

В. В. Валетов, В. Н. Навныко
(УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Современные требования к качеству высшего педагогического образования определяют ориентацию на раскрытие и развитие потенциальных творческих возможностей личности каждого студента, на её саморазвитие и самореализацию. Дисциплины социально-педагогического цикла обязаны реализовывать в полной степени данные требования.

Развивать заложенный в каждой личности студента творческий потенциал – значит создать, в первую очередь, определённые дидактические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Фундаментальный закон гарантированного качества образования, сформулированный В. И. Андреевым, заключается в переходе образования в самообразование, воспитания – в самовоспитание, развития – в творческое саморазвитие личности [1]. Поэтому задача повышения качества образования тесно связана с педагогической проблемой развития творческого потенциала и саморазвитием личности.

Вопросы развития творческой личности, творческих способностей, творческого мышления освещали в своих работах В. И. Андреев, В. С. Библер, О. Г. Богданова, Д. Б. Богоявленская, В. М. Вергасов, Дж. Гилфорд, А. В. Жуганов, Г. Е. Журавлёв, В. И. Загвязинский, В. П. Зелеева, И. Я. Лернер, А. Н. Лук, Н. П. Миловзорова, Г. Нойнер, Н. П. Обухова, К. К. Платонов, Э. Л. Пономарёв, Ф. Л. Ратнер, Б. М. Теплов и др.

Понятие «саморазвитие личности» и вопросы педагогического стимулирования данным процессом рассматривали: В. И. Андреев, М. М. Бахтин, Н. А. Бердяев, О. С. Газман, А. Маслоу, Н. Д. Никандров, В. В. Сериков, В. А. Сластенин, С. Д. Смирнов, Е. Н. Шиянов, К. Д. Ушинский и др.

Понятие «творчество» и способы развития креативности рассматривали В. И. Андреева, Д. Б. Богоявленская, Л. А. Казанцева, Я. А. И. П. Калошина, И. Я. Лернер, П. Н. Осипова, Пономарёв, Л. М. Попова и др. Проблема познавательного интереса нашла своё отражение в трудах Б. Г. Ананьева, Ф. Я. Байкова, Л. И. Божович, В. Б. Бондаревского, В. Г. Иванова, Н. Г. Морозовой, С. Л. Рубинштейна, Г. И. Щукиной и др.

Творческий потенциал – это сложная интегральная личностно-деятельностная характеристика, присущая человеку, включающая в себя мотивационный, интеллектуальный, саморазвивающийся компоненты, отражающие совокупность личностных качеств и способностей, психологических состояний, знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления личностью творческой деятельности и достижения высокого уровня развития, благодаря актуализации своих творческих сил и возможностей в реальной практике [2].

Основываясь на данном подходе, выделим компоненты развития творческого потенциала студентов средствами социально-педагогических дисциплин:

- мотивационный компонент;
- интеллектуальный компонент;
- самоорганизующий компонент.

Каждый компонент определяется соответствующими критериями. Их соотношение отражено в таблице.

Таблица – Компоненты и критерии развития творческого потенциала студентов

Компоненты развития творческого потенциала	Критерии развития
<p>1. Мотивационный компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознанность цели деятельности; – интерес к процессу творческой деятельности, стремление к успеху при решении творческих исследовательских задач; – уровень познавательных интересов, потребностей и стремлений; – стремление к лидерству в творческой деятельности, к личностному престижу; – стремление к самообразованию, самосовершенствованию, поиску дополнительной информации, знаниям; – стремление к общению, к поддержанию контакта; – стремление к творческим достижениям, желание быть интеллектуально более развитым; – стремление повысить свой социальный статус, желание пользоваться признанием и уважением.
<p>2. Интеллектуальный компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> – гибкость, оригинальность, нестандартность мышления; – критичность ума, способность к оценочным суждениям; – способность генерировать новые идеи, изобретательность; – способность к самостоятельному переносу ранее усвоенных знаний и умений методов научного познания в новую ситуацию, способность по-новому взглянуть на привычное, увидеть необычное в обычном; – умение видеть альтернативу и способы решения творческих задач; комбинирование и преобразование известных средств для новых решений проблемы; – создание оригинальных способов решения при известности других; способность к творчеству, к творческой деятельности.
<p>3. Самоорганизующий компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способность к планированию, прогнозированию своей деятельности; – способность к самооценке, самоанализу, рефлексии; – умение преодолевать трудности в обучении, умение доводить дело до конца; – способность к самоактуализации; – способность к саморазвитию.

Дидактическими условиями развития творческого потенциала студентов на предметах социально-педагогического цикла являются:

- создание в учебном заведении творческой образовательной среды;
- формирование высокого уровня мотивации студентов к учебно-познавательной деятельности и проявлению творческого подхода к обучению;
- максимальное раскрытие индивидуальных особенностей каждого студента;
- увеличение доли групповых и индивидуальных, исследовательских и творческих заданий в самостоятельной работе студентов;
- ориентация на сотрудничество и сотворчество преподавателя и студентов;
- сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы в группе;
- креативный подход к планированию и проведению лекционных и практических занятий педагогического цикла;
- использование интерактивных, диалоговых, проблемных, проектных, игровых, мультимедийных, анимационных технологий обучения;
- создание комфортного психологического климата в группе.

Список использованных источников

1. Андреев, В. И. Педагогика : учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – 3-е изд. – Казань : Центр инновационных технологий, 2003. – 608 с.
2. Дорофеева, Е. В. Дидактические условия и критерии развития творческого потенциала студентов на факультативных занятиях по предметам гуманитарного цикла : дисс. канд. пед. наук : 13.00.01. – Общая педагогика, история педагогики и образования / Е. В. Дорофеева. – Казань, 2006. – 312 с.