

МГПУ ИМ. И.П.ШАМЯКИНА

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ
И ИХ РОЛЬ В ТРУДОВОМ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ**

Л.Б. Щербакова, А.А. Клевжиц (УО МГПУ имени И.П. Шамякина, г. Мозырь, РБ)

В настоящее время учебный процесс в средней школе сохраняет некоторые неразрешенные противоречия. Это, прежде всего, противоречия между фронтальными

формами обучения и индивидуальным способом приобретения знаний и индивидуальным темпом учебно-познавательной деятельности каждого ученика; между необходимостью дифференциации образования и единообразием содержания и технологий обучения; между преобладающим в школе объяснительно-иллюстративным методом преподавания и деятельностным характером учения.

Опыт отечественной и зарубежной педагогической практики говорит о том, что главным показателем уровня развития учебно-познавательной деятельности ученика является его самоорганизация, когда деятельность становится предметом сознания и воли учащегося. Именно это позволяет каждому школьнику максимально реализовать свои природные задатки и склонности.

Урок был и по-прежнему остается основным звеном учебно-воспитательного процесса. Поэтому и формирование новых подходов в обучении и воспитании должно начинаться, прежде всего, с урока. Это не требует капиталовложений, изменения программ, организации нововведений.

Речь идет о придании тому или иному виду учебной деятельности нестандартных, оригинальных, творческих и в то же время эффективных приемов, активизирующих всех учеников, повышающих интерес к знаниям, воспитывающих пытливость мысли и увлеченность учащихся и, вместе с тем, обеспечивающих быстроту понимания, запоминания и усвоения учебного материала с учетом возраста и способностей ребят.

Многие творчески работающие учителя технологии стали применять необычные разновидности урока, новые построения учебных занятий, в корне отличающихся от так называемых традиционных уроков классического образца. Они не заменяют этих уроков, они их дополняют, вносят разнообразие, повышают интерес, а значит, способствуют совершенствованию учебного процесса. Творчество учителя плюс творчество учащихся, воплощенные в общем деле, – это простая и емкая формула нетрадиционного урока.

Нетрадиционные формы уроков технологии осуществляются при обязательном участии всех учеников класса, а также реализуются с непременным использованием различных средств наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом: осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме; обеспечивается деловая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку; предусматривается минимальное участие на уроке учителя.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднимать интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, формировать умение отстаивать свою точку зрения, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

К нетрадиционным формам организации уроков технологии прежде всего относят дидактические, ролевые и познавательные игры. Использование данных нетрадиционных форм обучения дает возможность «привести» уроки технологии в соответствие с психологическими особенностями учащихся, сделать их интересными, увлекательными и, как следствие, более эффективными.

Например, простую практическую работу по снятию мерок можно превратить в увлекательную игру «Заказчик-закройщик», а моделирование передника –

в захватывающее соревнование знаменитых кутюрье. Как правило, учащимся нравится искать выход из проблемных ситуаций, находить сходство и различия, определять причину и следствие. Им интересно самим решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

В подростковом возрасте учащиеся весьма раздражительны. Исследования показывают заметное смещение акцентов с традиционно положительных моральных ценностей на мнимые, ложные и антисоциальные. Некоторые не желают связывать свою будущую жизнь не только с трудом в сфере материального производства, но и с трудом вообще. Поэтому очень важно правильно подбирать игровые технологии для уроков, чтобы они соответствовали целям и задачам урока, возможным особенностям школьников, уровню их знаний и навыков. Значительным профориентационным потенциалом обладают ролевые игры, такие, как «Магазин», «Библиотека» и другие. В этих играх дидактическая задача интегрирована с профориентационной. Например, в игре «Магазин» учащимся предлагается выполнить роль кассира, продавца, администратора, при этом в процессе игры решаются воспитательная (формировать культуру общения), развивающая (учить самостоятельности) и дидактическая (учить определять доброкачественность продуктов) задачи.

Различные разделы и темы программы трудового обучения рождают огромное разнообразие игровых технологий. Это «КВН», «Что? Где? Когда?» и другие, которые можно использовать на заключительных уроках по любой теме: игра «Уборка квартиры» – по теме «Азы хозяйствования», игра «Почтальон принес посылку» – по теме «Культура питания».

Игра выполняет следующие функции: психологические, снимая напряжение и способствуя эмоциональной разрядке; психотерапевтические, помогая учащимся изменить отношение к себе и другим, изменить способы общения, психическое самочувствие; технологические, позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии, преобразующей реальную действительность.

К познавательным играм относятся загадки, ребусы, кроссворды, различные головоломки, которые, помимо определенной образовательной функции, непосредственно стимулируют интерес учащихся к изучаемому предмету. Основу таких игр составляют термины. Это дает возможность закреплять лексику, популяризовать предмет.

Для организации познавательных игр не требуется много времени урока, но они выполняют определенную положительную роль в процессе обучения, развития и воспитания учащихся.

Например, анаграммы можно составлять по содержанию всего курса технологии или по отдельной изучаемой теме и использовать при повторении. При этом выявляется глубина знаний теоретических вопросов.

Польза ребусов заключается в необычном представлении терминов по технологии. Их можно решать в начале изучения новой темы: заинтриговать новым словом, а затем объяснить его смысл. Появившиеся таким необычным способом термины, как правило, запоминаются лучше. Ребусы можно расшифровать и при повторении, когда ученики сами объясняют смысл предложенного понятия.

Также полезно решение и составление кроссвордов. Они позволяют одновременно вспомнить забытые и приобрести новые знания. По смыслу эта игра напоминает викторину с подсказкой. Работа с кроссвордами полезна каждому, так как она расширяет кругозор, помогает лучше ориентироваться в постоянно возрастающем потоке информации. Их решение тренирует память, «оттачивает» сообразительность, учит работать со справочной литературой, пробуждает интерес к углублению знаний, вырабатывает умение доводить начатое дело до конца.

Таким образом, в распоряжении учителя технологии есть достаточное количество нетрадиционных форм организации уроков. От умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность учебного процесса.

МГПУ им. И.П.Шамякина