

ПЕДАГОГИКА, ГИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА

УДК 373.2.016:81

ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М. А. Митрахович

студентка 4 курса факультета дошкольного и начального образования
Мозырского государственного педагогического университета имени И. П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь
E-mail: schabanova.marija2017@mail.ru

П. Е. Ахраменко

доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры белорусской и русской филологии
Мозырского государственного педагогического университета имени И. П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь
E-mail: piter2105@yandex.ru

В данной статье представлен процесс развития связной монологической речи старших дошкольников посредством обучения рассказыванию. При обучении использовались тексты повествования и описания в процессе творческого рассказывания и рассказывания из опыта, использовались методики «Расскажи по картине», «Два жадных медвежонка», «Моя любимая игрушка». Исследование эффективности процесса развития связной речи через обучение рассказыванию проходило проверку педагогическим экспериментом в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Результаты исследования могут быть использованы педагогами при работе в старших группах дошкольных учреждений при решении вопросов развития связной речи.

Ключевые слова: метод, развитие связной речи, диагностика, контрольная группа, экспериментальная группа.

TEACHING STORYTELLING AS AN ELEMENT OF THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

M. A. Mitrakhovich

4th year student of the Faculty of Preschool and Primary Education
of the Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin,
Mozyr, Republic of Belarus
E-mail: schabanova.marija2017@mail.ru

P. E. Akhramenko

Associate Professor, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Belarusian and Russian
Philology of the I. P. Shamyakin Mozyr State Pedagogical University,
Mozyr, Republic of Belarus
E-mail: piter2105@yandex.ru

This article presents the process of developing coherent monologic speech of older preschoolers through teaching storytelling. During the training, the texts of narration and descriptions were used in the process of creative telling and telling from experience, the methods: "Tell from a picture", "Two greedy teddy bears", "My favorite toy" were used. The study of the effectiveness of the process of developing coherent speech through teaching storytelling was tested by a pedagogical experiment in three stages: ascertaining, formative and control. The results of the research can be used by teachers when working in senior groups of preschool institutions when addressing the development of coherent speech.

Key words: method, development of coherent speech, diagnostics, control group, experimental group.

Введение. В современном дошкольном образовании речь рассматривается в качестве основ воспитания и обучения детей. От уровня умения рассказывать зависят успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Учить ребенка рассказывать – значит формировать его связную речь.

Учеными и методистами Е. И. Тихеевой [3], А. М. Бородич, [1], О. С. Ушаковой [4], Э. П. Коротковой [2], Л. А. Пенъевской и др. выделены и апробированы в многолетней практике следующие приемы обучения детей рассказыванию: образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа, план рассказа, коллективное составление рассказа, дублер рассказа-образца, мотивация, моделирование, оценка детской речи.

Цели и задачи. Цель исследования – выявить влияние обучения старших дошкольников рассказыванию на другие стороны связной речи.

Цель достигается решением следующих задач:

1. выявить эффективные методы и приемы обучения рассказыванию при формировании связной речи детей старшего дошкольного возраста;
2. разработать комплекс игр и упражнений для старших дошкольников, направленный на развитие связной монологической речи при обучении рассказыванию и проверить их результативность с помощью педагогического эксперимента на повышение уровня связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Методы и материал исследования. Для определения уровня речевого развития старших дошкольников был проведен педагогический эксперимент. Исследование проводилось на базе ГУО «Специальный ясли-сад № 30 г. Мозыря». Выборка составила 12 детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет). Методы исследования: метод наблюдения, метод беседы, метод изучения и обобщения опыта, педагогический эксперимент. Работа проводилась по методикам обучения рассказыванию, разработанным Е. И. Тихеевой [3], Э. П. Коротковой [2] и О. С. Ушаковой. При обучении нами использовались наглядные и практические методы. Наглядные методы применялись совместно со словесными методами. В качестве практических методов в основном использовали дидактические игры.

Результаты и их обсуждение. Для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Эти умения успешно формируются при обучении дошкольников рассказыванию.

Для определения уровня развития связной речи старших дошкольников был проведен педагогический эксперимент. Исследование проводилось на базе «ГУО Специальный ясли-сад № 30 г. Мозыря». Выборка составила 12 детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Программа исследования предусматривала 3 этапа: 1 этап – констатирующий, цель которого выявление уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста; 2 этап – формирующий – использование дидактических игр и упражнений в ходе обучения детей старшего дошкольного возраста рассказыванию из опыта и творческому рассказыванию; 3 этап – контрольный – выявление уровня развития связной речи, обработка и анализ результатов исследования, оформление результатов исследования.

Критериями нашего эксперимента было следующее: выявить насколько связны, последовательны, логично построены рассказы дошкольников. Показатель связности речи – использование языковых средств связи; показатель последовательности – соответствие порядка следования предложений в тексте последовательности событий в действительности; логичность – соответствие текста теме, правильная композиционная структура, соответствующая законам построения правильного суждения.

Целью проведения констатирующего исследования является определение уровня речевых умений дошкольников в процессе творческого рассказывания и рассказывания из опыта. В исследовании принимала участие старшая группа детей, воспитатель – Машук Светлана Валентиновна.

Для проведения констатирующего эксперимента группа детей старшего дошкольного возраста была поделена на две подгруппы – контрольную и экспериментальную. Для определения уровня речевых умений мы использовали методику «Расскажи по картине». Целью данной методики является изучение умения детей отвечать на вопросы и самостоятельно рассказывать по картине связными предложениями, использовать простые и распространённые предложения, правильно применять согласование времён. На первом этапе были выявлены умения детей отвечать на вопросы воспитателя по картине: «Какое время года на картине?», «Кто изображён как картине?», «Расскажите, что делает каждый из взрослых и детей» и т. д. На втором этапе выявлялось насколько дети могут рассказать по плану о картине без помощи воспитателя. Максимальное количество суммы баллов – 10. Уровень воспитанников определяли следующим образом: высокий – от 10 до 8 баллов; средний – от 7 до 4; низкий – от 3 до 0. Далее баллы переводились в проценты. Результаты в процентах проведения диагностики методики «Расскажи по картине» в контрольной группе следующие: Высокий уровень – 0 %; Средний уровень – 66,7 %; Низкий уровень – 33,3 %. Результаты в экспериментальной группе оказались ниже: Высокий уровень – 0 %; Средний уровень – 50 %; Низкий уровень – 50 %. Аналогично диагностика проводилась и по методике методикам «Моя любимая игрушка» и «Два жадных медвежонка».

С учетом проведенных трёх методик «Расскажи по картине», «Моя любимая игрушка» и «Два жадных медвежонка» мы вывели средний показатель уровня умения рассказывать в контрольной и экспериментальной группах в процентах.

Сравнительный уровень развития связной речи в контрольной и был зафиксирован в следующих показателях: В экспериментальной группе по сравнению с контрольной: Высокий уровень – ниже на 27,73 %; Средний уровень – ниже на 10 %; Низкий уровень – ниже на 27,77 %.

После констатирующего мы на протяжении 4 месяцев проводили формирующий эксперимент. С целью повышения уровня умения творческого рассказывания, рассказывания из опыта нами были разработаны методики применения упражнений и игр на занятиях в группе старшего дошкольного возраста, которые были направлены на развитие связной речи. Игры были отобраны с учетом возрастных возможностей и интересов детей. Данные игры проводились с детьми экспериментальной группы в соответствии с циклограммой образовательной деятельности УДО и режимом дня данной возрастной группы. С детьми же контрольной группы проводилась работа в соответствии с Учебной программой дошкольного образования. С экспериментальной группой проводились следующие дидактические игры и упражнения: «Найди картинке место», «Отгадай-ка», «Козлята и волк», «Кто, где живет?», «Пойми меня» и др. В ходе работы мы наглядно убеждались в улучшении показателей по развитию связной речи дошкольников. И для подтверждения своих наблюдений нами был проведен контрольный эксперимент. Для его проведения

была использована те же методики, что и на этапе констатирующего эксперимента: «Расскази по картине», «Моя любимая игрушка» и «Два жадных медвежонка». Было установлено, что средний показатель развития связной речи в экспериментальной группе стал выше, чем в контрольной группе. Так, высокий уровень стал больше на 33,3 % (в контрольной группе только на 16,7 %). По соотношению с контрольной группой динамика улучшения составляет, например, по высокому уровню 16,6 %. Средний уровень стал ниже на 11,5 % за счет того, что повысился высокий уровень. Низкий уровень знаний детей по развитию речи стал ниже на 33,3 % за счет изменения в процентном соотношении между высоким и средним уровнями.

Выводы. Регулярное использование в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста правильно подобранных дидактических игр и упражнений, методов, приемов и средств при обучении рассказыванию содействует увеличению объема активного словаря, помогает детям связно, последовательно и логично выстраивать рассказы и в целом является эффективным средством развития всех сторон речевого развития детей.

Список использованных источников

1. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1974. – 288 с.
2. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию : пособие для воспитателя детского сада / Э. П. Короткова – М. : Просвещение, 1982. – 128 с.
3. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева, Ф. А. Сохин. – М. : Просвещение, 2005. – 159 с.
4. Ушакова, О. С. Занятие по развитию речи в детском саду / О. С. Ушакова. – М. : Просвещение, 1993. – 272 с.

References

1. Borodich, A. M. (1974) *Metodika razvitiya rechi detey* [Methods of speech development in children]. Moscow : Prosveshchenie. (In Russ.).
2. Korotkova, E. P. (1982) *Obuchenie detey doshkolnogo vozrasta rasskazyvaniyu* [Teaching preschool children to tell stories]. Moscow : Prosveshchenie. (In Russ.).
3. Tikheeva, E. I. (2005) *Razvitiye rechi detey* [Development of children's speech]. Moscow : Prosveshchenie (In Russ.).
4. Ushakova, O. S. (1993) [Lesson on speech development in kindergarten]. Moscow : Prosveshchenie (In Russ.).