

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Крюковская Е. И., директор (ГУО «Средняя школа №10 г. Мозыря»), Астрейко Е. С., канд. пед. наук, доцент (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)

В соответствии с современной концепцией образования наряду с сообщением системы научных знаний, учащимся необходимо вооружить целым рядом умений и навыков познавательного и практического характера. Поэтому, говоря о поисках путей совершенствования процесса обучения, следует иметь в виду не только совершенствование методов сообщения учащимся новых знаний, но также совершенствование методики формирования у учащихся активной жизненной позиции, умений формулировать свои идеи, оценки и убеждения, независимо от остальных.

Сегодняшний школьник на первой ступени получения общего среднего образования еще внутренне не готов к жизни в условиях самоопределения, активности и развития. Эту готовность в нем необходимо выращивать. Еще важнее выращивать понимание социальной и личностной необходимости жизни в обществе в целом.

У учащегося должны сформироваться определенные личностные свойства, обеспечивающие его социально-психологическую адаптацию в обществе, социальную активность и социально-личностное развитие. Школьнику предоставляются максимальные возможности для формирования у него установки на творческую деятельность.

Причем не так важно, с каким видом творчества школьнику придется столкнуться непосредственно: это может быть техническое, научное, художественное, наконец, педагогическое творчество. На любом материале задача остается одной и той же: расковать мысль школьника, научить его стремиться к созданию нового, нестереотипного, делать самостоятельный выбор, принимать самостоятельные решения за себя и за других людей, вообще сформировать у него принципиальную установку на творчество. Такую возможность предоставляет критическое мышление.

Критическое мышление – направленное мышление, процесс, ориентированный на решение проблемы, который требует особых навыков: способности анализировать, делать выводы, интерпретировать, оценивать и др. Критическое мышление – это совершенный, улучшенный вид мышления, которому нужно и можно научиться [1, с. 6].

Методический аспект формирования критического мышления заключается в том, что данная технология представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности. Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий), каждая из которых имеет свои задачи: 1) стадия вызова; 2) смысловая стадия; 3) стадия рефлексии.

На каждой стадии используются определенные методы и приемы работы, которые помогают включить учащихся в совместную деятельность (таблица).

Таблица – Методы и приемы развития критического мышления учащихся

Название метода (приема)	Цель использования
«ИДЕАЛ»	Стратегия решения проблем, которая может быть применима для: – изучения публицистических текстов (например, газетные и журнальные статьи, посвященные проблемам тех или иных предприятий, экономическим, экологическим, социальным, юридическим и другим проблемам); – анализа ситуаций (выбор стратегии обучения в реальной ситуации педагогической

	практике): И – Идентифицируйте проблему. Д – Доберитесь до ее сути. Е – Есть варианты решения! А – А теперь – за работу! Л – Логические выводы
«Кластер» – гроздь винограда «Лови ошибку»	Работа с текстом: выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди (тема и подтемы) Учащимся предлагается проанализировать предложенный текст/ Они пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.
«Мозговой штурм»	Выяснить, что знают дети по теме. Набросать идеи, предположения по теме. Активизировать имеющиеся знания
«Ролевая игра» «Синквейн»	Заинтересовать учащихся, удивить, эффект неожиданности, постановка проблем Составить пятистишие, в котором отражается суть понятия, выражаются типичные черты (не должно быть однокоренных слов)
«Толстый и тонкий вопросы» «Верные и неверные утверждения»	Организовать взаимоопрос, опрос на уроке, парную и групповую работы Прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными
«Ключевые слова»	Выписываются из текста «ключевые слова», по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем на стадии осмысления, искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал
«Корзина идей»	Прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме
«Психорисунок»	Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло, счастье и т.д., и затем объяснить свои рисунки

Технология развития критического мышления помогает выстроить совместную деятельность с учениками так, чтобы поиск и творчество давали возможность реализоваться каждому ученику. Данная технология предлагает строить урок по схеме *вызов – осмысление – рефлексия* и предлагает набор приемов и стратегий. Мы представили описание основных наиболее часто применяемых методов и приемов данной технологии.

Литература

1. Третьякевич, Т. И. Развитие критического мышления младших школьников на уроках: из опыта работы / Т. И. Третьякевич, А. И. Кулеш. – Лида, 2010. – 68 с.