

## РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОДАРЁННОГО УЧАЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Е.С. Астрейко, С.Я. Астрейко*  
*Республика Беларусь*

В публикации рассматривается проблема развития культуры личности одаренного учащегося. Выделены объективные и субъективные факторы развития культуры личности одаренного учащегося в процессе естественнонаучного образования.

**Ключевые слова:** культура личности, одаренный учащийся, развитие, объективные и субъективные факторы, естественнонаучное образование.

## DEVELOPMENT OF THE CULTURE OF THE PERSONALITY OF THE GIFTED STUDENT IN THE PROCESS OF NATURAL EDUCATIONAL EDUCATION

The publication addresses the problem of developing the culture of the personality of a gifted student. The objective and subjective factors of the development of the culture of a given person in the process of natural science education are highlighted.

**Keywords:** personality culture, a gifted student, development, objective and subjective factors, science education.

На современном этапе развития общества мир, в котором мы живем, становится все более сложным, динамичным и противоречивым. Происходящие перемены оказывают влияние и на требования предъявляемые обществом к человеку. Ценностью становится высокий интеллект, так как от количества умных, творческих и одаренных личностей зависит благосостояние и процветание нашего общества, качество жизни в нем. В связи с этим остро встает вопрос о выявлении и развитии одаренных и талантливых детей на всех этапах их обучения. Поэтому развитие интеллектуальных способностей, совершенствование культуры и образа мышления становятся актуальными проблемами системы образования.

Развитие ведет к изменению качеств личности, к появлению новых свойств и новообразований. Развитие личности – одна из основных категорий в психологии, педагогике. Психология объясняет законы развития психики, педагогика строит теории о том, как целенаправленно руководить развитием человека.

Для реализации цели нашего исследования обратимся к сущности понятий «развитие», «одаренный ребенок», «культура личности».

Исследователи рассматривают развитие как неотъемлемое свойство природы, общества и мышления, как движение от низшего к высшему, как рождение нового и отмирание или преобразование старого. При таком подходе развитие культуры личности одаренных учащихся представляет собой биосоциальный процесс, в котором происходят не только количественные изменения, но и качественные преобразования.

Эта сложность обуславливается противоречивостью процесса развития. Более того, именно противоречия между новым и старым, которые возникают и преодолеваются в процессе обучения и воспитания, выступают движущими силами развития культуры личности учащихся.

В педагогическом процессе проявляются противоречия, с одной стороны, связанные с условиями развития общества, и с другой стороны, противоречия, возникающие как следствие недостатков в процессе обучения и воспитания.

Выделим ряд противоречий, которые возникают в процессе жизнедеятельности личности и являются движущими силами ее развития. Это противоречия между:

- растущими потребностями со стороны общества, группы взрослых и наличным уровнем развития личности;
- возросшими физическими и духовными возможностями личности и старыми, ранее сложившимися формами взаимоотношений и видами деятельности;
- новыми потребностями, порождаемыми деятельностью и возможностями их удовлетворения.

Данные противоречия универсальны, но приобретают специфику в зависимости от учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Разрешение противоречий происходит через формирование более высоких уровней деятельности. В результате личность переходит на более высокую ступень развития. Потребность удовлетворяется, противоречие снимается.

Но одна потребность рождает новую, более высокого порядка. Одно противоречие сменяется другим, и развитие продолжается.

В науке часто возникает вопрос о том, что движет развитием личности, под влиянием каких факторов оно протекает. С точки зрения биологически ориентированных направлений, развитие понимается как развертывание генетических программ организма. Определяющим фактором развития выступают задатки – анатомо-физиологические особенности организма, которые наследуются от предков.

Социологически ориентированные направления рассматривают среду как определяющий источник развития человека. Среда это все, что составляет окружение человека. Ученые выделяют группы *средовых факторов*: макрофакторы (космос, мир, климат, общество, государство); мезофакторы (отдельные социальные группы людей и институты, школа, средства массовой информации); микрофакторы (семья и сверстники).

Проблема соотношения влияния разных факторов на развитие культуры личности одаренных учащихся понимается следующим образом. Биологически наследуемые особенности индивида только создают почву для развития культуры личности учащихся. Они развиваются под воздействием среды и воспитания (одного из институтов социализации).

При рождении здоровые люди обладают относительно одинаковыми задатками, возможностями. И только социальное наследование, то есть прижизненное влияние окружающей среды и воспитания обеспечивает развитие. Воспитание выгодно отличается от средовых факторов тем, что это управляемый процесс, который регулирует, создает преднамеренно условия для развития и адаптации. Это же относится и к обучению как части целостного педагогического процесса: обучение ведет за собой развитие. Этот главный закон развития личности, сформулированный еще Л.С. Выготским, означает, что посредством совместной деятельности и общения формируются психические функции ребенка, социальные навыки, этические нормы, самосознание и пр. Воспитание среди всех факторов социализации трактуется как наиболее значимый в развитии личности именно в силу его направленности и организованности.

С середины XX века активно развивается несколько иной взгляд на развитие личности. Гуманистическая психология (А. Маслоу и др.) утверждает, что становление личности не в меньшей мере зависит от активности самого человека. Активность понимается как стремление каждого к самоактуализации, познанию себя и высших смыслов существования, к самореализации, часто вопреки окружающей среде, нивелирующей, подавляющей индивидуальность.

В более традиционных терминах такая позиция означает, что активность самого ученика, его воля, убеждения, деятельность по саморазвитию и самовоспитанию относятся к внутренним факторам развития личности. Под влиянием одних и тех же воспитательных и средовых условий ученики вырастают разными. Ставится вопрос о важности самовоспитания и его связи с воспитанием: воспитание вызывает в свою очередь самовоспитание, и чем быстрее, тем лучше.

Педагогический процесс следует рассматривать как основной фактор формирования культуры личности одаренных учащихся, что ведет к разработке

относительно новой парадигмы в образовании, обновления всех компонентов педагогического процесса. Такая парадигма получила в науке название личностно-ориентированного образования.

Анализ педагогического процесса в свете теории развития личности ведет к утверждению субъект-субъектных отношений между учителем и учеником, что характеризует современную педагогику как гуманистическую. Личностная ориентация педагогического процесса обязывает видеть воздействие образования не только на ученика, но и на учителя, личность которого также развивается в педагогической деятельности, что определяет ряд проблем в подготовке и профессиональном росте педагогов.

За основу процесса формирования культуры личности К.А. Юрьев [14] предлагает принять процесс познания личностью окружающего мира. Поэтому в систему культуры личности включаются элементы чувственного отражения как способности, на основе которой формируется эмпирическое и теоретическое познание – сфера мировосприятия.

В сфере чувственного познания задействованы ощущения, восприятия и представления как результат непосредственного взаимодействия субъекта и объекта. Ощущение – первичный этап получения информации об отдельных свойствах предметов; восприятие – результат активного, деятельного отношения человека, в результате которого предметы и явления обретают свойство целостности. Представление основывается на ощущении и восприятии, и поэтому в структуре культуры личности выделяется элемент именно мировосприятия, а не мироощущения или «миропредставления».

В сфере мировосприятия важнейшее значение имеет способность личности целенаправленно воспринимать информацию об окружающей действительности. Восприятие – это творческий процесс познания, в котором задействованы и органы чувств, и все психические свойства личности: мышление, память, воображение, внимание. От целенаправленности, от качества восприятия зависит ориентация познающего субъекта, его умственная и практическая деятельность.

Важно отметить, что развитие мировосприятия происходит в неразрывной связи с процессом мышления. Восприятие служит основой мышления, которое использует чувственные образы для познания некоторой целостной системы (ее становления и развития). Развитие перечисленных умений позволяет, на наш взгляд, частично снять противоречие между чувственным (эмоциональным) и рациональным.

Если говорить об *одаренности учащихся*, то история формирования данного понятия прошла ряд этапов, которые соответствуют уровню развития психологической науки и социальным потребностям общества. На первом этапе проблема одаренности разрабатывалась как психология способностей. В частности, по мнению Б.М. Теплова [12], под способностями подразумеваются индивидуально психологические особенности, отличающие одного человека от другого; способностями называют не всякие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности; понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека.

На втором этапе ученые-исследователи [7; 8] обратились к феномену творчества, к исследованию творческого мышления и проблемного обучения. На следующем этапе большинство педагогов и психологов признали, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой).

По мнению И.В. Власовой [1], особое значение имеют и собственная активность ребенка, и психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования, а также реализации индивидуального дарования. Практически каждый ребенок может проявить определенную успешность в достаточно широком спектре деятельностей, поскольку его психические возможности чрезвычайно пластичны на разных этапах возрастного развития, что, в свою очередь, создает условия для формирования различных видов одаренности.

*Одаренный ребенок* – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одаренность, во-первых, представляет собой очень сложное психическое образование, в котором неразрывно переплетены познавательные, эмоциональные, волевые, мотивационные, психофизиологические и другие сферы психики. Во-вторых, ее признаки (проявления) могут быть постоянными, но могут иметь и временный (преходящий) характер. Эти признаки могут быть явными, но могут быть представлены и в скрытой, потенциальной форме. Кроме того, признаки одаренности могут проявляться в виде высокого уровня развития как общих, так и специальных способностей [9].

Достаточно существенным фактором формирования культуры личности одаренного учащегося является культура мышления. Выделяются два типа мышления: традиционное и диалектическое. Традиционное мышление в обучении формируется с большей вероятностью, чем диалектическое, т. к. основано на эмпирическом, бытовом способе познания действительности, в котором нашли отражение многие научные заблуждения, успешно преодолеваемые сегодня самой наукой. Как отмечает В.В. Давыдов, теоретическое мышление «имеет свое особое содержание, отличное от содержания эмпирического мышления, это область объективно взаимосвязанных явлений, составляющих целостную систему. Без нее и вне ее эти же явления могут быть лишь предметами эмпирического наблюдения» [3, с. 313]. В сфере миропонимания чувственные образы используются для выявления внутренних, существенных зависимостей объектов познания, сведения воедино различных, не идентичных вещей для определения связи всеобщего и единичного (целостного и отличного).

Проблема развития культуры личности одаренного учащегося в системе естественнонаучного образования не случайна, так как понятие «культура» в переводе с латинского языка означает возделывание, обрабатывание [11, с. 380–381]. По мнению И.И. Цыркуна, «стихийный характер развития культуры становится неприемлемым. Он таит в себе опасность катастрофических последствий для судеб человечества. Деструктивное начало в культуре

обозначают следующими мрачными афоризмами: «страшный и чужой мир», «атеросклероз человечества», «пустыня, навевающая ужас» и др. Всё больше людей осознает необходимость сделать этот процесс регулируемым» [13, с. 71].

Следовательно, рассматривая человека как создателя и творца материального и духовного, можно говорить о том, что культура является предпосылкой и результатом развития его как личности, а также формирования ее научного мировоззрения.

Сформированность мировоззрения одаренного учащегося является высшим звеном формирования культуры личности и предполагает обобщенность взгляда на окружающую действительность и развитую способность к ее моделированию в целях активного взаимодействия с ней. Мировоззрение включает в себя миропонимание как понятийную основу, но не может им ограничиваться; оно характеризуется, прежде всего, глубоким единством эмоциональных, интеллектуальных, ценностных способов ориентировки личности в процессе изучения естественно-математических дисциплин, в частности физики.

Формирование научного мировоззрения одаренного учащегося является одной из ведущих целей школьного физического образования. Мировоззрение включает в себя систему обобщенных взглядов на объективный мир и место человека в нем. Оно определяет основные жизненные позиции людей, их убеждения и идеалы, принципы познания, деятельности и ценностные ориентации. Проблема формирования научного мировоззрения в учебном процессе по физике исследовалась Г.М. Голиным [2], В.Ф. Ефименко [5], Л.Я. Зориной [6], В.Г. Разумовским [10] и др. Доказано, что систематизация материала курса физики на основе фундаментальных физических теорий и научной картины мира является одним из главных условий ее решения.

Физика как учебный предмет обладает большим развивающим потенциалом. Учеными рассматриваются различные аспекты проблемы развития личности учащихся при обучении физике:

- развитие познавательного интереса при обучении физике;
- развитие самостоятельности, активности, рефлексивности и других качеств личности при обучении физике;
- выявление возможностей физических задач, физического эксперимента для развития личности школьников;
- становление гуманистических ценностей учащихся при обучении физике.

Проанализировав программы и учебно-методические комплекты по физике для общеобразовательной школы, можно констатировать, что развитие культуры личности одаренного учащегося реализуется недостаточно. Поэтому перед учителем-предметником встает очень сложная и важная задача – организовать учебную деятельность таким образом, чтобы она стала личностно развивающей. По указанной проблеме С.И. Десненко [4] предлагает реализовывать личностно-развивающую деятельность через комплекс специальных учебных заданий как специфический вид деятельности одаренного учащегося при обучении физике в школе. Комплекс включает несколько типов заданий в соответствии с умениями, на формирование которых они направлены.

*Первый тип заданий* предполагает формирование у одаренного учащегося умения осознавать и формулировать лично значимые цели выполняемой деятельности.

*Задания второго типа* направлены на формирование у школьников умения соотносить поставленную, лично значимую цель и условия ее достижения, умения делать осознанный выбор способов выполнения деятельности.

*Задания третьего типа* способствуют формированию у учащихся умений строить программу действий при выполнении деятельности, представленной в задании, в соответствии с собственными возможностями, и умений ее реализовывать.

*Задания четвертого типа* направлены на формирование у школьников умений проводить самоконтроль полученных результатов при выполнении деятельности и самооценку выполненной деятельности, представленной в задании.

Задания пятого типа позволяют школьникам выявить ценностно-смысловое отношение к ценностно-ориентированному физическому материалу, предлагаемому в задании.

Итак, реализация задачи развития личности обучающихся возможна при соответствующей организации учебного процесса. Сегодня учебный процесс и по содержанию, и по формам организации следует строить как процесс развития, а обучение знаниям и умениям рассматривать в качестве составной части развития, как его основное средство. Применительно к учебному процессу по физике в школе это означает, что развитие культуры личности одаренных школьников возможно при специально организованной учебной деятельности, в частности, деятельности, направленной на изучение школьниками моделей физических объектов и явлений. При обучении физике одаренным школьникам необходимо создать условия, при которых происходит их развитие, вовлечь в учебную деятельность, которая для них должна быть лично развивающей.

Необходимо постоянно помнить о том, что «слабость» воспитания проявляется в его воздействии на сознание человека, что требует усилий со стороны последнего, в то время как наследственность и среда действуют бессознательно и подсознательно. Признание деятельности личности ведущим фактором ее развития ставит вопрос об ее целенаправленной активности, саморазвитии, т. е. непрерывной работе над собой, над собственным духовным ростом. Личность из объекта воспитания должна перейти в статус субъекта.

Субъект – это личность, для деятельности которой характерны четыре качественные характеристики: самостоятельная; предметная; совместная; творческая.

Решая ту или иную педагогическую задачу, воспитатель побуждает воспитанников к определенной деятельности или предотвращает нежелательные действия. Для того чтобы воспитанники начали проявлять собственную активность, это влияние должно быть ими осознано, превратиться во внутренний побудитель, в мотив деятельности.

На определенной стадии развития интеллектуальных способностей и самосознания личности человек начинает понимать не только внешние для него цели, но также цели своего собственного воспитания. Он начинает относиться

к самому себе как к субъекту воспитания. С возникновением этого нового, весьма своеобразного в развитии личности фактора человек сам становится воспитателем, занимается самовоспитанием.

Самовоспитание – систематическая и сознательная деятельность человека, направленная на саморазвитие и формирование базовой культуры личности.

Поэтому мировая педагогика все больше рассматривает воспитанника как от природы деятельное, внутренне активное существо, обеспеченное необходимыми задатками и стимулами для саморазвития, а воспитание – как объективно-субъективный процесс саморазвития и самовоспитания детской личности в системе организованных и стихийных взаимодействий и отношений. Речь идет о природной субъектной активности индивида, формирующегося под воздействием потребностей, инстинктов, влечений, желаний способностей, стремления к самопроявлению и самоутверждению.

Для методики физики имеет большое значение не то, что выделил или не выделил индивид себя сознательно из своего окружения, а выделен ли он окружением из социального целого и признан ли в качестве субъекта – индивидуальности, наделенного активностью и способностями, которые с первых мгновений жизни ребенка нужно сохранять, развивать, а в случае необходимости исправлять при его активном участии, посредством его деятельности.

В заключении, на основании вышеизложенного, выделим объективные и субъективные факторы развития культуры личности одаренного учащегося в процессе учебной деятельности.

К *объективным факторам* можно отнести:

- организацию целенаправленного процесса формирования личностной позиции учащегося в учебной деятельности;
- подходы к изложению физических теорий;
- целенаправленное, систематическое и квалифицированное руководство учебной деятельностью школьника;
- модульно-рейтинговую систему организации образовательного процесса и выстраивание индивидуальной образовательной траектории учеником;
- организацию диалогического общения для формирования личностной позиции одаренного школьника;
- влияние природно-географической среды;
- социальную и культурную принадлежность семьи, оказывающую влияние на его непосредственное окружение;
- использование комплекса учебных задач;
- применение лично ориентированных технологий обучения.

В свою очередь среди *субъективных факторов* можно выделить:

- генетическая наследственность и состояние здоровья человека;
- психические особенности, мировоззрение, ценностные ориентации, внутренние потребности и интересы, как воспитателя, так и воспитанника;
- систему отношений с социумом;
- систематическую и сознательную деятельность человека по саморазвитию и формированию базовой культуры личности;
- дифференцированный школьный опыт учащегося;



- организованные воспитательные воздействия, как со стороны отдельных групп, объединений, так и со стороны всего сообщества;
- активность школьника в образовательном процессе и в процессе саморазвития;
- развитие одаренного ребенка в социальном отношении;
- формирование у учащегося целостной научной картины мира;
- формирование научного мировоззрения.

#### Список использованных источников

1. Власова, И.В. Возможности предметной лаборатории для развития одаренных детей / Власова И.В. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-predmetnoy-laboratorii-dlya-razvitiya-odarenyh-detey>. – Дата доступа: 18.04.2018.
2. Голин, Г.М. Образовательные и воспитательные функции методологии научного познания в школьном курсе физики: учебное пособие / Г.М. Голин. – М.: МОПИ, 1986. – 95 с.
3. Давыдов, В.В. Виды обобщения в обучении: Логико-психологические проблемы построения учебных предметов / В.В. Давыдов. – М.: Педагогическое общество России. – 2000. – 480 с.
4. Десненко, С.И. Развитие личности учащихся при обучении физике в школе (теоретические и практические аспекты) / С.И. Десненко. – Чита: Изд-во ЗабГГПУ, 2006. – 237 с.
5. Ефименко, В.Ф. Физическая картина мира и мировоззрение / В.Ф. Ефименко. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1997. – 157 с.
6. Зорина, Л.Я. Дидактические аспекты естественнонаучного образования / Л.Я. Зорина. – М.: ИТПИМИО, 1993. – 163 с.
7. Лейтес, Н.С. Способности и одаренность в детские годы / Н.С. Лейтес. – М.: Просвещение, 1984. – 179 с.
8. Матюшкин, А.М. Концепция творческой одаренности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 29–33.
9. Панов, В. И. Психодидактика образовательных систем: теория и практика / В.И. Панов. – СПб.: Питер, 2007. – 352 с.
10. Разумовский, В.Г. Основы методики преподавания физики в средней школе / В.Г. Разумовский [и др.]; под ред. В.Г. Разумовского. – М.: Просвещение, 1984. – 398 с.
11. Словарь иностранных слов в русском языке; под ред. И.В. Лехина, Ф.Ф. Петрова. – М.: ЮНВЕС, 1996. – 832 с.
12. Теплов, Б.М. Способности и одаренность / Б.М. Теплов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ebooks.grsu.by/psihologia/teplov-b-m-sposobnosti-i-odarennost.htm>. – Дата доступа: 18.04.2018.
13. Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Минск: Тэхналогія, 2000. – 326 с.
14. Юрьев, К.А. Модель экологической культуры личности в обучении предметам естественнонаучного цикла / К.А. Юрьев // Сибирский учитель, 2001. – № 4(14). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.sibuch.ru/4\\_8-01/jurev.htm](http://www.sibuch.ru/4_8-01/jurev.htm). – Дата доступа: 20.03.2018.