

УДК 372.8

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА**

Н. А. Гаруля

Канд. пед. наук, доцент УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

E-mail: garulyaf @ mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются возможности уроков обслуживающего труда для эстетического воспитания учащихся средней школы.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, обслуживающий труд, учащиеся, школа.

**SOME ASPECTS OF AESTHETIC EDUCATION OF SECONDARY
SCHOOL STUDENTS IN THE STUDY OF SERVICE WORK**

N. A. Gurule

Cand. ped. sciences, associate professor, UO MGPU im. I. P. Shamyakina, Mozyr, Belarus

E-mail: garulyaf @ mail.ru

Abstract: the article considers the possibilities of service work lessons for aesthetic education of secondary school students.

Keywords: aesthetic education, service work, students, school.

На современном этапе развития нашего общества целью образовательного процесса является всестороннее развитие личности.

В настоящее время повысилось внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования всесторонне развитой и духовно богатой личности. Эстетические ценности требуют высокой общей культуры школьной жизни, особенно моральной культуры – отношения к человеку как к высшей ценности, они окажутся бессильными в обстановке, где господствует

грубость, равнодушие, непорядочность в мелочах повседневных взаимоотношений. Эстетическое воспитание начинается с богатого эмоционального подтекста отношений между членами коллектива: чуткость, сердечность, задушевность [1].

Эстетика, без сомнений, должна служить педагогике путем и средством для воспитания и познания, чувствования и морали.

Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве [2].

Эстетическое воспитание способствует формированию интеллектуальной и эмоциональной сфер личности, выработке поведения в обществе и взаимодействия ребенка с окружающим миром. Эстетическое воспитание может рассматриваться как показатель сформированности эстетической культуры личности, которая является составляющей духовной культуры [3].

Особую актуальность приобретает воспитание у учащихся эстетического вкуса, формирование творческих умений, понимание чувства прекрасного, осуществляющиеся на уроках обслуживающего труда.

Задачи эстетического воспитания, решаемые на уроках обслуживающего труда, можно в общем плане сформулировать следующим образом:

1. Этическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры личности и труда.
2. Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации.
3. Воспитание нравственных и правовых качеств.

Трудовое воспитание – важная составляющая всей системы воспитания, важное условие нравственного, умственного и эстетического воспитания, потому совмещает учебу с творческим трудом. Отличительной чертой образовательной области «Трудовое обучение» является ее практическая направленность, что позволяет соединять теорию с практикой, соотносить возможности учащихся, их умения и навыки в определенных областях деятельности с требованиями различных профессий.

Известно, что на эстетическое воспитание влияют не только природа и искусство, но и окружающие вещи, предметы быта, если они выполнены с должным эстетическим вкусом. Воспитанию хорошего вкуса и творческой активности у школьников могут способствовать занятия по сервировке стола, оформлению бутербродов, салатов, сельди с гарниром, вторых блюд и кондитерских изделий.

Эстетически оформленные блюда отображают их красоту и привлекательность. Они обусловлены следующими факторами: гармоничностью размера, формой, цветом, отделкой, единством всех составных частей и элементов оформления, а также пропорциональностью всех компонентов; определенным ритмом в расположении элементов оформления.

На уроках обслуживающего труда при изучении той или иной учебной темы учитель должен рассказать учащимся о значении красиво оформленного блюда, подчеркнуть, что блюдо, имеющее привлекательный вид, вызывает аппетит, удовольствие, а это способствует лучшему усвоению пищи. Особенно важно красиво оформлять закуски, т. к. они подаются перед основным блюдом и возбуждают аппетит.

Большие возможности для развития эстетического вкуса учащихся заложены в работе по приготовлению фигурных изделий из теста.

Начиная эту работу, учитель должен рассказать школьникам о том, что декоративные фигурки из теста выпекались народными умельцами с давних времен во многих странах. Они были обязательным элементом народных празднеств. В дальнейшем такие фигурки утратили обрядовое значение, и их стали выпекать для детей, использовать для оформления кондитерских изделий, украшая цветной глазурью.

В процессе работы с пищевыми продуктами учитель должен приучать школьников к мысли о том, что красиво оформлять кулинарные блюда следует

не только к праздничному, но и к повседневному столу. Это вырабатывает стремление постоянно создавать вокруг себя красоту, способствует развитию хорошего вкуса, умения аккуратно вести себя за столом.

При выборе методов обучения, с целью эстетического воспитания, исходят из задач развития познавательных интересов и способностей учащихся. Интерес к работе по эстетическому оформлению блюд у девочек возникает в тот момент, когда им сообщают, какие блюда они будут готовить. Творческая атмосфера, возникает в процессе приготовления блюд при поощрении самостоятельной практической или исследовательской деятельности школьников.

В 9-х классах учебной программой по предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» в разделе «Основы приготовления пищи» предусмотрено изготовление изделий из теста, для эстетического оформления которых используют отделочные материалы, которые улучшают внешний вид изделий из теста. Это помадка, карамель, белковые и зефирные кремы, желе, свежие и консервированные фрукты, цукаты, различные посыпки, украшения из шоколада, испеченные мелкие фигурные изделия из теста. На рисунке 1 показано оформление кулебяки и торта, выполненное учащимися СШ 7 г. Мозыря на уроках обслуживающего труда.



Рисунок 1. – Оформление кулебяки и торта

При выполнении практической работы в 7 классе школьники учатся нарезке овощей и приготовлению салатов. С помощью различных приспособлений, овощных и фигурных ножей изготавливают различные украшения, приобретая умения эстетического оформления блюд.

Гармония цветов при приготовлении блюд имеет свою специфику, поскольку разные цвета и их оттенки по-разному влияют на аппетит и эстетику оформления. В оформлении кулинарных изделий преобладают теплые цвета, которые должны гармонично сочетаться друг с другом. Цвета в оформлении блюд не должны быть изолированными, они влияют друг на друга и создают специфическое зрительное представление.

Так, на занятиях по основам приготовления пищи в 9 классе учитель формирует у учащихся навыки сервировки стола молодежной вечеринки, фуршета, чайного стола. При выполнении практической работы учитель рассказывает о сервировке, оформлении, украшении и поведении за столом. Он проводит беседы о том, как должны сочетаться посуда, украшения стола и скатерть, интерьер комнаты, дает советы по сервировке повседневного и праздничного столов.

Овладение учащимися элементами эстетики на занятиях по основам приготовления пищи позволяет решить такие общеобразовательные задачи, как формирование потребности в эстетической деятельности, развитие способности эстетического восприятия объекта труда, воспитание трудолюбия, культуры труда, бережного отношения к сырью и продуктам труда, формирование активной позиции в овладении профессией, воспитание потребности реализовать интересы в профессиональной деятельности.

Таким образом, трудовое обучение (обслуживающий труд) имеет значительные потенциальные возможности не только для решения общеобразовательных задач школы, но и для формирования гармонично развитой личности с высоким уровнем эстетического вкуса, готовностью к творческой деятельности. Уроки обслуживающего труда в школе способны в полном объеме реализовывать цели и задачи эстетического воспитания учащихся.

Список использованных источников

1. Бордовская, Н. В. Педагогика / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – 304 с.
2. Салеев, В. Концепция эстетического воспитания детей и молодежи Республики Беларусь / В. Салеев // Основы маастцтва. – Минск, 2000. – № 4 (21). – С. 8–16.
3. Черникова, Н. В. Формирование эстетической культуры школьников в современном образовательном пространстве / Н. В. Черникова. – Минск : ИВЦ Минфина, 2010. – 38 с.