

ЛЕПКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ

Невмержицкая С. И. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Л. М. Щур, ассистент

Становление и развитие личности ребенка – сложный и многогранный процесс. Дошкольное образование как составная часть системы образования Республики Беларусь призвано обеспечить разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста в соответствии с его индивидуальными особенностями, потребностями государства и общества [1].

Содержание дошкольного образования ориентировано на развитие способностей детей в различных видах деятельности и структурировано по пяти направлениям: физическое, социально-нравственное, познавательное, речевое, эстетическое. Образовательная область «Элементарные математические представления» обеспечивает познавательное развитие детей дошкольного возраста, формирует интерес к математическим отношениям в окружающей среде, развивает мышление и умение ориентироваться в окружающем пространстве [2].

Типовым учебным планом дошкольного образования на изучение образовательной области «Элементарные математические представления» предусмотрено 0,5 учебного часа во второй младшей и по 1 учебному часу в неделю в средней и старшей группах. Под учебным часом понимается длительность проведения специально организованных форм (игры, занятия), соответствующая возрастным возможностям воспитанников согласно санитарно-эпидемиологическому законодательству, и составляет от 15 до 35 минут.

Этого времени явно недостаточно для достижения сложных и многовекторных целей предматематического развития детей дошкольного возраста, что актуализирует проблему поиска дополнительных возможностей в образовательном процессе для решения программных задач.

В соответствии с принципом интегративности, предусматривающем использование поликультурного содержания в разных видах деятельности, такой возможностью может, на наш взгляд, являться интеграция познавательной и изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Что и определило направление нашего исследования, целью которого является установление степени эффективности использования занятий по изобразительному искусству (лепке) для формирования представлений у детей дошкольного возраста о геометрических фигурах и форме предметов.

Основное средство в создании изображения в лепке – передача объемной формы. Наблюдение за деятельностью детей, изучение продуктов их деятельности позволяет констатировать, что занятия лепкой совершенствуют и развивают восприятие, мышление, память детей; постепенно формируют представления о форме предметов, величине, основных цветах. Дети учатся передавать в лепке предметы круглой, прямоугольной, треугольной формы; осваивают изображение предметов, состоящих из одной или нескольких частей разной величины. С помощью лепки у детей дошкольного возраста формируются представления о предметах округлой формы, предметах, состоящих из частей округлой формы и палочек, а также предметах, состоящих из частей округлой и дискообразной (сплюснутый шар) формы: ягоды, шарики, орешки, пряники, блюдечки, грибы и др. [3, с. 84].

На одном занятии целесообразно предлагать детям лепить не один, а несколько предметов одинаковой формы, например, несколько простых яиц и одно золотое, несколько огурчиков, больших и маленьких, несколько неваляшек и т.п. Изображая на одном занятии несколько раз один и тот же предмет, дети невольно изменяют его величину, положение в пространстве. В сравнении дети лучше познают особенности формы.

Овладев приемами лепки предметов цилиндрической, круглой, овальной форм, воспитанники могут лепить более сложные объекты: рыб, птиц, животных. Наряду с предметными изображениями дети могут создавать в лепке сюжетные композиции (птичий двор, зоопарк и др.). В процессе их объемного изображения развиваются такие мыслительные операции, как сравнение и уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. На этой основе у детей развивается способность анализировать воспринимаемые предметы, сравнивать их между собой, устанавливать сходство и различия (по форме, цвету, пропорциям, положению в пространстве).

Таким образом, занятия лепкой в рамках специально организованной деятельности по изобразительному искусству являются действенным средством формирования представлений у детей дошкольного возраста о форме окружающих предметов.

Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : РИВШ, 2011. – 352 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – 2-е изд. – Минск : НИО; Аверсэв, 2014. – 416 с.
3. Халезова, Н. Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н. Б. Халезова. – М. : Изд.Сфера, 2005. – 112 с.