

УДК 371.018.4 : 004

С.Р. Бондарь, Д.А. Астапенко
УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина»
Мозырь, Беларусь

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ОСНОВЕ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: дистанционное обучение на основе новых педагогических технологий одна из новых и перспективных тенденций в системе современного образования.

Ключевые слова: «Портфель», телекоммуникации, электронная конференция, дистанционное обучение, педагогические технологии.

S.R. Bondar, D.A. Astapenka
Mozyr State Pedagogical University named after I.P.Shamyakin
Mozyr, Republic of Belarus

DISTANCE LEARNING BASED ON NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES

Abstract: distance learning based on new pedagogical technologies is one of the new and promising trends in the system of modern education.

Keywords: «Portfolio», telecommunications, electronic conference, distance learning, pedagogical technologies.

Основные тенденции развития систем образования в мире диктуют создание и развитие новых педагогических технологий. В последнее время образовательные учреждения столкнулись с необходимостью осуществлять дистанционное обучение, при этом учащиеся должны овладеть базовыми навыками, фундаментальными процессами, такими как письмо, чтение, речь, математические понятия, развитие мышления, а также гражданское и патриотическое воспитание. Новые требования в этих условиях выдвигаются перед учителем: обладать богатым словарным запасом, критическим и творческим мышлением, теоретически владеть и уметь практически пользоваться новыми информационными технологиями. Таким образом, сама жизнь предполагает, опираясь на богатый опыт в педагогике и психологии, применять новые информационные технологии. Использование ресурсов Интернета позволит осуществлять непрерывное образование. Вытесняя традиционные формы и методы работы, информационные технологии позволяют перейти с усвоения готовых знаний при проведении классных занятий на самостоятельную активную познавательную деятельность.

Учитель выполняет функцию организатора познавательной деятельности. Он помогает ученикам самостоятельно добывать необходимые знания, осмысливать полученную информацию, делать выводы, опираясь на факты. А ранее учитель передавал сумму знаний и опыта, накопленного человечеством. Уже начальная школа предполагает то, что ученики обращаются к дополнительной справочной литературе, пользуются вспомогательными источниками знаний. Для младших школьников самостоятельная работа становится привычным и приоритетным видом деятельности.

В условиях дистанционного обучения учитель должен сделать этот процесс разноуровневым. Ученикам предлагают учебный материал уровня «А», «В», «С», но не ниже базового. А усилия ученика по овладению материалом и являются критерием оценки учителя [1].

Учитель вместе с учеником создают Портфель школьника по математике. Последний полностью отражает работу ученика по предмету. В него входит следующее: классные и домашние задания, оценки, записи, доклады, контрольные и самостоятельные работы, тренировочные и контрольные тесты, индивидуальные, творческие работы. При этом учитель может корректировать содержание портфеля.

Такой «Портфель» призван полностью отражать работу учащихся в области математики. Портфель должен включать в себя разнообразные задания, рефераты, сообщения, письменные работы, контрольные и самостоятельные задания, тесты; отражать успехи учащегося по предмету, его отношение к математике, как он усвоил предмет; демонстрировать умение ученика оперировать математическим аппаратом и решать проблемные задания, коммуникативные умения, а также его способность к дальнейшему продвижению в области математики и осознанию важнейших способов решения. Ясность и культура речи должны быть неотъемлемой составной частью «Портфеля».

При подготовке «Портфеля» рекомендуется сосредоточить своё внимание на следующих позициях:

- самостоятельность и креативность мышления ученика;
- определение промежутка времени для создания «Портфеля»;
- взаимосвязь и взаимообусловленность математических заданий;
- отношение учащегося к предмету;
- план решения проблем.

«Портфель» должен включать в себя классные и домашние работы учащихся в течение четверти, полугодия. Далее учитель может выдвинуть требования к оформлению «Портфеля» (отпечатанный титул; содержание; краткое описание каждой составляющей «Портфеля»; пояснение для каждого читателя моментов материалов «Портфеля» с указанием причины, по которой был отобран, как он был оценен учителем и самим учеником; собственная история успехов по предмету).

В обращении к автору «Портфеля» должно быть указано, что он может быть абсолютно свободен в выборе оформления своего «Портфеля», своих комментариев. Но следует иметь в виду, что логика его рассуждений, культура речи, доказательность будут приниматься во внимание при оценке конечного продукта.

Далее учитель может, если считает нужным, конкретизировать свои требования. Таким образом, содержание «Портфеля» должно включать в себя следующий материал (но вовсе необязательно им ограничиваться):

- *титульная страница* (название самого «Портфеля», имя учащегося, класс, сведения о родителях, период создания «Портфеля» – даты начала и окончания, имя учителя);
- *содержание «Портфеля»;*
- *краткая история успехов учащегося по математике* (по меньшей мере три печатных страницы – анализ собственных результатов по математике: что легче даётся, а что труднее, на каких темах возникают затруднения, есть ли пробелы по какой-либо теме);
- *записи, доклады, домашние работы* (минимум десять работ, по крайней мере из пяти разных разделов: необходимо включить два примера, иллюстрирующих внизу вашу индивидуальность, оригинальность мышления, а также хотя бы один пример, описывающий несколько разных подходов к решению одной и той же проблемы, задачи, примера);
- *контрольные, самостоятельные работы* (не менее пяти работ по четырём темам, в том числе, по крайней мере одну работу, демонстрирующую ваш подход к исправлению ошибок и корректировке своего понимания тех или иных математических понятий);
- *тесты* (пять различных тестов не менее, чем по трём темам);
- *использование информационных технологий* (два примера использования технологий в своей работе с описанием их по программному материалу);
- *групповой проект* (детальное описание группового проекта, в котором вы принимали участие, с обязательным наличием фотоснимков и впечатлений о проекте);
- *ваша любимая работа* (этот раздел должен быть предварён отдельным листом с названием «Моя любимая работа», а также объяснением, почему вы выбрали именно этот вид работы в качестве интересного и предпочтительного для вас);
- *оценка родителей/рецензента* (письменная рецензия родителей или независимого рецензента)

[2, с. 129–130].

Ученики предоставляют свои портфели родителям на конференции, чтобы продемонстрировать умение думать самостоятельно, творчески мыслить, применять полученные математические знания, давать им собственную оценку. Конференции могут быть открытыми – доступными для всех пользователей или закрытыми, доступ к которым разрешает лишь модератор (ведущий конференции). Электронные конференции сегодня – самый перспективный вид телекоммуникации. Рассмотренная технология как нельзя лучше вписывается в дидактическую систему образования и придаёт ей определённую завершённость, целостность.

Список используемых источников

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии : учеб. пособие для вузов / В.П. Беспалько. – М., 1989. – 191 с.
2. Полат, Е.С. Типология телекоммуникационных проектов / Е.С. Полат // Наука и школа. – 1997. – № 4.