, двадцать первые
30	Тридцать	Тридцатый, тридцатая, тридцатое, тридцатые
40	Сорок	Сороковой, сороковая, сороковое, сороковые

## Продолжение таблицы

50	Пятьдесят	Пятидесятый, пятидесятая, пятидесятое, пятидесятые
60	Шестьдесят	Шестидесятый, шестидесятая, шестидесятое, шестидесятые
70	Семьдесят	Семидесятый, семидесятая, семидесятое, семидесятые
80	Восемьдесят	Восьмидесятый, восьмидесятая, восьмидесятое, восьмидесятые
90	Девяносто	Девяностый, девяностая, девяностое, девяностые
100	Сто	Сотый, сотая, сотое, сотые
200	Двести	Двухсотый, двухсотая, двухсотое, двухсотые
300	Триста	Трехсотый, трехсотая, трехсотое, трехсотые
400	Четыреста	Четырехсотый, четырехсотая, четырехсотое, четырехсотые
500	Пятьсот	Пятисотый, пятисотая, пятисотое, пятисотые
600	Шестьсот	Шестисотый, шестисотая, шестисотое, шестисотые
700	Семьсот	Семисотый, семисотая, семисотое, семисотые
800	Восемьсот	Восьмисотый, восьмисотая, восьмисотое, восьмисотые
900	Девятьсот	Девятисотый, девятисотая, девятисотое, девятисотые
1000	Тысяча	Тысячный, тысячная, тысячное, тысячные
2000	Две тысячи	Двухтысячный, двухтысячная, двухтысячное, двухтысячные
5000	Пять тысяч	Пятитысячный, пятитысячная, пятитысячное, пятитысячные
1000000	Миллион	Миллионный, миллионная, миллионное, миллионные

## СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И НАРЕЧИЙ

### Образование простой сравнительной степени

Наречие	Прилагательное	Сравнительная степень	
Тепло	Теплый	Теплее	-ee -e
Прохладно	Прохладный	Прохладнее	
Холодно	Холодный	Холоднее	
Дешево	Дешевый	Дешевле [в/вл]	
Дорого	Дорогой	Дороже [г/ж]	
Тихо	Тихий	Тише [х/ш]	
Шумно	Шумный	Шумнее	
Близко	Близкий	Ближе [з/ж]	
Далеко	Далекий	Дальше [к/ш]	
Часто	Частый	Чаще [ст/щ]	
Редко	Редкий	Реже [д/ж]	
Легко	Легкий	Легче [к/ч]	
Тяжело	Тяжелый	Тяжелее	
Высоко	Высокий	Выше [с/ш]	
Низко	Низкий	Ниже [з/ж]	
Широко	Широкий	Шире	исключение
Узко	Узкий	Уже [з/ж]	
Хорошо	Хороший	Лучше	
Плохо	Плохой	Хуже	исключение
Много	Большой	Больше	
Мало	Маленький	Меньше	

### Образование сложной сравнительной степени

Способ образования	Пример
Более +прилагательное Менее	Климат на юге страны более теплый, чем на севере. Климат на севере страны менее теплый, чем на юге.

## ГЛАГОЛ

## Инфинитив

Что делать?	Что сделать?	Суффикс
Писать Читать	Написать Прочитать	<b>-ть</b> (после гласных и з, с)
Нести Везти	Принести Привезти	<b>-ти</b> (после согласных и й)
Печь Мочь	Испечь Смочь	<b>-чь</b> (после гласных)

## Настоящее время

## I спряжение

Читать	Идти	Писать	окончание
Я читаю	Я иду	Я пишу	<b>-у (-ю)</b>
Ты читаешь	Ты идёшь	Ты пишешь	<b>-ешь, -ёшь</b>
Он/она читает	Он/она идёт	Он/она пишет	<b>-ет, -ёт</b>
Мы читаем	Мы идём	Мы пишем	<b>-ем, -ём</b>
Вы читаете	Вы идёте	Вы пишете	<b>-ете, -ёте</b>
Они читают	Они идут	Они пишут	<b>-ут (-ют)</b>

## II спряжение

Видеть	Говорить	Учиться	окончание
Я вижу	Я говорю	Я учусь	<b>-у (-ю)</b>
Ты видишь	Ты говоришь	Ты учишься	<b>-ишь</b>
Он/она видит	Он/она говорит	Он/она учится	<b>-ит</b>
Мы видим	Мы говорим	Мы учимся	<b>-им</b>
Вы видите	Вы говорите	Вы учитесь	<b>-ите</b>
Они видят	Они говорят	Они учатся	<b>-ат (-ят)</b>

## Прошедшее время

Инфинитив	Прошедшее время			
	М. р.	Ж. р.	Ср. р.	Мн. ч.
Читать	Читал	Читала	Читало	Читали
Говорить	Говорил	Говорила	Говорило	Говорили
Повторять	Повторял	Повторяла	Повторяло	Повторяли
Видеть	Видел	Видела	Видело	Видели
Учиться	Учился	Училась	Училось	Учились
Находиться	Находился	Находилась	Находилось	Находились

## Будущее время

### 1. Будущее сложное время (глаголы НСВ)

Я буду  
Ты будешь  
Он /она будет +инфинитив НСВ  
Мы будем  
Вы будете  
Они будут

*Завтра я буду учить песню*

### 2. Будущее простое время (глаголы СВ)

Я прочитаю  
Ты прочитаешь  
Он/она прочтает  
Мы прочитаем  
Вы прочтаете  
Они прочитают

*Скоро я прочитаю книгу и содам ее в библиотеку*

МГПУ ИМ. И.П.Шамякина

## Вид глагола

Время	Несовершенный вид (НСВ) <i>Что делать?</i>	Совершенный вид (СВ) <i>Что сделать?</i>
Настоящее	Он <b>пишет</b> письмо. Что он делает? – Пишет.	_____
Прошедшее	Он <b>писал</b> письмо. Что он делал? – Писал.	Он <b>написал</b> письмо. Что он сделал? – Написал.
Будущее	Он <b>будет</b> писать письмо. Что он будет делать? – Будет писать.	Он <b>напишет</b> письмо. Что он сделает? – Напишет.

## Употребление видов глагола

№	НСВ	СВ
1	<b>Процесс действия</b> <i>Студент сидит в библиотеке и читает книгу</i>	<b>Результат действия, его законченность</b> <i>Вчера вечером я прочитал интересный рассказ</i>
2	<b>Длительность процесса</b> <i>Он читал книгу три недели</i>	<b>Время выполнения действия</b> <i>Он прочитал книгу за три недели</i>
3	<b>Повторяющееся действие</b> <i>Каждое утро я делаю зарядку</i>  <b>Слова-помощники:</b> всегда, иногда, часто, редко, ежедневно, каждый раз, постоянно, обычно и др.	<b>Однократное действие</b> <i>Сегодня в парке я неожиданно встретил друга</i>  <b>Слова-помощники:</b> наконец, вдруг, внезапно, неожиданно, один раз, сразу и др.
4		<b>Начало действия</b> <i>Ребята побежали к реке</i>

## 8 типов образования видовых пар

НСВ	СВ
<b>1-й тип</b>	
<b>Бесприставочный глагол</b>	<b>Приставочный глагол</b>
Видеть	Увидеть
Делать	Сделать
Писать	Написать
Учить	Выучить
Читать	Прочитать

Продолжение таблицы

<b>2-й тип</b>	
<b>С суффиксом –а-, -я-</b>	<b>С суффиксом –и-</b>
Встречать	Встретить
Решать	Решить
Объяснять	Объяснить
Повторять	Повторить
<b>3-й тип</b>	
<b>С суффиксами –ыва-, -ива-</b>	<b>С суффиксами –а-, -и-</b>
Записывать	Записать
Рассказывать	Рассказать
Достраивать	Достроить
Заканчивать	Закончить
<b>4-й тип</b>	
<b>С суффиксом –ва-</b>	<b>Без суффикса –ва-</b>
Вставать	Встать
Узнавать	Узнать
Давать	Дать
Уставать	Устать
<b>5-й тип</b>	
<b>С суффиксом –а-</b>	<b>С суффиксом –ну-</b>
Кричать	Крикнуть
Отдыхать	Отдохнуть
<b>6-й тип</b>	
<b>Видовые пары с разным ударением</b>	
Нареза́ть	Наре́зать
Рассыпа́ть	Рассы́пать
<b>7-й тип</b>	
<b>Видовые пары с чередованием звуков в корне</b>	
Выбира́ть	Выбра́ть
Вытира́ть	Вытере́ть
Пони́мать	Поня́ть
Умира́ть	Умере́ть
Вызывает́ь	Вызвать
<b>8-й тип</b>	
<b>Видовые пары с разными корнями</b>	
Бра́ть	Взя́ть
Говори́ть	Сказа́ть
Иска́ть	Най́ти
Кла́сть	Положи́ть
Лови́ть	Пойма́ть
Станови́ться	Ста́ть

## Глаголы движения

<b>I группа</b> <b>Однонаправленные глаголы</b> 	<b>II группа</b> <b>Разнонаправленные глаголы</b> 
Идти Ехать Лететь Бежать Плыть Ползти Лезть Нести Вести Возить	Ходить Ездить Летать Бегать Плавать Ползать Лазать Носить Водить Возить
<b>Употребление</b>	
1. Движение в одном определенном направлении <i>Студенты идут в университет.</i> 2. Вопрос о происходящем движении <i>Куда ты идешь?</i>	1. Движение в разных направлениях или многократность движения <i>Спортсмены бегают на стадионе.</i> <i>Каждый день я хожу на работу.</i> 2. Вопрос о повторяющемся движении <i>Ты часто ходишь в кино?</i> 3. Постоянное движение, движение как способность <i>Птицы летают.</i> <i>Он хорошо плавает.</i>



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ А

#### ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

##### Аист

Вы, наверное, слышали и сказки, и песни, и стихи об аисте. Это он доверчиво ходит по лугу около самой деревни и строит своё широкое гнездо из веток на крыше деревенского дома.

Когда аисты подружились с людьми, никто точно не помнит. Но люди в деревне очень дорожат этой дружбой: когда птицы поселяются на крыше дома, оберегают их покой и даже считают, что аисты приносят счастье хозяевам дома.

Есть у белого аиста и близкий родственник – чёрный аист, но живёт он только в глухом лесу и почему-то не подружился с людьми [5].

##### Ответьте на вопросы к тексту:

1. Где селится аист?
2. Где он обычно строит гнездо?
3. Какое гнездо у аиста?
4. Почему люди дорожат дружбой с аистом?
5. Где живёт близкий родственник белого аиста – чёрный аист?
6. С кем подружились аисты?
7. Что оберегают люди в деревне?
8. Что приносят аисты людям?

##### Чёрный аист

Белого аиста у нас знают все. Эту птицу очень любят в народе, она является символом счастья, доброты, семейного благосостояния. Менее известен чёрный аист. Если белый аист живёт рядом с человеком, строит гнёзда в деревнях или около них, то местожительство чёрного аиста – в труднодоступных заболоченных лесах, причём он строит гнёзда не на верхушках деревьев, а прячет их в густых кронах елей, дубов, берёз.

Чёрных аистов никогда не было много. В 70-е годы в лесах Беларуси было всего 65 пар чёрных аистов. Эта цифра и была внесена в Красную книгу (1981). В новом издании Красной книги Беларуси (1993) сообщается уже о 1007 парах чёрных аистов. Это связано с тем, что человек, во-первых, ужесточил меры по их охране и, во-вторых, значительно улучшил их кормовую базу и условия добывания корма. В отличие от всеядного белого аиста, чёрный аист питается исключительно рыбой. К середине 80-х годов в Беларуси было построено 134 тысячи километров

небольших мелиоративных каналов. Неглубокие каналы с мелкой рыбкой стали любимыми местами «рыбалки» чёрного аиста [5].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Какую птицу знают все жители Беларуси?
2. Почему белого аиста любят в народе?
3. Где живет белый аист?
4. Где он строит гнёзда?
5. Где живет чёрный аист?
6. Где строит гнёзда чёрный аист?
7. Сколько чёрных аистов жило в Беларуси в 70-е годы?
8. Когда была издана первая Красная книга Беларуси?
9. Сколько чёрных аистов жило в Беларуси в 1993 году?
10. Почему их стало больше?
11. Чем питается чёрный аист?
12. Где он ловит рыбу?

**Она будет учительницей**

Наташа жила в небольшом городе на севере страны. Отец Наташи был инженером-строителем, а мама – учительницей. Старший брат Наташи недавно окончил московский институт и вернулся в родной город. Теперь он инженер-строитель и работает вместе с отцом. Наташа долго не могла решить – кем она будет, когда окончит школу. Она думала, что тоже может стать инженером и вместе с отцом и братом будет строить свой город, который она очень любит.

Но профессия мамы тоже нравилась Наташе. В школе, где училась Наташа, её мама была учительницей русского языка и литературы. Уроки мамы были очень интересными. Мама учила своих учеников любить литературу и родной язык. Дети делали на уроках доклады о писателях, о книгах, которые они прочитали и которые им понравились. Многие ученики мамы хотели стать преподавателями. И только Наташа не могла решить – кем стать.

Однажды, когда Наташа училась в десятом классе, сильно заболела её подруга. Четыре месяца она не ходила в школу. И очень часто, сначала в больницу, а потом домой Наташа приходила к своей подруге. Она занималась с подругой историей, математикой, русским языком, физикой, химией.

Учителя составили специальный план для больной девушки и давали ей специальные задания. Все хотели помочь ей, но больше всех помогала Наташа. Подруга называла Наташу «моя учительница».

Пришла весна. Нужно было сдавать экзамены. Врачи уже разрешили подруге Наташи ходить в школу. Девушки вместе готовились к экзаменам.

Наташа была очень рада, когда её подруга сдала все экзамены. И тогда Наташа поняла, кем она хочет стать – учительницей и только учительницей. Наташа решила поехать в Москву, чтобы поступить в педагогический институт. В Москве она хорошо сдала все экзамены и стала студенткой. Сейчас она учится на втором курсе и мечтает вернуться в родной город, в свою школу, где она хочет, как и её мама, учить детей [2].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Кем были родители Наташи?
2. Где учился её брат и кем он работает сейчас?
3. Почему Наташа не могла решить, кем стать?
4. Что однажды случилось с её подругой?
5. Почему подруга называла Наташу «моя учительница»?
6. Когда Наташа поняла, что она хочет стать учительницей?
7. О чём мечтает Наташа?
8. Расскажите, что вы знаете о маме Наташи.
9. Как вы думаете, почему девушка выбрала профессию своей мамы?
10. Перескажите текст от имени Наташи.
11. Расскажите о своём любимом учителе.

**Солнце и луна**

Солнце и Луна долго спорили. Солнце сказало, что листья на деревьях зелёные.

– Нет, – сказала Луна, – они серебряные. Люди на Земле всё время спят.

А Солнце ответило: «Нет, люди на Земле всё время двигаются».

– Но тогда почему на Земле всегда тихо? – спросила Луна.

– Кто тебе это сказал? – удивилось Солнце. – На Земле всегда шумно.

Они продолжали спорить.

– Я не могу понять, почему ты видишь зелёные листья, а я серебряные, – сказала Луна.

Этот разговор услышал Ветер.

– О чём вы спорите? Я вижу Землю и днём, и ночью. Днём, когда светит Солнце, люди работают и на Земле шумно. А ночью, когда светит Луна, на Земле тихо и люди спят.

Луна захотела посмотреть, что делают люди на Земле днём. Она решила появляться раньше, когда на небе ещё светит Солнце. Теперь она знает, какая Земля днём. А вот Солнце не может увидеть Землю ночью. Когда появляется Солнце, начинается день [2].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Почему Солнце сказало, что листья на деревьях зелёные?
2. Почему Луна сказала, что листья серебряные?
3. Почему Луна сказала, что на Земле всегда тихо?
4. Почему Солнце не согласилось с Луной и сказало, что на Земле всегда шумно?
5. Кто услышал спор Солнца и Луны?
6. Что сказал Ветер Солнцу и Луне?
7. Чего захотелось Луне?
8. Что она решила сделать?
9. Как выдумаете, кто прав: Солнце, Луна или Ветер и почему?

**Детский врач**

Юрий Степанов был лётчиком. Ему нравилась эта профессия. Но однажды врачи сказали ему, что у него больное сердце и ему нельзя быть лётчиком. Он должен был выбрать другую специальность. Юрий решил стать врачом. Он поступил в медицинский институт. Учиться было трудно, но интересно. Ему было уже 30 лет.

Он успешно окончил институт и стал детским врачом. Степанову понравилась работа врача. Он полюбил свою новую специальность, полюбил детей. Два года Юрий работал в детской больнице. Но однажды случилось несчастье. В больнице умерла маленькая девочка. Степанов не мог помочь ей, потому что девочка была тяжело больна. Но мать девочки сказала Степанову, что он не имеет права быть детским врачом, потому что он не понимает, что значит потерять ребёнка. Женщина была не права, но Юрий не мог забыть её слова. И тогда он решил, что сделал ошибку, когда выбрал профессию врача.

Юрий Степанов ушёл из больницы, уехал в другой город и начал работать на заводе. На его новой работе никто не знал, что раньше он работал врачом.

Однажды Степанов пришёл в гости к своему товарищу. У того был маленький сын. Товарищ Степанова сказал ему, что мальчик плохо себя чувствует. Когда Юрий увидел мальчика, он понял, что ребёнок серьёзно болен. Юрий внимательно осмотрел мальчика и сказал, какие лекарства он должен принимать. Отец мальчика очень удивился, и тогда Степанов рассказал ему историю своей жизни. Товарищ сказал: «Ты не прав. Ты должен вернуться и работать врачом. Дети ждут тебя».

Степанов вернулся в больницу. Он снова стал работать врачом. Дети очень любят своего врача. Но они не знают, какая трудная и интересная жизнь была у этого человека [2].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Почему Юрий Степанов должен был изменить профессию?
2. Почему Степанову было трудно учиться в медицинском институте?
3. Сколько времени он работал в больнице после окончания института?
4. Что делал Юрий, когда он ушёл из больницы?
5. Почему товарищ Степанова удивился, когда Юрий осмотрел мальчика и сказал, какие лекарства нужно принимать?
6. Какой совет дал товарищ Юрию?
7. Как вы думаете, почему дети любят врача Степанова?
8. Расскажите, что произошло однажды в больнице, где работал Степанов.
9. Есть ли у вас знакомый врач? Что вы можете рассказать о нём?
10. Может ли каждый быть врачом? Какими качествами, по-вашему, должен обладать врач?

**На льдине**

На берегу моря стоял посёлок. В нём жили рыбаки. Зимой море замёрзло. Рыбаки собрались на лёд ловить рыбу. Взяли сети, лошадей и поехали на санях по льду.

Поехал и рыбак Андрей, а с ним его сынишка Володя. Выехали далеко-далеко. Вокруг лёд – куда ни посмотри. Андрей с товарищами заехали дальше всех. Остановились, сделали дырки во льду и бросили в них сети.

День был солнечный, всем было весело. Володя помогал отцу доставать рыбу из сетей. Он радовался, что рыбы много. Уже большие кучи мороженой рыбы лежали на льду. Володин отец сказал:

– Всё! Хватит! Поехали домой!

Но люди не хотели возвращаться. Они решили остаться ночевать, а утром снова ловить рыбу. Вечером они поужинали и легли спать в санях. Володя прижался к отцу, чтобы было теплей, и крепко заснул.

Вдруг ночью отец проснулся и закричал:

– Вставайте! Смотрите, какой сильный ветер!

Все проснулись, забегали.

– Почему нас качает? – закричал Володя.

Отец крикнул:

– Беда! Нас оторвало и несёт на льдине в открытое море.

Володя заплакал. Он понял, что случилось что-то страшное. Днём ветер стал ещё сильнее. Вокруг было только море. Люди ходили по льдине грустные, серьёзные и с тревогой смотрели вдаль: не появится ли на горизонте пароход.

От тревоги и страха никто не хотел ни пить, ни есть. А Володя лежал в санях и смотрел в небо. Вдруг среди туч он увидел самолёт и закричал:

– Самолёт! Самолёт!

Все стали кричать и махать шапками. С самолёта упал мешок. В нём была еда и записка: «Держитесь! К вам идёт помощь». Все обрадовались.

Через час пришёл пароход. Он взял со льдины людей, сани, лошадей и рыбу. Это начальник порта узнал, что на льдине унесло восемь рыбаков. Он послал им на помощь пароход и самолёт. Лётчик нашёл рыбаков и по радио сказал капитану парохода, куда плыть [2].

#### **Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Куда собрались рыбаки?
2. Кого взял с собой рыбак Андрей?
3. Что сделали Андрей с сыном, когда приехали на место, где они хотели ловить рыбу?
4. Почему радовался Володя?
5. Как вы думаете, почему рыбаки решили остаться ночевать?
6. Что случилось ночью?
7. Почему все ходили серьёзные и с тревогой смотрели вдаль?
8. Почему все стали кричать и махать шапками, когда увидели самолет?

#### **Объясните значение фраз из текста:**

«Вокруг лёд – куда ни посмотри».

«Беда! Нас оторвало и несёт на льдине в открытое море».

«От тревоги и страха никто не хотел ни пить, ни есть».

«В мешке была еда и записка: «Держитесь! К вам идёт помощь».

#### **Расскажите, как спасли рыбаков.**

**Есть ли возле вашего дома море, озеро или река? Ловили ли вы когда-нибудь рыбу? Как это происходило?**

### **Три розы**

Давным-давно в Казахстане жил один молодой поэт. Его звали Абай. Абай писал и пел очень красивые песни.

В саду поэта было много роз. Три красные розы около его дома были особенно красивые. Это были самые любимые цветы поэта. Однажды ночью Абай пел в саду свои любимые песни. Вдруг он услышал незнакомый красивый голос. Этот голос пел песни Абая. Поэт осмотрел весь сад, но в саду никого не было.

Когда пришла следующая ночь, случилось то же самое: опять кто-то пел в саду песни. Абай осмотрел сад, но никого не нашёл там.

Когда пришла третья ночь, Абай снова начал петь и снова услышал незнакомый голос. Он быстро посмотрел назад и увидел девушку. Эта девушка была очень красивая.

– Кто ты? – спросил Абай. – Откуда ты знаешь мои песни?

– Я – одна из трёх роз, которые растут около твоего дома, – ответила девушка. – Утром, когда выйдет солнце, я снова стану розой. Я уже вижу росу на траве и листьях. Роса говорит мне о том, что скоро выйдет солнце. Мне надо спешить. Прощай!

– Подожди! Не уходи! – закричал поэт. – Я всегда хочу слышать твой голос.

– Сейчас я должна уйти, – ответила девушка. – Но если утром, когда выйдет солнце, ты увидишь три розы, и ты узнаешь меня среди них, я снова превращусь в девушку. А если ты не узнаешь меня, я умру.

И девушка ушла. Рано утром, когда вышло солнце, Абай вышел в сад и увидел три розы. Все три розы были одинаковые. Поэт долго смотрел на розы и вдруг закричал: «Это ты!» – и показал на одну из роз. И роза превратилась в прекрасную девушку.

Скажите, как узнал Абай свою розу? [2]

#### **Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Сколько роз было в саду Абая?
2. Какие цветы были самыми любимыми у Абая?
3. Что делал Абай в саду ночью?
4. Кого увидел поэт в саду?
5. Что рассказала девушка о себе?
6. О чём говорила девушке роса?
7. Почему девушка должна была уйти?
8. Почему роза превратилась в девушку?
9. Как Абай узнал свою розу? •

**Расскажите сказку от имени Абая.**

**Ответьте одним предложением на вопрос «О чём рассказывает текст?».**

**Какое название вы могли бы дать этому тексту?**

**Расскажите одну из сказок своего народа.**

#### **Как Виктор выбрал профессию**

Виктор жил в Петербурге и учился в десятом классе. У него было много друзей. Когда друзья собирались вместе, они говорили о том, что они будут делать, когда окончат школу. Один хотел стать инженером, другой – врачом, третий – строителем, четвёртый – агрономом. Каждый думал, что он выбрал самую хорошую профессию, а Виктор не говорил ничего. Когда друзья спросили его, кем он хочет стать, он ответил: «Я хочу стать писателем!» Друзья засмеялись: «Как ты можешь стать писателем? Ты не знаешь жизнь!»

Виктор ничего не ответил.

После окончания школы Виктор пришёл в Литературный институт. Когда он хотел сдать свои документы, секретарь сказал ему, что в этот институт могут поступить люди, которые уже написали хороший рассказ или стихи. Виктор понял, что сначала он должен написать рассказ. Он долго не мог решить, о чём писать. Да, его друзья правы, он плохо знает жизнь.

Виктор решил начать работать, а через год поступать в институт. Он начал искать интересную работу. Наконец он поехал на север с геологами, чтобы изучить их жизнь. Виктор знал, что у геологов трудная, но интересная работа. Он познакомился с разными людьми, которые очень любили свою специальность. Виктор работал вместе с ними.

Однажды Виктор сказал геологам, что он хочет написать рассказ об их профессии. И теперь каждый вечер после работы геологи рассказывали ему разные истории из своей жизни, чтобы помочь ему написать интересный рассказ.

Прошёл год. Когда Виктор с геологами вернулись в Петербург, на вокзале они сказали ему: «Мы желаем тебе стать хорошим писателем!» Виктор засмеялся и ответил: «А я решил стать геологом!» [2].

#### **Ответьте на вопросы к тексту:**

1. О чём говорили друзья, когда собирались вместе?
2. Почему Виктор ничего не говорил?
3. Почему друзья засмеялись, когда он сказал, что хочет стать писателем?
4. Что сказал Виктору секретарь Литературного института?
5. Почему Виктору трудно было решить, о чём писать?
6. Где работал Виктор? Почему?
7. Как геологи помогали будущему писателю?
8. Какие слова сказал Виктор геологам, когда они пожелали ему стать хорошим писателем?

**Каким вы представляете себе Виктора?**

**Смогли бы вы стать геологом? А писателем?**

**Расскажите, какая профессия вам нравится и почему.**

#### **Абу-Нувас**

У Абу-Нуваса был маленький сын. Этому весёлому и хитрому мальчику было только семь лет, но он был уже очень похож на своего отца. Абу-Нувас очень любил своего весёлого хитрого сына, хотя сын часто обманывал своего отца. Однажды друг Абу-Нуваса пришёл к нему в гости и принёс ему сладкую халву, которую Абу-Нувас очень любил. Абу-Нувас решил, что он съест эту халву, когда будет пить чай. Друг Абу-Нуваса ушёл. Абу-Нувас хотел начать пить чай, но в этот момент в дверь кто-то постучал. Абу-Нувас открыл дверь и увидел своего соседа.



Сосед сказал Абу-Нувасу, что у него сегодня день рождения, и он хочет, чтобы Абу-Нувас пришёл к нему в гости. Абу-Нувас сказал, что придёт через несколько минут. Но он хорошо знал, что, как только он уйдёт, сын обязательно съест вкусную халву, которую принёс его друг. Поэтому он решил обмануть своего маленького сына.

Он сказал своему маленькому сыну, что человек, который принёс эту халву, – его старый враг и что в этой халве есть яд. «Если ты съешь эту халву, ты обязательно умрёшь», – сказал Абу-Нувас своему сыну.

Абу-Нувас ушёл к своему соседу. Когда он ушёл, его весёлый хитрый маленький сын взял халву и съел её. Он понял, что отец сказал неправду, потому что он не хотел, чтобы сын съел его любимую халву.

Но когда сын съел всю халву, он испугался. Он подумал, что отец очень рассердится, когда увидит, что сын съел всю халву. И он решил обмануть своего отца. Он взял любимый нож Абу-Нуваса и сломал его. Потом он положил сломанный нож рядом с собой на пол и начал ждать, когда придёт отец.

Когда Абу-Нувас пришёл домой, он увидел, что его любимый маленький сын сидит на полу и плачет, а рядом с ним лежит сломанный нож. Сын увидел отца и сказал: «Я случайно сломал твой любимый нож и решил умереть. Поэтому я съел всю халву. А теперь я сижу и жду, когда я умру. Я не понимаю, почему я ещё не умер». Когда Абу-Нувас услышал эти слова, он начал громко смеяться. Он понял, что его маленький сын хитрее его [2].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Что принёс Абу-Нувасу его друг?
2. Когда Абу-Нувас решил съесть халву?
3. Зачем к Абу-Нувасу пришёл сосед?
4. Почему отец решил обмануть своего сына?
5. Что сказал Абу-Нувас сыну о халве?
6. Почему мальчик понял, что отец сказал неправду?
7. Почему он испугался, когда съел всю халву?
8. Как сын обманул своего отца?
9. Почему Абу-Нувас засмеялся, когда услышал слова сына?

**Знаете ли вы, что такое халва? Вы её пробовали? Если да, какая она на вкус?**

**Вы знаете слово «сладкий». А что, по-вашему, значит слово «сладости»?**

**Какие сладости есть в вашей национальной кухне?**

**Дайте тексту другое название.**

### Друзья (по А. Гайдару)

Лида жила в Москве. Ей было тринадцать лет. Она училась в школе. Лида жила в Москве без родителей. Её мать умерла несколько лет назад, а отец был в армии и жил в другом городе.

Зимой Лида жила у своей старшей сестры, а летом, когда были каникулы, она отдыхала в деревне. Там у Лиды было много друзей. Но лучшим другом Лиды был мальчик, которого звали Тимур. Он всегда помогал Лиде, когда ей было трудно.

Однажды летом, когда Лида отдыхала в деревне, она пошла гулять со своими друзьями и вернулась домой очень поздно. Когда она вошла в свою комнату, то увидела, что на столе лежит телеграмма. Лида взяла телеграмму и прочитала её. Телеграмма была от сестры. «Сегодня ночью отец будет в Москве. Он будет здесь только два часа. Жду тебя в Москве».

Лида положила телеграмму на стол и посмотрела на часы. Было двенадцать часов ночи. Лида поняла, что она опоздала на последний поезд и уже не сможет увидеть отца. Она села на кровать и заплакала. Она давно не видела отца и очень хотела встретиться с ним.

Вдруг Лида вспомнила, что у неё есть друг Тимур, который всегда помогал ей раньше в трудные минуты. Может быть, он поможет ей и теперь? Лида позвонила Тимуру по телефону и рассказала ему о телеграмме, которую она получила. Тимур сказал ей, чтобы она ждала его около дома.

Через несколько минут Тимур приехал к дому на мотоцикле своего старшего брата. Лида села на мотоцикл, и они поехали в Москву. Когда они приехали, отец Лиды уже стоял около двери. Он очень обрадовался, потому что думал, что уже не увидит Лиду.

– Как хорошо, что ты приехала! – сказал он Лиде. – Но почему ты приехала так поздно?

Лида ответила ему:

– Я получила телеграмму очень поздно. Когда последний поезд ушёл в Москву, я думала, что я не смогу увидеть тебя. Но у меня есть друг Тимур. Он очень хороший человек. Это он помог мне приехать в Москву.

Лида позвала Тимура. Отец поблагодарил его и сказал Лиде:

– Я очень рад, что у тебя есть хороший друг! [2]

#### Ответьте на вопросы к тексту:

1. Почему Лида жила без родителей?
2. Где она жила зимой и где она жила летом и почему?
3. Какую телеграмму получила Лида?
4. Почему она заплакала, когда прочитала телеграмму?
5. Как Тимур помог Лиде?
6. Почему отец очень обрадовался, когда приехали Лида и Тимур?

#### Каким вы представляете себе Тимура?

### **Как вы понимаете словосочетание «хороший друг»?**

**Расскажите о непростой ситуации в жизни, когда друг помог вам или вы помогли ему.**

#### **Источник молодости**

В одном маленьком бедном домике жили старик со старухой. Они оба были очень старые: старику было девяносто лет, а старухе – восемьдесят.

Однажды рано утром старик пошел за дровами в горы. Он поднимался на гору медленно, часто садился отдыхать. Наконец он пришел в лес и начал рубить дрова. Старик работал долго и очень устал. Он с трудом поднял дрова и начал спускаться с горы. Было жарко, дрова были тяжёлые, старику было трудно идти. Вдруг недалеко от дороги он услышал шум воды. Старик подошёл и увидел небольшой источник. Вода в источнике была чистой, прозрачной и блестела на солнце. Старик решил выпить этой воды и отдохнуть. Он положил дрова на землю, стал пить вкусную холодную воду. Потом старик лёг около источника на мягкую зелёную траву и уснул.

Старик спал долго. Когда он проснулся, увидел, что день уже кончается, наступает вечер. Он быстро встал, взял дрова и пошёл вниз. Старик спешил, шёл быстро, но не уставал, ему было легко идти с дровами. «Странно, – подумал старик. – Дрова были такие тяжёлые, а теперь стали лёгкие! Почему?»

Дома старуха долго ждала своего мужа. Было уже поздно, и она решила идти искать старика. Недалеко от своего дома она встретила юношу с дровами. Старуха спросила его:

– Ты не видел в лесу моего старика с дровами? Он пошёл за дровами рано утром, и до сих пор его нет!

– Ты что, не видишь меня, старуха? Или не узнаёшь? Это же я, твой старик!

– Не смейся надо мной, молодой человек, – сказала ему старуха. – Как тебе не стыдно! Это сейчас ты молодой, а через семьдесят лет ты тоже будешь старым, как мой муж.

Тогда старик понял, что выпил воду из источника молодости, о котором много лет назад ему рассказывал его отец. Он рассказал об этом чудесном источнике своей старухе, она обрадовалась и решила тоже выпить этой воды, чтобы стать молодой. Муж рассказал ей, где находится источник, и посоветовал ей пойти туда утром. Но женщина не хотела ждать до утра и сразу пошла искать источник, а муж остался дома.

Муж долго ждал свою жену. Наступила ночь, старухи не было, и старик решил пойти за ней в лес. Он пришел к источнику, но там не было старухи. Он долго искал ее на берегу и вдруг услышал детский плач.

Недалеко от источника, под деревом, лежал маленький ребенок в платье старухи. Женщина хотела стать моложе, чем муж, и выпила слишком много воды [2].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Где жили старик со старухой?
2. Что делал старик в горах?
3. Почему ему трудно было идти вниз?
4. Что делал старик около источника?
5. Сколько времени он спал?
6. Почему старуха пошла искать старика?
7. Почему старик узнал старуху, а она его нет?
8. Что понял старик после слов старухи?
9. Зачем старуха решила пойти к источнику?
10. Почему она не вернулась домой?

**Как вы можете объяснить значение слова «источник» из данного текста?**

**Перескажите текст от лица старика.**

**Объясните, почему текст называется «Источник молодости».**

**Камень (по О. Козыреву)**

На берегу большого океана жил Камень. Он смотрел на полёты чаек, слушал шум прибоя и очень тосковал. Это был грустный Камень. А грустил он потому, что умел мечтать. Его друзья, тоже камни, не понимали его. Они только смеялись над ним и шушукались друг с другом за его спиной. Другие камни целый день только и делали, что нежились на солнце и рассказывали свежие сплетни.

У Камня была странная мечта. Он хотел плавать. Все знали об этом, и Камень часто слышал злые шутки от своих соседей. «Ну как? – ехидно спрашивали они его каждое утро. – Ещё не уплыл?»

И весь берег начинал хохотать.

Проходили дни, месяцы, годы. Некоторые камни уносило штормом, некоторые приносило. А Камень всё ждал и верил в свою мечту. Он видел сны, как он уплывёт далеко-далеко и увидит страны, о которых ему рассказывали чайки.

Чайки считали Камень сумасшедшим, но любили откладывать яйца рядом с ним. Ведь он был очень тёплым камнем.

Однажды ночью Камень проснулся от какого-то шума. Этот шум шёл от него самого. «Тук – тук!» – что-то стучало внутри него.

В тревоге он пошевелился. Пошевелился!!!

Только сейчас он понял, что сбылась его мечта. Внутри у него билось сердце, он мог ходить! Осторожно, медленно он подошёл к воде. Океан мягко принял, поднял его и понёс в свои бескрайние просторы.

Пришло утро.

– Ну как? Ещё не ... – и вдруг все заметили, что Камня нет.

– Неужели уплыл? – спросил маленький Камушек.

– Ерунда! Его просто унесло волной, – сердито сказал старый Валун.

Так все и решили, хотя знали, что ночью был штиль и на море не было ни одной волны.

Только маленький Камушек смотрел вдаль горизонта и мечтал отправиться за Камнем.

А Камень плыл всё дальше и дальше. Он был первым, вернее – первой. Первой на Земле Черепахой [2].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Почему Камень очень тосковал?
2. Что весь день делали другие камни?
3. Какая мечта была у Камня?
4. Почему по утрам весь берег хохотал?
5. Какие сны видел Камень?
6. Что случилось однажды ночью?
7. Почему старый Валун сердито сказал, что Камень просто унесло волной?
8. Кем стал Камень?

**Объясните по-русски слова и словосочетания:** шум прибоя, шушукаться, нежиться на солнце, сплетня, бескрайние просторы.

**Как вы думаете, для чего слова Камень, Камушек, Валун автор пишет с большой буквы?**

**Вы были когда-нибудь на море? Вам понятно описание автором морского побережья? Что бы вы могли добавить к этому?**

### **Царь и рубашка**

Один царь заболел и сказал: «Половину царства я отдам тому, кто меня вылечит». Тогда собрались мудрецы и стали думать, как вылечить царя. Никто не знал. Только один мудрец сказал: «Я знаю, как вылечить царя. Надо найти счастливого человека, снять с него рубашку и надеть на царя. Тогда царь выздоровеет».

Царь приказал найти счастливого человека. Послы царя долго ездили по всему царству и искали, но не могли найти такого человека, который был бы всем доволен. Один богат, да болен; другой здоров, да беден; третий и богат, и здоров, да жена не хороша. Все на что-нибудь жалуется.

Однажды царский сын идёт мимо избышки и вдруг слышит, как кто-то говорит: «Слава богу, я сегодня хорошо поработал, наелся и сейчас лягу спать. Больше мне ничего не нужно».

Царский сын обрадовался, приказал снять с этого человека рубашку и дать ему столько денег, сколько он захочет, а рубашку отнести царю. Посланные пришли к счастливому человеку и хотели взять у него рубашку, но счастливый был так беден, что на нём не было рубашки [2].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Кому и за что царь готов был дать половину царства?
2. Для чего собрались мудрецы?
3. Что предложил один мудрец?
4. Почему послы царя ездили по стране?
5. Почему они не могли найти счастливого человека?
6. Какие слова однажды услышал царский сын?
7. Что приказал сделать царский сын?
8. Почему посланные царским сыном люди не смогли взять у счастливого человека его рубашку?

**Как вы понимаете слово «мудрец»?**

**Объясните по-русски, что такое сказка.**

**Расскажите одну из сказок своего народа.**

**Похищение «Джоконды»**

Во вторник, 22 августа 1911 года, французские журналисты объявили, что «Джоконда», известная картина Леонардо да Винчи, украдена. Эту картину часто называют «Мона Лиза».

История этого загадочного похищения началась днём раньше, в понедельник, 21 августа. Лувр – музей, в котором находилась эта известная картина, в понедельник был закрыт. В этот день трое рабочих вошли в музей, чтобы сделать ремонт. В 7 часов 20 минут они остановились в зале, где висела «Джоконда». «Это самая дорогая картина в мире», – сказал один из рабочих, глядя на загадочную улыбку Моны Лизы.

Через час рабочие снова прошли через этот зал. Но на этот раз картины не было на месте. «Смотри, – пошутил один из рабочих. – Они её спрятали. Они боятся, что мы возьмём её».

Прошел день. В среду, 23 августа, приехал художник, который хотел сделать копию известной картины Леонардо да Винчи. «Где картина?» – спросил он хранителя музея. «Наверное, она у фотографа», – ответил хранитель.

На самом деле он не знал, где картина. Но он подумал, что если картины нет на месте, то она у фотографа.

В полдень художник начал волноваться.

– Где «Джоконда»? – ещё раз спросил он у хранителя.

– Я пойду узнаю, – ответил тот.

Через десять минут хранитель вернулся. Он был очень бледен от волнения. Дрожащим голосом он сказал: «У фотографа её нет». Так с опозданием на полтора дня обнаружили, что самая дорогая картина мира украдена из музея.

Через некоторое время в музей пришли полицейские. Они попросили посетителей уйти, закрыли двери и всё обыскали. Скоро они нашли рамку «Джоконды». Опросили всех хранителей. Все они были уверены, что картину не могли вынести из музея. Продолжали искать. Но ничего не нашли.

Прошло несколько дней. Вся полиция Франции и Европы искала «Мону Лизу», которая была написана в 1504 году во Флоренции великим художником Леонардо да Винчи и куплена в 1518 году королём Франции Франсуа Первым. Осматривали поезда. Останавливали людей. Но ничего не нашли.

Прошли недели, месяцы, годы. Ничего.

В декабре 1913 года, через два года и три месяца после похищения «Джоконды», один торговец произведениями искусства во Флоренции получил странное письмо: «Дорогой месье Жери! Я итальянец. Это я взял «Джоконду» в Лувре в 1911 году. Я сделал это, чтобы вернуть Италии лучшую картину, когда-либо написанную художником и украденную Францией. Леонардо».

«Это сумасшедший», – подумал месье Жери, торговец картинами. Но он ответил на письмо. В результате этого картина была найдена. Вот как это произошло.

11 декабря 1913 года месье Жери пришёл в отель, чтобы встретиться с Винченцо Леонардо – человеком, который украл «Джоконду». Жери вошёл в комнату Леонардо. Леонардо поискал под своей кроватью и вытащил большой чемодан, из чемодана он вытащил пакет. Он открыл пакет. Жери не мог поверить своим глазам. Перед ним была знаменитая улыбка Моны Лизы. Это была «Джоконда».

Об этом сообщили королю Италии, Папе Римскому, послу Франции и даже в итальянский парламент. 31 декабря 1913 года «Джоконду» привезли в Париж. Её охраняли двадцать полицейских. Картину повесили на старое место в Лувре. В этот день сто тысяч человек пришли в Лувр, чтобы увидеть её.

Но почему Винченцо Леонардо, которого в действительности звали Винченцо Перуджиа, украл «Джоконду»? Вот что он сам сказал: «Я прочитал, что Наполеон украл «Джоконду» у Флоренции. Из-за этого я украл её. Я хотел вернуть её Италии».

Благодаря тому, что симпатии итальянцев были на стороне Винченцо, он находился в тюрьме только шесть месяцев [2].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Откуда была похищена «Мона Лиза»?
2. Зачем рано утром в Лувр пришли рабочие?
3. Для чего в музей приехал художник?
4. Почему хранитель музея на вопрос художника: «Где картина?» – ответил, что она у фотографа?
5. Как быстро обнаружили, что картина «Джоконда» украдена?
6. Кто написал «Мону Лизу» и когда?
7. Почему полиция всей Европы искала картину?
8. Кто украл «Джоконду» и почему?
9. Как нашли картину?

**Если вы видели эту картину или ее репродукцию, опишите свои впечатления.**

**Известно ли вам имя Леонардо да Винчи? Где и когда вы о нём слышали впервые?**

**Четыре желания (Л. Н. Толстой)**

Мальчик Митя весь день катался на коньках на реке, бегал по лесу на лыжах, прибежал домой весёлый, румяный и сказал отцу:

– Как весело зимой! Я хотел бы, чтобы всегда была зима!

Отец ответил:

– Запиши своё желание в мою карманную книжку.

Митя записал своё желание в книжку отца и опять побежал гулять. Пришла весна. Митя бегал по полю за бабочками, рвал прекрасные весенние цветы, прибежал к отцу и сказал:

– Какая прелесть эта весна! Нет ничего лучше! Я бы очень хотел, чтобы всегда была весна!

Отец дал Мите свою карманную книжку и сказал, чтобы Митя записал в неё своё желание.

Наступило лето. Отец Мити пошёл работать в поле и взял мальчика с собой. Весь длинный летний день Митя веселился: он ловил рыбу в реке, собирал в лесу грибы и ягоды, а вечером сказал отцу:

– Какой сегодня чудесный день! Как хорошо летом! Это самое прекрасное время года! Я желал бы, чтобы всегда было лето!

Это желание Мити отец тоже записал в свою карманную книжку. Пришла осень. Вся семья собирала в саду урожай: красные яблоки и жёлтые груши. Митя был очень доволен и сказал отцу:

– Осень лучше всех времён года! Я хочу, чтобы всегда была осень!

Тогда отец взял свою карманную книжку и показал Мите, что он говорил то же самое и о весне, и о лете, и об осени.

– Какое же время года самое лучшее? – спросил отец. Митя не мог ответить [2].



**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Почему Митя сказал отцу, что он хотел бы, чтобы всегда была зима?
2. Мите понравилась весна. Почему? Что он сказал отцу?
3. Что делал Митя летом? Что записал отец в свою карманную книжку?
4. Почему Митя сказал отцу, что осень лучше всех времён года?

**Как вы думаете, почему отец просил сына записать свои желания в карманную книжку?**

**Опишите время года, которое вам больше всего нравится.**

**Расскажите о четырёх временах года.**

**Что вы можете рассказать о временах года в вашей стране?**

**Хлеб и золото**

Жил один бедный крестьянин. Его звали Аббас. Аббас очень много работал в поле, чтобы прокормить себя и свою семью. В свободное время Аббас думал о том, как найти клад, чтобы стать богатым.

Однажды в очень жаркий день Аббас, как всегда, работал в поле. Вдруг он почувствовал сильную усталость и сел под дерево отдохнуть. Он закрыл глаза и начал мечтать: «Если бы Аллах дал мне чудесную силу, чтобы я мог превращать всё, что я возьму в руки, в золото. Как это было бы хорошо!»

Аббас не заметил, как уснул. Во сне он услышал голос: «Аббас! Ты получишь то, что ты так хочешь. Положи свою руку на какой-нибудь предмет – и он сразу превратится в золото». Аббас взял маленький камень – камень превратился в золото. Взял Аббас другой камень – и тот сразу стал золотым. Обрадовался Аббас и решил: «Пойду сейчас в город, превращу все камни в золото, куплю много земли, построю красивый дом с садом, куплю прекрасных коней и красивую одежду».

Он хотел встать, но почувствовал сильную усталость, голод, жажду и понял, что он не сможет идти. «Съем сначала завтрак, который я принёс из дома», – решил Аббас. Аббас взял хлеб из мешочка, положил его в рот, но почувствовал вкус металла. Он понял, что хлеб превратился в золото. В мешочке лежал ещё лук. Аббас взял его, но и лук превратился в золото. Аббас испугался. Как он будет теперь пить и есть? Как будет жить в мире, где вокруг будет одно только золото?

✓ Ведь он скоро умрёт от голода и жажды!

Но в этот момент Аббас открыл глаза и понял, что он спал и что всё это ему приснилось. Аббас очень обрадовался, взял свой мешочек, позавтракал и сказал: «Как хорошо, что это был только сон!» [2].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Почему в свободное время Аббас думал, как найти клад?
2. О чём он мечтал, когда сел отдохнуть под деревом?

3. Почему после сна Аббас понял, что он не сможет идти?
4. Что случилось, когда он решил позавтракать?
5. Почему Аббас испугался?

**Как вы понимаете слова Аббаса: «Как хорошо, что это был только сон!»?**

**Перескажите текст от имени Аббаса.**

### **Маленькая Венеция**

В конце XV века европейцами, искавшими новые земли и новые богатства, был открыт материк, который сейчас называется Америкой. Новый материк привлекал внимание многих предприимчивых людей. О его богатстве рассказывали легенды. Европейцы организовывали экспедиции к берегам вновь открытого материка. Одна из таких экспедиций, организованная испанцами, была особенно интересной. Начальником экспедиции был испанец Охеда, вместе с ним плыл итальянец Америго Веспуччи, именем которого был позднее назван новый материк.

Корабль долго плыл по океану. Наконец моряки увидели приближающуюся землю. Первая деревня, увиденная с корабля, была расположена не на земле, а на воде. Дома индейцев (коренных жителей Америки) стояли на сваях.

– Не правда ли, сеньор Америго, когда вы смотрите на эту деревню, вы вспоминаете родную Италию? Ведь Венеция тоже расположена на воде! – заметил капитан.

– Вы правы, капитан, – ответил Америго Веспуччи, – это как Венеция, но маленькая Венеция. А эти лодки похожи на итальянские гондолы, – добавил он, показывая на плывущие к ним лодки индейцев.

– Хорошо, – сказал капитан, – давайте назовём этот берег маленькой Венецией.

– Венесуэла – это по-испански «маленькая Венеция», – сказал Америго.

«Венесуэла» – так был назван позднее весь Карибский берег Южной Америки. А затем это красивое имя получила образовавшаяся в этой области республика [2].

#### **Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Почему новый материк привлекал внимание многих предприимчивых людей?
2. В какой экспедиции участвовал итальянец Америго Веспуччи?
3. Как выглядела первая деревня, увиденная с корабля?
4. Почему капитан спросил Америго Веспуччи, не вспоминает ли он родную Италию, глядя на деревню?

5. Что значит по-испански слово «Венесуэла»?

6. Где находится Венесуэла?

**Восстановите ситуации, в которых употреблялись слова и словосочетания:** открыть материк, привлекать внимание, организовать экспедицию, начальник экспедиции, предприимчивый человек, коренной житель.

**Были ли вы когда-нибудь в городе или деревне, расположенной на воде? Опишите ваши ощущения.**

**На каких материках вы бывали?**

**Какой материк самый холодный?**

### **Забавная история**

Забавная история произошла со мной в прошлую субботу. Я приехал в Лондон за покупками. Мне нужно было купить подарки к Рождеству и найти некоторые книги для моей учёбы (как вы поняли, я студент). Я выехал в Лондон рано утром, поэтому после обеда уже купил всё, что хотел. Я не очень люблю Лондон, его шум и транспорт. Сделав покупки, я решил ехать на вокзал на такси, потому что хотел успеть на шестичасовой поезд. Но, к сожалению, мы попали в пробку, и, приехав на вокзал, я увидел, что поезд только что ушёл. Нужно было ждать ещё час до следующего поезда. Купив вечернюю газету, я отправился в станционный буфет, который в это время дня обычно бывает почти пустым. И в тот раз там было много свободных столиков.

Я купил чашку кофе и пачку шоколадного печенья, которое очень люблю. Сидя за одним из столиков, я начал разгадывать кроссворд. Мне нравится разгадывать кроссворды, это приятное и интересное занятие.

Через несколько минут какой-то человек сел напротив меня. В нём не было ничего особенного, кроме того, что он был очень высокий. Он выглядел так, как обычно выглядят бизнесмены... вы знаете, тёмный костюм и портфель. Ничего не говоря, я продолжал разгадывать свой кроссворд.

Вдруг он протянул руку через стол, открыл мою пачку печенья и взял одно. Окунув печенье в свой кофе, он положил его в рот. Я не мог поверить своим глазам и был так удивлён, что ничего не мог сказать. Я не люблю скандалов, поэтому решил игнорировать его. Если можно, лучше избежать неприятностей. Я только взял одно печенье и вернулся к своему кроссворду.

Когда человек взял второе печенье, я не поднял глаза и не произнёс ни звука, а притворился, что очень занят кроссвордом. Через несколько минут, беря последнее печенье, я взглянул на человека. Он смотрел на меня со злобой. Я нервно положил печенье в рот и решил уйти, но человек вдруг резко встал и быстро вышел. Я решил подождать две-три

минуты, прежде чем тоже выйти из буфета. Допив кофе и сложив газету, я встал. И в этот момент на столе, там, где лежала моя газета, я увидел... свою пачку печенья [2].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Зачем автор приехал в Лондон?
2. Нравится ли ему этот город?
3. Почему молодой человек пошёл в станционный буфет, а не уехал домой?
4. Что он делал в буфете?
5. Кто подсел к его столику?
6. Почему молодой человек так удивился, что ничего не мог сказать?
7. Почему человек, сидевший за одним столом с автором, посмотрел на него со злобой?
8. Что увидел молодой человек на столе, когда встал и хотел уходить?
9. Почему молодой человек решил подождать две-три минуты, прежде чем выйти из буфета?
10. Что произошло в буфете на самом деле?

**Объясните значение фраз из текста:**

«Но, к сожалению, мы попали в пробку, и, когда я приехал на вокзал, я увидел, что поезд только что ушёл».

«Я не мог поверить своим глазам и был так удивлён, что ничего не мог сказать».

«Я не люблю скандалов, поэтому я решил игнорировать его».

«Я притворился, что очень занят кроссвордом».

**Вам нравится разгадывать кроссворды? Если да – почему?**

**Перескажите текст от имени человека, сидевшего за одним столом с автором.**

**Почему текст называется «Забавная история»?**

### Леонард Эйлер

Имя замечательного учёного-математика Леонарда Эйлера известно во всём мире. Школьники и студенты всех стран до сих пор изучают геометрию и алгебру по учебникам, созданным на основе работ Эйлера.

Эйлер родился и получил образование в Германии. Когда русский царь Пётр Первый основал в Петербурге Академию наук, он пригласил со всего мира первоклассных учёных. Эйлер тоже получил приглашение. На родине его предупреждали, что Россия – огромная непонятная страна, где очень холодно. Но Эйлер решил ехать в Петербург.

Россия стала второй родиной для Эйлера. Здесь он мог спокойно работать и приносить пользу науке. За четырнадцать лет жизни в Петербурге Эйлер написал восемьдесят крупных работ. В 1736 году

он издал большую работу «Механика», которая сделала его имя известным во всём мире.

Многие свои работы он печатал в Петербурге, покупал для Петербургской академии книги и инструменты. В его доме подолгу жили молодые русские учёные. Находясь в Германии, Эйлер постоянно заботился о развитии науки в России и о престиже русских учёных.

В 1766 году Эйлер снова приехал в Петербург по приглашению Академии наук и остался здесь навсегда. Несмотря на болезнь (Эйлер потерял зрение), он продолжал много работать. В эти годы он написал много важных работ, в том числе работу «Элементы алгебры», которая была сразу переведена на многие языки мира.

Эйлер умер в 1783 году в Петербурге. Здесь выросли пятеро его детей и тридцать восемь внуков. Потомки великого учёного до сих пор живут в России. А на стене одного из петербургских домов висит мраморная доска с портретом учёного и словами: «Здесь жил с 1766 по 1783 год Леонард Эйлер, член Петербургской Академии наук, крупнейший математик, механик и физик» [2].

#### **Ответьте на вопросы к тексту**

1. Почему имя Леонарда Эйлера известно в мире?
2. Как Эйлер оказался в России?
3. О чём его предупреждали друзья?
4. Какая работа сделала имя Эйлера известным во всём мире?
5. Когда Эйлер вернулся в Германию?
6. Как Леонард Эйлер приехал в Россию во второй раз?
7. Почему Эйлер заботился о развитии науки в России?

**Понятны ли вам выражения: потерял зрение, мраморная доска, вторая родина?**

**Нравятся ли вам точные науки: математика, физика и т. д.?  
Есть ли (было ли) у вас представление, что Россия – далёкая и непонятная страна, где очень холодно?**

#### **Человек, который выполнял правила**

Эта шуточная история рассказывает об англичанине, который всегда выполнял все правила. Его звали мистер Том. Он служил на железной дороге. Станция, на которой он служил, была очень маленькая. Здесь останавливалось не больше двух поездов в день, и мистер Том был и станционным мастером, и носильщиком, и сигнальщиком одновременно. Если сказать правду, вся работа, которая была на станции, выполнялась мистером Томом. И не было в Англии человека счастливее его.

Станция была его гордостью. Зал ожидания был убран каждый день, стулья были вымыты, билеты были проданы, деньги были посчитаны и сданы. Иногда это было только четыре билета в день, но всё на станции

было сделано правильно и вовремя. Эта станция была известна в Англии тем, что на ней работал самый строгий и пунктуальный человек. Он хорошо знал, что разрешено делать пассажирам, а что запрещено, где разрешено курить, а где запрещено. И если кто-то из пассажиров нарушал правила, мистер Том делал ему замечание.

Мистер Том служил на дороге пятьдесят лет, и пришло время для него уйти на пенсию. Ни у кого не было сомнений в том, что мистер Том всегда выполнял свою работу прекрасно, все пятьдесят лет он всегда был на своём рабочем месте, он не пропустил ни одного дня. Была организована прощальная церемония, и глава компании был приглашён на неё.

Мистера Тома поблагодарили и вручили ему денежный чек. Мистер Том поблагодарил своего шефа, но сказал, что деньги ему не нужны. Он всегда жил очень экономно и собрал достаточно денег, чтобы жить спокойно на старости лет.

«Вместо этого, – сказал он своему шефу, – я хотел бы попросить у вас одну вещь, которая напоминала бы мне о годах, проведённых мной на моей любимой станции». Шеф был удивлён, но сказал, что всё, о чём попросит мистер Том, будет сделано.

Тогда мистер Том сказал: «Не могла бы компания подарить мне старый вагон? Не важно – насколько он будет стар или сломан. Я теперь на пенсии, и у меня достаточно времени, чтобы отремонтировать его. Я хотел бы поставить этот вагон в моём саду, и тогда я каждый день мог бы сидеть в нём и вспоминать о счастливых днях, которые были проведены мной на станции».

Компания согласилась, и через неделю в саду мистера Тома был поставлен старый вагон. Мистер Том каждое утро ходил к нему как будто на работу. Вагон был теперь покрашен и убран, он выглядел прекрасно.

Однажды, год спустя, брат мистера Тома Джордж приехал к нему в гости. Он прошёл по дорожке к дому и позвонил в дверь. Погода была не очень хорошая, начинался дождь. Мистер Джордж подождал немного, потом заметил, что дверь дома не закрыта. Он вошёл в дом, но не нашёл мистера Тома в доме. Тогда мистер Джордж догадался, что брат находится где-то около своего любимого вагона. Так и оказалось. Когда мистер Джордж прошёл в конец сада, он увидел своего брата, который сидел, ... нет, не в вагоне, а на ступеньке вагона и курил свою трубку. Шёл уже сильный холодный дождь, голова и одежда мистера Тома были мокрыми.

Мистер Джордж удивился. «Дорогой Том! Почему ты сидишь здесь, почему ты не войдёшь в вагон и не спрячешься там от дождя?»

«Разве ты не видишь, – ответил мистер Том, – посмотри на табличку, которая висит на двери моего вагона? Вагон, который был подарен мне, – это вагон для некурящих!» [2]

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Где служил мистер Том?
2. Чем была известна в Англии эта станция?
3. Какую работу делал на станции мистер Том?
4. Почему, когда для него пришло время уходить на пенсию, была организована прощальная церемония?
5. Что попросил мистер Том у своего шефа?
6. Для чего он попросил вагон?
7. Какую картину увидел мистер Джордж, когда пришёл в гости к брату?
8. Почему мистер Том курил на ступеньке вагона, а не в вагоне, хотя на улице шёл дождь?

**Объясните по-русски слова и словосочетания:** носильщик, сигнальщик, зал ожидания, пунктуальный человек, прощальная церемония, вагон для некурящих.

**Объясните другими словами выражение «пришло время уйти на пенсию». Что это значит в жизни человека, проработавшего всю жизнь?**

**Александр Пушкин**

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве в 1799 году. По отцовской линии он был потомком старинного дворянского рода Пушкиных, а его мать была внучкой генерала Ганнибала – «арапа Петра Великого», эфиопского князя, которого Пётр Первый привёз в Россию мальчиком и воспитал. В чертах лица, характера и темперамента Пушкина мы находим сходство с его знаменитым африканским прадедом. Первоначальное образование Пушкин получил дома, а в 1811 году родители послали мальчика в только что открывшийся Царскосельский лицей в пригороде Петербурга, где летом жила царская семья. В этом лицее учились и воспитывались дети дворян. У Пушкина было здесь много друзей. На всю жизнь Пушкин сохранил самые светлые воспоминания о годах, проведённых в Лицее, о своих друзьях, учителях, о первых поэтических опытах. «Друзья мои, прекрасен наш союз!» – писал он позднее. Писать стихи Пушкин начал с девяти лет, а в тринадцать лет его талант уже был замечен и оценён современниками.

После Лицея Пушкин поселился в Петербурге. Казалось, что юный Пушкин только модно одевается, влюбляется, танцует на балах, ходит в театры. В это время он был весел, молод, стремителен, изящен, кудряв, талантлив, влюбчив, горяч и задирист. Но вместе с тем Пушкин проводил вечера у знаменитого историка Карамзина, встречался с поэтами, философами, участвовал в беседах на самые серьёзные темы, удивляя всех своим умом и начитанностью.

В тот период русское общество находилось под впечатлением победы в войне 1812 года с Наполеоном, оно мечтало о свободе и политических реформах. Выразителем этих настроений стал Пушкин. «Тогда везде ходили по рукам, переписывались и читались наизусть его «Деревня», «Ода на свободу» и другие мелочи в том же духе. Не было живого человека, который бы не знал его стихов», – писал Пущин, лицейский друг Пушкина. Хотя Пушкину не было ещё 20 лет, он был уже известным на всю Россию поэтом. Вольнолюбивые идеи поэта не понравились царю, который хотел сначала сослать слишком независимого поэта в Сибирь, но потом, по просьбе друзей Пушкина, смягчил своё решение. Пушкин был отправлен на юг, в Кишинёв.

Но и находясь в ссылке, Пушкин умел радоваться жизни, видеть прекрасное и поэтическое даже в самых обыкновенных вещах. Он горячо любил русскую природу и посвятил ей удивительные строки. Всё, что он встречал в жизни, преображалось под его пером и приобретало вечную жизнь в его стихах. Южная ссылка дала поэту яркие впечатления. Здесь были написаны романтические поэмы и множество стихотворений, неповторимых по своей красоте и образности. Здесь Пушкин начал писать самое великое своё сочинение – роман в стихах «Евгений Онегин». В эти же годы он совершил путешествие на Кавказ, три недели жил в Крыму, где «купался в море и объедался виноградом».

В 1824 году царь, видя, что Пушкин не исправляется, решил отправить его в другую, более суровую ссылку – в имение родителей Михайловское, недалеко от города Пскова. Сначала однообразие деревенской жизни было мучительно для живого и темпераментного поэта, который любил веселье, дружеский круг и присутствие красивых женщин. Но скоро он и здесь нашёл новых друзей и много радостей. Жизнь в деревне имела свои положительные стороны. Вдали от городской суеты Пушкин много размышлял, прочитал огромное количество книг, повзрослел и вступил в новую эпоху своего творчества.

Когда Пушкин был в Михайловском, он узнал, что 14 декабря 1825 года в Петербурге произошло восстание дворян-декабристов, которые хотели изменить политическую систему России и улучшить положение народа. Его участники были арестованы и сосланы в Сибирь, а пятеро казнены. Среди декабристов было много друзей и знакомых Пушкина. Так, его лучший лицейский друг Пущин пробыл на каторге, в тюрьме и ссылке более тридцати лет.

К власти в России пришёл новый царь – Николай I. Он приказал вернуть Пушкина из ссылки. Из Михайловского поэта привезли прямо во дворец. Царь спросил его: «Что сделали бы ВЫ, если бы 14 декабря были в Петербурге?» «Стал бы в ряды мятежников», – ответил Пушкин. Несмотря на этот ответ, царь разрешил поэту вернуться в Петербург.



Зная влияние стихов Пушкина на русское общество, царь решил сам стать его цензором.

Последующие годы Пушкин жил то в Москве, то в Петербурге. Он много писал, встречался с оставшимися друзьями, бывал на балах, в театре, влюблялся. В Москве он встретил шестнадцатилетнюю девушку необыкновенной красоты – Наталью Николаевну Гончарову, сделал ей предложение и получил согласие. В 1829 году состоялась их свадьба в Москве.

Вскоре они переехали в Петербург и поселились на набережной Мойки, дом 12, где поэт прожил свои последние годы и где сейчас находится его музей-квартира. Здесь родились один за другим четверо его детей: «Сашка, Машка, Гришка и Наташка», – так называл их поэт.

В эти годы Пушкин – уже совсем другой человек. Он стал заметно печальнее и задумчивее, в его поэзии всё чаще звучали грустные и философские мотивы. «На свете счастья нет, но есть покой и воля», – с горечью писал он. Его жизнь становилась всё сложнее, в ней было всё больше забот и проблем. Дорого стоила квартира, наряды красавицы-жены. Росли долги. Не было и спокойствия, так необходимого для творчества. Пушкин мечтал уехать с семьёй в деревню, жить простой естественной жизнью. Но это не сбылось.

Царь хотел, чтобы жена Пушкина танцевала на придворных балах, поэтому поэт получил придворное звание камер-юнкера. Это звание давалось восемнадцатилетним юношам и было оскорбительно для Пушкина. Но он вынужден был ездить на эти балы.

В этот период изменился и характер творчества Пушкина. Кроме стихов он начал писать и прозу. Им были написаны «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», «Дубровский», «Капитанская дочка», сказки. Пушкина интересовали исторические материалы о Петре I, о руководителе крестьянского восстания Пугачёве. У него были планы создания собственного литературного журнала. Но жить ему оставалось совсем недолго.

Назревал скандал. Молодой французский офицер Жорж Дантес настойчиво ухаживал за женой Пушкина. По Петербургу начали распространяться сплетни. Защищая свою честь, Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, которая состоялась 27 января 1837 года на Чёрной речке близ Петербурга. На этой дуэли Пушкин был смертельно ранен. Через два дня он умер в своей квартире на набережной Мойки. «Солнце русской поэзии закатилось», – писали в эти дни русские журналы. По завещанию Пушкина его похоронили вдали от столичного шума и суеты, в его любимом Михайловском среди русских лесов и полей. Его могила – место паломничества многих поколений русских людей. Любовь русского народа к своему национальному поэту безгранична. Известная поэтесса XX века Анна Ахматова так выразила эти чувства:

Смуглый отрок бродил по аллеям,  
У озёрных грустил берегов,  
И столетие мы лелеем  
Еле слышный шелест шагов [2].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Что известно о происхождении Пушкина?
2. Где учился поэт?
3. Когда Пушкин начал писать?
4. Чем занимался Пушкин после окончания лицея?
5. За что Пушкин был отправлен царём в Кишинёв?
6. Что вы можете сказать о времени, проведённом Пушкиным в Михайловском?
7. Как сложилась жизнь поэта после Михайловского?
8. Почему жизнь Пушкина в Петербурге была нелёгкой?
9. Как погиб поэт?
10. Где похоронен Пушкин?

**Расскажите о том периоде жизни Пушкина, который показался вам наиболее интересным.**

**Вы знали о Пушкине раньше? Если да – откуда вы получили информацию?**

**Какие произведения Пушкина вы читали? Видели ли вы фильмы по мотивам его произведений? Расскажите о них.**

### **Михаил Лермонтов**

Михаил Юрьевич Лермонтов – великий русский поэт, которого знают и любят в России. Он родился в 1814 году в Москве в семье небогатого офицера и дочери богатой помещицы. Этот брак был неравным и несчастливым. Мать Лермонтова умерла, когда он был совсем маленьким. Арсеньева, его бабушка, мать его матери, взяла мальчика к себе и сама воспитывала его. Она не разрешила мальчику встречаться с отцом. Драматические отношения с отцом повлияли на характер Лермонтова, он рос грустным и замкнутым.

Бабушка, умная, властная и твёрдая женщина, очень любила своего внука и сделала всё, чтобы он получил прекрасное образование. Она пригласила хороших учителей в свой богатый дом. Лермонтов хорошо знал французский и немецкий языки, рано начал писать стихи.

Маленький Лермонтов часто болел, и бабушка ездила с ним на Кавказ на лечение. Кавказ навсегда вошёл в жизнь Лермонтова, стал для него любимым местом. Здесь позднее будет развиваться действие многих его произведений, сюда снова и снова будет возвращать его судьба.

«Как сладкую песню Отчизны моей люблю я Кавказ...», – писал он.

В 1827 году Е. А. Арсеньева переехала с внуком в Москву. Здесь Лермонтов начал учиться в университете, но через два года ушёл из него и поступил в военную школу. Он стал офицером. Все эти годы Лермонтов много писал. Это были стихи, проза, драмы.

Любимым поэтом Лермонтова был, конечно, Пушкин. Пушкин и Лермонтов не успели познакомиться. В 1837 году, когда Пушкин погиб на дуэли, Лермонтов написал стихотворение «На смерть поэта», которое сразу сделало его имя известным в Москве, а потом и во всей России. Но это стихотворение не понравилось царю, Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ, где в то время шла война. Здесь он начал писать свой знаменитый роман «Герой нашего времени». В 1838 году Лермонтов вернулся в Петербург. Следующие три года стали годами его литературной славы. На Лермонтова стали смотреть как на поэтического наследника Пушкина. В эти годы он написал свои лучшие произведения: поэмы «Демон» и «Мцыри», пьесы, стихи, закончил роман «Герой нашего времени».

В 1840 году Лермонтова снова сослали на Кавказ за дуэль с сыном французского посла. Он принимал участие в военных действиях. Современники писали о его необыкновенной храбрости. Но сам Лермонтов уже мечтал уйти из армии и заняться только литературной деятельностью. Его очень интересовала духовная жизнь Востока. Но он не успел осуществить свои планы. В апреле 1841 года на одном из вечеров в Пятигорске Лермонтов поссорился со своим бывшим товарищем по военной школе Мартыновым. Мартынов вызвал Лермонтова на дуэль.

15 июля 1841 года великий русский поэт Лермонтов был убит на дуэли около горы Машук недалеко от города Пятигорска. Короткая, яркая, прекрасная и трагическая жизнь Лермонтова закончилась, когда ему было 27 лет [2].

### **Прочитайте два стихотворения Лермонтова:**

\* \* \*

Горные вершины спят во тьме ночной,  
Тихие долины полны свежей мглой.  
Не пылит дорога, не дрожат листья...  
Подожди немного, отдохнёшь и ты.

\* \* \*

На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна.  
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  
Одета, как ризой, она.  
И снится ей всё, что в пустыне далёкой  
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утёсе горячем  
Прекрасная пальма растёт.

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Кто воспитывал Лермонтова?
2. Почему мальчик рос грустным и замкнутым?
3. Какое образование получил поэт?
4. Почему маленький Михаил ездил с бабушкой на Кавказ?
5. Чем стал Кавказ для поэта?
6. Где учился Лермонтов?
7. Кем был Пушкин для Лермонтова?
8. Когда имя Михаила Лермонтова стало известным во всей России?
9. Почему поэт был арестован и сослан на Кавказ?
10. Где Лермонтов начал писать роман «Герой нашего времени»?
11. Какими для Лермонтова были три года в Петербурге?
12. Почему Лермонтова снова сослали на Кавказ?
13. Какие планы были у поэта?
14. Сколько лет прожил Лермонтов?
15. Как погиб Михаил Юрьевич Лермонтов?

**Расскажите подробно о пребывании Лермонтова на Кавказе.**

**Выучите наизусть одно из данных стихотворений Лермонтова.**

**Новый год**

«С Новым годом! С Новым счастьем!» Раньше всех эти слова говорят жители Камчатки и Дальнего Востока. И только через девять часов поздравляют друг друга с праздником москвичи. В Сибири в это время суровые морозы, а в южных районах страны тёплый дождь падает на вечнозелёные растения. Но одинаково тепло, уютно и празднично во всех домах. Новогодний праздник празднует вся страна, каждая семья, каждый ребёнок или взрослый. Это самый любимый, самый оптимистический праздник, праздник надежд. Дети ждут Деда Мороза, главного героя праздника, подарков, зимних каникул, а взрослые – новой мирной и радостной жизни в новом году.

К Новому году все готовятся заранее. В праздничные дни город необычен. В витринах магазинов, на площадях и в парках стоят нарядные ёлки. На улицах много людей. Они спешат закончить дела старого года, подготовиться к празднику – купить подарки детям, родным, друзьям. Но самое главное – купить красивую новогоднюю ёлку. Каждый хочет встречать Новый год около ёлки, поэтому самые многолюдные места в городе – это ёлочные базары. Опытные люди знают, что хорошую ёлку нужно купить заранее. Конечно, можно купить и искусственную ёлку. Но можно ли её сравнить с настоящим деревом! Каждый день дети задают один и тот же вопрос: «Когда мы будем наряжать ёлку?»

Украшение ёлки – это огромное удовольствие для взрослых и детей, поэтому во многих домах ёлку наряжают всей семьёй. Ёлочные игрушки

хранятся почти в каждом доме. Целый год они лежат в коробках и ждут своего часа. Каждый год покупается несколько новых игрушек, так иногда в доме есть игрушки, которые подарили ещё бабушке в её детстве. Ёлочные игрушки часто покупают в магазинах, но можно сделать их и своими руками. Некоторые родители считают, что украшение ёлки – дело взрослых. Они украшают её, когда дети спят, чтобы сделать им сюрприз. А утром дети просыпаются и видят красавицу-ёлку. На ней разноцветные шары, серебряный дождь, яркие игрушки, конфеты и фрукты. Но самый главный сюрприз – под ёлкой. Там подарки, которые принёс добрый Дед Мороз.

Откуда идёт этот праздник? В Древней Руси новый год начинался в марте, и его праздновали как праздник весны, солнца, тепла, ожидания нового урожая. Сейчас в это время в России отмечают Масленицу – неделю встречи весны, когда пекут вкусные круглые, как солнце, блины.

Когда в X веке Русь приняла христианство, Новый год начали встречать по византийскому календарю – первого сентября, в начале осени. Но накануне 1700 года русский царь Пётр Первый решил праздновать Новый год по европейскому обычаю – первого января. Пётр предложил всем москвичам украсить свои дома сосновыми или еловыми ветками. В двенадцать часов ночи Пётр вышел на Красную площадь с факелом в руках и запустил в небо первую ракету.

Триста лет назад люди верили, что, украшая ёлку, они делают злые силы добрее. О злых силах уже забыли, но ёлка, как и раньше, – символ новогоднего праздника. Только в Москву к Новому году привозят около полумиллиона ёлок, которые растут в лесах и на специальных плантациях.

В эти праздничные дни на городских улицах можно увидеть удивительную картину: около дома останавливается такси, и из него выходят странные пассажиры. Это старик с бородой, в длинной белой шубе и шапке, с палкой и большим мешком и молодая девушка тоже в белой шубе и шапочке. Это традиционные новогодние герои – Дед Мороз и Снегурочка, его внучка. Дети знают, что в мешке лежат подарки для них. Но трудно обмануть современных детей, только самые маленькие не знают, что Деда Мороза заказали папа и мама по телефону. Сколько лет Деду Морозу? Нам кажется, что он так же стар, как другие герои русских сказок. Но на самом деле он самый молодой из русских сказочных героев, ему только 100–150 лет. Но уже очень давно в народе рассказывали сказки и легенды о Морозе, сильном и злом старике, который приносит на землю холод, снег и метели. В те времена он редко дарил подарки, наоборот, люди дарили подарки ему, чтобы он стал добрее. Когда в России начали встречать Новый год первого января, Дед Мороз стал постепенно главным героем этого праздника. Но его характер изменился: он стал добрее и начал приносить детям подарки в новогоднюю ночь.

Вечером, когда усталые и счастливые дети уже спят, взрослые собираются за новогодним столом, чтобы проводить старый год. Собирается вся семья, приглашают родных и друзей. Вспоминают всё хорошее, что было в старом году. Нужно создать хорошее настроение, потому что есть примета: если Новый год встречаешь в хорошем настроении, весь год будет счастливым. В двенадцать часов в каждом доме слушают, как бьют кремлёвские часы. В эти минуты нужно успеть открыть шампанское. Люди пьют шампанское и поздравляют друг друга с Новым годом, с новым счастьем, дарят друг другу подарки. Никто не скучает в новогоднюю ночь: все танцуют до утра, выходят на улицу, поют песни, ужинают. Готовит свои сюрпризы и телевидение. По телевизору в эту ночь можно увидеть традиционные праздничные программы, которые готовят задолго до Нового года. Это праздничные новогодние концерты, в которых выступают самые любимые артисты, это весёлые новогодние фильмы. Праздничная программа и веселье продолжаются до утра [2].

#### **Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Какой праздник самый любимый в России?
2. Как русские поздравляют друг друга в Новый год?
3. Какие места самые многолюдные в городе, когда наступает Новый год?
4. Как проходит украшение ёлки?
5. Откуда идёт обычай встречать Новый год?
6. Зачем украшали ёлку раньше?
7. Какую необычную картину можно увидеть на городских улицах в новогоднюю ночь и на следующий день?
8. Что вы можете рассказать о Деде Морозе?
9. Как взрослые встречают Новый год?
10. Сколько времени длится встреча Нового года?

**Объясните по-русски слова и словосочетания:** суровый мороз, ёлочный базар, вечнозелёные растения, многолюдное место, искусственная ёлка, примета, кремлёвские часы.

**Бывают ли в вашей стране новогодние ёлочные базары? Если нет – что вы наряжаете вместо ёлок?**

**Расскажите о встрече Нового года в вашей стране.**

### **Озеро Свитязь**

#### ***Белорусская легенда о затонувшем городе***

Когда-то давным-давно столицей Великого Княжества Литовского был Новогрудок, что находится в Беларуси, на Гродненщине. Рядом с ним раскинулось красивое озеро Свитязь. Некогда стоял неподалёку от Новогрудка небольшой город Свитязь. Славный город был, богатый и красивый. Особенно красив был замок. Правил этим городом мудрый князь. А помимо доброй славы, была у него дочка-красавица.

Но пришла беда, откуда не ждали: нагрянули с востока монголо-татары, оставляющие за собой только выжженную землю. Они многие соседние города разорили и к Свитязи подошли. В это время князь со своим войском бесстрашно защищал от врагов Новогрудок. В Свитязи мало осталось воинов, одни лишь женщины, старики да дети. Поняла молодая княжна, что не сможет отец помочь жителям города, что всех ждёт смерть и рабство.

Неожиданно утром пришла к княжне старушка-колдунья с водяными лилиями и сказала, что сможет спасти город от позора, жителей от рабства и поможет врагов уничтожить. Согласилась княжна, приняла помощь колдуньи. И в то же мгновение не стало города: расступилась земля, и опустился город, а на его месте разлилось озеро Свитязь. В один миг затонул город, а на озере плавали удивительной красоты водяные лилии. Когда пришли к озеру татары, увидели лилии и стали украшать себя и своих коней дивными цветами. А только цветы эти оказались волшебными, и после ночного привала из всего войска татарского ни один не проснулся, и кони их тоже лежали мёртвые. А дивные лилии сверкали белоснежными лепестками по озёрной глади.

Не успел князь с дружиною спасти город. У озера князь увидел старушку, она манила его к себе. Он подошёл, а из глубины озёрных вод появилась на поверхности ещё одна лилия – краше всех, и распустила свои лепестки. Это была царь-лилия. Князь понял, что это дочь его, и загрустил. А старушка сказала, что есть у него только время до рассвета, и, прежде чем взойдёт солнце, должен он и войско его уйти, чтобы не погибнуть.

Князь выслушал её и, вернувшись к своей дружине, повелел отправляться в Новогрудок. А сам вернулся к озеру. Знал он, что не может в человеческом облике быть рядом со своим городом и со своей дочерью. И, говорят, видели его дружинники, как взмахнул крыльями над озером Свитязь чёрный аист.

И до сих пор живёт чёрный аист подальше от людей, поближе к воде. И, когда видит чужих, всегда кричит пронзительно и тоскливо, как будто стремясь предупредить своих близких о приближающейся беде.

Говорят, что и теперь, в тихую погоду летом иногда слышны звуки колокола, идущие из-под воды. Тогда и улицу можно разглядеть, приближающейся по дну озера Свитязь к бывшим княжеским палатам. Говорят также, что затопленный город изменился, и все жители превратились в удивительные цветы, которые здесь называют королевскими лилиями или царь-цветами. Появляются они каждое лето на ровной глади озера Свитязь, как будто напоминая о чудесном городе и его жителях [3].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Где и когда происходят события, описанные в этой легенде?
2. Каким был древний город Свитязь? Кто правил этим городом? Какая беда пришла в город?
3. Что вы знаете из истории о нашествии монголо-татаров?
4. Почему князь с дружиною не смог защитить город Свитязь от врагов?
5. Чью помощь для защиты города приняла княжна?
6. Как затонул город Свитязь и вместо него появилось озеро Свитязь? Какие цветы плавали на озере?
7. Что случилось с татарами, когда они пришли к озеру?
8. Какую лилию увидел князь на озере? Кто это был?
9. Что узнал князь от старушки?
10. Почему князь не ушел с войском, а вернулся к озеру?
11. В кого превратился князь? В кого превратились жители затонувшего города?
12. Понравилась ли вам эта легенда? Какие чувства она вызвала у вас? Почему?
13. Есть ли у вас на родине легенды об исчезнувших городах и сёлах? Расскажите их.

**Кратко перескажите содержание текста.****Легенда об озере Нарочь**

Жила на берегу озера некрасивая девушка Нара с красивой и светлой душой. Однажды полюбил её прекрасный юноша. Злые люди говорили ему, что она его не достойна. Но парень любил её и никого не слушал. Однажды он подарил ей зеркальце и сказал: «Береги его, оно волшебное. В нём ты сможешь увидеть свою судьбу». Тогда Нара заглянула в зеркальце и увидела: ясное, чистое небо, прозрачное большое озеро, над которым кружится красивая птица чайка. И вдруг Нара стала так же прекрасна лицом, как и душой. Посветлело от её красоты всё вокруг на этой земле.

Но не было долгим счастье. Услышал про это чудо князь. Он решил жениться на ней, но она отказала. Тогда его слуги убили её отца, а её саму схватили и увезли. Плакала, тосковала Нара, ожидая помощи от своего любимого. И помощь пришла. Ночью во дворце юноша убил князя. Влюблённые вскочили на лошадей и пытались уйти от погони, а она всё ближе и ближе... Юноша отправил Нару домой, а сам увёл погоню. Примчалась на лошади девушка к дому и увидела только пепел. Опустилась она на землю и стала ждать своего жениха. И вспомнила тогда Нара о зеркальце, заглянула в него и увидела: лежит убитый её любимый, стоит над ним верный конь, и кружит ворон. Нара разбила зеркальце. Осколки зеркальца превратились в воду, которая разлилась вокруг,



а сама Нара превратилась в чайку. И появилось на этой земле красивое и самое большое озеро в Беларуси, которое назвали именем Нары, – Нарочь [3].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Что вы узнали о девушке Наре?
2. Что подарил и что сказал Наре юноша, который её полюбил?
3. Как Нара изменилась внешне? Почему?
4. Что сделал князь, когда Нара не захотела стать его женой?
5. Как отомстил князю любимый Нары?
6. Какова судьба влюблённых?
7. Как появилось на земле красивое большое озеро Нарочь?

**Подробно перескажите легенду. Вспомните легенды родного края, связанные с названиями озёр и рек.**

### **Золушка**

У одного богатого человека умерла жена, и он женился второй раз на злой и бессердечной женщине. У второй жены было две дочери, такие же злые, как их мать. А у мужа тоже была дочь – спокойная, добрая и ласковая девушка. Эта девушка делала в доме самую грязную и тяжёлую работу. С утра до вечера она не знала отдыха. Девушка убирала комнаты, работала в саду, мыла и чистила посуду. А вечером, когда работа была закончена, она пряталась в угол у камина и сидела там на ящике с золой. Поэтому сёстры, а за ними и все в доме стали называть её Золушкой.

Мачеха и её две дочери целый день ничего не делали. Они лежали в своих постелях до тех пор, пока солнце не поднималось высоко, потом лениво пили чай, долго стояли перед зеркалом, выбирали себе самые модные и красивые платья и шли гулять.

Однажды сын короля решил устроить большой праздник. Он пригласил на бал самых богатых гостей. Сёстры Золушки тоже получили приглашение. Они очень обрадовались и сейчас же начали выбирать платья и придумывать, как удивить гостей и понравиться принцу.

За неделю до бала у Золушки работы стало больше, чем всегда. Она гладила сёстрам платья, пришивала цветы. Сёстры ежеминутно спрашивали Золушку, какой выбрать пояс, ленту. Они знали, что Золушка лучше понимает, что красиво и что некрасиво.

И вот наступил долгожданный день. Мачеха и сёстры уехали. Золушка смотрела им вслед до тех пор, пока их карета не исчезла. Потом она закрыла лицо руками и заплакала.

В это время в гости к Золушке пришла её тётя. Она увидела, что девушка сильно расстроена, и спросила, что с ней случилось. Но Золушка так плакала, что не смогла ответить.

– Тебе хотелось бы поехать на бал? – спросила тётя.

Она была волшебницей и слышала не только то, что говорят, но и то, что думают.

– Да, – ответила Золушка.

– Если ты будешь умницей, я помогу тебе. Но прежде, чем поехать во Дворец на бал, сбегай в сад и принеси мне оттуда большую тыкву.

Золушка побежала в сад и принесла самую большую тыкву. Волшебница дотронулась до тыквы волшебной палочкой, и тыква за минуту превратилась в большую карету. Из мышей волшебница сделала красивых лошадей, а из толстой крысы – великолепного кучера.

Как только всё было готово, тётя дотронулась до платья Золушки волшебной палочкой, и старое грязное платье стало удивительно красивым. Потом она подарила девушке хрустальные туфельки.

Перед тем как уехать, волшебница строго приказала Золушке вернуться домой до того, как часы начнут бить двенадцать.

– Если ты опоздаешь хоть на минуту, – сказала она, – твоя карета снова будет тыквой, лошади – мышами, кучер – крысой, а платье – старым и грязным.

– Не беспокойся, я не опоздаю! – ответила Золушка и поехала во дворец.

Принцу сразу же сказали, что во дворец приехала прекрасная, никому не известная принцесса. Принц сам вышел встретить её.

Как только Золушка вошла в зал, гости перестали танцевать, музыканты перестали играть. Все только смотрели на неё и говорили друг другу: «Какая красавица!»

В течение всего вечера принц не отходил от Золушки. Девушке было так весело, что она забыла обо всём, что говорила ей тётя перед отъездом. Она танцевала до тех пор, пока часы не начали бить двенадцать.

Золушка убежала из дворца, но она так спешила, что потеряла свою хрустальную туфельку. Принц поднял её и отнес во дворец.

Сразу после двенадцати часов карета стала опять тыквой, лошади – мышами, кучер – крысой, а красивое платье – старым и грязным. У Золушки только и осталась одна маленькая хрустальная туфелька.

С тех пор как Золушка побывала на балу, прошло несколько дней. Дома только и говорили о бале. Сёстры рассказали Золушке о неизвестной принцессе, которая убежала сразу после двенадцати часов.

– Она так спешила, что даже потеряла хрустальную туфельку, – сказала старшая сестра.

– А принц поднял её и до конца бала держал в руках, – сказала младшая.

– Наверное, он влюблён в эту красавицу, которая теряет туфельки на балах, – добавила мачеха.

И это была правда. Через три дня после бала принц объявил всем, что девушка, которой хрустальная туфелька будет впору, станет его женой.

Сначала туфельку стали мерить принцессы, потом придворные дамы, но всё было напрасно, туфелька была слишком мала.

Наконец очередь дошла и до сестёр Золушки. Но и они не смогли надеть маленькую туфельку. Тогда Золушка попросила дать примерить туфельку и без труда надела её. Никто не мог от удивления произнести и слова. Но все ещё больше удивились, когда Золушка достала вторую такую же туфельку и надела её на другую ногу.

Золушку отвезли во дворец к принцу. А через несколько дней Золушка и принц поженились [1].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Кто такая Золушка и почему её так звали?
2. Чем обычно занимались её сёстры и мачеха?
3. Что однажды устроил сын короля? Кто был приглашён во дворец короля?
4. Почему у Золушки прибавилось работы за неделю до бала?
5. Почему Золушка плакала, проводив своих сестёр и мачеху на бал?
6. Кто помог Золушке отправиться на бал во дворец короля?
7. Когда Золушка должна была вернуться домой?
8. Какое впечатление произвела Золушка на принца и гостей?
9. Почему Золушка забыла обо всём, что говорила ей тётя перед отъездом на бал?
10. Что произошло, когда Золушка убежала из дворца?
11. Что рассказывали сёстры и мачеха о неизвестной принцессе?
12. О чём объявил принц через три дня после бала?
13. Нашлась ли хозяйка хрустальной туфельки? Чем закончилась эта сказка?
14. Какие волшебные существа и предметы действуют в сказке?
15. Кому мы сочувствуем в сказке, кого осуждаем и почему?

**Используя свою фантазию, опишите внешность Золушки, её сестёр, мачехи. Используйте слова, данные ниже.**

Рост: (не) высокий, средний, маленький, на голову выше кого-либо.

Лицо: (не) красивое, широкое, узкое, длинное, с веснушками; (не)правильные черты лица, крупные черты лица, мелкие черты лица.

Глаза: голубые, синие, карие, серые, (не) большие, выразительные, хитрые, маленькие, злые, добрые.

Волосы: длинные, короткие, прямые, вьющиеся, густые, редкие, седые, черные, каштановые, рыжие, русые, пепельные. Он (а) блондин (ка), брюнет (ка), шатен (ка).

### Рождественская сказка

Это случилось под Рождество. В доме на улице Тверской жил симпатичный мужчина. У него не было семьи, и он жил один. Вечером этот мужчина любил сидеть дома около камина и читать газету.

В подвале дома жила маленькая мышка. Она часто ходила в гости к мужчине, который жил в квартире с камином. Ей очень нравилось здесь. На кухне она всегда могла найти хлеб и сыр на полке в шкафу.

Но однажды к хозяину квартиры пришла одна малоприятная женщина. Она с утра до вечера убирала квартиру, и мышка уже не могла найти сыр и хлеб на полке в шкафу. Эта малоприятная дама всё убрала в холодильник. Хлеба и сыра не было и на следующий день, и через неделю, и через месяц. Пять месяцев эта женщина всё убирала в холодильник. Мышка забыла дорогу в квартиру с камином.

Пришла зима, стало холодно. И было трудно найти еду на улице. Был холодный вечер. На улице шёл снег. В этот день мышка была очень голодная. Она ничего не ела целый день, поэтому вечером она решила пойти к мужчине, который жил в квартире с камином.

Она долго смотрела на мужчину, который, как обычно, сидел около камина и читал газету. Мышка надеялась, что он увидит её и даст ей хлеб и сыр. Она ждала долго.

Наконец, мужчина прочитал газету, положил её на стол и пошёл на кухню готовить ужин.

Там он увидел мышку.

– Что ты здесь делаешь? – спросил он – Я не приглашал тебя!

Мышка очень хотела рассказать ему, какая она голодная, сколько времени она ничего не ела, но как сказать ему об этом, она не знала. Она не могла говорить на человеческом языке.

Хозяин квартиры приготовил ужин. Это был вкусный ужин: хлеб и сыр. Ах, как маленькая мышка любила хлеб и сыр!

«Как сказать ему об этом? – думала мышка. – Может быть, принести ему красивую бумагу? Я видела её внизу, в подвале».

Человек был очень добрый. Он не мог долго смотреть на голодную мышку и дал ей немного хлеба и сыра. Мышка была очень рада. Она быстро съела всё, а потом сказала: «Я хочу сделать тебе подарок», – и побежала в подвал.

Мужчина, конечно, ничего не понял, потому что он не понимал мышиный язык.

Через 30 минут мышка вернулась.

«Как! Опять ты здесь! – сказал хозяин квартиры. – Я дал тебе всё, что у меня есть. Что ещё ты хочешь?»

А мышка принесла ему красивую зелёную бумагу. Это был её подарок. Мужчина взял бумагу. Это была банкнота в 100 долларов.

«Боже мой! Где ты взяла это?! Откуда ты принесла это?!» – спросил он.

Но маленькая мышка ничего не ответила, потому что, как мы уже знаем, она не могла говорить на человеческом языке.

И сейчас, когда мышка голодная, она идёт в гости к мужчине, который живёт в квартире с камином. Он всегда ждёт её и даёт ей хлеб и сыр, а мышка приносит ему красивую зелёную бумажку.

Вы спросите, откуда она каждый раз берёт сто долларов? Это очень просто. Внизу, где живёт маленькая мышка, в стене есть клад, где много красивой зелёной бумаги... [1].

**Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Где и когда произошла эта история?
2. Что любил делать по вечерам хозяин квартиры?
3. Кто и зачем приходил к нему в гости?
4. Что делала в его квартире одна малоприятная дама?
5. Почему мышка забыла дорогу в квартиру симпатичного мужчины?
6. Почему через пять месяцев она снова пришла в квартиру с камином?
7. На что надеялась мышка?
8. Какой ужин приготовил хозяин?
9. Почему мышка решила сделать подарок доброму человеку?
10. Какой это был подарок?
11. Почему хозяин всегда ждёт мышку в гости?
12. Что находилось в подвале, где жила мышка?
13. Как вы думаете, могла ли действительно произойти подобная история?
14. Что вам особенно понравилось в этой сказке?
15. Как вы думаете, добрый ли человек хозяин квартиры? Найдите в тексте слова, подтверждающие ваше мнение.
16. Если бы к вам в комнату прибежала мышка или у вас в кухонном шкафу завелась бы мышь, вы подкармливали бы её или поставили бы мышеловку?

**Передайте содержание сказки от разных лиц:**

- а) от лица симпатичного одинокого мужчины;
- б) от лица мышки.

**«Простите нас!»**

Павел Георгиевич Сафонов работал на большом заводе конструктором, был известен, привык к этой известности и, казалось, даже немного устал от неё.

Поезд, на котором Сафонов возвращался после отпуска из Крыма в Москву, шёл по знакомым местам, где Павел Георгиевич родился, вырос и где он не был много-много лет.

И вдруг Сафонову захотелось побывать в своём родном городке: походить по нему, увидеть старые названия улиц, обязательно встретить

знакомых прошлых лет. Ему страстно захотелось посидеть с другом юности Витькой Снегирёвым где-нибудь в летнем кафе, вспомнить то, что уже никогда не повторится, но что всё-таки было когда-то в его жизни. И Павел Георгиевич ранним августовским утром сошёл на маленькой станции.

Весь день он ходил по городу и не узнавал его. И город не узнавал Сафонова.

Он четыре раза проходил по улице, где родился и где раньше стоял их маленький домик. Теперь на этом месте был бульвар, молодой, свежий. И этот бульвар совсем не понимал и не знал детства Павла Георгиевича, не знал, что здесь, на улице, которой теперь не было, он первый раз поцеловал Веру. Ничего не осталось от его детства... И было обидно и больно, как будто его жестоко обманули.

Сафонов решил пойти на Садовую – туда, где жил Витька Снегирёв, а на углу – Вера.

Садовая улица была прежней: с высокими старыми деревьями и низкими домишками. «Вот он: дом Витьки Снегирёва! Да, да! Дом № 5». Сафонова встретила пожилая женщина. Он не узнал её.

«Нет, Снегирёвы здесь после войны не живут, уехали все. Кажется, сын у них – директор завода в Свердловске. Два года назад в отпуск приезжал».

Когда Сафонов подходил к дому Веры, он так начал волноваться, что пришлось даже остановиться.

Дверь открыла мама Веры. Он сразу узнал её, хотя она очень постарела, но она не сразу узнала его, а когда узнала, стала говорить, что «мы слышали о твоих успехах». Он едва понимал её и наконец взволнованно спросил:

– А где Вера?.. Где она?

– Ве-ера? – Она странно посмотрела на него и отвернулась.

Ему стало душно.

– Где она? – шепотом повторил он.

– Разве ты не знаешь, Павлуша? Нет Веры... Она на войне...

– Не может быть, – растерянно сказал Сафонов.

Теперь Сафонов совсем не знал, куда идти, кого искать. Ему было тоскливо, одиноко. Он долго ходил по красивому, но такому чужому для него городу и так никого и не встретил.

Павел Георгиевич подошёл к троллейбусной остановке и вдруг увидел свою школу. Четырёхэтажная, с тёмными окнами, она стояла, как и раньше... Она была такой, как в детстве, как много лет назад.

Павел Георгиевич вошёл во двор, сел на скамейку, которая стояла под старой акацией, и засмеялся, как будто он встретил доброго друга.

Друга, который совсем не изменился, который всё знал о Павле Георгиевиче и Павел Георгиевич всё знал о нём.

Сафонов опять посмотрел на здание своей школы и заметил справа в окне красный огонёк. Неужели Мария Петровна? Здесь жила Мария Петровна, его любимая учительница математики. Всегда он был её любимым учеником, она говорила, что его ждет блестящее математическое будущее.

Как он не подумал о ней, не вспомнил? Сколько лет они не виделись! Жива ли она?

Сафонов постучал. Дверь открылась, и, ещё не увидев лица, Павел Георгиевич узнал эту невысокую женщину.

– Мария Петровна, – тихо сказал он, – вы меня узнаете?

– Входите, – вежливо и строго сказала она: наверное, таким голосом она говорила с родителями своих учеников.

Павел Георгиевич вошёл и повторил:

– Вы не узнаете? Мария Петровна, это я.

– Паша Сафонов... Паша? – сказала она почти испуганно. – Садись, пожалуйста... К столу, Паша... Ты приехал?

Они сели за стол. Мария Петровна улыбалась ему, но в глазах было неверие. Она быстро повторяла: «Ну вот, Паша, ты приехал... Не узнать тебя... Подожди, мы сейчас чай...» – Она встала и снова села. – Да, да. Паша... Совсем не ожидала. Вот Паша Сафонов... Ну, Паша, рассказывай о себе. А впрочем, я много о тебе знаю из газет. Статьи, книгу твою читала. Ты женился?» – спросила она.

– Да, Мария Петровна, – ответил Сафонов.

– Счастлив?

– Да, Мария Петровна. У меня сын. Но давайте говорить о прошлом, о школе...

– Я хорошо помню ваш класс. Это были способные мальчишки. И твою дружбу с Витей Снегирёвым помню, – задумчиво сказала Мария Петровна, а потом спросила:

– А Мишу Шехтера помнишь? Он стал журналистом, ездит по всей стране, за границу. Часто читаю его статьи.

– Он приезжал?

– Нет.

– Да, – сказал Сафонов. – Разлетелись... Я слышал, Витька Снегирёв – директор завода на Урале. Не думал! А Гришу Самойлова видели? Артист. Помните, вы ему сказали, что у него способности.

– Я его видела только в кино, Паша.

– Я тоже. Неужели он не приезжал?

Мария Петровна не ответила. Сафонов посмотрел на неё с жалостью и с любовью. Увидел её тонкие, слабые руки, совсем белые волосы... Ему опять стало больно и тоскливо.

– Мария Петровна, – тихо сказал он. – Витя Снегирёв, значит, не был у вас?

Старая учительница не смотрела на Павла Георгиевича. Она медленно сказала:

– Нет, не был.

– А кто был?

– Что? Ты, пожалуйста, пей чай.

– Мария Петровна, а кто-нибудь пишет вам? Помните, был Володя Бойков, Нина Винокурова?

Мария Петровна посмотрела в окно, в тёмный сад.

– Нет, Паша, – сказала она. – Ко мне часто заходит Коля Сибирцев. Он работает на шахте.

Сафонов плохо помнил Колю Сибирцева. Кажется, это был тихий, робкий мальчик, у которого не было никаких особых способностей.

– Плохо помню его, – сказал Сафонов. – Забыл!

– Очень плохо, – строго сказала Мария Петровна.

Они помолчали. И вдруг Сафонов увидел в книжном шкафу свою последнюю книгу о самолётах.

– У вас, Мария Петровна, моя книга? – спросил он и сейчас же замолчал, потому что вспомнил, что не присылал ей эту книгу.

– Да, я читала.

Тогда он встал, вынул из шкафа свою книгу «Конструкция самолётов». Из книги выпал маленький листок, и Сафонов ясно увидел свой портрет, вырезанный из газеты. Мария Петровна быстро говорила: «Неплохая книга. Прочитала с интересом. А это из «Правды». Когда я увидела, я дала тебе телеграмму».

Сафонову стало жарко от стыда и ненависти к самому себе: он вспомнил, что действительно получил телеграмму два года назад и не ответил на неё, хотя ответил на другие телеграммы.

Когда он уходил, Мария Петровна вдруг спросила:

– Скажи, Паша, хоть капелька моей доли есть в твоей работе?

– Мария Петровна, что вы говорите? Если бы не Вы...

Она посмотрела ему в глаза и сказала:

– Какой гость был у меня! Ты думаешь, я не скажу об этом завтра своим ученикам? Иди, Паша, больших успехов тебе. Будь счастлив.

Всю дорогу до Москвы Сафонов не мог успокоиться. Ему было невыносимо стыдно. Ему хотелось написать гневные письма Снегирёву, Шехтеру, Самойлову... Но он не знал их адресов. Потом он хотел написать



Марии Петровне длинное письмо с извинениями, но с ужасом подумал, что не знает номера её дома.

На большой станции Сафонов вышел из вагона. Он зашёл на почту и дал телеграмму на адрес школы, на имя Марии Петровны. В телеграмме было два слова: «Простите нас!» [1].

**Ответьте на вопросы и выполните задания.**

1. Где и кем работал Павел Георгиевич Сафонов?
2. Откуда возвращался Сафонов после отпуска?
3. Почему Павел Георгиевич сошёл на маленькой станции ранним августовским утром?
4. Узнал ли Сафонов город своего детства?
5. Что узнал Павел Георгиевич о судьбе своего друга детства Витьки Снегирёва и о Вере – его первой любви?
6. Как изменилось настроение Сафонова, когда он увидел свою школу? Кого он сразу вспомнил?
7. Как произошла встреча Павла Георгиевича с учительницей Марией Петровной? Как вы думаете, почему она выглядела такой растерянной?
8. Что узнал Сафонов о своих школьных товарищах во время беседы с Марией Петровной? Кто из них навестил её, написал или позвонил ей?
9. Помнила ли учительница своих учеников?
10. Какие чувства испытывал Сафонов после встречи с Марией Петровной?
11. На сколько частей можно разделить рассказ? Как бы вы озаглавили выделенные части?

**Перед вами несколько формулировок главной идеи рассказа:** «Учитель живёт в своих учениках и счастлив их успехами», «Работа учителя – неблагодарная: ученики обычно забывают своих учителей», «Нельзя забывать своё детство: ведь в нём начало всего хорошего, что есть в нас».

**Какие из этих формулировок вы считаете правильными? Как бы вы сами сформулировали главную мысль рассказа Ю. Бондарева?**

### **Альфред Нобель и Нобелевские премии**

В своём знаменитом завещании, написанном в Париже в 1895 году, Альфред Нобель писал о том, как нужно использовать его капитал. Богатство, оставленное им перед смертью, составляло 92 млн. долларов. В настоящее время все финансовые и организационные вопросы решает организация, названная «Фондом Нобеля».

Финансовые дела Нобелевского премиального фонда идут успешно.

Ежегодный призовой фонд делится на пять равных частей. Существует пять Нобелевских премий, которые присуждают учёным в области физики, химии, медицины и физиологии, а также писателям в области литературы и общественным деятелям за укрепление мира.

Фонд Нобеля является частной и независимой организацией. Работа директора выполняется человеком, предложенным правительством Швеции. Но решение о том, кто получит премию, говоря по-другому, станет лауреатом Нобелевской премии, принимается не Фондом Нобеля. Вот что сказано об этом самим А. Нобелем: «Вопрос о премиях в области физики должен решаться Шведской академией наук, вопрос о премиях в области медицины – Медицинским институтом в Стокгольме, вопрос о премиях в области литературы – Академией в Стокгольме, а вопрос о премиях за укрепление мира – специальным комитетом из пяти человек, избранных Норвежским парламентом». Обычно спрашивают, почему именно на эти области деятельности обращено внимание А. Нобеля. Дело в том, что работа самого А. Нобеля была связана с этими областями. Например, сам А. Нобель был автором стихов, написанных на разных языках. Кроме того, он был уверен, что литературная деятельность делает человека духовно богаче, лучше, чище. Также он был твёрдо уверен в необходимости вести борьбу за мир. По своим взглядам А. Нобель был пацифистом. Войну он считал «самым ужасным ужасом», величайшим из преступлений. Идеи Нобеля были использованы в работе ООН, созданной через несколько лет после его смерти. Есть ещё одна Нобелевская премия – премия по экономике, предложенная в 1968 году государственным банком Швеции. Эта премия официально была названа по-другому – премия в честь Альфреда Нобеля.

В наши дни Нобелевская премия широко известна во всём мире. Для предложения, отбора и утверждения кандидатов создан специальный комитет. В его работе принимают участие известные специалисты. После утверждения кандидатов Нобелевский фонд приглашает не только их для получения Нобелевской премии, но и членов их семей в Стокгольм и Осло десятого декабря. В Стокгольме церемония награждения проходит в Концертном зале в присутствии 1200 (тысячи двухсот) человек. Премии в области литературы, физики, химии, медицины и физиологии вручаются королём Швеции. Вечер заканчивается банкетом. В Осло церемония вручения Нобелевской премии мира проводится в Университете в присутствии короля Норвегии и членов королевской семьи. Лауреат получает награду из рук председателя норвежского Нобелевского комитета. После награждения лауреаты читают

свои Нобелевские лекции, которые потом публикуются в специальном издании, названном «Нобелевские лауреаты».

Нобелевские премии представляют собой уникальные награды и являются очень престижными. Они присуждаются с 1901 года. За это время их лауреатами стало более шестисот человек [4].

**Ответьте на вопросы и выполните задания:**

1. Как вы думаете, почему вопросы награждения Нобелевской премией решаются специальными комиссиями, а не дирекцией Фонда?
2. Почему ежегодный призовой Фонд делится на пять частей?
3. Почему церемония награждения лауреатов Нобелевской премии проходит в Стокгольме и Осло?
4. Как вы можете объяснить тот факт, что Нобелевские премии вручаются лауреатам самыми высокопоставленными лицами: королем Швеции и председателем Нобелевского комитета?
5. Как вы думаете, почему Нобелевские премии являются уникальными наградами?

**Прочитайте словосочетания и выразите их смысл другими словами.**

Делать человека духовно богаче и чище, твёрдо уверен, быть пацифистом, награда из рук председателя Комитета.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

**ПЛАНЫ УСТНЫХ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ**

**Автобиография**

- биографические сведения о себе
- краткие сведения о семье
- данные об учебе в школе
- увлечения
- выбор профессии, вуза, обучение в нем
- планы на будущее

**Мой друг (подруга)**

- биографические сведения о друге (подруге)
- краткие сведения о его (ее) семье
- данные об учебе в школе
- увлечения
- выбор профессии, вуза, обучение в нем
- планы на будущее

**Моя семья**

- представление себя, дата рождения
- представление членов семьи
- имя, возраст родителей (братьев, сестер)
- род занятости, увлечения всех членов семьи
- семейные праздники, традиции
- планы на будущее

**Мои увлечения**

- представление себя
- краткие сведения о себе и семье
- данные об учебе в школе
- увлечения
- любимый вид деятельности, спорта
- организация досуга
- выбор профессии, вуза, обучение в нем
- планы на будущее

### **Мой рабочий день**

- представление себя
- краткие сведения о себе и семье
- данные об учебе в школе
- увлечения
- выбор профессии, вуза
- обучение в вузе
- распорядок дня
- организация досуга
- планы на будущее

### **Город, в котором я учусь**

- история образования города
- географическое расположение
- площадь, численность населения
- Мозырь – «маленькая Швейцария»
- значимые культурно-исторические места города
- любимые места отдыха

### **Экскурсия по городам Беларуси (Гомель)**

- история образования города
- географическое расположение
- площадь, численность населения
- Гомель – областной центр
- значимые культурно-исторические места города
- дворцово-парковый ансамбль – визитная карточка Гомеля

### **Экскурсия по городам Беларуси (Могилев)**

- история образования города
- географическое расположение
- площадь, численность населения
- Могилев – областной центр
- значимые культурно-исторические места города
- Буйничское поле, зоосад
- «Город мастеров» – визитная карточка Могилева

### **Экскурсия по городам Беларуси (Брест)**

- история образования города
- географическое расположение
- площадь, численность населения
- Брест – областной центр
- значимые культурно-исторические места города
- Брестская крепость – визитная карточка города
- Беловежская пуца – «жемчужина» Бреста

### **Экскурсия по городам Беларуси (Мир и Несвиж)**

- история образования городов
- географическое расположение, численность населения
- Несвиж и Мир – культурно-исторические центры
- замки в Несвиже и Мире – визитные карточки Беларуси
- легенды, предания, история древнего рода, связанные с замками
- впечатления от посещения

### **Экскурсия по городам Беларуси (Гродно)**

- история образования города
- географическое расположение
- площадь, численность населения
- Гродно – областной центр
- значимые культурно-исторические места города
- Советская улица, Аптека-музей, Зоопарк, башни, замок – визитная карточка Гродно

### **Вуз, в котором я учусь**

- история образования УО МГПУ им. И. П. Шамякина
- история жизни вуза
- структурные подразделения, факультеты
- история родного факультета
- количество студентов (в том числе иностранных граждан), обучающихся в вузе
- идеологическая и воспитательная работа в вузе
- перспективы дальнейшего обучения и возможности получения дополнительного образования на базе вуза

### **Минск – столица Беларуси**

- история образования города
- географическое расположение
- площадь, численность населения
- Минск – политический, экономический, научный центр Беларуси
- значимые культурно-исторические места города

### **Республика Беларусь**

- история белорусского государства
- географическое расположение
- площадь, численность населения
- политическая, экономическая, научная жизнь Беларуси
- животный и растительный мир страны
- значимые культурно-исторические места страны

### **Мой родной город**

- история образования города
- географическое расположение
- площадь, численность населения
- политическая, экономическая, научная жизнь города
- значимые культурно-исторические места города

### **Моя родная страна**

- история государства
- географическое расположение
- площадь, численность населения
- политика, экономика, наука страны
- промышленность страны
- животный и растительный мир страны
- значимые культурно-исторические места

### **Моя будущая профессия**

- любимые предметы, изучаемые в школе
- профессии родителей, родственников
- факторы, повлиявшие на выбор профессии (мнение родителей, учителей, престижность профессии, интерес к профессии и т.д.)
- значимость выбранной профессии в современном мире
- основные качества специалиста

### **Рассказ об известном человеке**

- биографические сведения
- творческая, научная, культурная деятельность
- значимость деятельности выбранной известной личности
- отношение учащегося к личности известного человека

### **Проблемы экологии**

- определение понятия «экологическая проблема»
- виды экологических проблем
- деятельность человека и экологические проблемы
- экологическая ситуация в Беларуси
- экологическая ситуация в родной стране студента
- пути решения экологических проблем

### **Здоровый образ жизни**

- определение понятия «здоровый образ жизни»
- виды деятельности, способствующие здоровому образу жизни
- значение здорового образа жизни для человека
- спорт и здоровый образ жизни
- вредные привычки
- пропаганда здорового образа жизни



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баландина, Л. В. Читаем и говорим по-русски: Книга для чтения : в 2 ч. / Л. В. Баландина, З. Н. Полищук, С. А. Крапивная. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : МГЛУ, 2009. – Ч. 1. – 232 с.
2. Губиева, И. Г. 50 русских текстов: Книга для чтения на русском языке для иностранцев / И. Г. Губиева, В. А. Яцеленко. – М. : Рус. яз. Курсы, 2008. – 168 с.
3. Русский язык как иностранный: тексты для аудирования и изложений : методические рекомендации / Т. А. Гречихо [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2014. – 50 с.
4. Продолжаем изучать русский / Н. Ю. Царева [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Рус. яз., 2003. – 288 с.
5. Черкас, В. Н. Страноведение : учеб.-метод. пособие для иностранных студентов / В. Н. Черкас. – Минск : БГУ, 2002. – 94 с.
6. Редькина, М. А. Русский язык в грамматических таблицах : учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / М. А. Редькина. – М. : Русский язык. Курсы, 2008. – 132 с.