

**РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА**

Грищенко Т. Н. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Т. В. Котович, д-р искусствоведения, профессор

Способности – свойства многогранной многофункциональной системы, которые реализуют определенные психические свойства и функции, имеющие отдельную неповторимую меру выраженности и проявляющиеся в качественной, неповторимой, своеобразной, завершенной деятельности [1].

Воспитание, обучение, деятельность, знания, умения и навыки человека энергично формируют способности человека. Но для успешного развития способностей необходимы врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, которые обуславливают природные особенности людей. Большой вклад в разработку проблем развития и формирования творческих способностей учащихся внесли такие психологи и педагоги, как Л. С. Выготский, Б. М. Пономарев, В. И. Андреев, А. И. Астахов, Ю. К. Бабанский, Г. В. Бадаева, И. Ф. Гончаров, Е. С. Громов, И. С. Алдошкин, И. И. Бака, И. П. Волков и другие. Условиями развития способностей учащихся являются: 1) создание доброжелательной, чуткой, отзывчивой атмосферы на уроках обслуживающего труда; 2) содержание уроков должно стимулировать эмоциональное отношение учащихся; 3) оптимальное сочетание как принципов, так и технологий; 4) различные виды способностей формируются в среде деятельности, которая является главной: в дошкольном возрасте – в игре, в младшем и среднем возрасте – в учении. Но труд является немаловажным фактором при развитии и формировании способностей.

Одна из главных целей, которую преследует учитель – это развитие и формирование творческих способностей учащихся на уроках обслуживающего труда. Задача учителей заключается в том, чтобы помочь учащимся развить в себе творческие задатки, стать творческой личностью.

Во время педагогических практик нами было проведено исследование с целью выявления возможностей развития творческих способностей учащихся на уроках обслуживающего труда.

Экспериментальным исследованием было охвачено 60 учащихся 7–8 классов ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря». Проанализировав возможности программы «Трудовое обучение. Обслуживающий труд», выявив знания и умения по развитию и формированию творческих способностей учащихся, мы пришли к выводам: творчество каждого учащегося помогает лучше усваивать и запоминать теоретические сведения; мотивация у учащихся проявляется самостоятельно, а так же и желание заниматься творчеством; положительным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание школьников, которые не блещут знаниями по другим предметам; при систематическом использовании творческих приемов, принципов и методов обучения и у учащихся вырабатывается личностный подход к получению индивидуального результата, умение отстаивать и защищать свою собственную точку зрения; появляется больше возможностей для совместной работы, носящей творческий характер для учителя и учащегося.

Литература

1. Шадриков, В. Д. Профессиональные способности / В. Д. Шадриков. – М. : Университетская книга, 2010. – 320 с.