

**БРЕСТСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ УНИЯ В ПОЛЕМИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ XVI-XVII ВВ.**

Юденко В. (УО МГПУ имени И. П. Шамякина)

Полемиическая литература – произведения XVI–XVII веков, написанные в результате религиозной вражды между противниками и сторонниками

Брестской церковной унии. Сами труды по большей части были распространены в церковных и государственных верхушках.

Первым полемическим произведением является работа иезуита Бенедикта Гербеста «Описание дороги». В этом произведении он описывал город Львов и высказывал идеи об унии между православной и католической церквями.

Вторым произведением, которое дало толчок для дальнейшего развития полемической литературы стала работа иезуита Петра Скарги «О единстве церкви Божьей». Работа была издана в 1577 году, в ней он пытался обосновать унию между православной и католической церквями.

Вскоре после работы Петра Скарги начали появляться работы православных деятелей, однако на ранних этапах у них не было единой позиции для ответа католическим писателям. Многие ранние полемические труды православных писателей были анонимны.

Герасим Смотрицкий стал первым неанонимным православным автором полемического труда – «Ключ царства Небесного». В своем труде он много критикует католическое учение. Особенностью его труда является язык: он был понятен простому народу, благодаря чему распространился среди большого количества людей.

Важной работой является «Апокрисис» за авторством Христофора Филалета. В своем произведении он не только спорил с приверженцами унии, но так же дал свою оценку социально-политическому положению в Речи Посполитой. Он критически относился к политике польской шляхты, которая, по его мнению, была ориентирована на национальное и религиозное угнетение православного населения.

Со стороны приверженцев Брестской унии выделяют киевского митрополита Ипатия Потея, который выпустил работы полемического характера – «Уния...» 1595 года и «Разговор берестянина с братчиком» 1603 года. Иосафат Кунцевич, архиепископ-униат, убитый горожанами Витебска, так же создал ряд полемических сочинений: «О фальшиваню писем богословских...», «Правила для униатских пресвитеров», «Катехизис», а так же шесть статей в книге Л. Кревзы «Защита единства...».

Полемическая литература до Брестской церковной унии носила не только характер спора о необходимости унии, но и открытой межрелигиозной конфронтации в Речи Посполитой. Это показывает, что в государстве не было религиозного мира, а ситуация только ухудшалась с момента начала Контрреформации.

Полемическая литература, кроме религиозных вопросов, поднимала и социальные, культурные и политические вопросы, а так же идеи патриотизма. Сами произведения были представлены разными жанрами: открытые послания, воззвания, трактаты, сатирические памфлеты и проповеди. Сами писатели использовали разнообразные аргументы: юридические, религиозно-теологические, исторические.

С принятием Брестской церковной унии начался новый виток в полемической литературе. Православные деятели писали о незаконности самой унии, а католические и униатские отстаивали и защищали унию.

Полемическая литература была представлена на многих языках Речи Посполитой. Она является ярким примером защиты людьми своих религиозных взглядов. Сами произведения сильно повлияли на всю дальнейшую литературу Беларуси и Украины, во многом являясь образцом для дальнейшей публицистики.