

УДК 37.033:39(161.3)

**И. М. Шиманская**

Аспирант кафедры педагогики и психологии, УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь  
Научный руководитель: Болбас Валерий Сергеевич, доктор педагогических наук, профессор

### **МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В ЭТНИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ БЕЛОРУСОВ**

*В статье указывается приоритетность экологического воспитания в формировании современной личности. В работе раскрыта сущность понятия «методы этноэкологического воспитания в народной педагогике белорусов». Предложена классификация методов этноэкологического воспитания белорусов, построенная на основе концепции деятельности. Представлен анализ путей и способов этноэкологического воспитания в этнической педагогике белорусов, направленных на формирование экологического сознания личности. Отмечается роль народно-воспитательного опыта в формировании экологической культуры подрастающего поколения.*

*Ключевые слова: экологическое сознание, этническая педагогика, этноэкологическое воспитание, методы воспитания, этноэкологическая культура.*

#### **Введение**

В настоящее время проблема взаимоотношений человека и природы, а также воздействия общества на среду обитания стала острой и приобрела глобальный характер. В условиях экологического кризиса становится актуальным вопрос экологического воспитания, ориентированного на формирование экологической культуры личности, частью которого выступает экологическое сознание.

Одним из обязательных условий эффективного формирования экологического сознания в рамках новой экогуманитарной парадигмы выступает применение разнообразных способов и приемов педагогического воздействия на подрастающее поколение с опорой на многовековой народно-воспитательный опыт.

Среди современных белорусских исследователей, занимающихся изучением проблемы методов народного воспитания в этнопедагогике, выделяются научные труды В. С. Болбаса, И. И. Калачёвой, А. П. Орловой, Л. В. Раковой, И. С. Сычевой и др. Кроме того, необходимо отметить, что методы воспитания рассматриваются рядом авторов в зависимости от основных направлений воспитания в народной педагогике белорусов: нравственное (В. С. Болбас, Е. Э. Кривоносова); нравственное и физическое здоровье личности (Е. Л. Михайлова); эстетическое (И. С. Сычева, С. Г. Туболец); трудовое (Н. Э. Шабанова).

Следовательно, в современной отечественной педагогической теории и практике значительное внимание уделяется исследованию проблемы методов воспитания в контексте традиционной педагогической культуры белорусов. Однако до сих пор недостаточно изученными остаются вопросы, отражающие возможности использования способов и путей этноэкологического воспитания в этнической педагогике белорусов.

В связи с этим перед системой образования, нацеленной на формирование экологического сознания личности, встает проблема исследования исторического, этнокультурного и этнопедагогического опыта белорусского народа, выработавшего своеобразные методы регуляции взаимоотношений человека и окружающей среды, и внедрения их в современную систему экологического воспитания.

Цель исследования состоит в выявлении и обосновании методов формирования экологического сознания в этнической педагогике белорусов.

#### **Методы и методология исследования**

Методологическую основу исследования составили:

• ведущие подходы: деятельностный, предполагающий организацию деятельности (К. А. Абдулханова-Славская, Е. В. Бондаревская, С. В. Логунова, Л. М. Митина, С. Н. Рубинштейн);

культурологический, задающий социально-гуманитарную программу деятельности (В. С. Безрукова, Е. В. Бондаревская, Е. Н. Дзятковская, А. Н. Захлебный, К. Д. Ушинский); этнопедагогический, предусматривающий организацию и осуществление процесса воспитания с опорой на национальные традиции народа (К. Ш. Ахияров, Г. Н. Волков, А. Э. Измайлов, О. Д. Мукаева, М. Г. Тайчинов);

• концептуальные идеи педагогического поиска по определению сущности методов воспитания (В. А. Слостенин, И. Ф. Харламов, Г. И. Щукина и др.), а также по построению классификации методов воспитания и их содержания (Ю. К. Бабанский, Н. И. Болдырев, Б. Т. Лихачев, И. Т. Огородников, В. А. Слостенин и др.).

В работе использовались следующие методы исследования: изучение первоисточников, сравнительно-сопоставительный и историко-педагогический анализ, метод аналогии, теоретическое обобщение и систематизация полученных результатов.

Источниками исследования выступали архивные документы, произведения белорусского устного народного творчества, педагогическая, этнопедагогическая и историко-этнографическая литература по исследуемой проблеме.

### Результаты исследования и их обсуждение

Процесс этноэкологического воспитания в этнической педагогике белорусов реализовывался с помощью исторически сложившейся совокупности традиционных методов, приемов, средств и форм педагогического воздействия, которые не достигали системного уровня, однако используемые пути и способы организации процесса передачи-приобретения накопленного опыта бережного отношения к природе свидетельствуют о существовании достаточно устойчивого, объемного и целостного представления об этом компоненте народно-педагогической культуры.

Результат изучения этнопедагогического наследия белорусского народа свидетельствует о том, что методы народного воспитания носят общественно-исторический характер. Исследователями подтверждается, что выбор методов воспитания в народной педагогике был не механическим и не случайным, а вытекал из общих идей народной культуры, народной философии [1, с. 14]. Так, выдающийся российский педагог С. И. Гессен отмечал: «Всякая педагогическая система – даже там, где она выдает себя сама (или ее считают) за чисто эмпирическую науку, – есть приложение к жизни философских воззрений» [2, с. 20].

Принимая во внимание, что народная педагогика является источником научной педагогики, следует отметить, что народно-воспитательные методы и приемы нашли свое отражение в соответствующих характеристиках педагогических методов. Опираясь на данную позицию, правомерно рассматривать **методы этноэкологического воспитания в народной педагогике белорусов** как совокупность способов и приемов целенаправленного или косвенного воспитательно-педагогического воздействия, которые использовались в народной среде во внеинституциональных традиционно-бытовых формах при решении эколого-воспитательных задач. Методы этноэкологического воспитания определялись целевыми установками и характерным содержанием традиционного воспитания.

Для ориентировки в многообразии способов и путей педагогического воздействия на подрастающее поколение, направленных на формирование человека с высоким уровнем этноэкологической культуры, предпринята попытка сгруппировать их на основе существующих в научной среде вариантов классификаций методов воспитания. Обобщение теоретических разработок современных педагогов, этнопедагогических, этнографических, фольклорных источников, а также анализ народно-воспитательного опыта белорусского народа дает основание выделить три группы методов этноэкологического воспитания белорусов.

Поскольку традиционная педагогика признавала эффективным то воспитание, которое не противоречит законам природы и акцентирует внимание непосредственно на природоохранное и природосберегающее поведение личности, в основу данной классификации положена концепция деятельности. На этом основании методы этноэкологического воспитания в народной педагогике белорусов можно сгруппировать следующим образом: **методы формирования экологического сознания; методы организации деятельности и формирования природоохранного опыта поведения; методы стимулирования и мотивации экологосообразной деятельности и поведения личности.**

В данной статье обратимся к более подробному рассмотрению сущности методов воспитания, направленных на формирование экологического сознания личности.

Методы формирования экологического сознания в этноэкологическом воспитании белорусов как способы педагогического воздействия на подрастающее поколение отличаются разнообразием, слаженностью, детальностью их назначения и применения. Среди методов воспитания данной группы выделим **метод внушения**. Его использование основывалось на глубокой вере, которая в сочетании с доверием имела большое воспитательное влияние на человека. Путем словесного воздействия внушение проникало незаметно в сознание ребенка, действовало в большей степени на иррациональную составляющую личности. Эффективными средствами метода внушения на ранних этапах развития подрастающего поколения выступали колыбельные песни, потешки, пестушки, заклички, считалки: «*Ляцеў заяц, // Па бару, // Ірваў лебяду, // Ірваў у пучок, // Выйдзе ваўчок*», «*Ляцеў сабака // Цераз мост, // чатыры лапы // Пяты хвост*» [3, л. 66, 71]. Подобные наставления давали ребенку стартовый импульс для развития чувственного и познавательного отношения с окружающим миром, прививали любовь к природе, веру в волшебную силу природной гармонии.

На следующем возрастном этапе применение метода внушения расширяло границы познания естественного мира, его устройства и места человека в нем. Существенным в реализации данного метода было использование приемов «вживание в образ», очеловечивание и одушевление природы, о чем свидетельствуют различные жанры устного народного творчества (легенды, поверья, мифы, народные сказки и др.). К примеру, в народе существовало поверье о происхождении аиста. Крестьяне верили, что эта птица произошла от человека, которого Бог наказал за непослушание, превратив в аиста, и приказал всю жизнь собирать и уничтожать злых животных – гадов [4, с. 188]. Персонификация и очеловечивание живых существ развивали идею глубинной, сакральной связи природных объектов с человеком. Поэтому родители внушали детям, что: «*Бусел – гэта божая птуца. Яго нельзя крыўдзіць. Бусел – гэта спасіцель чалавека*» [5, с. 255]. Несомненно, такие указания внедряли в сознание детей образцы природоохранного поведения, выражающие заботу о живых объектах и непричинение им вреда.

Определенное место среди методов педагогического воздействия на подрастающее поколение занимали и такие как **беседа, рассказ, объяснение**, обогащавшие растущую личность конкретными экологическими представлениями, способствовавшие осмыслению основных понятий – доброта, красота, любовь, долг, уважительность, бережливость – важнейших нормативно-оценочных категорий экологического сознания. Так, понимание красоты построения природных явлений и объектов, эстетически примечательных форм окружающего мира закладывалось у детей через беседы. Белорусы с помощью простых и понятных и в то же время ярких и запоминающихся бесед помогали усвоить экологическую обусловленность прекрасного в естественной среде, делать элементарные умозаключения о целостности природы, зависимости ее процветания от человека. Воспитательное воздействие часто осуществлялось с помощью народных параллелей, отражающих в эмоционально-окрашенной форме гармоничные отношения между людьми и природой: «*Гаспадыня, як мурашачка*», «*Даўганогі, як бусел*», «*Дзеўка, як вішня*», «*Любяцца, як галубы*», «*Сінія (вочки), як васілёчкі*» [6, с. 358–369].

Рассказ как метод воспитания применялся на протяжении всей жизни человека путём прямого и косвенного речевого общения. В ходе его применения использовались разнообразные приемы воспитания: ассоциации, описание, сравнение, выделение главного, сопоставление и др. Важно, что, начиная с первых лет жизни, родители уделяли особое внимание знакомству ребенка с разнообразием природных явлений и объектов, создавали образное представление об окружающем мире. Это направление реализовывалось путем применения приема описания. Затем, по мере взросления детей, рассказы приобретали все более поучительный, познавательный, морально-оценочный характер. К примеру, используя прием сравнения, белорусы через сюжет сказки «*Жалезная галава і кот*» ярко и образно демонстрировали как положительных, так и отрицательных персонажей, раскрывали их личностные качества, такие как доброжелательность, взаимопомощь, совесть, любовь к природе родного края, а также противоположные черты – жадность, лживость и ленивость. Воздействуя на чувства, такие рассказы, наполненные экологическим содержанием, помогали не только понять и усвоить значение плохих и хороших поступков, оценить их моральный смысл, но и расширить сферу знаний о способах защиты окружающей среды.

Для уточнения, закрепления, расширения знаний о природе (о местном биологическом разнообразии, способах его применения, значении, зависимости здоровья человека от окружающей среды) использовался метод объяснения. В народе ценность здоровья выступала одной из древнейших идей. Опираясь на метод объяснения, белорусы обоснованно и целенаправленно толковали подрастающему поколению о необходимости его сохранения, так как «*Здароўе лёгка страціць*,

ды цяжка набыць» [6, с. 165]. Внесение в объяснение народных пословиц и поговорок делало умозаключения интересными и насыщенными. Они способствовали осознанию необходимости вести здоровый образ жизни («Здароўе даражэй за грошы», «У здаровым целе і дух здаровы»), пониманию влияния природной среды на укрепление здоровья («Хто будзе спаць на дубовых дошках, той будзе даўгавечны і здаравенны, бы дуб») и т. п. [7, с. 56].

По мере взросления и познавательного развития детей в этноэкологическом воспитании белорусов значимое место занимали методы **убеждения и разъяснения**. Назначение метода убеждения – выработать глубокую уверенность в истинности взглядов и идей, выступающих регуляторами экологически оправданного поведения личности, а также сформировать устойчивые морально-этические качества. Метод убеждения реализовывался при помощи различных приемов: показ образца поведения и способа действия, а также в виде доказательств.

Так, с целью формирования экологических представлений, определяющих выбор поступков и поведения в окружающей среде, в народе широко использовался прием доказательств, основывающийся на убедительных аргументах и фактах. К примеру, народная мудрость в доступной форме убеждала, что тот, кто соорудит новые гнезда на крыше домов или в хозяйственных постройках, будет подкармливать птиц, совершит благородный поступок [8, с. 52, 122, 281].

Воспитывая ответственность, осознанность, отзывчивость и доброжелательность – основные черты личности, белорусы прибегали к разъяснению и транслированию осознанных действий с прогнозируемыми последствиями, убеждали в необходимости их соблюдения. В частности, в народе среди сельскохозяйственных животных особое положение занимала корова. Крестьяне были убеждены, что хороший уход и проявление бережного отношения к домашнему скоту приносит пользу, поскольку «Калі добрая карова, дык і ўся сям'я здарова» [9, с. 166]. По этой причине люди поучали подрастающее поколение, что корову нельзя оскорблять и проклинать, также недопустимо было бить ее, особенно по носу, аргументируя это тем, что «нават ад пстрычкі яна можа скінучь цяля» [10, с. 334]. Воспринимая традиционные установки и общепринятые правила, дети постепенно накапливали природоохранный опыт и потребность руководствоваться им в повседневной жизни.

Весомое место в этноэкологическом воспитании белорусов занимал **метод примера**. Г. В. Нездемковская отмечает: «Если сравнивать воздействие на сознание ребенка слова и примера, то последний будет более эффективным, т. к. дело является более конкретным и наглядным» [11, с. 5]. Психологической основой примера служит такое явление, как подражательность [12, с. 360]. Традиционная педагогика учитывала предрасположенность детей к подражанию и наделяла ее исключительной воспитательной силой. Не случайно белорусы говорили: «Бацька – рыбак, і дзеткі ў ваду глядзяць»; «Што робіць воўк, тое і ваўчаня» [13, с. 86, 248].

Примеры для подражания брались из обыденной жизни людей, произведений устного народного творчества, социальных стереотипов поведения. Нравственно-эстетический облик родителей, доброжелательность к природным объектам, бережное отношение к естественным ресурсам, а также яркие образцы народных героев, отражающие эталоны мужества, патриотизма, милосердия и отзывчивости, служили примерами для детей и способствовали активному формированию у них экологических взглядов, суждений, убеждений и чувств, а также способов природоохранной деятельности. Примеры обладали большой наглядностью, огромной силой эмоционального воздействия на растущую личность. Так, личный пример родителей демонстрировал, как мать и отец ухаживают за культурными растениями и домашними питомцами. Опираясь на реально действующие образцы поведения и подражательность действий, метод примера учил понимать целесообразность ухода за живыми существами, проявлять заботливое отношение к ним, поскольку «Добрае слова і кату прыемна» или «Шануй каня дома, а ён цябе ў дарозе» [14, с. 489]. Подражая семейным нормам и правилам поведения, ребенок с возрастом занимал позицию защитника по отношению к природе, поскольку осознавал, что «Пры добрым падыходзе і кот гарчыцу есць» [14, с. 489].

В народной педагогике эффективно использовали и отрицательные примеры с целью предостережения о недопустимости проявления нежелательных поступков, а также для развития и совершенствования сознательности и морально-нравственных качеств личности. Влияние и последствия отрицательных образцов поведения на окружающий мир отчетливо заметны в эпических жанрах фольклора. В частности, легенда «Жывая вада» транслировала разрушительное действие человеческого фактора на естественную среду обитания. Согласно сказанию около деревни Сосины бил родник с живой водой, который на протяжении длительного времени широко использовался людьми в лечебных целях. Однако эгоистичный, бессознательный, а также беспечный

поступок знатной барыни привел к исчезновению водного источника. В финале легенды народная мудрость доходчиво, эмоционально и убедительно осуждала негативное поведение женщины, подчеркивала последствия ее пагубного действия: «... на месцы крыніцы заўсёды кропля за кропляй сочыцца вада, быццам слёзы на загубленым і часці» [15, с. 364–365]. Подобный контрольно-наглядный пример, отражающий глубоко спрятанные в народном сознании экологические установки, циркулировал из поколения в поколение и служил основой в сбалансированном развитии чувственного, познавательного и потребительского отношения к природе.

Одним из важнейших методов этноэкологического воспитания в народной педагогике белорусов выступает **метод наблюдения**. Суть и назначение его состояли в организации процесса наблюдения воспитанников за объектами и явлениями окружающей действительности. Данный метод строился на основе чувственного познания, которое осуществлялось посредством разнообразных органов чувств: зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания.

Так, в процессе наблюдений, организуемых для формирования у детей конкретных, чувственных, экологически значимых представлений об окружающем мире, воспитанники через знакомство с природными объектами и явлениями, проявление интереса к окружающему миру учились различать и выделять характерные признаки в неживой природе: образование кругов вокруг солнца и луны («Калі месяц абгародзіцца кругам, то на трэці дзень будзе вецер, снег або дождж» [10, с. 291]), цвет и особенности мигания звёзд («Калі зоркі блішчаць ярка, то будзе мароз ці ясная пагода, а калі яны мігаюць, то чакай непагодзь» [7, с. 46]), направления ветра («Заходні і паўднёвыя вятры паказваюць улетку на дождж і навальніцу, а ўзімку – на адлігу і снег») и др. [7, с. 18]. При ознакомлении с животными и птицами учились выявлять и распознавать их голоса: «Якая пташка, такі і галасок» [16, с. 65], «Кукуля кукуе, што свайго гнязда не мае» [16, с. 67], «Сарока і чабечка – госяць ждзэ» [16, с. 67], различать формы поведения: «Воўчая натура – у лес цягнець» [16, с. 61], «Воўк казе не таварыш» [16, с. 63], «І жаба ў вадзе сядзіць, а не рыба» [16, с. 65].

Важно отметить, что метод наблюдения способствовал также выработке познавательных умений: умению полно и разносторонне воспринимать природные предметы и явления, подмечать различия и сходства в объектах, устанавливать взаимосвязи и причинные отношения в окружающей действительности.

В частности, путем организации длительных наблюдений наши предки развивали с раннего возраста у детей способности чувствовать характер и изменчивость в природных явлениях, связывать сезонные изменения в природе с метеорологическими прогнозами, рассуждать, строить между ними взаимообуславливающую связь. Вместе с тем многократное обращение к одному и тому же природному объекту или явлению способствовало формированию у воспитанников умений сосредотачивать внимание на наблюдаемом, замечать главное, сравнивать и анализировать, что, в свою очередь, обеспечивало наглядно-образное отражение действительности, а также развитие навыка наблюдательности. Так, по погоде, стоящей в течение одного времени года, делали предсказания о метеоусловиях, ожидаемых в течение другого. К примеру, по зиме определяли характер будущего лета («Сухое марознае надвор'е ў снежні паказвае, што ліпень будзе спякотны з яснай пагодай» [12, с. 41]), а по лету – погоду на ближайшую осень («Гарачае лета звычайна змяняецца мокраю і халоднаю восенню») [17, с. 211].

Необходимо подчеркнуть, что представленные выше элементы экологической культуры личности, формирующиеся в процессе организации наблюдений для воспитанников, служили основой в становлении ценностных ориентаций и установок по отношению к окружающей природной среде, а также воображения и фантазии. Так, с помощью полученных экологических знаний, умений и навыков, которые в дальнейшем переходили в более глубокую стадию понимания и осмысления законов природы, путем любования окружающим миром и умения посредством слова выражать свое отношение к наиболее ярким и необычным явлениям, наблюдения вызывали у подрастающего поколения эстетическое удовольствие, которое не только содействовало формированию потребности воспринимать окружающую среду, но и порождало чувственно-оценочный отклик к природным объектам, стимулировало развитие эстетических чувств, которые заключались в умении видеть и прочувствовать красоту природы в самых обыденных и мало примечательных предметах, в пробуждении сопереживания к растительному и животному миру, милосердия и любви к родному краю. Не случайно наши предки говорили: «Грибок, грибок, выстаў лабок: я цябе пацалую – табѣ карышечк, а мнѣ шапычка» [18, с. 23], «Сонца грэе – душа млее» [18, с. 21].

### Заклучение

На основании вышеизложенного можно заключить, что представленная совокупность методов этноэкологического воспитания в этнической педагогике белорусов эффективно использовалась при организации педагогического воздействия воспитанников по достижению эколого-воспитательных задач, ориентированных на гармонизацию взаимоотношений человека с природой, формирование экологического сознания личности. Накапливаемый веками опыт становления экологического сознания структурировался в соответствии с иррациональной и рациональной составляющей миропонимания, элементами материальной и духовной культуры, хозяйственной деятельности.

Основными методами формирования экологического сознания личности в этнической педагогике белорусов являются:

- внушение – словесное воздействие на личность, при котором путем поучений, наставлений добиваются принятия ею определенных экологических взглядов, идей и требований народной педагогики;
- беседа – диалогическая форма воздействия, направленная на сообщение новых знаний о природе, осмысление экологических ценностей;
- рассказ – последовательное повествование о конкретных явлениях и событиях, имеющих экологическое содержание;
- убеждение – осознанная выработка глубокой уверенности в истинности взглядов и идей, выступающих регуляторами экологически оправданного поведения личности;
- разъяснение – подробное изложение знаний экологического характера, толкование осознанных действий с прогнозируемыми последствиями;
- объяснение – уточнение, закрепление и расширение знаний о природе, правил и норм поведения в окружающем мире;
- пример – показ реально действующих способов поведения, выступающих образцом для подражания;
- наблюдение – организация процесса наблюдения воспитанников за объектами и явлениями окружающей действительности с целью формирования экологически значимых представлений об окружающем мире, выработке познавательных умений, развития навыка наблюдательности.

Потенциал использования методов этноэкологического воспитания белорусов в современной образовательной среде заключается в комплексном изучении этнопедагогического наследия, сохранении исторической преемственности поколений, распространении и развитии экологических ориентиров народной культуры в рамках совершенствования и обогащения организации учебно-воспитательного процесса по формированию экологической культуры детей и молодежи.

*Статья подготовлена при финансовой поддержке Министерства образования Республики Беларусь по договору № 1410/2021.*

### СПИСОК ОСНОВНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Болбас, В. С. Метады і сродкі маральнага выхавання ў народнай педагогіцы беларусаў / В. С. Болбас // Адукацыя і выхаванне. – 2000. – № 10. – С. 14–19.
2. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен ; отв. ред. и соот. П. В. Алексеев. – М. : Школа-Пресс, 1995. – 448 с.
3. Архіў Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору (АІМЭФ). – Ф. 8. Воп. 1. Спр. 1. Л. 66–71.
4. Крываносава, Е. Э. Асноўныя сродкі і метады маральнага выхавання ў народнай педагогіцы беларусаў / Е. Э. Крываносава // Весн. Віцеб. дзярж. ун-та. – 1998. – № 3. – С. 24–29.
5. Народная міфалогія Гомельшчыны : фальклорна-этнаграфічны зборнік / укл., сістэмац., тэксталаг. праца, уступ. арт., рэдаг. І. Ф. Штэйнера, В. С. Новак. – Мінск : ЛМФ «Нёман», 2003. – 320 с.
6. Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы / склад. Ф. Янкоўскі ; прадм. Д. Я. Бугаёва. – Мінск : Бел. навука, 2004. – 494 с.
7. Сержпутоўскі, А. К. Прымкі і забабоны беларусаў-палешукоў / А. К. Сержпутоўскі ; навук. рэд. А. С. Фядосік ; прадм. У. К. Касько ; маст. В. Р. Мішчанка. – Мінск : Універсітэцкае, 1998. – 301 с.
8. Беларуская міфалогія : энцыкл. слоўн. / С. Санько [і інш.]. – Мінск : Беларусь, 2004. – 592 с.

9. Беларускі фальклор у сучасных запісах : традыцыйныя жанры : Гомельская вобласць / уклад. В. А. Захарава [і інш.]. – Мінск : Універсітэцкае, 1989. – 384 с.
10. Пяткевіч, Ч. Рэчыцкае Палессе / Ч. Пяткевіч ; уклад., прадм. У. Васілевіча ; пер. з пол. Л. Салавей і У. Васілевіча. – Мінск : Беларускі кнігазбор, 2004. – 672 с.
11. Нездемковская, Г. В. Методы и приемы народного воспитания (на примере традиций русского народа) [Электронный ресурс] / Г. В. Нездемковская // Социальное воспитание. – 2016. – № 1. – Режим доступа: <http://soc-vospitanie.esrae.ru/pdf/2016/1/82.pdf>. – Дата доступа: 26.02.2023.
12. Слостенин, В. А. Педагогика : учеб. для студентов учреждений высш. образования / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. – Изд. 12-е, стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2014. – 608 с. – (Сер. Бакалавриат).
13. Proverbia et dicta : Шасцімоўны слоўнік прыказак, прымавак і крылатых слоў / Н. А. Ганчарова [і інш.] ; пад рэд. Н. А. Ганчаровай. – Мінск : Універсітэцкае, 1993. – 255 с.
14. Лепешаў, І. Я. Слоўнік беларускіх прыказак / І. Я. Лепешаў, М. А. Якалцэвіч. – Мінск : Бел. навука, 2002. – 511 с.
15. Легенды і паданні / склад. М. Я. Грынблант, А. І. Гурскі ; рэд. тома А. С. Фядосік. – Мінск : Навука і тэхніка, 1983. – 544 с.
16. Прыказкі і прымаўкі : у 2 кн. / рэд. А. С. Фядосік. – Мінск : Навука і тэхніка, 1976. – Кн. 1. – 560 с.
17. Никифоровский, Н. Я. Простонародные приметы и поверья, суеверные обряды и обычаи, легендарные сказания о лицах и местах / Собрал в Витебской Белоруссии Н. Я. Никифоровский, действ. чл. Имп. О-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии и действ. чл. Витебского губ. стат. ком. – Витебск : Губернская типо-лит., 1897. – 307 с.
18. Смоленский этнографический сборник : в 4 ч. / сост. В. Н. Добровольский. – СПб. : Тип. С. Н. Худекова, 1891–1903. – Ч. 3 : Пословицы. – 1894. – 137 с.

Поступила в редакцию 02.03.2023

E-mail: innamixsh09@gmail.com

I. M. Shimanskaya

#### METHODS OF FORMATION OF ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS IN ETHNIC PEDAGOGY OF BELARUSIANS

The article indicates the priority of environmental education in the formation of a modern personality. It reveals the essence of the concept of “methods of ethnoecological education in the folk pedagogy of Belarusians”. The classification of methods of ethnoecological education of Belarusians, based on the concept of activity, is proposed. The analysis of ways and methods of ethnoecological education in ethnic pedagogy of Belarusians aimed at the formation of ecological consciousness of the individual is presented. The role of the national educational experience in the formation of the ecological culture of the younger generation is noted.

Keywords: ecological consciousness, ethnic pedagogy, ethnoecological education, methods of education, ethnoecological culture.