

УДК 373.3.016:811.161.1: 821.161.1

*А.Д. Бохан, А.А. Назаренко, К.Р. Рожко,  
УО «Мозырский государственный педагогический  
университет имени И.П. Шамякина»  
Мозырь, Республика Беларусь*

**ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
ОБРАЗНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА В СВОЕЙ РЕЧИ**

*Аннотация. В статье описываются приемы использования образно-выразительных средств языка в речи младших школьников. Для этого используются разнообразные упражнения, работа над написанием сочинений*

и загадок. Данные виды работы младших школьников помогают развивать их мышление, воображение и образность речи.

*Ключевые слова: беседа, загадка, метафора, переносное значение, образно-выразительные средства, сравнение, сочинение, эпитет.*

*A.D. Bokhan, A.A. Nazarenko, K.R. Rozhko,  
Mozyr State Pedagogical University named after I.P. Shamyakin  
Mozyr, Republic of Belarus*

## **TEACHING YOUNGER STUDENTS TO USE FIGURATIVE AND EXPRESSIVE MEANS OF LANGUAGE IN ONE'S SPEECH**

*Annotation. The article describes the techniques of using figurative and expressive means of language in the speech of younger schoolchildren. To do this, various exercises are used, work on writing essays and riddles. These types of work of younger schoolchildren help to develop their thinking, imagination and imagery of speech.*

*Keywords: conversation, riddle, metaphor, figurative meaning, figurative means, comparison, composition, epithet.*

Одной из проблем современной школы является совершенствование и развитие речи младших школьников с использованием образно-выразительных средств. Не менее важной является и подготовка будущих учителей начальных классов к ведению работы, связанной с развитием образной речи, ведь развивать ее может только методически подготовленный учитель, владеющий системой работы над развитием образной речи.

Интенсивная работа памяти, ассоциативного мышления и воображения при работе с образно-выразительными средствами дает ученику возможность творчески оперировать ресурсами языка для создания выразительной речи, ее постепенного развития и совершенствования.

Мы предложили несколько творческих заданий с использованием образно-выразительных средств. Одним из них является составление загадки с использованием метафоры.

Свое исследование мы проводили с учащимися 2 «Д» класса, используя прием «беседа».

– Ребята, вы знаете, что такое загадка? (Да.)

– А вы любите загадки? (Да.)

Чтобы убедиться, что дети действительно понимают, что такое загадка, мы задали им вопрос:

– Какие загадки вы знаете? (Дети отвечают.)

– А вы хотели бы сами научиться составлять загадки? (Да!)

– Давайте составим с вами загадку про снег.

– В какую пору года идет снег? (Зимой.)

– Откуда он берется? (Это вода, которая замерзает.)

– Снег холодный или теплый? (Холодный.)

– Какой он наощупь? (Он может быть твердым, рассыпчатым, мягким.)

– Хорошо, какой снег по цвету? (Белый.)

– Когда мы наступаем на него, что мы слышим? (Мы слышим, как он хрустит.)

– С чем мы можем сравнить снег? (С белым одеялом, белой подушкой, пушистым ковром, белоснежным пледом.)

– На основе какого признака вы сделали такое сравнение? (Снег, когда лежит на земле, похож на одеяло, подушку, ковер, плед.)

– Каким словом вы можете зашифровать снег? (Одеяло, подушка, ковер, плед.)

– Верно, давайте теперь попробуем составить загадку о снеге, заменяя его другим словом, которое похоже по признакам.

Учитель записывает опорные слова на доске (*зимой, твердый, мягкий, рассыпчатый, белый, хрустит, холодный, одеяло, подушка, плед, ковер*).

В результате деятельности младших школьников получились следующие загадки:

*Белый плед укрыл землю.* (Анна Б.)

*Этим холодным белым покрывалом нельзя укрыться.* (Марк П.)

*Белый пушистый ковер застелил все поле.* (Екатерина К.)

*Мягкий белый плед растаял весной.* (Елизавета М.)

С учащимися 2-го класса, умеющими употреблять эпитеты в своей речи, мы провели работу по придумыванию загадки с употреблением эпитетов. Для этого использовали следующий алгоритм:

- 1) выбрать предмет или явление, которые будут загадываться;
- 2) выделить его признаки;
- 3) выделенные признаки сравнить со схожими признаками другого предмета или явления;
- 4) представить признаки предмета или явления в форме слов, употребленных в переносном значении.

– Вам необходимо придумать загадку, в которой есть эпитеты, по алгоритму, записанному на доске.

Учащиеся составили следующие загадки:

1. На голубой полянке ясной

Много беленьких лошадок.

Увидеть их нетрудно. (Облака.)

(София М.)

2. Эти небольшие золотые зонтики живут в лесах на старых пнях. (Опята.) (Арсений Р.)

3. Полосатый, красный.

Сильный, сочный и большой.

Любят его все.

На грядке он растет. (Арбуз.)

(Глеб Ш.)

4. Белая крупинка

Пролетит над головой.

А как только он присядет,

То уж очень он большой.

Оставляет за собой,

Белый след. Что же это? (Самолет.)

(Ариан Г.)

5. Круглый, небольшой, оранжевый мяч.

Он полезный, в нем есть витамины. (Апельсин.)

(Полина Б.)

Учащиеся подобрали такие эпитеты, как *голубая полянка, ясная полянка, золотые зонтики, старые пни, полосатый арбуз, сильный арбуз, белая крупинка, тихий след, оранжевый мяч*.

По данным ответам учащихся видно, что они умеют употреблять образно-выразительные средства в своей речи и умеют с ними работать. Это говорит о том, что у учащихся хорошо развиты мышление, воображение, присутствует и богатый словарный запас.

Мы также предложили второклассникам написать сочинение-миниатюру на тему «Зима».

– Ребята, что мы с вами можем сказать о зиме, какая она? (Холодная, красивая, белая.)

– Вы сказали, что она белая, что это значит? (Зимой выпадает снег, поэтому все становится белым.)

– Скажите, почему многие авторы используют выражение «зима пришла». Разве это возможно? (Нет. Так говорят, чтобы мы понимали, что осень закончилась и началась зима.)

– А зима может обладать человеческими свойствами, например, ходить, бегать, разговаривать? (Нет, не может.)

– А почему тогда многие авторы делают ее живой? (Чтобы получился красивый рассказ или стихотворение, чтобы мы представили, что она живая, прониклась чувствами.)

– А можем ли мы при написании нашего сочинения сделать зиму живой? (Да.)

– Каким образом мы будем это делать? (Наделим ее человеческими свойствами.)

– Хорошо, можем ли мы сказать «зима разозлилась»? (Да, если так говорят, то это значит, что наступили сильные морозы.)

– Если мы скажем «зима не уступает место весне», что это будет значить? (Это значит, что уже началась весна, но все еще стоят морозы и лежит снег.)

– Что значит «зима оголила деревья»? (Это значит то, что с наступлением зимы листья опадают.)

– Что происходит с небом зимой? Какого цвета оно становится? (Серого, синего.)

– Отлично, теперь вы попробуйте написать рассказ, который будет описывать зиму. Но сделайте это так, чтобы зима предстала перед нами живой.

В процессе беседы на доску выписывались слова и словосочетания.

У учащихся получились следующие сочинения-миниатюры с использованием метафоры:

1. *Пришла холодная зима. Она оголила все деревья в округе.* (Инесса К.)

2. *Пришла холодная зима. Ее серое небо наводит тоску на людей. Из-за этого хочется грустить.* (Владимир А.)

3. *Зима разозлилась. Она запретила выходить детям на улицу и играть в снежки.* (Карина Л.)

4. *Зима не хотела уступать место весне. Она все еще продолжала замечать снегом улицы.* (Виктория С.)

Учащимся 4-го класса, которые хорошо усвоили тему «Эпитеты», было предложено сочинение «по концу» – это «один из видов творческого письма обучающего или контрольного характера. По концу, который дается учащимся учителем, конструируется начало действия и его развитие» [1, с. 358].

Каждому учащемуся была предложена индивидуальная карточка с рассказом, в котором есть начало, но нет конца. Нужно было придумать концовку с употреблением эпитетов.

– Ребята, у вас на столах лежат карточки с неполным рассказом. Давайте прочитаем, о чем идет речь.

*Зимой я хожу гулять в белый парк. Белый он, потому что все вокруг укрыто снежным покрывалом.*

– В тексте говорится о зиме и о зимнем парке.

– Каким бывает парк зимой?

– Яркий, потому что от фонариков снег становится блестящим. Хрустальным, потому что серебристый снег похож на хрусталь. Грустным, потому что все деревья стоят голые и без листиков.

– А теперь вам необходимо с помощью слов-эпитетов придумать описание зимнего парка, то есть концовку рассказа.

У учащихся получились следующие сочинения:

1. ... . *Деревья грустные, потому что им пришлось одеть белый наряд. Радостные снежинки танцуют под ярким светом фонарей. Я люблю парк зимой. В это время он становится сказочным* (Иван О.).

2. ... . *В зимнем парке очень хорошо. Мы катаемся на коньках на ледяной речке, летим снежную бабу, играем в снежки. Светит яркое солнце. На солнышке блестит бриллиантовый снег* (Елизавета И.).

3. ... . *С деревьев сыплются пушистые снежинки. Они превращают мой путь в белую дорогу. Я люблю гулять по зимнему белому саду* (Вадим И.).

4. ... . *Деревья стоят в волшебном наряде, земля покрыта снежным ковром. В прозрачном воздухе летают пушистые снежинки. Я люблю зиму* (Евгений К.).

Учащиеся использовали следующие эпитеты: **грустные деревья, белый наряд, радостные снежинки, сказочный парк, ледяная речка, снежная бабу, яркое солнце, бриллиантовый снег, пушистые снежинки, белая дорога, белый сад, волшебный наряд, снежный ковер, прозрачный воздух.**

«Сравнение – это фигура образной речи – уподобление одного предмета другому. Не идти в сравнении с кем-чем – о том, что или кого трудно сравнивать с кем-чем-нибудь другим вследствие очень большой разницы» [2, с. 513]. Использование сравнений младшими школьниками является важным условием для развития речи, которая становится более образной, выразительной и ясной.

Второклассникам мы предложили следующее задание:

– Вам необходимо вставить пропущенную букву и дополнить сочетания слов подходящими сравнениями. Давайте вспомним, что такое сравнение? (Сравнение – это когда какой-либо предмет сравнивают с другим по каким-либо признакам.)

– А есть ли у сравнений слова-помощники, если есть, то назовите их. (Есть слова-помощники у сравнений: *как, как будто, словно, похоже.*)

– Подберите сравнение к слову *зеленый*. (*Зеленый, как кузнечик, огурец, трава, авокадо.*)

– По какому признаку вы подбирали сравнения? (По признаку цвета.)

– Тогда выполняем задание.

*Ш..рокий, как \_\_\_\_\_.*

*Рыж..й, как \_\_\_\_\_.*

*Ж...дкий, как \_\_\_\_\_.*

*Ш..пит, как \_\_\_\_\_.*

*Сторож..т, как \_\_\_\_\_.*

*Поники..е, как \_\_\_\_\_.*

*Сж..гать, как \_\_\_\_\_.*

*Смеш..ть, как \_\_\_\_\_.*

*Ш...ть, как \_\_\_\_\_.*

У учащихся получают следующие ответы:

*Широкий, как (шкаф, парта, тумба).*

*Рыжий, как (кот, лиса, собака, белка).*

*Жидкий, как (вода, духи).*

*Шипит, как (кот, змея, конфета-шипучка).*

*Сторожит, как (пес, собака).*

*Пушистые, как (цветок, одуванчик).*

*Сжигать, как (зажигалка, спичка).*

*Смешать, как (клоун, папа, комик).*

*Шить, как (швея, портной, бабушка).*

Младшим школьникам можно еще предложить составить предложения со сравнениями, которые они сами подбирают.

– Давайте поговорим об осени. Какая бывает осень? (*Золотая, поздняя, грустная, холодная, дождливая, осень полна красок.*)

– Представьте, что осень живая и попробуйте составить предложения об осени, используя сравнения. Для этого сначала выполните задания на карточке.

Раздаются карточки: Дополните сочетания слов сравнениями, составьте предложения с понравившимися сравнениями.

Осень:

*грустная, как* \_\_\_\_\_

*ранняя, как* \_\_\_\_\_

*холодная, как* \_\_\_\_\_

*золотая, как* \_\_\_\_\_

*разноцветная, как* \_\_\_\_\_

Воздух:

*чистый, как* \_\_\_\_\_

*прозрачный, как* \_\_\_\_\_

Осенний день:

*волшебный, как* \_\_\_\_\_

*таинственный, как* \_\_\_\_\_

У учащихся получают следующие варианты ответов.

Осень:

*грустная, как (песня, хмурый день, Пьеро).*

*ранняя, как (солнце, утро, птичка, заря).*

*холодная, как (лед, ночь, мороженое, холодильник).*

*золотая, как (монета, листья, солнце, ожерелье).*

*разноцветная, как (радуга, краски).*

Воздух:

*чистый, как (белый лист, роса, горная свежесть).*

*прозрачный, как (вода, стекло, алмаз, роса).*

Осенний день:

*волшебный, как (сказка, фея).*

*таинственный, как (сказочный лес, бор, загадка, недочитанная история, королева).*

Предложения, которые получают у учащихся:

*Золотые, как монетки, листья кружатся в воздухе.*

*Обычно осенью дни бывают волшебными, будто сказка.*

*Воздух после дождя был чистым, будто горная свежесть дошла до нас.*

*Наступила осень ранняя, как заря.*

*Смотрю на листопад разноцветный, как радуга.*

*Этот осенний день был волшебным, как сказка.*

*Воздух в осенние дни был необычайно прозрачный, как стеклышко.*

*На каникулах были такие осенние дни таинственные, как загадка.*

Таким образом, для обучения младших школьников использованию в своей речи образно-выразительных средств языка на уроках литературного чтения применяются разнообразные упражнения, преимущественно творческого характера. Они не только развивают творческие способности учащихся, но и способствуют совершенствованию их читательских качеств, обогащают словарный запас, развивают как устную, так и письменную речь.

*Список источников*

1. Жеребило, Т.В. Словарь лингвистических терминов / Т.В. Жеребило. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Назрань : Пилигрим, 2010. – 486 с.

2. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка : в 3 т. / Д.Н. Ушаков. – Изд. изм. и испр. – М. : Вече: мир книг, 2001. – Т. 3 : Р–Я. – 671 с.