

УДК 371.034:371.036

С.И. Журавлева,
кандидат филологических наук, доцент,
УО «Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина»,
Мозырь, Республика Беларусь

МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье раскрываются сущностные характеристики понятия «нравственно-эстетическое воспитание». Представлены и обоснованы структурные компоненты модели управления процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся. Выявлены эффективные условия управления процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся.

Ключевые слова: модель управления, нравственно-эстетическое воспитание, управление процессом нравственно-эстетического воспитания.

S.I. Zhurauliova,
PhD in Philology, Associate Professor
Mozyr State Pedagogical University named after I.P. Shamyakin
Mozyr, Republic of Belarus

MODEL OF MANAGING THE PROCESS OF MORAL AND AESTHETIC EDUCATION OF STUDENTS

Abstract. The article reveals the essential characteristics of the concept of "moral and aesthetic education". The structural components of the model for managing the process of moral and aesthetic education of students are presented and substantiated. Effective conditions for managing the process of moral and aesthetic education of students are revealed.

Keywords: managing model, moral and aesthetic education, managing of the process of moral and aesthetic education.

Нравственно-эстетическое воспитание учащихся является одной из актуальных задач учебно-воспитательного процесса учреждения общего среднего образования, от решения которой зависит обогащение культуры общества. Особо остро стоит вопрос о придании нового статуса задаче формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой личности и, прежде всего, ее нравственно-эстетическому воспитанию, которое способствует зарождению, укреплению и развитию новых нравственно-эстетических, этических, художественных ценностей и мотиваций у каждого человека.

Решению проблем нравственно-эстетического воспитания средствами искусства посвящены труды А.Н. Андреюшина, И.А. Плясецкой, Н.А. Поляковой и др. Особенности формирования нравственных и эстетических качеств личности

обучающегося представлены в работах В.И. Андреева, М.А. Верба, И.И. Зарецкой, И.И. Казимирского, И.Ф. Харламова. Таким образом, проблема нравственно-эстетического воспитания личности получила значительное научно-теоретическое осмысление и рассматривалась с различных позиций. Однако на сегодняшний день представляются недостаточно разработанными организационно-управленческие основы процесса нравственно-эстетического воспитания обучающихся. При этом существует необходимость теоретико-методического обоснования педагогических условий, направленных на организацию управления процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся.

В педагогической науке существуют разные подходы к определению сущности понятия «нравственно-эстетическое воспитание».

Нравственное и эстетическое воспитание – трудоемкий процесс формирования и развития ценностей, взглядов, идеалов личности; вкусов подрастающего поколения» [1, с. 15].

И.А. Фархшатова считает, «что нравственно-эстетическое воспитание как процесс целенаправленного взаимодействия воспитателей и воспитанников, в котором создаются условия для самовоспитания, развития способности воспринимать и ценить прекрасное в жизни и искусстве, совершенствовать окружающий мир на основе гуманистических идеалов, общечеловеческих ценностей и норм морального поведения» [3, с. 38].

Б.М. Неменский отмечает, что «нравственно-эстетическое воспитание как педагогический процесс – это целенаправленная система воздействий на чувства, мысли, поведение воспитанников, которая формирует у них способность воспринимать нравственное как прекрасное и потребность совершенствовать себя и окружающий мир по нравственно-эстетическим критериям» [2, с. 123].

Сущностными характеристиками понятия «нравственно-эстетическое воспитание» являются: процесс восприятия красоты в искусстве и жизни, оценивания ее; процесс развития нравственно-эстетических вкусов и идеалов личности; нравственно-эстетическая воспитанность; формирование нравственно-эстетических ценностных ориентаций, норм; процесс самостоятельного творчества и создание «прекрасного».

Управление процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся – это прогнозирование, проектирование, разрешение учебно-педагогических ситуаций в условиях сотрудничества педагога и учеников, обеспечивающего средствами мотивации и рефлексии целесообразное направление их развития и саморазвития нравственно-эстетической культуры.

Управление процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся является особым видом управленческой педагогической деятельности, основанной на гибком и оперативном реагировании на требования управляемой среды, обеспечивающим целенаправленность, организованность ее жизнедеятельности.

Целевой блок включает цель и задачи: повышение уровня нравственно-эстетической воспитанности обучающихся; создание организационно-педагогических условий эффективного управления, способствующих нравственно-эстетическому воспитанию.

Теоретико-методологический блок определяется системой **подходов**: культурологического, деятельностного, комплексного, личностно ориентированного, аксиологического и принципов управления: системности, многофункциональности, интеграции, ориентации на нравственно-эстетические ценности, обеспечивающие решение организационно-управленческих задач.

Содержательно-процессуальный блок включает организационно-педагогические условия: учет индивидуальных и личностных особенностей обучающихся; поэтапное формирование нравственно-эстетической активности;

нацеленность учебно-воспитательного процесса на развитие нравственного и творческого потенциалов обучающихся; усиление теоретической составляющей нравственно-эстетического просвещения в школе, обеспечивающей формирование системы нравственно-эстетических знаний и готовности к освоению ценностей нравственно-эстетической культуры общества, создание нравственно-эстетической среды.

Операционально-технологический компонент включает *технологические этапы управления*: диагностический, проектно-целевой, процессуальный, исполнительно-коррекционный и оценочно-результативный.

На *диагностическом этапе* определяется исходный уровень нравственно-эстетической воспитанности обучающихся, выявляются причины неэффективности и характеристики целостного процесса нравственно-эстетического воспитания. Для этого используются такие методы педагогической диагностики, как контент-анализ, анкетирование, сочинение-эссе, тестирование, методики «Нравственно-эстетические вкусы», «Нравственно-эстетические предпочтения обучающихся», метод самооценки, экспертной оценки.

Критериями нравственно-эстетической воспитанности обучающихся выступают: нравственно-эстетические знания (нравственно-эстетический кругозор), отношения и деятельность.

Этап проектно-целевой включает изучение нормативной документации, определение целей для субъектов управления процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся, планирование управленческой деятельности, составление программы управления.

Процессуальный этап обеспечивает нравственно-эстетическое воспитание обучающихся через разнообразные формы, методы и средства. Основными формами выступают занятия по учебным предметам, беседы, факультативы по искусству, викторины, концерты, диспуты, акции. Наглядно-слуховые и наглядно-зрительные методы, метод совместного музыкального слушания, исполнительства и творчества, эмоциональной драматургии, создания эстетической ситуации способствуют непосредственному восприятию прекрасного в искусстве.

На *исполнительно-коррекционном этапе* осуществляется управление процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся, выявляются и решаются проблемы, которые возникают в ходе управления.

Оценочно-результативный этап представлен обобщением информации по результатам управленческой деятельности, сопоставлением результатов нравственно-эстетической воспитанности обучающихся. Субъекты управления проводят самооценку, самоанализ нравственно-эстетического воспитания обучающихся.

Таким образом, содержательно-процессуальный блок дает описание управления процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся на основе индивидуальных, психолого-физиологических особенностей, склонностей и потребностей. Он раскрывает реализацию процесса и осуществляется через функции планирования, организации, мотивации и контроля указанного процесса.

Результативный блок модели включает в себя критерии, показатели и уровни нравственно-эстетической воспитанности обучающихся. Для выявления уровня нравственно-эстетической воспитанности обучающихся мы предусмотрели проведение мониторинга и диагностики. Это обеспечивает обратную связь между всеми блоками и оценку результативности организации нравственно-эстетического воспитания обучающихся.

Данные характеристики раскрыты в модели, которая структурирована нами в 4 блока (рисунок).

1. Целевой блок	
Цель: повышение уровня нравственно-эстетического воспитания обучающихся.	
2. Теоретико-методологический блок	
Теоретико-методологические подходы: культурологический, деятельностный, комплексный, личностно ориентированный, аксиологический. Принципы управления: системности, многофункциональности, интеграции, ориентации на нравственно-эстетические ценности.	
3. Содержательно-процессуальный блок	
Организационно-педагогические условия: учет индивидуальных и личностных особенностей обучающихся; поэтапное развитие нравственно-эстетической активности учащихся; нацеленность учебно-воспитательного процесса на развитие нравственного и творческого потенциалов учеников; увеличение нравственно-эстетического просвещения в школе, обеспечивающего расширение системы нравственно-эстетических знаний и готовности к освоению ценностей нравственно-эстетической культуры общества, создание нравственно-эстетической среды.	
Управляющая система	Управляемая система
Педагоги , администрация	Обучающиеся



4. Результативный блок			
Результат:	повышенный	уровень	нравственно-эстетической воспитанности обучающихся.

Рисунок – Модель управления процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся

Таким образом, особенности управления процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся проявляются в том, что педагог готовит обучающихся к нравственно-эстетической деятельности на основе познания механизмов ее осуществления. Предопределяющими факторами эффективного управления процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся выступают организация нравственно-эстетической деятельности в процессе учебных занятий и во внеучебное время; сочетание коллективной и индивидуальной творческой деятельности, разработка нормативно-правовой документации, связанной с информационной обеспеченностью процесса управления, кадровое обеспечение управления процессом нравственно-эстетического воспитания обучающихся.

Список источников

1. Жанбиршиев, С.Н. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами отечественной живописи : автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.Н. Жанбиршиев. – Туркестан, – 2008. – 24 с.
2. Неменский, Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. – М. : Просвещение, 2007. – 255 с.
3. Фархшатова, И.А. Нравственно-эстетическое воспитание подростков в учреждении дополнительного образования : дис. ... канд. пед. наук / И. А. Фархшатова. – Оренбург, 2003. – 163 с.

МГПУ им. И. П. Шамшуркина