

5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 376.1-056

О.А. Гавриловец,
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
Государственного учреждения образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»
(Республика Беларусь аг.Козенки)
ogavrilovec@mail.ru

Е.Л. Клименко,
учитель-дефектолог первой квалификационной категории
Государственного учреждения образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»
(Республика Беларусь аг.Козенки)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

АННОТАЦИЯ. В статье представлен опыт коррекционной работы по формированию навыков слогового анализа и синтеза у младших школьников, имеющих нарушения письменной речи. Вниманию предлагаются примеры эффективных упражнений, заданий и игр для формирования слогового анализа и синтеза. Данный материал может использоваться в практике учителями I ступени общего среднего образования, воспитателями и учителями-дефектологами дошкольных образовательных учреждений, учителями-дефектологами пунктов коррекционно-педагогической помощи, учителями-дефектологами классов интегрированного обучения и воспитания.

Ключевые слова: слоговой анализ и синтез, профилактика дисграфии, игры и упражнения.

O.A. Gavrilovets
teacher-defectologist of the highest qualification category
of the state educational institution
"Kozenskaya secondary school of the Mozyr district"
(Republic of Belarus ag.Kozenki)
ogavrilovec@mail.ru

E.L. Klimenko
teacher-defectologist of the first qualification category
of the state educational institution
"Kozenskaya secondary school of the Mozyr district"
(Republic of Belarus ag.Kozenki)

FORMATION OF SYLLABIC ANALYSIS AND SYNTHESIS SKILLS IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE WITH OF A WRITTEN SPEECH IMPAIRMENT

ANNOTATION. This article presents the experience of correctional work on the formation of skills in syllabic analysis and synthesis in younger schoolchildren with writing impairments. It offers examples of effective exercises, tasks and games for the formation of syllabic analysis and synthesis. This material can be used in practice by teachers at the first stage of general secondary education, educators and teachers-defectologists of preschool educational institutions, teachers-defectologists of correctional-pedagogical assistance institutions, teachers-defectologists of integrated education and upbringing classes.

Key words: syllabic analysis and synthesis, prevention of dysgraphia, games and exercises.

Введение

Из года в год отмечается рост количества числа детей с нарушением письменной речи. Письмо и чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения учащимися знаний. Одной из важнейших предпосылок для овладения навыком письма является сформированность у ребенка слогового анализа и синтеза.

Под слоговым анализом слова подразумевается умение расчленять слышимое слово на составляющие его части. Учащийся должен чётко представлять себе слоговую структуру слова и уметь называть слоги, входящие в состав слова, определять количество и последовательность слогов в слове, место слога в слове по отношению к другим слогам.

Под слоговым синтезом понимается умение соединять слоги в целое слово с последующим узнаванием этого слова. Учащийся должен уметь составлять слова из слогов.

Слог – минимальная единица речевого потока. Вершиной слога считается гласный, являющийся слогаобразующим элементом, согласные считаются его периферическими элементами [1].

Выбранная тема является актуальной и значимой в настоящее время, поскольку овладение грамотой – это основа образовательного процесса учащегося, а нарушение слогового анализа и синтеза существенно задерживают его. Даже для первоклассников с нормальным речевым развитием дополнительные занятия будут полезны, а как результат – основа успешной учёбы. Данная тема становится ещё более актуальной в связи с наличием значительного процента учащихся, которым для успешного овладения чтением и письмом необходимы эффективные вспомогательные средства.

Цель и задачи

Цель работы: систематизация наиболее эффективных приёмов и методов формирования слогового анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста с нарушениями письменной речи посредством игр и упражнений.

Для решения поставленной цели выдвинуты следующие задачи:

- выявить и проанализировать данные актуального уровня сформированности слогового анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста с нарушением письменной речи, изучить научно-методическую литературу по исследуемой теме;
- разработать и применить на практике комплекс игр и упражнений, направленных на формирование слогового анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста, имеющих нарушения письменной речи;
- обосновать результативность и эффективность использования разработанных игр и упражнений для формирования слогового анализа и синтеза у детей с нарушением письменной речи.

Методы и материал исследования

В соответствии с целью и задачами были использованы следующие методы исследования:

- теоретические: анализ литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: беседа, наблюдение, изучение уровня сформированности слогового анализа и синтеза у учащихся, осуществление констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента.

Результаты исследования и их обсуждение

Опыт работы с учащимися младшего школьного возраста с нарушениями письма показал, что дети первого и второго года обучения имеют низкий уровень сформированности слогового анализа и синтеза. По результатам исследований слогового анализа и синтеза в устной речи, которые проводились с учащимися 1–2 классов в количестве 16 человек на протяжении одного учебного года, отмечается несформированность данных действий:

- ✓ дети допускают ошибки в делении сложных слов со стечением согласных на слоги (75 % учащихся);
- ✓ затрудняются в определении ударного слога и его позиции (60 % учащихся). При определении ударного слога часто используют метод подбора, в результате чего ответы неправильные.

Синтез слов из слогов показывает худшие результаты:

- ✓ учащиеся не удерживают линейную последовательность предъявляемых слогов (80 % учащихся), что связано с развитием мышления (переставляли, добавляли и пропускали лишние слоги);
- ✓ трудность вызывает составление разрезанных на слоги слов, особенно слов со стечением согласных и многосложных слов (65 % учащихся).

Малая часть учащихся (25 %) демонстрирует достаточное владение умениями устно определять количество слогов в словах. Этот навык в норме может быть сформирован ещё в дошкольном возрасте. Правильно проведённая пропедевтическая работа – успех дальнейшего формирования слогового анализа и синтеза.

Переход от дошкольного возраста к обучению в школе – трудный жизненный этап для детей. Так как ведущим видом деятельности у учащихся с особенностями психофизического развития остаётся игровая, то учителю-дефектологу лучше проводить коррекционные занятия в игровой форме, предъявляя детям яркий наглядный материал, повышая их интерес к занятиям, улучшая продуктивность работы.

Формирование слогового анализа и синтеза тесно связано с развитием у учащихся фонематического слуха, логического мышления и внимания, поэтому необходимо включать в ход занятий упражнения и игры для укрепления этих навыков.

Одним из самых распространённых видов дисграфии у младших школьников является дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Этот вид дисграфии представляет собой нарушение, которое отражается на письме в виде следующих ошибок: пропуски, добавления, замены, перестановки букв и слогов [1]. Это связано с несформированностью фонематического, слогового или языкового анализа и синтеза.

Более подробно рассмотрим развитие слогового анализа и синтеза, так как они являются основными компонентами правильного и грамотного письма. При обучении грамоте необходима определённая последовательность работы по делению слов на слоги. Сразу следует познакомить учащихся с термином

«слог» (изначально употребляется выражение «часть слова», поскольку первоклассники не дифференцируют понятия «слог» и «слово»). Затем работу по развитию слогового анализа и синтеза необходимо начинать с использованием вспомогательных приёмов, после чего она проводится в плане громкой речи и на основе слухопроизносительных представлений, во внутреннем плане [2, с. 372].

В качестве предварительной работы можно подключить двигательный (кинестетический) компонент. При формировании слогового анализа с опорой на вспомогательные средства предложить учащимся «отхлопать» или «простучать» слово по слогам и назвать их количество. Также можно положить столько бусин, сколько слогов в слове. Эффективный способ – это произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия: игра «Пирамидка» (нанизывание колец на стержень в соответствии с количеством слогов в слове), игра с мячом (ударить мячом о пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются чётким произношением слогов).

На данном этапе можно использовать, столь любимую детьми, сенсорную игрушку «Поп-ит». Учащийся, проговаривая слово по частям, нажимает на полусферы полотна, в момент нажатия на них раздаётся характерный щелчок. Сколько щелчков он услышит, столько и слогов в слове. Одновременно развивается мелкая моторика, улучшается концентрация и переключается внимание на тактильные ощущения.

В процессе развития слогового анализа в речевом плане делается акцент на умение выделять гласные звуки в слове. Необходимо усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Поэтому необходимо провести предварительную работу по дифференциации гласных и согласных звуков, а также научить детей находить их в словах. Данный вид работы является пропедевтикой ошибок чтения и письма. Для закрепления навыка используется приём «цветограммы»: дети поднимают сигнальную карточку красного цвета – если звук гласный, и синего цвета – если согласный. Сигнальную карточку можно заменить флажком. Если учащиеся знают гласные, можно наклеить их на флажки. Ребёнок поднимает флажок с буквой, звук которого слышит в слове.

Далее проводится работа по выделению гласного звука из слога и односложного слова. Необходимо определить гласный звук и место его в слове (в начале, середине, конце слова). Для этого можно использовать игру «Улитка», которая ползёт в начале тропинки, в середине тропинки и в конце тропинки. Ребёнок должен положить красный кружочек (пуговицу или камешек) на соответствующую карточку. Затем знания переносятся на графические схемы слов. В зависимости от места гласного звука в слове ребёнок рисует красным карандашом кружок в начале, в середине, в конце схемы.

Так как действовать нужно по принципу «от простого к сложному», то далее работа проводится на материале двух-трёхсложных слов. Учащимся предлагаются следующие задания:

1. Назвать гласные в слове. Важно подбирать слова, произношение которых не отличается от написания (рама, крыша, мама, утка, лапа). Называя гласный, учащийся находит карточку с нужной буквой и крепит её на магнитную доску.

2. Записать только гласные данного слова. Чертится линия, а учащийся записывает гласные, которые есть в этом слове (пила – и а).

3. Разложить картинку под определённым сочетанием гласных. Можно предложить детям игру «Город». В «городе» много «домов», на «крышах» которых изображены схемы слов (а а, у а, о а, у а а). Учащийся берёт картинку, определяет гласные в этом слове, соотносит со схемой на «крыше дома» и крепит картинку на соответствующий «дом» (рисунок 1).



Рисунок 1. – Дидактическая игра «Город»

Для закрепления навыка слогового анализа и синтеза существует определённая методика [2, с. 373]. Учащимся предлагаются следующие задания:

1. Повторить слово по слогам и сосчитать количество слогов. Учащимся можно предложить поиграть в игру «Кочки». На полу лежат кочки (их можно изготовить из различного материала), учащийся, проговаривая слово по частям, наступает на кочки, а затем считает количество кочек, на которые он наступил. Эта игра развивает также общую моторику, координацию движений, слуховое восприятие.

2. Определить количество слогов в названных словах [3, с. 17]. Учащимся необходимо поднять цифру, соответствующую количеству слогов в словах. Либо, играя в игру «Наведи порядок», разложить картинки с изображением предметов по шкафам (в шкаф с одним отделением поместить предметы, в названии которых один слог, в шкаф с двумя делениями – в названии которых два слога и т. д.). Данную игру можно применять на коррекционных занятиях по автоматизации звуков, а также при изучении лексических тем «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и др.

3. Разложить картинки в два столбика в зависимости от количества слогов в их названии. Предлагаются картинки, в названии которых два или три слога («луна», «корова», «снежинка»). На данном этапе предлагается игра «День рождения». На доску вывешивается два сказочных героя и картинки-подарки. Нужно определить количество слогов в словах и подарить картинку-подарки героям так, чтобы количество слогов в словах совпадало с количеством слогов в названии именинников. Например, Лешему подарим картинки, в названии которых два слога, а Колобку – в названии которых три слога (рисунок 2).



Рисунок 2. – Дидактическая игра «День рождения»

4. Выделить первый слог из названий картинок, записать его. Объединить слоги в слово, предложение, прочитать полученное слово или предложение (например: «малина», «шина», «насос», после выделения первых слогов получается слово «машина»). Далее выделяются второй, третий слоги из названия картинок. Так как «сюрпризные моменты» являются неотъемлемой частью коррекционного занятия, то можно разгадать название сказочного героя, который «придёт» на занятие. Например, в слове «бусы» определяем первый слог («бу»), в слове «барабан» выделяем второй слог («ра»), в слове «картина» – третий слог («ти»), в слове «ноты» – первый слог («но») и получается слово «Буратино» (рисунок 3).



Рисунок 3. – Дидактическая игра «Сказочный герой»

При составлении предложений можно использовать материал пословиц и поговорок. Затем учащийся должен объяснить их смысл. Эти задания не только закрепляют навык слогового анализа и синтеза, но и развивают логическое мышление, словарный запас учащихся.

5. Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки. Под изображением картинки учащемуся необходимо записать пропущенный слог в слове, либо выбрать нужный напечатанный слог на карточке и прикрепить его.

6. Составить слово из слогов, данных в беспорядке. Учащимся предлагаются игры «Путаница», «Собери слово»: рассыпанные слова на части (слоги), необходимо соединить стрелками (рисунок 4).



Рисунок 4. – Дидактические игры «Путаница» и «Собери слово»

7. Выделить из предложения слова, состоящие из определенного количества слогов. Задачу можно усложнить: на доске вывешивается картинка, учащийся составляет по ней предложение, учитель записывает его, а учащийся подчёркивает слова, например, состоящие из одного-двух-трёх слогов.

Заключение

Использование предложенных игр и упражнений помогает сформировать у учащихся представление о звуковой стороне речи, овладеть навыками анализа и синтеза слогового состава слова, создаёт необходимые предпосылки для формирования и закрепления навыка правильного письма и чтения, в целом способствует предупреждению функциональной неграмотности. Предложенная методика формирования слогового анализа и синтеза позволила учащимся к концу учебного года без затруднений овладеть навыками деления слов на части (слоги) и, наоборот, составлять слова из слогов.

Чтобы научить детей делить слово на слоги и, наоборот, из слогов составлять слова, необходимо четко представлять себе его звуковую структуру, систематически и кропотливо работать. Построив коррекционную работу по формированию навыков слогового анализа и синтеза с учетом принципа «от простого к сложному», используя предложенные игры и упражнения, можно эффективно корректировать проблемы, имеющиеся у учащихся.

Библиографический список используемой литературы

1. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И. Селиверстова. – М. : Изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.
2. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской . – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 680 с.
3. Учимся читать слоги и слова / С.Е. Гаврина [и др.]. – Ярославль : Изд-во АСТ, 2008. – 24 с.

УДК 37.376.1

И.В. Журлова,
заведующий кафедрой педагогики и психологии,
кандидат педагогических наук,
УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина»,
(Республика Беларусь, г. Мозырь)
zvam@tut.by
А.А. Есинская,
учитель-дефектолог
Государственного учреждения образования
«Крюковичский детский сад – средняя школа»
(Республика Беларусь, г. Калинковичи)
esinskaya99@mail.ru

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АННОТАЦИЯ. В статье дано определение термина «особые образовательные потребности учащихся», представлено методическое обеспечение процесса психолого-педагогического сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями (с нарушениями речи) в начальной школе, в том числе: алгоритм психолого-педагогического сопровождения обучающихся (планы сопровождения обучающихся с логопедом, педагогом-психологом, преподавателем (тьютором), план работы специалистов с родителями обучающихся), методический инструментарий к работе каждого специалиста, основывающийся на специфике его деятельности и профессиональных функциях.

Ключевые слова: особые образовательные потребности, психолого-педагогическое сопровождение, алгоритм сопровождения учащихся, методическое обеспечение процесса сопровождения.

I.V. Zhurlova
head of the department of pedagogy and psychology
Mozyr state pedagogical university
named after I.P. Shamyakin, candidate of pedagogical sciences,
(Republic of Belarus, Mozyr)
vam@tut.by