

А. У. ГУЛАК, И. Н. КОВАЛЬЧУК
УО МГПУ им. И. П. Шамякина (г. Мозырь, Беларусь)

МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Министерство образования Республики Беларусь основной задачей ставит дальнейшее совершенствование модели профессионального образования с таким расчетом, чтобы оно отвечало не только современным, но и будущим потребностям человека, общества и государства. Рынок труда требует кадров новой формации. Поэтому необходимы новые подходы к совершенствованию системы обучения в учреждениях среднего специального образования.

Учащиеся приходят в учреждения ССО с разными типами ведущего канала восприятия информации, с различными предпочтениями в стилях обучения. Необходимым условием полноценного

развития и обучения учащихся признан учет их индивидуальных различий. Считаем, что мультимодальный подход обеспечит выполнение этого требования и является наиболее оптимальным при организации образовательного процесса в учреждениях ССО.

Мультимодальный подход в обучении предполагает использование нескольких коммуникационных каналов информации:

- слуховой канал – предпочтение отдается устной информации;
- визуальный канал – предпочтение отдается наглядной информации;
- чтение / письмо – предпочтение отдается чтению и письму;
- кинестетический канал – предпочтение отдается тактильным сигналам.

Мультимодальный подход поддерживает универсальный формат обучения, передавая информацию наиболее эффективными способами и гарантируя, что каждый учащийся её получит в максимально возможном объеме.

Рассмотрим методические стратегии мультимодального подхода, используемые в образовательном процессе в УО «Мирский государственный художественный профессионально-технический колледж». При подаче материала мы используем не менее трех стилей обучения.

Слуховой стиль обучения обеспечивается с помощью:

- устного объяснения, инструктажа;
- многократного повторения ключевых определений преподавателем определений с последующим повторением самими учащимися;
- устного пояснения содержания видеоматериалов;
- создания проблемных ситуаций, содействующих дискуссиям по изучаемой теме;
- активного использования устных ответов учащихся, в том числе докладов, презентаций и т. д.;

Визуальный стиль обучения обеспечивается с помощью использования:

- визуальных элементов (презентации, видео и др.)
- блок-схем, диаграмм, графиков,
- иллюстраций и изображений при объяснении ключевых понятий;
- учебных пособий с большим количеством рисунков;
- различных стилей шрифта для выделения терминов в презентациях;
- визуальных моделей (3D модели, голограммы и др.).

Стиль обучения «Чтение-письмо» обеспечивается с помощью использования:

- опорного конспектирования учащимися;
- письменной систематизации ключевых понятий;
- заданий по карточкам;
- письменной рефлексии на занятиях;
- учебных пособий с большим количеством письменных объяснений;
- текстового пояснения к рисункам и диаграммам;
- в тестировании открытых вопросов.

Кинестетический стиль обучения обеспечивается с помощью использования:

- исследований, опытов и лабораторных работ по изучаемой теме;
- жестов, мимики и интонации;
- образцов или макетов;
- доступных, ассоциативных, запоминающихся примеров из жизни;
- тематических экскурсий и выездных практик;
- смены видов деятельности.

Использование приведенных выше стратегий обеспечивает всестороннюю мультимодальную среду в образовательном процессе. Это помогает каждому ученику раскрыть потенциал и свою индивидуальность. Мультимодальное обучение повышает успеваемость учащихся:

- многократное повторение ключевых определений способствует запоминанию;
- изображения и анимация помогают сосредоточить внимание;
- ассоциативные примеры из жизни способствуют пониманию.

Использование мультимодального подхода в обучении приводит к изменению роли преподавателя: он перестает быть авторитарным и единственным источником знания, становится помощником учащихся в образовательном процессе. Преподаватель совместно с учащимися выстраивает их индивидуальные образовательные траектории как на уроке, так и вне его, организует разные виды деятельности с использованием информационно-образовательных ресурсов. Учащимся предоставляется возможность

самостоятельно искать нужные им знания в быстро меняющемся мире, и это приветствуется и поощряется.

В процессе обучения мы используем авторские сценарии с применением современного программного обеспечения, фрагментарно дополнительный материал в виде электронных библиотек, разнообразных энциклопедий и прочих видов учебно-методических источников в учебном процессе. Повышенный интерес у учащихся вызывают компьютерные программы с красочной цветоподачей и информационным разнообразием. Появление новых технологий, в частности, мультимедийных, вывело взаимодействие человека и компьютерной техники на совершенно новый уровень. Сегодня учащийся имеет возможность во время изучения дисциплины просматривать видеосюжеты по теме, научную кинохронику или же наблюдать физические явления в высококачественной анимации. Такие подходы позволяют повысить уровень образования, развивают учащихся, формируют навыки и умения, которые будут использоваться ими в дальнейшей профессиональной деятельности.

Считаем, что использование мультимодального подхода в образовательном процессе в учреждениях ССО способствует развитию познавательной мотивации учащихся, повышению уровня их учебных достижений, повышению качества профессионального образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. – М. : Изд. центр "Академия", 2003. – 200с.
2. Протопопова В. В. Медиакомпетентность современного педагога / В. В. Протопопова // Высш. гуманитар. образование XXI века: Педагогика. Психология. – Самара : ППСГА, 2009. – С. 285–288.
3. <https://vark-learn.com/introduction-to-vark/bibliography/><https://vark-learn.com/introduction-to-vark/bibliography/>