

*Чечко Т. Н., Ворфоломеева Е. Н. (Мозырь, Беларусь)*

**ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИКО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ СРЕДСТВАМИ  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*В статье охарактеризованы историко-функциональные компетенции студентов-филологов и алгоритм их формирования средствами литературоведческих дисциплин. Представлена интегрально-модульная методика поэтапного формирования историко-функциональных компетенций, в основу которой положен операциональный механизм разноуровневой интеграции.*

Понятие «миссия педагога» в современной научно-педагогической литературе уже не является метафорой, а отражает те высокие образовательные цели, к реализации которых должен быть готов учитель-филолог XXI века [1, с. 160]. С учетом действующих Образовательных стандартов Республики Беларусь вузовская подготовка должна быть переориентирована не на сообщение знаний, а на формирование компетенций как интегративно-целостных дидактических единиц. Компетентный специалист должен обладать особым качеством знания, осознанным, обоснованным, аргументированным, ассоциативным, актуальным. Эти интегративные по своей природе знания должны быть структурированы так, чтобы специалист был готов применять их как в стандартной профессиональной деятельности, так и в условиях педагогической инноватики. Более того, эти знания должны явиться личностными морально-этическими установками будущего учителя-филолога как в профессии, так и в жизни.

Чтобы быть готовым к реализации этой особой миссии в профессии, уже в условиях высшей педагогической школы студент должен не только получить знания, но и стать сильной языковой личностью, эффективным управленцем педагогического процесса, педагогом-новатором. А это значит, он должен овладеть системой ключевых филологических компетенций.

В научной литературе представлено целое множество классификаций компетенций с учетом специфики предметной области, этапа их формирования и психолого-педагогических целей профессиональной подготовки [2, с. 450], [3, с. 60].

В аспекте формирования сильной языковой личности студента-филолога нас заинтересовал потенциал *литературоведческих дисциплин*, и с учетом этой предметной области мы разработали систему ключевых компетенций будущего учителя-филолога.

В этой системе компетенций в особую группу мы выделяем ***историко-функциональные компетенции (ИФК)***. Данные компетенции представляют собой дидактический эквивалент общенаучного метода познания, основанного на принципе *историзма*. Частично ИФК формируются на уроках литературы в старших классах общеобразовательной школы и получают свое дальнейшее развитие в условиях

вузовского обучения. Студенты-филологи, постигая причины, порождающие те или иные художественные явления, понимая стадийность их исторического развития, лучше разбираются в современных социокультурных изменениях.

Как показывает практика, студента необходимо научить ощущать и понимать различные исторические формы и типы сознания, оставаясь при этом чутким к «болевым точкам» произведения, проблемам современности. Это дает возможность осваивать социальные нормы не только как нормы культурно-исторические, но и как современные, которыми нужно руководствоваться «здесь и сейчас» [4, с. 10].

Историко-функциональный подход к изучению классических художественных текстов (отсюда и название данной группы академических компетенций) является для будущих словесников специфически литературным, так как учитывает читательское восприятие, и, в силу этого, педагогически действенен. Он позволяет: связывать историко-генетические аспекты анализа литературного произведения с функциональными; соотносить конкретно-историческое в его содержании с логическим и общечеловеческим (а не только объяснять литературное творение автором, а автора социальной средой!); воспринимать любое классическое литературное произведение как особую систему, основание которой «обращено в историческое прошлое, к истокам, а «крона» устремлена в настоящее и будущее [1, с. 95].

Каждая эпоха по-своему прочитывает литературную классику, открывает в ней новые смысловые грани. Важнейшая функция историко-функциональных компетенций – уметь определять наиболее существенное в осваиваемом художественном тексте, извлекать из него духовно-нравственный потенциал [5, с. 194]. Будущий учитель литературы должен научиться видеть классику «свежими, нынешними» глазами, определять в ней самое значительное для современности и современных молодых читателей. Не учитывая читательского восприятия, сегодня невозможно пробудить у учащихся средней школы живой интерес к художественной литературе, а значит, и создать необходимые условия для полноценного освоения ее духовно-нравственных богатств. Современное синергетическое мировоззрение и познание включает «человека – абстрактного наблюдателя» – в бытие, а, следовательно, и в саму картину мира как органической, ответственной и решающей части бытия [6, с. 55].

Так, не отрывая продукты творчества писателя-классика от породившей их исторической почвы, мы учим студентов: представлять их школьникам не как достояние одной только истории (как «исторические памятники»), а, прежде всего, как «достояние» нынешних читателей, способное пробуждать в них живой отклик, вызывать «светлую радость» эстетического переживания» [1, с. 95]; понимать, «чему классическое произведение учит, куда ведет... Почему оно живо до сих пор, и в каком именно смысле живо» [7, с. 79]; эффективно использовать идеи и образы литературно-художественного произведения для развития живого интереса к нему.

Таким образом, *историко-функциональные компетенции – это сложные интегративно-целостные дидактические единицы*, обеспечивающие умение выделять главное (образовательные доминанты) в совокупности явлений и процессов; способность и готовность действовать в профессиональной сфере и социуме с позиций историко-генетического и историко-функционального подходов; способность и готовность использовать идеи и образы художественного произведения для развития литературно-художественного интереса у обучающихся.

Для формирования таких укрупненных дидактических единиц нужны соответствующие педагогические условия и арсенал специализированных дидактических средств. С этой целью нами разработана ***интегрально-модульная методика поэтапного формирования ключевых компетенций студентов-филологов***. В ее основу положен *операциональный механизм разноуровневой интеграции*, который реализован во всех компонентах методики.

На уровне *мотивационно-целевом* он предполагает выстраивание системы учебно-профессиональных целей-мотивов (читать классику, чтобы: анализировать процессы и явления с точки зрения их исторической перспективы; выявлять образовательные доминанты и использовать их в педагогической профессии; воспитывать на материале литературной классики достойное поколение современников и др.). Таким образом происходит активизация мотивационно-потребностной перспективы в современном прочтении классической литературы.

На *содержательном* уровне методики нами предусмотрена инкрустация системы интегративных понятий и полихудожественных образовательных ресурсов. Использование таких интегративных понятий, как *принцип художественной идеализации, принцип исторической типизации, прогрессивные линии развития литературы* способствует: освобождению учебного материала от избыточной фактологичности и формированию умений работать с большими объемами научной и художественной информации; развитию способности к обобщению, выделению главного в совокупности явлений и установлению причинно-следственных связей между ними; развитию перспективного мышления будущего учителя-филолога; активизации междисциплинарных связей между литературоведческими, лингвистическими и искусствоведческими дисциплинами.

На уровне *организационно-деятельностном* *операционный механизм разноуровневой интеграции* реализуется следующим образом. Происходит упаковка содержания образования в *интегрированные мультимодули*. Это позволяет структурировать учебный материал, обогатить его мультимедийными образовательными проектами и в то же время обеспечить качественный и оперативный контроль за качеством освоения учебного содержания, так как каждый модуль содержит комплекс диагностических средств. Такое структурирование литературоведческих дисциплин обеспечивает также мониторинг сформированности историко-функциональных компетенций студентов, их способности и готовности применять интегральные знания в образовательной практике. Дополненное же содержание образования транслируется посредством *интерактивных форм обучения*. С учетом специфики и объема учебного материала проводятся: лекция-аудиовизуализация, лекция-пресс-конференция, лекция-панорама, экспресс-коллоквиум на знание художественных текстов.

Эффективность формирования компетенций как интегративно-целостных дидактических единиц достигается еще и посредством использования *интерактивных методов обучения*, таких как: моделирование профессиональных ситуаций, разработка художественно-образовательных проектов, создание видеомы стиля эпохи, целостный эстетический анализ художественного текста.

Таким образом, реализация стратегий и механизмов успешной профессиональной деятельности в школе – *миссии современного учителя* – возможна в случае определения профессиональных приоритетов и перспектив, овладения стратегиями филолого-педагогической деятельности уже в условиях интерактивного образовательного пространства педагогического вуза.

#### Список использованных источников

1. Анисимов, В. И. Интегративные основы моделирования содержания литературного образования в педагогическом вузе / В. И. Анисимов. – Минск : Нац. ин-т образования, 1999. – 240 с.
2. Жук, О. Л. Качество педагогической подготовки в классическом университете в контексте современного менеджмента качества образования / О. Л. Жук // Управление качеством образования: теория и практика : [сб. ст. / А. Г. Архипенко и др.] ; под ред.: А. И. Жука, Н. Н. Кошель. – 2-е изд. – Минск, 2009. – С. 446–467.

3. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Нар. образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.

4. Педагогическая антропология : учеб. пособие / авт.-сост. Б. М. Бим-Бад. – М. : Ун-т Рос. акад. образования, 1998. – 575 с.

5. Воровщиков, С. Г. Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать: управленческий аспект / С. Г. Воровщиков, М. М. Новожилова. – 3-е изд. – М. : Высш. шк., 2007. – 352 с.

6. Маслова, Н. В. Ноосферное образование: Научные основы. Концепция. Методология, технология / Н. В. Маслова, Рос. акад. естеств. наук. – М. : Ин-т холодинамики, 2002. – 339 с.

7. Луначарский, А. В. О воспитании и образовании : [сборник] / А. В. Луначарский; под ред. А. М. Арсеньева ; Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1976. – 635 с.