

МГПУ ім. І. П. Шамякіна



Університет імені І. П. ШАМЯКІНА

НАСТАУНІЦКІЯ ЧЫТАННІ 2023

Матэрыялы Рэспубліканскай
навукова-практычнай канферэнцыі

Мазыр, 30–31 сакавіка

У трох частках

Частка 2

ISBN 978-985-477-852-5



9 789854 778525

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі
«Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя І. П. Шамякіна»

НАСТАЎНІЦКІЯ ЧЫТАННІ

Матэрыялы Рэспубліканскай
навукова-практычнай канферэнцыі

Мазыр, 30–31 сакавіка 2023 г.

У трох частках

Частка 2

Мазыр
МДПУ імя І. П. Шамякіна
2023

УДК 37
ББК 74
Н32

Рэдакцыйная калегія:

В. М. Наўныка, кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт (адказны рэдактар);
Б. А. Крук, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
Э. Я. Грачаннікаў, кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт;
Г. В. Буркова, кандыдат філалагічных навук;
Т. М. Сымановіч, кандыдат педагагічных навук;
І. М. Кавальчук, кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт;
Н. А. Барысенка, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
М. М. Шчэрбін, кандыдат педагагічных навук, дацэнт

Друкуецца паводле рашэння навукова-тэхнічнага савета
ўстановы адукацыі “Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя І. П. Шамякіна” і загаду ад 28.02.2023 № 281

Настаўніцкія чытанні : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф.,
Н32 Мазыр, 30–31 сак. 2023 г. У 3 ч. Ч. 2 / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна ;
рэдкал.: В. М. Наўныка (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр : МДПУ
імя І. П. Шамякіна, 2023. – 320 с.
ISBN 978-985-477-852-5.

У зборніку прадстаўлены матэрыялы, прысвечаныя актуальным пытанням
арганізацыі адукацыйнага працэсу ў сучаснай школе, праблемам дашкольнай,
гістарычнай, грамадазнаўчай і фізіка-матэматычнай адукацыі.

Адрасаваны настаўнікам, педагагічным і навуковым работнікам.

УДК 37
ББК 74

Навуковае выданне

НАСТАЎНІЦКІЯ ЧЫТАННІ

Матэрыялы Рэспубліканскай
навукова-практычнай канферэнцыі

Мазыр, 30–31 сакавіка 2023 г.

У трох частках

Частка 2

Карэктары: *А. У. Сузько, Т. І. Татарынава*
Арыгінал-макет: *Ю. С. Карась, А. В. Севярын*
Дызайн вокладкі *В. С. Дарафеева*

Падпісана да друку 24.03.2023. Фармат 60x84 1/16. Папера афсетная. Рызаграфія.
Ум. друк. арк. 18,6. Ул.-выд. арк. 20,41. Тыраж 122 экз. Заказ 6.

Выдавец і паліграфічнае выкананне: установа адукацыі
“Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І. П. Шамякіна”.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,
распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 1/306 ад 22 красавіка 2014 г.
Вул. Студэнцкая, 28, 247760, Мазыр, Гомельская вобл. Тэл. (0236) 24-61-29.

ISBN 978-985-477-852-5 (ч. 2)
ISBN 978-985-477-849-5

© УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2023

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

Е.В. Авдейчик,

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Люденевичский детский сад» (аг. Люденевичи)

Введение. Образовательный стандарт дошкольного образования Республики Беларусь, учебная программа дошкольного образования предъявляют ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию воспитанников 5–6 лет, а именно к освоению элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций [4, с. 158–161].

Практика показывает, что достаточно много воспитанников испытывают трудности в освоении элементарных математических представлений. Поэтому важнейшей задачей педагогов является развитие у ребенка познавательной активности, начиная с дошкольного возраста.

Развитие познавательной активности у воспитанников дошкольного возраста особенно важно, так как процесс обучения эффективен только в том случае, если он интересен ребёнку. Что же интересно современному ребёнку? Современного ребенка уже не удивишь традиционными игрушками. Непроизвольно компьютерные игры стали объектом повышенного внимания. Это реальная действительность. Электронные устройства уже прочно вошли в нашу жизнь, и нет смысла полностью запрещать их использование ребёнку.

Но при этом очень важно осознавать опасность, которую могут приносить электронные устройства, бесконтрольно попадая в руки детей.

Учитывая увлечения и интересы детей и соблюдая тонкую грань между живым общением и манипуляциями с гаджетами, мы, педагоги, можем сделать образовательный процесс современным, доступным, увлекательным и эффективным. Поэтому использование интерактивных игр в образовательном процессе учреждения дошкольного образования на современном этапе необходимо расценивать как само собой разумеющийся процесс.

Основная образовательная ценность интерактивных игр в том, что они позволяют создать неизмеримо более яркую мультисенсорную интерактивную игровую среду почти с неограниченными, потенциальными возможностями [3]. Интерактивные игры не заменяют обычные игры, а дополняют их, обогащая образовательный процесс новыми возможностями.

Цель и задачи исследования. Цель – формирование элементарных математических представлений у воспитанников старшей группы посредством интерактивных игр.

Задачи исследования: 1) разработать комплекс компьютерных интерактивных игр как дидактических средств развития познавательного интереса к образовательной области «Элементарные математические представления»; 2) применить в практике работы с воспитанниками комплекс интерактивных игр, проанализировать их эффективность.

В трудах И.В. Житко очень подробно изложена система работы по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста, разработан ряд занятий, дидактических игр [2]. Что легло в основу создания интерактивных игр по формированию элементарных математических представлений воспитанников.

Все представленные интерактивные игры полностью идентичны иллюстративному материалу и содержанию учебного наглядного пособия И.В. Житко «Играем в математику» (от 5 до 6 лет) [1].

Интерактивные игры созданы в программе Power Point с поддержкой макросов, которые расширяют функциональные возможности этой программы.

Главным героем и помощником в выполнении заданий является «Кот-Кубокот» и его друзья «Цифрик» и «Фигурка». Главный герой выбран неспроста. «Кот-Кубокот» – это знакомый мультипликационный персонаж.

Для удобства навигации по данному игровому комплексу предложено содержание, в котором обозначены названия игр в соответствии с учебными наглядными пособиями. Кроме того, даны условные обозначения активных кнопок, с помощью которых можно перейти к игровому заданию или вернуться к содержанию. Для удобства пользования комплексом все задания озвучиваются игровым персонажем «Кот-Кубокот».



Результаты исследования и их обсуждение. Регулярное «дозированное» использование интерактивных игр, направленное на интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни, подготовиться к усвоению более сложных математических задач на следующей ступени развития.

К концу года воспитанники успешно овладели представлениями о количественном и порядковом счёте в пределах 10 и более; способами установления отношений между целыми и частью; опосредованными способами установления различных отношений между двумя предметами или их изображениями, трансфигурации; навыками сравнения, группировки и классификации предметов по ряду признаков и др.

В ходе наблюдения за детьми в различных видах деятельности можно сделать выводы, что у воспитанников данной группы сформировались представления о способах построения сериационных рядов. Воспитанники, все без исключения, овладели навыками определять форму предметов на основе сходства со знакомыми геометрическими фигурами; осуществлять различные действия с плоскими и объёмными геометрическими фигурами и т. д. Кроме того, дети с лёгкостью «преодолели все барьеры» в усвоении программного материала по компоненту «Пространство», что ранее, не используя вышеуказанные компьютерные интерактивные игры, получалось у меньшей половины от общего состава детей старшей группы (созданные нами интерактивные компьютерные игры не применялись на тот период работы в другой старшей группе).

Важным в этом процессе являлось и то что, дети проявляли устойчивый интерес к содержанию и процессу познания, у них успешно развивалось чувство уверенности в себе, комфортности в окружающем мире.

Выводы. Таким образом, использование интерактивных игр способствует повышению внимания воспитанников к получаемой информации, формированию у них основ компьютерной грамотности, поддержанию познавательного интереса к образовательному процессу, а также способствует профессиональной и личностной самореализации педагогических работников. Использование интерактивных игр в образовательном процессе позволяет обеспечить деятельностный подход, при котором ребёнок становится активным субъектом педагогического воздействия.

Представленные игры могут быть использованы педагогами для организации кратковременной, индивидуальной, групповой работы с воспитанниками, а также родителями в домашних условиях. С этой целью разработаны инструкции по созданию интерактивных игр в программе «Презентация Microsoft PowerPoint».

Список использованных источников

1. Житко, И.В. Играем в математику : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / И.В. Житко. – Минск : Жаскон, 2012. – 16 с.
2. Житко, И.В. Теория и методика формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста : учеб.-метод. комплекс / И.В. Житко, И.В. Тышкевич, Е.Н. Цубер. – Минск : БГПУ, 2015. – 141 с.
3. Описание интернет технологии WEB 2.0 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/badanovweb2/home->. – Дата доступа: 25.01.2021.
4. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2022.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

И.М. Авраменко,

руководитель физического воспитания
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. Проблема формирования гражданско-патриотических ценностей в настоящее время становится все более значимой и актуальной. Содержание образовательной области «Физическая культура», несомненно, также может внести свой весомый вклад в решение данной проблемы. Ведь занятия физической культурой и спортом наряду с развитием физических качеств и двигательных умений несут в себе и огромный воспитательный потенциал, формируют личностные качества у детей дошкольного возраста.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является выявление возможности создания оптимальных условий для формирования у детей дошкольного возраста патриотических чувств, гражданственности и национального самосознания в процессе физического воспитания. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: воспитывать чувство любви и уважения к историческому и культурному прошлому своего народа, интереса к его обычаям и традициям; формировать привязанность и любовь к своей семье, дому, земле, где родился; воспитывать нравственно-волевые черты личности через повышение двигательной активности, формирование физических качеств, двигательных умений и навыков.

Результаты исследования и их обсуждение. В процессе физического воспитания для формирования гражданско-патриотических ценностей у воспитанников можно использовать различные формы работы: тематические физкультурные занятия, физкультурные праздники, физкультурные досуги, подвижные игры, самостоятельную двигательную деятельность и др. [1].

Большим воспитательным потенциалом обладают физкультурные праздники и досуги. В преддверии таких знаменательных дат, как День Победы, День защитника Отечества, День космонавтики проводим в учреждении дошкольного образования с воспитанниками средних и старших групп следующие физкультурные мероприятия: «Дедушки и папы – славные солдаты»; «Хочется мальчишкам в армии служить»; «Мы – ребята боевые!»; «Этот подвиг не забудем никогда!»; «Путешествие к звездам» и др.

Воспитанники с удовольствием соревнуются в эстафетах: «Доставь письмо в штаб», «Переправа», «Меткий стрелок», «Перенеси снаряды» и др. Увлеченно и активно участвуют в подвижных играх: «Граница», «Боевая тревога», «Чья команда быстрее построится». Участвуя в таких праздниках и досугах, дети дошкольного возраста учатся преодолевать трудности,

быть честными, целеустремленными, дисциплинированными, также узнают много нового, интересного и познавательного из истории родного края, приобщаются к лучшим традициям нашей Родины [2].

Воспитанию в духе патриотизма способствует и проведение физкультурных сюжетных занятий, во время которых прослеживается тесная связь физического воспитания с нравственным и патриотическим. Проводим с воспитанниками занятия «Моряки лихие», «Мы – солдаты», «Юные олимпийцы».

Универсальным средством формирования у детей дошкольного возраста основ патриотизма является игровая деятельность. Подвижные игры способствуют всестороннему развитию воспитанников. При помощи игр решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. В игре формируются личность, морально-волевые качества, расширяются представления. Нельзя обойти вниманием и применение белорусских народных игр, которые являются неотъемлемой частью патриотического воспитания. Во время проведения народных игр воспитанники не только получают радость от движения, но и обогащаются духовно. Играя, воспитанники учатся сопереживать, познают культурные традиции белорусского народа, усваивают социальный опыт. Белорусские народные игры расширяют представления детей дошкольного возраста о народной культуре, формируют эмоционально-ценностное отношение к традициям народа, создают благодатную основу для развития патриотических чувств. Воспитанники с удовольствием играют в «Адгадай, чый галасок», «Прэла-гарэла», «Сонейка», «Гарлачык», «Пасадка бульбы», «Замарожанья» и др.

Следующим эффективным методом формирования гражданско-патриотических ценностей у детей дошкольного возраста является знакомство с историей Олимпийских игр, видами спорта, известными спортсменами Республики Беларусь. Воспитанники узнают, что такое Олимпиада, какие бывают Олимпиады (летняя и зимняя), зачем заниматься спортом, как стать олимпийцем. Во время организации игр олимпийской тематики традиционно знакомим детей дошкольного возраста со знаменитыми белорусскими спортсменами, чей жизненный путь может послужить отличным примером для подражания.

Выводы. Таким образом, физическое воспитание детей дошкольного возраста может являться эффективным средством для формирования у них гражданско-патриотических ценностей. Занятия спортом и физической культурой содержат в себе мощнейший воспитательный потенциал, оказывают огромное влияние на формирование патриотических чувств и гражданственности.

Формирование представлений об олимпийском движении, развитие чувства сопереживания, сопричастности к выступлениям спортсменов нашей страны на соревнованиях решает задачи не только физического, но и гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Лях, Н.В. Сборник подвижных игр и игровых упражнений, рекомендованных учебной программой дошкольного образования : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.В. Лях. – 2-е изд. – Минск : Зорны Верасок, 2017. – 228 с.
2. Дедулевич, М.Н. Физкультурные занятия с детьми в разновозрастной группе : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / М.Н. Дедулевич. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 192 с.

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.Ф. Баландина,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. Дошкольный возраст – очень важный этап в развитии ребёнка. В этом возрасте малыш входит в огромный, удивительный и прекрасный мир. В это время закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, определяющая отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе духовно-нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далёком окружении (край, страна).

Цель и задачи исследования. Во все времена главной целью воспитания было сохранение, укрепление и развитие добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского и духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Развивается интерес и уважение к государственным символам Республики Беларусь (флаг, герб, гимн). Воспитывается понимание, что под этим гербом и флагом новые поколения будут строить высокоразвитую Республику Беларусь, равную среди государств мирового сообщества.

У детей дошкольного возраста необходимо формировать активную гражданскую позицию, патриотизм, то есть гордость за своё Отечество, за свой народ, за его великие свершения, достойное уважение к страницам истории Беларуси.

Дети с интересом узнают о белорусских спортсменах, их спортивных достижениях, соревнованиях. Беларусь – великая спортивная страна. Воспитанники рассматривают фотографии спортсменов, знакомятся с разными видами спорта, очень красивыми, тяжёлыми и часто опасными. Знаменитые спортсмены – это гордость нашей Беларуси. Для занятий спортом в Могилёве есть стадионы и спортивные комплексы. С какой гордостью дети приносят свои первые награды, медали и дипломы в группу! И все мы, конечно, радуемся успехам наших будущих спортсменов.

От подрастающего поколения зависит будущее нашей родной Беларуси. С раннего детства ребёнка необходимо приобщать к культуре своего народа, т. к. обращение к отеческому наследию воспитывает гордость за землю, на которой живёшь. Дети должны знать и изучать культуру своих предков, с уважением относиться к героическому прошлому своего народа.

Результаты исследования и их обсуждение. С целью привития любви и уважения к историческому и героическому прошлому своей малой родины, города Могилева, был разработан проект «Героические места Могилевщины». Воспитанники познакомились с историей бульвара Непокорённых, где проживает большинство детей нашей группы. Узнали, что он назван в память об узниках Луполовского лагеря, которые погибли, но не покорились врагу в годы Великой Отечественной войны. В память об узниках лагеря смерти был сооружен мемориальный комплекс «Подвиг народа бессмертен» и зажжен Вечный Огонь. Дети сделали вывод, что цветы у Вечного огня – это наша благодарность тем, кто нас защищал.

Дети узнали также про мемориальный комплекс защитникам Могилева «Буйничское поле». Здесь во время обороны Могилёва проходили ожесточенные бои с немецкими войсками. Дети вместе с родителями посетили эти священные места. Воспитанники очень увлеченно рассказывали об увиденном, свои впечатления отражали в рисунках, делились фотографиями с места экскурсии.

Рассказала детям о том, как воевал мой отец, Коноплёв Федос Иванович. С какой болью он рассказывал о тех страшных временах. Показала медали и ордена, которыми отец был награжден во время войны и в послевоенное время. Ребятам очень хотелось потрогать эти награды. Награды получены за личное мужество и отвагу в боях. Рассмотрели фотографии военного времени.

Вместе с родителями организовали экскурсию в героическое прошлое своих предков. Родителям была предложена консультация «Как знакомить детей с Великой Отечественной войной». Война 1941–1945 годов оставила глубокую рану в душах и сердцах многих людей. Эта война была ужасная и долгая... и об этом нужно помнить всегда, рассказывать своим детям, внукам и правнукам. Нужно читать о ней и уважать героев, уважать их подвиги, уважать ветеранов, которые боролись, не щадя своей жизни, ради светлого будущего, ради счастья на земле.

С какой гордостью воспитанники рассказывали о своих дальних родственниках, которых никогда не видели! Как они воевали, пекли хлеб для партизан, трудились на заводах. Об этом им поведали их родители. Значит, память жива, подвиг народа передаётся из поколения в поколение. С любовью оформлены рамки с фотографиями «тех времён». Эти рамочки и стали экспонатами выставки «Мы помним и гордимся», которую мы оформили в группе.

Великую Победу дети отражали в своих работах по изобразительному искусству. Вместе с детьми организовали выставку детских работ «Спасибо деду за победу».

Приобщение детей к культурному наследию своего народа и становление личностных качеств осуществляется при помощи разнообразных форм деятельности. Важная форма организации – это совместная деятельность педагогов с детьми: создание «Центра национальной культуры», организация выставок «Белорусские народные игрушки», «Волшебная соломка», «Беларусь моя синеокая», «Белорусская народная одежда», «Народные праздники». Объекты окружающего мира, представленные элементами разных видов народной культуры, являются носителями ценностей, которые не только обогащают содержательную сферу процесса этноразвития, но и способствуют становлению этнокультурных ориентаций ребенка, вызывают разноплановые переживания. В оформлении кукольного уголка использованы пэчворк, вышивка гладью, крестиком, кружевное творчество.

Выводы. Воспитание основ гражданственности и патриотизма детей дошкольного возраста – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у воспитанников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ

Н.В. Башаримова,

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 6 г. Шклова» (г. Шклов)

Введение. Исторически сложилось так, что любовь к родине во все времена в нашей стране была чертой национального характера. Но в последнее время все более заметной стала утрата традиционного патриотического сознания. В связи с этим очевидна актуальность решения вопросов гражданского и патриотического воспитания детей, начиная с дошкольного возраста.

Цель и задачи исследования. С января 2022 года в учреждении образования «Детский сад № 6 г. Шклова» ведется работа в рамках инновационного проекта «Внедрение сетевой модели формирования гражданско-патриотической позиции обучающихся: региональная модель» (2022–2025), целью которого является приобщение детей к истории и культуре родного города через ознакомление с историей, воспитание патриотизма и любви к родному краю.

Учебная программа дошкольного образования и образовательный стандарт предусматривают формирование у воспитанников представлений о родном крае, формирование представлений о Республике Беларусь, людях, прославивших Родину, о социокультурных ценностях народа, о традициях и праздниках.

Результаты исследования и их обсуждение. Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Поэтому очень важно в этот период привить детям чувство любви к родному городу, чувство бережного и уважительного отношения к природным и культурным ценностям родного края. В процессе познания прошлого и настоящего своей Родины, ее культуры, традиций, достижений народа, родной природы, языка у детей формируются патриотические чувства.

Однако ребенок не может самостоятельно познакомиться с достопримечательностями своего города, известными людьми, прославившими его. Родители часто имеют недостаточные знания о своем городе и не могут в доступной, увлекательной форме рассказать о родном крае своим детям, не обращают внимания на эти вопросы, считая их несущественными.

Можно с полной уверенностью сказать, что история нашей малой родины является богатейшим материалом, с помощью которого ребенку дошкольного возраста можно привить чувство гордости за нее.

Каждый, будь то учитель или воспитатель, должен знать историю и традиции своей родины, свой родной язык. А для этого требуется большая ответственность и педагогическое мастерство, которые, как правило, являются итогом непрерывного самообразования, использования методов, осмысленных, переработанных и проверенных на практике.

Воспитанники, их родители, бабушки и дедушки на протяжении нескольких лет принимали и принимают активное участие в создании музейной экспозиции в нашем учреждении дошкольного образования «Детский сад № 6 г. Шклова». Вещи, принесенные воспитанниками в музей, – это уже «ценность», наполненная эмоциями, чувствами, памятью. Каждый ребенок чувствует свою причастность к истории, становится ее соавтором. Все музейные экспонаты можно рассматривать, трогать, примерять, как, например, белорусские костюмы, лапти. Здесь можно послушать белорусские песни, сказки, стихи, фольклорные произведения.

Традицией стало проведение в музее цикла занятий в рамках тематических недель, целью которых является формирование у детей представлений о родном крае и отношения к нему, проведения занятий по образовательной области «Развіццё беларускага маўлення і культура маўленчых зносін». Интерактивные занятия проходят в форме экскурсии. Экскурсоводами музея являются воспитанники старшей группы, которые в стилизованных белорусских костюмах знакомят гостей с экспонатами. Такая форма работы является очень эффективной. Дети охотно рассказывают о музейных экспонатах, делятся своим опытом и демонстрируют сделанные руками мастеров предметы. В других музеях до экспонатов нельзя дотрагиваться, а в нашем не только можно, но и нужно!

Важным условием формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с историческими ценностями

родного края является взаимосвязь с семьями воспитанников. Педагоги часто выступают инициаторами проведения совместных белорусских народных праздников «Калядкі», «Гуляй, Масленіца», «Вячоркі». Через такие активные формы работы знакомство с историей нашей страны проходит гораздо эффективнее.

Наши воспитанники знакомятся с гербом, флагом и гимном страны. Для формирования представлений о символах Республики Беларусь проводятся тематические недели, в рамках которых планируется специально организованная и нерегламентированная деятельность – игры-занятия, квесты, дидактические игры, беседы. Для воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста очень важным является исполнение гимна. Несмотря на возраст, к его исполнению дети относятся очень ответственно.

Любовь к своей стране – это и любовь к своей малой родине, месту, где ты родился и частичкой которой ты уже стал. Как известно, привычное не всегда кажется интересным. С целью развития интереса к истории малой родины был запущен проект «Мой край – Прыдняпроўе». Работа в данном проекте сплотила воспитателей, детей и родителей. Родителями и воспитателями были представлены фотоматериалы, организованы экскурсии по знаменитым местам, фотовыставки совместного творчества «Маленькая история моей семьи», «Мой родны кут, як ты мне мілы».

Выводы. Таким образом, воспитатели стремятся донести до ребят и их родителей мысль: «Красота родного края рядом, нужно только ее увидеть». В детском саду постоянно проводится работа по формированию у подрастающего поколения системы отношения к обществу, другим людям, к своей Родине и самому себе. Наша работа направлена на развитие у детей чувства доброты и честности, способности к сопереживанию, уважения к людям, упор делается на то, что главным богатством и ценностью в нашей стране является человек. Накопленный опыт работы мы транслируем на районном уровне и убеждены, что любое дело можно выполнить успешно, если на его результат работает команда единомышленников.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.
2. Вороневская, Л.М. Семья и Родина едины. Организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / Л.М. Вороневская // Пралеска. – 2014. – № 5. – С. 13.
3. Левицкая, А. Воспитание гражданской культуры личности: опыт и перспективы / А. Левицкая // Пралеска. – 2016. – № 5. – С. 9–10.
4. Петрусёва, Л. Патриотическое воспитание в системе дошкольного образования / Л. Петрусёва // Пралеска. – 2022. – № 8. – С. 10–13.
5. Каваліцкая, Г. Фарміраванне патрыятычных пачуццяў у дзяцей дашкольнага ўзросту ў працэсе азнаямлення з гістарычнымі каштоўнасцямі роднага краю / Г. Каваліцкая // Пралеска. – 2018. – № 10. – С. 27–28.
5. Медведева, Т. Формирование основ патриотизма и гражданственности у дошкольников / Т. Медведева // Пралеска. – 2013. – № 7. – С. 50–54.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ НА БЕЛОРУССКИХ ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКАХ»

И.В. Бебянко,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 1 г. Мстиславля» (г. Мстиславль)

Введение. Дошкольное детство традиционно определяется как период, оптимальный для интеллектуально-познавательного развития. Темп такого развития детей дошкольного возраста настолько высок в сравнении с более поздними возрастными периодами, что какие-либо дефекты трудно восполнимы в более старшем возрасте и оказывают отрицательное влияние на все дальнейшее развитие ребенка. Особенно велика роль интеллектуально-познавательного развития в период подготовки детей к обучению в школе.

Интеллектуально-познавательное развитие — это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в мыслительной среде, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий. В задачи интеллектуально-познавательного развития входит формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, развитие познавательной деятельности, развитие любознательности, познавательных интересов и способностей детей, развитие интеллектуальных умений и навыков.

Одним из направлений интеллектуально-познавательного развития в учреждении дошкольного образования является организация исследовательской деятельности с воспитанниками. Исследовательская деятельность может быть направлена на изучение свойств предметов, явлений окружающей действительности, а также с целью формирования элементарных знаний об экономических понятиях.

Цель и задачи исследования. Целью проведенного исследования являлось формирование элементарных знаний у детей дошкольного возраста о денежных знаках Республики Беларусь как об одном из компонентов экономических понятий. Для реализации цели необходимо было решить конкретные задачи: выяснить, сколько всего бумажных купюр в Республике Беларусь, чем они отличаются друг от друга; узнать, какие здания изображены на белорусских купюрах; научиться различать белорусские рубли по внешнему виду, названию, ценности.

Результаты исследования и их обсуждение. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста входит в программу дошкольного образования. Одним из аспектов экономического воспитания нам представляется необходимость ознакомления с денежными знаками. В Республике Беларусь это монеты и бумажные купюры.

На одном из занятий воспитанникам было рассказано о деньгах. Отмечалось, что они бывают разные: металлические и бумажные, разъяснялось, для чего они нужны, как с ними обращаться. В каждой стране

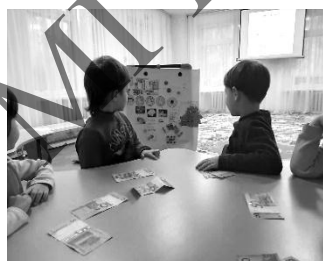
свои деньги, со своими отличительными особенностями. На многих из них изображены люди, а на белорусских купюрах изображены здания [1, с. 96].

Детям предложено было выяснить, почему на белорусских купюрах изображены здания, и что это за здания. Видимо, они какие-то особенные, значимые для нашей страны. На первоначальном этапе была проведена беседа, вопросы которой отражены в таблице.

Что я знаю?	Что я хочу узнать?	Как узнать?
Деньги бывают разные: бумажные и металлические. Для чего они нужны. В каждой стране свои деньги.	Почему на белорусских рублях изображены здания?	Спросить у взрослых. Найти информацию в интернете. Рассмотреть деньги.

К работе над исследованием решено было привлечь родителей. Совместно с детьми они воспользовались помощью интернет-пространства и узнали, что на белорусских денежных купюрах изображены достопримечательности 6 областей Республики Беларусь и города Минска: на банкноте номиналом в пять рублей изображена башня Белая Вежа, расположенная в Брестской области; банкнота десяти рублей относится к Витебской области, на ней изображение Спасо-Преображенской церкви; на банкноте двадцати рублей представлен дворец Румянцевых и Паскевичей, находящийся в Гомельской области; на банкноте номиналом в пятьдесят рублей мы видим Мирский замок – это Гродненская область; на сторублевой банкноте – Несвижский замок, представляющий Минскую область; на двухсотрублевой банкноте – изображение Художественного музея имени П.В. Масленникова – Могилевская область; на самой крупной купюре в пятьсот рублей изображена Национальная библиотека Республики Беларусь. Эта банкнота посвящена городу Минску.

Дети узнали, что на белорусских денежных купюрах представлены памятники архитектуры, которые могут рассказать историю нашей страны. А о чем еще могут «рассказать» деньги? Далее было предложено исследовать деньги с помощью лупы и пяти помощников, органов чувств человека (уши, глаза, нос, руки, язык).



Пробовать деньги на вкус мы не стали, так как они не съедобные. Зато мы услышали, как деньги шелестят, пожалуй, даже хрустят. А на ощупь они бумажные, тонкие и гладкие, легко мнутся. Когда мы начали исследовать деньги с помощью



носа, то оказалось, что некоторые купюры совсем не пахли, а у некоторых был запах. Это говорит о том, что деньги могут впитывать запах. Семь купюр мы разложили по порядку: от самой маленькой до самой большой. Больше всего о деньгах мы узнали,

когда их стали рассматривать с помощью лупы. Все они имеют одинаковую прямоугольную форму, но разные по цвету и длине. Мы выяснили что, чем выше ценность купюры, тем она длиннее. А цвет переходит от теплого к холодному. На всех купюрах изображены цифры, здания, надписи, разные картинки.

Воспитанники узнали, что всего бумажных белорусских купюр семь, номиналом в 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 рублей, что они отличаются по внешнему виду: чем выше номинал купюры, тем больше за нее можно купить.



Для дальнейшей работы предлагаем поиграть в игру «Соотнеси банкноту». Перед детьми была карта Республики Беларусь. На каждой области и городе Минске была определенная цифра от 1 до 7. Нужно было разложить белорусские рубли от самой маленькой до большой в соответствии с цифрой. Дошкольники быстро справились с заданием. Получилось, что каждая купюра расположилась на определенной области и городе Минске. Оказалось, что это и есть 7 регионов Республики Беларусь (6 областей и город Минск), а каждый рисунок на банкноте соответствует девизу “Мая краіна – Беларусь!”. Здания на банкнотах являются самыми красивыми и значимыми местами в своем регионе. Мы выяснили, что каждая купюра отражает достопримечательность одной из областей: Брестской, Витебской, Гомельской, Гродненской, Минской и Могилевской и города Минска.

Выводы. Таким образом, организация деятельности по изучению денежных купюр Республики Беларусь позволит организовать тематическую интеллектуально-познавательную деятельность в учреждении дошкольного образования, позволит воспитанникам получить первоначальные знания в области нумизматики, а также будет эффективным средством формирования основ экономической культуры. Знания, полученные об изображениях на бумажных денежных купюрах, будут способствовать развитию интереса к архитектуре, культуре и истории родной страны.

Список использованных источников

1. Давидович, А.Л. Мир, в котором я живу: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / А.Л. Давидович, Е.И. Смолер. – Минск : Нац. ин-т образования, 2020. – 208 с.
2. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Белорусский_рубль. – Дата доступа: 05.02.2023.
3. Монеты, выпущенные в обращение Национальным банком Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nbrb.by/coinsbanknotes/banknotes>. – Дата доступа: 05.02.2023.
4. Что изображено на белорусских банкнотах? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://belarus24.by/articles/kultura/chto-izobrazheno-na-belorusskikh-banknotakh/>. – Дата доступа: 06.02.2023.
5. Белорусские купюры: Каменецкая вежа и Мирский замок. Символы на деньгах. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://probelarus.by/blog/belorusskie-kupyury-kamenetskaya-vezha-i-mirskij-zamok-simvoly-na-dengakh.html>. – Дата доступа: 06.02.2023.

ТАНДЕМ «ДЕТСКИЙ САД – СЕМЬЯ» КАК ЗВЕНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Ю.В. Блоцкая,

руководитель физического воспитания
ГУО «Детский сад № 41 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования современной личности. В дошкольном возрасте происходит становление базы для физического и психического здоровья. Идет активное развитие органов и функциональных систем организма, закладывание основных черт личности, формирование характера, отношения к себе и окружающим. Именно в этот период нужно начинать выработать у ребенка потребность в заботе о своем здоровье, воспитывать у него активный интерес к саморазвитию.

На современном этапе развития общества одной из актуальных проблем является воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни. Это выражается тем, что подрастающее поколение подвергается влиянию негативных факторов, таких как вредные привычки, окружающая среда, стрессовые ситуации, компьютеризация жизни, неправильное питание, несоблюдение режима дня.

Семья и учреждение дошкольного образования – это те социальные структуры, которые в основном и определяют уровень здоровья ребенка.

Формирование здорового образа жизни у ребенка должно быть одним из обязательных компонентов семейного воспитания. Оно в большей мере зависит от отношения самих родителей к данному вопросу. Дети перенимают образ жизни, привычки родителей, отношение к занятиям физической культурой. В семье формируется ценность здоровья, осознанное представление о сохранении и укреплении здоровья.

Семья воздействует на определение отношений детей к физическим упражнениям, развитие у них интереса к спорту, активности и инициативности. Этому способствуют повседневное и близкое общение детей и взрослых в различных жизненных ситуациях, их совместная деятельность. Положительный пример оказывает существенное влияние на формирование у детей мотивации к занятиям.

Совместной задачей учреждений дошкольного образования и семьи является сохранение здоровья воспитанников, формирование у них двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, потребности в физическом совершенствовании [1].

Государственное учреждение образования «Детский сад № 41 г. Мозырь» является основным опорным учреждением в районе по физкультурно-оздоровительной работе. Это учреждение нового типа, оснащенное современным оборудованием, сухим и плавательным бассейнами, тренажерными и спортивными залами, различными малыми формами для работы с детьми. Оно создает все условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья.

Однако, для повышения интереса детей к физической культуре необходимо тесное взаимодействие педагога с семьями воспитанников. Возникает необходимость совершенствования подходов к взаимодействию учреждений дошкольного образования с семьей, поиск вариативных форм сотрудничества по организации условий для формирования основ физической культуры и здоровья ребенка.

Эффективными формами сотрудничества нашего учреждения дошкольного образования с законными представителями являются следующие: родительские собрания; дни открытых дверей; альманахи; индивидуальные консультации-собеседования; выпуск буклетов по актуальным вопросам оздоровления и профилактики различных заболеваний; альбомы и фото-выставки; размещение материалов работы на сайте образовательного учреждения и в социальных сетях.

Совместный план работы с городским отделом спорта и туризма позволяет различным организациям города сотрудничать с «Детским садом № 41 г. Мозыря» в вопросах физического воспитания. В рамках такого сотрудничества к совместной деятельности привлекаются спортивные школы, центр циркового искусства «Арена», проводится совместный спортивный праздник с ФК «Славия», организуются различные формы физкультурного досуга с семьями воспитанников, где используется опыт родителей и детей.

Цель и задачи исследования. Цель нашего исследования – изучение наиболее эффективных форм взаимодействия учреждения дошкольного образования и законных представителей в вопросах физического воспитания.

Задачи: оптимизировать работу с законными представителями для создания единого оздоровительного пространства в вопросах укрепления здоровья детей.

Результаты исследования и их обсуждение. Для изучения участия родителей в формировании двигательной активности детей и актуальных форм взаимодействия с учреждением дошкольного образования было проведено анкетирование среди законных представителей воспитанников «Детский сад № 41 г. Мозыря». В анкетировании приняло участие 58 семей детей разных возрастных групп.

Анкетирование затрагивало такие вопросы как самостоятельная деятельность ребенка в домашних условиях, осведомленность родителей в использовании средств физической культуры для поддержания здоровья детей, влияние на двигательную активность членов семьи, использование закаляющих мероприятий и др.

Результаты анкетирования показали, что в домашних условиях физическими упражнениями с удовольствием занимаются 76 % детей, основными формами чаще всего являются подвижные игры (3–5 лет), элементы спортивных игр, катание на самокатах и велосипедах (5–7 лет).

Многие родители (68 %) знакомы с понятиями «гиподинамия», «гиперактивность», понимают значимость здорового образа жизни и используют его компоненты.

Личный пример занятий физическими упражнениями используют более половины опрошенных (55 %). Чаще всего это утренняя гимнастика, совместное времяпровождение в выходные дни в виде езды на велосипедах и т. п. По наличию спортивного инвентаря чаще всего указывали велосипед, самокат, мяч, скакалку. Данный выбор обосновывался стоимостью и наличием места для хранения.

Самостоятельная деятельность, посещение занятий в спортивных кружках и секционная работа организованы в 45 семьях (77 %).

По мнению родителей, для формирования основ физической культуры важность личного примера важна для 45 % опрошенных, дошкольного образовательного учреждения для 34 %. 21 % опрошенных важным для формирования физической культуры назвали беседу и просмотр спортивных программ.

Однако, родители также указывали и на причины, мешающие заниматься физическим воспитанием своего ребенка. Чаще всего это недостаточность знаний о роли физических навыков и умений детей определенного возраста; нежелание родителей организовывать двигательную деятельность в семье по различным причинам (социальным и финансовым); невнимание к здоровому образу жизни в семье; неосведомленность родителей о важности совместной двигательной деятельности с детьми.

На вопрос: «Обращаете ли Вы внимание на информацию, размещенную в группе на стендах?» положительно ответили менее 50 % респондентов; «Да, если есть время» – 64 %; «Иногда» – 78 % опрошенных.

Наиболее эффективными формами взаимодействия учреждения дошкольного образования с законными представителями родители назвали спортивные праздники (84 %), альбомы и фотовыставки (76 %), помощь в изготовлении малых атрибутов для подвижных и спортивных игр (66 %), размещение материалов работы на сайте образовательного учреждения и в социальных сетях (100 %).

Таким образом, ответы, полученные в результате анкетирования, показывают, что современная семья заинтересована в сотрудничестве с учреждением дошкольного образования по вопросам формирования у детей физической культуры и здоровья. Тем не менее существует и проблема недостатка знаний в вопросах приобщения детей к физкультурной деятельности.

Выводы. Здоровый образ жизни начинает формироваться с рождения ребенка и продолжается в тесном сотрудничестве учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников. Именно в семье во многом определяются отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативность.

По результатам анкетирования нами были намечены пути оптимизации работы в данном направлении.

1. Привлечение законных представителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе и спортивных мероприятиях учреждения дошкольного образования.

2. Знакомство с деятельностью городских спортивных организаций с целью приобщения воспитанников и их родителей к активным занятиям в секциях, кружках и клубах по различным видам спорта.

3. Анализ и контроль спортивной деятельности воспитанников вне стен учреждения дошкольного образования по достижению значимых спортивных результатов.

В заключение следует отметить, что такие формы взаимодействия с семьями воспитанников помогут оптимизировать эффективность процесса физического воспитания, обозначить индивидуализацию в работе с каждым ребенком, приобщить к здоровому образу жизни. Только при условии тесного взаимодействия с родителями можно обеспечить полноценное физическое развитие ребенка, сохранить и укрепить его здоровье, выработать привычку вести здоровый образ жизни.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

БИЗИБОРД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.В. Бондаренко,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 9 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Совершенствование процесса сенсорного воспитания детей раннего возраста посредством создания развивающей предметно-пространственной среды, разработки методического обеспечения образовательного процесса остается актуальной проблемой и в настоящее время. Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной, а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание, направленное на развитие представлений ребёнка о свойствах объектов, его приобщение к сенсорной культуре социума. Задача воспитания детей раннего возраста – подвести к освоению общепринятых сенсорных эталонов, пространственных и временных отношений. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств [1]. «В этот период жизни огромное значение приобретает удовлетворение потребностей ребенка в познании, овладении различными видами деятельности: игровой, трудовой, художественной и др. Деятельность ребёнка усложняется, приобретает целенаправленный характер, результативность. Формируется сюжетно-отобразительная игра, в которой дети отображают впечатления, полученные в повседневной жизни» [2, с. 41]. От уровня сенсорного развития ребенка зависит успешность его умственного, физического, эстетического воспитания. Ребёнок развивается с потрясающей быстротой и физически, и умственно,

особенно в раннем возрасте. Но не все родители понимают значимость игр-занятий с детьми, не всегда правильно подбирают игрушки, уделяя главное внимание лишь уходу за ребёнком. Таким образом, в силу различных причин в группу приходят дети с разным уровнем развития.

Цель и задачи исследования. *Цель* – раскрыть особенности применения наглядно-практического пособия «Бизиборд» для сенсорного развития детей младшего возраста.

Задачи: 1) описать разработанное дидактическое пособие и его функции как ресурса развивающей образовательной среды учреждения дошкольного образования; 2) раскрыть возможности сенсорного развития воспитанников младшего дошкольного возраста посредством игровых заданий с использованием бизиборда.

Результаты исследования и их обсуждение. На начальном этапе работы нами была изучена научно-методическая литература по вопросам сенсорного развития детей младшего возраста, проведен анализ сформированности представлений о сенсорных эталонах у детей первой младшей группы и выявлен низкий уровень знаний детей по данному направлению.

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды для детей младшего возраста является создание условий для накопления опыта предметно-познавательной и коммуникативной деятельности. Среда является одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его социального опыта. Одним из эффективных средств сенсорного развития детей младшего возраста является использование развивающей игры – игровых заданий, направленных непосредственно на развитие сенсорных способностей. Обучение в форме игры основано на одной из закономерностей игровой деятельности ребенка – на его стремлении входить в воображаемую ситуацию, действовать по мотивам, диктуемым игровой ситуацией.

В связи с решением проблемы сенсорного воспитания было изготовлено дидактическое пособие «Бизиборд», позволяющее организовать обучение воспитанников в форме игры. Множество игр с использованием данного средства отвечают задачам сенсорного, коммуникативного, познавательного, моторного развития детей. Бизиборд – это своего рода занимательная доска с различными элементами для развития ребёнка (кнопочки, замочки, щеколды, прищепки, колесики, переключатели, липучки, шнуровки, трещетки, шестеренки и др.).

Цель игры с бизибордом – осуществление неразрывной связи сенсорного развития с разнообразной практической деятельностью посредством дидактических игр и упражнений. При изготовлении пособия «Бизиборд» (размер: 80*50 см) нами была использована различная фурнитура: шпингалеты, молния, выключатель, розетка, спиннер, дверной звонок, шнурки, прищепки, пластиковые крышки, пуговицы, застёжки, карточки, держатель для проводов, дверные петли, крючок, магнитная доска для рисования, карточки с изображением предметов на разную тематику,

геометрические формы разного цвета и величины. Данное пособие на занятиях рекомендуем использовать 10–15 минут в день, также игры с бизибордом можно использовать и в совместной деятельности, и в индивидуальной работе.

С помощью продуманных элементов на доске в игровой форме ребёнок легко усваивает сенсорные эталоны. В процессе игры с бизибордом он учится самостоятельно решать различные задачи, видеть свои ошибки, исправлять их, ищет способы разрешения проблемных ситуаций, накапливает социальный опыт, развивает творческое мышление, мелкую моторику рук и речь, экспериментирует, что имеет большое значение для интеллектуального развития. В ходе такой работы у воспитанников формируется интерес к разнообразию окружающих предметов, они учатся задавать вопросы, использовать в речи обобщающие понятия названий предметов. Посредством игр с бизибордом мы можем «развивать психические познавательные процессы, внимательность, настойчивость; способность воспринимать и отличать некоторые математические характеристики окружающих объектов (количество, форма, величина, положение в пространстве, время), проявлять к ним интерес» [2, с. 79].

Бизиборд можно рассматривать в качестве эффективного ресурса развития воспитанников по различным направлениям:

- моторика и координация движений (дверные цепочки, защёлки, шнуровки, шестерёнки, молнии); умение управлять руками, направлять движения для достижения цели – застегнуть молнию, расположить прищепки в определенном порядке и др.;

- мышление (дверцы, магнитные лабиринты, фонарики, шестеренки и др.); понимание последовательности действий (нажал кнопку – фонарик загорелся, поднес магнитную ручку – шарик потянулся за ней, открыл замок – открыл дверку – нашел картинку);

- усидчивость (благодаря бизиборду ребёнок может заниматься его изучением до получаса);

- воображение (ребёнок придумывает множество действий с объектами доски) и сенсорное развитие (в оформлении бизибордов используются различные цвета и модули с сортерами по цветам; в деталях и модулях пособия используются геометрические фигуры, которые изучаются как визуально, так и тактильно).

Систематическая, последовательная работа с бизибордом позволяет усвоить детям раннего дошкольного возраста такие сенсорные эталоны (цвет, форма, величина) в соответствии с требованиями программы: воспитанник «различает, отбирает (по образцу и слову) предметы по форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр); по величине (большой – маленький, высокий – низкий); по цвету (красный, жёлтый, синий, зеленый)» [2, с. 63].

В результате проделанной работы по сенсорному развитию детей с использованием игрового пособия «Бизиборд» прослеживается положительная динамика: дети проявляют интерес к предметам ближайшего

окружения, их свойствам, с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляют эмоции удивления и словесную активность; способны целенаправленно наблюдать за объектами организованного восприятия, выполнять простейший сенсорный анализ; стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности.

Выводы. Правильно организованная развивающая образовательная среда, насыщенная эффективными, многофункциональными, безопасными, содержательными средствами обучения и воспитания, обеспечивает познавательную, игровую, коммуникативную и творческую активность воспитанников.

Бизиборд – полифункциональное эффективное дидактическое средство, которое позволяет знакомить детей первой младшей группы с сенсорными эталонами, помогает воспитанникам узнать, как устроен окружающий мир, расширить их кругозор. К тому же оно служит прекрасным помощником в период адаптации воспитанников к детскому саду, так как в процессе работы с бизибордом у них улучшается настроение, снимается эмоциональное напряжение.

Список использованных источников

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : кн. для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер ; под ред. А.А. Венгера. – М. : Просвещение, 1988. – 144 с.

2. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 21.06.2021.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИГРУШКАМИ-АНАЛОГАМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.В. Бульгина,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. Нарастающие в мире экологические проблемы побуждают специалистов к более интенсивному поиску способов осмысления ценностей природы, экологического сознания у населения планеты. Непрерывное экологическое воспитание – это необходимость, которую осознали не только специалисты, но и значительная часть населения Земли.

В настоящее время интенсивно развивается методика экологического воспитания дошкольников: создаются программы, совершенствуются методы, разрабатываются региональные подходы к содержанию и формам работы с детьми с учётом специфических природных и социальных условий страны [1].

Экологическое воспитание является новым направлением в дошкольной педагогике. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для восприятия информации, получения и присвоения определенного социально-нравственного, интеллектуального, эстетического и другого опыта.

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка внимание ученых и практиков обращено к игровой деятельности. Исследования российских психологов (А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. Педагогипрактики разработали принципы, содержание и методы экологического воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что, по сути, является дидактической игрой.

В свою очередь, теоретико-методологические основы дидактической игры, ее роль, место в системе педагогического воздействия рассмотрены известными педагогами прошлого и настоящего. Над проблемой использования дидактической игры как средства развития дошкольников работали А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Н.К. Крупская, Л.А. Венгер, З.М. Богуславская, О.М. Дьяченко, А.К. Бондаренко, Н.С. Короткова, С.Н. Николаева, В.А. Дрязгунова и др., каждый из названных представителей науки внес свой неоценимый вклад в вопросы теории и практики дидактической игры, каждый из них рекомендовал её использование для достижения разных целей и для решения разных дидактических задач, но взгляды на сущность дидактической игры остаются одинаковыми и обозначено её явное влияние на развитие личности ребенка-дошкольника в целом.

Исследование И.А. Комаровой показало, что оптимальной формой включения сюжетно-ролевой игры в процесс ознакомления дошкольников с природой являются игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются педагогом для решения конкретных дидактических задач природоведческих занятий, наблюдений.

Цель и задачи исследования. Игра как метод экологического воспитания – это игра, специально организованная воспитателем и привнесённая в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Такую форму обучающей игры можно назвать игровой обучающей ситуацией (ИОС).

ИОС – это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Её характеризуют следующие моменты: она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам; оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для неё

специально организуются пространство и предметная среда; в содержании игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.; игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берёт одну роль на себя и исполняет её, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом; воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Были выявлены три типа игровых обучающих ситуаций, использование которых обладает различными дидактическими возможностями: ИОС с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС-путешествия.

ИОС с игрушками-аналогами могут быть использованы во всех возрастных группах, причём сопоставлять их можно не только с живыми объектами, но и с их изображениями на картинках, наглядных пособиях. Игрушки-аналоги могут быть включены в любые ИОС, в любую форму экологического воспитания детей: наблюдения, занятия, труд в природе, можно взять на экскурсию, сочетать с чтением познавательной литературы, просмотром слайдов, видеофильмов. При этом важен способ включения ее в занятие, когда игрушка противопоставляется либо живому животному, либо его реалистическому изображению на картине. Использование игрушки в процессе обучения должно быть в полном соответствии с её функциональным значением: игрушка помогает воспроизводить игровые действия, ролевые взаимоотношения.

Создание игровых ситуаций игрушками-аналогами сводится к сопоставлению живого объекта с игрушечным изображением по самым различным параметрам: внешнему облику, условиям жизни, способу функционирования (поведение), способу взаимодействия с ним.

Результаты исследования и их обсуждение. Исходя из цели нашей деятельности, было проведено экспериментальное исследование, которое проходило в три этапа. На первом этапе мы изучили уровень сформированности экологических представлений у детей второй младшей группы. Исследование показало, что большинство детей имеет низкую степень сформированности экологических знаний. В дальнейшем была разработана система работы по формированию основ экологических знаний у младших дошкольников с использованием ИОС с игрушками-аналогами. ИОС включали в разнообразные виды деятельности: в занятия, игры, трудовую деятельность, наблюдения.

По окончании деятельности по данной системе проведено повторное обследование детей.

Анализ сравнительных результатов общего показателя экологической воспитанности детей данной группы выявил положительную динамику в его формировании. Так, экологическая воспитанность выросла до высокой степени, которая составила 19 %, значительные качественные изменения

претерпел показатель средней степени, он вырос с 13 % до 66 % соответственно, а показатель низкой степени экологической воспитанности снизился до отметки 15 %.

Выводы. Таким образом, в ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы произошли существенные положительные изменения в экологической воспитанности у выделенной группы дошкольников посредством использования ИОС с игрушками-аналогами как одного из средств экологического воспитания.

Список использованных источников

1. Удальцова, Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е.И. Удальцова ; под ред. Е.И. Удальцовой. – Минск, 1976.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

М.А. Буринская,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 36 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Введение. Одним из важных направлений на современном этапе выступает воспитание патриотизма подрастающего поколения.

Дошкольное образование – начальный этап воспитания личности ребёнка. В это время происходит становление личности ребёнка. Ребёнок развивается в социальном плане: происходит формирование социального опыта, личностных качеств ребёнка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях [1, с. 327]. Ребёнок проявляет интерес ко всему, что его окружает.

Исследования белорусских ученых-практиков Л.В. Воронцовской, Л.Е. Грымяты, Д.М. Дубининой, А.Ю. Лозка указывают на актуальность и необходимость работы по патриотическому воспитанию детей в учреждениях дошкольного образования.

Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Учебная программа дошкольного образования и образовательные стандарты дошкольного образования нацеливают нас на формирование представлений у воспитанников о своей малой родине, формирование представлений о Республике Беларусь [1], людях, прославивших Родину, о социокультурных ценностях народа, о традициях и праздниках.

Цель и задачи исследования. Цель исследования – определить особенности формирования патриотических качеств дошкольников посредством игры.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- пополнить предметно-пространственную развивающую среду, способствующую формированию патриотических чувств у воспитанников дошкольного возраста;
- определить эффективные методы и приёмы и применить их на практике;
- разработать и применить на практике серию игр по патриотическому воспитанию.

Результаты исследования и их обсуждение. Ведущая идея нашего опыта заключается в том, что использование разнообразных дидактических игр в специально организованной и нерегламентированной деятельности детей повысит эффективность работы по формированию патриотических чувств у воспитанников дошкольного возраста.

Игра для ребёнка имеет большое значение и является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Она обладает воспитательной силой, формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, к семье, к природе, к стране, к традициям, обычаям своей Родины и направлена на формирование своего отношения к окружающему. В игре ребёнок проявляет чуткое отношение к друзьям, учится уступать, сочувствовать. Через игру в дошкольном возрасте происходит познание окружающего мира. Именно дидактическая игра помогает вовлечь и заинтересовать детей, формирует у них правильное отношение к явлениям общественной жизни.

Предметно-пространственную среду в группе мы постарались сделать насыщенной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной.

Совместно с родителями воспитанников оформили центр патриотического воспитания, где дети в условиях свободного доступа знакомятся с историей и достопримечательностями родного края, животными и растениями, транспортом, с государственными символами города и республики (флагом, гербом, гимном), с промыслами и традициями белорусского народа. Материалы в центре сгруппированы по основным направлениям: «Семья», «Родной край», «Народные промыслы», «Наш город Мозырь», «Достопримечательности Республики Беларусь», «Путешествие по городу», «Узнай по описанию», «Лото (достопримечательности города Мозыря)», «Традиционные блюда Беларуси», «Красная книга Беларуси». В центре находятся также альбомы: «Государственная символика Республики Беларусь», «Достопримечательности города Мозыря», «Беларускія пісьменнікі – дзецям», «Птушкі Чырвонай кнігі», «Государственные праздники Республики Беларусь», «Белорусский национальный костюм», кукла в национальном костюме, художественная литература о родном

крае, рисунки и творческие работы детей на тему «Моя Беларусь», «Мой город Мозырь».

На базе детского сада создан музей под названием «Беларуская хатка». Проводимые в музее экскурсии позволяют воспитанникам знакомиться с культурой и бытом белорусского народа.

С целью приобщения воспитанников к белорусским народным традициям в группе создан уголок белорусской культуры с элементами народного творчества. В уголке дети знакомятся с белорусским костюмом, с национальной белорусской кухней, с народными традициями, обычаями. Также имеется картотека пословиц и поговорок.

Работу по формированию патриотических качеств дошкольников посредством игры осуществляем во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, на мероприятиях, праздниках.

Для того, чтобы работа по формированию патриотических качеств воспитанников была системной и последовательной, мы разделили её на тематические блоки: «Моя семья», «Детский сад», «Достопримечательности родного города», «Белорусские традиции».

На первом этапе дети познакомились с ближайшим окружением: своей семьей, родными людьми. Проводили работу по формированию представлений о своей семье. В процессе данной работы дети составляли рассказы о своей семье, своей родословной. Все это способствовало тому, что у детей воспитывалось уважительное отношение к членам семьи, их занятиям, формировались представления о семейных ценностях и традициях. Для воспитания любви и привязанности к своей семье, родному дому, своим близким мы провели ряд мероприятий: занятия на темы «Пожилые люди», «Моя мама – лучше всех», «Дети и родители»; совместный праздник «Папа, мама, я – дружная семья»; конкурс детских рисунков «Моя семья».

Родителям предлагалось вместе с детьми нарисовать рисунки на темы: «Мой дом», «Как мы отдыхаем», «Выходной день с семьей», «Традиции моей семьи». Рисунки стали основой выставки «Семейные праздники». Всё это способствовало тому, что у детей воспитывалось доброжелательное отношение к членам семьи, заинтересованность их занятиями, формировались представления о семейных ценностях и традициях.

Следующим этапом работы было знакомство детей с детским садом, помещениями, находящимися в нём. Вместе с детьми рисовали схемы улиц, дорогу из дома в детский сад. Это способствует запоминанию домашнего адреса, закреплению правил безопасного поведения на улице. С этой целью были проведены экскурсии по зданию и территории детского сада, проведены беседы: «Кто работает в детском саду?». Свои знания закрепляли в играх: «Кто что делает?», «Узнай и опиши», «Профессии», «Кому и что нужно для работы?».

Немало эмоций, радости и удовольствия ребятам доставляли путешествия по детскому саду и территории дошкольного учреждения. Рассматривая цветы, растения, деревья, ребята познакомились с природой

родного края, узнавали, что многие растения приносят человеку пользу. Это помогало проводить игру в лото «Цветы».

Работа на третьем этапе была направлена на ознакомление детей с достопримечательностями родного города, с его прошлым и настоящим. Дети вместе с родителями посещали музеи, библиотеку, знакомились с памятными местами города, его улицами. Каждый раз, говоря о Мозыре, мы обращали внимание детей на то, какой он красивый и чистый; объясняли, что для того, чтобы наш город оставался таким и становился еще лучше, трудятся многие люди. Полученные знания закрепляли в играх «Путешествие по городу Мозырю», «Готовим белорусские национальные блюда», «Собери флаг», «Узнай по описанию». В процессе образовательной деятельности проводились занятия по ознакомлению с родным городом, организовывался просмотр мультимедийных презентаций «Моя Беларусь», «Красная книга Беларуси», «Достопримечательности Беларуси», «Их именами названы улицы нашего города», «Заповедные зоны Мозыря».

Работа на четвёртом этапе была направлена на ознакомление детей с белорусскими традициями. Для ознакомления воспитанников с белорусскими традициями, культурой, символикой нами проведены развлечения: «Праздник “Дожинки”», «Чым славіцца наша рэспубліка?», «Каляды», «Гуканне вясны», «Шчодрая Масленіца», «Купалле».

Во время занятий дошкольники познакомились с белорусским народным творчеством (устное, декоративно-прикладное, музыкальное).

При проведении прогулок использовались белорусские подвижные игры «Лянок», «Гарлачык», «Прэла-гарэла», «Конікі» и др.

Дети – маленькие исследователи. Держа в руках глиняную посуду (чугунок, кувшин, горшок), деревянные ложки, воспитанники с интересом знакомятся с ними, а позже и сами пробуют изготавливать и украшать эти предметы. Свои работы, изготовленные на занятиях «Маленькие гончары», «Город мастеров», «Волшебная соломка», «Украшение фартука белорусским узором», дети с гордостью показывали родителям, относили их домой. Это способствовало тому, что родители становились нашими единомышленниками.

Выводы. Разработанные нами все виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания, помогают привить уважительное отношение к своей Родине, к историческим и культурным ценностям родной страны. У детей сформировались любовь к родным местам, гордость за свой народ и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранить и приумножить богатство своей страны и своей малой родины. Через игру зарождаются в детях интерес и желание узнавать о своём родном городе, стране, а также умение делиться полученной информацией со своими близкими.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РОДНОМУ ЯЗЫКУ СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

И.В. Быкова,

заместитель заведующего по основной деятельности

Л.Г. Музыченко,

заведующий ГУО «Детский сад № 13 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. История, традиции, культура, язык – слагаемые, без которых невозможна жизнь и развитие любого народа. Основными языками обучения и воспитания в Республике Беларусь являются государственные языки Республики Беларусь. Белорусский язык – исконный национальный язык, и каждый белорус сегодня должен знать родной язык, потому что если исчезнет язык, не станет и народа. В повседневной же жизни по-белорусски разговаривает только третья часть жителей Беларуси. Современная молодежь практически не использует в разговорной речи белорусский язык, а многими он воспринимается как иностранный. Поэтому сегодня белорусскому языку, как никогда, необходимо особое внимание, требуется целенаправленная работа по его сохранению.

Цель и задачи исследования. Цель исследования – теоретически обосновать роль рациональной организации развивающей предметно-пространственной среды в приобщении детей дошкольного возраста к родному языку.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- рассмотреть актуальное состояние дел в Республике Беларусь по приобщению детей дошкольного возраста к белорусскому языку;
- обосновать значение развивающей предметно-пространственной среды для приобщения детей дошкольного возраста к родному языку;
- описать особенности развивающей предметно-пространственной среды для приобщения детей дошкольного возраста к родному языку на примере опыта конкретного учреждения дошкольного образования.

Результаты исследования и их обсуждение. Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для приобщения детей к белорусскому языку, для ознакомления с белорусской культурой. Учебной программой дошкольного образования предусматривается достижение следующей цели: формирование у воспитанников устойчивого интереса и положительного отношения к белорусскому языку, желания овладеть им [1].

Одна из задач деятельности педагогических работников – использование таких форм и методов организации образовательного процесса, при которых будут обеспечены условия для самостоятельной деятельности воспитанников в игре, общении, труде, конструировании, учебной, художественной, двигательной деятельности и др. «Для наращи-

вания необходимого человеческого капитала в информационном обществе ребёнок должен иметь возможность овладевать знаниями, умениями, навыками для понимания сути современных общественных отношений и приобщаться к гуманистическим общечеловеческим и национальным ценностям» [2, с. 4]. Особое значение в данном случае приобретает окружающая среда.

Педагогические работники государственного учреждения образования «Детский сад № 13 г. Могилёва» приняли участие в реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования». С целью решения задач патриотического воспитания в каждой возрастной группе учреждения дошкольного образования были оборудованы центры национального воспитания, которые мы наполнили предметами белорусского декоративно-прикладного искусства, книгами белорусских авторов, альбомами о Республике Беларусь, атрибутами для проведения белорусских народных игр. Здесь находятся белорусская народная игрушка, гончарные изделия, изделия из соломы, полотенца, элементы национального костюма, альбомы по народному искусству.

Центры доступны для детей и содержат разнообразные материалы для самостоятельной, активной и целенаправленной деятельности воспитанников: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т. д. Содержание развивающей предметно-пространственной среды соответствует интересам дошкольников, периодически меняется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на «зону ближайшего развития», на индивидуальные возможности и способности детей.

Для эффективной организации образовательного процесса по развитию речи и культуры речевого общения, приобщения воспитанников к белорусской национальной культуре предметно-пространственная среда старшей группы включает материалы для ознакомления детей с иллюстрированными альбомами о родном крае, родном городе, с белорусскими писателями и поэтами, художниками-оформителями и их творчеством. Наличие детской белорусской литературы дает возможность знакомить детей с произведениями художественной литературы на белорусском языке. Использование разнообразных атрибутов и материалов для развития сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих, театральных игр помогает организовать с детьми деятельность на родном языке интересно и ненавязчиво.

Доказало свою эффективность использование белорусскоязычной куклы, которая не только «приходит» к детям на занятия, но и «живёт» в группе. Л.И. Тихеева предлагала вводить в образовательный процесс куклу, которая не предоставляется в свободное пользование детям, а фигурирует только во время занятий по ознакомлению с окружающим миром и

развитию речи, орнаментированных игр. Аналогичным образом белорусские педагоги Н.С. Старжинская и Д.М. Дубинина предлагают использовать кукол-белорусов, например: девочку Аринку и мальчика Янку. В нашем учреждении дошкольного образования педагогами на занятиях используется сказочный герой Бульбашик. Он приходит к детям и интересуется их занятиями, играми, разговаривая только по-белорусски: задаёт вопросы, называет отдельные предметы, которые находятся у детей, выполняет различные действия с ними, рассказывает несложные истории. Таким путём налаживается ситуационно-деловое общение на белорусском языке.

Речевые ситуации, построенные на интересе детей к куклам, создают необходимую установку на общение на белорусском языке. Дети учатся воспринимать и понимать белорусский язык. Незаметно формируется потребность общаться на родном языке. Во время таких занятий произвольно обогащается словарь воспитанников. Сначала – пассивный, который постепенно активизируется, когда дети начинают принимать участие в ситуационном диалоге с куклами и воспитателем. В этих диалогах дети упражняются в произношении слов белорусского языка, использовании некоторых грамматических форм и др.

В каждой возрастной группе оборудованы книжные уголки, в которых подобраны произведения художественной литературы на белорусском языке, периодические издания в соответствии с возрастом детей: сказки, игры, загадки, поговорки, потешки, колыбельные. Произведения народного творчества имеют большое познавательное и воспитательное значение: воспитанники получают первые представления о культуре белорусского народа. Активное использование фольклорных произведений способствует расширению лексики воспитанников, пополнению словарного запаса, помогает овладеть грамматическим строем белорусского языка, интонационными оттенками. Стихотворный материал воспринимается детьми с большим удовольствием, позволяет с наибольшей пользой обратить внимание на выразительность речи. Чтобы заинтересовать детей воспринимать произведения, побудить к их повторению и запоминанию слов, сопровождаем рассказывание фольклорных произведений показом наглядности: игрушки, изображения.

В качестве связующего звена между игровой и активно-речевой деятельностью используются в работе различные виды театрально-игровой деятельности. Для этого в каждой группе имеются разные виды театра и костюмы героев белорусских сказок. Привлекают воспитанников игры-драматизации по сюжетам стихов, белорусских народных сказок, написанные в диалогической форме. Дети легко запоминают белорусские слова, которые произносят герои произведений, употребляют их во время драматизации, а потом и в повседневной жизни.

Выводы. Развивающая предметно-пространственная среда – это эффективное средство, обеспечивающее полноту развития деятельности ребёнка и формирования его личности, приобщения к родному языку и культуре.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.
2. Воронцовская, Л.Н. Теория формирования национального самосознания детей дошкольного возраста в условиях информационного общества Беларуси / Л.Н. Воронцовская. – Минск : Беспринт, 2016. – 208 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНОМ БЮДЖЕТЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Г.И. Бычкова,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 31 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста. Когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности. Экономическая любознательность детей закономерна, ведь экономические отношения пронизывают все сферы жизнедеятельности людей и, прежде всего, быт семьи, где ребенок на каждом шагу сталкивается с экономическими проблемами, обсуждаемыми членами его семьи. Вместе с родителями он ходит в магазин, а иногда и сам делает покупки, приобретая, тем самым, определенный экономический опыт [1, с. 58].

Задача педагогов и родителей – помочь ребенку дошкольного возраста адаптироваться к современной действительности, стать социально полноценной личностью, правильно понимать и оценивать те явления окружающей жизни, которые невольно вторгаются в его жизнь.

С помощью сюжетно-ролевых игр с экономическим содержанием мы имеем возможность формировать у детей представления о мире профессий, о семейном бюджете, его доходах и расходах, таким образом, развивая финансовую грамотность через игру.

Экономическое образование надо начинать как можно раньше, желательно уже с дошкольного возраста, поэтому данная проблема была выбрана нами в качестве темы педагогического исследования.

Цель и задачи исследования. Исходя из выявленной проблемы, была определена цель педагогического исследования: формирование представлений о семейном бюджете у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- 1) изучить учебно-методическую и научную литературу по теме педагогического исследования;

2) пополнить развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию представлений у детей среднего возраста о семейном бюджете посредством организации сюжетно-ролевых игр;

3) систематизировать и применить в практике работы технологические карты организации сюжетно-ролевых игр по формированию представлений у детей среднего возраста о семейном бюджете.

Результаты исследования и их обсуждение. Учебная программа дошкольного образования ориентирует педагогов на формирование у воспитанников уже к 4–5 годам элементарных представлений о семейном бюджете, его планировании, о деньгах, потребностях и возможностях людей, рыночных понятиях [2, с. 101].

Изучив методическую литературу и проведя анализ результатов наблюдения, мы пришли к выводу, что тема семейного бюджета, доходы, расходы – довольно сложная тема для детей, и здесь важно создать мотивацию к образовательной деятельности, увлечь, заинтересовать воспитанников.

Для этого в начале работы мы создали в группе необходимые предметно-пространственные условия: дополнили центры сюжетно-ролевой игры: «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Аптека», «Гараж», «АЗС». Подобрали атрибуты и костюмы, которые необходимы для того, чтобы дети могли в игровой форме более реалистично представить себе ту или иную профессию, игровую ситуацию. Оформили папку «История бумажных денег Беларуси», технологические карты для организации сюжетно-ролевых игр по формированию представлений о семейном бюджете у детей дошкольного возраста, подобрали сказки с экономическим содержанием.

Работая над исследованием, руководствовались тем, что формирование представлений о семейном бюджете – это вклад в будущее воспитанников и уделять этому достойное внимание просто необходимо.

Опираясь на жизненный опыт детей, уточнили и расширяли их представления в области экономики. Разворачивая сюжетно-ролевую игру «Магазин» и «расплачиваясь» за купленный товар, воспитанники не обращают внимания на достоинство денег. Нередко от детей можно услышать: «У меня была одна денежка, а теперь несколько (две, три, пять)», поэтому были организованы занятия по ознакомлению детей с денежными знаками Беларуси. Чтобы проследить историю денег, была создана папка «История бумажных денег Беларуси». На занятиях дети узнавали, что есть деньги бумажные – купюры – и металлические – монеты, деньги имеют достоинство, и не всегда одна купюра или монета меньше, чем две или три. Уточняли, как называются купюры – рубли и монеты – копейки, какого достоинства деньги имеют хождение на территории нашей страны, познакомили детей с валютой.

На занятиях по образовательной области «Ребенок и общество» дети средней группы с удовольствием рассказывали о тех странах, где они побывали с родителями на отдыхе. Однако дети должны не только узнавать и называть денежные знаки, но и правильно распоряжаться ими. С этой

целью знакомили ребят с такими понятиями, как «заработная плата», «пенсия», «бюджет семьи» посредством разыгрывания небольших сюжетов с распределением ролей. Со временем ребята сами продолжали сюжет начатой игры. Мы с удовольствием включались в ее ход и объясняли, из чего складывается «бюджет семьи», на оплату каких товаров и услуг идут деньги семьи. Ведь не секрет, что многие дети воспринимают деньги в кошельке у родителей как деньги на покупку игрушек и сладостей.

В ходе сюжетно-ролевой игры «Семья» у детей формируются такие понятия, как «профессии в семье: мамы, папы, бабушки, дедушки»; «домашние обязанности по дому»; «планирование расходов в семье»; «бюджет семьи: заработная плата, пенсия», «планирование покупок для семьи».

Выводы. Формируя представления детей о семейном бюджете посредством сюжетно-ролевой игры, сделали вывод, что воспитанники стали активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия (деньги, цена, товар, семейный бюджет); понимать, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их уменьшить; сформировалось представление о том, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей; контролировать ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на бюджете семьи и его самого. Именно посредством сюжетно-ролевой игры эффективнее, ненавязчиво приходит опыт понимания общественной жизни.

Список использованных источников

1. Глазырина, Л.Д. Экономическое воспитание дошкольника: справочные и методические материалы / Л.Д. Глазырина, Н.В. Зайцева, В.М. Теленченко. – Мозырь : Содействие, 2006. – 84 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2022. – 479 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ТРАВМАТИЗМА

Е.Г. Бычковская,

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 9 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Основными направлениями государственной политики в образовании является создание необходимых условий для удовлетворения запросов личности в образовании, воспитание культуры безопасности жизнедеятельности [1, с. 6]. Подпунктом 4.5 пункта 4 статьи 19 Кодекса об образовании определено, что создание безопасных условий при организации образовательного процесса является обязанностью учреждения образования.

В соответствии с подпунктом 1.8 пункта 1 статьи 30 Кодекса обучающиеся имеют право на охрану жизни и здоровья во время образовательного процесса [3, с. 7].

Содействовать формированию культуры безопасного образа жизни целесообразно именно в дошкольном возрасте. Дети дошкольного возраста чрезвычайно любознательны, эмоциональны и подвижны. Им очень сложно определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах. Но мы, взрослые, должны выделить такие правила поведения, которые детям необходимо неукоснительно соблюдать, так как от этого зависит их жизнь и безопасность [4, с. 3].

Цель и задачи исследования. Цель исследования – теоретически обосновать и методически обеспечить формирование навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть сущность и содержание представлений о безопасном поведении у детей дошкольного возраста;
- 2) представить комплекс игр по формированию навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста;
- 3) оценить эффективность опыта работы по формированию навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста.

Результаты исследования и их обсуждение. Наблюдая за детьми младшего дошкольного возраста, мы обратили внимание на то, что у воспитанников недостаточно сформированы представления о правилах безопасного поведения в группе: не соблюдают осторожность при закрытии дверей, шкафчиков и шуфляд; не всегда правильно используют игровое оборудование; не соблюдают правила безопасного поведения в туалетной комнате, на скользкой плитке; не осознают реальность опасности при обращении с мелкими, острыми предметами, предметами бытовой химии; у воспитанников нет представлений об опасностях во время приема пищи: горячая еда, бьющаяся посуда; часто осыпают друг друга песком, становятся на качели с ногами, во время игр с физкультурным оборудованием создают потенциально опасные для себя и товарищей ситуации (одевают скакалку на шею, бегают с гимнастическими палками, оставляют на площадке игровое оборудование), в играх по формированию правил дорожного движения нарушают правила перехода через проезжую часть; предпринимались попытки выбежать за калитку учреждения дошкольного образования, чтобы забрать выскочивший мяч.

Центральным понятием безопасной жизнедеятельности следует считать термин «опасность», который связан с угрозой для жизни, возможностью нанесения ущерба здоровью, нарушением условий нормального функционирования всех органов и систем организма. Вместе с тем безопасность – это не просто сумма усвоенных представлений, но и умение правильно себя вести в различных ситуациях. Ребенок по своим физиологическим и психологическим особенностям не в состоянии самостоятельно определить всю меру опасностей, окружающих его, и

здесь велика роль взрослых. Задача педагогических работников и законных представителей заключается в стимулировании развития у детей дошкольного возраста потребности в ответственности и осуществлении постоянного контроля поведения в различных жизненных ситуациях. Следует отметить, что преимуществом детей дошкольного возраста в формировании персональной безопасности является тот факт, что они любят выполнять правила, целиком придерживаются их и мгновенно реагируют на любые ошибки и погрешности взрослых или сверстников при их нарушении.

Первостепенная роль в нашем учреждении отводится созданию той благоприятной безопасной развивающей предметно-пространственной среды, которая стимулирует детскую активность и предоставляет воспитанникам больше времени для свободного исследования интересных их объектов, для всестороннего развития.

В учреждении функционирует «Центр ОБЖ», который является центром обучения воспитанников основам безопасной жизнедеятельности. Это отдельное помещение, в котором создана соответствующая предметно-пространственная развивающая среда, позволяющая эффективно осуществлять обучение по правилам безопасной жизнедеятельности. В Центре размещается игровое оборудование, наглядный материал, пособия для организации познавательной практической деятельности, что дает возможность педагогам организовывать различные формы образовательного процесса, соответствующие возрасту, задачам учебной программы дошкольного образования.

В работе активно применяем игровые методы обучения, что обусловлено особенностями наглядно-образного детского мышления. В основу усвоения основных правил безопасности жизнедеятельности воспитанниками положен специфический дошкольный вид деятельности – игра, в противовес словесному обучению и специальным обучающим занятиям.

Педагогами учреждения разработаны и систематизированы дидактические игры для формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста. Основываясь на принципы постепенности, активности, творческого подхода в выборе материала, разработаны игры с учетом тематики, с соблюдением очередности изложения материала и подчинением их принципу постепенности от простого к сложному. В процессе дидактических игр предлагается воспитанникам решать задачи по правилам безопасного поведения, составленные в занимательной и игровой форме.

Для наиболее эффективного усвоения правил безопасного поведения воспитателем дошкольного образования высшей квалификационной категории Анной Васильевной Сигаевой разработана серия игровых пособий.

Начиная с сентября в группе малышей используются сигнальные карточки, которые помогают воспитанникам определять опасные места и предметы: возле всех дверей, с целью предупреждения защемления пальца,

ноги; в приемной, с целью предупреждения отравления лекарственными и химическими препаратами (таблетки, сиропы, витамины, капли, защитные спреи от насекомых), удушений мелкими предметами (монеты, мелкие игрушки и элементы), опасности похищения; в зоне приема пищи, с целью предупреждения травмирования острыми предметами (вилка), бьющимися (столовая посуда), ожогов (горячая пища), удушений (мелкими кусочками пищи); в игровой зоне, с целью предупреждения травмирования игровым оборудованием, падений с игрового оборудования, выпадений из окна; в туалетной комнате, с целью предупреждения отравлений бытовой химией (жидкое мыло, зубная паста), падений на плиточном полу; в спальне, с целью предупреждения удушений (мелкие предметы в постели), падений при неправильном укладывании в постель.

Мобильное пособие-игра «Что возьмем с собою в детский сад?» предполагает формирование представлений у воспитанников, что можно брать в учреждение дошкольного образования, а что нельзя. На начальном этапе предлагаются карточки-картинки для узнавания предметов и их назначения. На основном этапе воспитанники от 3 до 4 лет распределяют карточки-картинки на две части: предметы, которые мы можем взять в учреждение дошкольного образования (носовой платок, салфетки, расческу, карандаши, книгу сказок, мяч), и предметы, которые останутся дома (монеты, жевательная резинка, домашние животные, телефон, лекарственные препараты, защитные спреи и кремы). На заключительном этапе выполненное задание в виде заполненных игровых полей размещается в приемной, для закрепления и практического применения полученных представлений воспитанниками с участием законных представителей.

Игровое пособие «Сделай предмет безопасным» состоит из игрового магнитного поля, разделенного на три цветные дорожки (красная, желтая, зеленая), и набора игровых магнитных карточек с изображением различных предметов и ситуаций, предполагает длительное использование с тремя вариантами усложнения. В первом варианте предлагается воспитанникам распределить карточки-предметы на опасные – красная дорожка – и неопасные – зеленая дорожка; во втором варианте добавляется классификация предметов на желтую дорожку, то есть, предметы, которые ребенок может использовать при помощи или в присутствии взрослого. Во втором варианте воспитанникам предлагается «обезопасить» предметы, например, на красную дорожку прикрепить картинку с изображением горячего супа, ребенок находит вариант безопасного использования – помощь взрослого (картинка на желтой дорожке), результат – ребенок кушает за столом (картинка на зеленой дорожке). Для усложнения в индивидуальной работе используется следующий алгоритм: посередине панно, на желтой дорожке крепится карточка-предмет, который предлагается сделать опасным и безопасным, выбрав карточку-ситуацию, используется для работы с детьми среднего дошкольного возраста.

Игровое пособие «Безопасные кубики» состоит из четырех кубов со сменными картинками-гранями: первый кубик – картинки-предметы; второй

кубик – картинки, обозначающие род предмета (предмет личной гигиены, предметы для приема пищи, предметы помещения, предметы одежды, игрушки, предметы для занятий); третий кубик – картинки-ситуации (как правильно или как можно использовать данный предмет); четвертый кубик – оценка (шесть картинок-смайлов с различными эмоциями: улыбка, грусть, задумчивость, болезнь, смех, слезы). В первом варианте работают кубики № 1 и № 3, воспитанникам предлагается определить, как можно использовать этот предмет (шапка – одеваемся на прогулку, вилка – кушаем за столом, карандаш – рисуем за столом). Во втором варианте используются кубики № 1 и № 4, предлагается воспитанникам оценить предметы при помощи смайлов-эмоций (швейная иглолка – слезы, грусть, болезнь; кукла – улыбка, смех; мыло – улыбка; ножницы – слезы, болезнь; пуговица – слезы). В третьем варианте работают кубики № 1, № 2, воспитанники знакомятся с классификацией предметов (пуговица – предмет одежды, кукла – игрушка, окно – предмет помещения, вилка – предмет посуды, мыло – предмет личной гигиены, ножницы – предмет для занятий). Вариант 4 – используются кубики № 1, № 2, № 3 с целью закрепления классификации предметов и способов их использования (чашка – предмет посуды – прием пищи, пуговица – предмет одежды – застегивает рубашку). В пятом варианте работают все четыре кубика, предлагается воспитанникам дать оценку правильности классификации и применения предметов (чашка – предмет посуды – прием пищи – радость; пуговица – игрушка – дети играют – слезы, болезнь).

Воспитателем дошкольного образования высшей квалификационной категории Ириной Андреевной Новиковой разработано авторское игровое пособие «Безопасность на улице».

С помощью макета «Улица» разыгрываются основные правила поведения, которые доступны и понятны для детей дошкольного возраста.

На первом, подготовительном этапе с помощью дидактической игры «Светофор» у воспитанников закрепляются представления о сигналах светофора, понятиях: «улица», «дорога», «тротуар», «дома». Формируются представления о правилах дорожного движения: не спешить, переходя дорогу, быть внимательным, знать и находить место пешеходного перехода, понимать сигналы светофора, дорожные знаки. В игре «Чтобы не случилась беда» знакомятся с правилами поведения на улице, на дороге; закрепляются знания о дорожных знаках. Воспитанникам предлагается макет улицы с различными видами знаков и светофором, игрушки для обыгрывания ситуаций (переход улицы, поездка на автомобиле, прогулка по городу, велосипедная прогулка). В игре «Перекресток» знакомятся с таким местом на улице, как перекресток, с правилами перехода на перекрестке; закрепляется знание дорожных знаков. Предлагается макет перекрестка с различными знаками и светофором. Объясняется, как надо переходить улицу на перекрестке. При использовании игры «Наша улица» проводится рассматривание иллюстрации, где воспитанники называют участников движения – «пешеход»; называют место, по которому двигаются пешеходы, – «пешеходная дорожка». Выкладывают на ковре белые полосы бумаги

(пешеходная дорожка) и аккуратно, не спеша, переходят по ней как пешеходы. В конце игры все вместе из нескольких частей складывают картинку «Улица».

В дидактической игре «Случай в песочнице» формируется умение оценивать поступки, действия окружающих людей. Воспитанники рассматривают каждую картинку, отвечают на вопросы по ее сюжету, определяют эмоциональное состояние действующих лиц, его причину. Например, задаётся вопрос: «Детям весело или грустно играть в песочнице? Что делает мальчик в песочнице? Кого он обсыпает? Как поступил мальчик – хорошо или плохо?» (делается вывод: не надо обсыпаться песком).

С целью воспитания у детей дошкольного возраста потребности в культуре безопасного образа жизни, для закрепления сформированных представлений по безопасному поведению и профилактике детского травматизма, а также их обучения правилам поведения дома, во дворе, на улице, на природе творческой группой учреждения изготовлены «Кубы безопасности», с помощью которых можно развернуть сюжетно-ролевые игры по таким направлениям, как «Безопасность на дороге», «Безопасность в лесу», «Безопасность у водоёма», «Пожарная безопасность»; а также поиграть в дидактические игры по различным направлениям в области безопасности жизнедеятельности, которые размещены в красном «Кубе безопасности»: «Безопасность на воде», «Азбука дорожных знаков», лото «Безопасность на природе», лото «Электричество опасно – безопасно», «Опасные предметы». В ходе дидактических игр воспитанники рассматривают и обосновывают опасные и безопасные ситуации, например, собирать съедобные грибы и ягоды в лесу, переходить дорогу по пешеходному переходу, прятаться от пожара в квартире, играть со спичками и т. д. – это опасно или безопасно?

Играя с данными кубами, воспитанники в игре закрепляют навыки безопасного поведения пешехода на улице, правила пожарной безопасности, правила пользования бытовыми приборами, орудиями труда, поведения в природе, на воде.

Такие дидактические игры вызывают у воспитанников желание соблюдать правила безопасного поведения на улице, во дворе, на детской площадке, обеспечивают активность каждого ребенка при формировании представлений по безопасному поведению. С помощью игр ребята понимают, что опасности можно избежать, если вести себя правильно в различных ситуациях.

Выводы. Благодаря активному использованию разработанных игровых пособий, планомерной и систематической деятельности, направленной на формирование представлений у детей дошкольного возраста о правилах поведения посредством дидактической игры, добились хороших результатов в формировании безопасного поведения в группе, в быту, на улице, в лесу, у водоема.

Хочется отметить, что игровые технологии эффективны для формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста.

Выбранная система работы облегчает и ускоряет процесс прочного запоминания и усвоения материала, формирует умение видеть главное, помогает систематизировать сформированные представления, вызывает стойкий интерес к заданиям, положительный настрой и желание творить.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dtdm-grodno-guo.by/>.pdf. – Дата доступа: 09.02.2023.
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь 04 авг. 2022 г., № 229. – Режим доступа: https://docviewer.yandex.by/view/0/?*=. – Дата доступа: 15.01.2023.
3. Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью [Электронный ресурс] : инструктивно-методическое письмо М-ва образования Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.by/view/0/>. – Дата доступа: 10.02.2023.
4. Давидович, А.Л. Дошкольникам о правилах безопасности. 4–5 лет : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович, Н.В. Литвина, Е.И. Смолер. – Минск : Экоперспектива, 2017. – 31 с.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К.А. Воробьева,

педагог-психолог ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Введение. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование.

Жизнь ребенка начинается в семье, и именно в семье закладывается фундамент его духовно-нравственного развития. Семья является первичным институтом человеческой культуры, именно она диктует ребенку формы и нормы поведения, интересы и ценности.

Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которая состоит из распорядка дня, обычаев, уклада жизни и привычек членов семьи. Большинство семейных ритуалов несут в себе радость и удовольствие, это укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем.

Творческое и активное взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников является залогом полноценного духовно-нравственного развития ребенка. Воспитание духовно-нравственной личности ребенка возможно только совместными усилиями детского сада

и семьи. Как известно, современная семья включена во множество сфер жизнедеятельности общества. Поэтому не хватает внимания и общения внутри семьи, семейных традиций, которые на сегодняшний день – большая редкость. Между тем ни что так не сплачивает семью, как традиции.

Семейные традиции имеют свои специфические особенности. Родство и семья неразрывно взаимосвязаны. Они функционируют в качестве механизмов передачи любви, доброты, сочувствия, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку.

Цель и задачи исследования. В процессе проведенного опроса по выявлению видов традиций в каждой семье воспитанников государственного учреждения образования «Детский сад № 64 г. Могилева» было выяснено, что самой распространенной семейной традицией является празднование дня рождения. Если в семье принято собираться в дни рождения за праздничным столом, поздравлять именинника, дарить подарки, то ребенок с ранних лет будет чувствовать, что его появление на свет – важное радостное событие для окружающих и естественно, научится радоваться другим людям. Следующая традиция – это встреча Нового года. Подарки друг другу в этот день, встреча гостей, красивая елка, украшение дома и другие моменты объединяют членов семьи, радуют детей, прививают семейные ценности, формируют чувства единства и сплоченности, уважения друг к другу. Еще одна традиция – это совместный отдых с мамой и папой. В выходные дни и во время отпуска многие семьи отправляются в туристические походы, организуют поездки к морю, отдых около реки и др. Так происходит восприятие природы, расширяются знания о родном крае, стране, формируется чувство патриотизма, любви и бережного отношения к родной природе. Выделена еще одна традиция – это традиция читать на ночь книги и обсуждать прочитанное. Она формирует мировоззрение ребенка, помогает понять причины поступков людей. Дети вместе со взрослыми размышляют о добре и зле, что развивает способность сопереживать, понимать причины того или иного поступка.

Результаты исследования и их обсуждение. С целью формирования семейных ценностей мы проводим психологические игры («Моя семья самая...», «Клубочек волшебных слов», «Семейное путешествие»), пальчиковую гимнастику («Семья», «Как у нас семья большая»), детско-родительские встречи («День рождения Лисички», «Мы вместе», «Мои любимые игрушки»).

Проводим консультирование и встречи с родителями, где обсуждаем вопросы духовного воспитания в семье; выясняем роль семьи в воспитании ребенка; обсуждаем роль бабушки и дедушки в воспитании ребенка и т. п.

С целью возрождения семейной педагогической культуры по духовно-нравственному воспитанию детей в учреждении образования организовываются различные выставки детско-родительского творчества:

– семейные художественно-творческие выставки («Герб семьи», «Генеалогическое древо семьи», «Самый счастливый день нашей семьи», «Полезное блюдо моей семьи», «Как мы летом отдыхали»);

– выставки семейного творчества («Моя мама – рукодельница», «Папа может всё, что угодно...»);

– мини-выставки семейных реликвий («Еще идут старинные часы», «Елочные игрушки наших мам и пап»);

– фотоколлажи («Моя семья – будни и праздники», «Здоровый ребенок в здоровой семье»).

Выводы. Работа по формированию духовно-нравственных качеств личности детей в условиях учреждения дошкольного образования сближает и укрепляет внутригрупповые отношения в семье, способствует душевному единению и нравственной связи родителей с ребенком.

Таким образом, взаимодействие учреждения дошкольного образования с родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания детей способно сформировать у воспитанников прочный фундамент любви к традиционным семейным ценностям.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

Л.С. Галючок,

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

О.А. Процко,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Введение. Умение управлять руками – основа овладения навыками, которые необходимы ребёнку в повседневной жизни. Мелкая моторика нужна для развития важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи.

В учебной программе дошкольного образования особое внимание уделяется развитию мелкой моторики путём овладения новыми предметно-орудийными действиями и использованием мелких предметов в игре и деятельности [1, с. 117]. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует точных координированных движений кистей и пальцев рук, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество других разнообразных действий.

Очевидно, что у большинства детей 3–4 лет пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, что оказывает влияние на их эмоциональное благополучие и самооценку.

Воспитанники 3–4 лет особенно восприимчивы к играм. Пальчиковые игры, например, развивают мелкую моторику, которая не только благотворно влияет на развитие речи, но также подготавливает руку ребёнка к письму и рисованию.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является выявление эффективных приемов развития мелкой моторики у детей второй младшей группы посредством пальчиковых игр.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: определить степень влияния пальчиковых игр на развитие мелкой моторики у детей 3–4 лет в процессе занятий; изготовить сенсорные дорожки и нейроигры для пальчиков и применить их в практике работы с воспитанниками, а также проанализировать эффективность использования данных игр для развития мелкой моторики у детей второй младшей группы.

Результаты исследования и их обсуждение. Вопросы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста были изучены в трудах основоположников отечественной психологии и педагогики Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, М. Монтессори, В.А. Сухомлинского.

Физиологи И.П. Павлов, И.М. Сеченов, Н.А. Бернштейн и другие сделали важные открытия в области строения и развития мозга, а их выводы о речи и взаимосвязи различных анализаторов легли в основу теории умственного и физического развития. Любой незнакомый предмет дети внимательно рассматривают, ощупывают.

В.А. Сухомлинский писал о том, что «ум ребёнка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее. Именно руки учат ребёнка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться» [3, с. 7].

Таким образом, исследователи сделали важные выводы о значимости тех видов деятельности детей, в которых используются движения пальцев рук, так как в этом случае двигательная активность выступает в качестве источника физического и психического развития и обогащения содержания детских игр [3, с. 5].

Дети второй младшей группы проявляют интерес к играм с пальчиками и используют их в разных видах деятельности, поэтому возникла необходимость в подборе комплекса интересных, доступных и познавательных пальчиковых игр для развития мелкой моторики. Были определены направления работы: использование пальчиковых игр в режимных моментах; игры с пальчиками во время прогулки; использование пальчиковых игр в специально организованной деятельности.

Работа по развитию мелкой моторики у детей 3–4 лет посредством пальчиковых игр проводится поэтапно.

На первом этапе, в нерегламентированной деятельности в организации режимных моментов, используются пальчиковые игры при формировании навыков самообслуживания и гигиены, при приёме пищи и умывании, на прогулке во время наблюдений, в игровой деятельности. Формируя навыки правильного мытья рук, показываем, как надо заворачивать рукава, намывать руки, смывать мыло, вытираться насухо полотенцем, побуждаем детей повторять действия. При этом показ трудового действия сопровождается пальчиковой гимнастикой: «Моем руки», «Умываемся», «Водичка, водичка».

Используя пальчиковую гимнастику во время прогулки, следует обращать внимание детей на время года и состояние погоды. После игры с пальчиками («Прогулка», «Варежка», «Снежок») задаются вопросы: «С кем играли наши пальчики?», «Какие слова повторяются при игре с пальчиками?».

На следующем этапе, в специальной организованной деятельности, включали пальчиковые игры в начало, середину и конец занятия, что делало образовательный процесс более эмоциональным, интересным и полезным для воспитанников.

Перед игрой с детьми обсуждается её содержание, сразу при этом отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

В зависимости от тематики недели включаются разные пальчиковые игры с текстом. При повторных проведениях игр дети начинают произносить текст частично. Постепенно текст разучивается наизусть, произносится целиком, соотнося слова с движениями пальцев. Дети 3–4 лет принимают активное участие в «оживлении» своих пальчиков, разговаривая с ними, радуются новым персонажам.

Большое внимание уделяется подбору игр, разнообразных по содержанию, таких как игры-манипуляции: «Играю я на дудцы», «Бычок», «Кукареку, певунок», которые развивают воображение; сюжетные упражнения: «Пальчики здороваются», «Распускается цветок»; упражнения для пальчиков, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, животных, птиц, насекомых, деревьев.

В первой половине учебного года разучиваются игры, которые проводятся двумя руками: одна рука изображает норку, а другая – мышку, прячущуюся в этой норке. После того, как дети разучили пальчиковые игры двумя руками, воспитанники предпочитают играть в игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Для этого детям предлагаются небольшие предметы, домики, шарики, кубики.

Для развития мелкой моторики пальцев рук используются игры с элементами массажа с помощью шестигранного карандаша или массажного мячика. Дети 3–4 лет особенно любят игры с предметами, пирамидками, вкладышами различного типа, форм и конфигураций, усложняющих элементов. Это позволяет давать детям новое задание и не терять интерес. Разноцветные счёты, матрёшки, мозаика, игры с карандашами, сенсорные ящики с различными наполнителями (фасолью, горохом, пуговицами) – «сухой бассейн», где дети ищут различные предметы, клад.

Это материал, который способствует интенсивному развитию движений пальцев рук. Во время игры ребёнок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, терпение, настойчивость.

Одним из эффективных приёмов, обеспечивающих развитие мелкой моторики, а также эмоционально-волевой сферы воспитанников, является песочная терапия. Воспитанники любят такие игры, как «Солнышко»,

«Встреча», «Черепашка»: *Черепашка, черепашка (положить кулачки на песок). В панцире живёт (положить кулачки на песок). Высунет головку (высунуть указательный палец), обратно уйдёт (затем обрать его).*

Нами также изготовлены дорожки из фетра и подручного материала: пуговицы, тесёмки, клепки. Дети очень любят играть пальчиками по дорожкам и одновременно считать считалочки или напевать песенки. Начинать упражнения с «шагов» указательным и средним пальцами, далее остальными. Можно чередовать: указательный палец и мизинец; большой палец и мизинец; большой и средний; средний и безымянный пальчики; средний палец и мизинец и т. п. Это занятие очень увлекательное и полезное.

Нейроигры – игровые технологии, повышающие интерес и мотивацию, развивающие коммуникацию. Это простые упражнения, во время которых воспитанники обводят образец или выполняют движения одновременно двумя руками согласно образцу. Заниматься нужно каждый день, но без принуждения. Продолжительность – не более 3–5 минут. При этом можно проговаривать чистоговорку или стихотворение. При проведении нейроигры с группой детей подавалась команда поменяться по часовой стрелке или в парях. Дети получали новую карточку, и игра продолжалась. Такие пальчиковые игры развивают мелкую моторику, способствуют сенсомоторному развитию воспитанников, а также развитию речи.

Выводы. Анализ проделанной работы показал, что использование пальчиковых игр эффективно помогает развивать мелкую моторику детей второй младшей группы: обе руки участвуют в работе; совершенствуются технические навыки в рисовании, лепке, конструировании; дети правильно держат кисточку, карандаш, регулируют силу нажима на них, полноценно формируются элементарные навыки самообслуживания.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.
2. Дубинина, Д.Н. Развиваем речь детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Д.Н. Дубинина. – Минск : Аверсэв, 2022. – 96 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

А.Г. Гилькова,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 6 г. Шклова» (г. Шклов)

Введение. «Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями» [1]. Понятие

«музейная педагогика» было сформировано и введено в научный оборот в начале XX века в Германии. Его разработка связана с именами А. Лихтварка, А. Рейхвена, Г. Фройдентала.

Цель и задачи исследования. Цель данного исследования – определить приёмы построения грамотного диалога между взрослыми и детьми в музейном пространстве и помощь юным посетителям в развитии исследовательских, познавательных и созидательных стремлений.

Результаты исследования и их обсуждение. Музейная педагогика выполняет следующие функции:

- культурно просвещает;
- обучает знаниям;
- воспитывает личность;
- всесторонне развивает;
- организует события и объединяет людей;

Музейная педагогика как одно из направлений работы музея становится всё более привычной в практике нравственного, гражданского и патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в образовательном процессе. Музей обогащает детей новыми впечатлениями, расширяет их кругозор.

Особая ответственность за формирование у детей гражданских и патриотических чувств возлагается на воспитателя дошкольного образования. Непосредственно воспитатель может помочь узнать и полюбить свой край, белорусские национальные традиции, обычаи, культуру, историю.

В рамках гражданско-патриотического воспитания в 2020 году в нашем учреждении образования начата работа по созданию музейной экспозиции «Белорусская изба».

Цели музейной экспозиции в учреждении дошкольного образования:

- формирование у детей дошкольного возраста представлений о музее;
- формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- развитие творческого и логического мышления;
- расширение кругозора воспитанников;
- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- обогащение образовательного пространства новыми формами;
- обогащение предметной пространственной среды учреждения дошкольного образования [2].

Привлечение родителей к участию в создании музейной экспозиции считается признаком успешного партнерства педагогов с семьями воспитанников. В результате такого сотрудничества родители от наблюдателей со временем переключаются к позиции организаторов, а также действующих участников данного проекта. Активное участие родителей и детей в создании музейной экспозиции помогает нашим воспитанникам быть не только действующими наблюдателями, но и прикоснуться к формированию части экспозиции музея.

Немаловажную роль в работе музейной экспозиции занимают занятия-экскурсии. Огромный интерес уделяется подготовке маленьких экскурсоводов из старшей группы. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и сверстников. Такая форма работы всегда находит отклик в душах детей и оставляет незабываемые впечатления. В наше время это считается актуальным подходом в воспитании и обучении ребёнка.

Выводы. Музейная педагогика для детей дошкольного возраста – одно из направлений педагогической науки, позволяющее повысить познавательный интерес, развить воображение, фантазию, речь.

Музейная экспозиция «Белорусская хатка» – небольшая, но очень важная хранительница исторической памяти.

Список использованных источников

1. Безрукова, М.И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания [Электронный ресурс] / М.И. Безрукова, Н.Н. Волкова. – Текст : непосредственный // Образование и воспитание. – 2018. – № 3 (18) – С. 9–11. – Режим доступа: <https://moluch.ru/-th/4/archive/94/3351>. – Дата доступа: 05.02.2023.

2. Внедрение авторской программы воспитания учащихся средствами музейной педагогики : метод. рекомендации / сост.: В.М. Воронович, Г.Н. Беляева, С.В. Гончар. – Минск, 2011. – 45 с.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Е.В. Голубева,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Введение. Экономическое воспитание – одна из основных составляющих процесса воспитания и обучения в учреждении дошкольного образования. Потребность в формировании основ экономической культуры значительно усилилась в период реформ 90-х годов XX века на этапе стремления экономики страны к рыночным отношениям.

Цель и задачи исследования. Согласно исследованиям психологов, ребенок в возрасте до 3 лет усваивает от 60 до 70 % необходимой для жизнедеятельности информации об окружающем мире, а за всю оставшуюся жизнь – только 30 % – 40 %. Поэтому было принято решение максимально задействовать образовательный процесс учреждения дошкольного образования для формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста, используя дидактическую игру.

Результаты исследования и их обсуждение. В настоящее время возникли новые ценности, а прежние утрачены, по-иному воспринимается жизненный уклад всего современного общества и каждого человека в отдельности. Дошкольник как маленький гражданин попадает в окружающую его социальную среду и становится равноправным ее членом.

Ребенку проще – над ним не тяготеют прежние знания, но и сложнее – он еще не знает, как в этой жизни реализовать себя, для этого предстоит многое познать.

Ребенок развивается с потрясающей быстротой и физически, и умственно, особенно в раннем возрасте. Но не все родители понимают значимость игр-занятий с детьми, не всегда правильно подбирают игрушки, уделяя главное внимание лишь уходу за ребенком. Таким образом, в силу различных причин в детский сад приходят дети с разным уровнем развития.

Не всегда оправданно, но за экономическое воспитание дошкольников сейчас принимаются многие, допуская, видимо, что это очень просто. Ведь нельзя не согласиться с тем, что, как и любая другая отрасль знаний, экономика требует определенной подготовки, чтобы правильно интерпретировать экономические категории и понятия, а затем обучать воспитанников.

Задачи экономического воспитания детей дошкольного возраста включают следующие компоненты: научить целесообразно тратить карманные деньги, умело ориентироваться в разносторонней, привле-кательной для детей рекламе, разумно подходить к покупке вещей, учитывая свои потребности и возможности [1, с. 214]. Все это очень важно для вступающего в жизнь человека.

Экономическая культура лишь на первый взгляд кажется не доступной для дошкольников, но экономика неотделима от ребенка с самых ранних лет его жизни. Семья – это реальная экономическая среда, в которой живет ребенок. Здесь и повседневный труд взрослых, заботы, достаток или, наоборот, бедность (нехватка денег), доходы и расходы. В детском саду в играх на экономическую тематику воспитанники закрепляют опыт, полученный в семье. Наша задача состоит в том, чтобы через дидактические игры экономического содержания преодолеть сложившийся стереотип сознания и мышления и доказать важность формирования экономической культуры в дошкольном возрасте. С помощью дидактических игр у воспитанников формируются представления о деньгах, семейном бюджете, элементах рыночных отношений. Дети развивают умения соизмерять свои потребности с возможностями семейного бюджета, выделять потребности других членов семьи, правильно обращаться с деньгами; применять способы бережливого отношения к ресурсам (вода, тепло, электроэнергия) и экономного их расходования [1, с. 214].

С.Л. Рубинштейн писал: «Игра человека – порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность и изменяет мир. Суть человеческой игры – в способности, отображая, преобразовать действительность. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир – в этом основное, центральное и самое общее значение игры». Игра является незаменимым средством пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых и физических качеств. В формировании разносторонне развитой личности ребенка играм отводится важнейшее место.

Игра как средство развития познавательных процессов детей дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности: активизирует познавательные процессы (мышление, внимание, память, воображение и др.); воспитывает интерес и внимательность детей дошкольного возраста; развивает способности; вводит детей в жизненные ситуации; учит их действовать по правилам, развивает любознательность; закрепляет знания, умения. Очевидно, что использование возможностей дидактической игры позволит эффективно организовать процесс формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста.

Работа по формированию основ экономической культуры начинается с создания предметно-пространственной развивающей среды, что является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта ребенка.

Для успешного внедрения методики формирования основ экономической культуры нами было разработано авторское дидактическое пособие «Экономическая копилка», которое можно использовать в процессе организации различных форм обучения и воспитания.

Копилка состоит из восьми разделов: «Я – личность», «Мои потребности», «Мой город», «Природа и я», «Моя семья», «Моя страна», «Я и экономика», «Мои достижения». Все разделы взаимосвязаны, по каждому мы ведем работу и далее планируем наполнять различным материалом. Разделы объединены в четыре блока: «Семья», «Потребности и возможности», «Деньги и цена», «Мой город, моя страна».

Сама копилка имеет форму куба, и каждая ее грань является игровым полем для различных дидактических игр. С помощью игр мы с воспитанниками закрепляем изученные экономические понятия: *деньги, бюджет, экономика, сбережение, накопление, тратить и др.*

Дидактическая игра «Экономическая копилка» помогает сделать учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение. Это повышает познавательную активность ребенка. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учится, хотя то и дело сталкивается с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.



Выводы. Таким образом, наиболее эффективные условия использования дидактической игры «Экономическая копилка» для формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста, на наш взгляд, предусматривают индивидуальный подход, приоритетное влияние на эмоционально-мотивационную сферу личности дошкольника; применение системы проблемно-творческих заданий, ситуаций, вопросов; диалогические формы взаимодействия участников образовательного процесса.

Игры, которые содержатся в авторском пособии, используются не только на занятиях, но и в совместной деятельности, индивидуальной работе. Так у воспитанников формируется интерес к экономическим понятиям, они задают вопросы, связанные с экономической тематикой, используют в речи экономические термины и так далее.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 21.06.2021.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.Е. Горбачева,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. Дошкольное детство – важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы его личностной культуры, осваиваются моральные и нравственные ценности общества. Именно в этот период жизни у ребёнка формируются представления о самом себе, о людях, о явлениях общественной жизни, о человеческой культуре, что создаёт предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край. Так мы называем землю, на которой родились. Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Цель и задачи исследования. Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой родины, отсюда, где он родился и вырос. Любовь к большому надо прививать с малого. В нашем учреждении дошкольного образования патриотическое воспитание осуществляется по направлениям: духовно-нравственное, социально-коммуникативное, эстетическое, краеведческое, трудовое, интеллектуальное, художественно-эстетическое, работа с семьей. Уже в дошкольном возрасте ребёнок может и должен знать, в какой стране он живёт, чем она отличается от других стран, почему её называют Беларусью.

Задачи исследования:

- определить особенности воспитания у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, уважения к труду, формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- показать особенности развития у детей интереса к белорусским традициям и промыслам, развития чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Данные задачи решаются во всех видах образовательной деятельности: в специально организованной деятельности (на занятиях), нерегламентированной деятельности детей, в играх, в труде, в быту.

Результаты исследования и их обсуждение. Патриотическое воспитание в учреждении дошкольного образования осуществляется через разнообразные методы и формы работы:

- экскурсии и целевые прогулки (экскурсии в краеведческий музей, к мемориальному комплексу в память о погибших в концлагере советских военнопленных и мирных гражданах);
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами декоративно-прикладного творчества (резьба по дереву, ткачество, гончарство и т. д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках.

Знакомясь с героями войн, дети узнают, почему они стали героями, почему их именами называют улицы и воздвигают им памятники.

В нашем учреждении образования оформлена «зона народной культуры» – «белорусская изба». Здесь «сложили» печь, сделали деревянные лавки и столы, постелили самотканые половики. Большая часть экспонатов собрана сотрудниками и родителями воспитанников. В «избе» есть

старинные занавески, люлька, прялки, божница, чугунок, ухват, самовар, деревянные ложки, кринки, кухонная посуда, расшитые полотенца. Само место музея способствует интересным занятиям: можно узнать об экспонатах новое, сделать похожее, поиграть с ними. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся выставки рисунков, поделок, фотографий: «Открытка для мамочки», «Мой папа – защитник Отечества», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка», досуг «День Матери», «Аты-баты шли солдаты».

Выводы. В процессе систематической, целенаправленной работы воспитанники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

М.А. Горлачева,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 13 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. Тема патриотического воспитания сегодня чрезвычайно актуальна в общественной сфере. В соответствии с требованиями времени и запросами социума все учреждения образования включаются в активную деятельность по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Патриотическое воспитание начинается с осознания ценности Родины. Вершиной является осознание себя гражданином своей страны. Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. В Кодексе Республики Беларусь об образовании говорится, что «основными направлениями государственной политики в сфере образования являются: обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у обучающихся гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, ответственности, трудолюбия» [1, с. 10].

Учебной программой дошкольного образования предусматривается формирование у воспитанников представлений о «расположении Республики Беларусь на географической карте и ее жителях; основных достопримечательностях малой родины и города Минска – столицы Республики Беларусь (площадь Победы, Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси, Центральный детский парк имени Максима

Горького и др.; государственных символах Республики Беларусь (флаг, герб, гимн)» [2, с. 192].

Содержание патриотического воспитания реализуется в специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников учреждения дошкольного образования. Неоспоримым является тот факт, что именно игре дошкольников всегда отводилось особое место, так как игра – это не только источник радости, но и средство обучения. Игра способствует восприятию и изучению окружающего мира. К.Д. Ушинский отмечал игру как способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Исходя из этого, можно считать, что игра является уникальной и важной деятельностью, оказывающей многогранное влияние на развитие ребенка. Классификация игр довольно разнообразна. Одним из видов игр является дидактическая игра, которую можно эффективно использовать в работе по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является обоснование роли дидактических игр в формировании представлений о родном крае у детей дошкольного возраста. Исходя из этого, следует решить следующие задачи: изучить теоретический аспект педагогических исследований по вопросам гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста; проанализировать возможности использования дидактических игр в формировании представлений о родном крае у детей дошкольного возраста; описать дидактические игры по формированию представлений о родном крае у детей дошкольного возраста на примере опыта конкретного учреждения дошкольного образования.

Результаты исследования и их обсуждение. Теоретическое обоснование патриотического воспитания нашло отражение в целом ряде психолого-педагогических исследований (Л. Выготский, Р. Жуковская, А. Запорожец, С. Козлова, А. Леонтьев, В. Логинова, А. Люблинская, А. Усова и др.). В работах ученых отмечается, что патриотическое воспитание призвано формировать у детей дошкольного возраста ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота родной страны (А. Анциферова, М. Богомолова, Э. Суслова).

В работе с детьми дошкольного возраста основное внимание уделяется ознакомлению воспитанников со своей страной. На это обращается внимание в работах белорусских и российских ученых, рекомендациях практиков Р.И. Жуковской, Н.Ф. Виноградовой, С.А. Козловой, Н.В. Мельниковой, Л.Е. Никоновой, Л.Н. Воронцовской, Д.Н. Дубининой, Н.Ю. Ясевой и др. В настоящее время вопросы патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобретают особое значение. В рекомендациях по организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования многие педагоги и психологи обращают внимание на важность и необходимость использования игры как эффективного средства патриотического воспитания. В.А. Сухомлинский отмечал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в душу ребёнка вливается живительный поток представлений об окружающей действительности».

Любовь маленького ребенка к Родине начинается с привязанности к самым близким людям – отцу, матери, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, к учреждению дошкольного образования, городу. Понимая важность работы по патриотическому воспитанию, мы начинали с самого понятного и интересного для воспитанников: рассматривания семейных фотоальбомов, экскурсий по учреждению дошкольного образования, оформления выставок совместных работ с родителями на темы: «Моя семья», «Мой дом», «Улица, на которой я живу» и др. Однако мы заметили, что любой материал усваивался лучше, вызывал неподдельный интерес у воспитанников в ходе любой игры. А дидактическая игра не только увлекала, но и способствовала формированию более содержательных представлений о родном городе и родном крае.

В работе традиционно использовались игры и игровые упражнения, предлагаемые Т.Ю. Швецовой, А.К. Ладутько, С.В. Шкляр, Е.А. Панько, Я.Л. Коломинским и др. Однако имеющийся игровой материал не всегда соответствовал возрасту воспитанников, не всегда был достаточным для решения поставленных задач. Возникла необходимость глубокого изучения данного вопроса и разработки дидактических игр по ознакомлению с родным краем детей дошкольного возраста. На основе содержания учебной программы дошкольного образования были разработаны дидактические игры, помогающие решать задачи патриотического воспитания детей разных возрастных групп. Например, для работы с воспитанниками младшей группы разработаны дидактические игры «Растительный и животный мир Беларуси», «Семья», «Найди лишнее», «Что растёт в огороде?», «Разложи картинки» и др.

Для воспитанников средней группы были разработаны такие игры, как «Путешествие в мир природы Беларуси», «Найди на карте», «Декоративно-прикладное искусство Беларуси», «Сложи белорусский узор из геометрических фигур», «Лялькі ў беларускіх касцюмах», «Музей народных игрушек» и др.

Для того чтобы работа с воспитанниками старшего дошкольного возраста осуществлялась в системе, разработаны игры по направлениям патриотического воспитания, описанным Людмилой Николаевной Воронцовской: «Сложи белорусский орнамент», «Прошлое и настоящее города Могилева», «Выбери лишнюю картинку», «Чего не хватает?», «Найди пару» и др.

Благодаря использованию разработанных дидактических игр, работа по ознакомлению с родным краем стала насыщенной, интересной, разнообразной, так как предложенные игры давали возможность соединять и комбинировать деятельность в разных образовательных областях.

Выводы. На основании полученных результатов работы можно рекомендовать использовать в специально организованной и нерегламентированной деятельности дидактические игры патриотического содержания, которые включают материал по ознакомлению детей с родным краем. Эффективным будет привлечение к работе родителей (законных представителей) воспитанников, как главных союзников и помощников в воспитании.

Представленные дидактические игры по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем помогут разнообразить работу по патриотическому воспитанию, определив его как приоритетное направление современного образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 512 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.
3. Поздеева, Т.В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности [Электронный ресурс] / Т.В. Поздеева. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/28346>. – Дата доступа: 11.11.2017.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.В. Горская,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. Основы безопасности жизнедеятельности – область знаний, в которой изучаются опасности, угрожающие человеку, закономерности их проявлений и способы защиты от них.

В большинстве случаев опасные ситуации создает сам человек, нарушающий общепринятые правила поведения. Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей в условиях учреждения дошкольного образования является актуальной и значимой проблемой, обусловленной объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту.

Важно позаботиться о том, чтобы дети получили все необходимые знания по основам безопасности жизнедеятельности, усвоили их и могли применить на практике.

Цель и задачи исследования. Задача педагогов и законных представителей состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка, но и подготовить его ко встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными обстоятельствами, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками поведения в разных ситуациях.

Основными направлениями работы с воспитанниками по основам безопасности жизнедеятельности являются:

- освоение первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основными принципами работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения являются:

- не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;

- педагоги и законные представители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;

- использовать любую возможность (в процессе игр, прогулок и т. д.), чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Результаты исследования и их обсуждение. Воспитание навыков безопасности – непрерывный процесс, начинающийся с раннего возраста и продолжающийся в системе дошкольного и общего среднего образования. В работе с воспитанниками используются различные методы и приёмы по формированию ОБЖ:

- словесные (ситуативный разговор, ситуации-загадки, беседы, «живой разговор», чтение стихов, рассказов, сказок);

- практические (интерактивные игры, дидактические игры, игры-драматизации, игровые проблемные ситуации, ситуативно-имитационное моделирование, игровые тренинги, виртуальные экскурсии);

- наглядные: наблюдения, иллюстративный материал, тематические альбомы, видеопрезентации, мультфильмы, диафильмы и др. Беседы, сопровождаемые яркими мультимедийными презентациями, дают возможность ребёнку взглянуть на те ситуации, в которых в реальной жизни он оказаться не должен, расширить его кругозор. Ситуативный разговор позволяет анализировать возникшие в течение дня травмоопасные ситуации, находить пути их решения, а использование фотографий помогает закрепить правила безопасного поведения.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Игры дают возможность познакомить детей с источниками опасности в быту, уточнить и систематизировать данные представления; научить различать потенциально опасные предметы. Дидактические игры помогают закрепить представления детей о правилах безопасности жизнедеятельности и, вместе с тем, развивают память, мышление, речь, воспитывают чувство ответственности за свою жизнь и здоровье, позволяют применять накопленный опыт. Большую роль в решении задач по формированию основ безопасности жизнедеятельности играет создание оптимальной развивающей среды в учреждении дошкольного образования.

В неё входят:

- уголок безопасности, который содержит материалы: щит безопасности; макет улицы с дорожными знаками, разметкой для транспорта и пешеходов, светофор; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Водители и пешеходы», «Регулировщик», «Спасатели», «Скорая помощь» и т. д.;

- план-схема микрорайона, в котором находится учреждение дошкольного образования, с отметкой опасных участков, мест, благоприятных для игр;

- наглядный материал (плакаты) по основам безопасности жизнедеятельности по темам «Если ты потерялся на улице», «Дорожная азбука!», «Пожарная безопасность для дошкольников»; альбомы «Лекарственные растения», «Ядовитые растения и грибы» и др.;

- игротека, которая содержит: дидактические игры «Опасно – не опасно», «Продолжи ряд», «Назови одним словом», «Четвертый – лишний», «Так – не так» и др.; настольно-печатные игры «Основы безопасности», «Большая прогулка по городу», «Хорошо – плохо», «Дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации дома» и др.;

- библиотека, в которой имеются познавательная и художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций. Л. Толстой «Пожар», «Пожарные собаки», В. Житков «Пожар», «В дыму», С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Сказка о глупом мышонке», Т. Шорыгина «Зеленые сказки», «Осторожные сказки», К. Зайцева «Уроки Айболита», сказки «Волк и козлята», «Три поросенка», «Красная Шапочка», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Кот, петух и лиса», Ю. Соколова «Правила безопасности», «Ученый дружок», Е. Пермяков «Торопливый ножик», А. Иванов «Азбука безопасности» и др.

Применение информационно-коммуникативных технологий позволяет разнообразить образовательную деятельность, сделать её более яркой, наглядной, насыщенной. Использование видеороликов и мультимедийных презентаций: «Пожар в лесу», «Кто работает с огнем», «Убережем детей от беды» и других, даёт возможность продемонстрировать детям события и явления реальной жизни и, в конечном итоге, сформировать навыки безопасного поведения в окружающем мире.

Выводы. Вопросы, связанные с безопасностью ребёнка, невозможно решать только в рамках учреждения дошкольного образования. Не менее важным условием выступает тесная взаимосвязь с законными представителями воспитанников. Созданию такой связи способствует привлечение родителей к участию в совместных физкультурных досугах и музыкальных развлечениях, выставках детско-родительского творчества, выпуске семейных стенгазет, к созданию книжек-малышек по разным направлениям безопасности жизнедеятельности, к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр и т. д. Благодаря совместной работе учреждения дошкольного образования и законных представителей воспитанники становятся более внимательными и осторожными в быту, природе, на улицах города и познают основы безопасного поведения.

ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ ПРАЗ АЗНАЯМЛЕННЕ З НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦЮ

Л.М. Данілюк,

намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці
ДУА «Дзіцячы сад № 3 г. Мазыра» (г. Мазыр)

Уводзіны. Прыярытэтная задача педагогаў сумесна з сям'ёй, сацыяльна-выхаваўчымі інстытутамі краіны – выхаваць грамадзяніна з патрыятычнай, гуманістычнай пазіцыяй і ўсведамленнем таго, што ён будзе несці адказнасць за лёс і будучыню сваёй зямлі. Большую частку ўражанняў чалавек выносіць са свайго дзяцінства. Гэтыя ўражанні застаюцца з ім на ўсё жыццё. Менавіта дашкольны ўзрост прадстаўляе спрыяльныя перспектывы фарміравання ў дзяцей патрыятычных пачуццяў. Праз пазнанне дашкольнікамі мінулага і сучаснага Радзімы, яе культуры, традыцый, дасягненняў народа, роднай прыроды, мовы. Перад намі ўзніклі пытанні: Як прывіць дзіцяці цікавасць да культурных традыцый Беларусі? Якія метады выкарыстоўваць, каб навучыць паважаць свой народ?

Мэта і задачы даследавання. Мэта: развіццё дашкольніка як асобы, якая валодае якасцямі грамадзяніна.

Задачи: фарміраванне духоўна-маральных адносін і пачуцця павагі да сям'і, роднага горада, краіны; далучэнне выхаванцаў да культурнай спадчыны свайго народа; выхаванне павагі і любові да сваёй нацыі, разумення сваіх нацыянальных асаблівасцей, пачуцця асабістага гонару, усведамлення сябе як прадстаўніка свайго народа; прывіццё паважлівых адносін да чалавека-працаўніка і вынікаў яго працы, абаронцаў Айчыны, дзяржаўных сімвалаў, нацыянальных традыцый.

Вынікі даследавання і іх абмеркаванне. Пры азнаямленні з роднай краінай стварылі спрыяльныя ўмовы, пры якіх у дзяцей пашыраецца кругагляд, развіваюцца пазнавальныя здольнасці, актыўнасць, узбагачаецца і развіваецца мова. Для дастатковага засваення матэрыялу дзецямі ў першую чаргу засяродзілі ўвагу на стварэнні неабходнага развіваючага прадметна-прасторавага асяроддзя. У кожнай групе створаны куток «Мая Радзіма – Беларусь». У ім знаходзіцца разнастайны матэрыял па раздзелах: сімволіка краіны, прамысловасць краіны, народныя рамёствы, архітэктура Беларусі, пісьменнікі і паэты Беларусі, народныя святы, гульні, казкі, фальклор. Выдзелены асобна раздзел «Мой родны горад Мазыр». Тут больш падрабязна асвечана жыццё, прамысловасць, гісторыя мікрараёна і горада цалкам. Таксама тут знаходзіцца «Куфар рамёстваў», які папаўняецца з дапамогаю бацькоў вышыванкамі, ткацкімі вырабамі, вырабамі з гліны, дрэва, саломкі для азнаямлення выхаванцаў з гісторыка-этнаграфічнай спадчынай. Гэты куточак адзначаецца асаблівай цеплынёй, таму што ў ім знаходзяцца рэчы бабуль, дзядуль, прабабуль і прадзядуль выхаванцаў. Гэта таксама дазваляе выхоўваць павагу да працы сваіх родных, цікаўнасць да гісторыі свайго роду. Для азнаямлення з сельскагаспадарчай працай беларусаў існуе агарод, дзе дзеці вучацца вырошчваць агародніну, даглядаць яе, знаёмяцца з прыладамі

працы сялян. Створана «Бібліятэка беларускай кнігі». У гэтым куточку заўсёды знаходзяцца казкі, зборнікі пацешак, забаўлянак, прыказак і прымавак па тэматыцы тыдня, фанатэка твораў на беларускай мове (казкі, вершы, забаўлянкі, апавяданні). Праца ў гэтым кутку дазваляе развіваць беларускае маўленне дзяцей у паўсядзённым жыцці, выходзіць цікаўнасць да вуснай народнай творчасці беларусаў. Куток «Чароўны пэндзлік» утрымлівае вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, альбомы: «Беларуская вышыванка», «Саломаліценне», «Ганчарныя вырабы», «Н.Н. Пушкар і яго творы». Тут таксама знаходзяцца схемы роспісу і шаблоны вырабаў для самастойнай творчасці дзяцей у вольны ад заняткаў час. Гэта дазваляе дзецям больш дасканала засвоіць прыёмы беларускага роспісу, замацаваць элементы беларускага арнаменту, выходзіць цікаўнасць і павагу да народнай творчасці. Куток «Пагуляем у тэатр» дазваляе дзецям больш блізка дакрануцца да вуснай народнай творчасці праз драматызацыю казак, інсцэніроўку вершаў, гульні ў настольны тэатр, тэатр на фланэлеграфі. Гульні тут таксама спрыяюць развіццю беларускага маўлення і разумення роднай мовы. Для азнаямлення з беларускімі народнымі гульнямі створана картатэка «Гуляем разам з буслікам». У ёй сабраны найбольш цікавыя беларускія народныя гульні суадносна ўзросту дзяцей і вучэбнай праграме дашкольнай адукацыі. У працэсе працы з гэтым матэрыялам у дзяцей узрастае цікавасць да беларускіх народных гуляняў, забаў, адначасова з фізічным развіццём дзеці развіваюцца эстэтычна і разумова. Для больш дасканалага засваення вывучанага матэрыялу распрацаваны і выраблены аўтарскія дыдактычныя гульні. Напрыклад, «Горад – вёска» (замацоўванне ведаў аб асаблівасцях жыцця ў горадзе і ў вёсцы праз параўнанне іх паміж сабой), «Гарады на карце» (удасканаленне ведаў дзяцей аб розных гарадах Беларусі і аб асаблівасцях іх адлюстравання на карце), «Прадпрыемствы нашага горада» (замацаванне ведаў дзяцей аб прадпрыемствах горада і аб прадукцыі, якую яны выпускаюць). У групах арганізаваны куточак «Беларуская мова ў сям’і». Гэта дазваляе падключыць бацькоў да вывучэння беларускай мовы і замацавання ведаў дзяцей, атрыманых у дзіцячым садку, дома разам з бацькамі. Вялікае значэнне ў азнаямленні з народнай творчасцю і бытам беларусаў маюць створаныя міні-музеі «Беларуская вышыўка» і «Сялянская хата» у сценах нашай дашкольнай установы. Правядзенне там заняткаў дазваляе больш якасна данесці да дзяцей карціну быту і жыцця беларусаў раней, засвоіць прызначэнне і назвы прадметаў быту сялян. Выхаванне станоўчых пачуццяў, павагі да Радзімы адбываецца паступова. Пачынаецца з выхавання шчырых адносін да сваіх родных – маці, бацькі, бабулі, сястрычкі. У дзіцяці неабходна абудзіць адчуванне, што яно не адно, яго любяць, клапацяцца аб ім і ад яго чакаюць узаемных пачуццяў. З гэтай мэтай у час штодзённых гутарак з дзецьмі падкрэсліваем клапатлівыя адносіны бацькоў да дзіцяці, знаходзім магчымасць звярнуць увагу на прафесіяналізм, умельства бацькоў, станоўчыя рысы іх характару, удакладняем, што ведаюць дзеці аб прафесійнай дзейнасці сваіх бацькоў. Таксама ўвагу звяртаем на “малую Радзіму” – горад Мазыр. У час мэтавых прагулак (з бацькамі), віртуальных

экскурсіі па горадзе дзеці разглядаюць гістарычныя будынкі, помнікі, сучасныя забудовы. Выхавальнікі даюць звесткі пра назвы вуліц, тлумачаць, у гонар якіх вядомых людзей, значных падзей яны так называюцца. Адначасова знаёмяць дзяцей з прафесіямі, звяртаюць увагу на тое, што, дзякуючы намаганням многіх людзей розных прафесій, горад набывае своеасаблівую прыгажосць. У час віртуальных экскурсіі, гутарак падводзім дзяцей да высновы, што ад кожнага жыхара залежыць, ці будзе горад мець прывабны выгляд. У выніку дзеці самі падказваюць, што нельга кідаць смецце, маляваць на сценах, прапануюць пасадзіць кветкі.

У працоўнай дзейнасці таксама вырашаюцца задачы патрыятычнага выхавання дзяцей. Каб дашкольнікі зразумелі значэнне вынікаў чалавечай працы, ім, безумоўна, трэба распаўядаць і паказваць, як, напрыклад, вырошчваюць хлеб, але ў яшчэ большай ступені яны ўсведамляюць важнасць гэтай працы і неабходнасць беражна ставіцца да хлеба, калі мы разам вырошчваем самі на сваім агародзе (засяваем жытам невялікі ўчастак, гадуем яго, збіраем ураджай). Працэс гадоўлі хлеба патрабуе нямала сіл, затое і гутарка аб беражным стаўленні да хлеба становіцца зразумелай.

Знаёмства з беларускай народнай творчасцю немагчыма без валодання роднай мовай. Таму, апрача паўсядзённай працы, адзін дзень у тыдзень (чацвер) у нас беларускамоўны. У гэты дзень усе (і педагогі, і бацькі, і дзеці) размаўляюць на беларускай мове. Гэты прыём садзейнічае фарміраванню ўстойлівай цікавасці і станоўчых адносін да роднай мовы, развіццю разумення беларускага маўлення. Казка вучыць дзяцей разумець добрае і злое, сумленнае і агіднае, жорсткае. Беларускія народныя казкі дапамагаюць выхоўваць у дзяцей якасці грамадзяніна: працавітасць («Пшанічны каласок»), сяброўства, магчымасць прыйсці на дапамогу («Зайкава хатка», «Як курачка пеўніка ратавала») і інш.

Веды дзяцей, атрыманыя на азнаямленчых занятках, замацоўваем у прадуктыўнай дэкаратыўнай дзейнасці (дэкаратыўныя лепка, маляванне і аплікацыя). Пасля азнаямлення з вышыўкай, элементамі арнаменту, прапаноўваем на занятках упрыгожваць сілуэты адзення, сурвэтку, ручнік, шалік, дыванок, збаночак. На такіх занятках дзеці адначасова вучацца выконваць дэкаратыўны ўзор з элементамі геаметрычнага ці расліннага арнаменту і замацоўваюць веды аб назве прадмета і яго прызначэнні ў жыцці. Знаёмства дзяцей з керамікай, цацкамі (свісцёлкі, драўляныя цацкі) спалучаем з завучваннем фальклорных твораў «Кукарэку, певунок», «Граў я на дудцы». Важнае месца ў сваёй працы адводзім азнаямленню з асаблівасцямі мастацтва нашага рэгіёна. З гэтай мэтай знаёмім дзяцей з творчасцю Н.Н. Пушкара, яго вырабамі. Дзеці разам з бацькамі наведваюць музей Н.Н. Пушкара, музей «Палеская веда» (пажадана гэта рабіць некалькі разоў для дасягнення станоўчага выніку).

У групах рэгулярна праводзяцца выставы творчасці бацькоў дзяцей: «Цудоўная саломка», «Бабульчына вышыванка», «Вышыўка і сучаснасць». Гэта дазваляе прыцягнуць да выхаваўчага працэсу бацькоў, дапамагае выхаваць у дзяцей гонар за творчыя здольнасці бацькоў, жаданне іх вывучаць

і працягваць. Нездарма кажуць: «Без мінулага няма будучыні». Таму пры азнаямленні з дэкаратыўна-прыкладным мастацтвам праводзім заўсёды раўналежнасць мінулага і сучаснага: раней куфар – зараз шафа, раней лапці – зараз чаравікі, раней ткалі на кроснах – зараз аўтаматычныя ткацкія станкі і г. д. З гэтай жа мэтай знаёмім дзяцей з працай мазырскай фабрыкі мастацкіх вырабаў, ганчарнай майстэрні пры музеі Н.Н. Пушкарка, каб паказаць, што традыцыі народа жывуць, працягваюцца, але на новым узроўні. Не сакрэт, што заняткі, нават самыя метадычна вытрыманыя і прадуманыя, займаюць невялікую частку часу знаходжання дзяцей у дашкольнай установе. Таму асноўную работу праводзім у працэсе паўсядзённай сумеснай дзейнасці выхавальніка і дзяцей. Гульнявая дзейнасць валодае большымі магчымасцямі для аб'яднання дзяцей, таму, абапіраючыся на іх цікаўнасць да гульні, арганізоўваем сюжэтна-ролевыя гульні: «Магазін “Сувенір”», «Фабрыка ганчарных вырабаў», «Экскурсавод вітае вас», «Падарожжа па горадзе Мазыры», «Наведванне выставы». Таксама правядзенне музычных святаў з удзелам дзяцей, бацькоў і пры сумеснай дзейнасці музычнага кіраўніка і выхавальніка дазваляе прывіваць музычны густ, жаданне вывучаць музычную спадчыну, быць яе прадаўжальнікамі, носьбітамі культуры як дзецям, так і бацькам. Таму што, не сакрэт, многія бацькі адышлі ад народных традыцый, народнай педагогікі.

Вывады. Паслядоўная і мэтанакіраваная праца з дзецьмі паказала, што ў іх з'явілася цікаўнасць да краю, у якім яны жывуць. Гэтая цікаўнасць праяўляецца ў дзіцячых малюнках, расказах, ад дзяцей яна перадалася і бацькам. Гэта даказвае правільнасць выбраных метадаў і прыёмаў патрыятычнага выхавання і эфектыўнасць праведзенай працы. Усё гэта магчыма пры цесным і плённым супрацоўніцтве ў сістэме «ўстанова дашкольнай адукацыі – дзіця – сям'я».

ВЫХАВАННЕ ЛЮБОВІ ДА РОДНАГА КРАЮ І РОДНАЙ МОВЫ Ў ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ СРОДКАМІ БЕЛАРУСКАЙ НАРОДНАЙ ПАЭТЫЧНАЙ ТВОРЧАСЦІ

В.А. Жакун,

выхавальнік дашкольнай адукацыі
ДУА «Дзіцячы сад № 6 г. Шклова» (г. Шклоў)

Уводзіны. На нашай неабсяжнай планеце Зямля ёсць маленькі куточак, які мілы сэрцу кожнага беларуса, наша Радзіма. Беларусы спрадвечу клапацяцца аб сваім родным краі і ганарацца ім. Пра гэта сведчаць скарбы народнай мудрасці, што захаваліся да сённяшняга часу і якія мы дбаем перадаць падростаючаму пакаленню, нашай будучыні. У свеце цяперашніх гістарычных з'яў усё большую актуальнасць набывае патрыятычнае выхаванне. І менавіта ўстанова дашкольнай адукацыі з'яўляецца першым

ланцужком у гэтай дзейнасці. Мы павінны даць магчымасць нашым выхаванцам адчуць сябе змалку грамадзянамі сваёй краіны. Працэс стаўлення дзіцяці да каштоўнасных арыенціраў свайго народа пачынае ажыццяўляцца яшчэ з маленства сродкамі народнай паэтычнай творчасці.

Менавіта ўстанова дашкольнай адукацыі прызначана фарміраваць у дзяцей першасныя ўяўленні аб сваёй Радзіме і тым багатым культурным скарбе, які пяшчотна зберагае і трансліруе народная паэтычная творчасць.

Мэта і задачы даследавання. Мэта нашай працы – вызначыць прыёмы далучэння дзяцей дашкольнага ўзросту да беларускай культуры і мовы.

Задачи: паказаць фарміраванне ў выхаванцаў каштоўнасных адносін да беларускай мовы; акрэсліць прыёмы развіцця слоўнай творчасці, вызначыць метады актывізацыі і ўзбагачэння слоўнікавага запасу дзяцей; выхавання і стымулявання ў іх цікавасці і павагі да культурных здабыткаў свайго народа.

Вынікі даследавання і іх абмеркаванне. Першае сваё знаёмства з фальклорам дзіця пачынае яшчэ з калыскі, калі матуля спявае яму калыханку. І вельмі добра, калі гэта калыханка гучыць на роднай, такой пывучай і ласкавай беларускай мове. Далей вывучэнне беларускай народнай творчасці пачынаецца ва ўстанове дашкольнай адукацыі.

У нашым дзіцячым садзе выхаванне нацыянальнай свядомасці і далучэнне выхаванцаў да беларускай народнай паэтычнай творчасці ажыццяўляецца кожную хвіліну: у гульнях, на занятках, у розных відах дзіцячай дзейнасці, формах актывага адпачынку. Як паказвае назіранне, на першасным этапе працы ў гэтым накірунку працэс успрымання розных форм беларускай народнай паэтычнай творчасці ў выхаванцаў ускладнены дрэнным валоданнем беларускай мовы, але пазней, у чатырох-, пяцігадовым узросце, яны пачынаюць працяўляць высокую пазнавальную актывнасць. Калі спачатку малыя фальклорныя жанры прыцягваюць дзяцей толькі сваёй прыгажосцю, вобразнасцю і прыносяць ім радасць, то далей у выхаванцаў фарміруецца сукупнасць ведаў пра традыцыі, звычаі, нормы і каштоўнасці беларускага народа.

Прыш за ўсё мы знаёмім выхаванцаў з пястушкамі, якія выкарыстоўваюцца ў розных рэжымных момантах: пад гукі гэтых вершаў і песень дзеці ахвотна мыюцца, прымаюць ежу, займаюцца. Жыццё дзіцяці становіцца цікавейшым, ярчэйшым, а ў яго самага лепш развіваюцца памяць, мысленне, увага. У час расказвання пястушкі спярша выкарыстоўваецца нагляднасць, потым тлумачыцца сэнс новых слоў, улічваюцца вопыт і асабістыя веды выхаванцаў.

Далей пачынаецца праца па азнаямленні з прыказкамі і прымаўкамі. Яны многа даюць дзіцяці для разумення самабытнасці народа, яго гісторыі, характару, мастацтва слова. У іх адлюстравалася душа народа. На занятках і гульнях гэтага цыклу дзеці вучацца вобразна мысліць, правільна ўспрымаць агульначалавечыя каштоўнасці нацыянальнага характару беларусаў (працавітасць, добразычлівасць, стараннасць і шчырасць, любоў да роднай мовы).

Выхаванцы з вялікім задавальненнем спрабуюць самі складаць прыказкі і прымаўкі.

Наступны крок у знаёмстве дзяцей дашкольнага ўзросту з народнай паэтычнай творчасцю – гэта загадкі. У іх адлюстраваны ўвесь жыццёвы вопыт беларускага народа, яго мінулае і сучаснае, таямніцы навакольнага свету. Як правіла, яны служаць для забаўкі, развіцця фантазіі, назіральнасці і кемлівасці, узбагачэння дзіцячай мовы. Спачатку дзецям цяжка адгадаць загадкі, таму мы прапаноўваем выбраць прадмет адгадкі сярод іншых прадметаў. Загадкі могуць выкарыстоўвацца ў час азнаямлення з мастацкай літаратурай. Выніковым этапам знаёмства з гэтым жанрам вуснай народнай творчасці можа стаць “Вечар загадак”.

Вялікую ролю ў выхаванні адыгрываюць казкі. Гэты від фальклору дзеці вельмі любяць за даступнасць і прастату. Менавіта з дапамогай казачных герояў можна растлумачыць складаныя жыццёвыя з’явы і падзеі, абмеркаваць вечныя праблемы добра і зла. Самымі папулярнымі сярод дзяцей з’яўляюцца казкі з персанажамі лясных звяроў – мядзведзя, ваўка, лісы, зайца, дзіка; хатніх жывёл – ката, сабакі, каня, барана, свінні і птушак. На занятках мы знаёмім дзяцей з беларускамоўнымі казкамі і абмяркоўваем іх, звяртаючы ўвагу на галоўны сэнс, змест, сістэму вобразаў, структуру і стыль казкі. Каб палепшыць успрыманне, мэтазгодна прапанаваць самім інсцэніраваць казку; паказаць казку на настольным тэатры, на магнітнай дошцы. Вялікую зацікаўленасць у дзяцей выклікаюць аўдыёказкі з QR-кодамі.

Праца з казкамі грунтуецца на цесным супрацоўніцтве педагога і бацькоў выхаванцаў. У вольны час кожны з іх можа паслухаць са сваім дзіцем казку на роднай мове і абмеркаваць яе. І дзеля гэтага зусім не абавязкова ісці ў бібліятэку, дастаткова мець тэлефон і інтэрактыўны плакат з беларускімі казкамі рознай тэматыкі [2]. Гэта захапляе нават дарослых.

Разам з казкамі захавальнікамі гістарычнай памяці народа выступаюць легенды і паданні. У гэтых фальклорных творах акрэсліваюцца пэўныя маральна-этычныя нормы і сацыяльныя ідэалы: добрасумленнае стаўленне да працы, справядлівыя і добразычлівыя адносіны паміж людзьмі. Легенды акрэсліваюць нормы паводзін у грамадстве, якія адносяцца да агульначалавечых каштоўнасцей. Што да паданняў, то яны скіраваны ў мінулае, да гістарычных падзей і лёсу Радзімы. Гэты від фальклору лепш прапаноўваць выхаванцам старэйшага дашкольнага ўзросту.

Вывады. Знаёмства з беларускай вуснай паэтычнай творчасцю дае магчымасць дзіцяці дакрануцца да гістарычнай памяці народа, да крыніц этналогіі, а таксама прыроднага акружэння і гісторыі роднага краю, адчуць свае духоўныя карані.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Дубініна, Д.М. Родныя вобразы ў паэтычным слове : дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі : у 2 ч. / Д.М. Дубініна. – Мазыр : ТАА ВД “Белы Вечер”, 2008.
2. Залатая скарбонка. 30 аўдыёказак: інтэрактыўны настольны плакат. – Мінск : Аверсэв, 2020.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

В.В. Зайцева,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 78 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. Воспитание основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования является одной из задач, стоящих перед дошкольным образованием. Дошкольное детство является благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры личности, т. к. в нем закладываются основы, формируется представление об объектах живой природы: особенностях внешнего вида, месте обитания, особенностях питания, о взаимосвязи питания и места обитания.

Анализ сформированности представлений воспитанников показал, что необходимо углубить представления детей о жизни птиц, о том, какую пользу они приносят, что для них вредно, а что полезно. Поэтому было решено углубить представления детей о жизни птиц через реализацию проекта «Птицы – наши друзья».

Цель и задачи исследования. **Цель:** создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам природы – птицам.

Задачи:

- формировать осознанно-правильное отношение к птицам ближайшего окружения, желание практически сохранить, поддержать, создать для них нужные условия;
- формировать в детях эмоционально-радостное ощущение от активного участия в совместной, коллективной работе;
- формировать любознательность, любовь и бережное отношение к природе родного края;
- развивать у детей экологическую культуру, познавательный интерес и любознательность в процессе наблюдений, опытно-экспериментальной и продуктивной деятельности;
- развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов о природе, через практическую деятельность;
- развивать детское творчество через продуктивную деятельность.

Результаты исследования и их обсуждение. Проект реализовался в три этапа:

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – практический;
- 3 этап – заключительный.

На первом этапе для большей вовлеченности и заинтересованности детей мы предложили им актуализировать свои знания о птицах при помощи альбома.

Совместно с педагогом ребята стали делать альбом «Птицы родного края». В ходе беседы было решено, какие разделы будут в альбоме: в первом разделе воспитанники предложили перечислить всех птиц, которых можно встретить, во втором разделе – птиц, которых можно встретить в лесу, в третьем разделе, которых можно встретить в черте города, в четвертом – зимующих, а в пятом – перелетных.

Также на первом этапе нами были подобраны дидактические игры, произведения художественной литературы, были разработаны конспекты занятий.

Второй этап реализовался во всех образовательных областях. На прогулке внимательно наблюдали за птицами. Наблюдая, мы выяснили, какие птицы прилетают на территорию детского сада.

Была проведена экспериментальная деятельность «Что дальше улетит?» (бумага, ткань или птичье перо). Дети, с удовольствием принимая участие в эксперименте, убедились, что перышко улетает дальше ткани и бумаги. В процессе регламентируемой и нерегламентируемой деятельности узнали много нового, научились рисовать, лепить, способом оригами складывать птиц.

Важная роль отводилась работе с семьями воспитанников. В зимний период была проведена акция «Поможем братьям нашим меньшим». Дети совместно с родителями соорудили кормушки и повесили их на территории детского сада. Весной прошла акция «Дом для птиц», в которой приняли активное участие родители наших воспитанников. По итогу акции на территории нашего детского сада появилось много скворечников, что привлекло птиц. Была проведена выставка детских работ на тему «Птицы Красной книги Беларуси».

На третьем заключительном этапе был проведен праздник «Птицы – наши друзья». На празднике мы совместно подвели итог проделанной работы. Ребята представили альбом, который начинали делать на первом этапе. Рассказали, что узнали нового, что добавили в альбом.

Выводы. В процессе реализации образовательного проекта у детей были сформированы представления о перелетных и зимующих птицах родного края. Они могут различать птиц по окраске оперения, по голосам, по повадкам.

Дети овладели навыками экологически безопасного поведения в природе, познакомились с запрещающими и разрешающими экологическими знаками. Приобрели практические навыки, научились экспериментировать, анализировать, обобщать, делать выводы через различные виды деятельности. Научились контролировать свои поступки, чтобы не причинить вреда природе.

ОТ УСЛОВИЙ К ФОРМАМ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ: ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Т.Ю. Зборовская,

заведующий ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Директива Президента Республики Беларусь № 3 от 14 июня 2007 г. гласит: «Экономия и бережливость – главные факторы экономической безопасности государства» [1].

Проблема экономического воспитания на современном этапе развития общества имеет первостепенное значение: идёт активное становление рыночного механизма хозяйствования, а это требует от человека особых качеств, особой экономической культуры, которой предстоит ещё учиться долгие годы.

Реализация комплекса мероприятий Государственной программы «Образование и молодёжная политика» на 2021–2025 годы содействует формированию у молодёжи активной гражданской позиции и патриотизма, поддержке предпринимательской инициативы, вовлечению молодых людей в активную общественную деятельность [2].

Цель и задачи исследования. В данной статье поставлена цель – создание условий для ознакомления с основами экономической культуры в дошкольном возрасте, что приведёт в дальнейшем к правильному миропониманию, будет способствовать приобретению навыков ориентирования в экономических явлениях, формированию социально активной личности, адекватному поведению в обществе, а также будет развивать такие качества, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность. Необходимо детям не только дать определенную сумму знаний и представлений, но и сформировать деловые качества личности, что обеспечит преемственность в обучении между дошкольным образованием и I ступенью общего среднего образования.

Результаты исследования и их обсуждение. В Республике Беларусь различными аспектами экономического воспитания детей дошкольного возраста занимались А.Л. Давыдович, Л.Д. Глазырина, Н.В. Зайцева, И.В. Житко, Н.В. Литвина, Т.В. Манцевич, Е.Н. Табих и др. Традиционно данные задачи рассматривались в рамках трудового воспитания детей и, соответственно, были представлены в учебной программе дошкольного образования.

При организации развивающего пространства в учреждениях используется принцип интеграции, позволяющий сочетать экономическую деятельность с математической, экологической, изобразительной и другими видами деятельности, что обогащает познавательную деятельность, наполняет ее реальным смыслом и содержанием.

В учреждениях образования Мозырского района уделяется огромное внимание экономическому воспитанию детей дошкольного возраста. Создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда с учётом регионального компонента.

В центрах познавательной практической деятельности имеется разнообразный развивающий и иллюстрированный материал для ознакомления детей с понятиями «свет», «тепло», «вода», «экономия», «бережливость», картотеки опытов и экспериментов, оборудованы мини-лаборатории для проведения специально организованного и нерегламентированного видов деятельности.

Уголки труда способствуют закреплению полученных теоретических знаний на практике, помогают воспитывать качества будущего предпринимателя: ответственность, трудолюбие, хозяйственность, бережливость, умение взаимодействовать с партнёром.

Игровые центры представлены рядом игр с дидактической направленностью и вариативными заданиями по закреплению вышеназванных понятий.

Лэпбуки по финансовой грамотности формируют элементарные финансовые понятия в доступной и увлекательной форме.

В уголках книги размещаются книги, альбомы, журналы с доступной информацией по сбережению света, тепла и воды.

Наличие в группах различных видов театра, сделанных собственными руками, с успехом решает экономические задачи. Каждый вид театра включает в себя широкий спектр для закрепления экономических представлений у детей дошкольного возраста.

Насыщенность и разнообразие пособий, атрибутов, дидактического и наглядного материала позволяют ежедневно организовывать игровую деятельность, беседы, занятия, где дети получают новые представления и применяют на практике уже полученные.

В учреждениях дошкольного образования разработаны перспективные планы пополнения предметно-пространственной развивающей среды тематических площадок и уголков по экономической направленности.

Эффективным средством формирования экономических представлений у детей дошкольного возраста является включение воспитанников в различные виды деятельности.

Убеждены в необходимости использования современных форм работы, чтобы детям было интересно и познавательно, одновременно имело высокую эффективность в формировании представлений об экономии и бережливости.

Одной из задач экономического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе является формирование основ экономической культуры, что подчёркивает взаимосвязь экономического и нравственного воспитания.

В государственном учреждении образования «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» в процессе театрально-художественной деятельности используются разнообразные формы, что даёт возможность проявить

творчество, индивидуальность, сделать процесс познания экономики интересным и доступным для воспитанников.

Одним из направлений экономического воспитания является формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

В настоящее время в Республике Беларусь работа по формированию финансовой грамотности детей и молодёжи проходит на государственном уровне и координируется Национальным банком.

Решить проблему формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста возможно путём применения новых, более эффективных и разнообразных форм работы. Одной из таких форм является квест-игра. Квест – игровая технология, в основе которой лежит проблемно-поисковый метод, что сближает её с развивающим обучением. Использование игровой деятельности наиболее эффективно для усвоения и закрепления детьми сложных экономических понятий, формирования экономической культуры, воспитания положительного взаимоотношения в детском коллективе.

Делается акцент на разработку и внедрение инновационных проектов по экономическому воспитанию, которые реализуются в учреждениях дошкольного образования района.

Реализация таких проектов способствует освоению воспитанниками от 3 до 7 лет содержания образовательной области «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», формированию у них экономически значимых качеств личности, овладению ими необходимыми компетенциями, правилами и нормами экономически грамотного поведения, совершенствованию организации образовательного процесса. Предлагаемая методика ориентирована на достижение стратегической цели: становление экономических ценностных ориентаций на ступени дошкольного возраста [3].

Выводы. Делая выводы, необходимо отметить, что совершенствование качества экономического воспитания в учреждениях дошкольного образования обусловлено созданием современного образовательного пространства.

Создание условий и использование разнообразных форм работы даёт возможность педагогам учреждений дошкольного образования проявить творчество, индивидуальность, сделать процесс познания экономики интересным и доступным для воспитанников.

Список использованных источников

1. Экономия и бережливость – главные факторы экономической безопасности государства [Электронный ресурс] : Директива Президента Респ. Беларусь, 14 июня 2007 г., № 3. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 17.12.2022.
2. О Государственной программе «Образование и молодёжная политика» на 2021 – 2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 янв. 2021 г., № 57. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 17.12.2022.
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2022. – 479 с.
4. Давыдович, А.Л. Особенности формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста / А.Л. Давыдович, А. Жук, Е. Смолер // Пралеска. – 2020. – № 9. – С. 3–15.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.С. Ивашкевич,

музыкальный руководитель ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Введение. В образовательной области «Музыкальное искусство» в дошкольном возрасте наиболее доступной является исполнительская музыкальная деятельность, в частности пение. Исследователи природы детского голоса Е.И. Алмазов, Н.А. Бернштейн, Е.В. Гурьянов, Т.Г. Егоров, Н.А. Крестовников, К.Е. Платонов отмечают, что формирование исполнительской культуры, исполнительского навыка необходимо начинать в дошкольном детстве. Опираясь на исследования и рекомендации современников в области дошкольной педагогики – О.Н. Анцыпирович, Г.А. Никашиной, А.Ф. Битус, нами сформированы эффективные методы развития певческих умений у детей дошкольного возраста.

В процессе пения дети имеют возможность выразить свой внутренний мир, чувства, эмоции, переживания, настроения посредством голоса. Золтан Кодаи указывал, что человеческий голос – это прекрасный и доступный каждому музыкальный инструмент, а пение создает самые благоприятные условия для формирования общей музыкальной культуры.

Сейчас многие дети страдают эмоциональной глухотой, часто бывают жестокими и равнодушными, оглушенными средствами массовой информации, несущими бездуховность и низкую культуру. Именно песне принадлежит роль «душевного катализатора».

К.Д. Ушинский утверждал, что в песне есть нечто воспитывающее душу и, в особенности, чувство. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей.

Очевидно воздействие пения и на физическое развитие детей: способствует развитию и укреплению легких; развивает координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь; влияет на общее состояние организма ребенка. Но самое важное, пожалуй, это то, что пение является наиболее доступной и демократичной формой национального белорусского исполнительства и активно вовлекает поющих в творческий процесс. Поэтому нами рассматривается вокальное искусство как самое действенное средство, способствующее воспитанию вкусов детей, формированию основ их музыкальной культуры. Музыкально-педагогическая деятельность в учреждении дошкольного образования определяется следующей целью: формировать и развивать умение ребёнка петь легко, свободно, чётко, эмоционально и красиво. Для этого используются эффективные методы развития певческого голоса.

Цель и задачи исследования. Перед современными педагогами дошкольного образования стоит задача, направленная на разностороннее развитие личности ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями

и потребностями. Опираясь на требования к уровню подготовки воспитанников дошкольного образования, педагогам необходимо планировать результаты их достижений в разных образовательных областях.

Результаты исследования и их обсуждение. Наблюдая за пением детей дошкольного возраста, замечено, что детям присуще форсирование звука во время пения, нечеткая дикция, фальшивая и напряженная интонация, небольшой диапазон звучания.

Исходя из вышеперечисленного, складываются следующие противоречия: а) у детей дошкольного возраста не в полном объеме сформированы певческие навыки в передаче мелодии и ритма, без которых песня не может быть ярко и выразительно исполнена; б) нарушена координация между слухом и голосом; в) преобладает неуверенность в своих способностях, застенчивость, робость в процессе исполнительской деятельности.

При неправильном голосообразовании не только страдает выразительность пения, но и возникает опасность заболевания голосового аппарата. Важно, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения, не подражая излишне громкому пению взрослых. Необходимо разъяснять родителям вредность крикливого пения и разговора у детей, не разрешать им петь на улице в холодную и сырую погоду.

Голос человека – сложный инструмент. В голосе выражается эмоциональное состояние человека: гнев, удивление, радость, восторг, обида и т. п. Голосовой аппарат развивается через звуковые сигналы (писк, плач, гудение). К пяти годам начинается постепенное развитие голосовых связок. Так, ребенок проходит все уровни голосовой активности – доречевой, речевой и певческой.

Для того чтобы заинтересовать детей песней, большая роль отводится ее активному восприятию, т. к. без активного восприятия музыки не может быть качественного пения (Д.Б. Кабалевский). Поэтому в первую очередь на музыкальных занятиях у воспитанников развиваем эмоциональную отзывчивость на музыку. Через активное пение у дошкольников закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности.

Детям дошкольного возраста присуще форсирование звука во время пения, нечеткая дикция, фальшивая и напряженная интонация, небольшой диапазон звучания. Среди фальшиво поющих есть особая группа детей, которые, имея неплохой музыкальный слух, не могут воспроизвести нужный звук. В профессиональной среде таких детей называют «гудошниками». Это обычно относится к тем детям, которые в процессе речи используют грудную манеру голосообразования. Речь их отличается монотонностью, интонационной неразвитостью, узким звуковым диапазоном. У них отсутствует координация между голосом и слухом, т. е. взаимодействие певческой интонации и слухового, мышечного ощущения.

Эта проблема достаточно серьезная, потому что неразвитость музыкального слуха и голоса, неумение правильно спеть ту или иную песню создают различные комплексы у детей. Попав в категорию «гудошников», ребенок либо замолкает вообще, либо начинает петь громче других. Музыка

не дает радости таким детям, на занятиях они чувствуют себя ущербными, а для некоторых это отражается на формировании негативных черт характера.

Для определения причин фальшивого пения мы используем задания на определение уровня развития голоса и слуха. Если причины психологические, можно рекомендовать консультирование с воспитателями, родителями, психологом, чтобы учесть индивидуальные особенности психики ребенка в работе. При выявлении физиологических причин – слаборазвитый музыкальный слух, плохая артикуляция, низкий диапазон звучания голоса. Исходя из полученных результатов обследования, планируется дальнейшая работа, развиваем следующие певческие навыки: дыхание, звукообразование, дикцию, чистоту интонирования, ансамбль.

В обучении певческим умениям превалирует практический метод, в помощь которому периодически присоединяются традиционные словесный и наглядный.

Учитывая возможности детского голоса, проводится распевание для подготовки и настройки голосового аппарата. Наиболее эффективны для расширения диапазона и развития звуковысотного слуха интонационно-фонетические упражнения и игровые песни, которые легко транспонируются и не имеют широкого диапазона. Их исполнение дает возможность разогревать голос, развивать слух, а пение в транспонировании способствует быстрой слуховой перестройке (на полтона – тон выше или ниже). Сначала прорабатываются согласные, затем идет работа над гласными на одном звуке.

Чтобы дети могли легко определить направление движения мелодии, используется метод моделирования (показ движения рукой, дидактические игры, фланелеграф и др.). Нами используется моделирование разных видов: пространственно-двигательное, плоскостное (графическое – линии, геометрические фигуры).

Работая над чистотой интонации, используются такие приемы, как пение вполголоса, пение по рядам, по фразам, «мальчики – девочки», «помоги другу», «прием радио». Применяется определенная рассадка детей «заборчиком», чередуя чисто поющих с гудошниками. Для развития чистого интонирования используются пособия «живые картинки» с движущимися деталями (упражнения «Лесенка», «Домик на горе», «Пой со мной» и другие). Также в работе над чистотой интонации практикуется пение с сопровождением и а саррелла, упражнение «рисуем голосом». Этот вид деятельности представляет собой свободное скольжение голосом по нарисованным линиям. Прежде чем начать работать с нарисованными моделями, дети пробуют изображать голосом завывание вьюги, ветра, полет жука или птицы, капли дождя, падающие звезды. В дальнейшем такие модели исполняются по рисунку и по руке педагога, показывающей, в каком направлении вести голос.

Выводы. Развивающие игры с голосом, применяемые нами в работе, дали возможность воспитанникам почувствовать и послушать свой голос, поиграть с ним, снять усталость и утомление. Разнообразные речевые и вокальные игры позволяют подготовиться к пению, развивают дыхание,

расширяют певческий диапазон. Работая индивидуально с ребенком длительное время, очевидно, насколько успешно идет его развитие и появляется возможность в процессе работы менять упражнения, игры, приемы, находя наиболее оптимальные для конкретного ребенка.

В формировании певческих умений большое значение имеет детская песенная импровизация. Умению творить, самостоятельно искать песенные интонации детей надо обучать, формировать у них музыкальный вкус, устойчивые певческие навыки. И главное, развивать умение чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него, петь естественным голосом.

Все вышеперечисленные вокальные умения тесно связаны между собой. Работа над ними ведется одновременно, а умения развиваются постепенно и приводят к яркому и выразительному исполнению песен.

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т.А. Караченко,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Млынокская начальная школа
Ельского района» (аг. Млынок, Ельский район)

Введение. В последнее время вопросы нравственного воспитания стали особенно актуальны. Преобразования, происходящие во всех сферах общества, не могли не затронуть систему образования.

Каждый человек с «материнским молоком» впитывает культуру своего народа, которая становится неотъемлемой частью его души, началом, порождающим духовное становление личности. Каждый народ не должен терять своих корней, забывать о своем культурном прошлом. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Чтобы воспитать такую личность, необходимо предоставить ребенку условия, в которых он ощутил бы духовную жизнь своего народа и творчески утвердил себя в ней, принял и полюбил историю и культуру своей нации.

Как часто звучат в наше время слова: «душа», «феномен души». Но не менее часто: «падение нравственности», «деградация общества». Поэтому сегодня, возможно, как никогда, актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения детей дошкольного возраста, одной из наиболее эффективных мы считаем метод проектов. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе учреждений дошкольного образования.

Этот метод актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но и самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс учреждений дошкольного образования.

Поэтому в практике достаточно активно используется данный метод, хочется поделиться опытом работы в данном направлении.

Метод проектов мы рассматриваем как основное средство нравственного воспитания дошкольников. Он позволяет развивать познавательный интерес, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной деятельности детей дошкольного возраста, педагогов, родителей.

Цель и задачи исследования. В процессе работы определено семь этапов:

- 1) постановка цели;
- 2) поиск формы реализации проекта;
- 3) разработка содержания всего педагогического процесса на основе тематики проекта;
- 4) определение направлений поисковой и практической деятельности;
- 5) организация совместной (с педагогами, законными представителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности;
- 6) работа над частями проекта, коррекция;
- 7) коллективная реализация проекта, его демонстрация.

Результаты исследования и их обсуждение. В деятельности нашего учреждения образования одной из важных задач является духовно-нравственное воспитание детей. Ребёнок дошкольного возраста мыслит конкретно. Он должен выполнять конкретные дела, а не оперировать отвлеченными понятиями. В этом смысле проектный метод – наиболее целесообразная форма для решения задач духовно-нравственного воспитания. Во-первых, он позволяет ребенку почувствовать себя исследователем, во-вторых, позволяет объединить воспитанников, законных представителей и педагогов.

Метод проектов как основное средство духовно-нравственного воспитания детей позволяет развивать познавательный интерес, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной деятельности дошкольников, педагогов, родителей.

Развитие нравственных качеств в дошкольном возрасте – процесс длительный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и сейчас, а гораздо позднее.

Для формирования нравственности у детей можно рекомендовать игры, беседы, чтение художественной литературы, развлечения, спортивные праздники, праздники на темы дружбы и товарищества. Все эти методы можно применить в проектной деятельности. В ходе реализации метода проектов дети учатся: в танцах, играх, вместе поют, читают стихи, что сплачивает их детский коллектив. У них появляются общие интересы, они стараются помочь друг другу, если что-то не получается, оказать поддержку и проявить взаимовыручку.

Выводы. Подводя итог, хочется сказать, что, рассмотрев выше представленные возможности метода проекта в формировании гуманного отношения к людям и к природе, коллективизма, начал гражданственности и патриотизма, при взаимодействии семьи и педагогического коллектива учреждений дошкольного образования можно сделать вывод: что именно проект является эффективным средством нравственного воспитания.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФУНДАМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Д.В. Кибиткина,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Специальный детский сад № 30 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Педагогическая наука быстро реагирует на процессы, происходящие в общественной жизни, отражает и изучает со своей стороны явления, проблемы, возникающие в ходе развития человеческой культуры. Этнокультурное образование – это целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального) [2, с. 67].

Проблемы этнокультурного образования на протяжении длительного времени остаются в числе актуальных в педагогических исследованиях. Ныне в условиях глобализации, которая предполагает взаимодействие многих культур, всё более актуальным становится изучение культурного наследия нашего народа для сохранения самобытности.

Цель и задачи исследования. Цель исследования заключается в том, чтобы выявить и обосновать положительную тенденцию в формировании

гражданственности и патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр в рамках этнокультурного образования.

Задачи:

1) охарактеризовать методические разработки, направленные на формирование основ национального самосознания, гражданственности и патриотизма, в процессе ознакомления с историей, культурными традициями и природой родной страны;

2) определить влияние аспектов этнокультурного образования на формирование у детей старшего дошкольного возраста гражданственности и патриотических чувств посредством дидактических игр.

В настоящее время система образования Республики Беларусь нацелена на регулирование вопросов этнокультурного воспитания и образования, его роли в нравственно-патриотическом и гражданском воспитании на всех ступенях образования.

Согласно учебной программе дошкольного образования для учреждений дошкольного образования от 04.08.2022 г. в её структуре освещается новый образовательный компонент «Основы гражданско-патриотической культуры», в рамках которого к концу старшего дошкольного возраста ребёнок усваивает следующие представления и умения: представления о расположении Республики Беларусь на карте, о основных достопримечательностях малой родины и города Минска – столицы Республики Беларусь (площадь Победы, Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси и др.); о государственных символах Республики Беларусь (флаг, герб, гимн); о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях; белорусской армии, воинах, охраняющих нашу Родину (пограничники, моряки, летчики) и т. д. [1, с. 2].

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе, обществе, а также чувствительностью и любознательностью, поэтому этот период очень благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности. В связи с этим в задачи реализации программы дошкольного образования входит формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии [1, с. 2].

Для достижения поставленной задачи в педагогическом процессе дошкольного образования используются различные методы и приемы, в частности – дидактические игры и упражнения, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольников.

В данной статье рассмотрим некоторые методические разработки, направленные на формирование основ национального самосознания, гражданственности и патриотизма.

В рамках реализации годовой задачи по патриотическому воспитанию были разработаны три дидактических пособия, которые широко используются в настоящий момент для организации разных видов детской

деятельности в старшей группе ГУО «Специальный детский сад № 30 г. Мозыря».

Первое дидактическое пособие – лэпбук «Мая Радзіма – Беларусь» представляет собой яркое пособие на белорусском языке со съёмными компонентами и включает следующие темы: «Дзяржаўныя сімвалы Рэспублікі Беларусь», «Сталіца Рэспублікі Беларусь», «Помнікі Мінска», «Тэатры і паркі Мінска», «Народныя традыцыі і абрады», «Беларуская хата», «Мая малая Радзіма – Мазыр», «Помнікі Мазыра».

Важно показать ребёнку, что наша страна и, в частности родной город, славится своей историей, традициями, достопримечательностями, познакомить ребёнка с трудом взрослых как основой совместной деятельности человека. Здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами.

Дидактическое пособие «Беларускія народныя промыслы» позволяет детям ознакомиться с четырьмя основными видами белорусского народного ремесла: гончарство, соломоплетение, резьба по дереву, ткачество. Наглядно демонстрируются результаты ремёсел, ход выполнения изделий того или иного промысла. Для детей открывается возможность сопоставить продукты деятельности и виды ремёсел, а также многие другие варианты познавательно-игровой деятельности. Пособие можно использовать для ознакомления или закрепления знаний, не только в ходе специально организованной деятельности воспитанников, но и в других видах деятельности.

Третье игровое пособие – головоломка «Проверь себя». Данное пособие включает в себя большую карту Республики Беларусь с выделенными областями и блоки с иллюстрациями по всем темам предыдущих двух пособий. Таким образом можно закрепить или обогатить знания о географическом расположении областей, городов, памятников культуры, мест боевой славы, о ремёслах, обрядах и о многом другом в рамках представленных тем.

Основной задачей данного пособия является закрепление знаний. В ходе игры с картой и схемами педагог может выявить, что неизвестно ребёнку, что вызывает затруднение, а что усвоено в полной мере. Головоломка построена таким образом, чтобы, помимо повторения и закрепления материала, развивать у ребёнка смекалку, логическое мышление, память.

Таким образом, эти три пособия связаны между собой, реализуют задачи учебной программы дошкольного образования.

Национальное наследие в виде сказок, былин, песен, загадок и т. д., является неотъемлемой частью этнокультурного воспитания и одной из основ для развития в «маленьком человеке» патриотических чувств. Одна из ведущих задач педагога – воспитание уважения к духовному наследию, истории и культуре нашей Родины. Для достижения этой задачи разработано интерактивное пособие, которое расположено на Google Диске, для входа, в который необходимы ссылка или QR-код.

Инновационные технологии глубоко проникают во все сферы деятельности человека. Не удивительно, что современный ребёнок – это ребёнок, погружённый в мир мультфильмов и игр. Для привлечения интереса воспитанников к фольклору и создано данное пособие. Оно представляет собой мультфильм-игру «Падарожжа Васількі і Мар’янкi». На протяжении всей игры дети попадают в разные проблемные ситуации, в ходе которых и знакомятся с разными видами фольклора. Как показывает практика, данное пособие заинтересовало не только детей, но и их родителей. В начале игры ребёнок вводит своё имя, а за прохождение каждого уровня он получает виртуальные значки, которые по окончании игры сливаются в именную медаль, которую можно перевести на бумагу. Также все аудиозаписи можно скачать и прослушивать повторно вне игры.

Данные дидактические пособия могут быть использованы педагогами учреждений дошкольного образования, при разработке спецкурсов и специальных семинаров по актуальным проблемам развития этнокультурного образования, формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания у детей дошкольного возраста, при прохождении производственной практики студентами педагогических специальностей.

Результаты исследования и их обсуждение. В рамках изучения одной из тем: «Народныя традыцыі і абрады», нами было проведено исследование на базе ГУО «Спеціальны дзетскі сад № 30 г. Мозыря», старшей группы № 2, с 12 воспитанниками в возрасте 5–6 лет (старший дошкольный возраст). По результатам констатирующего этапа эксперимента было выявлено, что у четырёх воспитанников (33,33 %) знания о белорусских традициях и обрядах на низком уровне, у 5 воспитанников (41,67 %) – на среднем уровне и у трёх воспитанников (25 %) наблюдался высокий уровень знаний.

После разработки плана и организации работы с использованием вышеописанных пособий было проведено повторное исследование, которое показало, что у 4 воспитанников (33,33 %) знания белорусских традиций и обрядов на высоком уровне, а у 7 воспитанников (58,33 %) знания на среднем уровне, у одного воспитанника (8,33 %) уровень знаний низкий. Стоит отметить, что в начале исследования низкий уровень был у 4 воспитанников (33,33 %).

Выводы. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности организованной работы, направленной на формирование гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр в рамках этнокультурного образования.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск, 2022. – 380 с.
2. Дидактическая игра как средство обучения детей дошкольного возраста / С.С. Мухатдинова [и др.]. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 7 (349). – С. 67–69. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/349/78613/>. – Дата доступа: 05.02.2023.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Т.М. Коновальчук,

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 41 г. Мозырь» (г. Мозырь),

Е.А. Курчич,

воспитатель-методист ГУО «Детский сад № 41 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Во всём мире происходит стремительное развитие новых информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс, что накладывает определённый отпечаток на педагогическую деятельность, направленную на развитие современного ребёнка. Инновации способствуют повышению качества образования и позволяют каждому ребёнку успешно адаптироваться к окружающей действительности и происходящим социальным изменениям. Оборудованный компьютерный класс в нашем учреждении тому подтверждение. В классе оборудованы интерактивные столы, интерактивная доска, интерактивная песочница.

Цель и задачи исследования. Цель – создание условий для развития познавательной и эмоционально-волевой сферы детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- укрепить у ребёнка чувство доверия к окружающему миру;
- усилить желание ребёнка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- способствовать развитию мелкой моторики и речи;
- способствовать освоению ребёнком позитивных способов поведения в различных ситуациях;
- способствовать развитию познавательных функций (внимание, память, воображение, мышление);
- снижение уровня тревоги;
- коррекционная работа с тревожностью, агрессией, замкнутостью, застенчивостью.

Результаты исследования и их обсуждение. Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения, развития познавательной сферы (воображения) в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные, зажатые дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребёнка, которая позитивно влияет на его эмоциональное состояние. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. Игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, воображения, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано

с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

Интерактивная песочница – современное игровое оборудование, включающее в себя кварцевый песок и интерактивные технологии. Изображение на песке взаимодействует с движениями рук, позволяя строить различные ландшафты, окрашенные в разные цвета.

В основе нашей интерактивной песочницы лежит кварцевый песок, так как он соответствует всем необходимым требованиям:

- имеет строгую однородную структуру;
- мелкий и зернистый (размер песчинок 0,1–0,6 мм);
- хорошо лепится во влажном состоянии;
- приятного молочного цвета;
- просеянный и очищенный;
- кварцевый песок изготовлен в соответствии со стандартами качества.

Интерактивная песочница подходит для любых занятий с детьми в детском саду, но особенно актуально ее использование узкими специалистами учреждения дошкольного образования в развитии важнейших психических процессов детей дошкольного возраста (мышление, память, внимание), что является мотивацией к познавательной деятельности, раскрытию внутренних и природных способностей воспитанников. Материал педагоги подают в новой, занимательной форме, ребенок создает свой, неповторимый волшебный мир. Дети учатся находить гармонию в песочной картине, получают опыт владения собой и конструктивного взаимодействия с окружающим миром.

С помощью песочницы педагог-психолог находит эмоциональный контакт с ребёнком, проводит яркие красочные коррекционные занятия.

Учителю-дефектологу интерактивная песочница позволяет повысить эффективность логопедических занятий и даёт положительные результаты. Игры с интерактивной песочницей направлены на развитие мелкой моторики, сенсорики, обогащение словарного запаса, развитие связной речи, формирование грамматического строя речи.

С воспитанниками начинаем свою работу со знакомства с песком, с ощущениями, появляющимися от взаимодействия с ним. Следующий шаг, который делаем, заключается в том, чтобы научить ребёнка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении. Через некоторое время дети при помощи педагога могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины. Параллельно с этим важно помогать воспитанникам делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики.

После обучения детей манипуляциям с песком переходим к предметному конструированию. Строим природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так,

постепенно ребята получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины сопровождаем рассказом. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию. Затем приступаем к постановке сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба» и др. Рассказывая сказку, рукой ребёнка передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно воспитанники учатся соотносить речь с движением персонажей и начинают действовать самостоятельно.

Кроме того, с помощью игр на песке происходит содействие познавательному развитию воспитанников посредством освоения элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. У ребёнка развиваются познавательные интересы, мотивы, активное познавательное отношение к окружающему, любознательность, сенсорные и логические способы познания.

Песочница обладает мощными ресурсами для коррекционно-развивающей и образовательной работы с детьми. Для них песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека, а выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ребенок неоднократно создает свой мир из песка, разрушает его, создает новый снова и снова. Благодаря этому уходят страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребёнку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнётся новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит. Занятия в песочнице уменьшают невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребёнка, снижения уровня мышечной зажатости организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях. Использование в образовательном процессе интерактивной песочницы позволило существенно повысить мотивацию воспитанников к занятиям, а также способствовало более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов, закреплению пройденного материала. А главное – учит ребят работать в команде и уважать труд товарищей.

Наши педагоги используют на занятиях с воспитанниками и интерактивные столы. Столы оснащены программой «Умный ребёнок», которая включает в себя 313 игр, которые рассчитаны на детей с 3 до 6 лет, разработаны с учётом санитарных правил, играми, которые подобраны

в соответствии с возрастом детей, и служат для развития зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, словесно-логического мышления.

В работе с интерактивными столами мы используем формы работы: индивидуальные и парные. За компьютерным устройством могут работать несколько детей. Задействованы разные органы восприятия: слух, зрение, кожа. Это улучшает запоминание информации. Внимание детей привлекают красочные большие изображения, которые передвигаются и реагируют на действия детей.

Занятия проходят быстро, информация запоминается легко. Используя интерактивные столы в работе с детьми дошкольного возраста, программный материал усваивается играя, при этом, что очень важно, снижается утомляемость ребёнка.

Интерактивный стол использует в своей работе и учитель-дефектолог. Это позволяет разнообразить однотипные занятия по развитию речевого дыхания, проведению артикуляционной гимнастики, отработке правильного произношения. Ребёнка привлекают игры с озвучиванием, поэтому ему становится интересно работать. Интерактивный стол позволяет сделать обучение более необычным.

В группе находится интерактивная доска, которая представляет собой специальное устройство с экраном для отображения соответствующей информации. Сенсорная поверхность помогает ребёнку с лёгкостью взаимодействовать при помощи пальцев рук. Варианты использования интерактивной доски на занятиях с воспитанниками разнообразны: презентации, сюжетные изображения, видеоролики. Дети быстрее усваивают материал, у них обогащается словарный запас, развиваются логическое мышление, память, внимание.

Работать с доской любят все категории педагогов, что позволяет делать образовательный процесс более интересным, познавательным, более результативным.

Выводы. Благодаря новым современным технологиям, воспитанники на базе учреждения дошкольного образования приобретают базовые умения, навыки работы с компьютерными устройствами. Интерактивное оборудование стимулирует мыслительную активность ребенка, развивает логику, усиливает концентрацию внимания. Сенсорное управление благотворно сказывается на развитии мелкой моторики, а возможность контролировать происходящее на поверхности руками развивает координацию движений. Интерактивные занятия и игры занимают ребят довольно долго, особенно если педагог находит возможность увлечь их новинкой, подобрать для воспитанников подходящие программы, установить соответствующие возрасту приложения.

Передовые технологии выступают в качестве не только важной составляющей развивающей предметно-пространственной среды учреждения образования, но и являются наиболее эффективным способом мотивации обучения, результативным средством формирования интеллектуальных, творческих и инженерных навыков у детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Горвиц, Ю.М. Новые решения Apple для образования / Ю.М. Горвиц // Информатика и образование. – 2003. – № 2. – С. 69.
2. Крицук, Т.В. Принцип наглядности в процессе использования интерактивного оборудования / Т.В. Крицук // Веснік адукацыі. – 2013. – № 1. – С. 29–34.
3. Сайков, Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения : практическое руководство / Б.П. Сайков. – М. : Бинум. Лаборатория знаний, 2005.
4. Усенков, Д.Ю. Интерактивная доска Smart Board: до и во время урока / Д.Ю. Усенков // Информатика и образование. – 2006. – № 2. – С. 40.
5. Усенков, Д.Ю. Школьная доска обретает «разум» / Д.Ю. Усенков // Информатика и образование. – 2005. – № 12. – С. 63.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.А. Кузьмина,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Введение. Все новые и новые экологические проблемы ставит перед человечеством современная жизнь. Эти проблемы, скорее всего, будут возникать постоянно. Поэтому будущее нашей страны, нашей Земли и всего человечества будет зависеть от того, каким вырастет молодое поколение, какими качествами будет обладать, насколько будет понимать сложившуюся ситуацию и сознательно относиться к ней. Бережное отношение к природе должно быть нормой поведения для человека любого возраста. А дети должны с ранних лет знать, что любить природу – значит творить добро и делать наш общий дом, который называется Земля, краше и богаче [1].

Как показывает опыт, лучше всего дети усваивают знания, которые они добывают сами в непосредственной деятельности с объектами природы в результате наблюдений, экспериментальной, трудовой деятельности.

Результаты исследования и их обсуждение. Для воспитания у детей интереса и неравнодушия к окружающей среде мы использовали экологические проекты, как долгосрочные, так и кратковременные. В рамках проекта «Наши друзья – комнатные растения» дети убедились, что комнатные растения очень нужны человеку, они приносят в дом радость и красоту. Узнали о происхождении и разнообразии растений, что им необходимо для жизни. Дети научились правильно размещать светолюбивые и тенелюбивые растения. Узнали, что благодаря солнечному свету в листьях растений образуются питательные вещества, это означает, что растения сами о себе заботятся. Но иногда мы заботились о растениях и подкармливали их минеральными удобрениями. Каждое утро начиналось с «беседы» с растениями и ухода за ними.

Весной мы организовали «Огород на окошке» с целью расширения знаний детей дошкольного возраста о том, как сеять семена, ухаживать

за рассадой, что необходимо для роста растений в комнатных условиях; привлечения к работе проекта как можно больше детей. Ребята занимались посадкой лука, огурцов, томатов, цветов на рассаду. Наблюдали за ростом растений, развитием корневой системы. Интересно было наблюдать, как веточки смородины на окошке превращались в маленькие деревца и вдыхать аромат этого чуда. Радостным событием было из сосновой шишки вырастить саженец, посадить дерево всей группой, ухаживать за ним.

Непосредственное общение с природой на участке детского сада – залог правильного и бережного отношения к окружающей природе. Растения украшают участок, делают его уютным, живописным и радостным. Это богатый материал для работы с детьми.

Так организовался проект «Дружная семейка», целью которого было формирование представлений о строении и жизненных формах растений и их отличительных признаках; упражнение в осуществлении элементарного ухода за растениями; воспитание бережного отношения к природе.

Дети знакомились с деревьями, кустарниками, цветами. Растения разные, но все живут рядышком, дополняя и украшая друг друга, одной большой и дружной семьей. Во время ежедневных наблюдений за природой поддерживали у детей интерес к цветам, учили беречь их, поливать, рыхлить землю, любоваться ими. Следили за красотой клумб: срезали отцветшие растения, пожелтевшие листья. Дети с удовольствием собирали семена цветов, красивые листочки засушивали. Педагоги старались соединить экологическое воспитание с эстетическим. При ознакомлении с дикими и домашними животными, их повадками, образом жизни дети лепили из пластилина, рисовали и вырезали из бумаги этих животных. Очень нравится детям оригами. С интересом они делали изучаемые объекты. На таких комплексных занятиях воспитанники усваивают дополнительную информацию о цвете, форме, особенностях различных объектов. Наблюдая и ухаживая за растениями, дети получили первоначальные представления о жизни растений, приобрели навыки ухода за ними.

На протяжении длительного непрерывного наблюдения за насекомыми и растениями дети познакомились с моделями, на которых указано, как не надо вести себя в природе.

Большое внимание уделялось заботе о зимующих птицах. С целью привлечения внимания детей к «братьям нашим меньшим» для родителей в экологическом уголке размещались консультации «Поможем синичкам», «Птицы и люди», «Птицы остались зимовать, а мы им будем помогать».

Традицией стало проведение экологического праздника «День птиц». В программе праздника – конкурсы «Наши друзья – птицы», «Лучший домик для птиц»; выставки «Корм для разных птиц», «Лесная столовая», «Чей корм вкуснее». Родители приносили корм для птиц, вместе с детьми развешивали на деревьях сделанные ими домики и кормушки. Взрослые, проявляя заинтересованность, являются образцом правильного и заботливого отношения к природе. Родители принимали активное участие в конкурсах, выставках, проводимых в учреждении дошкольного образования. Вместе

с детьми делали поделки из природного и бросового материала: «Чудесный осенний букет», «Подарки осени», «В гости сказка к нам пришла», «Поможем природе» и т. д.

Очень ответственно педагоги подходили к подготовке и проведению занятий и опытов на экологическую тему. Например, ярко и доступно про лес рассказал сказочный Лесовичок, а про жизнь в озере ребятам поведал водяной. Экоша принимал активное участие в проведении опытов с водой, песком, воздухом, в играх с воздушным шариком и соломинкой, выдуванию мыльных пузырей и т. д. Воспитанники много интересного узнали об овощах, выращенных на грядках в учреждении дошкольного образования.

В рамках проекта «Маленькие огородники» ребята познакомились с удивительной особенностью огурца зацепляться усиками и виться по опоре, узнали, что любит томат. У воспитанников появилась возможность увидеть разные сорта и виды перца (отличающиеся по форме, цвету, размеру, сладкий и горький). Плодотворно работало «Метеобюро “Народные приметы”». Воспитанники познакомились с тем, каким образом в старые времена люди могли узнать сроки посева пшеницы, овса, ржи, посадки овощных культур. Узнали об использовании народных примет, кто и что нам может предсказать погоду. Во время прогулок стали чаще обращать внимание на время раскрывания и закрывания цветка растения в зависимости от времени суток и погодных явлений. В процессе наблюдений дети зарисовывали растения, помогающие им сохранить в памяти приметы. Очень интересно было наблюдать за поведением растений-барометров. Если бы некоторые растения не обладали способностью предугадать погоду, то, вероятно, их бы уже не было на планете Земля. Ребята узнали, что очень чувствительна к дождю нежная фиалка. Еще не упали первые капли дождя, а она уже опускает «глазки» к земле. Так ей легче переносить дождь. Цветочки мать-и-мачехи в ясные дни горят звездочками, но при виде тучки звездочки гаснут. В итоге воспитанники зарисовывали растения, которые больше всего поразили их своей красотой, необычностью, способностью предсказывать погоду.

Лучшим способом научить детей правильно вести себя в природе является игра – наиболее понятный, радостный и естественный вид деятельности. Дидактические экологические игры заставляют детей думать, сопоставлять, сравнивать, постоянно находиться в поиске новых путей и решений. Например, в игре «Вершки и корешки» воспитанники получили знания о строении и употреблении в пищу овощных растений, в игре «Цветы» – любовались растущим цветами, замечали и воспринимали их красоту, у детей воспитывалось бережное отношение к прекрасным творениям природы.

Получить знания о лесе как о природном сообществе, сформировать представления об экологических нишах (этажах) смешанного леса и месте животных в них, воспитывать бережное отношение к природе помогла дидактическая игра «Кто где живет». Правила поведения в лесу воспитанники закрепляли в игре «Лесник», а знания о погодных условиях – в дидактической игре «Угадай погоду».

Выводы. Таким образом, в процессе проделанной работы значительно вырос уровень интереса детей к исследовательской деятельности в познании растительного мира. Ребята научились ухаживать за растениями, познакомились с условиями их роста, стали более наблюдательными. А это означает, что и в дальнейшем необходимо способствовать слиянию ребенка с природой, учить видеть красоту природы, развивать творческое воображение, углублять представления, совершенствовать навыки.

Список использованных источников

1. Рублевская, Е.А. Познание окружающего мира: растения (от 3 до 4 лет) : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Е.А. Рублевская. — Минск : Нац. ин-т образования, 2017.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.Н. Кулыба,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 31 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Проблема ориентации человека в пространстве достаточно многогранна. Она включает как представление о размерах, форме предметов, так и способность различать расположение предметов в пространстве, понимание различных пространственных отношений. Сформированность этих представлений характеризует общее развитие ребёнка дошкольного возраста [1, с. 8].

Игры и игровые упражнения по формированию пространственных представлений воспитанников дают возможность представлять, прогнозировать, что произойдёт в ближайшем будущем в пространстве, закладывают основу думать, логически мыслить, расширяют их представления об окружающем, развивается словарь. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста невозможно без использования игр и игровых упражнений [2, с. 7]. В игре ребёнок легко раскрывает свои способности, осваивает новые навыки и умения, размышляет, анализирует, преодолевает трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения [2, с. 14]. В игре происходит знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение [3, с. 61].

Актуальность формирования пространственных представлений на основе игр и игровых упражнений состоит в том, что ребёнок дошкольного возраста пластичен и легко обучаем [1, с. 24].

Цель и задачи исследования. Исходя из данной проблемы, определена цель работы: формирование пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста через использование игр и игровых упражнений.

Определены следующие задачи:

- провести анализ уровня сформированности пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста путём наблюдений на первоначальном этапе;
- пополнить предметно-пространственную развивающую среду, способствующую формированию пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста;
- подобрать эффективные игры и игровые упражнения для формирования пространственных представлений у детей младшего дошкольного возраста и применить в практике работы.

Результаты исследования и их обсуждение. Анализ результатов наблюдений позволяет сделать вывод о том, что у детей младшего дошкольного возраста недостаточно сформированы пространственные представления. Поэтому возникает необходимость создать в группе соответствующую предметно-пространственную развивающую среду, систематизировать игровой и дидактический материал по данному направлению, целенаправленно подобрать игры именно по формированию пространственных представлений воспитанников, изготовить раздаточный материал, дидактические пособия.

При помощи изготовленного дидактического пособия «Чудо-дерево» проводятся игровые упражнения: «Вверху – внизу», «Расскажи, где птицы?». Для развития у детей умения определять расположение объекта на листе бумаги были изготовлены игры «Комната куклы Кати», «Ждём гостей», где предлагается детям расставить мебель, посуду, согласно словесным указаниям (в центре листа, в уголках, вверху, внизу).

У мальчиков группы вызывает интерес игра «Гаражи», направленная на ориентировку в групповом помещении. Для девочек изготовлены атрибуты к игре «Суши-бар», в которой развивается умение определять положение объектов от себя в ближайшем пространстве.

Таким образом, правильно созданная предметно-пространственная развивающая среда в группе помогает не только развить индивидуальные особенности воспитанников, активизировать их самостоятельную мыслительную деятельность, но и развить интеллектуальные способности, а также речевую активность детей.

Ребёнок начинает познавать пространство со своего тела [1, с. 11]. Поэтому работу по формированию пространственных представлений начинали с того, что включали игры на ориентировку на себя – от себя. Ориентировка «от себя» становится возможной на основе знания своего тела. У ребят формируется умение показывать части своего тела: руки, ноги, голову, носик и т. д. Затем выделять симметричные части тела. Закрепляем эти умения и навыки при проведении различных игр и игровых упражнений. Например: «Куда летит шарик?», «Солнышко», «Мяч по кругу» и др.

Следующим шагом было знакомство детей с понятиями «право», «лево». Чтобы детям было проще дифференцировать левую и правую части

своего тела, знакомить с ними нужно одновременно, подчеркнув различия их функций: правой рукой мы держим ложку, а левой – берём кусочек хлеба.

После того, как вышеуказанная основа была заложена, мы переходим к формированию у детей опыта ориентировки в пространстве. Здесь все представления нужно было связывать с собственным телом, тогда воспитанникам намного проще ориентироваться и воспринимать материал. Здесь нужны такие упражнения, где детям надо показать направления, самостоятельно их назвать. Ребятам было предложено назвать «Кто стоит близко, а кто далеко?». В игре воспитанники упражнялись в определении пространственных отношений между собой и окружающими объектами.

Далее была продумана возможность использования игр в специально-организованной деятельности. Есть занятия, полностью состоящие из набора игр, объединённых одним сюжетом. Например, в гости к детям приходит Винни Пух, просит помочь ему встретить гостей, так как у него День рождения. Создаётся проблемная ситуация: как мы можем помочь Винни. Вместе с детьми находим решение: сервируем стол, рассаживаем гостей. Чтобы гостям не было скучно, предлагаем поиграть в игры «Найди игрушку», «Котята разбежались».

Осознанию пространственных направлений и положений объектов способствуют грамотно заданные вопросы, взрослого, его объяснение. Поэтому вопросы, указания, пояснения даются короткие и понятные, доступные для детского понимания (Возьми игрушку правой рукой. Вверху – это там, где голова; сзади – где спина; внизу – где ноги).

Игра должна вызвать у детей интерес к её продолжению, создать радостную перспективу. И с учетом этого разрабатываются варианты знакомых игр и создаются новые.

Формируя пространственные навыки у воспитанников, мы используем художественное слово, стихи, загадки, задачи-шутки, считалки, физкультминутки, пальчиковую гимнастику, предлагаем детям нарисовать или слепить по образцу, проводим игровые упражнения: «Сделай (вырежи, составь, вылепи) игрушку», «Рисуем и угадываем», «Кто вверху – внизу». При таком подходе каждое упражнение повышает интерес ребёнка к восприятию окружающего мира.

Навыки пространственного ориентирования у воспитанников формируются в ходе дежурства по столовой, на занятиях, в нерегламентированной деятельности. При каждом удобном случае нужно употреблять слова, обозначающие пространственное расположение частей тела и направление в пространстве. Например, на прогулке проговариваются те направления, в которых двигаемся с детьми: «Сейчас мы идём прямо, вперёд, теперь повернём направо». Слова сопровождаются указательными жестами. При сервировке стола, даются словесные указания по расположению столовых приборов на столе: ложка – справа, вилка – слева, салфетница – в середине. В своей деятельности воспитатель развивает умение определять

пространственное расположение предмета относительно друг друга: «Справа от куклы сидит мишка, а слева от неё лежит мяч».

Играя с детьми, важно отметить положительное влияние используемых игр и игровых упражнений на формирование пространственных представлений. У детей сформированы представления о пространственной симметрии частей тела (правая и левая части тела), пространственных ориентирах на листе (в середине листа, вверху, внизу, в уголках вверху, в уголках внизу). Дети ориентируются в направлении от себя, определяют правую и левую стороны, свободно ориентируются в помещении групповой комнаты, а также в учреждении дошкольного образования.

В работе по формированию пространственных представлений у детей широко используется учебно-наглядное пособие серии «Мир детства»: «Навстречу Математике» И.В. Житко [4].

Выводы. Успешное руководство играми прежде всего предусматривает отбор и определение программных задач, определение места и роли в образовательном процессе, взаимодействие с другими формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Проанализировав результаты работы, можно сделать вывод, что использование игр и игровых упражнений в формировании пространственных представлений воспитанников младшего дошкольного возраста является эффективным средством пространственного воспитания и пространственной ориентировки.

В результате использования эффективных игр и игровых упражнений воспитанники хорошо ориентируются в направлении от себя, в окружающем пространстве, достаточно хорошо ориентируются на плоскости и на листе бумаги. На занятиях по формированию элементарных математических представлений, в нерегламентированной деятельности дети стали более активны, самостоятельны в решении различных проблемных ситуаций. У них улучшилась память, мышление. Ребята умеют рассуждать, думать.

Таким образом, анализ работы показал, что при систематической работе с воспитанниками младшего дошкольного возраста по формированию пространственных представлений детьми более успешно усваиваются все образовательные области учебной программы.

Список использованных источников

1. Житко, И.В. Формирование элементарных математических представлений у детей от 3 до 4 лет / И.В. Житко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2022. – 216 с.
2. Столяр, А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / А.А. Столяр. – М. : Просвещение, 2008.
3. Каранец, Е.М. Развиваем у детей умение ориентироваться в пространстве / Е.М. Каранец // Пралеска. – 2018. – № 11. – С. 51–53.
4. Житко, И.В. Навстречу математике: от 3 до 5 лет : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / И.В. Житко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2021. – 36 с. – (Серия «Мир детства»).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ

А.Л. Лагунович,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. На протяжении ряда лет остается актуальной проблема развития связной речи у детей дошкольного возраста. Это связано, прежде всего, с тем, что общие проблемы в речевом развитии ограничивают возможности своевременного овладения непосредственно связной речью, в которой находят отражение другие речевые аспекты: обогащение словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры речи. Перечисленные задачи решаются во всех возрастных группах в соответствии с содержанием раздела «Речевое развитие» учебной программы дошкольного образования [1, с. 7].

В настоящее время, согласно законодательным актам Республики Беларусь, внимание педагогов сосредоточено на качестве образования. В связи с этим необходимостью становится использование эффективных методик и технологий, одной из которых является технология визуализации – наглядный способ представления любой информации с опорой на зрительный образ, позволяющий запомнить ту или иную информацию. Используя принцип наглядности, педагог побуждает детей к поисковой деятельности [2, с. 6].

У детей дошкольного возраста преобладают наглядно-образная память и произвольный характер запоминания. Основными средствами, с помощью которых ребенок овладевает навыками и умениями, являются разнообразные визуальные средства, наглядные модели. Наглядность обладает свойством притягивать детское внимание и сосредотачивать его на чем-то одном, что способствует быстрому и прочному запоминанию материала и воспроизведению его в разговорной речи при общении с другими детьми и взрослыми. Поэтому очевидна необходимость использования наглядности в системе работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является характеристика возможных приемов развития связной речи детей дошкольного возраста с использованием технологии визуализации, что может быть реализовано через решение следующих задач:

- 1) определить эффективность использования приёмов визуализации для развития связной речи у детей дошкольного возраста;
- 2) разработать и внедрить в практику систему работы по использованию приемов мнемотехники и технологии «кроссенс»;
- 3) обосновать результативность использования в работе приёмов визуализации для развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Результаты исследования и их обсуждение. Современные дети предпочитают живое общение общению с гаджетами. Полученная из

гаджетов информация – это материал для пассивного восприятия. Наличие зрительного плана, наоборот, способствует процессу активного восприятия информации детьми, поэтому педагогу необходимо уметь проектировать занятия с использованием средств визуализации [3, с. 16]. Работу с использованием средств визуализации целесообразно начинать во второй младшей группе, и одним из способов является мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации через наглядность: мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы. Это вызывает интерес к заданиям, привлекает внимание детей; символическая аналогия облегчает процесс усвоения материала.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Знакомство с мнемоквадратами – единичным изображением предмета, объекта или героя. Алгоритм знакомства с мнемоквадратами: поочередно вниманию детей предлагают фотографическое изображение объекта, цветной рисунок объекта, схематичное изображение объекта. Благодаря этим простейшим моделям, дети усваивают, что каждый предмет имеет название, учатся рассматривать, называть и сравнивать их.

Работу по формированию связной речи детей младшего дошкольного возраста посредством мнемотехники можно проводить в режимных моментах, обыгрывая каждый из них. Такой подход стимулирует воспитанников к выполнению действий, а картинка выступает в игре не только как дидактический материал, но и как участник. Наглядность можно использовать также при проведении физкультминуток, дидактических и пальчиковых игр.

Знакомя воспитанников с сезонными явлениями, можно использовать наглядные модели с усложнениями на три сезона. По теме «Осень» – рассматривание каждого элемента – картинки; по теме «Зима» – замена символами половины изображений; по теме «Весна» – все картинки заменены символами.

Далее используем мнемодорожки – ряд картинок или схематичных рисунков, расположенных линейно. Наиболее эффективны эти модели при знакомстве ребёнка с художественной литературой (с потешками, стихами и сказками). Использование опорных рисунков увлекает детей, превращает занятие в игру. Имея опыт «работы» с мнемоквадратами, дети проявляют к мнемодорожке живой интерес.

Работая с мнемодорожками к сказкам «Курочка Ряба», «Колобок», «Рукавичка», можно предложить детям стать героями знакомой сказки. При этом целесообразно использовать медальоны, маски, шапочки персонажей; задавать вопросы по содержанию произведения; проговаривать с воспитанниками повторяющиеся слова. Тем самым у ребенка появляется мотивация на рассказывание сказки с помощью взрослого или самостоятельно.

Сопровождение демонстрацией картинок чтения стихотворных строк помогает ребенку запомнить новые слова и выражения, выбрать правильную грамматическую форму, образовывать новое слово, построить предложение.

Следует отметить, что усложнение в виде символа вводить надо постепенно, во 2-й половине года с детьми второй младшей группы. В это же время целесообразно познакомить детей с мнемотаблицей.

Мнемотаблица – схема в виде таблицы, в которой информация изображена рисунками или символами. Мнемотаблицы особенно эффективны при заучивании стихотворений. Постепенно готовую схему можно преобразовать, заменяя рисунки символами. Так, при знакомстве с содержанием стихотворений использовалась таблица с рисунками, при повторении – часть рисунков заменили символами, при закреплении – вместо рисунков были символы. Мнемотаблицы можно применять для заучивания песен.

В средней группе мнемотехника применима при составлении рассказов, загадывании загадок, пересказе сказок, знакомстве с произведениями художественной литературы как на русском, так и на белорусском языках.

Если приёмы мнемотехники используются в образовательном процессе уже давно, то технология «кроссенс» появилась совсем недавно. Эту технологию целесообразно применять в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Кроссенс – это набор картинок; ассоциативная головоломка нового поколения; означает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского языка означает «пересечение слов». Решить кроссенс возможно, найдя общий смысл в представленной наглядности, которая понятна детям и вызывает у них особенный интерес.

Составление кроссенса имеет определенный алгоритм: 1) определить тему; 2) подобрать 9 элементов – картинок; 3) определить последовательность, найти ассоциации между элементами; 4) местом решения – отгадки кроссенса определить центральный квадрат, обозначив его знаком «вопрос».

Варианты решения кроссенса: 1) слева направо; сверху – вниз; справа – налево; снизу – вверх; 2) каждый отдельный рисунок взаимосвязан с центральным.

Как и в мнемотехнике, работа с кроссенсом строится поэтапно.

1 этап – детям предлагается рассмотреть две картинки, взаимосвязь между которыми очевидна – это простой вариант кроссенса. С упрощенным вариантом дети справляются легко. Это придает им уверенность в своих силах, они сами пытаются найти связь между картинками.

2 этап – вниманию детей представлено четыре картинки, одна из которых обозначена знаком «вопрос». Дети, найдя взаимосвязь между изображениями, определяют, какое слово объединяет картинки.

3 этап – количество картинок постепенно увеличивалось, достигнув 9. На этом этапе дети все чаще просят поиграть в кроссенс, «придумать» картинки к сказке или стихотворению.

Таким образом, кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок. Изображения связаны между собой – каждая

последующая картинка имеет связь с предыдущей. Ключевым является центральный квадрат. Переходя по очереди от картинки к картинке, дети находят связь между ними. Иногда эта связь очевидна, а иногда поиск занимает определенное время.

Выводы. Таким образом, эффективными средствами по формированию навыков связной речи у детей дошкольного возраста являются различные способы визуализации, среди которых мнемотехника и кроссенс.

Использование приемов визуализации способствует успешному развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста и одновременно решает задачи, направленные на развитие памяти, внимания, мышления. Воспитанники проявляют желание заучивать стихотворения, пересказывать сказки, составлять рассказы. У детей старшего дошкольного возраста формируются навыки устной коммуникации, так необходимой для их адаптации в современном обществе, для дальнейшего обучения в школе.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.
2. Косенюк, Р.Р. Социальное и речевое развитие детей от 2 до 3 лет / Р.Р. Косенюк. – Минск : НИО, 2022. – 168 с. – (Тропинки познания).
3. Ходарёнок, Т. Использование средств и методов визуализации в образовательном процессе с воспитанниками / Т. Ходарёнок // Палеска. – 2022. – № 3. – С. 16.

ЛИЧНОСТНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

О.Н. Липская,

воспитатель ГУО «Детский сад № 9 г. Мозырь» (г. Мозырь)

*Бережливость – главный источник благосостояния.
(М.Т. Цицерон)*

Введение. В период развития экономики страны, преобразования социальных сфер жизни актуальной становится проблема качества, бережливости и ценностного отношения к окружающему миру. Эти вопросы приобретают сегодня еще большую актуальность в связи с возрастающими в современном мире проблемами истощения природных ресурсов, энергосбережения и ролью человеческого фактора в развитии общества и государства. Поэтому особое значение приобретает воспитание будущего гражданина, умеющего как создавать новое, так и беречь, приумножать достояние страны, уважать труд людей [1, с. 3].

Одной из проблем, стоящих перед дошкольным образованием в настоящее время, является проблема формирования у детей дошкольного возраста ценностного, бережного отношения к лесу, как одному из

важнейших ресурсов. Сегодня мы все чаще видим картину потребительского отношения к природе. После отдыха людей в лесу остаются не затушенные костры, бутылки, мусор, вся эта негативная позиция взрослых отражается на детях дошкольного возраста, так как они в первую очередь берут пример с родителей.

Успех приобщения детей дошкольного возраста к экономической культуре напрямую зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания.

Сегодня мы говорим о мини-музее, как об одном из средств развития интереса к природным ресурсам родной страны.

Музейная педагогика призывает дать ребенку самому манипулировать с предметами, самому извлекать из них информацию, самому делать выводы. На практике ребенок включается в активный познавательный процесс, идет процесс получения «знаний через руки». Полученные знания становятся личным приобретением каждого ребенка. В музее ребенок знакомится с новыми, незнакомыми предметами, которые он до этого не встречал. Это расширяет его кругозор, представления об окружающем его мире. Ведущая идея заключается в том, что работа в мини-музее является более эффективной и способствует бережному отношению детей старшего дошкольного возраста к природе и природным ресурсам.

Цель и задачи исследования. Цель создания мини-музея – формирование представлений у воспитанников о дереве, как возобновляемом природном ресурсе.

Особое внимание было уделено пополнению предметно-пространственной развивающей среды в группе, которая сочетала в себе эколого-экономическое воспитание воспитанников в процессе экскурсий, игр и занятий в мини-музее.

Результаты исследования и их обсуждение. Мини-музей «Волшебное дерево» представлен в виде стеллажей с экспонатами, картин, выполненных из бересты, и стенда с наглядными пособиями, которые разделены на блоки:

1) «заготовка древесины». Этот блок способствует формированию представлений воспитанников о ресурсе, необходимом человеку, – древесине. На экскурсиях дети дошкольного возраста знакомятся со строением дерева, его частями. Листья и плоды разных деревьев (сосны, ели, дуба, березы, липы) находятся в свободном доступе для воспитанников и помещены в пластиковые коробочки с отсеками. Спилы разных деревьев с хорошо заметными годовыми кольцами также размещены в коробки;

2) с помощью наглядного пособия «Обработка древесины» у воспитанников формируется представление о том, как и где человек использует древесину; о ее рациональном использовании. Экспонаты представлены образцами коры разных деревьев, картин, выполненных из бересты; поделками, выполненными из природного материала. Кусочки бересты,

напоминающие о том, что в старину на этом материале писали письма. Кусочками обработанной древесины (шпон, брусок, доска);

3) «изделия из дерева». Это наглядное пособие помогло сформировать представления детей дошкольного возраста о предприятиях Беларуси по производству мебели. Познакомило с предметами рукотворного мира ближайшего окружения в миниатюре – предметы быта, посуда, мебель, игрушки, канцелярские товары, музыкальные инструменты (дудочка, свистулька, трещетка). А также сформировало представление воспитанников о труде взрослых, связанной с изготовлением этих предметов, их орудиях труда (представлены в виде игрушечных инструментов: молоток, рубанок, дрель, отвертка, пила, топор, стамеска, напильник – и картинок с изображением инструментов) и средств защиты (специальная одежда, защитные очки, маска, рукавицы, головной убор). На экскурсиях воспитанники познакомились с предприятиями РБ по производству мебели (Мозырский ДОК, «Речицадрев», «Пинскдрев», «Гомельдрев», Калинковичский мебельный комбинат) их продукцией;

4) «бумажная промышленность». Пособие способствовало формированию представлений о бумажной промышленности в Республике Беларусь; развивало умение устанавливать причинно-следственные связи между качеством бумаги и ее назначением; воспитывало бережное отношение к предметам, сделанным из бумаги, желание активно участвовать в сборе макулатуры. Воспитанники познакомились с такими предприятиями, как: «Светлогорский целлюлозно-картонный комбинат» (на котором производят гофрированный картон и делают ящики из него), «Завод газетной бумаги» в городе Шклове, «Слонимский картонно-бумажный завод «Альбертин» (который производит товары санитарно-гигиенического назначения, изделия из бумаги и картона), компания «Белорусские обои» в городе Минске (которая производит обои).

На экскурсиях в мини-музее дети старшего дошкольного возраста познакомились с заготовкой и обработкой древесины, с натуральной косметической и медицинской продукцией, производимой из дерева, с мебельной и бумажной промышленностью, с разными видами бумаги. Узнали о процессе изготовления бумаги и ее применении, что способствовало воспитанию более бережного отношения к книгам.

Изготовлены: наглядное пособие «Зачем люди пилят деревья?», контейнер для сбора отработанной бумаги, развивающая игра «Друзья и враги леса», развивающие игры «Чем полезно дерево?», «Мебельная фабрика», «Что из чего?».

Создана картотека развивающих игр и пособий, художественной литературы; собраны материалы для занятий по формированию культуры поведения, направленные на сохранение природных ресурсов и расширение представлений о лесе, его значении для жизни всего живого посредством различных видов деятельности.



Успешному результату нашей работы способствовали правильно подобранные эффективные методы и приемы по формированию у детей старшего дошкольного возраста навыков бережного отношения к природному ресурсу «лес», как одному из важнейших ресурсов.

Благодаря проведённой работе у воспитанников расширились представления о необходимости сбережения природного ресурса «лес», представления об уникальности этого природного сообщества, о взаимосвязях неживой природы, растений, животных; сформировались навыки активного участия в охране природы.

Выводы. Таким образом, можно сделать вывод, что условия, созданные в мини-музее: применение эффективных наглядных, словесных, игровых, практических методов и приемов, привлечение родителей к решению данной проблемы – способствовали формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста о необходимости сбережения природного ресурса «лес».

Список использованных источников

1. Ладутько, Л.К. Ребенок познает рукотворный мир (от 5 до 7 лет) : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 232 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – 479 с.

МОТИВАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

И.Ф. Лисичик,

заведующий ГУО «Детский сад № 6 г. Шклова» (г. Шклов)

Введение. Основные тенденции развития дошкольного образования ставят перед учреждением образования задачи, от правильного решения которых зависит результативность работы учреждения дошкольного образования. Развитие учреждения дошкольного образования невозможно без развития педагогов учреждения. Формирование педагогического коллектива, который соответствовал бы образовательным задачам, ориентирует

руководителя на создание такой системы управления, которая будет побуждать педагогов к эффективной деятельности в современных условиях.

Качественное управление учреждением дошкольного образования невозможно без формирования у педагогов мотивов к труду, для этого руководитель должен нацеливать педагогов на конечный результат. Мотивационная среда – это среда, включающая в себя целый комплекс факторов направляющих и побуждающих к активности.

Можно выделить следующие структурные элементы мотивации трудовой деятельности:

- мотив – внутреннее побуждение;
- стимул – внешнее побуждение;
- цель – желаемый результат;
- потребность – нужда в чем либо;
- вознаграждение – то, что человек считает ценным;
- ценности – набор стандартов и критериев оценки человека;
- ценностные ориентации – устойчивое отношение к материальным и духовным благам и ценностям.

Результаты исследования и их обсуждение. Мы полагаем, что руководство учреждением дошкольного образования, стремящееся к эффективности своей деятельности, обязано разрабатывать такую систему стимулирования и мотивации труда своих сотрудников, которая будет удовлетворять их потребности в труде и потребности в саморазвитии.

Мировой опыт исследования мотивации выделяет следующие теории:

- классические теории, «человек экономичный», действуют экономические стимулы;
- теория человеческих отношений, «человек социальный», стимулирование не только зарплатой, но и позитивным отношением к работнику;
- теория человеческих ресурсов, «человеческие ресурсы», карьерный рост, удовлетворение от работы, развитие творческих способностей работника.

Умелое руководство коллективом способно создать единую сплоченную команду с высокой мерой ответственности, преданности делу. Эффективность этой работы во многом зависит от того, какой стиль взаимоотношений в коллективе будет приоритетным, какие ценности общения в управленческой деятельности будут преобладать.

Почерк руководства в каждом конкретном случае будет индивидуален, однако организация условий, при которых легко и приятно работать каждому, в целом схожа.

Что необходимо предпринять руководителю, чтобы коллектив педагогов стал профессионально сильной, крепкой командой? Какие способы мотивации труда лучше всего подходят для стимулирования? Эти и другие вопросы возникают у современного руководителя. Поэтому крайне важным аспектом в данной области является диагностика мотивации в учреждении образования. Имеется множество методов изучения мотивации: наблюдение, тестирование и анкетирование, беседа и опрос, анализ речи и поведения, анализ проблем организации, метод экспертных оценок.

Для оценки мотивационной среды необходимо проводить анкетирование, чтобы оценить, какие потребности у каждого отдельного работника в данный период времени. Анализ мотивов педагогов нашего учреждения позволил выделить наиболее значимые с точки зрения повышения эффективности работы: хорошие отношения в коллективе, любовь воспитанников, разумность требований руководства, высокая степень ответственности и авторитета руководителя, уважение родителей, материальное стимулирование. Сбор такой информации необходимо проводить на регулярной основе, так как именно опрос работников позволит определить, какие потребности необходимо удовлетворить в первую очередь.

На основе опросов, которые проводятся на базе нашего учреждения дошкольного образования, были созданы следующие условия для реализации успешной мотивационной среды:

- система вознаграждений; поощрений;
- объективная оценка работы педагогов руководителем (результат должен быть измерим) и оценка своих достижений педагогом.

В создании педагогического коллектива, отвечающего самым строгим социальным запросам, ключевая роль принадлежит руководителю дошкольного учреждения. Он является центром управления персоналом, в котором формируется культура, пропагандируется и поддерживается образ эффективного педагога.

Особой заботой руководителя является сотрудничество в коллективе, формирование межличностных и деловых отношений, организация и оценка эффективной командной работы. Принимая во внимание вышесказанное, можно предположить, что мотивационное воздействие руководителя на сотрудников учреждения является важным аспектом развития учреждения. Основными принципами такого воздействия являются стимулирование и мотивирование.

Следует остановиться на соотношении понятий «мотивирование» и «стимулирование». Мотивирование (внутреннее) – это побуждение посредством обращения к возвышенным потребностям, ориентация на личностные причины, побуждающие работника действовать. Источником мотивации выступают потребности как внутренний психический механизм. Стимулирование (внешнее) это внешнее воздействие на работников с целью непосредственного влияния на результаты труда и активизации их деятельности.

Обобщая изложенный материал, отметим, что для успешного функционирования мотивационной среды в учреждении дошкольного образования руководитель должен запустить следующие мотиваторы:

- проведение регулярных опросов с целью выяснения основных мотивов работников;
- личностная мотивация педагогов;
- разработка общих правил поведения в коллективе;
- получение на регулярной основе обратной связи от педагогов;
- разработка и планирование карьеры педагога;

- адаптация молодых педагогов;
- разработка мотивационной программы для каждого отдельного педагога.

Выводы. Из вышеизложенного следует, что грамотно построенная система мотивации профессионального совершенствования педагогов, применение различных способов стимулирования будут в полной мере способствовать формированию профессиональных кадров и совершенствованию деятельности учреждения дошкольного образования.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.А. Макаревич,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Дошкольный центр
развития ребенка № 1 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. На современном этапе, когда происходят значительные изменения в жизни общества, актуализируется проблема воспитания маленького гражданина и патриота своей страны.

Патриотическое воспитание детей – это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Этот период по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования патриотизма, так как для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, лёгкая обучаемость, безграничное доверие взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

В образовательном стандарте дошкольного образования одной из составляющих воспитательной работы в учреждении дошкольного образования являются гражданское и патриотическое воспитание: приобретение первоначальных знаний о своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях и др. [1, с. 43].

Содержание воспитания основ гражданственности, патриотических чувств, ценностного отношения к своей Родине нашло отражение в учебной программе дошкольного образования, в образовательной области «Ребёнок и общество» (компонент «Основы гражданско-патриотической культуры»). Предполагает формирование у ребёнка первоначальных представлений о мире и родном крае, отношения к ним. Освоение такого содержания тесно связано с привитием гордости за свою страну, умением видеть достижения своего народа в прошлом и в современности. А также предполагает формирование у воспитанников осознания себя гражданином Республики

Беларусь, способствует развитию у ребенка основ активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни [2, с. 154].

Цель и задачи исследования. Цель – определение эффективных средств патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.

Результаты исследования и их обсуждение. В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева» сложилась определённая система работы в воспитании чувства патриотизма у дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте особое внимание уделяем развитию представлений о близком социальном окружении. В учебной программе дошкольного образования в образовательной области «Ребенок и общество» выделен раздел «Познание социума», в котором определено содержание работы по данному направлению: формировать умение самостоятельно называть имена родителей и других членов семьи, близких взрослых, сверстников, проявлять к ним внимание и заботу (помогать, выполнять просьбу, готовить и дарить подарки на день рождения и др.); различать сверстников и взрослых в жизни и на картинке по особенностям внешнего вида, поведения, общения, по половому признаку; называть населённый пункт, в котором воспитанник проживает; рассказывать (совместно со взрослым) о любимых, часто посещаемых местах в родном населённом пункте (парк, сквер и др.); узнавать и называть людей разных профессий (воспитатель дошкольного образования, повар, врач, шофер, милиционер, пожарный), рассказывать об их труде [1].

Основными методами патриотического воспитания в младшей группе выступают: организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт доброжелательного отношения к близким, взрослым; инсценировок с игрушками, демонстрирующими образцы взаимоотношений в детском саду и в семье; наблюдение за отношением взрослых в детском саду; хороводные игры, игры-имитации; чтение стихов, потешек, сказок на тему доброты, любви к родителям; рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок с изображением семьи, название членов семьи, их действий, рассматривание семейных фотографий и др.

В практике работы во второй младшей группе при организации специально организованной и нерегламентированной деятельности детей познакомили со своими родными. Был оформлен фотоальбом «Моя семья». Дети с удовольствием показывали и рассказывали про каждого, кто изображён на фотографии, рассказывали о месте, где была сделана фотография. Родители вместе с детьми участвовали в выставках, конкурсах рисунков. Всё это способствовало тому, что у детей воспитывалось доброжелательное отношение к членам семьи, заинтересованность их занятиями, формировались представления о семейных ценностях и традициях.

Использование игровых приёмов повышает познавательную активность детей, создаёт эмоциональную атмосферу. С этой целью нами были разработаны две авторские дидактические игры «Моя семья», «Кому что

нужно. Семья». С помощью данных игр воспитанники рассказывали нам о членах своей семьи, о братьях и сестрах, называли их имена, с помощью предметных карточек определяли обязанности членов семьи, дифференцировали предметы, которые больше нужны мальчикам или девочкам. Дети с удовольствием играли в эту игру, делились своими наблюдениями.

В группе оформлен уголок по гражданско-патриотическому воспитанию. В нём размещена художественная литература на белорусском языке (стихи-потешки, сказки «Коцік, пеўнік і лісіца», «Рэпка», «Ветлівыя словы», «Поры года»). С помощью мнемотаблиц разучивались белорусские стихи («Буславы боты») и потешки.

Для реализации задачи по формированию представлений о родном населённом пункте педагогами группы был сделан альбом «Мой город Могилёв», в котором размещены изображения часто посещаемых мест, которые воспитанники могут узнать (парк Подниколье, кукольный театр, площадь Звездочёта, зоосад и др.). С помощью данного пособия могут быть проведены беседы «Расскажи, где ты был», дидактические игры «Где мы можем увидеть зубра (посмотреть спектакль) и др.?». В перспективе – разработка фотоальбома «Моё любимое место в городе», для которого воспитанники поделятся фотографиями своих любимых мест в родном городе.

Познавательным и интересным было знакомство детей с учреждением дошкольного образования и его работниками. С этой целью были проведены экскурсии по зданию и территории, организовано наблюдение за работой сотрудников, проведены беседы: «Кто работает в детском саду?», «Кому и что нужно для работы?», дидактические игры «Кто что делает?», «Узнай по имени и отчеству» и т. д.

Совместная и систематическая работа учреждения дошкольного образования и семьи позволяет сформировать первоначальный интерес дошкольников к культурному и историческому наследию белорусского народа, воспитать уважение и чувство любви к своей родине. Для этого важно проводить активную работу с родителями, показывать перспективы развития их детей, вовлекать в совместную деятельность. Проводилось анкетирование среди родителей «Патриотизм – это...», где родители давали своё понимание данного понятия, приводили примеры методов воспитания маленького патриота, делились видами семейного досуга, интересными мультфильмами или литературными произведениями по данной тематике. Во время празднования Дня матери педагоги вместе с воспитанниками подготовили видео-открытку для мам, в которой дети поздравили мам самыми нежными и теплыми словами.

Выводы. Современные тенденции развития дошкольного образования позволяют рассматривать учреждение дошкольного образования как уникальное образовательное пространство, в котором дети дошкольного возраста накапливают свой первый опыт социальных связей, отношений с людьми, основанный на этических нормах и правилах, включаются в широкий круг разных видов деятельности.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

О.В. Маршина,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Дошкольный центр
развития ребенка № 1 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. Развитие современного общества, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий, возросший объём передаваемой информации диктуют особые условия организации дошкольного образования.

В области передачи информации произошли изменения, возникли новые виды визуальной информации, а также способы ее передачи. Современные дети активно используют телефоны, компьютеры, планшеты и привыкли получать информацию в виде фотографий, презентаций, рекламных роликов. Как результат – «клиповое мышление», преобладание графического рисунка над текстовым восприятием. Формирование новой визуальной культуры накладывает свой отпечаток на работу воспитателя дошкольного образования. Использование в образовательном процессе средств визуализации в настоящее время, как никогда, является актуальным. Визуализация – это наглядный способ представления информации в виде изображения, схемы, таблицы, рисунка, которая лучше усваивается детьми при опоре на зрительный образ. Иначе говоря, визуализация – преподнесение абстрактной, объёмной, трудной в усвоении информации в образной, легко запоминающейся форме [1, с. 16].

Визуализация способствует обеспечению интенсивного обучения, активизации познавательной деятельности, формированию и развитию критического и логического мышления, образному восприятию учебной информации.

При умелом использовании средств визуализации информации эффективно решаются задачи учебной программы дошкольного образования. В работе с детьми дошкольного возраста используют различные техники визуализации: таймлайн, интеллект-карту, скрайбинг, скетч, кроссенс, инфографику, кластер, интерактивный плакат и другие.

Цель и задачи исследования. Цель – формирование основ гражданско-патриотической культуры на основе использования средств визуализации.

Результаты исследования и их обсуждение. В практике работы воспитателя дошкольного образования мы эффективно используем метод интеллект-карт («умная карта», ментальная карта). Метод интеллект-карт,

созданный британским учёным Тони Бьюзенем, – это уникальный и простой метод запоминания информации.

Цель составления интеллект-карты – собрать и структурировать информацию о предмете, объекте или явлении. В качестве инструментов создания ментальной карты используются как традиционные средства: лист белой бумаги и цветные карандаши, фломастеры, маркеры, картинки, рисунки, так и компьютерные программы: PowerPoint, XMind и другие. Можно работать с готовой интеллект-картой, созданной педагогом, а можно её создавать вместе с воспитанниками. Содержание интеллект карт подбирается с учётом возрастных особенностей (средний и старший дошкольный возраст), интересов детей и в рамках учебной программы.

Создание интеллект-карты – эффективный, динамичный процесс, в результате которого создаётся продукт детской деятельности. При составлении карты не требуется предварительной подготовки воспитанников, так как в работе используется небольшое количество материала (лист ватмана, карандаши, фломастеры, картинки). Положительным является и то, что у педагогических работников при обсуждении и создании карты есть возможность определить знания детей по выбранной теме. И если на первом этапе карта отражает только то, что дети знают, то на последующих видно, что дети ещё узнали, какой материал освоили в рамках выбранной темы. Для создания максимально эффективной и запоминающейся карты следует придерживаться определённых правил: расположить главную идею, предмет либо понятие в центре листа; с центральным объектом соединить главные изогнутые ветви интеллект-карты; с ними соединить ветви вторых и последующих групп; над каждой ветвью написать только одно ключевое слово (либо подобрать картинки), обозначающее то или иное понятие; объектов должно быть столько, сколько необходимо для полного раскрытия и понимания темы.

Рассмотрим более подробно пример составления интеллект-карты «Символы Республики Беларусь». В центре листа располагается наш объект, про который необходимо рассказать, – в данном случае это контуры страны Республики Беларусь. В стороны от главного объекта, как лучи от солнца, рисуются извилистые «ветви-линии» разного цвета. Их количество равно количеству ключевых слов, которые определены как основные группы (в зависимости от поставленных задач их может быть больше или меньше). Далее подбираются условные обозначения для этих групп: животные, птицы, растения (это природные символы Беларуси) в левой части карты и флаг с гербом – в правой части карты (государственные символы). Затем уже отдельные линии отходят от природных и государственных символов. Группа «Животные» воспитанники подбирают картинку зубра, группа «Птицы» – картинку аиста, группа «Растения» – клевера, льна, василька, сосны, а также картинки герба и флага страны. От картинки герба также отходят новые линии, которые разбивают его на составляющие элементы – цвета (зелёный, красный, белый) и орнамент. Каждый цвет флага имеет своё обозначение, поэтому детям было предложено схематично подобрать

значение цвета. Например, зелёный цвет символизирует природу (значок дерева); красный цвет – армию (значок солдата, танка); белый цвет – чистоту и мудрость (картинка голубя, книги); орнамент – символ восходящего солнца (лучи солнца). Картинку герба тоже можно разделить на основные элементы и добавить линии, ведущие к новым объектам: цветы льна и клевера, земной шар, контуры страны, лучи солнца, красно-зелёная лента, колосья, красная звезда.

Для того, чтобы правильно составить интеллект-карту, ребёнку необходимо рассмотреть картинки, сравнить их, выделить существенные свойства, то есть абстрагироваться, систематизировать интересующие объекты, объединить их в определённые группы и продемонстрировать сверстникам и взрослому. Предлагаются варианты заданий. К каждому существительному дети подбирают слова-признаки или слова-действия, которые используются для составления предложений и рассказов о животных, птицах и растениях. Например, где они живут, растут, обитают. Далее детям можно предложить вспомнить, где можно увидеть государственные и природные символы Беларуси. Воспитанники таким образом закрепляют информацию, полученную визуальным способом, словесным методом. Готовую карту предлагается «прочитать» коллективно либо индивидуально.

Выводы. Систематическое использование в работе метода интеллект-карты способствует воспитанию у детей культуры рассуждений, интереса к содержанию и процессу познания, а также эмоционального отношения к содержанию интеллект-карты, развивает целенаправленность всех психических процессов, интеллектуально-творческие способности личности воспитанников, позволяет реализовать содержание учебной программы дошкольного образования, расширяет возможности педагогических работников в работе с детьми дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Ходаренок, Т. Использование средств и методов визуализации в образовательном процессе с воспитанниками / Т. Ходаренок // Пралеска. – 2022. – № 3. – С. 16–18.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ВОДА ВОКРУГ НАС» В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю.И. Немченко,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. В наше время многие люди живут в городах и потеряли связь с природой. В итоге изменилось их поведение. Люди стали брать от природы всё, ничего не отдавая ей взамен. Человек не чувствует природы, не контактирует с ней. Поэтому в последнее время возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию в учреждениях образования. Очень важно научить воспитанников правильно относиться к миру природы, дать им определенные знания о живой и неживой природе, сформировать

экологически грамотную личность, владеющую практическими навыками в экологическом и природоохранном направлении.

Свой педагогический процесс мы строим с применением практических и наглядных методов, в том числе используя информационно-коммуникативные технологии. Организуя образовательный процесс с воспитанниками старшей группы, уделяем большое внимание развитию поисковой деятельности, проведению наблюдений и экспериментов с объектами живой и неживой природы. С этой целью был разработан экологический проект «Вода вокруг нас», который позволил расширить и углубить представления воспитанников о воде и водоемах, научил заботиться, беречь и охранять водные ресурсы, соблюдать правила поведения в природе.

Цель и задачи исследования. В процессе подготовительного этапа были созданы условия, необходимые для реализации проекта:

- изучение и анализ литературы по данной теме;
- планирование проекта;
- подбор дидактических игр, пособий, иллюстраций, стихотворений, загадок, подвижных игр по темам «Круговорот воды в природе», «Вода в природе», «Свойства воды», «Как вода в дом пришла»;
- подбор методических материалов по образовательным областям «Ребенок и природа», «Художественная литература», «Развитие речи и культура речевого общения»;
- организация цикла наблюдений в природе на тему «Природное явление – вода» (наблюдение за дождем, туманом, градом, снегопадом, тучами);
- создание картотеки дидактических и словесных игр;
- подготовка памяток, буклетов, советов по темам «Береги воду!», «Что почитать детям о воде», «Экономим воду вместе!».

Результаты исследования и их обсуждение. На основном этапе с воспитанниками были проведены беседы на тему «Вода вокруг нас», игра-беседа «Капля, лед и пар – вода, это будем знать всегда!». Также с воспитанниками мы находили выход из проблемных ситуаций: «Грязная вода – хорошо или плохо?», «Что было бы, если бы закончилась вода?», «Где живёт вода в саду?». В процессе специально организованной деятельности были запланированы и проведены занятия по познавательному развитию на тему «Волшебница-вода». Благодаря опытно-экспериментальной деятельности по теме «Загадочная вода» у воспитанников сформировались представления о свойствах воды, её состояниях. Свои знания, личное отношение к воде воспитанники отразили в продуктах изобразительного искусства, которые можно было увидеть не только на выставке в группе, но и на виртуальной выставке, размещённой на групповой странице официального сайта учреждения дошкольного образования.

Использование интерактивных методов формирования бережного отношения к водным ресурсам позволило сделать специально организованную и нерегламентированную деятельность эмоционально окрашенной, инте-

ресной, познавательной для воспитанников; являлось прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом. Это и поспособствовало хорошей результативности у воспитанников. Были использованы такие интерактивные формы работы, как видеопрезентации «Что за чудо вода», «Берегите люди воду», «Это все вода». Воспитанники узнали о необычных свойствах воды, а также совершили мини-экскурсии по водоемам Беларуси. Благодаря использованию интерактивных методов воспитанники более углубленно заинтересовались данной темой.

В процессе работы над проектом пополнилась картотека опытов и наблюдений по теме «Вода вокруг нас», были созданы мультимедийные презентации «Обитатели водоёмов», «Как вода льётся из крана?», «Зимние узоры на окне», «Что такое пар и когда его можно увидеть?», «Дом для капельки», «Почему идут дожди?».

В процессе работы над проектом с воспитанниками были разучены и новые подвижные и дидактические игры, загадки и стихотворения по данной теме.

В родительском уголке и на групповой странице официального сайта учреждения дошкольного образования регулярно размещался и обновлялся материал по теме бережного отношения к водным ресурсам. Также были разработаны буклеты и памятки: «Вода – основа жизни на Земле», «Отчего загрязняется вода?», «Не расходуйте воду напрасно!».

Выводы. В результате реализации экологического проекта «Вода вокруг нас» воспитанники:

- расширили представление о свойствах воды и её значении в жизни всего живого и человека, научились бережно относиться к воде;
- приобщились к опытно-экспериментальной деятельности с водой;
- приобрели умения и навыки исследовательской деятельности, способность анализировать и делать выводы, фиксировать результат;
- развили познавательный интерес, инициативность, самостоятельность, творческие способности, коммуникативные способности в процессе совместной деятельности.

У родителей сформировалась компетентность в вопросах познавательного и экологического воспитания детей.

Обогатилась и пополнилась новыми пособиями предметно-развивающая среда группы. Все участники образовательного процесса сформировали осознанное понимание основных экологических ценностей: чистая вода – это залог здоровья, повысили экологическую культуру, заняли активную социальную позицию, направленную на сбережение и охрану водных ресурсов.

В процессе проделанной работы также значительно вырос уровень интереса у детей к исследовательской деятельности в познании растительного мира. Ребята научились ухаживать за растениями, познакомились с условиями их роста, стали более наблюдательными. А это означает, что и в дальнейшем необходимо способствовать слиянию ребенка с природой, учить видеть красоту природы, развивать творческое воображение, углублять знания, совершенствовать навыки.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В АКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

О.В. Овчинникова,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 37 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Воспитание любви к Родине – это трудный, долговременный, сложный процесс, без которого невозможно являться гражданином своей страны, это составная часть патриотического воспитания. Проблема воспитания любви к родному краю сегодня является одной из актуальных в Республике Беларусь. В воспитании патриотизма заинтересовано любое государство, так как это его процветание и защищенность.

Цель и задачи исследования. Цель исследования: обосновать формирование у детей дошкольного возраста гражданственности, патриотизма, духовности и нравственности посредством вовлечения воспитанников, педагогов, законных представителей в активную деятельность по формированию гражданско-патриотической культуры.

Задачи исследования: 1) изучить теоретические основы проблемы формирования гражданско-патриотической культуры; 2) изучить теоретические основы проблемы духовно-нравственного воспитания; 3) реализовать систему педагогических условий, направленных на формирование гражданско-патриотической, духовно-нравственной культуры; 4) проанализировать процесс формирования гражданско-патриотической, духовно-нравственной культуры в ГУО «Детский сад № 37 г. Мозырь».

Результаты исследования и их обсуждение. Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание в ГУО «Детский сад № 37 г. Мозырь» проявляется в формировании нравственных качеств, чувств, привычек, представлений; воспитании у детей разного возраста гуманного отношения к другим людям, терпимости к другим национальностям и религиям.

Большая роль в этой деятельности отводится созданию условий, разнообразию приемов и методов в работе с детьми. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Метод проектов – один из перспективных методов, способствующих гражданско-патриотическому воспитанию, развивающих познавательный интерес, формирующих навыки сотрудничества. Основная его цель – развитие свободной творческой личности ребенка, возможность почувствовать себя исследователем, объединить детей, родителей. Использование информационно-коммуникационных технологий – актуальное и эффективное средство для патриотического воспитания дошкольников. Информационно-коммуникационные технологии используем при рассмотрении наглядного материала, просмотре мультимедийных презентаций, мультфильмов,

прослушивании песен и стихов и др. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если учреждение дошкольного образования устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. [1].

В работе с родителями можно использовать разнообразные формы и методы: КВН; «Круглый стол»; семинары-практикумы; конкурсы; выставки; походы; игровые программы; родительские собрания. В патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято назвать «малой родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и др. [2].

Успеха в гражданско-патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Используя предлагаемые формы и методы гражданско-патриотического воспитания, педагог покажет детям красоту своего родного города, познакомит с талантом белорусского народа, научит детей любить свой город и свою страну, и гордиться тем, что они живут в такой прекрасной стране, как Республика Беларусь.

Выводы. Подводя итог, следует отметить, что формирование основ гражданско-патриотической культуры начинается в дошкольные годы, но для того, чтобы с малых лет растить патриотов, педагоги должны представлять себе, в чем состоит своеобразие патриотизма ребенка-дошкольника, каковы пути и методы гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении [3].

Педагогический коллектив ГУО «Детский сад № 37 г. Мозыря», осуществляет планомерную и систематическую работу по ознакомлению с культурным и историческим наследием Беларуси, по формированию системных представлений об истории и культуре родной страны, воспитанию чувства любви к своей Родине, гордости за нее.

Список использованных источников

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021-2025 годы [Электронный ресурс] : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 31 дек. 2020 г., № 9 // Нац. образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа – 13.01.2023.
2. Рекомендации по использованию государственной символики в учреждениях образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.by/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/upravlenie-raboty/informatsionno-analiticheskie-i-metodicheskie-materialy>. – Дата доступа: 15.01.2023.
3. Емельяненко, Ю.В. Особенности организации идеологической и воспитательной работы с учащимися / Ю.В. Емельяненко // Столичное образование. – 2010. – № 9. – С. 36–39.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДНЫМ РЕСУРСАМ РОДНОЙ СТРАНЫ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПОСТРОЕНИЯ АЛГОРИТМОВ ДЛЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ РОБОТОВ *MATATALIFE*

Л.Н. Полын,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 40 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. На современном этапе актуальным стало развитие познавательного интереса к родному краю у детей дошкольного возраста.

Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. определено, что одним из основных направлений воспитания обучающихся является экологическое воспитание, направленное на формирование у детей ценностного отношения к природе, навыков рационального природопользования и защиты окружающей среды [2].

Практический опыт работы в учреждении дошкольного образования позволяет отметить, что большинство детей недостаточно проявляют познавательный интерес к изучению природных ресурсов Республики Беларусь. Беседы с детьми свидетельствуют о том, что малыши далеки от мира природы и потребительски относятся к ней, в связи с чем актуальной видится необходимость в воспитании ответственности за состояние природы ближайшего окружения и стремления активно участвовать в ее охране [1].

Высокие технологии все больше проникают во все сферы нашей жизни. Не осталось в стороне и воспитание ребенка. Всё чаще родители отдают свои прямые обязанности в этом процессе на откуп электронным гаджетам.

Мы попытались выяснить, как использовать современные информационные технологии в образовательном процессе, не причиняя вреда здоровью детей. Опыт работы подсказал, что эффективным средством развития познавательного интереса к природным ресурсам родной страны у детей 5–6 лет является использование образовательных роботов *Matatalife*.

Цель и задачи исследования. В исследовании планируется выявить эффективность использования алгоритмов с помощью образовательных роботов *Matatalife* в развитии познавательного интереса к природным ресурсам родной страны у детей 5–6 лет.

В соответствии с поставленной целью возникла необходимость изучить теоретическую, психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития познавательного интереса к природным ресурсам родной страны посредством использования образовательных роботов и алгоритмов; обновить развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую создание условий для развития познавательного интереса к природным ресурсам родной страны с использованием образовательных роботов; разработать способы использования алгоритмов для образовательных роботов, комплексы игр и игровых упражнений, направленных на развитие познавательного интереса к природным ресурсам родной страны и

применить их на практике; обосновать результативность и эффективность использования в образовательном процессе робототехнического набора в играх и игровых упражнениях, направленных на формирование познавательного интереса к природным ресурсам родной страны.

Результаты исследования и их обсуждение. На начальном этапе работы была изучена научно-методическая литература, раскрывающая особенности познавательного развития детей 5–6 лет, воспитания основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования, развития логического мышления, алгоритмических умений.

В учебно-методическом пособии А.Л. Давидович «Мир, в котором я живу» предложены следующие темы для изучения «Природные ресурсы Республики Беларусь», «Экономия и бережливость в семье», «Правила безопасного поведения в природе», «Природные символы Беларуси», в задачи входит развитие интереса к родному краю, природоохранной деятельности человека, рациональному потреблению ресурсов [3]. Возникла идея попробовать решить данные задачи с помощью использования образовательных роботов, которые вызывают у детей интерес и стимулируют познавательную активность, а также развивают логическое и алгоритмическое мышление.

На сайте «Информатика без розетки» в разделе «Общие сведения» описаны результаты экспериментального проекта по апробации и определению эффективности программы, разработанной Парком высоких технологий по формированию алгоритмической грамотности у детей 5–7 лет без использования компьютера. Размещено содержание программы объединения по интересам «Информатика без розетки», прошедшее экспертизу в Национальном институте образования, которое включает в себя темы «Знакомство с алгоритмами». Изучение данной темы является необходимым условием для обучения детей навыкам использования образовательных роботов в игровой деятельности [4].

С целью создания эффективных условий для проведения комплекса игр с использованием образовательных роботов была пополнена и трансформирована развивающая предметно-пространственная среда группы: изготовлен стол для использования образовательных роботов, размер столешницы которого составляет 1×1 метр, а по периметру имеются бортики высотой 5 сантиметров. Такой стол используется для групповой и индивидуальной работы, в комплекте к нему предусмотрен набор плакатов с полем, разделенным на клетки 10×10 сантиметров.

Далее были изготовлены многофункциональные и тематические поля с карточками по темам «Лес», «Водоем», «Карта Республики Беларусь», «Мир растений», «Мир животных», «Заказник “Мозырские овраги”», «Природные ископаемые» для организации работы за столами в парах и индивидуально.

В учреждении имеется напольное полотно, на котором дети учатся ориентироваться на плоскости, следовать заданному алгоритму, строить алгоритмы в игровых ситуациях.

Для знакомства с природными ресурсами г. Мозыря был разработан конспект занятия по образовательной области «Ребенок и природа» по теме «Приключения робота Нестерки в Мозыре». В ходе занятия систематизируются знания детей о среде обитания живых организмов, природных ресурсах республиканского ландшафтного заказника «Мозырские овраги», развиваются умения характеризовать значение растений не только для человека, но и в природе.

Применение алгоритма в образовательном процессе позволило структурировать процесс организации занятий. На занятиях с роботом у детей сформировались алгоритмические умения, обеспечивающие способность ставить цель, искать и использовать необходимые средства и способы её достижения. Дети научились составлять простые алгоритмы, находить ошибки и корректировать их. Использование образовательных роботов Matatalife способствовало развитию у воспитанников познавательного интереса к природным ресурсам родной страны, навыков самостоятельного преодоления трудностей, а также основ программирования.

Выводы. Таким образом, использование образовательных роботов Matatalife при развитии познавательного интереса к природным ресурсам родного края у детей 5–6 лет повышает заинтересованность; формирует способность анализировать, сравнивать, отражать результаты действий в речи, учит детей находить логические связи между объектами живой и неживой природы, активизирует познавательную деятельность.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 229. – Режим доступа: <https://adu.by>. – Дата доступа: 20.08.2022.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 31 дек. 2020 г., № 312. – Режим доступа: <https://adu.by>. – Дата доступа: 20.08.2022.
3. Давидович, А.Л. Мир, в котором я живу: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с русским языком обучения / А.Л. Давидович, Е.И. Смолер. – Минск : Нац. ин-т образования, 2020. – 208 с. – (УМК «Мои первые уроки»).
4. Портал образовательного проекта «Информатика без розетки». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://informatika.park.by/>. – <https://adu.by>. – Дата доступа: 20.08.2022.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Н.Е. Провашинская,
музыкальный руководитель
ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. На фоне динамично изменяющейся социальной ситуации и характера межкультурных отношений все более возрастает актуальность формирования у человека толерантного отношения к окружающему миру.

Необходимо отметить, что в условиях многонационального государства социальная стабильность во многом зависит от того, является ли педагогика, в том числе дошкольная, педагогией поликультурности и толерантности [1, с. 3]. Следовательно, перед обществом остро стоит задача воспитания толерантности, начиная с дошкольного возраста, формирование у детей доброжелательного, уважительного отношения к другим людям, приобщение к культурным ценностям, как своего, так и других народов.

Понятие «толелантность» происходит от лат. *tolerantia* – терпение, терпеливость, принятие, добровольное перенесение страданий. Быть толелантным – значит с уважением относиться к чужим мнениям, высказываниям и взглядам, принимать различные формы самовыражения и проявления личной индивидуальности. «Большой энциклопедический словарь» под общей редакцией А.М. Прохорова трактует толелантность как терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению [2, с. 401].

Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи, как первого института социализации ребёнка, в других социальных институтах и продолжается на протяжении всего периода социального развития и становления личности.

Исследователи из различных областей знаний (Р.Р. Бромлей, В.А. Валитова, В.А. Лекторский, И.Б. Гасанов, М.П. Капустина) относят феномен толелантности в область социально-нравственного воспитания, где в решении задач воспитания толелантности особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребёнка. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в дошкольном учреждении. Отношение с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толелантного воспитания.

Цель и задачи исследования. Цель – формирование культуры толелантности (уважение достоинства всех без исключения людей, терпимость по отношению к другим) у детей дошкольного возраста в процессе проведения музыкальных занятий.

Результаты исследования и их обсуждение. Важнейшими показателями целостности личности являются нравственные ценности, лежащие в плоскости воспитания толелантности. В работе ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» по формированию толелантности у детей дошкольного возраста мы выделяем следующие направления: формирование коммуникативных навыков, изучение национальных особенностей других народов на примере фольклора, позитивное отношение к людям разных национальностей.

Народная культура имеет высокий воспитательный потенциал в силу своих специфических особенностей: доступности детскому восприятию, яркости и колоритности элементов. Приобщение к культуре другого народа – это не только путь духовно-нравственного обогащения ребёнка, возможность познакомиться с «чужим», но и лучше узнать свое, научиться ценить его,

любить, беречь, обогащать за счет влияний других культур. Кроме того, знакомство с культурой народа ближайшего национального окружения – это путь воспитания уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, культуры межнационального общения.

С целью формирования толерантности у детей дошкольного возраста в процессе проведения музыкальных занятий мы знакомим детей с народной музыкой, музыкальными инструментами, песнями, танцами, традициями разных стран, потому что музыкальный фольклор традиционно является тем универсальным материалом, на основе которого формируется первоначальное представление дошкольников о национальных традициях, истории, характере народа. В ходе подготовки и проведения фольклорных праздников «Гуканне вясны», «Калядкі», «Свята бульбы», «Купалле», «Масленіца» мы знакомим детей дошкольного возраста с культурой и традициями белорусского народа и объясняем, что эти праздники отмечают не только в Республике Беларусь, но и во всех славянских странах, что показывает общность народов. При проведении праздника «Новогоднее путешествие вокруг Света» воспитанники путешествовали в различные страны, такие как Финляндия, США, ЮАР, Китай, Индия и познакомились с традициями и особенностями празднования в них Нового года, это позволило им приобщиться к культурным ценностям других народов, увидеть отличия. В то же время они смогли узнать, что данный праздник вызывает у всех людей веру в чудо, чувство радости, предполагает доброжелательное отношение друг к другу. Во всех наших мероприятиях активное участие принимают родители, что позволяет формировать навыки толерантности в семье, воспитывать эстетический вкус, бережное, уважительное отношение к народным традициям и правильное понимание культуры мира.

Организуя развлечения, досуги, праздники, мы опираемся на игровые методы воспитания, так как игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Игры детского фольклора являются уникальным средством развития общения детей, поскольку в них учитываются возрастные психофизиологические особенности ребенка, его интересы и возможности.

Именно в игре дети знакомятся с разными видами деятельности, осваивают новые для себя социальные роли, совершенствуют коммуникативные навыки, учатся выражать свои чувства и понимать эмоции других людей, оказываются в ситуации, когда необходимо сотрудничество и взаимная помощь, накапливают первоначальный запас нравственных представлений и пробуют соотносить их со своими поступками, учатся следовать усвоенным нравственным нормам.

Произведения детского игрового фольклора представляются сферой социального творчества ребенка, фактором социализации личности. Фольклорные игры с использованием невербальных средств общения играют огромную роль в развитии коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста. Посредством мимики, жестов ребенок быстро и эффективно включается в процесс освоения правил поведения и законов

взаимоотношений между людьми. На музыкальных занятиях знакомим дошкольников с играми разных народов: «Золотые ворота», «У Маланы у старушки», «Заря-заряница», «Яшка», «Дедушка Мазай», «В уголки» (русские народные игры); «Серый волк» (татарская народная игра); «Луна или солнце» (чувакская народная игра); «Надень папаху», «Эй, смельчак», «Зулейха» (дагестанские игры); «У Оленя дом большой» (финская игра); «Гусі ляцяць», «Кола», «Зязюля», «Гарлачык», «Воўк і авечкі», «У мядзвездзя ў бары» (белорусские народные игры); «Трое гуляк» (французская народная игра).

Фольклорные танцы «Мітусь», «Трасуха», «Лявоніха» (белорусские); «Барыня» (русский); «Овечки у речки» (шотландский); «Семь прыжков» (датский); «Балайо» (бразильский); «Каталонский танец с тамбуринами»; «Патер из Сан-Франциско» (мексиканский), «Добрый вечер, господин Шпильман» (немецкий); «Полька-рак» (австрийский); «Танец со шляпами», «Ковбойский танец» (американские), построенные на невербальных средствах коммуникации, выступают как средство приобщения детей дошкольного возраста к культуре других народов и, как следствие, толерантного к ним отношения.

Фигуры детских фольклорных игр и танцев насыщены невербальными формами поведения: приветливые поклоны, жесты вежливого прощания, обмен с партнером хлопками в ладоши, дружеские жесты и пожатия рук, выразительные приветственные взгляды, улыбки, одобрительные возгласы и т. д. Движения в них простые, несложные для запоминания. В основе игровых и танцевальных сюжетов – образы дружелюбия, партнерской поддержки, одобрения индивидуальных решений в рамках коллективного взаимодействия.

Цикл мероприятий «Приглашаем в гости», «На ярмарке народных инструментов», «Мелодия народного костюма», «Мы – славяне», «Словно радуги цвета мы едины навсегда», «Мы ходим по одной Земле», «Все мы любим танцевать» позволил нам в условиях учреждения дошкольного образования формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности. Дети дошкольного возраста осознают собственную ценность и ценность других людей; проявляют эмпатию и толерантность; выражают свои чувства и понимают чувства другого; находят конструктивное решение конфликта – все это способствует формированию толерантных установок.

Выводы. Таким образом, поскольку дошкольный возраст является сензитивным для усвоения нравственных эталонов, включающих толерантность как социальную ценность, то обращение к детскому музыкальному фольклору, творческое развитие принципов народной педагогики – путь, открывающий ребенку возможность общения с музыкой на актуальном для него уровне, когда параллельно с развитием музыкальных способностей происходит развитие социальных навыков, освоение гармоничных, позитивных межличностных отношений.

Список использованных источников

1. Формирование толерантности у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / сост. Н.Е. Ефремчина. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2009. – 82, [2] с.
2. Большой энциклопедический словарь : в 2 т. / гл. ред. А.М. Прохоров. – М. : Сов. энциклопедия, 1991. – Т. 2.

ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.А. Росинская,

заведующий ГУО «Детский сад № 64 г. Могилёва» (г. Могилёв)

Введение. Решение вопросов экологического образования личности – одно из приоритетных направлений преодоления экологической проблемы у нас в стране и за рубежом. Работу в этом направлении необходимо начинать с дошкольного возраста, когда закладываются основы культуры общения и поведения детей в природе.

Для решения вопросов сохранения природы назрела необходимость поиска новых форм экологического образования и организации природоохранной деятельности. Очень остро сегодня стоит вопрос природоохранной деятельности и природоохранного просвещения всего населения.

Природоохранные акции – это шаг на пути к достижению стратегических целей по охране окружающей среды. Для выбора объекта акции необходима конкретная проблема, которую нужно решить во время проведения акции и тем самым достичь своих целей. Если цель (объект воздействия) не очевидна, то ее необходимо определить. Объектом может быть любой объект окружающей природной среды (живой и неживой) [1].

Цель и задачи исследования. Под природоохранными акциями мы понимаем систему воспитательных и обучающих мероприятий, связанных одной тематикой, проводимых с целью формирования основ экологических знаний. Должно быть сформировано осознанно правильное отношение к объектам живой и неживой природы, человеку, как к живому существу, своему здоровью и среде, в которой живет ребенок.

Содержание природоохранных акций включает два аспекта: формирование основ экологических знаний и их трансформацию в отношении к природе. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования основ экологической культуры. А отношение – конечный результат.

Структура природоохранных акций включает в себя следующие компоненты: подготовительный, познавательный-исследовательский, практический, пропагандистский.

На основе структуры определен алгоритм проведения природоохранных акций в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста, который включает в себя четыре взаимосвязанных этапа:

1) подготовительный – направлен на погружение детей в проблематику данной темы акции, с дальнейшим обозначением комплекса мероприятий и прогнозированием практической деятельности природоохранного характера;

2) познавательно-исследовательский – ориентирован на формирование у детей умений определять простые экологические проблемы и находить способы их решения путем использования исследовательских методов и учебно-познавательных приемов;

3) практический – направлен на формирование умений и навыков природоохранной деятельности детей старшего дошкольного возраста, применение основ экологических знаний в природоохранной деятельности, сознательное соблюдение норм поведения в природе;

4) пропагандистский – ориентирован на пропаганду природоохранной деятельности, на закрепление основ экологических знаний детей старшего дошкольного возраста, на воспитание устойчивого эмоционально-ценностного отношения к природе.

Результаты исследования и их обсуждение. В проведении природоохранных акций четко прослеживается основной принцип экологического образования – принцип непрерывности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, а также ценностных ориентаций поведения и деятельности.

Только те экологические знания становятся убеждениями, которые неоднократно подкреплены участием детей дошкольного возраста в конкретных природоохранных делах. Важнейшим фактором экологического образования является вовлечение детей в непосредственную деятельность по охране природы родного края. Практическая деятельность не только вносит определенный вклад в охрану окружающей природной среды, но и выступает для детей дошкольного возраста мощным стимулом более успешного усвоения ими экологических знаний, ценностных ориентаций и этических отношений.

Такие традиционные формы и методы экологического образования, как чтение, рассматривание картин и иллюстраций, игры, наблюдения успешно помогают усвоить теоретические знания, в рамки которых сможет вместиться будущий опыт. Эти знания являются несовершенными, так как трудно помочь ребенку изменить его установку или поведение. Читать или слушать о бережном отношении к природным объектам еще не значит беречь их. Перемены и переживания приходят через реальный опыт. Наряду с традиционными методами уместно применять интерактивные формы и методы обучения.

Интегративный характер природоохранных акций, как одной из форм экологического образования детей дошкольного возраста, позволяет включать разнообразные формы и методы работы с детьми: экологические наблюдения, экологические опыты и эксперименты, работа со схематическими источниками знаний (таблицы, схемы, моделирование), работа с наглядно-образными средствами, словесные методы (рассказ, беседа, уроки доброты, уроки мышления), игровые методы, экологические досуги, праздники, КВН

и т. д. Данные методы и формы помогают актуализировать знания и умения, полученные ребенком в разных областях познания, налаживают партнерские взаимоотношения между участниками. Эти особенности позволяют рассматривать природоохранные акции как эффективную технологию формирования у детей экологической культуры.

Учитывая возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста, координация деятельности должна быть гибкой, т. е. воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя природоохранные акции.

Также необходимым условием успешного проведения природоохранных акций является организованная, соответствующая возрасту и индивидуальным потребностям детей, предметно-развивающая среда, в которой каждому ребенку предоставлена вариативная возможность для самостоятельного познания, исследования и обучения, насыщенная многообразием живых объектов, предоставленная различными экологическими пространствами в помещении и на территории учреждения. Такая среда позволяет организовать с детьми различные виды деятельности: игровую, учебную, практическую и т. д.

Выводы. Таким образом, ценность использования природоохранных акций как формы экологического образования детей старшего дошкольного возраста очень велика. Благодаря им у воспитанников формируются основы экологических знаний об объектах природы, осознанно правильное отношение к ним и, как результат, формируется экологическая культура личности ребенка. Природоохранные акции способствуют развитию ребенка как личности (мышление, эмоциональная сфера, сенсорные навыки, эстетическое развитие); оказывают оздоровительное влияние на организм ребенка. Все это подчеркивает важность использования природоохранных акций в практике работы учреждения дошкольного образования в целях эффективного экологического образования воспитанников.

Список использованных источников

1. Минаева, В.М. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой : метод. рекомендации / В.М. Минаева, И.А. Шарапова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2014.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Я.Ю. Румас,

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 17 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. В настоящее время в Республике Беларусь осуществляется реформирование системы образования. Это вызвано социально-экономическими преобразованиями государства и потребностями современного общества. Определены концептуальные основы дошкольного образования, которые предполагают новое осмысление сущности управленческой дея-

тельности. Происходит обновление нормативно-правовой базы образования. Это способствует повышению уровня образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования и реализации новых принципов управления.

Открытие учреждений дошкольного образования разных видов, типов, профилей, высокий уровень профессиональной подготовки педагогов – все это предъявляет высокие требования к системе управленческой деятельности, которая будет обеспечивать эффективную реализацию образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель и задачи исследования. Цель: совершенствование качества управления учреждением дошкольного образования.

Задачи:

- изучить научно-методическую литературу по данному направлению;
- представить комплексную систему управленческой деятельности в учреждении дошкольного образования как условие реализации образовательного стандарта дошкольного образования;
- выявить функции и специфику управления учреждением дошкольного образования.

Результаты исследования и их обсуждение. Учреждение дошкольного образования имеет свою ярко выраженную специфику: цели, структуру коллектива, виды и содержание информационных и коммуникативных процессов. Поэтому сегодня невозможно обеспечить благоприятные условия для творческой работы коллектива без целенаправленного и научно обоснованного управления.

Управление учреждением дошкольного образования – взаимодействие всех субъектов образовательного процесса, направленное на обеспечение становления, стабилизации, оптимального функционирования и обязательного развития учреждения.

Структура находится всегда в динамике, т. е. в реальном, существующем, меняющемся и развивающемся образовании. В ней выделяется четыре уровня управления: 1) уровень заведующего; 2) уровень его заместителей; 3) уровень педагогов и законных представителей детей дошкольного возраста; 4) уровень детей [1, с. 9].

Образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к содержанию учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования, срокам получения образования, организации образовательного процесса, уровню подготовки воспитанников [2].

Успешная реализация образовательного стандарта дошкольного образования возможна только при условии успешно выстроенной системы управленческой деятельности.

В рамках данной деятельности заведующий и заместитель заведующего по основной деятельности осуществляют содержательное, целенаправленное планирование и организацию образовательного процесса в учреждении дошкольного образования с учётом возрастных психологических и физиологических особенностей и потребностей детей.

Организация образовательного процесса как деятельности (действий) педагогов по реализации учебной программы – процесс трудоёмкий и творческий, требующий от специалиста в первую очередь глубоких знаний:

- учебной программы дошкольного образования и образовательного стандарта;

- основных подходов к содержанию планирования образовательного процесса;

- дидактических принципов, которые дают возможность педагогу осуществлять систематическое, последовательное и дифференцированное воздействие на детей через разные виды организованной, совместной и самостоятельной деятельности;

- нормативных требований, предъявляемых к организации образовательного процесса.

Основной задачей управленческой деятельности в ходе внедрения образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение научно обоснованного подхода к процессу обучения, воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста и такая его организация, которая бы позволила вести систематическую работу со всеми воспитанниками и обеспечивала лично ориентированный подход к ребёнку [4, с. 4].

Также управление организацией образовательного процесса должно отвечать ряду требований:

- соответствовать принципам и реализовывать содержание учебной программы дошкольного образования и задачи образовательного стандарта;

- быть направленной на выполнение задач, запланированных учреждением дошкольного образования на текущий учебный год по совершенствованию качества дошкольного образования;

- соответствовать условиям реализации основной функции конкретно учреждения дошкольного образования (охрана жизни ребенка и укрепление его здоровья; социализация ребенка; раскрытие и развитие потенциала личности и др.), отражать специфику учреждения дошкольного образования;

- соответствовать статусу учреждения дошкольного образования, его современной образовательной модели и др. [1, с. 13].

Согласно статье 139 Кодекса РБ об образовании [2], организация образовательного процесса при реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется круглогодично. Время пребывания воспитанников в учреждении образования при освоении содержания образовательной программы дошкольного образования определяется учредителем учреждения образования в соответствии с запросами законных представителей воспитанников и может составлять от 2 до 7 часов, 10,5 часов, 12 часов, 24 часа.

Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие. Кроме основных форм организации могут использоваться иные формы: экскурсия, наблюдение, беседа, дежурство и другие.

Необходимо помнить, что организация образовательного процесса должна включать оптимальное чередование видов детской деятельности:

специально организованной (регламентированной) и нерегламентированной деятельности.

Специально организованная деятельность воспитанников – это регламентированные типовым учебным планом дошкольного образования игра, занятие, организованные с учетом закономерностей их развития в раннем и дошкольном возрасте. В распорядке дня специально организованная деятельность выступает в качестве сопутствующей иным видам деятельности.

Нерегламентированная деятельность воспитанников – это игра и другие виды деятельности в распорядке дня, которые организовываются или возникают как без участия взрослого, с его участием, так и при его косвенном руководстве.

При этом предполагается использование разнообразных форм организации, методов и приемов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от уровня познавательных возможностей детей и решения конкретных образовательных задач [2].

Выводы. Таким образом, успешная реализация образовательного стандарта дошкольного образования возможна при условии эффективно выстроенной системы управленческой деятельности. Система управления направлена на обеспечение научно обоснованного подхода к процессу обучения, воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста и такая его организация, которая бы позволила вести систематическую работу со всеми воспитанниками, и обеспечивала лично ориентированный подход к ребёнку.

Список использованных источников

1. Волобуева, Л.М. Структура управления дошкольным образовательным учреждением / Л.М. Волобуева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – № 1. – С. 8–15.

2 Кодекс Республики Беларусь об Образовании 154-З от 14.01.2022 г. [Электронный ресурс] / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: http://kodeksy-by.com/kodeks_ob_obrazovanii_rb.htm. – Дата доступа: 31.01.2022.

3. Колодяжная, Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением : практ. пособие для руководителей ДООУ, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК : в 2 ч. / Т. П. Колодяжная. – Ростов-н/Д. : Учитель, 2002. – Ч. 1. – 128 с.

4. Нечаев, М. Контрольно-диагностическая деятельность руководителей / М. Нечаев // Воспитание школьников. – 2007. – № 10. – С. 2.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ МЕТОДИКИ «ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША»

Н.А. Семашка,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 31 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Одной из основных задач реализации учебной программы дошкольного образования Республики Беларусь является развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному

познанию и размышлению, развития умственных способностей и речи ребёнка.

Это вызвано рядом причин: развитием науки и техники, обилием информации, получаемой ребёнком со всех сторон, повышенным вниманием к компьютеризации, запросами родителей к дошкольному образованию. Поэтому задача педагогов, начиная с первой ступени образования, заложить фундамент развития разносторонней личности, воспитать образованных, творческих, предприимчивых, свободно мыслящих личностей, способных анализировать, прогнозировать и самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Об этом говорит Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года. Достижение данных результатов невозможно без формирования познавательной активности детей.

Основными направлениями для реализации Концепции на уровне дошкольного образования являются создание условий организации образования (предметно-пространственной и информационной), интенсивное внедрение инновационных технологий и методов работы с детьми, способствующих развитию познавательной активности, развитию умственных способностей детей дошкольного возраста.

Работая с детьми дошкольного возраста, наблюдаются ситуации, когда дети затрудняются в усвоении сенсорных эталонов, в решении проблемных, логических задач, умении выполнять простейшие логические операции (анализ, обобщение, классификация), а также кодировать и декодировать информацию. Анализ учебных занятий, игр, наблюдений за детьми заставил по-новому взглянуть на организацию образовательного процесса, задуматься о поиске современных технологий, методик, которые бы расширяли возможности традиционных методов и приемов в формировании познавательной активности у воспитанников.

Известно, что источником познавательной активности является познавательный интерес. А что могут сделать педагоги, чтобы у детей проснулся интерес к познанию и обучению? Разумеется, организовать процесс обучения и воспитания через игру. Одной из таких методик, которая объединяет обучение и игру, является методика «логические блоки Дьенеша». Придумал эту дидактическую развивающую игру венгерский математик, педагог, профессор Золтан Дьенеш. Отсюда и название данного пособия.

Цель и задачи исследования. Целью данного опыта является формирование познавательной активности у детей дошкольного возраста посредством использования методики логических блоков Дьенеша.

Исходя из цели, были определены следующие задачи:

- 1) изучить литературу по проблеме формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста и применения методики логических блоков Дьенеша в образовательном процессе;
- 2) выявить возможности логических блоков Дьенеша в формировании познавательной активности у детей дошкольного возраста;

3) составить комплекс игр и занятий с использованием логических блоков Дьенеша и применить его в практике работы.

Результаты исследования и их обсуждение. Работа проводилась поэтапно. На подготовительном этапе были проанализированы результаты наблюдений за воспитанниками, которые позволили выявить проблемы в вопросах формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста; проанализирована литература по теме; определены основные направления работы по формированию познавательной активности у детей дошкольного возраста посредством логических блоков Дьенеша.

В ходе практического этапа благодаря спонсорской помощи родителей приобретены восемь комплектов логических блоков, альбомы к ним; разработаны игры и конспекты занятий с использованием логических блоков и применены на практике.

На обобщающем этапе были обобщены результаты, сделаны выводы относительно эффективности использования методики логических блоков в формировании познавательной активности у детей дошкольного возраста.

Исходя из опыта работы с логическими блоками, можно сказать, что игры с использованием блоков Дьенеша доступны, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом, размером предметов, развивают умение выполнять простейшие логические операции и действия (анализ, обобщение, классификация), а также умение кодировать и декодировать информацию. Игры с применением блоков способствуют развитию познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение), развивают творческие способности, а также успешно позволяют реализовать задачи учебной программы образовательной области «Элементарные математические представления».

В своей деятельности с воспитанниками применяем методику:

- 1) на занятиях «Элементарные математические представления», (обеспечивает наглядность, системность и доступность, смену деятельности);
- 2) совместной и самостоятельной игровой деятельности (дидактические игры, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры);
- 3) вариативности игр с блоками (обеспечивает возможность использования их практически в любой деятельности, а также осуществлять индивидуальный подход за счет усложнения или упрощения заданий).

Работа с использованием логических блоков Дьенеша строится поэтапно, от простого к сложному, начиная с детей младшего дошкольного возраста.

На первом этапе «Знакомство с блоками Дьенеша» ребятам представляется возможность самостоятельно познакомиться с пособием, изучить его (потрогать, подержать в руках, поиграть с ним). В процессе различных манипуляций с блоками дети узнают, что все фигуры разные. Они делают простейшие конструкции, сооружения (заборчики, домики, башни).

На втором этапе «Познание свойств» предлагаются воспитанникам элементарные игры и упражнения с блоками, направленные на познание

свойств. При этом используется не весь комплект, а какая-то его часть: сначала блоки разные по форме и цвету, но одинаковые по размеру и толщине (12 штук), затем разные по форме, цвету и размеру, но одинаковые по толщине (24 штуки) и в конце – полный комплект фигур (48 штук). Это такие игровые упражнения, как «Объемная мозаика или выкладывание по образцу», «Сравнение по образцу».

На третьем этапе ребята, благодаря предложенным играм, переходят от познания свойств к умению сравнивать по этим свойствам (сразу по одному, затем по двум, трём и четырём свойствам). Называем эти игры «Сортировка». Наиболее интересны для детей такие игры, как «Расседи жильцов в домики» (сортировка по цвету), «Найди пару» (каждой большой фигурке нужно найти в пару маленькую), «Волшебный мешочек» (выбрать из мешочка все круглые (квадратные, треугольные) фигуры), «Волшебная дверь», «Магазин» и др.

На четвёртом этапе знакомим ребят с карточками, на которых изображены символы свойств, без карточек знаков отрицания этих свойств: форма (силуэт фигуры); размер (домик маленький – маленькие фигуры, большой – большие фигуры); цвет (цветное пятно); толщина (человечек толстый и худой). На этом этапе ребята с легкостью осваивают умения кодировать и декодировать информацию о фигурах с помощью логических символов. То есть, теперь ребёнок будет учиться устанавливать взаимосвязь между свойством блока и его графическим изображением. Предлагаем следующие тренировочные задания на умение читать карточки – символы: «Расскажи о своем блоке». Я круглый, большой, синий, толстый (рассказываем с опорой на схему); «Составь паспорт блока», «Рассели все фигуры по домам», «Игры с обручами».

На последнем этапе вводим в игры с блоками карточки символы отрицания свойств. Перечёркнутый крест-накрест многоэтажный дом означает, что нужная фигура «не большая», то есть, маленькая и т. д. Использование знаков-символов помогает детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а знаки-символы с отрицанием – к словесно-логическому мышлению [1]. Для поддержания интереса у ребят оживляем игру каким-либо игровым сюжетом.

Выводы. Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование развивающей методики З. Дьенеша в целях формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста является весьма действенным и эффективным. Занятия с использованием логических блоков З. Дьенеша проходят в непринуждённой, увлекательной, игровой форме, что способствует удержанию внимания ребёнка на протяжении всего занятия, а значит, и решению поставленных задач. Эта методика является эффективным инструментом, способствующим развитию мыслительных операций, умению логически мыслить, обобщать, классифицировать и самостоятельно приходить к нужным решениям [2].

Список использованных источников

1. Финкельштейн, Б.Б. Страна блоков и палочек / Б.Б. Финкельштейн. – М. : КОРВЕТ, 2016.
2. Амелина, Л.М. Играем с блоками Дьениша / Л.М. Амелина. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 2.1 (8.1). – С. 1–2. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/54/2182>.
3. Ильясова, К.К. Использование логических блоков Дьенеша в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста / К.К. Ильясова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 22.4 (102.4). – С. 35–40. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/102/23400/>.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО, ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ. МАЛЕНЬКИЕ ГРАЖДАНЕ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ

А.В. Сига́й,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 9 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Формирование исторической памяти молодого поколения – одна из важнейших задач, которые сегодня стоят перед системой образования Республики Беларусь. Решение этой задачи неразрывно связано с гражданско-патриотическим воспитанием учащейся молодежи на основе исторических традиций и традиционных ценностей современной белорусской нации [1].

Патриотическое воспитание детей – это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре [3].

Цель и задачи исследования. Целью патриотического воспитания является сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности. Но это качество не возникает у людей само по себе. Придерживаясь принципа – от малого к великому, своевременное формирование у детей чувства патриотизма необходимо начинать с младшего дошкольного возраста, с воспитания любви и привязанности к малой Родине: к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, к тому месту, где ребёнок родился, где находится его дом, улица, учреждение дошкольного образования. Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки, то чем славится родной город – край знаменитых земляков. У ребенка должно появиться чувство национальной гордости за свою малую родину. Поэтому главной целью педагогов является воспитание гражданина, любящего и знающего свой город, край и все, что с ними связано [2].

Результаты исследования и их обсуждение. В целях формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения

и укрепления единства белорусского народа 2022 год проходит под знаком Года исторической памяти.

Малыш впервые открывает родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как «труд», «долг», «честь», «Родина». Поэтому с самого раннего детства необходимо передавать и показывать детям традиции своей семьи. Это семейные празднования национальных праздников, приготовление блюд белорусской национальной кухни и т. д.



Прогулки на природе, выполнение доступных трудовых поручений вместе с родителями, бабушками и дедушками знакомят ребенка с родным краем, учат бережному и заботливому отношению к богатствам своей страны. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой край. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в учреждении дошкольного образования.

Формирование основ гражданственности и патриотизма осуществляется в тесном сотрудничестве педагогических работников и родителей (законных представителей) воспитанников. На ярких примерах своей жизни и труда, взрослые демонстрируют ребенку, что на него возлагают надежды не только родные, но и общество в целом. Формами взаимодействия учреждения образования и семьи могут быть проведение консультаций по вопросам патриотического воспитания детей в семье, совместных праздников, экскурсий, реализация образовательных проектов и др. [2].

В этих целях приказом Министра образования № 368 от 25.05.2022 «О совершенствовании работы по патриотическому воспитанию» определено, что в учреждениях образования необходимо организовать на постоянной основе проведение торжественных линеек с обязательным прослушиванием (исполнением) Государственного гимна Республики Беларусь, поднятием

(выносом) Государственного флага Республики Беларусь на территории учреждения образования (на площадке с установленным флагштоком) в дни государственных праздников и общереспубликанские праздничные дни (День народного единства, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, День Конституции, День труда, День Победы, День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь, День Независимости Республики Беларусь (День Республики)). В случае, если государственный праздник или праздничный день является нерабочим днем, торжественное мероприятие проводится в последний рабочий день до установленной даты государственного праздника, праздничного дня [2].

Руководители учреждений образования должны обеспечить:

- уважительное отношение к государственным символам Республики Беларусь при организации торжественных мероприятий;
- размещение на официальных сайтах, в социальных сетях и мессенджерах учреждений образования информации о вышеуказанных торжественных мероприятиях [2].

Для повышения эффективности работы с воспитанниками по гражданско-патриотическому воспитанию нами разработано наглядно-игровое пособие «Я – картограф».



Профессия «Я – картограф»

Цель: формировать представления детей 5–7 лет о профессии картографа посредством дидактической игры «Карта Беларуси».

Программные задачи:

Формировать:

- представления о родном городе, стране, столице и областных городах, их достопримечательностях;
- умения показывать на карте географическое положение Республики Беларусь, изображать графически границы областей, города;
- представление о предприятиях Беларуси;
- представление о природных ресурсах Беларуси, их рациональном употреблении.

Развивать интерес к труду взрослых и их профессиям, к родному краю, национальной культуре; представления о животных Республики Беларусь, местах их обитания.

Воспитывать уважение к природным ресурсам родной страны; бережное отношение к предметам рукотворного мира.

Дидактический материал: карта Республики Беларусь, фотографии достопримечательностей, заповедников и предприятий Республики Беларусь, условные обозначения (животные, природные ресурсы, предприятия), стрелки-указатели.

Вариант 1. Собирают пазл-карту, обводят изображение области на бумаге, наносят на карту города (большие и маленькие круги).

Вариант 2. Знакомятся с гербами областных городов, крепят на соответствующую область.

Вариант 3. Наносят на карту схематические изображения природных ресурсов и предприятий Республики Беларусь. При помощи стрелок указывают, какому предприятию необходим данный ресурс для производства.

Вариант 4. Игра-лото с карточками, изображениями природных и архитектурных достопримечательностей Республики Беларусь. Играет до 6 игроков, необходимо узнать и по возможности правильно назвать тот объект, который изображен на карточке; нанести объект на карту области. Прокладывают маршрут путешествия от одной достопримечательности к другой по карте.

Выводы. Проблема воспитания гражданина-патриота древняя, как мир. Она встала перед человечеством, когда возникло первое государство. Патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Нужно показать ребенку, что наша страна славна своей историей, достопримечательностями, лучшими людьми. Важно, чтобы Родина предстала перед ребенком как самое дорогое, красивое и неповторимое.

Список использованных источников

1. Электронный ресурс <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/3781-metodicheskie-rekomendatsii.html>. – Дата доступа: 10.11.2022.

2. Электронный ресурс <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/doshkolnoe-obrazovanie-2022-2023.html>. – Дата доступа: 10.11.2022.

3. Рыбалова, И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания / И. Рыбалова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 6. – С. 45–55.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ВСТРЕЧ КАК СРЕДСТВА ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГАРМОНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ «РОДИТЕЛЬ – РЕБЕНОК»

Н.И. Скок,

заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Введение. Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьей. Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологиче-

ской защищенности, эмоционального «тыла», поддержку. Здесь ребенок находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение.

Современная семья включена во множество сфер жизнедеятельности общества. Поэтому на климат внутри семьи влияет множество факторов: и психологические, и социально-экономические, и политические. Сокращение свободного времени родителей из-за необходимости поиска дополнительных источников дохода, психологические перегрузки, стрессы и наличие множества других патогенных факторов стимулируют возникновение у родителей раздражительности, агрессивности, синдрома хронической усталости [5, с. 9].

И, вместе с тем, не все родители осознают психологическую проблему, особенности своих детей, не понимают, что в семье и в отношениях возникла проблема, потому что на них «давит» их личный детский опыт, который они считают правильным.

Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду учреждения дошкольного образования качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка. Также этот процесс оказывает влияние и на деятельность педагога-психолога, стимулируя к поиску новых, интерактивных форм работы с семьей, выходящих за рамки обычного психологического просвещения и профилактики.

Л.В. Лобынько, Н.В. Авраменко, Е.А. Носова, Т.Ю. Швецова, О.Л. Зверева, А.В. Козлова обращают внимание на содержание работы с семьей: единство в работе учреждения дошкольного образования и семьи по воспитанию детей; взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями; использование разнообразных форм работы детского сада с семьей в их взаимосвязи; индивидуальные и групповые формы работы с родителями.

Вместе с тем, проводимая до сих пор просветительская и профилактическая работа, к сожалению, не приносит результата, то есть родители получают информацию, но не применяют ее в своей жизни.

Именно поэтому для повышения эффективности, углубления и расширения психолого-педагогической работы с семьей, для изменения ее содержания и форм необходимы разработка и применение нетрадиционных интерактивных методов взаимодействия семьи и учреждения дошкольного образования. Мы решили использовать детско-родительские встречи как средство профилактики дисгармонии эмоциональных отношений в системе «родитель – ребенок».

Цель и задачи исследования. Цель нашего исследования – укрепление эмоциональных отношений в системе «родитель – ребенок» в разных возрастных группах посредством проведения детско-родительских встреч.

Ведущая идея: использование детско-родительских встреч позволят установить эмоциональный контакт в диаде «родитель – ребенок» и повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Э. Фромм рассматривал родительское отношение как фундаментальную основу развития ребенка [2, с. 213].

Ю.Б. Гиппенрейтер рассматривает детско-родительские отношения с точки зрения специфики общения [1, с. 43]. Она также отмечает чрезвычайную значимость стиля общения родителя с ребенком для развития личности последнего.

Г. Нортон определяет родительское отношение как комплексную задачу, требующую чувствительности и рефлексивности родителя к своему поведению с ребенком и готовность изменять свое поведение в случае необходимости [3, с. 14].

Основываясь на работах психологов, под родительским отношением в передовом опыте понимается избирательная в эмоциональном и оценочном плане психологическая связь родителя с ребенком, выражающаяся в действиях, реакциях и переживаниях и возникающая под влиянием культурных моделей родительского поведения и собственной жизненной истории и личностных особенностей родителей.

Результаты исследования и их обсуждение. Сущность исследования состоит в создании новой интерактивной формы работы с семьей, в которой решались бы следующие задачи:

- 1) создать условия для эмоционального развития детей в совместной деятельности с родителями;
- 2) установить и развивать отношения партнерства в диаде «родитель – ребенок»;
- 3) обучать навыкам общения и способам эффективного взаимодействия в диаде «родитель – ребенок»;
- 4) повышать родительскую компетентность в понимании внутренних переживаний и потребностей ребенка.

Детско-родительские встречи – это совместные занятия родителей с детьми, на которых происходит активное взаимодействие и установление положительного эмоционального отношения.

Для реализации исследования нами были использованы следующие методы:

- 1) теоретический анализ литературы по теме;
- 2) исследовательские методы: проективный тест «Рисунок семьи» [4, с. 50]; анкетирование родителей и воспитателей; наблюдение за поведением и высказываниями детей в разных видах деятельности; анализ посещаемости встреч; фиксация и анализ отзывов родителей в ходе встреч;
- 3) методы активного социально-психологического обучения: метод игрового моделирования, метод проблемных вопросов, метод проблемных ситуаций, метод педагогической рефлексии.

На первом этапе, организационном, мы начали работу с изучения психолого-педагогической и методической литературы. Провели тест «Рисунок семьи» с детьми средних и старших групп, чтобы спланировать содержание дальнейшей работы. Результаты диагностики показали следующее: неполный состав семьи; самих детей нет на рисунке; либо рисуют себя

отдельно; папы нет – мама одна; папа с большими руками. Эти рисунки говорят о неблагополучии, прежде всего, неблагополучии эмоциональном.

Провели анкетирование родителей для выяснения актуальных проблем воспитания, для изучения особенностей детско-родительских отношений.

Основной этап опыта включал в себя организацию и проведение детско-родительских встреч.

Эффективному проведению детско-родительских встреч будут способствовать поставленные задачи:

- установить и развивать отношения партнерства во взаимодействии «учреждение дошкольного образования – родитель»;

- повысить родительскую компетентность в понимании внутренних переживаний и потребностей ребенка;

- способствовать эмоциональному развитию детей в совместной деятельности с родителями.

Для установления и развития партнерства в диаде «родитель – ребенок», закрепления представления о необходимости соблюдения норм гуманного поведения мы смоделировали детско-родительскую встречу для родителей и детей средних групп. В старших группах прошла встреча с целью создания условий для эмоционального развития детей в совместной деятельности с родителями, здесь мы обучали родителей игровым приемам при подготовке детей к обучению в школе.

По итогам детско-родительских встреч проводилось анкетирование родителей; анализ численности посещения родителями детско-родительских встреч; фиксация и анализ отзывов родителей в «Книге отзывов»; диагностика особенностей детско-родительских отношений в семье в ходе анкетирования родителей; диагностика особенностей детско-родительских отношений в семье в ходе наблюдений за родителями и детьми дошкольного возраста в свободное время.

Эффективность работы отслеживалась по численности посещения детско-родительских встреч (80–100 % от приглашенных); установлению эмоционального контакта в диаде «родитель – ребенок» – оптимальный уровень родительских отношений – 60–80 %; повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Выводы. Таким образом, результаты проделанной работы доказали возможность укрепления эмоциональных отношений в системе «родитель – ребенок» в разных возрастных группах в такой форме работы, как детско-родительские встречи.

Для успешной организации детско-родительских встреч необходимы: хорошая рекламная компания внутри учреждения дошкольного образования, обширное наглядное сопровождение встреч. Для успешного проведения встреч необходим со-ведущий. Чаще всего со-ведущим выступает воспитатель группы.

Список использованных источников

1. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. : ЧеРо, Сфера, 2005. – 104 с.

2. Жутикова, Н.В. Психологические уроки обыденной жизни / Н.В. Жутикова. – М. : Просвещение, 1990. – 255 с.

3. Логинова, И. А. Специфика детско-родительских отношений / И.А. Логинова // Семейная психология и семейная практика. – 1998. – № 4. – С. 77.

4. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога : учеб. пособие : в 2 кн. / Е.И. Рогов. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1 : Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384 с.

5. Широкова, Г.А. Практикум для детского психолога / Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. – Изд. 9-е. – Ростов н/Д. : Феникс, 2012. – 316 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.С. Слесарева,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Введение. В настоящее время идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает всё большее значение. Обществу нужны не просто грамотные, интеллигентные, образованные люди, но и обладающие высокими нравственными качествами. Проблема патриотического воспитания приобретает особую актуальность.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у воспитанников гордости за свою Родину, за свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Сегодня необходимо воспитывать детей дошкольного возраста в духе патриотизма, любви к Родине, семье, природе родного края, развивать у воспитанников отзывчивость к бедам и проблемам других, пополнять багаж знаний о Великой Отечественной войне [1].

Общеизвестно, что любовь к Родине, стремление к сохранению её культуры, восстановлению её материальных и духовных ценностей играет огромную роль в становлении личности ребёнка.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления воспитанников об окружающем мире, обществе и культуре. Перед современными педагогами дошкольного образования стоит задача, «направленная на разностороннее развитие личности ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями».

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством изобразительного искусства на занятиях представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности воспитанников.

Цель и задачи исследования. Ознакомление с важнейшими государственными символами – гербом, флагом и гимном родного государства – является неотъемлемой частью патриотического воспитания, что особенно актуально на современном этапе. И одним из средств ознакомления воспитанников с государственными символами является изобразительная деятельность. С этой целью необходимо рассказать об истории происхождения государственной символики, о значении цветов флага и герба Республики Беларусь, значении государственных символов. Главное – суметь вызвать у воспитанников чувство гордости за свою страну, воспитать уважительное отношение к её символике, культуре, традициям, людям, желание делать всё для её могущества и процветания. Начиная со средней группы, воспитанников можно знакомить с символами государства (гербом, флагом, гимном). Со старшей группы – с символами Беларуси (сосна, зубр, аист, цветок льна, клевера, василёк). Воспитание патриотизма и гражданственности у воспитанников невозможно без знания государственных символов и их истории. При знакомстве воспитанников с родной страной расширяются их представления об их значении. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Республики Беларусь. На занятии по изобразительной деятельности воспитанники могут изображать государственный флаг и герб, а также символы Беларуси (сосна, зубр, аист, василёк, цветок льна, клевера).

Результаты исследования и их обсуждение. Для повышения интереса к художественному творчеству необходимо развивать эмоционально-творческое отношение к данному виду деятельности, способствовать радостному ожиданию интересной работы и возможности продемонстрировать свою точку зрения и показать своё «Я».

Необходимо совмещать различные виды художественного творчества: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, лепка из пластилина и тестопластика. Виды художественной деятельности самые разные: традиционные и нетрадиционные.

Для формирования патриотизма посредством изобразительной деятельности можно использовать следующие приёмы:

- просмотр иллюстраций произведений живописи белорусских художников-пейзажистов;
- экскурсии на выставки и музеи;
- рисование сюжетов из истории страны (День Победы, полёт в космос и т. д.);
- лепка и конструирование сюжетов из истории (космическая ракета, танковое сражение и т. д.);
- лепка, роспись, рисование предметов народных промыслов;
- электронные образовательные ресурсы (видеофильмы, презентации, мультипликационные фильмы);
- наблюдение за красотой природы родного края;
- экскурсии к достопримечательностям родного города.

В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры

искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой Родине, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это являют нам творения народных умельцев. С помощью изобразительной деятельности можно также познакомить воспитанников с белорусскими народными промыслами, белорусской национальной одеждой. Дети среднего и старшего дошкольного возраста с удовольствием лепят белорусскую свистульку, белорусскую посуду, изображают на листе бумаги куклу в национальном белорусском костюме.

В целях воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, своего города, уважения к истории Отчизны можно проводить ежегодные конкурсы-выставки детских рисунков, а также конкурсы творческих работ, посвящённые различным юбилеям. Выставка рисунков, посвящённых «Дню матери», «Дню защитника Отечества», а также конкурсы рисунков, фотографий, посвящённых «Дню Победы», «Дню Космонавтики» и т. д.

Выводы. Таким образом, изобразительную деятельность в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить. Занятия по изобразительной деятельности дают возможность задействовать не только интеллект, опыт, сознание воспитанника, но и его чувства, эмоции, волевые качества. Рисуя близких сердцу людей, изображая на бумаге дорогие сердцу уголки родного края, государственную символику своей страны или белорусскую национальную одежду, в сердце воспитанника зарождается чувство любви, патриотизма к своей стране, гордость за неё.

Список использованных источников

1. Ананьев, Б.Г. К постановке проблемы развития детского самосознания / Б.Г. Ананьев // Избранные психологические труды : в 2 т. / под ред. А.А. Бодалева [и др.]. – М., 1980. – Т. 2. – С. 103–127.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА

Е.Г. Толстова,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Санаторный детский сад № 13 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Введение. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической и грамматической. Грамматика, по словам К.Д. Ушинского, – логика языка. Он писал: «Грамматика, преподаваемая логически, начинает развивать самосознание человека» [1, с. 4].

В учебной программе дошкольного образования особое внимание уделяется речевому развитию [2, с. 108]. Занятия по развитию речи – это

довольно сложная деятельность для детей средней группы, трудность и постепенность усвоения грамматического строя речи объясняются особенностями возраста, закономерностями усвоения морфологической и синтаксической стороны речи, сложностью самой грамматической системы, особенно морфологии.

Опираясь на опыт работы в учреждении дошкольного образования, можно отметить, что достаточно эффективным средством формирования грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста является игра, а в работе по освоению грамматического оформления высказываний наиболее целесообразны дидактические игры и дидактический синквейн. Использование дидактических игр и дидактического синквейна повышает эффективность образовательного процесса, позволяет сделать его доступным и увлекательным.

Цель и задачи исследования. Исходя из вышесказанного, целью исследования является формирование грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр и дидактического синквейна.

Для достижения цели были определены следующие задачи: подобрать комплекс дидактических игр, способствующих формированию грамматического строя речи у детей среднего дошкольного возраста; определить эффективность дидактических игр и дидактического синквейна в процессе формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста.

Результаты исследования и их обсуждение. Анализ научно-методического материала показал, что грамматический строй языка рассматривается исследователями как система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях.

Эффективным методом формирования грамматического строя речи, закрепления грамматических навыков являются дидактические игры, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребёнка в повторении нужных словоформ [1, с. 5].

Существует противоречие между большими педагогическими возможностями использования игр в формировании грамматического строя у детей дошкольного возраста и недостаточным их использованием на практике. В связи с этим необходима систематизация дидактических игр, направленных на формирование и закрепление грамматического строя речи.

В работе над грамматическим строем речи выделяют несколько направлений.

1. Работа над структурой предложения: называются предметы на картинках в определённой последовательности, а воспитанники составляют предложение; не называются предметы на картинках, дети составляют предложения; распространяют предложения, используя второстепенные члены предложения.

2. Развитие навыков словообразования и словоизменения.

В процессе словообразования простое повторение и запоминание слов малопродуктивно, поэтому необходимо доходчиво подавать материал, чтобы ребёнок узнал механизм словообразования и мог им пользоваться. Для занятий отбирается небольшое количество способов словообразования (называние детёнышей животных, предметов посуды, профессий), на материале которых у детей формируется умение ориентироваться в существенных для называния предметных и смысловых отношениях (черника, потому что чёрная; половик, потому что на полу; сахар кладут в сахарницу; у слона – слонята).

Для выполнения заданий на образование слов используется дидактический материал, который включает:

- образование существительных при помощи уменьшительных или увеличительных суффиксов (большая кукла, а маленькая – куколка, большой цветок, а маленький – цветочек; у Петрушки – домик, а у великана – домище);
- образование глаголов при помощи приставок (на дерево залезают, а с дерева – слезают); образование прилагательных: а) относительных (дом из камня – каменный); б) притяжательных (у зайца хвост заячий, уши заячьи);
- образование сложных слов на основе двух слов по аналогии (снег убирает снегоуборочная машина).

Особое внимание уделяется образованию разных форм глаголов, умению правильно изменять глаголы по лицам и числам. Так, при наблюдении за действиями игрушки у детей формируется навык правильного образования глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула; несла – принесла – унесла).

Для эффективного усвоения материала в ходе каждого занятия делается произносительный акцент на изучаемой грамматической форме, выделяются голосом предлог, окончания. Знакомство детей с новой грамматической категорией целенаправленно отрабатывается на каждой лексической теме. Проводятся дидактические игры и игровые упражнения, с помощью которых у воспитанников формируется умение правильно согласовывать слова, употреблять разные типы предложений: «Закончи предложение», «Дополни предложение», «Распутай слова». Разнообразие игровых действий и игровых ситуаций дает возможность неоднократного закрепления определенного речевого навыка.

Для расширения круга грамматических явлений предлагаются воспитанникам следующие дидактические игры: «Животные и их детёныши» – на закрепление в речи детей названий детёнышей животных; «Угощение» – на образование формы творительного падежа имен существительных; «Угадай, чьи это вещи?», «Чья голова, чей хвост?» – на закрепление навыков словообразования притяжательных прилагательных; «Кто чем занимается?» – для обогащения глагольного словаря детей. Образование слов, прилагательных из существительных воспитанники осваивают в игре «Что из чего сделано?», а умение образовывать уменьшительные прилагательные – в игре «Большой – маленький». На формирование умения образовывать существительные именительного падежа в единственном и множественном числе

предлагаются игры: «Сколько чего?», «Один и много», «Сосчитай-ка», а игра «Посади бабочку на цветок» – на согласование прилагательного с существительным в роде и числе, название основных цветов.

Успешно используются в работе словесные игры и упражнения с рифмами. Их проводим как со всеми воспитанниками на занятиях, так и в свободное время с подгруппами и индивидуально. Таким образом, игры и упражнения выстраиваются в систему последовательно повторяющихся и постепенно усложняющихся речевых категорий.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу, начиная с простых понятий по знакомой теме. Сначала детям предлагается алгоритм, по которому они создают свои устные сочинения, затем вместе их оформляем. Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребёнок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Знакомя воспитанников с понятием «слово, обозначающее предмет», и «слово, обозначающее действие предмета», готовим платформу для последующей работы над предложением. Изучая понятие «слово, обозначающее признак предмета», воспитанники накапливали речевой материал для распространения предложения определениями. Используются следующие упражнения: «Подбери определения» – например, к слову «яблоко», какое оно: *спелое, сочное, румяное, вкусное*; «Узнай предмет по определению» – *белое, длинное, чистое, махровое ...* (полотенце); «Кто что делает?» – повар ... (*варит, жарит, печет*); лист ... (*падает, кружится, летит, растет*); «Что чем делают?» – рисуют ... *карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой*); «Назови часть целого» – дерево ... (*ствол, ветки, корень, листья*). При помощи наводящих вопросов воспитанники выделяют главную мысль, отвечают на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Использование синквейна облегчает процесс усвоения понятий и их содержания; у воспитанников увеличивается словарный запас, речь становится богаче, ярче.

Выводы. В результате проведенной работы было установлено, что наиболее эффективными методом формирования грамматического строя речи воспитанников является использование дидактических игр и дидактического синквейна. К концу года воспитанники овладели умениями: изменять имена существительные по падежам, числам; спрягать глаголы; группировать слова по указанным признакам, объединять их в тематические группы; составлять словосочетания, предложения по картинке; строить конструкции с различными предлогами; употреблять разные типы предложений; составлять синквейны по картине и без наглядного материала.

Список использованных источников

1. Старжынская, Н.С. Учись говорить правильно (от 3 до 5 лет) / Вучыся размаўляць правільна (ад 3 да 5 гадоў) : вучэбны наглядны дапаможнік для ўстаноў дашкольнай адукацыі з беларускай і рускай мовай навучання / Н.С. Старжынская. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2021. – 44 с.

2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.В. Толстая,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Введение. Погружаясь в ежедневные дела и заботы, мы, к сожалению, забываем, что мир живой и неживой природы не вечен, он не может бесконечно сопротивляться человеку, который пагубно влияет на него. Из этого следует, что основы экологического воспитания должны закладываться еще в младшем дошкольном возрасте. Экологическое воспитание – это, прежде всего, воспитание человечности, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости детей и их интереса к окружающему миру.

Влияние природы на ребенка огромно. Дети каждый день в той или иной форме соприкасаются с ее объектами или явлениями: на прогулке наблюдают за птицами, насекомыми, животными, зимой за падающими снежинками, осенью за желтеющими листьями, дождем, слушают стихи и рассказы о природе и природных явлениях, ухаживают за растениями. Объекты природы привлекают малышей прежде всего своей красотой, яркостью красок, разнообразием, являются источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Такое общение с окружающим, с одной стороны, обогащает чувственный опыт ребенка, с другой – будит его фантазию и способствует возникновению различных вопросов и интересов. Ребенок очень любознательный: он проявляет большое внимание к явлениям и объектам природы и это должно стать для взрослого той отправной точкой, с которой будет проводиться все дальнейшее воспитание и образование ребенка. Задачи, которые стоят перед родителями и педагогами: развитие чувства любви и бережного отношения ко всему живому и неживому, обогащение представлений детей о мире природы.

Важно предоставить ребенку возможность не только обобщить, но и выразить свой эмоционально-познавательный опыт. Экологическое воспитание учит детей понимать и себя, и все, что происходит вокруг. Дети сами нуждаются в доброте и ласке. И вместе с тем они способны бескорыстно и безмерно отдавать свою доброту всему живому. Только бы им не мешали, не отвращали, а наоборот, помогали сохранить свою доброту всю жизнь. Важно учить детей правильно вести себя и в природе, и среди людей. Чтобы ребенок вырос добрым, терпеливым, миролюбивым и стал счастливым, мы, взрослые, должны помнить, что детство – это важная часть жизни человека.

Окно в природу ребенку открывают, прежде всего, взрослые. С их помощью он учится видеть целесообразность всего сущего, гармонию

природы, постигать ее законы, ощущать красоту, познавать богатый природный мир, любить его, оберегать, испытывать сострадание к живому существу и желание заботиться о нем. Не менее значимо научить детей оценивать свои поступки и поступки других людей в процессе общения с природой. Важно при этом, чтобы сведения об окружающем мире не были лишь набором отдельных знаний, а давались в определенной системе и последовательности, что обеспечит глубокое овладение ими и осознанное восприятие явлений природного мира. Вот почему правильное планирование и организация разнообразной детской деятельности по ознакомлению с природой, педагогическое руководство ею являются необходимым условием реализации задач образовательной области «Ребенок и природа» учебной программы дошкольного образования.

Мир природы станет неисчерпаемым источником знаний, если они будут поступать к ребенку через трудовую деятельность, взаимоотношения с людьми, природными явлениями, через его переживания. Детям дошкольного возраста не свойственна созерцательность, они стремятся к активному взаимодействию с природой. Поэтому образовательный процесс предполагает не только активное воздействие на ребенка, но и на его деятельность, имеющую свои цели, направленность, мотивы. Совместная деятельность воспитанника и взрослого способствует накоплению опыта взаимодействия с природой, развитию познавательной активности, формированию экологической культуры личности.

Цель и задачи исследования. В связи с этим реализация задач образовательной области «Ребенок и природа» учебной программы дошкольного образования обеспечивается посредством организации разных видов детской деятельности.

1. Специально организованной формы образовательного процесса, которая включает предпосылки учебной деятельности: занятия по образовательной области «Ребенок и природа».

2. Нерегламентированной:

- познавательная практическая деятельность: экскурсии и целевые прогулки; наблюдения и рассматривание; решение проблемных ситуаций и задач; задания и поручения; коллекционирование; моделирование и др.;
- общение: этические и познавательные беседы; развивающий диалог, коммуникативные ситуации, рассказы педагога, объяснение; ситуации невербального общения, этюды и др.;
- игровая деятельность: дидактические и подвижные игры; сюжетно-дидактические и сюжетно-ролевые игры, игры – драматизации; игровые комплексы и др.;
- трудовая деятельность: наблюдения за хозяйственно-бытовой (трудовой) деятельностью взрослых и совместное участие в ней (быть помощником); изготовление сувениров, подарков, атрибутов к играм и т. п.;
- художественная деятельность: рассматривание репродукций картин, самостоятельное изобразительное творчество; беседы по произведениям

изобразительного искусства и художественной литературы; творческое рассказывание и фантазирование; праздники, развлечения и др.

Широко используются разные виды наблюдений, которые в старшей группе значительно усложняются, так как дети этого возраста способны видеть существенные признаки, понимать некоторые закономерности явлений природы. Значительное место в систематизации представлений о природе занимают сценарии активизирующего общения, которые обеспечивают не только высокую интеллектуальную и речевую активность, но и формируют собственную позицию по отношению к миру природы.

Результаты исследования и их обсуждение. Игровая деятельность по праву считается одним из эффективных средств ознакомления детей с природой. Поэтому включены дидактические игры природоведческого содержания, которые расширяют представления о явлениях природы, стимулируют развитие умений обобщать и классифицировать признаки, свойства природных объектов и явлений, вызывают эмоционально-личностное отношение к ним.

Моделирование, совместное построение разных видов схем, моделей помогут педагогам обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов и явлений природы, их структуры, связей и отношений, существующих между ними.

Значительное внимание в планировании образовательного процесса уделяется знакомству детей с природой Беларуси, природными богатствами родного края, сезонными изменениями, их взаимосвязью с народными традициями.

Рассмотрим некоторые методы и приемы, которые можно использовать в работе с детьми по воспитанию экологической культуры. Метод с точки зрения экологического образования – способ совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которого осуществляется формирование экологических знаний, умений и навыков, а также воспитание отношения к окружающему миру. Прием – конкретный элемент того или иного метода. Чем богаче и разнообразнее приемы, составляющие метод, тем успешнее решается учебно-познавательная задача.

В соответствии с основными формами мышления и способами детской деятельности выделяют 3 группы методов.

1. Наглядные методы (наблюдение, демонстрация, показ, рассматривание). Наглядные методы являются наиболее значимыми методами при накоплении конкретных сведений о растениях, животных, природных явлениях неживой и живой природы. С его помощью ребенок познает не только внешние параметры объектов (цвет, строение, запах, форма и т. д.), но и их связь со средой.

2. Словесные методы (беседа, рассказ, чтение художественной литературы). Приемы: объяснение, указание, педагогическая оценка, вопрос, уточнение. Например, составление рассказа о комнатном растении или домашнем любимце.

3. Практические методы делятся на собственно-практические и игровые. Собственно-практические методы – это упражнения, элементарные опыты, моделирование, выполнение по образцу, обращение к опыту детей, практические ситуации, поисковые действия, обследования.

Формы и методы занятий используются самые разнообразные: наблюдение, рассматривание картин, беседы познавательного характера, разнообразные сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие игры, эксперименты и опыты, экологические тесты, видео- и аудиозаписи.

Выводы. Таким образом, изобразительную деятельность в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить. Занятия по изобразительной деятельности дают возможность задействовать не только интеллект, опыт, сознание воспитанника, но и его чувства, эмоции, волевые качества. Рисуя близких сердцу людей, изображая на бумаге дорогие сердцу уголки родного края, государственную символику своей страны или белорусскую национальную одежду, в сердце воспитанника зарождается чувство любви, патриотизма к своей стране, гордость за нее.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

О.Л. Федорович,

воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 9 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Игра выступает ведущей деятельностью детей дошкольного возраста и составляет условие их нормального психического и личностного развития. Все образовательные области дошкольного образования тесно связаны с ней. Именно поэтому игровая деятельность требует дальнейшего развития и глубокого осмысления воспитателями дошкольного образования.

Цель и задачи исследования. Цель исследования – теоретически обосновать и методически обеспечить формирование представлений о природе у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть сущность и содержание представлений о природе детей дошкольного возраста;
- 2) представить комплекс игр по формированию представлений о природе у детей дошкольного возраста;
- 3) оценить эффективность опыта работы по формированию представлений о природе у детей дошкольного возраста.

Результаты исследования и их обсуждение. Согласно учебной программе дошкольного образования педагог должен предоставить воспитаннику возможность самостоятельно увидеть и познать основные свойства объектов и явлений природы и простейшие взаимосвязи между ними. Содержание представлений о природе у детей дошкольного возраста включает представления о связях между явлениями природы; о растениях, их

потребностях в свете, влаге и тепле и способах ухода за ними; о животных, их потребностях в воде, пище, движении, жилище, способах ухода за ними; о потребностях человека в свежем воздухе, чистой воде, здоровой пище, тепле и т. д. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о природе – процесс сложный и кропотливый. Он происходит под непосредственным руководством взрослого. Руководить процессом воспитания следует не со стороны, а изнутри его. Это сближает взрослых и детей. Детям необходимо помочь осознать значение природы как универсальной ценности (познавательной, эстетической, практической), понять красоту, саму ценность живого существа. Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания, является использование детьми моделей и активное участие в процессе моделирования. Моделирование в детском саду – это совместная деятельность воспитателя и ребенка, направленная на создание и использование моделей. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов. На этом же принципе основана серия игр «Поры года» с использованием мультимедийной установки, которая и послужила средством формирования представлений о природе. Это четыре игры на основе Microsoft PowerPoint, каждая из них посвящена определенной поре года. В играх воспитанники знакомятся с основными явлениями природы.

Для примера представим более подробное описание интерактивной игры «Лето».

Цель: формирование представлений о природе, воспитание основ экологической культуры.

Задачи:

- 1) развивать умение ориентироваться в ярких свойствах объектов и явлений природы;
- 2) формировать умения замечать, узнавать и называть объекты и явления природы в ближайшем природном окружении;
- 3) воспитывать эмоционально положительную отзывчивость на общение с объектами и явлениями природы ближайшего окружения.

Ход игры.

Игра знакомит воспитанников с самыми яркими явлениями такой поры года, как лето. Основной фон – летний луг. Объекты живой и неживой природы меняются при переходе от слайда к слайду. Воспитатель приглашает ребят в путешествие и в процессе игры ведет беседу с воспитанниками о том, что изображено на экране. Может использоваться как полностью для проведения занятия, так и отдельными слайдами для раскрытия той или иной темы.

Слайд 1: На слайде изображена божья коровка. Показ сопровождается вопросом: «Дети кого вы видите на нашем лугу?» После ответа предлагаем ребятам описать это насекомое и вспомнить четверостишие, посвященное ему. Можно отметить, что у божьей коровки две пары крыльев и двигаются в полете внутренние, а не внешние. По щелчку насекомое садится на цветок. Со следующим нажатием появляется загадка про «лето», дальше – «солнце». Обязательно даем время на размышление и только после ответа еще раз делаем очередной клик, после которого появляется изображение отгадки.

Слайд 2: На слайде размещены три загадки, посвященные цветку подсолнуха. Они подобраны таким образом, чтобы охарактеризовать цветок с разных сторон. Кроме того, тут же можно послушать звуки природы, в частности жужжание пчелы, для этого достаточно нажать непосредственно на нее.

Слайд 3: Предлагаем детям посадить подсолнух. Для этого нужно вспомнить: «С чего необходимо начать?» (вскопать землю) – на клик появляется мальчик с лопатой, на следующий клик он исчезает, опустить зернышко и присыпать его землей – еще один клик. Следующим шагом мы поливаем наше семечко опять же с помощью нажатия правой клавиши мышки. Нажав еще раз, мы увидим пробившийся росток. Последнее действие на слайде – это полет мухи.

Слайд 4: Изображен «плачущий подсолнух». Воспитатель задает вопрос: «Ребята, как вы думаете почему наш цветок грустит?» – даем детям возможность порассуждать и только потом совершаем очередной клик. Появляется «обозленное солнце» и взрослый объясняет, что оно бывает опасным. Следующее действие – это появление загадки про явление «жара». Она подводит нас к роли воды для растений. После полива «подсолнух улыбается», и участники игры могут перейти на следующий слайд.

Слайд 5: На лугу сидит мальчик под все еще агрессивным солнцем. Детям предлагается помочь ему защититься от палящего солнца. Для этого использованы три загадки: про пляжный зонт, панаму, воду. После того, как они отгаданы, по щелчку мыши каждый из названных предметов появляется в предназначенном для него месте.

Слайд 6: Посвящен такому явлению природы, как «радуга». Три разных загадки рассказывают об одном и том же. С воспитанниками можно обсудить, какая загадка, по их мнению, самая точная, какая самая яркая, короткая и т. д.

Слайд 7: Начинается с загадки про пляж. Дальше идет несколько основных правил безопасного поведения на водоемах. После каждого четверостишия происходит общение с ребятами. Нужно предложить им вспомнить те правила, которые они уже знают, и обязательно обсудить их.

Слайд 8: Рассказывает о природном явлении «гроза», «гром и молния». Сначала появляется загадка про грозу, и при нажатии на клавишу мыши проходит облако с молнией. Затем переходим к загадке про молнию и гром. После того как она отгадана, появляется по клику анимированная молния, если нажать на самую молнию, то услышим звук настоящего грома. Кроме того, на данном слайде можно показать наглядно воспитанникам некоторые моменты из жизни муравьев. Например, что они живут колониями и ходят определенными тропами.

Слайд 9: Что лишнее? Вполне традиционная игра, не требующая дополнительных объяснений. Переход на следующий слайд произойдет только при нажатии на снеговика.

Слайд 10: Представляет природное явление «облако» и подземного жителя «крота». Для этого также использованы загадки. Кроме того, на слай-

де можно прослушать такие звуки природы, как пение воробья и лягушки. Чтобы это сделать, требуется нажать на соответствующего персонажа.

Итак, в процессе прохождения игры воспитанники получают первоначальные сведения о потребностях растений: свет, вода и питание из недр земли. Полученные представления предстоит применить на практике. Это проектная и трудовая деятельность, о которой в этой статье мы говорить не будем. Все навыки и умения, полученные за время прохождения двух проектов «Украсим улицы нашего города», «Сами с усами» [2, с. 101] и трудовой деятельности, мы с воспитанниками закрепляем с помощью дидактических игр.

Дидактическая игра «Азбука природы»

Оборудование: медальоны четырех цветов в количестве воспитанников в группе: красный (лето), зеленый (весна), желтый (осень), синий (зима) с изображениями явлений, свойственных той или иной поре года, четыре обруча соответствующих цветов.

Цель игры: формирование представления о временах года (зима, лето, весна, осень) на основе ярких проявлений неживой природы.

Задачи:

- 1) развивать умение соблюдать правила бесконфликтного поведения;
- 2) формировать представление о способах культурного поведения со сверстниками в группе (не шуметь, не мешать во время игры, не толкать сверстников); умения выделять существенные признаки растений, животных, человека; устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями природы;
- 3) воспитывать внимание и доброжелательное отношение к окружающим, желание активно участвовать в игровой деятельности.

Ход игры:

На полу выкладывают в произвольной форме обручи, внутри каждого лежат картинки либо предметы, ассоциирующиеся с соответственными рисунками на медальонах, а на столе непосредственно сами медальоны. Детям предлагают выбрать понравившийся медальон и надеть его на шею. Когда все воспитанники определились с выбором, им предлагают внимательно рассмотреть изображения на медальоне и определить, какой поре года это явление или предмет соответствуют. Если предмет соответствует поре года лето, то участник игры должен встать возле красного обруча, если осени – возле желтого, весне – возле зеленого и, наконец, зиме – около синего. После того как воспитанники разбились на четыре группы, им предстоит внимательно изучить предметы в обруче и выбрать единственно правильное для их изображение. Далее несколько детей выполняют упражнение для развития умения видеть проблемы: «Представь, что ты на некоторое время стал предметом на твоём медальоне, и расскажи нам о нём от своего имени». Например, «Я сосулька. На ощупь мокрая и холодная, имею треугольную форму. Я из воды и появляюсь зимой. Боюсь солнца и поэтому весной таю».

Еще одна дидактическая игра, предложенная на закрепление материала.

«В гостях у природы»

Оборудование: напольное полотно, состоящее из трех дорожек, на каждой из которых размещена геометрическая фигура (круг, треугольник, звезда); и мягкий куб, на гранях которого – обозначения трех вышеуказанных фигур, кроме того «пропуск хода» – «↔», «ход назад сопернику» – «←», вопрос или загадка на формирование представлений о природе – «?».

Цель игры: формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в процессе игры.

Задачи:

- 1) развивать интерес к игровой деятельности;
- 2) формировать умения выделять существенные признаки растений, животных, человека; устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями природы;
- 3) воспитывать желание активно участвовать в игровой деятельности.

Ход игры:

Игра рассчитана на трех участников. Каждому воспитаннику предназначена одна дорожка с геометрической фигурой: круг, треугольник, звезда. Игроки по очереди бросают кубик. Ход на клетку вперед делает тот, чья фигура выпала, независимо от того, кто совершал бросок. Если выпадает знак «↔» – игрок, чей был бросок, пропускает ход, если – «←», то он выбирает, кто из соперников делает ход назад. Знак «?» – обозначает, что ход вперед участник может сделать только после ответа на вопрос или на загадку на заданную тему. Победителем становится тот, кто первым пройдет свою дорожку.

Выводы. Благодаря активному использованию разработанных игр, мы добились хороших результатов в формировании представлений о природе у детей дошкольного возраста. Проведенная работа с новыми подходами помогла достигнуть намеченной цели и решить поставленные задачи. По итогам учебного года воспитанники:

- называют яркие проявления в разные сезоны в неживой природе, мире растений, животных;
- замечают яркие проявления неживой природы в разные части суток (день, ночь);
- называют отличительные особенности растений, домашних и диких животных и их детенышей; внешнего вида мальчиков и девочек;
- рассказывают о потребностях растений (в свете, влаге и тепле), животных (в воде, пище, движении, жилище), человека (в свежем воздухе, чистой воде, здоровой пище, тепле и т. д.);
- узнают и называют растения ближайшего окружения, домашних и диких животных, их детенышей; основные состояния погоды, части тела и лица человека;
- выявляют свойства природных материалов в процессе игр, экспериментирования;
- ухаживают за растениями уголка природы, цветника, огорода.

Анализируя собственный опыт, мы пришли к выводу, что выбранная система работы облегчает и ускоряет процесс прочного запоминания и усвоения материала, формирует умение видеть главное, помогает систематизировать полученные знания, вызывает стойкий интерес к заданиям, положительный настрой и желание творить.

Список использованных источников

1. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 04 авг. 2022 г., № 229 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=W22238589p>. – Дата доступа: 25.08.2022.

2. Детский сад – начальная школа: опыт, преемственность, перспективы : сб. науч. тр. / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: Б. А. Крук (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2022. – 320 с.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН-МАРАФОНА «IT БЕЗ РОЗЕТКИ»

М.А. Филипчик,

учитель-дефектолог ГУО «Специальный детский сад № 30 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Введение. Сегодняшний мир очень стремительно меняется и скорость, с которой это происходит, конечно же выше чем 20 или 30 лет назад. В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества и с самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения: компьютерные игры, интерактивные игрушки, рекламные ролики. Всё это сегодня – реалии окружающего мира ребёнка, но их бесконтрольное использование отрицательно влияет не только на зрение (вызывает слабость глазных мышц, снижает остроту зрения, цветоощущение, сужает поле зрения), а также на внимание, мышление, речь.

Социальное взаимодействие учреждения образования и семьи на современном этапе должно осуществляться в рамках технологического подхода. Многими исследователями поддерживается технологический подход к организации социального взаимодействия учреждения образования и семьи.

Взаимодействие педагога с родителями воспитанников является одним из условий полноценного развития детей дошкольного возраста. Используя различные формы работы, педагог информирует родителей об особенностях психического развития ребёнка, динамике развития познавательных процессов, просвещает в вопросах создания условий (среды) для организации познавательной практической деятельности в домашних условиях, обучает навыкам взаимодействия с ребёнком.

По мнению исследователей (Е.П. Арнаутовой, В.П. Дубровой, О.Л. Зверевой), в современной дошкольной педагогике идёт активный поиск нетра-

диционных форм взаимоотношений учреждений дошкольного образования с семьёй, социумом. При всем многообразии форм суть этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие» [1, с. 3].

Задача педагогов в том, чтобы эффективно и гибко применять новейшие цифровые технологии, ориентированные на результат образовательного процесса с соблюдением требований здоровьесбережения. Главной идеей онлайн-марафона является взаимодействие с законными представителями воспитанников по поиску современных и альтернативных способов всестороннего развития детей без компьютера и гаджетов.

Цель и задачи исследования. Цель – повышение компетентности законных представителей воспитанников (далее – родителей) в вопросах развития логического мышления и алгоритмических умений, интеллектуальной готовности детей к обучению на первой ступени общего среднего образования без использования компьютера, в ходе совместного с родителями участия в онлайн-марафоне «IT без розетки» (далее – марафоне).

Задачи:

1) активизировать внимание родителей по вопросу охраны здоровья и зрения воспитанников с нарушениями зрения;

2) соблюдать режим охраны здоровья и зрения воспитанников в домашних условиях: путем замены просмотра телевизора, компьютерных игр и гаджетов другими видами деятельности ребёнка;

3) повысить компетентность родителей в вопросах развития логического мышления и алгоритмических умений детей через совместную игровую деятельность;

4) развивать цифровую грамотность, интеллектуальную готовность детей к обучению на следующей ступени общего среднего образования в домашних условиях без использования телевизора, компьютера, гаджетов;

5) эмоционально сблизить родителей и детей, установить комфортную психологическую атмосферу в семье при организации их совместной деятельности;

6) воспитывать у детей интерес к процессу познания окружающего без телевизора, компьютера, гаджетов.

Результаты исследования и их обсуждение. Опыт внедрения онлайн-марафона способствовал качественному изменению компетентности всех его участников.

У воспитанников с нарушениями зрения выросла познавательная мотивация с учётом мотива умственной деятельности, повысился уровень развития мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения), логического и алгоритмического мышления.

Законные представители повысили свою компетентность по вопросу развития логики, логического мышления, формирования интеллектуальной готовности детей к обучению на первой ступени общего среднего образования в домашних условиях без использования современных электронных средств (телевизора, компьютера, гаджетов).

Педагогические работники систематизировали методические материалы по теме марафона, повысили уровень профессиональной компетентности, установили эффективное сотрудничество между педагогами и родителями.

Выводы. Подводя итоги проделанной работы, важно отметить положительные стороны марафона как эффективной формы взаимодействия с родителями:

1) марафон – форма взаимодействия, которая понятна и востребована современными родителями;

2) не требует контактного взаимодействия, проходит в онлайн-формате;

3) доступная форма изложения материала в виде видеопредставления;

4) проходит ненавязчиво в форме игры для всех участников процесса;

5) задание можно выполнять в любое, удобное для родителей и детей время;

б) дает возможность решать большое количество задач, комбинировать различные темы, тем самым эффективнее и быстрее достигать результата.

Таким образом, можно утверждать, что хорошо подготовленный и продуманный марафон – это современная, актуальная и эффективная форма взаимодействия с родителями.

Список использованных источников

1. Бабаева, Т.И. Социокультурный ресурс современного дошкольного образования / Т.И. Бабаева // Перспективы развития дошкольного и начального образования : Герцен. чтения : тез. конф., 15–16 мая 2002 г. / Рос. гос. иед. ун-т им. А.И. Герцена ; отв. ред. Т.И. Бабаева. – СПб. : Изд-во РГПУ, 2002. – С. 3–4.

2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2021/2022 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования лиц с интеллектуальной недостаточностью» // Пралеска. – 2021. – № 9. – С. 28–52.

3. Информатика без розетки [Электронный ресурс] // Образовательный проект Парка высоких технологий для учреждений дошкольного образования. – Режим доступа: <https://informatika.park.by/>. – Дата доступа: 12.09.2021.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИК

В.Л. Чебикова,

воспитатель дошкольного образования

ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева» (г. Могилев)

Введение. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Сегодня наше общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях.

И перед современными педагогами дошкольного образования стоит задача, «направленная на разностороннее развитие личности ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями» [1, с. 148]. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей дошкольного возраста с использованием современных техник рисования. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволит воспитанникам ощутить незабываемые положительные впечатления и развить их творческие способности.

Цель и задачи исследования. Основные принципы развития творчества детей дошкольного возраста:

- принцип поэтапности (от простого к сложному);
- принцип динамичности (техника понятна и освоена в совершенстве);
- принцип сравнений (разнообразие материалов и поиск новых техник и материалов);
- принцип выбора (творческое взаимодействие взрослого и воспитанника).

Дети дошкольного возраста в своем эстетическом развитии проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами. Для этого необходимо создавать базу для их творчества, а именно, в группе должны быть соответствующая возрасту детей методическая литература и наглядный демонстрационный материал, образцы по рисованию, аппликации, раздаточный материал. Чем больше воспитанник видит, слышит, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения, поэтому большое внимание уделяется созданию развивающей предметно-пространственной среды. Её создание предполагает организацию общего пространства, где есть место для творчества, его созерцания, возможности самостоятельно заниматься любимым видом изобразительной деятельности, и включает:

- уголок для самостоятельной деятельности с изобразительными материалами (полочка, стол, мольберт); различные изобразительные материалы, которые не должны смешиваться (разграничиваются материалы для рисования красками, выполнения графических рисунков и др.);
- подиум для работ;
- полочка красоты;
- выставка детских работ (обновление её 1 раз в квартал);
- персональные выставки; художественная галерея.

Результаты исследования и их обсуждение. В распоряжении детей дошкольного возраста должна быть бумага разного цвета и формата, цветные карандаши, фломастеры, краски, природный и «бросовый» материал, нетрадиционные средства рисования: тычки, ватные палочки, спонжи, полоски бумаги, жесткие кисти, губки, пластилин, досочки, стеки, клей, трубочки для коктейля и т. д. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо

в поле зрения ребенка, либо доступны, чтобы он мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому, а также должна постоянно обновляться [3, с. 12].

Особое внимание нужно уделить созданию условий для самостоятельной изобразительной деятельности детей. Предоставить им как можно больше самого разнообразного материала. Учитывая, что на формирование образа влияют художественное слово, музыка, необходимо обогатить содержание соответствующих уголков, изготовить дидактические игры, пособия, серии репродукций с картин художников и т. д.

Таким образом, условия должны соответствовать возрасту и способствовать развитию творческих способностей детей.

А одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность работы с воспитанниками в специально организованной деятельности. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей дошкольного возраста неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допускать в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы воспитанники, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новое решение, творческие подходы. Именно это вызывает у воспитанника положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в специально организованной деятельности во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог. Под методами обучения детей следует понимать систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение содержания, определенного учебной программой дошкольного образования.

Для развития детского творчества следует применять такие методы и приемы:

- информационно-рецептивный метод, который включает в себя приемы рассматривания и обследования;

- репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков воспитанников. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой;

- эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии;

- исследовательский метод, развивающий не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество (И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин).

Игровые приемы помогут повысить интерес к деятельности, создать позитивный эмоционально-творческий настрой, повысить эффективность процесса развития и обучения и улучшить качество создаваемых творческих работ [4, с. 345].

Так как детские интересы наиболее ярко проявляются в игре, то и воздействовать на развитие интересов легче всего через игру. Тут можно использовать множество игровых приёмов с целью стимулирования творческого характера деятельности воспитанников, в том числе обыгрывание предметов, которое помогает привлечь внимание к изображаемому, обосновать задание, заинтересовать предстоящей работой, объяснить последовательность её выполнения. Так, специально организованное обыгрывание детских работ позволит живо провести их анализ и оценку [2, с. 10].

Выводы. Таким образом, они позволяют:

- повысить заинтересованность воспитанников в процессе познания;
- значительно облегчить процесс приобретения новых знаний и умений;
- добиться длительной концентрации внимания дошкольников;
- добиться более прочного закрепления новых получаемых знаний;
- сделать учебную деятельность лично значимой.

Задача педагогики – воспитать новое поколение людей, обладающих творческим потенциалом [3, с. 82].

Использование современных техник развивает творческий потенциал детей дошкольного возраста, творческую активность, фантазию, а главное – уверенность в себе. Современные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявления инициативы, выражения индивидуальности.

Список использованных источников

1. Кодекс РБ об образовании (с изменениями и дополнениями по состоянию на 12 марта 2012 г.). – Минск : Нац. центр правовой информ. РБ, 2012. – 400 с.
2. Художественное развитие детей дошкольного возраста (с электронным приложением) : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.В. Горбатова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012 – 72 с.
3. Развитие творчества дошкольников в изобразительной деятельности : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.И. Комоед. – 5-е изд. – Мозырь : Белый Ветер, 2014. – 99 с.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В.В. Шафранская,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Дошкольный центр развития
ребенка № 1 г. Могилева» (г. Могилев)

Введение. Современные дошкольники растут в мире компьютерных технологий, электронных игрушек, гаджетов, что накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребёнка. В педагогической деятельности мы идём в ногу со временем и применяем в работе новые педагогические методики, современные средства развития и обучения, технологии, оригинальные

формы проведения образовательной деятельности. Одной из новых форм в практике работы с детьми старшего дошкольного возраста можно считать квест.

Квест является игровой формой взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию необходимых знаний, умений и навыков для выполнения заданий. Квест – это игровая технология, которая имеет чётко поставленное дидактическое задание, игровой замысел, обязательно имеет ведущего и чёткие правила [1].

Цель и задачи исследования. Цель – использование возможностей квест-игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Результаты исследования и их обсуждение. Использование квестов в учреждении дошкольного образования позволяет построить образовательный процесс с ориентацией на практическое и профессиональное применение знаний педагогического работника и создаёт условия для раскрытия потенциальных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эта игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Квесты для детей старшего дошкольного возраста отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений.

Квест даёт возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его запоминающимся, весёлым, увлекательным, игровым.

При помощи этих игр решаются образовательные задачи в совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, комбинируются разные виды детской деятельности и формы работы с детьми. Игры нацелены на развитие индивидуальности ребёнка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности, они способствуют созданию условий, при которых ребёнок чувствует свою успешность.

При подготовке к игре главную роль играют сам сюжет и то пространство, где она будет проходить. Будет ли это в помещении или на улице, сколько будет участников и откуда участники будут начинать игру, будут самостоятельно выбирать маршрут или двигаться по заданному маршруту.

Выбор сюжета игры может диктоваться проектной или календарной тематикой, а также решением конкретной педагогической проблемы (например, расширить знания детей о достопримечательностях, природе). Количество персонажей определяется не только сюжетной линией, но и перемещением детей несколькими группами одновременно. Подготовка к игре включает в себя: сценарий, содержащий информацию познавательного характера; материалы для поиска (карта сокровищ, клад, подсказки и т. д.); маршрут передвижений. При разработке заданий необходимо опираться на уже имеющиеся знания, умения и навыки детей.

Подготовка квеста представляет собой следующую последовательность: составление сценария квеста и распределение ролей участников, составление предварительного плана работы; подбор заданий с вопросами, на которые нужно ответить; определение проблемы, которую нужно решить;

подготовка информационных ресурсов (в электронном виде), необходимых для выполнения задания; описание процесса работы – подбор заданий, которые необходимо выполнить каждому участнику; описание критериев и параметров оценки выполнения заданий; подведение итогов квеста.

Квесты могут быть: квесты-бродилки, квесты-проекты, квесты-головоломки и др.

Принципы организации квестов: задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям; в содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно своим возрастным особенностям, не могут; задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными; ни при каких обстоятельствах нельзя каким-либо образом унижать достоинство ребёнка; дети должны четко представлять цель игры, к которой они будут идти (например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого); следует продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес; все игры и задания должны быть безопасными.

Квесты могут быть: линейные, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой; штурмовые, где участники получают задачу и подсказки для её решения; кольцевые, такие же как линейные, но заключенные в круг. В этом случае команды участников начинают игру с разных точек, каждая идёт к финишу по своему пути.

Структура квеста представляет собой следующую последовательность: задание – вступительное слово ведущего, в котором педагог настраивает детей на игру, заинтриговывает, старается заинтересовать, направить внимание на предстоящее задание; организационная часть квеста включает распределение детей на команды, знакомство с правилами, раздачу карт и буклетов-путеводителей, в которых в иллюстрированной форме представлен порядок прохождения игровых точек; процесс – решение задач, выполнение ролевых заданий по преодолению препятствий, прохождение основных этапов-заданий игрового маршрута. Предусмотрена стимулирующая система: за удачные варианты и правильные ответы получают фишку и наоборот, если воспитанники дают неправильный ответ отдают фишку ведущему; завершение – подведение итогов, обмен мнениями, награждение призами игроков команды, одержавшей победу.

Выводы. Квест-игра активизирует активное включение воспитанников в образовательный процесс. Игры помогают установить с воспитателем тесный контакт, сближают воспитателя с детьми. Такие занятия дают высокую результативность, формируется познавательный интерес.

Материалы по данной теме показали, что эффективное использование квест-технологии в учреждении дошкольного образования создаёт атмосферу эмоционального подъёма и непринужденности у всех участников образовательного процесса, в детях развивается уверенность в себе и своих товарищах.

Ключевое значение квеста в том, что он способствует активизации мыслительных и познавательных процессов участников. С помощью игры можно достичь образовательных целей: отработать на практике умения детей, закрепить имеющиеся знания.

Таким образом, квест-игра – одно из интересных средств, направленных на развитие ребёнка как личности с активной познавательной позицией. Квест становится отличной возможностью увлекательно организовать жизнь детей в учреждении дошкольного образования, оказывает бесценную помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его запоминающимся, необычным, увлекательным, игровым, весёлым.

Список использованных источников

1. Быховский, Я.С. Образовательные веб-квесты // Материалы междунар. конф. «Информационные технологии в образовании. ИТО – 99». – Режим доступа: <http://ito.bitpro.ru>. – Дата доступа: 08.02.2023.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ В СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОМ И ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

С.Г. Швед,

заместитель заведующего ГУО «Дошкольный центр развития ребенка
г. Житковичи» (г. Житковичи)

Введение. Социально-нравственное и личностное развитие детей дошкольного возраста всегда играло немаловажную роль в развитии личности ребёнка и общества в целом. Разрушение традиционных устоев семьи является одной из причин кризиса в духовно-нравственной и социокультурной сферах современного общества. Современная семья значительно отличается от своей предшественницы. Духовно-нравственные ценности вытесняются ценностями прагматического характера, что вызывает у семей новые ориентиры в воспитании детей [1, с. 39]. Именно поэтому перед дошкольным образованием остро стоит вопрос взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников. И, несмотря на то, что меняются экономические и социальные условия жизни людей, качество образования подрастающего поколения во многом определяется качеством этого взаимодействия, тем позитивным вкладом, который социум, семья и педагоги-специалисты, объединившись, направляют в сторону развивающейся личности ребёнка.

Национальная особенность Беларуси – в её духовно-нравственном единстве прошлых и будущих поколений. И, чтобы сберечь и сохранить это наследие, а также заложить в основу нравственности и положительного социального опыта вхождения ребёнка во взрослую жизнь, необходимо укреплять духовно-нравственные основы семьи, возродить и пропаган-

дировать семейные ценности и традиции, воспитывать уважение к наследию предков, сохранять преемственность поколений.

Цель и задачи исследования. Создание единого пространства социально-нравственного и личностного развития ребёнка дошкольного возраста в условиях реализации партнёрского взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи подразумевало решение следующих задач:

- определить содержание эффективных методов работы учреждения дошкольного образования с семьёй в социально-нравственном и личностном развитии детей;

- активизировать работу по взаимодействию семьи с социумом в формировании единого социокультурного пространства, развивающего личность ребёнка и повышающего потенциал семьи;

- повысить роль родительского сообщества в образовательном процессе;

- создать условия для обмена педагогическим и семейным опытом с целью повышения качества дошкольного образования.

Результаты исследования и их обсуждение. Поиск оптимальной модели взаимодействия с семьёй стал мощным стимулом качественных преобразований в учреждении и сыграл важную роль в повышении профессиональной компетентности педагогов. Это большие потенциальные возможности для педагогического коллектива в проявлении образовательной творческой инициативы, формировании мотивации успеха, повышении профессиональной компетентности и личностного потенциала [2]. Работа с педагогическими кадрами строилась в режиме системных мероприятий через разнообразные формы: методологические семинары, семинары-практикумы, деловые игры, мастер-классы, педагогические мастерские, творческие отчёты и конкурсы, тренинги, презентации опыта на различных уровнях, использование ресурсов интернета, исследовательская, творческая, рефлексивная деятельность педагогов, разработка презентационных материалов, размещение информации на сайте учреждения.

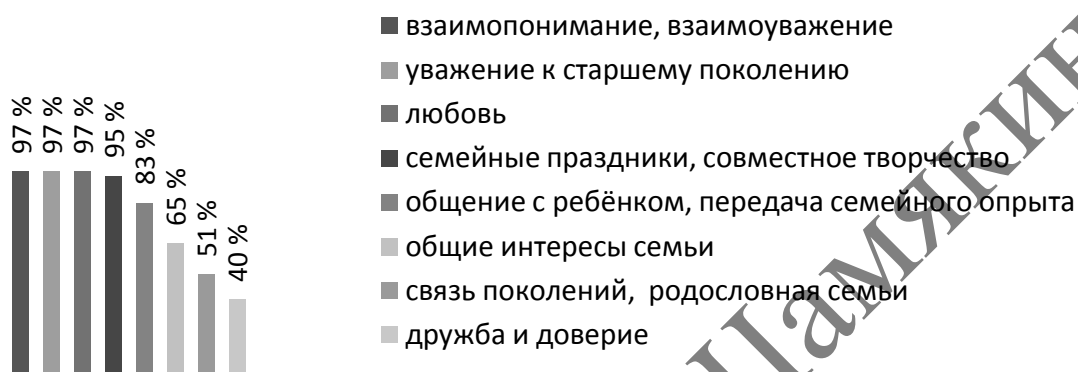
С целью качественного преобразования в учреждении работа по созданию единого пространства социально-нравственного и личностного развития ребёнка началась с мониторинга изучения ценностных ориентаций семей воспитанников.

Эти ценности являются приоритетными для многопоколенных семей воспитанников, проверенные временем и передающиеся из поколения в поколение.

В целом определились наиболее эффективные и востребованные социумом формы работы с семьёй: творческие презентации воспитанников «Моя семья», в которых они с гордостью представляли свою семью, её традиции и увлечения, что значительно повысило престиж и значимость семьи в жизни ребёнка; родительские мастер-классы и творческие гостиные, с демонстрацией достижений и творческих способностей детей и взрослых, укрепляющих авторитет и престиж семьи; семейный мега-проект «Моя многопоколенная семья», в который вошли проекты «Герб моей семьи»,

«Моя родословная», «Генеалогическое древо», «Бабушкин сундук». Это всё творческие конкурсы, направленные на пропаганду положительного семейного опыта и мотивацию к восстановлению традиций и ценностей своей семьи. У воспитанников появился интерес к прошлому своей семьи, желание узнать историю своих родителей и прародителей, свою родословную, важно, что эта память сохранится для следующего поколения.

Ценностные ориентации семей



Родительские объединения – это одна из эффективных форм взаимодействия учреждения дошкольного образования и родителей. Такие широкие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу, способствуют укреплению связей между учреждением дошкольного образования и семьёй. В рамках проекта организована работа клуба заинтересованных родителей «7-Я», деятельность которого была направлена на выявление лучших семейных традиций многопоколенной семьи, семейных династий, проживающих как в Беларуси, так и за рубежом.

Клуб бабушек и прабабушек «Родничок» – самое рейтинговое из всех родительских объединений нашего учреждения. Это самый ответственный, творческий и инициативный коллектив единомышленников, обладающий огромным жизненным опытом. Бабушки и прабабушки оказались самыми мотивированными участниками. Клуб бабушек выпустил 5 сборников авторских сказок и стихов, авторскую пьесу «Прыгоды ў агародзе» с постановкой спектакля для детей.

Деятельность родительских объединений показала жизненную необходимость и практическую значимость принципа взаимопроникновения двух совместных социальных институтов – учреждения дошкольного образования и семьи.

В процессе работы было создано информационное поле, которое позволило нам расширить формат социального партнёрства и организовать общественно значимое мероприятие «Большая мотивационная встреча» (БМВ) с социальными структурами, представителями исполнительной власти региона и заинтересованными лицами по теме «Региональная модель партнёрского взаимодействия социальных структур по формированию нравствен-

ной культуры подрастающего поколения». Такие мероприятия способствуют повышению статуса дошкольного образования в социуме, повышают эффективность работы по взаимодействию с семьёй, пропагандируют лучший семейный опыт.

Выводы. Продуктивная и целенаправленная работа в учреждении дошкольного образования позволила создать эффективную систему взаимодействия с семьёй: организовано единое образовательное пространство для воспитанников и та «авторитетная среда», где родные и близкие люди, семья и педагоги образуют единое мнение и позицию в воспитании. Такое взаимодействие позволило открыть лучшие стороны семейного воспитания, традиции и ценности, культивировавшиеся из поколения в поколение. Индивидуальность и неповторимость личного опыта каждого поколения бесценны, его нужно сохранить как историческую ценность и передать будущему поколению.

Список использованных источников

1. Петрикевич, А.А. Детский сад и семья: модели взаимодействия / А.А. Петрикевич, М.М. Ярмолинская // Актуальные проблемы социально-психологической помощи семье: теория и практика : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 28–29 нояб. 2000 г. / отв. ред. Н.И. Мишкевич. – Минск : ММОЦ, Бел. фонд социальной поддержки детей и подростков «Мы – детям», 2000. – С. 39–43.

2. Чечет, В.В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребёнка : пособие для педагогов дошкольных учреждений / В.В. Чечет, Т.М. Коростелёва. – Минск : Университетское, 2000. – 158 с.

ГІСТАРЫЧНАЯ І ГРАМАДАЗНАЎЧАЯ АДУКАЦЫЯ

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У УЧАЩИХСЯ КАДЕТСКИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Ж.С. Акинчиц,

учитель истории и обществоведения высшей категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Светлогорска» (г. Светлогорск)

Введение. Возникновение и развитие суверенного государства Республики Беларусь ставит очень актуальным вопрос о ценностных установках, которые объединяют белорусское общество, обеспечивают социальное согласие и формируют у человека ощущение принадлежности к своей стране. К духовно-нравственным основаниям патриотизма относятся: любовь к Отечеству; гордость за свою страну, свой народ; бережное отношение к истории, историческим памятникам и культурному наследию; ответственность за судьбу страны, ее будущее; приумножение чести и славы своей страны; уважение к государственной символике, гордость за государственные символы; готовность защищать Отечество от внешних врагов.

Актуальность проблемы воспитания патриотических чувств у современной молодежи заключается еще и в том, что в настоящее время у части людей материальные ценности важнее духовных, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, патриотизме. В связи с этим патриотическое воспитание «играет огромную роль в становлении духовно-нравственной основы личности современного школьника» [1, с. 12].

Цель и задачи исследования. *Цель работы* – изучение проблемы воспитания патриотизма как одной из составляющих духовного воспитания кадет средствами краеведения.

Задачи:

- 1) раскрыть пути и приемы формирования патриотических чувств как одного из элементов духовного воспитания кадет;
- 2) представить направления деятельности кадет, способствующей формированию у них патриотических чувств в ГУО «Средняя школа № 6 г. Светлогорска»;
- 3) провести диагностику и сравнительный анализ уровня развития патриотических чувств у учащихся IX кадетского класса и учащихся обычного IX класса.

Результаты исследования и их обсуждение. Сегодня в нашем учреждении образования обучаются четыре кадетских класса. Обучение проходит в формате полного дня. В программы дополнительного образования включены следующие направления: строевая и огневая подготовка; основы безопасности жизнедеятельности; мое отечество; общая физическая подготовка; туризм и краеведение и другие.

Кадетский класс – это ни с чем не сравнимый, особый мир, мир кадетского братства, дружбы и взаимовыручки.

В эксперименте участвовали 20 учащихся IX кадетского класса и 21 учащийся обычного IX класса.

В начале 2021/2022 учебного года мы провели анкетирование учащихся двух классов для определения состояния сформированности понятия «патриотизм» как элемента духовного воспитания. В течение года с ребятами кадетского класса было проведено множество разнообразных воспитательных мероприятий по специально созданной для них углубленной программе, отличающейся от воспитательной программы обычного IX класса. В конце учебного года проведено аналогичное анкетирование учащихся двух классов.

Направления в системе нашей школы по патриотическому воспитанию кадет следующие: посвящение в кадеты, экскурсии в кадетские училища, организация волонтерского отряда «БлагоТвори», который осуществляет шефство над ветеранами Великой Отечественной войны, тесное сотрудничество школы и воинской части 1155, которая находится в г. Светлогорске. Традиционными стали заочные и очные путешествия, экскурсии по Беларуси, по памятным и историческим местам. Наши кадеты регулярно совершают экскурсии в места, связанные с Великой Отечественной войной: Брестская крепость, музей Великой Отечественной войны в Минске, мемориальный комплекс «Хатынь», мемориал в Красном Береге, мемориалы «Багратион» и «Ола», которые находятся в нашем районе, мемориал в д. Озаричи.

Волонтерский отряд «БлагоТвори» принимает участие в акции «Нам жить и помнить» по уборке братских захоронений и памятных мест. Кадеты осенью убирают опавшие листья и сломанные ветви, зимой расчищают от снега, ко Дню Победы белят постаменты и красят звезды свежей краской.

Наши ребята из IX кадетского класса приняли участие в международной патриотической акции «Во славу общей Победы», возложив венки на воинские захоронения. Особенно большая работа по патриотическому воспитанию всегда проводится по подготовке празднования дня Победы в Великой Отечественной войне. Во время мероприятия «Колокола Хатыни», посвященного трагедии белорусского народа во время Великой Отечественной войны, ребята почтили память людей, сгоревших заживо в 628 белорусских деревнях, не по сценарию, самостоятельно, вспомнили и рассказали о деревнях Светлогорского района: о деревне Ола, в которой были сожжены 1758 человек, в том числе 950 детей, это 12 Хатыней, а также о страшной участи узников Озаричского концлагеря.

В школе создана опытно-экспериментальная площадка «Формирование патриотизма кадет средствами краеведения». Гомельщина – одно из самых удивительных мест Беларуси. С кадетскими классами организованы занятия во внеурочное время: «Герои Советского Союза, освобождавшие Гомельщину» (I кадетский класс), «Страницы истории Светлогорского района»

(II кадетский класс), «Искусство Светлогорского района» (IV кадетский класс), «Нам есть чем гордиться!» (VII и IX кадетские классы).

Ребята из кадетских классов вместе с учителем истории ведут работу по сбору сведений об участниках Великой Отечественной войны – родственниках учителей, технических работников и учащихся. В школе началось создание Летописи боевой славы. Это вызывает огромный интерес учащихся, родителей, учителей, технических работников. О результатах поиска мы информируем ребят на классных часах, мероприятиях, посвященных Великой Отечественной войне.

Таким образом, все эти мероприятия играют огромную роль в воспитании патриотических чувств как важного элемента духовного воспитания кадет и других учащихся нашей школы.

Первое анкетирование по изучению уровня патриотических чувств у учащихся IX кадетского класса и учащихся обычного IX класса, проведенное год назад, показало, что у учащихся кадетского класса изучение спецкурсов по краеведению вызывает интерес (более, чем у 75 %), у ребят из обычного класса – только у 10 %.

Испытывают ли школьники чувство гордости за Родину, свой народ? Люди, воспитанные в СССР, хорошо помнят, как при звуках гимна Советского Союза на глазах у многих появлялись слезы, к горлу подкатывал ком от переполняющего чувства гордости за свою Родину. При проведении первого анкетирования это чувство испытывали 69,7 % учеников. И еще одна интересная цифра: на вопрос, вступят ли они в спор в стремлении защитить Отечество от несправедливых нападков или будут пытаться найти оправдательные аргументы при обнаружении каких-то недостатков, 77,6 % учеников кадетского класса ответили, что будут стремиться защитить свою родину и только 24 % учащихся обычного класса.

Первое анкетирование показало, что не все учащиеся двух классов в прошлом учебном году правильно понимали значение слова «патриот»: 23 % учащихся кадетского класса считали, что это бережное отношение к природе, через год – уже 12 %. Вначале 25 % учащихся кадетского класса считали, что патриотизм – это только уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Через год так считают уже только 7 %, зато 75 % учащихся кадетского класса понимают значение слова «патриот» как защитник своей Родины и только 21 % учащихся обычного класса.

Через год после большого количества проведенных мероприятий по воспитанию патриотических чувств с учащимися кадетского класса средствами краеведения было проведено повторное анкетирование в этих двух классах. Во втором обычном классе также проводились различные мероприятия, но по общешкольному плану воспитательной работы. Результаты оказались следующие.

У учащихся кадетского класса более чем у 90 % (в прошлом году 75 %) учащихся изучение спецкурсов по краеведению вызывает интерес, у учащихся обычного класса – только у 15 %; около 90 % учащихся кадетского

класса считают, что спецкурсы расширяют знания по краеведению и по смежным областям знаний (ранее 80 %) и только 20 % учащихся обычного класса считают также (в прошлом году 15 %); более 80% опрошенных кадетского класса отмечают, что занятия по спецкурсу не являются перегрузкой (раньше 75 %); в обычном классе – 17 % (в прошлом году 10 %); более 85 % учащихся кадетского класса хотели бы углубить знания по краеведению (ранее 70 %) и только 9 % (в прошлом году 5 %) – в обычном классе.

Анкетирование среди учащихся школы показало, что через год учащиеся понимают лексическое значение слова «патриот» следующим образом: 12 % учащихся кадетского класса и 11,5 % обычного рассматривают его как бережное отношение к природе, а 7 % учащихся кадетского класса и 12 % обычного класса – только как уважение к ветеранам Великой Отечественной войны; 75 % учащихся кадетского класса понимают значение слова «патриот» как защитник своей Родины и только 21 % учащихся обычного класса.

Испытывают ли школьники чувство гордости за Родину, свой народ? При проведении первого анкетирования это чувство испытывали 69,7 % учеников, при повторном – 74 %. На вопрос «Вступят ли они в спор в стремлении защитить Отечество от несправедливых нападков или будут пытаться найти оправдательные аргументы при обнаружении каких-то недостатков?» 89 % учеников кадетского класса ответили, что будут стремиться защитить свою родину и только 39 % учащихся обычного класса.

Выводы. Исследование уровня развития патриотических чувств показало, что осознанное принятие культурно-духовных традиций Беларуси, понимание понятий «патриот», «Родина», «родная история», «Отечество», «родная земля», «родной язык» у учащихся кадетского класса значительно выше, чем у их сверстников из обычного класса.

Уровень патриотического воспитания оказался выше у тех учащихся, с которыми систематически проводятся воспитательные мероприятия с применением различных форм и средств патриотического воспитания, в том числе и краеведения.

Кадеты усваивают такие важные ценности, как служение Отечеству, кадетское братство, свобода личная и национальная, долг, честь, достоинство, смелость, честность, справедливость; любовь к истории и культуре Беларуси, духовные, культурные, воинские, трудовые традиции кадетства, ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Список использованных источников

1. Аронов, А.А. Воспитывать патриотов / А.А. Аронов. – Минск : Лоранж-2, 2017. – 154 с.
2. Борисова, Е.В. Воспитание патриотизма в современном социокультурном обществе / Е.В. Борисова // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 5. – С. 14–19.
3. Быков, А.Н. Патриотическое воспитание школьников при преподавании дисциплин гуманитарного цикла / А.Н. Быков. – Минск : Красико-принт, 2015. – 212 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЕ ПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ», «ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ»

Н.В. Боричевская,

учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа № 10 г. Пинска» (г. Пинск)

Введение. Изучив образовательный стандарт общего среднего образования по учебным предметам «Всемирная история» и «История Беларуси», можно выделить общую цель обучения истории – овладение учащимися систематизированными знаниями о мировом историческом процессе и формирование представлений о месте в нём Беларуси, приобщение учащихся к достижениям отечественной и мировой культуры, воспитание социально активной и творческой личности, гражданина и патриота Отечества. Для достижения цели необходимо системное использование определенных приемов, методов, форм работы учителя.

В учебной программе по данным предметам указано, что особое внимание при обучении истории необходимо обратить на формирование у учащихся умений локализовывать изучаемые исторические факты в пространстве, «читать» историческую карту, использовать ее как источник знаний. Сформированность картографических умений и навыков учащихся – одно из требований к результатам учебной деятельности учащихся. Работа с учебными картами в процессе обучения истории является обязательной [1, с. 88]. Учебные карты необходимо использовать на всех этапах обучения: при изучении нового учебного материала, закреплении и обобщении изученного материала, проверке знаний и умений.

Формирование у учащихся картографических знаний и умений начинается с простейших действий: знакомство с отдельными странами, изучение истории в тот или иной период. Поэтому умение пользоваться исторической картой является не самоцелью, а средством для более осознанного восприятия событий и явлений истории.

Качество знаний может снижаться за счёт того, что учащимся сложно находить, понимать, интерпретировать, а также использовать информацию. Картографические задания помогут успешно формировать эти умения. В отличие от других пособий, карты дают конкретное наглядное представление о событии.

Специальных методик по определению уровня картографических знаний учащихся не существует. Однако стоит принять во внимание, что на уроках наибольшее затруднение вызывает у учащихся выполнение картографических заданий.

Систематическое использование на уроках комплексного картографического материала является эффективным приемом работы, который позволит перейти от заучивания к пониманию материала, развитию

критического мышления, памяти, и, как итог, к формированию картографической компетентности учащихся и к повышению качества образования. Задания, которые требуют сформированных картографических компетенций, также встречаются в олимпиадах.

Цель и задачи исследования. Цель нашего исследования: формирование картографической компетентности учащихся посредством использования приёмов работы с исторической картой на уроках истории.

Достижение поставленной цели возможно через реализацию следующих задач:

- проанализировать эффективность применения картографических заданий как средства формирования картографической компетентности учащихся;
- выявить уровень сформированности картографической компетентности учащихся;
- изучить теоретические основы и возможности применения исторической карты на уроках всемирной истории, истории Беларуси;
- определить эффективные приёмы работы с исторической картой для формирования картографической компетентности учащихся.

Результаты исследования и их обсуждение. Картографический материал входит в состав учебно-методического комплекса по учебным предметам «Всемирная история», «История Беларуси». К картографическому материалу относят исторические настенные карты, атласы, контурные карты.

К основным методическим условиям эффективной работы с историческими картами относятся:

- последовательное и систематическое использование исторических карт в учебном процессе как важного источника информации и средства формирования знаний и умений учащихся;
- реализация множественных функций исторических карт (информационная, обучающая, развивающая, контрольная);
- использование карт при изучении нового материала, организация поисковой работы на уроках обобщения;
- обращение к различным видам и типам карт: настенным, настольным, электронным и др.;
- использование карт в сочетании с текстом учебника, статистическими и иными данными, историческими документами, видео и аудиозаписями и т. д.;
- применение различных форм работы с историческими картами (коллективная, групповая и индивидуальная);
- использование системы дифференцированных заданий;
- опора на знания, полученные учащимися при работе с картами в процессе изучения таких учебных предметов, как «География», «Человек и мир» [2, с. 112].

По своей сути историческая карта – это наглядно-условное графическое пособие, служащее для локализации исторических событий

в пространстве, созданию представлений о географической среде, в которой они развивались, а также обобщённое образно-знаковое изображение исторических событий или периодов. Задача учителя – научить пользоваться этой информацией, которая упорядочивает, приводит в систему представления о прошлом, делает материал урока более наглядным, доступным для понимания и усвоения [2, с. 56].

На уроках необходимо использовать различные карты: обобщающие, обзорные и тематические. В методической литературе картографические задания делятся по видам: задания на локализацию исторических фактов, творческие образные задания, задания на анализ содержания исторической карты с привлечением знаний из других источников, проблемные задачи на картографическом материале, систематизация исторического материала.

Работу с картографическим материалом целесообразно вести систематически. При планировании урока свою деятельность необходимо ориентировать на достижение учебных целей, т. е. на усвоение учащимися тех знаний и умений, которые заложены в учебных программах по учебным предметам «Всемирная история», «История Беларуси», а также учитывать возрастные особенности и интеллектуальные умения учащихся. При этом выбирать один этап учебного занятия, на котором будут применены картографические задания, так как использование заданий сразу на нескольких этапах не приводит к желаемому результату.

Изучение методической литературы позволяет подобрать и успешно практиковать картографические задания.

Выводы. Необходимо использовать на каждом учебном занятии разнообразные комплексные картографические задания по исторической карте в ходе контрольно-оценочной деятельности. Если следовать такому принципу преподавания на каждом уроке, то, в целом, достигается высокий результат в усвоении программного материала, формируется более ответственное отношение учащихся к познавательной деятельности на уроках. У любого учащегося, независимо от его способностей, появляется возможность добиться более высоких результатов и, соответственно, формируется интерес к учебному процессу.

Высокомотивированные учащиеся не испытывают затруднения при выполнении картографических заданий, поэтому активно участвуют в олимпиадном движении и достигают результатов.

Применение картографического материала в современном образовательном процессе несет широкие образовательные, развивающие и воспитательные возможности. Использование комплексных картографических заданий при изучении истории способствует формированию картографической компетентности учащихся. Данный вид заданий позволяет развивать умение использовать электронные, настенные и контурные карты не только как источник знаний, а также как один из способов формирования умений рассуждать, анализировать, формулировать обоснованные выводы, оценивать информацию и интерпретировать её, повышает качество исторического образования.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо по учебным предметам «Всемирная история», «История Беларуси» // Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2020/07/8-IMP-Vsemirnaya-istoriya-Istoriya-Belarusi.docx>. – Дата доступа: 04.04.2022.
2. Студеникин, М.Т. Методика преподавания истории в школе / М.Т. Студеникин. – М. : 2003. – 240 с.: ил.
3. Темушев, В.Н. Исторические карты. Проблемы их создания и применения на уроках истории: практическое пособие / В.Н. Темушев. – Минск : Республиканский институт высшей школы, 2007. – 13 с.
4. Степашищев, А.Т. Методический справочник учителя истории / А.Т. Степашищев. – М. : Гуманит. изд. Центр Владос, 2000. – 320 с. – (Б-ка учителя истории).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Т.А. Буценко,

учитель истории и обществоведения

ГУО «Средняя школа № 3 г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
они будут открывать это новое сами.

Моя главная задача – помочь им раскрыться,
развить собственные идеи»

И.Г. Песталоцци

Введение. Современный мир характеризуется динамизмом социальных процессов в стране и мире, глобализацией в различных сферах жизни. Наши выпускники должны уметь ориентироваться в потоке социальной информации; видеть и творчески решать возникающие проблемы; продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере. Задачи, которые ставит перед нами современное образование, не укладываются в рамки какой-либо одной предметной области, они многомерны, поэтому так важна метапредметность в обучении.

Цель и задачи исследования. Цель работы: раскрыть особенности формирования универсальных учебных действий как метапредметного результата обучения на уроках истории и обществоведения.

Основные задачи работы: проанализировать пути и основные этапы формирования универсальных учебных действий на уроках истории и обществоведения; рассмотреть смену ролей участников учебного процесса в ходе внедрения метапредметной технологии; выделить наиболее эффективные ее элементы по формированию метапредметных результатов на уроках.

Для достижения метапредметных результатов необходимо использование технологий развивающего обучения. К таковым относится проблемное обучение. Учитель не дает знания в готовом виде, а ставит перед учениками проблемные метапредметные задачи, побуждающие искать пути и средства

их решения. Начальным моментом активной мыслительной деятельности является создание проблемной ситуации, которое предполагает:

1) Использование фактов, идей, вызывающих удивление, кажущихся парадоксальными, т. е. создание ситуации неожиданности. Например, в 5 классе при изучении Древней Греции ученикам предлагается проблемная задача по басне Эзопа «Скупой»:

«Скупой продал все, что имел, и купил слиток золота, который зарыл в землю, выкопав яму рядом со старой стеной. Каждый день он ходил смотреть на него. Один из его работников заметил, как часто скупой наведывается в это место, и решил проследить за ним. Очень скоро работник разгадал тайну спрятанного клада, начал копать, наткнулся на золото и украл его.

Придя в следующий раз, скупой обнаружил, что яма пуста, начал рвать на себе волосы, громко жаловаться и причитать. Сосед, увидев его горе и узнав причину, сказал: «Прошу тебя, не печалься так сильно, а пойд и возьми...».

Вопрос: «Что, на ваш взгляд, предложил сделать сосед?»

(Ответ: «...камень, положи его в яму и представь, что твое золото по-прежнему лежит там. Он вполне сгодится для этого, потому что, когда там было золото, ты его не имел, ведь не было от него ни малейшей пользы»);

2) **создание ситуации неопределенности**, когда проблемное задание содержит недостаточное количество данных для его решения. Расчет делается на сообразительность, смекалку и интуицию учащихся. Например, в 6 классе при изучении деятельности инквизиции предлагается визуальная проблемная задача, для решения которой у учеников есть необходимые знания о том, что обыватели средневековой Европы верили в существование ведьм.

Проблемная задача: «В средние века существовал простой способ определения того, является ли женщина ведьмой. Ее взвешивали и, если вес не превышал 49,5 кг, признавали ведьмой».

Вопрос: «На чем основан, на ваш взгляд, такой способ экспертизы?»

(Ответ: 49,5 кг считались максимальной грузоподъемностью помела. Если женщина весила меньше, она могла летать на метле, значит, была ведьмой);

3) **создание ситуации предположения**, основанного на возможности выдвинуть собственную версию о причинах, характере, последствиях исторических событий.

В 9 классе при изучении Февральской революции предлагается такой вопрос: «В России царь был больше, чем монарх. Он был отцом народа, царем-батюшкой, миллионы людей с восторгом пели «Боже, царя храни», солдаты шли на фронты Первой мировой войны со словами «За веру, царя и Отечество». Однако, 23 февраля 1917 г. началась революция и 2 марта царь отрекся от престола. Восставшим хватило всего лишь одной недели, чтобы свергнуть многовековую монархию. И не нашлось почти никого, кто встал бы тогда на защиту царя».

Вопрос: «Как вы думаете, почему?»

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимают чтение и работа с информацией, т. е. читательская грамотность. Формирование читательской грамотности – важнейшая задача не только начальной школы. В частности, ученики 5 класса должны уметь не только извлекать необходимую информацию, но и учиться соотносить визуальное изображение с вербальным текстом, высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. К примеру, на уроке «Поэмы Гомера» учитель читает стихотворения О. Мандельштама «Бессонница», «Гомер», «Тугие паруса».

У учеников есть тексты стихов, текст мифа о начале Троянской войны и карта Древней Греции из учебника, в которой показан поход на Трою. Ученикам предлагается выполнить следующие задания:

1) прочесть стихотворение поэта О. Мандельштама и ответить на вопрос: «О чем стихотворные строки? Куда отправляются корабли?»;

2) рассмотреть карту Древней Греции на странице учебника, найти на ней город Микены. Найти, как на карте обозначен поход на Трою. Указать названия современных государств, на территории которых начинается и заканчивается легендарный маршрут, связанный с Троянской войной;

3) прочесть миф о начале Троянской войны, ответить на вопросы и выполнить задание:

– Как миф объясняет причину Троянской войны? Как в стихотворении говорится о причине Троянской войны? Согласны ли вы, что война началась из-за Елены Прекрасной? Выскажите и обоснуйте собственную точку зрения по этому вопросу.

– Какая могла быть иная причина Троянской войны? Выскажите и обоснуйте собственную точку зрения по этому вопросу.

Развитие познавательных универсальных учебных действий. Тема: «Гражданин».

Цель: формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Форма выполнения: индивидуальная и групповая работа.

Описание задания: объясните, в каком смысле термин «гражданин» употребляется в следующих ситуациях.

Ситуация 1. Объявление по громкоговорителю в метрополитене: «Граждане, не волнуйтесь! Отправление поезда задерживается по техническим причинам!»

Ситуация 2. Выдержка из судебного протокола: «Гражданин Петров в ходе драки нанес гражданину Сидоровскому серьезные травмы».

Ситуация 3. Статья из Конституции Республики Беларусь: «Граждане Республики Беларусь в соответствии со своими способностями, профессио-

нальной подготовкой имеют право равного доступа к любым должностям в государственных органах».

Критерии оценивания:

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- использование приёмов осмысления текста;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

Таким образом, при помощи данных метапредметов продемонстрирована взаимосвязь разных учебных предметов. В основе формирования метапредметных результатов лежит «умение учиться», которое предполагает освоение всех компонентов учебной деятельности и выступает фактором эффективности усвоения учениками предметных знаний, умений, формирующихся компетенций.

Для достижения метапредметных результатов в системе современного образования необходимо акцентировать внимание на формировании универсальных учебных действий как целостной системы, в которой происхождение и развитие одних видов учебных действий определяется их отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. В процессе этой работы изменяются роли участников образовательного процесса. Учащиеся осуществляют поиск, выбор, анализ, систематизацию и презентацию информации.

Школьники, владеющие метапредметными умениями и навыками, показывают высокую результативность и при прохождении итоговой аттестации, а также быстро адаптируются в информационном пространстве современного общества. Внедрение инновационных педагогических технологий позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно ориентированного обучения. Школьники учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать ее.

Список использованных источников

1. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебных предметов «Всемирная история» и «История Беларуси» // Настаўніцкая газета. – 10 жніўня 2017. – С. 6–7.
2. Концепция учебного предмета «Всемирная история», «История Беларуси» // Гісторыя. праблемы выкладання. – 2009. – № 7. – С. 3–7.
3. Багдановіч, І.І. Методыка выкладання гісторыі ў школе / І.І. Багдановіч. – Мінск : БДПУ, 2009. – 286 с.
4. Теория и практика обучения истории: Словарь-справочник / под ред. В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой. – М., 2008. – 154 с.
5. Панов, С.В. Деятельностный и компетентностный подходы в обучении истории: преимущество в реализации / С.В. Панов // Беларускі гістарычны часопіс. – 2016. – № 5. – С. 49–54.
6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
7. Строкова, Т.А. Компетентностный подход и проблемы его реализации / Т.А. Строкова. – М. : Школьные технологии, 2009. – С. 91.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ

В.В. Гимбут,

руководитель по военно-патриотическому воспитанию, учитель истории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Сегодня учащийся должен обладать достаточными историческими знаниями, потому что они помогают ему адаптироваться «к жизни в постоянно меняющемся мире с учётом накопленного человечеством опыта, воспитывают гражданина и патриота своего Отечества» [1].

Изучение истории в общеобразовательных учреждениях ориентировано на осмысление учащимися исторического опыта, формирование у них исторического мышления, выработку навыков социального прогнозирования, осознание ответственности за свою деятельность.

Цель и задачи исследования. Целью нашего исследования является формирование познавательного интереса учащихся к изучению истории через систему работы по организации поисково-исследовательской деятельности на второй ступени общего среднего образования.

Результаты исследования и их обсуждение. Система работы по организации поисково-исследовательской деятельности вовлекает учащихся в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения вопросов проблемного, творческого и исследовательского характера.

Учащиеся на второй ступени общего среднего образования, начиная с 5–6 классов, еще не имеют достаточного теоретического багажа, чтобы проникнуть в суть вещей, но уже стремятся к самостоятельному подходу в учебной деятельности. Их познавательные интересы носят эпизодический характер. По мнению известного педагога Г.И. Щукиной, особой популярностью у учащихся пользуются игры и загадки, которые, в свою очередь, являются удачной формой приобретения знаний [2, с. 104].

На наш взгляд, формирование познавательного интереса учащихся – это создание оптимальных условий для логического и практического решения учебных задач, с учетом закономерностей каждого этапа познавательного процесса.

Приступить к формированию интереса сразу, без подготовки соответствующей почвы – значит обречь свою работу на неудачу. На основании анализа научной и методической литературы выявлены необходимые предварительные условия для формирования познавательного интереса: 1) создание благоприятных объективных материальных предпосылок; 2) подготовка «умственной почвы» – накопление предварительных знаний, умений и навыков; 3) создание положительного эмоционального отношения к учебной деятельности – создание положительных переживаний, связанных со всем тем, что сопровождает усвоение исторического материала

конкретного раздела или параграфа; 4) создание сознательного отношения к учению – понимание его практического значения, перспективы развития.

Сегодня учащимся доступна любая историческая информация, от многочисленных детских справочников до телепередач и международной сети Internet. Поэтому заинтересовать учащихся традиционными методами удастся далеко не всегда.

В этой связи на первый план выступает задача «оживления» исторического процесса, наполнения его чувствами, переживаниями; придание эмоциональной окраски историческим событиям. Учитель творческий, мыслящий просто обязан показать исторический процесс не только как сухие факты: череду войн, переворотов, революций, изобретений, но и путь эмоциональных, а иногда и драматических, взлетов и падений человечества на протяжении всего его развития и существования. Хорошо продуманная и организованная работа позволит воспринимать историю как нечто живое.

Одним из методов «оживления» истории на уроках выступают вещественные предметы, являющиеся артефактами и в прошлом имевшие сугубо практическое значение в жизни человека: набор ручной лепнины и гончарной керамики, предметы кузнечного производства, предметы конской упряжи, нумизматическая коллекция, ювелирные изделия из сплавов различных металлов, например, меди и бронзы, а также серебра, большое количество предметов военного быта, коллекция минералов, в том числе и различные виды кремния, собранная во время экскурсий и походов по Мозырскому району, рога и кости животных.

Самое важное, на наш взгляд, состоит в использовании этого материала в полном объеме его информативности. И это очень важно сделать на том этапе, когда учащиеся только начинают для себя «открывать» такой учебный предмет, как история. Это «открытие» происходит в 5 классе на уроках истории древнего мира. Первые параграфы учебного пособия «История древнего мира» (Часть I) «Мир древней истории», «Счет лет в истории», «Древнейшие люди», «Люди каменного века» при демонстрации предметов археологии и истории «вводят» учащихся не только в мир абстрактных понятий, о которых можно только услышать, но и в мир наглядного материального воплощения прошлого, потому что все эти предметы можно не только увидеть «вживую», но и потрогать, ощутить, взяв в руки.

Во время изучения темы «Люди каменного века», во втором пункте данного параграфа «Укрощение огня», учащиеся знакомятся с тем, как выглядит кремний. Им предлагается ударить одним кусочком кремния о другой, при этом они видят, как появляются небольшие искорки, они чувствуют специфический запах. На вопрос «Что это за запах?» они отвечают, что это запах чего-то жженого, паленого.

Также на уроках на данном этапе обучения используются игрушечные фигурки древних людей, которые в руках держат первобытные орудия труда и оружие. Учащимся предлагается в тетрадах сделать небольшое описание внешнего вида этих людей, указав на их основные отличия от современного человека, это, как правило, 2–3 отличия.

При изучении параграфа «Земледелие и животноводство» на уроке демонстрируется несколько десятков фрагментов керамической посуды, как лепнины, так и сделанной на гончарном круге. Каждому учащемуся раздается по несколько таких фрагментов. Дети эти фрагменты в двух проекциях обводят у себя в тетради простым карандашом. При этом определяют, какая часть, например, горшка, у них находится: доньшко, тулово или же верхняя часть, венчик.

За день до этого учащиеся посещают комплекс «Старт», где действует объединение по интересам по лепке из глины. Учащиеся задают много вопросов, для чего нам глина, что с ней будем делать, и тут же сами, предвосхищая события, выдвигают предположения, что на уроке мы будем что-то лепить. Таким образом, они с интересом ждут урок истории.

При изучении главы «Древний Египет» совместно с учащимися были заготовлены листья тростника. Затем они получили задание: узнать, каким образом древние египтяне изготавливали папирус. И на одном из уроков мы все вместе изготавливали папирус, соблюдая основные моменты технологии. Некоторые из учащихся с родителями отдыхали в Египте и привезли оттуда в качестве сувенира папирус. Они принесли его на урок. И мы сравнивали «наш папирус» с оригиналом. Учащиеся делали вывод, что папирус, который сделали на уроке, некрасивый и выглядит не так, как настоящий. И они понимали, что производство папируса в те далекие времена было настоящим изобретением древних египтян и что сделать хороший папирус очень сложно.

Одним из эффективных методов «оживления» истории является военно-историческая реконструкция. Все это осуществляется в рамках деятельности военно-исторического клуба «Калинковичско-Мозырский «Поиск»». На базе ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» создана музейная комната боевой славы «Калинковичско-Мозырская операция», при которой функционирует объединение по интересам «Краеведение. Поиск». Основными направлениями работы объединения являются: 1) военно-историческая реконструкция + проведение военно-исторических мероприятий с целью воссоздания отдельных эпизодов сражений Великой Отечественной войны, в которой активное участие принимают как сами учащиеся, так и их родители; 2) создание учащимися коллекций и собраний предметов униформы, снаряжения и знаков различия армий стран, участвовавших в Великой Отечественной войне; 3) организация в музейной комнате боевой славы выставочной, экспозиционной и экскурсионной работы и подготовка юных экскурсоводов; 4) учащиеся занимаются проведением поисковой работы в государственных архивах и архивных базах данных в интернете; 5) учащиеся принимают участие в перезахоронении останков солдат, погибших на фронтах войны, и в поиске их родных и близких; 6) с согласия и при содействии местных властей учащиеся и их родители принимают участие в восстановлении и поддержании в должном состоянии военных захоронений и братских могил.

Опыт исследования был представлен на лекционных занятиях для слушателей курсов повышения квалификации на базе УО «Гомельский

областной институт развития образования», для военнослужащих (солдатский и офицерский состав) в/ч 1257 Мозырского пограничного отряда. Также опыт был освещен в средствах массовой информации: в периодической печати, на телевидении («ТКМ», «БТ 4», «СТВ», «ОНТ», «РТР»).

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» // Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.gov.by>. – Дата доступа: 15.01.2023

2. Щукина, Г.И. Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения / Г.И. Щукина. – М. : Просвещение, 1984. – 176 с.

3. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб. : Прайм Еврознак, 2006. – 672 с.

4. Глазырина, Т.Н. Методика преподавания истории: учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-21 03 01 «История» / Т.Н. Глазырина. – Новополоцк : ПГУ, 2011. – 356 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫХ МОДЕЛЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Н.М. Гришко,

учитель истории высшей квалификационной категории
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» (аг. Козенки)

Введение. В концепции учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» в качестве цели обучения выступает «овладение учащимися систематизированными знаниями о мировом историческом процессе и формирование представлений о месте в нём Беларуси, приобретение учащимися к достижениям отечественной и мировой культуры, воспитание социально активной и творческой личности, гражданина и патриота Отечества» [1, с. 2]. Достижение этой цели возможно только при эффективном усвоении учащимися программного материала.

На уроках истории учащимся необходимо усваивать и хранить в памяти огромные объёмы информации. Дети перегружены, у них снижается интерес к познавательной деятельности. Это тревожит как родителей, так и учителей. «Сохранение здоровья и повышение качества образования учащейся молодежи – это уже не только семейная и школьная проблема, это проблема социальная, государственная» [2, с. 9].

Цель и задачи исследования. Цель: повышение эффективности усвоения материала учащимися посредством использования логико-смысловых моделей (ЛСМ) при изучении учебного предмета «История Беларуси».

Задачи:

– выявить проблемы в усвоении учебного материала учащимися;

– спроектировать собственные ЛСМ, способствующие повышению эффективности усвоения материала, применить их на различных этапах учебного занятия;

– обосновать результативность и эффективность использования ЛСМ, способствующих повышению эффективности обучения учащихся при изучении учебного предмета «История Беларуси».

Результаты исследования и их обсуждение. Ученик, готовясь дома, просто не в состоянии охватить большой объем информации, запомнить, а потом ответить. Дети не всегда понимают, что в параграфе главное, не умеют делать выводы, не могут находить связь между событиями и явлениями. Учащиеся стараются заучить материал учебника без его осознанного понимания и в результате не могут применить уже усвоенные факты, работая над новым материалом или выполняя практическую работу. Как итог, складываются трудности в обучении. К таким трудностям относятся: большой объем предлагаемых школьникам знаний, которые они не могут усвоить на уроке; неумение учащихся анализировать, систематизировать данные, выбрать главное в имеющейся информации; широкое использование наглядности (таблиц, схем), которая используется в готовом виде и не стимулирует познавательную деятельность; учащиеся не одинаково усваивают материал, так как для одних канал усвоения – это слух, для других – зрение, для третьих – запоминание при помощи движения; урок, на котором учащийся – лишь субъект познавательной деятельности, дает фрагментарные знания.

Осмысление данных трудностей позволяет сформулировать программу модернизации обучения истории. Чтобы учащиеся имели прочные знания по предмету, им было интересно учиться, в решении этих задач поможет использование логико-смысловых моделей (ЛСМ), «многомерных дидактических инструментов как универсальных образно-понятийных моделей для многомерного представления и анализа знаний» [3, с. 20].

При работе с ЛСМ необходимо учитывать возрастные особенности, интеллектуальные умения и готовность учащихся работать по данной схеме.

На первом уровне в 6 классе составляется ЛСМ учителем самостоятельно и в готовом виде предлагаются детям. При этом необходимо объяснить, что является ядром ЛСМ, какие вопросы можно вынести на координаты, чтобы раскрыть тему, на что нужно обратить внимание, чтобы объяснить содержание координат. Дети следят за ходом мыслей учителя, понимают, откуда и почему появляется информация на координатах. Выделив главное, им легче запомнить материал. ЛСМ играет здесь систематизирующую функцию, позволяет последовательно излагать материал. Практически все учащиеся справляются с заданиями репродуктивного характера, что позволяет исключить проблему успеваемости на низком уровне. Более подготовленные учащиеся могут отвечать на вопросы, ориентируясь на ЛСМ.

На втором уровне, в 6–7 классах, ЛСМ строится вместе с детьми. Учитель изображает содержание координат и, работая с учебником, объясняя

материал, используя наглядность, совместно с учащимися заполняет «узелки». Здесь важно научить детей задавать вопросы, как учителю, так и другим детям, чтобы развивать собственное мышление.

На третьем уровне, в 8–9 классах, методы работы с ЛСМ становятся более разнообразными. Все больше проявляется самостоятельная творческая работа учащихся. ЛСМ могут дорабатываться дома на основе самостоятельного изучения дополнительного материала.

ЛСМ удобны тем, что их можно применять на любом этапе урока.

Особое внимание при конструировании урока уделяется целеполаганию, поскольку «кто не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным» (Сенека). Так, при изучении темы на доске чертится координата. На ней в качестве основных «узлов» отражаются задачи урока. Анализируя содержание координат, учащиеся могут сами кратко и четко сформулировать цели и задачи урока, что помогает рационально использовать время на данном этапе урока.

Использование ЛСМ на этапе проверки домашнего задания помогает более эффективно проверить знания учащихся по изучаемому материалу.

Так, одному учащемуся можно дать задание воспроизвести на доске координату и охарактеризовать её содержание. Другому учащемуся предлагается, используя содержание координаты, привести доказательства для ответа на вопрос. Так же в ходе проверки домашнего задания проверяется составление кроссворда по понятиям, усвоенным на уроке и зафиксированным на ЛСМ. Такой прием является элементом игровой технологии и стимулирует более глубокое изучение темы урока и истории в целом.

Важно использовать ЛСМ и на этапе закрепления нового материала. Пользуясь ЛСМ, можно предложить показать на карте изучаемые объекты. Так же на ленте времени, ориентируясь на координаты, учащиеся фиксируют даты изучаемых событий.

ЛСМ являются хорошим средством для продуктивной деятельности при выполнении домашнего задания. Так, если на уроке ЛСМ не составлялась, то в качестве домашнего задания можно предложить составить круг координат по теме. Если ЛСМ составлялась на уроке, то на этапе информирования о домашнем задании можно предложить закончить составление ЛСМ и заполнить недостающие «узелки» координаты. Такая работа побуждает учащихся к поиску самостоятельных решений.

На этапе рефлексии, чтобы повысить уровень интереса к теме, можно использовать упражнения творческого характера; например, опираясь на ЛСМ, составить синквейн.

ЛСМ позволяют решить целый ряд важнейших задач:

- логически выстраивает материал, дает возможность правильно отобрать информацию;
- позволяет выделить причинно-следственные связи и закономерности исторического развития;
- выделяет основные термины и понятия, развивает предметную речь учащихся;

- вооружает ученика и учителя необходимым инструментарием для анализа исторического процесса;
- соединение вербального и визуального каналов информации приводит к резкому повышению усвояемости материала;
- сокращение трудностей в усвоении материала приводит к резкому повышению усвояемости материала.

Выводы. Таким образом, используя ЛСМ на уроках, учитель получает хороший результат. Во-первых, формируются умения и навыки систематизировать и обобщать материал, делать выводы, давать оценку историческим явлениям и событиям, навыки самостоятельной работы. Во-вторых, учащимися оперативно усваивается необходимый учебный материал.

Системное проектирование и проведение уроков различных типов с использованием ЛСМ даст возможность каждому учащемуся легче усваивать изучаемый материал, будет способствовать повышению интереса к изучению учебного предмета, позволит сделать процесс обучения более эффективным.

Применение ЛСМ в современном образовательном процессе открывает широкие образовательные, развивающие и воспитательные возможности.

Список использованных источников

1. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» // Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.gov.by>. – Дата доступа: 15.01.2023.
2. Добриневская, А.И. Скрипка Страдивари изумительна только в руках Мастера / А.И. Добриневская // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2018. – № 2(80). – С. 9.
3. Штейнберг, В.Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В.Э. Штейнберг. – М. : Народное образование, 2002. – 304 с.

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.И. Клименко,

учитель истории и обществоведения, заместитель директора
по учебной работе ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Развивающий потенциал системы исторического образования связан с переходом от изучения фактов к их осмыслению и сравнительно-историческому анализу, а на этой основе – к развитию исторического мышления учащихся.

Большую значимость приобретает такая деятельность учащихся, в рамках которой развиваются умения и навыки поиска нужной информации по заданной теме и её использования в различных учебных и жизненных ситуациях. У современных школьников нет особых сложностей с поиском информации, но имеются трудности в работе с текстом. Определяем основные затруднения у учащихся: неумение при работе с информацией сопоставлять, соотносить, выделять существенную и несущественную

информацию, конкретизировать, прогнозировать, анализировать самостоятельно описанную ситуацию. В целом, у учащихся наблюдается отсутствие навыка целостного анализа информации. Для формирования у учащихся вышеперечисленных умений и навыков необходима организация работы с текстом на уроках истории.

Цель и задачи исследования. Цель – формирование исторического мышления учащихся на II ступени общего среднего образования посредством организации работы с текстом на уроках истории.

Задачи:

1) определить уровень сформированности умений и навыков работы с текстом у учащихся на II ступени общего среднего образования;

2) подобрать приемы работы с текстом, способствующие формированию исторического мышления учащихся на II ступени общего среднего образования, показать их практическое применение;

3) обосновать эффективность и результативность использования разнообразных приемов работы с текстами на уроках истории для формирования исторического мышления учащихся на II ступени общего среднего образования.

Ведущая идея исследования заключается в использовании приемов работы с текстом на уроках истории, с целью создания оптимальных условий для формирования исторического мышления учащихся.

В своей педагогической деятельности учителя сталкиваются с тем, что учащиеся испытывают определённые трудности в понимании различных текстов, в поиске ключевых слов, интерпретации текста, выявлении ключевой проблемы. Это приводит к тому, что значительная часть изучаемого материала остается за пределами понимания школьника и не усваивается.

В связи с этим возникает проблема поиска и отбора наиболее эффективных приёмов работы с текстом. Работая над решением этой задачи, необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

Работу с текстом организуют последовательно и поэтапно. На первом этапе в восприятии текста важно определить основную идею, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения. Это позволяет формировать навыки осмысленного, вдумчивого чтения.

Использование приёма «Составление плана текста» позволяет школьникам структурировать и систематизировать материал, выделяя главное. Работа по составлению плана усложняется в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Приём «Найди ошибку» используется на различных этапах урока. На этапе изучения нового материала данный приём позволяет акцентировать внимание на наиболее важных событиях и датах, которые трудно запоминаются или плохо усваиваются учащимися. Такая работа способствует формированию умений строить высказывания. Удачным считается использование данного приёма при работе в парах, когда учащиеся составляют для

своего одноклассника предложения с историческими ошибками и проводят взаимопроверку. Этот приём также эффективен на этапах проверки домашнего задания и закрепления изученного материала.

С помощью приема «Незаконченное предложение» осуществляется проверка опорных знаний учащихся, проверяется усвоенный на уроке понятийный аппарат. Например, «Идол – это...», «Вече – это народное...», «Мануфактура – это...», «Вера во множество богов называется...» и т. д.

На уроке истории важно научить детей выделять главное, устанавливать связи между понятиями, объяснять причины, использовать разные способы интерпретации фактов и явлений, обобщать объекты, отношения и действия. При организации такой работы у учащегося формируется умение преобразовывать текст. Так, составление таблицы при работе с текстом обеспечивает правильный подход к структурированию и осмыслению важной информации. Примером может служить «Слепая таблица». Материал частично расположен в ячейках таблицы. Учащемуся необходимо вписать недостающую информацию в пустые клетки.

Прием «Анализ текста по предложенной схеме» часто используется для анализа исторического документа. Учащиеся получают распечатку текста, который должен быть доступен для понимания. Необходимо провести анализ данного документа, опираясь на перечень вопросов к нему.

На уроке по теме «Культура древних египтян» учащимся 5 класса предлагается исторический документ «Поучение Ахтоя сыну своему Пепи, отданному в школу писцов».

После прочтения текста учащиеся выполняют следующие задания:

- 1) установите адресата документа;
- 2) определите главную мысль в документе;
- 3) какие выводы можно сделать на основе документа?

Этот прием позволяет учащимся сформировать свое собственное отношение к событиям, описанным в источнике, и к позиции автора документа.

Использование различных приемов работы с текстом помогает развивать навыки аналитического мышления, умение работать с книгой и историческим документом, развивает устную и письменную речь.

Выводы. Реализация на практике использования приемов работы с текстом для формирования исторического мышления учащихся на II ступени общего среднего образования на уроках истории дает положительные результаты.

Целенаправленная работа с текстом на уроках истории способствует развитию у учащихся умений и навыков находить самую важную информацию в разных видах текстов. Школьники учатся анализировать, интегрировать, интерпретировать информацию, делать выводы, оценивать содержание текстов, применять информацию для решения учебно-познавательных и практических задач.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ EDUCAPLAY, WORDWALL и LEARNINGAPPS.ORG В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Ю.В. Коваленко,

учитель истории и обществоведения

ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Цифровизация и использование информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) преобразовали наше общество во всех аспектах. В современном мире цифровые технологии являются неотъемлемой частью общения и обучения. Цифровое образование имеет два основных направления: развитие цифровой компетентности для учащихся и педагогическое использование цифровых технологий для повышения эффективности обучения.

Цель исследования: формирование (развитие) у обучающихся информационных и коммуникативных компетенций через использование на уроках истории, обществоведения и ЧИМ образовательных интернет-ресурсов (Educaplay, Wordwall и LearningApps.org).

Задачи исследования:

- 1) расширить образовательную среду за счет расширения сферы общения подростков со своими ровесниками на уроке;
- 2) спланировать систематическую работу с текстами: текстами-инструкциями, текстами-описаниями, объяснительными текстами и текстами-задачами при помощи образовательных платформ;
- 3) обеспечить быстрое и качественное усвоение материала учащимися, привить интерес к предметам при помощи интерактивных игр.

Цифровизация школ влечет за собой множество изменений во всей системе образования. Речь идет не только о покупке или замене старого оборудования на новое. Цифровое обучение требует совершенно нового подхода к образовательному процессу и управлению школой [1, с. 53–55].

Перед современной школой сегодня стоит чрезвычайно важная задача, заключающаяся в умелом переключении между традиционными методами и формами работы и образованием на основе цифровых технологий, как в контексте дистанционного обучения, так и в повседневном школьном использовании [2].

Можно заметить, что многие учителя довольно робко относятся к новым технологиям, однако их внедрение в современные школы – это только начало перемен в образовании. Переход с печатных учебников на электронные, замена обычных досок на мультимедийные, использование планшетов – это не самоцель и не смена рабочих инструментов. За технологическими изменениями должны последовать и изменения в методах преподавания. Электронная книга – это не просто электронная версия бумажного учебника. Доступ к интернету – это не то же самое, что поиск информации в библиотеке. Это совершенно иной подход к образованию. Вместо линейной передачи знаний от учителя к ученику новые технологии все чаще предлагают учителю применять партнерский подход.

Бывает такое, что дети испытывают трудности в изучении и прохождении материала, что приводит к снижению мотивации в обучении. Для решения этой проблемы не всегда подходит традиционный урок. Использование различных платформ, приложений и средств ИКТ может помочь устранить проблемы в изучении определённой темы и в то же время замотивировать учеников к пополнению своих знаний. Ещё одним преимуществом цифровизации и использования ИКТ является их мобильность. Дети могут продолжить работу с информационно-коммуникационными технологиями дома, используя приложения, образовательные платформы и сайты, которые предлагает учитель в школе [3, с. 24].

Интереснейшими образовательными платформами являются LearningApps.org, Educaplay и Wordwall. Эти платформы эффективно использовать на всех этапах современного урока. Интерактивные игры и задания вызывают интерес у учащихся и способствуют формированию познавательной деятельности к определенной учебной дисциплине. Кроме того, что дети с большим энтузиазмом выполняют игровые задания, они могут сами делать продукты и выкладывать их в интернет-пространство для общего пользования. Платформы можно использовать и в групповой работе, что способствует сотрудничеству ребят, укреплению взаимоотношений, совершенствует цифровые компетенции. Кроме того, благодаря новым технологиям учащиеся улучшают навыки критического мышления, учатся отбирать и обрабатывать информацию, решать поставленные задачи.

При использовании приложений LearningApps.org, Educaplay и Wordwall урок становится интерактивным и разнообразным. Для каждого ребенка в классе можно подобрать индивидуальное задание, что способствует лучшему усвоению материала. Совместная и самостоятельная работа в контексте образовательных платформ LearningApps.org, Educaplay и Wordwall воспринимается учащимися положительно. Нужно отметить, что ребята приобретают элементарные навыки работы с компьютером, справляются с заданиями быстро, качественно. Сервис даёт возможность сразу же после выполнения задания получить результат, после чего ребята могут исправить свои ошибки, проанализировать их с учителем.

Платформы LearningApps.org, Educaplay и Wordwall повышают уровень информационной и коммуникативной грамотности учителя и учащихся и направлены на то, чтобы адаптировать учащихся к жизни в современном мире и информационном обществе.

Исходя из опыта работы и использования сервисов LearningApps.org, Educaplay и Wordwall на второй и третьей ступенях общего среднего образования, нужно отметить, что у ребят повысились коммуникативные компетенции и эмпатия к своим сверстникам, что является важным звеном в обучении. С ребятами средних и старших классов практикуется самостоятельное создание упражнений, которые используются на этапе закрепления пройденного материала, что позволяет мотивировать учащихся на качественное выполнение домашней работы, соответственно, происходит улучшение результатов обучения.

Ссылки и QR-Code на интерактивные игры и упражнения:



<https://wordwall.net/ru/resource/39443942>



<https://learningapps.org/display?v=pikh1cg5c22>



<https://www.educaplay.com/learning-resources/11865126-3.html>



<https://www.educaplay.com/learning-resources/11865126-3.html>

Создавая упражнения, ребята учатся самостоятельно систематизировать материал, демонстрируют уровень усвоения материала. Стоит отметить, что учащиеся отбирают нужную информацию в сети Интернет, адекватно её используют, что способствует развитию информационной компетентности.

Выводы. Таким образом, цифровизация является неотъемлемой частью современной школы. Традиционный урок уже давно не может решать все поставленные образовательные задачи. Использование ИКТ делает урок красочным, насыщенным, дети усваивают материал быстрее и качественнее. На примере образовательных платформ LearningApps.org, Educaplay и Wordwall можно говорить об активизации познавательных интересов учащихся, активном взаимодействии учителя и ученика, развитии компетенций ребят. Нужно отметить, что самостоятельное выполнение упражнений создает ситуацию успеха, а коллективная работа с этим сервисом сближает учащихся. При этом соблюдается принцип доступности и учитывается индивидуальный темп работы каждого ученика.

Список использованных источников

1. Компетентностный подход к организации образовательного процесса и некоторые вопросы адаптивного управления учебной деятельностью / О.Ю. Заславская [и др.]. – Воронеж, 2011. – 355 с.
2. Концепция информатизации системы образования РБ на период до 2020 года // Мин. образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/statistics/informatizatsiya-obrazovaniya>.
3. Осипова, О.П. Применение интерактивного оборудования в образовательном процессе / О.П. Осипова. – Челябинск : Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009. – 133 с.

РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА (НА ПРИМЕРЕ РАБОТ В.А. ЛЯКИНА)

И.Н. Колбасина

учитель истории ГУО «Гимназия г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

• **З.С. Варнава**

старший преподаватель кафедры истории и обществоведческих дисциплин
УО «Мозырский государственный педагогический университет
им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

Введение. Краеведение занимает важное место в развитии исторических исследований и формировании исторических знаний. Благодаря деятельности краеведов в научный оборот включаются новые исторические источники, дополняются и конкретизируются сведения по различным историческим событиям. Особенностью истории Беларуси является то, что большинство событий на наших «малых родинах» имеют прямое отношение к большой истории в силу геополитического положения страны. Эта тенденция прослеживается в работах Владимира Александровича Лякина, одного из краеведов г. Калинковичи. Актуальность рассмотрения проблемы связана с тем, что работы краеведов издаются, как правило, небольшими тиражами и не всегда могут попасть в поле зрения тех, кто интересуется историей. Материалы могут быть использованы при подготовке уроков истории.

Цель и задачи исследования. Цель исследования – раскрыть роль исторического краеведения в формировании патриотизма на примере работ краеведа В.А. Лякина.

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

1) дать характеристику основных направлений исследований и работ Лякина В.А.;

2) выявить возможности использования материалов исследований В.А. Лякина для формирования патриотизма и гражданственности на уроках истории Беларуси.

Результаты исследования и их обсуждение. В.А. Лякин, капитан II ранга в отставке, автор множества книг по истории родного края. Можно выделить такие направления его исследований, как история г. Калинковичи и события Отечественной войны 1812 года на территории Беларуси. Написанные на основе архивных материалов Национального исторического архива Республики Беларусь, Мозырского зонального архива, краеведческого музея города, монографий по истории и этнографии, мемуаров современников работы являются ценным источником для изучения всемирной и отечественной истории, истории родного края. «Когда народу угрожает опасность ассимиляции, исчезновения, включается заложенный в нем природой генетический механизм, и появляются в нужном количестве люди, носители исторической памяти ...» [7, с. 322]. Такими словами напутствовал В.А. Лякина его товарищ по военному училищу А.Д. Левченко, капитан I ранга в отставке, кандидат исторических наук. В. Лякин внес вклад в изучение истории православной церкви. В 2006 г. была издана книга «Свет православия на калинковичской земле», написанная в соавторстве с протоиереем Георгием Каминским [8].

Особое внимание В.А. Лякин уделил истории города в период Великой Отечественной войны и освобождения от немецко-фашистских захватчиков. С участием В.А. Лякина были подготовлены и изданы материалы по истории города и района под общим названием «Калинкавіцкі летапіс». Событиям Великой Отечественной войны посвящены сборники: «Война и памятники воинской славы на калинковичской земле» (2009), «Память огненных лет. Воспоминания участников освобождения г. Калинковичи и калинковичан – фронтовиков и партизан» (2009), «Вспомним их поименно. Калинковичане, сражавшиеся с врагом и погибшие в годы Великой Отечественной войны» (2010), «Калинковичское железнодорожное подполье (1941–1943)» (2011), «Калинковичский военный городок (1926–1997)» (2012), «Военный дневник Кости Ермилова» (2013), «Освобождение Калинковичей 14 января 1944 года в ходе Калинковичско-Мозырской наступательной операции советских войск» (2014), «Хроника освобождения города Калинковичи от немецко-фашистских захватчиков...» (2014). В последний сборник включены стихи калинковичских поэтов и творческие работы учащихся учреждений образования Калинковичского района. Сборники, посвященные освобождению города, включают именной список советских воинов, погибших 13 и

14 января 1944 года в бою за город Калинковичи, всего – 196 офицеров, младших командиров и рядовых (список неполный) [2, с. 35–40]. В 2015 году В.А. Лякин опубликовал книгу «Калинковичане – ветераны Великой Отечественной войны». Он отметил: «В этой книге перечислены имена 1360 калинковичан – ветеранов Великой Отечественной войны. Это 1226 мужчин и 134 женщины: офицеры, рядовые, партизаны, подпольщики. Они сражались с фашистами и их японскими союзниками на земле, в небе и море. Подавляющее большинство служило в регулярных частях Красной армии, другие – в партизанских отрядах, один даже в чине поручика союзной нам польской армии. Самому молодому фронтовику, воспитаннику 410-го стрелкового полка Саше Морозову в победном 1945 году исполнилось лишь 10 лет. Самый старший, Андрей Михайлович Рябчиков, ушел из жизни, не дожив 208 дней до своего 100-летнего юбилея» [6, с. 113].

Отдельную книгу посвятил В.А. Лякин жизненному пути и творчеству Дмитрия Григорьевича Сергиевича (1912–2004), советского военного писателя и поэта. По словам автора, материал для книги пришлось собирать буквально по крупицам. Д.Г. Сергиевич вырос в Калинковичах, затем учился и работал в Минске, стал журналистом, писал стихи под псевдонимом Змітро Віталін. Был репрессирован, около года провел в Сиблаге, после освобождения отслужил срочную службу. С начала войны был мобилизован в действующую армию, стал офицером, военным корреспондентом. Домой вернулся старшим лейтенантом, удостоенным медали «За боевые заслуги», орденов «Красной звезды» и «Отечественной войны» 2-й степени. После войны продолжал военную службу, в отставку вышел в 1961 году в звании майора. Все годы занимался литературной деятельностью, написал четырнадцать книг прозы и более трехсот стихов. Большинство из них посвящены воспоминаниям о Великой Отечественной войне [4, с. 3–4]. С историей города Калинковичи переплетаются боевые пути выдающихся полководцев. В.А. Лякин в одной из своих книг писал: «С апреля 1922 по март 1923 года в Калинковичах и окрестностях был расквартирован 38-й Ставропольский кавалерийский полк 7-й Самарской кавалерийской дивизии им. английского пролетариата. Штаб, пулеметная команда и 1-й сабельный эскадрон находились в местечке, 2-й сабельный эскадрон (им командовал Георгий Константинович Жуков) в д. Сырод, 3-й эскадрон в селе Дудичи» [3, с. 31]. Информацию об этой дивизии находим у Э.Г. Иоффе, который отмечал, что в 1930–1932 годах К.К. Рокоссовский был командиром 7-й Самарской кавалерийской дивизии, которая дислоцировалась в Минске и его окрестностях. Г.К. Жуков командовал сначала 39-м кавполком, а затем 2-й бригадой дивизии. Он писал спустя 35 лет: «Рокоссовский был очень хорошим начальником. Блестяще знал военное дело, четко ставил задачи, умно и тактично проверял исполнение своих приказов» [1, с. 113]. В период Великой Отечественной войны К.К. Рокоссовский был командующим Белорусским фронтом, который освобождал Мозырь и Калинковичи.

Значительная часть работ В.А. Лякина посвящена истории Отечественной войны 1812 года. В 2005 году вышла книга «Мозырь в 1812 году». Она

посвящена истории 2-го резервного корпуса под командованием генерал-лейтенанта Ф.Ф. Эртеля. Лякин писал: «... благодаря стойкости его солдат, Мозырь остался тогда едва ли не единственным белорусским городом, избежавшим оккупации и полного разорения. Имена генерала и еще пятерых храбрейших воинов 2-го резервного корпуса запечатлены на стенах пантеона воинской славы, храма Христа Спасителя, но забыты и никак не восстанавливаются в памяти жителей современного Мозыря. Конечно, это была не наша война, но это наша история» [5, с. 197]. Отдельного рассмотрения требуют такие книги В.А. Лякина, как «Белорусские поля сражений 1812 года», изданная в 2009 году, и «За падающей звездой. Уроженцы Великого Княжества Литовского в гвардии Наполеона: историческая хроника». О последней книге автор вступительной статьи Н.С. Лабуш, капитан I ранга в отставке, доктор политических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, писал: «Автор проделал большой труд по изучению боевого пути гвардейских полков на французской службе, укомплектованных уроженцами ВКЛ, детально описал более сорока сражений и боев, в которых они участвовали. Самостоятельное значение имеет помещенный в конце книги, в приложении, обширный (более тысячи имен) список генералов, офицеров, унтер-офицеров и рядовых – выходцев из белорусских земель» [6, с. 3].

Учебной программой по истории Беларуси предусмотрено проведение уроков «Наш край». Эти уроки должны быть направлены на изучение краеведческого материала, позволяющего выявить особенности исторического развития региона, в котором проживают учащиеся. При проведении уроков «Наш край» следует уделить особое внимание реализации воспитательного потенциала содержания краеведческого материала. Содержание работ В.А. Лякина соответствует заявленным целям и позволяет использовать их при изучении истории Беларуси на уроках, во внеурочной деятельности и организации научно-исследовательской работы учащихся.

Выводы. Таким образом, основными направлениями исследований В.А. Лякина являются изучение истории города Калинковичи, Православия на калинковичской земле, история Отечественной войны 1812 года на белорусских землях, история Великой Отечественной войны.

Материалы исследований позволяют использовать их для реализации воспитательного потенциала уроков истории Беларуси и формирования патриотизма и гражданственности. Исследования историков и краеведов достигают цели, когда их читают и изучают. Для этого необходима популяризация наиболее интересных работ в области исторического краеведения.

Список использованных источников

1. Иоффе, Э.Г. Советские военачальники на белорусской земле: Путеводитель по местам жизни и деятельности / Э.Г. Иоффе. – Минск : Польша, 1988. – 239 с.
2. Калінкавіцкі летапіс: Освобождение Калинковичей 14 января 1944 года в ходе Калинковичско-Мозырской наступательной операции советских войск / [сост. В.А. Лякин]. Мозырь : Белый ветер, 2014. – 47 с.
3. Лякин, В.И. Калинковичи. От истоков в будущее: историко-документальный очерк / В.А. Лякин. – Минск : Колорград, 2016. – 132 с.

4. Лякін, У.А. Тры жыцці Змітро Віталіна: гісторыка-біяграфічны нарыс / У.А. Лякін. – Мазырь : Белы Вецер, 2012. – 201 с.
5. Лякин, В. Мозырь в 1812 году: Ист. хроника / Владимир Лякин. – Минск : БелСоЭС «Чернобыль», 2005. – 210 с.
6. Лякин, В.А. За падающей звездой. Уроженцы Великого Княжества Литовского в гвардии Наполеона : историческая хроника / В.А. Лякин. – Смоленск : Архив Великого Княжества Литовского, 2016. – 308 с.
7. Победители: калинковичане – ветераны Великой Отечественной войны / [сост. В.А. Лякин]. – Мозырь : Белый ветер, 2015. – 358 с.
8. Лякин, В.А. Свет православия на калинковичской земле / В.А. Лякин, Г. Каминский. – Мозырь : Белый ветер, 2006. – 112 с.

ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК ФАКТОРЕ КОНСОЛИДАЦИИ БЕЛОРУСОВ

Л.Ф. Корнеев,

магистр педагогических наук, учитель истории
ГУО «Средняя школа № 4 г. Калинковичи» (г. Калинковичи),

Е.Е. Барсук,

доцент кафедры истории и обществоведческих дисциплин, кандидат
исторических наук, доцент УО «Мозырский государственный
педагогический университет им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

В условиях глобализации и необходимости обеспечения информационной безопасности историко-культурное наследие народа и историческая память становятся основными элементами сохранения национальной идентичности. Память о прошлом, представленном историческими событиями, героями, памятными местами, выступает как важнейшее средство консолидации той или иной общности, создания и поддержания ее внутреннего единства. Развитие самого общества также зависит от доступных инструментов осмысления и трансляции. Соответственно, актуализируются вопросы, что такое историческое знание, историческое сознание, историческая память.

Многочисленные дискуссии о содержании понятия «историческая память» потребовали осознания роли памяти как интегрирующего фактора развития общества.

Изучение исторической памяти в 90-е гг. XX – в начале XXI в. представляет собой самостоятельное исследовательское направление (парадигма памяти или мемориальная историография). Основоположником этого направления считают французского ученого Мориса Хальбвакса, который рассматривал историческую память в рамках социального контекста; немецких культурологов Яна и Алейду Ассман, исследовавших память о прошлом в контексте политической идентичности; исследователя Пьера Нора, конкретизировавшего содержание понятия «места памяти» [1; 2; 3; 4]. Это символические элементы материального и духовного наследия национальной общности – памятники, праздники, торжества в честь людей

или событий, речи. Источники изучения мест памяти – исторические тексты, произведения искусства и публицистики, предметы повседневного обихода и др., которые содержат информацию об определенных событиях, людях и т. д. [4, с. 40].

Российские исследователи также стали активно обращаться к анализу исторической памяти как социокультурного феномена, связанного с осмыслением исторических событий и символической репрезентацией прошлого. Проблемы исторической памяти разрабатывают российские исследователи Репина Л.П., Савельева И.М., Полетаев А.В., Тощенко Ж. и др. [5; 6; 7; 8; 9].

Белорусские исследователи Бабосов Е.М., Безнюк Д.К. и др. [10; 11] рассматривают феномен исторической памяти в контексте социальной практики. В связи с актуализацией проблемы сохранения национальной идентичности в условиях информационного общества и глобализации в сентябре 2019 г. в Институте социологии НАН Беларуси была проведена международная научно-практическая конференция, посвященная проблемам сохранения исторической памяти и социокультурного статуса исторической памяти.

Познание прошлого предполагает отбор, хранение и передачу знаний о нем, а также способность людей осмысливать свой жизненный опыт и опыт предыдущих поколений, трансляция которого невозможна без памяти.

Память представляет собой знания человека о мире, его жизненный опыт, информацию о должном поведении в обычной жизни и чрезвычайных условиях.

В исследовании своеобразия представлений о прошлом разных обществ и культур необходимо учитывать, что и почему люди забывали. Причины, по которым то или иное сообщество вычеркивало из коллективной памяти отдельные факты и события, позволяют понять, каким образом это сообщество осознавало свое место в истории.

Самыми насущными в это связи являются вопросы: как люди воспринимали события, современниками или участниками которых они были, как они их оценивали и хранили информацию об этих событиях, так или иначе интерпретируя увиденное или пережитое. Возможно, реальность преломляется их сознанием, и ее искаженный, односторонний или расплывчатый образ запечатлевается в их памяти как истинный рассказ о происшествии. Или это комплексная картина исторического опыта, которая отражала взгляды и предпочтения, ценности авторов этих свидетельств или исторических источников.

Образ прошлого зависит не только от сохранившихся сведений, но и от его значения, собственно исторического контекста, значения, придаваемого ему потомками, и значения, навязываемого отдельными людьми или социальными группами в собственных целях.

В историческом сознании явления прошлого всегда формируются под влиянием идей, представлений, осознанных и неосознанных предпочтений,

актуальных для индивида или общества. Образ прошлого – это всегда отражение наших интересов.

Содержание исторической памяти определяется не только способностью человека и сообщества людей запоминать или забывать определённые события прошлого. Передается потомкам та информация, которую считают важной и достоверной. Но критерии достоверности образа прошлого были разными в разных обществах. Представление о том, что важно знать о прошлом, также изменялось в зависимости от задач и интересов социальных групп. Сведения, представлявшие интерес для сообщества одного типа, могли восприниматься не заслуживающими внимания теми, кто обладал иной коллективной идентичностью. Отдельные события и персонажи прошлого могли приобретать в массовом восприятии черты, сближающие их с героями и сверхъестественными персонажами.

Таким образом, на основе исторического знания о прошлом, зафиксированного в различных формах, складывается система ценностных суждений о настоящем, которая и является основой для формирования мировоззрения и человеческих действий.

Важнейшим условием процесса формирования единства общества выступает память белорусского народа, накопленная за многовековую историю. Отношение человека, как отдельного субъекта, так и коллективное сознание, может формировать отношение к будущим событиям или явлениям. Историческое знание позволяет сформировать у человека понимание происходящего не только в своей стране, но и международные события.

Влияние на общественное историческое сознание оказывают как средства массовой информации, так и полученные знания из социума. Особое значение имеет личный опыт, связанный с событиями, как прошлого, так и настоящего.

Историческая память является фактором преемственности и непрерывности социального бытия, ее содержание определяется прошлым и без нее невозможно осмысление настоящего. Историческая память рассматривается и как мощный регулятор общественного сознания, и как одна из ключевых составляющих национальной идентичности и самосознания. Это особенно важно для молодого поколения, его социализации и интеграции в общество, передачи ему социальных и культурных ценностей.

Список использованных источников

1. Хальбвакс, М. Коллективная и историческая память / М. Хальбвакс // Неприкосновенный запас. – 2005. – № 2–3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html>.

2. Филиппова, Е.И. История и память в эпоху господства идентичностей (беседа с действительным членом Французской Академии историком Пьером Нора) / Е.И. Филиппова // Этнографическое обозрение. – 2011. – № 4. – С. 75–84.

3. Нора, П. Проблематика мест памяти / П. Нора // Франция-память. – СПб. : Издательство Санкт-Петербургского университета, 1999. – С. 17–50.

4. Ассман, А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика / Алейда Ассман; пер. с нем. Бориса Хлебникова. – М. : Новое литературное обозрение, 2014. – 328 с.

5. Репина, Л.П. Концепции социальной и культурной памяти в современной историографии / Л.П. Репина // Феномен прошлого. – М. : Издательский Дом ГУ ВШЭ, 2005. – С. 122–170.

6. Репина, Л.П. Национальная история, историческая память и «история историков» / Л.П. Репина // Вестник Российской нации. – 2010. – № 3. – С. 65–77.

7. Репина, Л.П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки) / Л.П. Репина. – М. : ГУ ВШЭ, 2003. – 44 с.

8. Савельева, И.М. Знание о прошлом: теория и история. В 3 т. / И.М. Савельева, А.В. Полетаев. – СПб., 2006. – Т. 2. Образы прошлого. – 751 с.

9. Тощенко, Ж.Т. Историческое сознание и историческая память. Анализ современного состояния / Ж.Т. Тощенко // Новая и новейшая история. – 2000. – № 4. Режим доступа: <http://vivovoco.astronet.ru/vv/journal/newhist/himem.htm>. – Дата доступа: 10.02.2023.

10. Бабосов, Е.М. Роль этнонациональной идентичности в формировании исторической памяти и консолидации белорусского общества / Е.М. Бабосов // Историческая память о Беларуси как фактор консолидации общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 26–27 сентября 2019 г. / редкол.: Коршунов Г.П. (гл. ред.) [и др.]; НАН Беларуси, Ин-т социологии НАН Беларуси. – Минск : ООО «СУГАРТ», 2019. – 360 с.

11. Безнюк, Д.К. Повседневность: инклюзия исторической памяти / Д.К. Безнюк // Историческая память о Беларуси как фактор консолидации общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 26–27 сентября 2019 г. / редкол.: Коршунов Г.П. (гл. ред.) [и др.]; НАН Беларуси, Ин-т социологии НАН Беларуси. – Минск : ООО «СУГАРТ», 2019. – 360 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

А.В. Кухаренко,

учитель истории ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

Введение. В новых учебных пособиях по всемирной истории и истории Беларуси параграфы содержат большой объем информации. Широко применяется изобразительная, графическая и предметная наглядность: большое количество иллюстраций, фото памятников архитектуры и искусства, таблицы, ленты времени, карты, схемы, диаграммы, портреты исторических личностей. В связи с этим учащимся трудно понять и осмыслить суть исторических событий, проанализировать и сделать верные выводы, усвоить большой объем информации. Поэтому снижаются их мотивация и интерес к глубокому осмыслению исторического прошлого. Таким образом, необходим переход на новые формы, методы и приёмы организации учебного процесса, которые помогут эффективнее усвоить обновлённый материал, а также будут способствовать формированию у учащихся познавательного интереса к изучению истории.

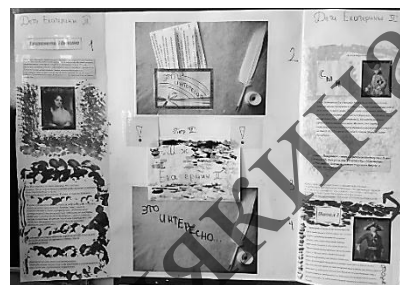
Вовлечению в процесс познания всех учащихся способствует использование различных техник визуализации.

Цель и задачи исследования. Цель: повышение познавательного интереса учащихся посредством применения различных способов визуализации учебного материала.



Результаты исследования и их обсуждение. Визуализация – (от лат. *visualis*, «зрительный») – это наглядный способ представления любой информации, которая лучше усваивается учащимися.

Одним из эффективных средств визуального усвоения информации на уроках истории являются образовательные комиксы – исторические рассказы в картинках. Для создания комиксов учащимся предлагается использовать



компьютерные программы *Stripcreator*, *Toondo*, *PowToon*, *Canva*. Возможно, оформление вручную на ватмане с помощью маркеров, вклеивая распечатанные картинки героев и исторических событий.

Примеры заданий по комиксам:

1) вписать пропущенные слова или реплики в комикс (во время выполнения такого упражнения ученик должен применить знания исторических терминов, фактов);

2) составить мини-комикс (учащимся предлагается готовый комикс с небольшим фрагментом текста; задача ученика – уменьшить материал до одного предложения и вписать реплики);

3) представить биографию в картинках (учащимся следует дать описание биографии известной исторической личности и проиллюстрировать её фотографиями, рисунками и комментариями).

Дети охотно берутся за выполнение данного задания. Комикс увлекает, вдохновляет, стимулирует творческую, познавательную активность, заставляет заниматься самообразованием, превращая учёбу в радостную, осмысленную деятельность.

Интерактивный метод систематизации знаний «Лэпбук». В дословном переводе («лэп» – колено, «бук» – книга) лэпбук обозначает «наколенная книга». Это самодельное интерактивное пособие (шпаргалка) с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме. Как правило, используется на уроке в качестве закрепления и систематизации изученного материала.

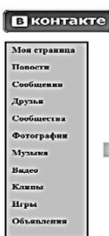
Эффективной формой визуализации являются рабочие листы, которые создаются в разных форматах:

1) рабочий лист «В контакте». Сервисом для создания данного шаблона является *Publisher*, подходит для изучения персоналий;

2) рабочий лист «HISTOGRAM». Для создания рабочего листа используется «HISTOGRAM»: Canva, Wizer, Liveworksheets, а также Word. Данный рабочий лист помогает наглядно по отдельным критериям и вопросам структурировать информацию о личности;

3) рабочий лист «Исторический портрет». Данный рабочий лист применяется при изучении политических и культурных деятелей. На листе отображен портрет и определенные вопросы, на которые необходимо найти ответ в учебнике;

4) рабочий лист «Исторический словарь». Данный рабочий лист способствует усвоению основных исторических понятий. Учащиеся определяют название термина по определениям. Для учащихся 5-х классов рабочий лист можно упростить: по предложенным иллюстрациям необходимо определить название терминов и их значения.



Визуально структурировать, запоминать и объяснять сложный материал помогает ментальная карта. Это техника визуализации мышления, которая позволяет фиксировать и обрабатывать информацию. В центре всех ментальных карт – главная идея. От нее отходят ключевые мысли, которые можно делить на подпункты до тех пор, пока учащиеся не

структурируют всю информацию. Сервисами по созданию ментальных карт являются *MindMeister*, *XMind Zen*, *MindMup*, *Mind42*, *LOOPY* [1, с. 128–132].

Дети с интересом выполняют практико-ориентированные задания, так как в действительности могут видеть результат учебной деятельности. В качестве приема развития познавательных интересов учащихся на уроках истории в 5 классе при изучении темы «Быт и повседневная жизнь египтян» учащиеся в домашних условиях пробовали испечь хлеб, который ели египетские фараоны, и на уроке угощали хлебом одноклассников. В ходе изучения темы «Древний Китай» рисовали на красном листе бумаги китайский иероглиф с использованием кисти и чёрной гуаши.



Неотъемлемым способом визуализации является работа с фотоматериалом, который даёт огромное число правдоподобных образов, связанных с различными аспектами истории, включая социальную жизнь, войны, портреты, технические изобретения, политические события.

С одной стороны, будучи визуальными источниками, фотографии предлагают учащимся информацию в более привлекательной форме, чем тексты, потому что воспринимаются гораздо проще, чем длинные

письменные источники. Но, с другой стороны, фотографии необходимо «вопрошать», чтобы их понять. Сделать историческое исследование по фотографии можно, ответив на следующие вопросы:

1. *Опишите, что вы видите на фотографии. Какие объекты запечатлены на фотографии? Какие из них, по вашему мнению, автор хотел выделить? Почему?*

2. *Что делают люди, представленные на фотографии?*

3. *Содержится ли в фотографии текстовая информация: плакаты, реклама, подписи и др.?* [2, с. 18].

Важно применять изобразительную наглядность. При изучении в 9 классе темы «Наука и культура Западной Европы и США в межвоенный период» учащиеся знакомятся с картиной Пабло Пикассо «Герника» следующим образом:

а) *на картине я вижу...* ;

б) *глядя на картину, я спрашиваю себя о ...;*

в) *глядя на картину, я опасаясь, что ...;*

г) *знакомясь с сюжетом картины, я надеюсь, что ... и др.*

Дополнительные вопросы:

1. Рассмотрите репродукцию картины П. Пикассо «Герника» на с. 45 учебного пособия 9 класса «Всемирная история. Новейшего времени» или на официальном сайте Музея королевы Софии в Мадриде. Какие чувства, эмоции, переживания у вас вызывает данное произведение?

2. Влияние какого художественного направления прослеживается в картине? Чем мог быть обусловлен выбор черно-белого цвета палитры? [3, с. 62–63].

Одним из важнейших источников формирования исторических представлений и эмоционально-ценностного отношения к прошлому являются фильмы и видеофрагменты. Они помогают уменьшить утомляемость учащихся и дают возможность изложить материал наглядно, в легко воспринимаемой и хорошо запоминающейся форме. После просмотра видеофрагментов учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Какова главная тема фрагмента? Придумайте ему своё название.

2. Где происходит действие отрывка? Опишите сцену и отдельных персонажей, представленных во фрагменте. Дайте им оценку.

3. Назовите, какие кинематографические приёмы (монтаж, музыка, эффекты и т. д.) были использованы во фрагменте.

4. Соотнесите содержание отрывка с исторической действительностью [2, с. 19–20].

Перед просмотром фильма учащиеся получают задание: во время демонстрации составить и записать в тетради 5–7 исторических фактов (или составить 5–7 вопросов).

Методы визуализации во внеурочной деятельности. Для подготовки и проведения интеллектуальных игр используется веб-сервис *triventy.com*, который позволяет создать онлайн-викторину или тест с изображениями. Когда викторина подходит к концу, появляется рейтинг участников

с набранными баллами. Задания составляются с использованием разнообразных способов визуализации: фотозагадки, медиаазбука, QR- рабочие листы, QR-кубики с зашифрованными заданиями, аудиозадания, видеовопросы, кроссенс, квест-игры и др.

Хорошей мотивацией к достижению чего-либо является награда. В качестве поощрения победители игр получают призовые сертификаты на использование трёх возможностей: выставление любой отметки, повышение отметки на один балл, «иммунитет» на один урок (возможность дает право отказаться от одной отметки).

Выводы. Использование приёмов и методов визуализации на уроках истории способствует формированию познавательных интересов учащихся. Обучение становится увлекательным, творческим и эффективным. Применение визуальных техник на уроках имеет ряд преимуществ: чередование видов деятельности, способов подачи информации; активизация различных каналов восприятия; повышение внимания и рост активности учащихся на уроке; снижение утомляемости, а также помогает лучшему усвоению содержания материала, вносит творческое начало в процесс обучения. Учащиеся добиваются хороших результатов в запоминании исторических иллюстраций, портретов, событий, дат.

Список использованных источников

1. Козик, Л.А., Преподавание истории в школе: теория и практика: учебно-методический помощник для учителей учреждений среднего образования с белорусским и русским языком обучения / Л.А. Козик, С.А. Кудрявцева. – Минск : Национальный институт образования, 2021. – 216 с.
2. Корзюк, А.А. Изучение вопросов культуры на уроках истории Нового времени в 8 классе: пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языком обучения / А.А. Корзюк. – Минск : Издательский центр БГУ, 2019. – 183 с.
3. Корзюк, А.А. Изучение вопросов культуры на уроках всемирной истории в 9 классе: пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языком обучения / А.А. Корзюк. – Минск : Издательский центр БГУ, 2021. – 183 с.
4. Корзюк, А.А. Изучение вопросов культуры на уроках истории Нового времени в 7 классе: пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языком обучения / А.А. Корзюк. – Минск : Издательский центр БГУ, 2018. – 136 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

А.Г. Ленчевский,

учитель истории ГУО «Средняя школа № 2 г. Осиповичи» (г. Осиповичи)

Введение. Нашей стране нужны высокообразованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью,

динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности и устойчивой гражданско-патриотической позицией.

Школа призвана помочь учащимся формировать «готовность к участию в экономической, социальной, культурной и политической жизни, совершенствовать многообразные способности, центральное место в которых занимают способности быть субъектом общественных отношений, участвовать в социально полезной деятельности» [1]. Одним из способов достижения этой цели является ориентация образовательного процесса на развитие личности, её познавательных и созидательных способностей.

Следовательно, создание условий для формирования познавательного интереса и творческой активности учащихся через применение современных образовательных технологий на уроках истории и во внеурочное время является требованием времени.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является активизация познавательного и творческого потенциала учащихся для всестороннего развития личности, способной к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

Задачи: определить приёмы и методы, позволяющие стимулировать познавательный интерес и творческую активность учащихся на учебных занятиях; создать модель формирования познавательного интереса и творческой активности старшеклассников во внеурочное время (в рамках работы патриотического клуба «Наследники»).

Результаты исследования и их обсуждение. Теоретико-методологическую основу исследования составляет деятельностный подход, который означает организацию и управление процессом обучения и воспитания ученика в общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания смысла воспитания, личностного опыта в интересах формирования и развития ключевых компетенций [10].

Теоретической базой исследования явились работы Сухомлинского В.А., Лернера И.Я., Хуторского А.В., научные идеи развивающего обучения Эльконина Д.Б., Давыдова В.В. и идеи проблемного обучения Махмутова М.И., Щукиной Г.И., Полат Е.С. [3; 6; 8].

Необходимо тщательно продумывать комплекс учебных заданий и воспитательных мероприятий, которые должны помочь гражданскому и патриотическому становлению учащихся, формированию их активной жизненной позиции.

Добиться этого помогает использование современных, эффективных методов преподавания истории, способствующих развивающему обучению с учетом индивидуальных способностей школьников.

Другой важной составляющей работы является взаимосвязь уроков и занятий учащихся в патриотическом клубе. Считаем, что клубные мероприятия не должны дублировать уроки школьной программы, чтобы не

вызвать у ребят ощущение повторения домашнего задания. С другой стороны, клубная деятельность помогает формированию компетенций учащихся, основы которых закладываются на уроках истории (коммуникативной, исследовательской, информационной и др.) [2].

В своей педагогической деятельности используем такие методы, приёмы, способы обучения и воспитания, которые помогают развитию личности учащихся и её социализации, способствуют повышению уровня познавательного интереса и творческой активности школьников. Во многом этому способствуют методы проблемного и развивающего обучения.

1. Монологический метод. Сообщение учащимся готовых выводов науки в форме рассказа или школьной лекции с применением аудиовизуальных средств и формирования у учащихся знаний и умений на уровне их восприятия и понимания [4]. Используемые приёмы: прием проблемного изложения, приём нахождения аналогии, приём обнаружения противоречий.

2. Рассуждающий (показательный) метод – предполагает объяснение учебного материала путём постановки проблемы и показа учащимся логики научного исследования, формирование у них способов поисковой деятельности [5, с. 47]. Используемые приёмы: прием предположения, прием логического изложения.

3. Диалогический метод – предполагает проведение общающей беседы с целью объяснения учебного материала учителем, усвоения его учащимися [7]. Ученики при этом методе активно участвуют в постановке проблемы и её решении путём выдвижения предположений и самостоятельного доказательства своих гипотез. Используемые приёмы: приём создания проблемной ситуации, приём экспресс-дискуссии, приём ролевой дискуссии.

4. Эвристический метод – предполагает проведение эвристической беседы с решением познавательных задач. Открытие нового совершается не учителем при участии учащихся, а самими учащимися под руководством и с помощью учителя [8, с. 23]. Приём альтернативной ситуации даёт право выбора вариантов исторического развития событий, реально существовавших в истории.

5. Исследовательский метод – предполагает организацию учителем самостоятельной работы учащихся по решению проблемных заданий с целью усвоения ими новых понятий и способов действий и развития у них интеллектуальной и других сфер [7]. Используется приём проекта, который предполагает практическое или теоретическое решение значимой проблемы путём поисковых, исследовательских и других видов работ. Темы проектов разные: «Наши сверстники в Великой Отечественной войне», «Отражение эпохи в документах. Моя семья» (10 и 11 классы) и др.

6. Интерактивные методы обучения – предполагают взаимодействие педагога и учащихся, где активность педагога уступает место активности

учащихся, а задачей педагога становится создание условий для инициативы [4]. Например, «мозговой штурм» или дискуссия.

Продолжается работа по формированию познавательного интереса и творческой активности учащихся во внеурочное время в патриотическом клубе «Наследники». Этому способствует созданная модель клубной деятельности. Она состоит из 4-х этапов. I этап – самоопределение учащихся к виду клубной деятельности («Поиск», «Забота», «Творчество», «Летопись»). II этап – организация коммуникативной деятельности учащихся по исследованию ситуации выбора и путей её решения. III этап – организация деятельности учащихся по решению познавательно-творческой задачи в ходе реализации проектов («Эстафета поколений», «Энергию Победы – молодым!», «Моя Беларусь»). IV этап – рефлексия деятельности.

Выводы. Среди основных результатов исследования отметим следующие:

1) определены приёмы и методы, позволяющие стимулировать познавательный интерес и творческую активность учащихся на учебных занятиях;

2) создана модель формирования познавательного интереса и творческой активности старшеклассников в патриотическом клубе «Наследники».

Таким образом, работа по формированию познавательного интереса и творческой активности учащихся на уроках истории и во внеурочное время способствует повышению качества знаний учащихся по истории, формированию успешной социально адаптированной личности школьников.

Список использованных источников

1. Закон Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by>. – Дата доступа: 25.01.2023.

2. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 64 с.

3. Лернер, И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории / И.Я. Лернер. – М., 1982. – 191 с.

4. Методы проблемного обучения (Problem-based Learning) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ininfo.mggu-sh.ru/data/...learning/.../problem-solving.htm. – Дата доступа: 15.01.2023.

5. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения в школе / М.И. Махмутов. – М. : Педагогика, 1977. – 374 с.

6. Хуторской, А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения / А.В. Хуторской. – М. : Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.

7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С.Полат [и др.] ; под ред. Е.С. Полат. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

8. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – М. : «Педагогика», 1971. – 352 с.

9. Реализация технологии деятельностного подхода как эффективное условие повышения качества образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.potachca1.narod.ru/prog_raz.html. – Дата доступа: 25.01.2023.

ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.А. Мазуркевич,

учитель обществоведения

ГУО «Гимназия г. Житковичи им. А.А. Лихоты» (г. Житковичи)

Введение. Одной из целей учебного предмета «Обществоведение» является «становление ответственной и творческой личности, обладающей развитым сознанием, критическим мышлением, способной на основе осмысления культурно-исторического опыта, базовых ценностей национальной и мировой культуры, проблем развития современной цивилизации и основных тенденций развития общества определить пути конструктивной самореализации, активно включиться в продуктивную созидательную деятельность» [4, с. 2].

Практика показывает, что достижение данных целей осуществляется при условии, если деятельность, которой занимается учащийся, ему интересна. Поэтому необходимо не только давать учащимся определенный объем знаний, но и развивать у них интерес к учению.

Одним из эффективных инструментов формирования познавательного интереса к учебному предмету «Обществоведение» является использование технологии визуализации.

Цель исследования – формирование познавательного интереса учащихся на III ступени общего среднего образования посредством использования приемов визуализации на уроках обществоведения.

Результаты исследования и их обсуждение. На сегодняшний день не существует однозначного определения понятия «познавательный интерес».

Проблему развития познавательного интереса учащихся можно решить посредством использования приемов визуализации, которые являются незаменимыми в конструировании и проведении уроков, формирующих мотивацию, из которой рождается интерес к обществоведению.

Для части современных детей характерны восприятие информации визуальными образами, для него характерно клиповое мышление (способность человека воспринимать окружающую реальность в виде коротких и ярких образов, соединяя их в один видеоклип) [1, с. 289], поэтому необходимо подавать информацию учащимся в доступном для них виде. Сегодня около 80 % учащихся легче воспринимают информацию через визуальный образ, который помогает легче понять и усвоить теоретический материал.

А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова определяют процесс визуализации как «свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ, может быть, развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [2, с. 113].

Преимущества приемов визуализации в том, что учащиеся анализируют информацию, легко запоминают ее, у них формируется целостная картина

об изучаемом явлении, развивается критическое мышление, создаются условия для творческой деятельности.

Одним из эффективных приемов для развития познавательного интереса на уроках обществоведения является комикс – набор картинок или картинка с небольшим количеством слов.

Особенностью данного приема является то, что учащиеся могут работать с двумя видами информации: контекст (рисунок или графическое изображение) и языковая композиция.

Можно выделить следующие формы работы с комиксом:

- 1) использование готового комикса;
- 2) дополнение комикса;
- 3) создание собственного комикса.

На уроках обществоведения особый интерес вызывают у учащихся комиксы датского художника Херлуфа Бидструпа, которые посвящены различным аспектам нашей жизни. Так, при изучении темы «Социальная структура общества» в X классе учащиеся знакомятся с комиксом «Метаморфоза классового общества». Анализируя картинки, учащиеся отвечают на вопросы: есть ли изменения в социальной структуре на протяжении веков? Что осталось неизменным по мнению автора? Согласны ли вы с мнением автора?

Так как комиксы Х. Бидструпа не содержат языкового компонента, то в качестве задания предлагается составить реплики к картинкам.

Следующей формой работы является дополнение комикса. Их можно создать, используя онлайн-инструмент Canva. При этом можно оставлять пропущенные графы или языковой компонент и, таким образом, дать возможность учащимся самостоятельно доработать комикс. К примеру, для усвоения сложного понятия «консюмеризм» учащиеся не просто дополняют диалоги, а заполняют еще и пустографики.

Создание комикса учащимися является эффективным, но затратным по времени приемом, поэтому данную форму работы можно использовать на уроке обобщения или в качестве домашнего задания по разработанному алгоритму (схема 1).

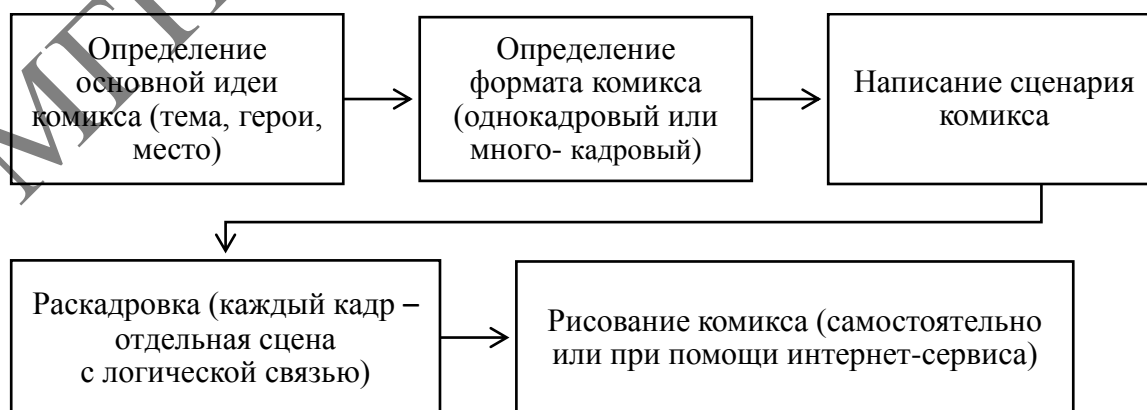


Схема 1 – Алгоритм создания комикса

Следует отметить, что работа с комиксами содействует формированию умения анализировать и систематизировать информацию, эффективному усвоению учебного материала, повышению мотивации к изучению предмета, развитию творческих способностей, взаимодействию в группе, что способствует развитию познавательного интереса.

Однако учащиеся часто не видят причинно-следственные связи, не умеют делать выводы, приводить примеры, структурировать материал учебного предмета «Обществоведение», вследствие чего их познавательный интерес снижается. Поэтому эффективным средством для обеспечения усвоения учащимися сложных, объёмных тем по обществоведению считаются ментальные карты.

При изучении темы «Основы административного права» в XI классе учащимся тяжело разграничить виды административных взысканий, поэтому предлагается создать ментальную карту по данной теме, что позволяет структурировать, систематизировать и запомнить материал.

В обществоведении встречается очень много понятий и терминов из разных отраслей знаний, некоторые из них являются трудными для запоминания учащимися. Чтобы решить данную проблему, применяется ассоциативный метод. Для реализации данного метода используется множество приемов, в основном словесных. Однако, в качестве ассоциаций можно использовать и иллюстрации.

Для рассмотрения сложного термина или понятия подбирается иллюстрация, которая ассоциируется с ними, далее учащиеся дают характеристики иллюстрации, после этого вводится само понятие.

Данный метод эффективно использовать в форме игры «Где логика?», при этом предлагаются иллюстрация или несколько иллюстраций для определения понятия. Следует отметить, что учащиеся даже с низкой мотивацией активно включаются в работу.

Уроки с использованием вышеперечисленных приемов визуализации позволяют учащемуся стать творцом, автором и исполнителем, так как при этом он видит результаты своего труда, что способствует развитию познавательного интереса на уроках обществоведения.

Диагностирование успешности опыта проводилось на протяжении трех лет: с 2019 по 2022 годы. Была проведена диагностика познавательного интереса учащихся X классов по Е.В. Ненаховой [3, с. 209–210]. В результате диагностики было выявлено, что увеличилось количество учащихся с высоким уровнем познавательного интереса (с 10 % до 30 %), соответственно, уменьшилось количество учащихся с низким и средним уровнями.

Сравнительные данные результатов показали положительную динамику роста уровня познавательного интереса учащихся.

Выводы. Таким образом, использование приемов визуализации на уроках обществоведения эффективно влияет на развитие познавательного интереса учащихся на III ступени общего среднего образования.

Список использованных источников

1. Бухарбаева, А.Р. Клиповое мышление поколения Z: методы развития творческого потенциала студентов / А.Р. Бухарбаева, Л.В. Сергеева // Вестник РУДН. Сер. Литературоведение, журналистика. – 2020. – № 4. – С. 787–796.
2. Вербицкий, А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М. : Логос, 2009. – 336 с.
3. Ненахова, Е.В. Диагностика познавательного интереса у обучающихся старших классов средней общеобразовательной школы / Е.В. Ненахова // Наука и школа. – 2014. – № 2. – С. 207–211.
4. Обществоведение: учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания: 10-й класс: базовый уровень / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Издательский центр БГУ, Национальный институт образования, 2020. – 13 с.
5. Полейко, Е.А. Обучение обществоведению в школе: теория и практика: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Е.А. Полейко, И.П. Бернат, Н.В. Кушнер. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2021. – 160 с.
6. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М. : Просвещение, 1979. – 160 с.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Ю.С. Мазуркевич,

учитель истории ГУО «Средняя школа № 1 д. Копище» (д. Копище)

Введение. Поиск новых форм и приемов изучения истории в настоящее время – явление не только закономерное, но и необходимое. Современное образование направлено на формирование сильной личности, способной жить и работать в непрерывно меняющемся мире. Роль учащегося трансформируется от пассивного «получателя» знаний, умений и навыков к субъекту образовательного процесса, который активно взаимодействует не только с педагогом, но и с другими учащимися, а также использует цифровые гаджеты для поиска, обработки и использования информации в обучении.

Практический опыт показывает, что учащиеся испытывают затруднения при усвоении основных фактологических и теоретических знаний о важнейших событиях, явлениях, процессах развития общества, а это, в свою очередь, свидетельствует о недостаточно сформированной предметной компетенции учащихся.

Согласно особенностям организации образовательного процесса при изучении учебных предметов «Всемирная история. История Беларуси» одним из актуальных вопросов обучения истории является формирование предметной компетенции [1, с. 3].

Наиболее эффективным средством формирования предметной компетенции учащихся является использование информационно-коммуникационных технологий на уроках истории, которые имеют явные преимущества над традиционными.

Цель и задачи исследования. Цель: исследование процесса формирования предметной компетенции учащихся посредством использования информационно-коммуникационных технологий на уроках истории.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1) определение и систематизация информационно-коммуникационных технологий на уроках истории с учетом формирования предметной компетенции учащихся;

2) разработка системы работы по использованию информационно-коммуникационных технологий для формирования предметной компетенции учащихся и применение ее на практике;

3) определение информационно-коммуникационных технологий для использования на уроках истории с последующим анализом их эффективности в процессе формирования предметной компетентности учащихся.

Результаты исследования и их обсуждение. Проблема применения информационно-коммуникационных технологий разрабатывается в педагогике совсем недавно. В.И. Боголюбов в своей статье «Инновационные технологии в педагогике» отмечает, что «обновление школы возможно лишь на путях разработки новых педагогических технологий и соответствующей подготовке педагогов» [2, с. 39].

Н.И. Шевченко в статье «Интерактивные формы обучения как средство развития личности школьника» подчеркивает, что «современное обучение трудно сегодня представить без технологии мультимедиа. Мультимедийные программы открывают широкие возможности для учителей и учеников» [3, с. 25].

В практике обучения информационно-коммуникационными технологиями называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (компьютер, смартфон, аудио, видео). Однако с началом активной компьютеризации образования появился термин «новая информационная технология обучения», которую можно иначе охарактеризовать как компьютерную технологию.

Система работы по использованию информационно-коммуникационных технологий на уроках истории способствует формированию предметной компетенции учащихся.

Предметная компетенция – это способность учащихся усваивать основные фактологические и теоретические знания о важнейших событиях, явлениях, процессах развития общества, особенностях развития отдельных стран, цивилизаций и регионов в их системе и взаимосвязи; освоение специальных способов учебно-познавательной деятельности изучения истории [3, с. 4].

Для формирования предметной компетенции необходимо использовать специальные методы, активизирующие учебную деятельность школьников. Такие методы называют интерактивными. Это методы, позволяющие учащимся взаимодействовать не только с педагогом, но и между собой.

На сегодняшний день интерактивное обучение представляет собой не только взаимодействие между учащимися, но и взаимодействие между учащимися и цифровыми инструментами.

Используя способ применения интерактивных методов для формирования предметной компетенции учащихся от практической проблемы к поиску теории для ее разрешения, включаем информационно-коммуникационные технологии уже на этапе актуализации знаний.

Так, при актуализации изученного материала в VII классе по разделам «Западная Европа. Америка» можно использовать приложение «Quizizz» – онлайн-викторину, которую учащиеся могут пройти самостоятельно на своих смартфонах, перейдя по ссылке, предварительно указанной учителем.

Кроме приложения «Quizizz», можно также использовать приложение «Kahoot!», которое похоже на предыдущее. Его отличительной особенностью является то, что при прохождении обязательно должен быть главный экран в самом учебном кабинете, т. к. на экране смартфона появляются только варианты ответов, т. е. учащимся приходится работать всем в одинаковом темпе.

При изучении нового материала можно использовать приложения «edpuzzle» и платформу «Joyteka», где педагог может с помощью веб-сервиса «Интерактивное видео» работать с необходимым ему видеофайлом. Принцип работы такой же, как и у «edpuzzle». Помимо этого, на платформе «Joyteka» есть еще веб-квесты «Выберись из комнаты», «Викторина» и «Термины».

Задания по этой платформе можно предлагать учащимся в качестве домашних заданий. Перед тем как их выполнить, можно выставить функцию с требованием ввести фамилию, имя и класс, чтобы точно знать, кто из учащихся прошел веб-квест.

Указанные выше информационно-коммуникационные технологии включают учащихся в изучение нового материала, позволяют усваивать основные фактологические и теоретические знания о важнейших событиях, явлениях и процессах в истории.

На этапе рефлексии с целью осмысления своих действий в самооценке и взаимодействия с учителем используется приложение «Mentimeter». Учащиеся с помощью своих смартфонов заходят на сайт «menti.com», вводят код, который им предварительно сообщает учитель, и на вопрос: «Как ты оцениваешь сегодня свою работу на уроке?» выбирают один из трех предложенных вариантов ответов: «Все было понятно», «Остались кое-какие вопросы» и «Совсем ничего не понял». Диаграмма со статистикой появляется на экране персонального компьютера учителя, что позволяет ему получить обратную связь от учащихся, а также сразу увидеть объективную картину и ответить на возникшие вопросы.

Таким образом, использование перечисленных сервисов и приложений позволяет продемонстрировать создание интенсивной мультисенсорной интерактивной среды обучения с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и учителя, и ученика.

Выводы. Таким образом:

- использование ИКТ способствует повышению качества знаний учащихся, уровню воспитанности, общему и специальному развитию учащихся;
- использование ИКТ позволяет более оптимально расходовать силы и средства педагогов и учащихся для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития;
- использование ИКТ позволяет добиваться стабильности результатов учебно-воспитательного процесса;
- ИКТ позволяет организовать новые формы, методы обучения и воспитания. Перспективы использования информационных технологий на уроках очень разнообразны и безграничны.

Представленные приложения могут быть использованы в практике других учителей-предметников. Они полезны как для начинающих, так и для опытных педагогов, которые могут использовать на учебных занятиях и во внеклассной деятельности.

Материалы данной работы были использованы на заседании методического объединения учителей истории. Неоднократно проводились открытые учебные занятия и внеклассные мероприятия с демонстрацией системы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках истории.

Применение в практике преподавания истории информационных методов обучения способствует повышению интеллектуальной активности учащихся, следовательно, и эффективности урока. Даже самые пассивные учащиеся включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам.

Список использованных источников

1. Всемирная история. История Беларуси V–IX классы. Учебная программа для учреждений общего среднего образования. – Минск : Национальный институт образования, 2017.
2. Боголюбов, В.И. Инновационные технологии в педагогике / В.И. Боголюбов // Школьные технологии. – 2005. – № 1. – С. 39–42.
3. Шевченко, Н.И. Интерактивные формы обучения как средство развития личности школьника / Н.И. Шевченко // Учитель истории. – 2005. – № 5. – С. 24–26.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ – ИСТОРИЯ ВСЕГО НАРОДА

Е.Г. Мигаль,

учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Хальчанская базовая школа» (д. Хальч)

Введение. Наверно, мало найдется сегодня школьников, которые смогут ответить на вопрос: «Как звали твоего прадеда?» Современный человек практически не интересуется историей, и часто кажется, что прошлое не представляет для людей XXI века никакого интереса, да и чтить традиции нынче «не модно».

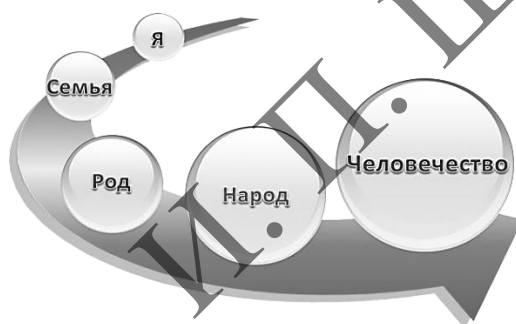
Особенно ярко это проявляется в сегодняшнем мире, когда границы государств стираются, когда люди могут сменить несколько стран за пару лет, когда интернет сблизил людей из разных точек нашей планеты.

Подобная ситуация наблюдалась и в Хальчанской базовой школе. На это повлияли два фактора. Во-первых, деревня сильно пострадала от последствий аварии на Чернобыльской атомной станции: в 1991 году две трети населения выехало за пределы Гомельской области. Во-вторых, именно в этот период из бывших советских республик на историческую родину стали возвращаться семьи, которые покинули деревню 40–60 лет назад. Буквально за год-полтора население деревни кардинально изменилось. И если взрослые возвращались к истокам, то дети, родившиеся в Казахстане, Молдове, Чечне, Украине, Латвии, не ощущали себя на родине.

Составление родоводов помогает учащимся найти себя в новой роли, почувствовать себя гораздо увереннее в новых для них жизненных обстоятельствах.

Цель и задачи исследования. Формирование любви к себе – уважения к родителям и родному языку – любви к Родине.

Я – моя семья – мой род – мой народ – человечество.

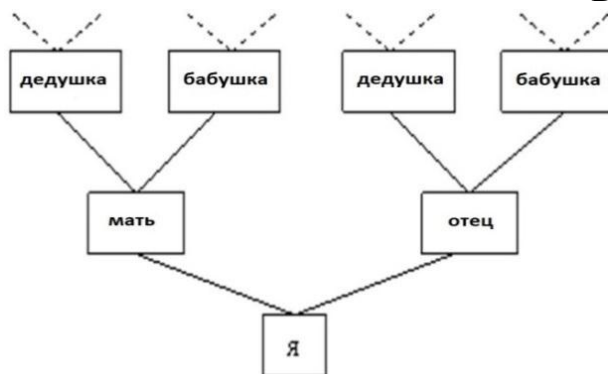


Учащемуся, решившему изучить историю своего рода, необходимо познакомиться со следующими терминами.

Генеалогическое древо (родовод) – представление результатов исследования в виде схематически изображенного дерева.

Родовод может быть *восходящим* и *нисходящим*. При *восходящем* родоводе начинают с конкретного человека (учащегося) и затем идут по ступенькам лестницы (коленам) – от отца к деду, от деда к прадеду и т. д., т. е. от известного к неизвестному [2, с. 5].

Восходящий родовод



В *нисходящем* родоводе сверху указывается известный общий предок либо родоначальник, а ниже располагаются его потомки: дети, внуки, правнуки [2; 5].

Нисходящий родовод



Существуют также три разновидности родоводов: *«по кудели»* – по материнской линии, *«по мечу»* – по отцовской линии и *смешанный*.

Основные источники сведений:

- фотографии;
- свидетельства о рождении, браке, смерти;
- аттестаты и диплом;
- наградные документы и т. д.

Как же работать с семейным архивом? Учащимся необходимо было найти старые семейные фотографии и выяснить у родителей, кто изображен на снимках. Если родители затруднялись с ответом, фотография снималась на мобильный телефон или дети просто приносили с собой, спрашивали у бабушки с дедушкой.

Весь собранный материал сохранялся на планшете или компьютере. Это давало возможность более подробно познакомиться с документами дистанционно. Фотографии, письма, копии аттестатов и свидетельств складывались в отдельные папки, все систематизировалось и переписывалось в специальную таблицу.

Результаты исследования и их обсуждение. Таким образом, используя данные семейных архивов и устные рассказы родственников, учащиеся постепенно воссоздавали историю своего рода.

Все данные архива оцифровывались и затем вносились в программу **«Древо жизни»**. Данный программный продукт позволяет добавлять всю необходимую информацию о члене семьи (фотографии, копии документов, писем) на многих языках.

Карты расселения рода учащиеся создавали на основе интернет-карт Яндекс. Данный ресурс позволяет создавать собственные карты, ставить на них метки (свой цвет для каждого колена), сохранять их в своем аккаунте и делиться ссылками с друзьями. В результате школьник получал карту с разноцветными метками – схему расселения своего рода. И оказывалось, что родственники ребенка – не только в одной-двух областях, а в разных

государствах, что род жизнеспособен и велик, он представлен многочисленными родственниками, расселившимися на территории разных стран.

При создании родословных дети выписывали все встречающиеся фамилии и делали небольшой словарь, затем пытались объяснить их значение.

«Расшифровывая» фамилии, учащиеся незаметно для себя изучали славянские и другие языки, ведь приходилось обращаться к переводным словарям (русско-немецкому – для фамилии Маркварт, русско-еврейскому – для фамилии Цадова, русско-украинскому – для фамилии Бурмака, литовско-русскому словарю и др.) [7, с. 10]. Интересно было наблюдать за реакцией детей, когда внезапно «всплывала» новая фамилия, нехарактерная для нашей местности. Ребята радовались, что они нашли что-то необычное. Создав толковый словарик родовых фамилий, многие ребята решали напечатать его и хранить как семейную реликвию для будущих поколений.

Изучение истории своего рода действительно ценно, потому что показывает связь между следующими сферами науки и человеческой деятельности.

1. Генеалогия – история. Наиболее простая связь. После того как ребята исследовали свои семьи, составили поколенные росписи до пятого-шестого колена, изучение всемирной истории и истории Беларуси стало мотивированным. Важно не просто заучивать исторические события, а знать, что в них принимали участие наши предки.

2. Генеалогия – география. При составлении карт-схем расселения рода (используя Яндекс-карты и Google Maps) учащиеся самостоятельно изучали географию Беларуси, Украины, России, Казахстана и многих других стран, где живут их родственники.

3. Генеалогия – этнография. При изучении родоводов учащиеся так или иначе знакомились с семейными легендами, местным фольклором. К примеру, один юный исследователь записал от бабушки старинные белорусские песни, другой – народные украинские считалки и колыбельные, третий рассказал об играх, в которые играли его родители.

4. Генеалогия – генетика. Один из ярких примеров связи генеалогии и генетики – в наследственности. В процессе изучения истории семьи «всплыло» множество интересных фактов, связанных именно с наследственностью, с чертами характера, внешностью и т. д.

5. Генеалогия – профориентация. Наверное, самый важный момент в изучении родословной – это становление личности учащегося. После окончания исследования учащийся твердо знает, какие профессии есть у него в роду, ему проще определиться с выбором своего пути.

Таким образом, простое, на первый взгляд, изучение истории семьи имеет важные и значимые для учащихся **итоги**.

1. Изучение истории своего рода влечет повышение интереса у учащихся к изучению истории, географии, биологии, химии, иностранных языков.

2. Осмысление родственных связей содействует воспитанию у учащихся культуры межнациональных отношений.

3. Осознание учащимися своего места в цепи поколений и в жизни современного белорусского общества.

4. Учащиеся, опираясь на многопоколенный семейный опыт, делают сознательный выбор профессии.

Выводы: при изучении истории своей семьи, исследовании родословной у учащихся растет интерес к предметам гуманитарного и естественно-научного цикла, на окончательном этапе происходит самоутверждение личности учащегося на генетическом уровне, что ведет к профессиональному самоопределению.

Список использованных источников

1. Беларуская энцыклапедыя: у 18 т. / рэдкал.: Пашкоў Г.П. [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 2001. – Т. 13 : Праміле – Рэлаксіён. – 576 с., іл.

2. Бирюкова, Л.В. Советы начинающим генеалогам [Электронный ресурс] / Л.В. Бирюкова, С.Д. Котельников, 2009. – Режим доступа: <http://www.vgd.ru>. – Дата доступа: 20.03.2022.

3. Гарады і вёскі Беларусі: энцыклапедыя ў 15 тамах / С.В. Марцэлеў; рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 2004. – 632 с.

4. Гарады і вёскі Беларусі: энцыклапедыя ў 15 тамах. Т. 2, кн. 2. Гомельская вобласць / С.В. Марцэлеў; рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 2005. – 520 с.

5. Гевлич, В.С. Генеалогия для начинающих [Электронный ресурс]. – 24 декабря 2008. – Режим доступа: <http://www.gewlich.name>. – Дата доступа: 20.03.2022.

6. Дворянская генеалогия / Архивы Беларуси [Электронный ресурс]. – БелНИЦЭД, 2006. – Режим доступа: <http://archives.gov.by>. – Дата доступа: 20.03.2022.

7. Духовейко-Должанская, С.В. Словарь фамилий / С.В. Духовейко-Должинская. – М. : Парнас, 2005. – 574 с.

8. Крукоўскі, У. Срэбная страла ў чырвоным полі. 3 беларускае шляхецкае геральдыкі / У. Крукоўскі // Спадчына. – № 2 – 1995. – С. 22–27.

9. Лакнер, А.Б. Русская геральдика / А.Б. Лакнер, подгот. текста и послесловие Н.А. Соболевой – М. : Книга, 1990. – 432 с., ил.

10. Либери́с Антанас. Литовско-русский словарь / под ред. Х. Лемхенаса. – Вильнюс : Минтис, 1971. – 894 с.

11. Юртаев, Н.И. Пособие по составлению родословной. – Барнаулск. гос. пед. ин-т. [Электронный ресурс]. – Барнаул, 1997. – Режим доступа: <http://familytree.narod.ru>. – Дата доступа: 25.03.2022.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ СОЗДАНИИ ИНТЕРАКТИВНОГО КУРСА «ГОРОД У СОЛЯНЫХ ГОР»

А.В. Мороз,

учитель истории ГУО «Старобинская средняя школа
Солигорского района» (г. п. Старобин)

Мир XXI века – это мир информации. Современные дети живут в условиях, когда в любой момент можно получить самые разные по качеству и предназначению сведения, необходимые здесь и сейчас. Но как эту

информацию, зачастую противоречащую друг другу, преобразовать в истинное знание и применить в незнакомой ситуации? Как получить необходимые универсальные навыки, которые позволят быть компетентным человеком в работе с различными видами информации? Главной целью своей педагогической деятельности считаем формирование разносторонне мыслящей личности, которая способна думать логически, устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться во времени и пространстве, работать с различными источниками информации, сравнивать имеющиеся данные и делать выводы, формулировать и аргументированно высказывать свое мнение.

Одним из важнейших направлений исторического образования является формирование патриотизма и национального самосознания, чувства гордости за культурное и историческое наследие белорусского народа [2, с. 19]. Урок «Наш край» обладает наибольшим потенциалом для их формирования. Знакомясь с историей родного края, учащиеся получают необходимые знания, умения, навыки и опыт их использования для своей практической повседневной деятельности.

Солигорский район является одним из самых молодых в Республике Беларусь. Поэтому в его истории достаточно много белых пятен. Но, несмотря на это, «столица шахтеров» имеет и свою уникальную историю. Все это стало причиной создания интерактивного курса «Город у соляных гор» при помощи организации проектной деятельности учащихся.

Этапы создания проекта.

1. *Подготовительный: «Мы хотим создать проект».*

1.1. Мотивация к проектной деятельности учащихся в краеведческом направлении (тематические экскурсии, участие объединения по интересам «Юныя краяўцы» в конкурсах районного и областного уровней, использование интерактивных заданий на уроках, встречи с известными земляками и ветеранами Великой Отечественной и Афганской войн).

1.2. Определение темы, цели и задач проекта (цель: разработка интерактивного курса «Город у соляных гор» к урокам «Наш край» для 6–11 классов; задачи:

- познакомить учащихся с малоизвестными фактами и событиями истории Солигорского района);
- систематизировать и обобщить знания об историко-культурных объектах на территории Солигорского района;
- способствовать активизации познавательного интереса, формированию ценностных ориентаций и убеждений, стремления активно изучать историю родного края.

2. *Планирование организации деятельности: «Мы знаем, что мы хотим сделать и в каком порядке».*

2.1. Распределение учащихся по группам, исходя из их личных предпочтений и уже имеющихся навыков, выделение задач и целей для каждой:

- группа «Журналисты» (поиск информации, определение источников информации, способы её сбора);

– группа «Редакторы» (обработка полученной информации, анализ, корректировка);

– группа «Разработчики» (разработка интерактивных и творческих заданий);

– группа «Дизайнеры» (подготовка фотографий, видеороликов, статей из периодической печати);

– группа «Программисты» (оформление, дизайн, размещение информации и заданий на сайте).

2.2. Определение ролей каждого участника.

2.3. Планирование итогового продукта (формы представления результатов).

2.4. Определение времени для работы.

3. *Реализация: «Мы выполнили все этапы проекта».*

3.1. Самостоятельная работа участников проекта (на каждом этапе учитель направляет учащихся, помогает в анализе, синтезе, консультирует, косвенно руководит деятельностью).

3.2. Решение промежуточных задач (создание курса на платформе Google Sites, интерактивные задания разработаны в LearningApps).

3.3. Анализ результатов и ход исследования.

3.4. Формулировка выводов.

3.5. Оформление результатов.

4. *Представление готового результата: «Мы показали и оценили свою работу».*

На данном этапе было важным, чтобы каждая группа смогла рассказать и представить свой вклад в проект, подготовить наглядность.

5. *Рефлексия.*

Учащиеся сделали вывод о выполнении поставленных задач, обсудили результаты совместной деятельности и её результаты, соотнесли полученные результаты с поставленной целью, определили цель будущей проектной деятельности.

Результат: благодаря участию в проекте учащиеся разработали интерактивный курс «Город у соляных гор», который можно использовать как для индивидуальной работы учащихся за компьютером, так и в качестве программного средства для интерактивной доски. Курс рекомендуется к использованию на уроках «Наш край». Отдельные задания курса можно применять на классных часах и внеклассных мероприятиях с учащимися 6–11 классов и для самостоятельного изучения.

Таким образом, проектная деятельность позволяет учителю организовать работу с учащимися, распределить их по направлениям, исходя из уже имеющихся навыков и личных предпочтений, подвести учащихся к осмыслению задач, помочь в разработке способов их решения. При подготовке к урокам учащиеся стали чаще использовать дополнительные источники, узнавать, коснулись ли те или иные события их родного края, анализировать информацию.

Использование краеведческого материала способствует формированию учебно-познавательных компетенций учащихся, формированию национального самосознания, формированию гражданского патриотизма, ведь это позволит заложить основы для их дальнейшего активного самообразования, что является первостепенным в связи со сменой образовательной парадигмы: «образование на всю жизнь» на «образование через всю жизнь» [1, с. 8]. Историческое образование обладает обширным потенциалом для развития у учащихся способности самостоятельно решать актуальные проблемы на основе использования социального опыта, в том числе собственного.

Список использованных источников

1. Ганчеренок, И.И. Ключевые компетенции для «Образование через всю жизнь» (или же век живи, век учишься?) / И.И. Ганчеренок // Право и образование. – 2009. – № 10. – С. 4–13.
2. Татаринец, Т. Метод проектов на уроках истории и во внеклассной работе по предмету / Т. Татаринец // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2011. – № 2. – С. 18–24.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

И.В. Недокунева,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Средняя школа № 18 им. Е. Полоцкой г. Полоцка» (г. Полоцк)

Люди способны вспомнить: 20 % из того, что прочитали, 30 % из того, что услышали, 40 % из того, что увидели, 50 % из того, что сказали, 60 % из того, что сделали, 90 % из того, что услышали, увидели, сказали, сделали. Именно поэтому сегодня так важно использовать в процессе обучения все, что помогает задействовать как можно больше органов чувств.

Педагоги часто стали сталкиваться с проблемой: ученики из-за огромного информационного потока, который просто обрушился на них, не умеют быстро находить нужную информацию и рационально ее использовать в учебных целях. При этом новые образовательные стандарты ставят перед нами задачи подготовки учащегося не просто с усвоенным объемом знаний, но прежде всего умеющего получать, анализировать и критически воспринимать информацию, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, и применять ее в учебно-познавательной деятельности и социальной жизни [1]. Наша задача состоит в формировании умения работать с различными источниками информации, в том числе и медиатекстами, и развитии критического мышления, умения высказывать свою точку зрения и аргументировать её.

В использовании как художественных, так и документальных видеофильмов видится огромный образовательный и воспитательный потенциал в преподавании истории.

В методической литературе можно найти много советов (правил) работы с видеоматериалами. Для себя мы выделили основные: во-первых, начинать надо с небольших фрагментов; во-вторых, обязательно пояснять, для чего они используются; в-третьих, четко формулировать вопрос и задание, которое будет выполнено или в ходе, или после просмотра. Далее сами задания могут быть разнообразными.

Начиная с пятого класса на уроках всемирной истории показываются отрывки художественных фильмов и развиваются умения учеников извлекать информацию из них. Так, основываясь на эпизодах фильма «Александр», учащиеся с педагогом составляют характеристику исторического деятеля Александра Македонского. Потом по похожей схеме характеризуют Спартак (используется фильм С. Кубрика 1960 г.). После изучения темы «Пунические войны» рассуждают, может ли фильм «300 спартанцев – 2» так называться и почему.

Подробнее хочется поделиться опытом работы с учащимися 3 ступени обучения при изучении тем, связанных с событиями Второй мировой и Великой Отечественной войн. Так как рамки урока ограничивают нас временем, то есть два варианта работы с художественными фильмами: просмотр на уроке (или заранее) фрагмента фильма и выполнение задания (это для всего класса), просмотр и обсуждение фильма во внеурочное время с теми учащимися, которым это интересно. Во втором случае всегда дается краткая информация о фильме, режиссере и факты об актерах и съемках, которые должны заинтересовать учеников.

Например, фильм «Список Шиндлера» (1993 г.).

Информация: бюджет: 22 000 000 \$, кассовые сборы: 321 365 567 \$, победа в 7 номинациях премии «Оскар» в 1994 г. Чтобы собрать костюмы для 20000 статистов, дизайнер костюмов разнес рекламные объявления в поисках одежды. Поскольку экономические условия в Польше были плохими, многие люди стремились продавать одежду, которой они все еще владели с 1930-х и 1940-х годов. Составитель списка Шиндлера – Мечислав Пемпер (скончался в 2011 году) – работал консультантом на съёмках. Спилберг отказался от гонорара за фильм.

Для обсуждения после просмотра могут быть вынесены темы: Слоганом фильма была выбрана цитата из Талмуда: «Тот, кто спасает одну жизнь, спасает целый мир». – Почему?

Почему фильм черно-белый? Как меняется изображение О. Шиндлера на протяжении фильма?

Фильм «Пианист» (2002 г.).

Информация: в 2002 году фильм получил главную награду Каннского кинофестиваля – «Золотую пальмовую ветвь», а в 2003 – одержал победу в трёх категориях на 75-ой церемонии вручения премии американской академии «Оскар». Эдриан Броуди сбросил 14 килограмм для роли Владека Шпильмана, сидя в течение 6 недель на диете из двух варёных яиц и зелёного чая на завтрак, цыплёнка на обед и кусочка рыбки или цыплёнка с варёными

овощами на ужин. Изначально его вес составлял 73 килограмма (при росте 185 см). Владислав Шпильман, бывший узник варшавского гетто, реальный польский пианист, скончался в 2000 году.

Задание: Просмотрев фрагмент 1 фильма, сделайте вывод о том, почему жители Варшавы так радовались услышанным по радио известиям?

Просмотрев фрагмент 2 фильма, назовите мероприятия, которые проводились в оккупированной Варшаве по отношению к евреям?

Для обсуждения после просмотра могут быть вынесены темы: Жизнь в гетто. Почему немецкий офицер помог главному герою? Что помогло главному герою выжить?

Фильм **«Мальчик в полосатой пижаме»** (2008 г.).

Для обсуждения после просмотра могут быть вынесены темы: Какой видит главный герой фильма жизнь в концлагере («на ферме»)? Можно ли расценивать концовку фильма как расплату за грехи родни?

Фильм **«Воровка книг»** (2013 г.).

Информация: «Я думаю, зрители сочтут фильм «Воровка книг» очень трогательным, потому что его персонажи удивительным образом находят прекрасное, демонстрируют самопожертвование и делают потрясающие вещи, несмотря на очень тяжелые условия».

Для обсуждения после просмотра могут быть вынесены темы: Почему книги были так важны для главной героини? Почему слоганом фильма была выбрана фраза: «Отвага без лишних слов?».

Также для просмотра во внеклассное время можно порекомендовать фильм **«Её зовут Сара»** (2010 г.), который раскрывает одни из темных страниц французской истории: в 1942 году 12 884 парижских евреев собрали на велодроме Вель д'Ив, а затем депортировали в Освенцим. Французы не любят вспоминать события на велодроме: ведь вся операция, носившая издевательское название «Весенний ветер», хоть и была осуществлена по немецкому приказу, но непосредственными исполнителями были французы.

Также огромным воспитательным потенциалом обладают фильмы **«Поп»** (2009 г.), **«Жизнь прекрасна»** (1997 г.), **«Иди и смотри»** (1985 г.), **«Брестская крепость»** (2010 г.), **«Операция «Финал»** (2018 г.), **«В лабиринте молчания»** (2014 г.).

Также на уроках можно очень эффективно использовать документальные фильмы или отрывки из них, публицистические программы. Задания для них надо хорошо продумывать, заранее просматривая содержание. Можно предложить ответить на вопросы: что вы чувствуете, когда смотрите этот фильм? Какие люди, события, предметы представлены в фильме? Что бы вы выделили как самое основное в этом фильме? Подумайте, как сделан фильм. Например, использует ли автор какие-то визуальные метафоры или символы?

Документальные фильмы можно использовать для выхода на тему урока, для заполнения таблиц (в том числе и сравнительных), для характеристики исторической личности, для характеристики военных (революционных) событий, для составления календаря событий:

Конференция/ Вопросы для сравнения	Тегеранская конференция	Ялтинская конференция	Потсдамская конференция
Второе название (если есть)			
Время проведения			
Страны участницы			
Представители от стран			
Основные обсуждаемые вопросы			
Результаты (договоренности)			
Примечания (интересные факты)			

Из опыта работы можно сделать выводы, что видеоматериалы оказывают на учащихся сильное воздействие, стимулируют воображение, позволяют смоделировать историческое время и помочь погрузиться в него, помогают лучше его понять и способствуют более эффективному запоминанию. Просмотр фильмов и их обсуждение формируют культуру просмотра и учат анализировать увиденное, делать собственные выводы, основанные на фактах. Так как любая информация может быть интерпретирована по-разному, то через эвристические и творческие задания активизируется творческая активность учащихся.

Список использованных источников

1. Образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2020-2021-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2020-2021/3782-obrazovatel-nye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html>. – Дата доступа: 09.02.2023.

ГАЙ СТЕНДИНГ «ПРЕКАРИАТ: НОВЫЙ ОПАСНЫЙ КЛАСС»: К ВОПРОСУ СТРАТИФИКАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЗАПАДНОГО ОБЩЕСТВА

Л.А. Парфенова,

учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозыря
им. генерала Бородунова Е.С.» (г. Мозырь)

Введение. Для каждого этапа развития общества характерна уникальная социальная структура, отвечающая конкретным историческим реалиям данного временного этапа. Не исключением стало и современное западное общество, однако в условиях стремительной динамики всех сфер

его развития у ученых возникают вопросы при характеристике изменений, происходящих в социумах XXI века.

Одной из попыток объяснения социально-экономических процессов, происходящих в высокоразвитых западных государствах, стала научная работа английского экономиста и преподавателя Гая Стэндинга «Прекариат: новый опасный класс» (2011 г.).

Цель и задачи исследования. Цель исследования – объяснение характеристик новой социальной категории «прекариат». Задачи исследования обусловлены анализом содержания прекариата как социального класса.

Результаты исследования и их обсуждение. Английский экономист Гай Стэндинг в научной работе «Прекариат: новый опасный класс» характеризует классовые отношения в современном социуме высокоразвитых западных государств, функционирующих в условиях нестабильной глобальной рыночной системы XXI века.

В центре исследования автора – процесс формирования нового трудового класса, занимающего предпоследнюю позицию перед нищими. Г. Стэндинг дал ему название «прекариат» (от английского precarious – «нестабильный» – и слова «пролетариат»).

Прекариат – это социальная группа, класс, составляющий значительную часть взрослого населения, характеризующийся тремя особенностями:

- 1) представителям не гарантируется постоянная работа;
- 2) оплата за труд носит полуполюгальный характер, прекариат не получает полноценного социального пакета, включающего пенсии или пособия по безработице;
- 3) индивиды, принадлежащие к этой социальной группе, часто лишены определенных гражданских прав, которые есть у других членов социума [1, с. 10].

Прекариат пополняется за счет мигрантов, женщин, учащихся. Представители этого класса ментально находятся в состоянии депрессии, недовольства, потери доверия к функционирующим в социуме нормам и ценностям, тревоги и социально-психологического отчуждения.

Главная мысль исследования Г. Стэндинга заключается в том, что прекариат еще не вполне соответствует признакам полноценного класса, чем и отличается от классического пролетариата. Прекариат – не класс «в себе», отчасти потому, что он находится в состоянии конфликта с самим собой. Одна его часть может обвинять другую в уязвимости и неподобающем образе жизни. Несложно убедить малообразованного рабочего, занятого временной работой с низкими доходами, что кто-то получает гораздо больше, в том числе и гарантированных государством пособий, причем за его же, трудящегося, счет. А коренному жителю несложно внушить, что многочисленные мигранты перехватывают лучшие рабочие места и всегда оказываются первыми за различными льготами и пособиями [1].

Среди основных причин, ведущих к возникновению прекариата, Г. Стэндинг называет переход к гибким трудовым отношениям, возникшим

в ходе формирования в 1975–2008 гг. глобального трудового рынка. А итогом этих преобразований автор считает мировой экономический кризис 2008–2010 гг., заставивший работодателей все чаще избавляться от долгосрочных трудовых отношений с работниками.

Прекариат чувствует себя подавленно не только потому, что перед ним всегда только перспектива смены все новых рабочих мест, каждое из которых связано с новой неопределенностью, но также и потому, что эти места не позволяют завязать прочные отношения. Отсутствуют у прекариата и лестницы социальной мобильности, по которым можно было бы изменить свое социальное положение. В связи с этим для прекариата характерно гнетущее чувство тревоги, в котором он живет: хроническая незащищенность, страх потерять то, что имеет. Люди не уверены в себе; одновременно «частично заняты» и «слишком заняты» [1].

Автор приводит статистические данные по увеличению численности прекариата. Особенно заметен этот скачок в Японии, где в 2010 г. более трети трудовых ресурсов были заняты на временных рабочих местах [1, с. 16].

Г. Стэндинг отмечает, «что временная работа – ступень, ведущая вниз, к статусу с более низким доходом. Измученные безработицей люди соглашаются на временную работу, а затем многие из них будут вынуждены многие годы довольствоваться низкой оплатой» [1, с. 16].

Все это в совокупности дает автору право называть прекариат опасным классом.

Однако, стоит отметить, что, во-первых, автор не обращает внимание на то, что в современных динамичных условиях глобализирующей экономики многие индивиды боятся оказаться связанными долговременными поведенческими обязательствами, поскольку это может оказаться затратно и повлечь за собой нежелательные действия.

Во-вторых, прекариат – это не всегда обездоленные люди: представители профессий от программиста до фотографа, мигранты и не ушедшие на отдых пенсионеры, работники без долгосрочных договоров. К прекариату относят большую группу представителей среднего класса – юристов, врачей, инженеров, всех, кто сталкивается с выполнением разовой работы.

В-третьих, автор делает основной упор на анализ принятой в Великобритании системы социальной помощи и распределения пособий, характеризует континентальную Европу, затем США и Китай с Индией, как поставщиков рабочей силы. Страны Восточной Европы Г. Стэндинг не изучает, хотя это большой геополитический регион.

В своей работе Г. Стэндинг описывает «положительную программу», предполагающую решить поднятую им же проблему: введение усреднённого «безусловного базового дохода» [1, с. 249] для каждого жителя Земли, что не может быть воплощено в реальности.

Выводы. Главная проблема, связанная с существованием и разрастанием прекариата по миру, – это растущее социальное неравенство и снижение доходов у этой социальной страты. Чем больше прекариат

вкладывает собственного времени и сил в ненадежные работы и подработки, тем сильнее снижаются его доходы, и тем больше денег, времени и сил остается у элиты. А чем катастрофичнее разрыв между богатыми и бедными, тем больше нарастает социальная напряженность.

Список использованных источников

1. Прекариат: новый опасный класс / Гай Стендинг. – М. : Ад Маргинем Пресс, 2020. – 367 с.

АДУКАЦЫЯ І АСВЕТНІЦКАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ГРЭКА-КАТАЛІЦКАЙ ЦАРКВЫ НА БЕЛАРУСКІХ ЗЕМЛЯХ У XVIII – ПЕРШАЙ ПАЛОВЕ XIX СТ.

Г.А. Попчанка,

настаўнік гісторыі ДУА “Бараўлянская сярэдняя школа” (аг. Лясны)

Уводзіны. Духоўная спадчына грэка-каталіцкай царквы пакінула велізарны след у гісторыі і культуры Беларусі.

З першых дзён свайго існавання грэка-каталіцкая іерархія пачала працу па развіцці ўласнай адукацыйнай сістэмы. Па прыкладзе каталіцкай царквы за аснову была ўзята езуіцкая адукацыйная мадэль. Духоўныя навучальныя ўстановы арганізаваліся па ўзоры каталіцкіх семінарыяў. Разам з тым, уніяцкая духоўная школа не магла быць тоеснай каталіцкай, паколькі спецыфіка ўніяцтва патрабавала ад святара добрага ведання як каталіцкай багаслоўскай традыцыі, так і ўсходняга багаслужбовага абраду. Перад кіраўнікамі ўніяцкай царквы ўзнікла складаная задача: арганізаваць адукацыйны працэс такім чынам, каб сумясціць дзве розныя рэлігійна-культурныя традыцыі. Ордэну базільянаў належалі велізарныя ўладанні. Таму гэты ордэн актыўна займаўся на тэрыторыі Беларусі асветніцкай дзейнасцю.

Мэта і задачы даследавання. Мэта работы – даследаваць і выявіць сутнасць і спецыфіку адукацыйнай і асветніцкай дзейнасці грэка-каталіцкай царквы на беларускіх землях у XVIII ст. – першай палове XIX ст. (да 1839 г.).

Рэалізацыя пастаўленай мэты прадугледжвае вырашэнне наступных задач:

– прааналізаваць становішча ўніяцкай адукацыі напярэдадні падзелаў Рэчы Паспалітай;

– ахарактарызаваць палітыку расійскага ўрада ў адносінах да грэка-каталіцкай царквы;

– вызначыць асаблівасці развіцця ўніяцкай адукацыі ў дадзены перыяд.

Вынікі даследавання і іх абмеркаванне. У працэсе развіцця ўніяцкай духоўнай адукацыі можна вылучыць тры этапы. Першы этап – 1743–1795 гг. – зараджэнне духоўнай адукацыі для парафіяльнага духавенства на беларускіх землях. Гэта быў перыяд разрозненых ініцыятыў, якія прымаліся як кіраўніцтвам Базільянскага Ордэна (рэарганізацыя Віленскага папскага

алумната, 1753 г.), так і прыватнымі асобамі (адкрыццё Новасвержанскай семінарыі, 1743 г.).

Другі этап – 1795–1827 гг. – характарызаваўся эвалюцыяй уніяцкай духоўнай адукацыі ад спробаў стварэння адзінай з рыма-каталікамі сістэмы падрыхтоўкі духоўных кадраў (Галоўная Віленская духоўная семінарыя, 1803 г.) да арганізацыі ўласнай духоўнай адукацыйнай структуры, прызначанай для падрыхтоўкі белага духавенства шляхам адкрыцця новых – Лаўрышаўскай (1799 г.) і Полацкай (1806 г.) семінарыяў.

Трэці этап – 1828–1839 гг. – фарміраванне адукацыйнай сістэмы ўніяцкай духоўнай школы для парафіяльнага духавенства без удзелу Базыльянскага Ордэна [1].

У XVIII ст. прадстаўнікі белага ўніяцкага духавенства маглі атрымаць прафесійную багаслоўскую адукацыю, не выязджаючы за межы Вялікага Княства Літоўскага толькі ў Віленскім папскім алюмінаце і Новасвержанскай семінарыі. Семінарыі сумяшчалі ў сабе ніжэйшую, сярэднюю і вышэйшую прыступкі адукацыі [1].

Вучылішчы ў Бярозавічах, Барунах, Брэсце, Віцебску, Жыровічах, Лядах мелі свецкі характар і рыхтавалі моладзь для грамадзянскай службы. У іх навучаліся дзеці шляхты і іншых саслоўяў. Рэфармаваныя на аснове статута Эдукацыйнай камісіі, яны давалі аб'ём ведаў, неабходны для паступлення ў вышэйшыя навучальныя ўстановы [2].

Афіцыйныя колы Расійскай імперыі ў пачатку XIX ст. падтрымлівалі Базыльянскі Ордэн у асветніцкай дзейнасці. Пасля выгнання ў 1820 г. з Расійскай імперыі езуітаў менавіта Базыльянскаму ордэну было прапанавана замяніць езуітаў у сферы адукацыі. Асветніцкая дзейнасць базыльянаў мела вялікае значэнне для Беларусі.

У пачатку XIX ст. на тэрыторыі Беларусі ствараюцца навучальныя ўстановы для дзяцей белага ўніяцкага духавенства. 16 снежня 1806 г. Аляксандр I выдаў указ аб заснаванні духоўнай семінарыі ў Полацку [2].

Полацкая семінарыя, якая знаходзілася пад юрысдыкцыяй епархіяльнага біскупа, мела структурную спецыфіку, адрозную ад іншых уніяцкіх семінарыяў. Тут было створана два аддзяленні: на малодшым (ніжэйшым) выкладаліся свецкія агульнаадукацыйныя прадметы, на старэйшым (вышэйшым) вывучаліся багаслоўскія навукі і мовы. У праграму навучання былі ўключаны логіка і натуральная гісторыя. З адкрыццём у 1823 г. трохкласнага вучылішча семінарыя стала функцыянаваць як навучальны комплекс, які ўключаў у сябе падструктуры падрыхтоўчай, пачатковай і сярэднеспецыяльнай адукацыі [1].

На працягу першай чвэрці XIX ст. адзінай вышэйшай навучальнай установай для ўніятаў была галоўная семінарыя, створаная пры Віленскім універсітэце. У яе навучальны курс, акрамя натуральных навук, былі ўключаны свецкія дысцыпліны, а таксама Біблейская крытыка і рацыяналістычная філасофія [1].

У 1834 г. змест адукацыі ва ўніяцкіх духоўных семінарыях быў уніфікаваны па ўзоры праваслаўных семінарыяў Расійскай імперыі, што дазволіла сістэме ўніяцкай духоўнай адукацыі ўпісацца ў структуру праваслаўнай духоўнай школы пасля Полацкага сабора 1839 г.

Нягледзячы на тое, што ўніяцкія навучальныя ўстановы былі створаны, перш за ўсё, для падрыхтоўкі адукаваных пастыраў грэка-каталіцкай царквы, яны не сталі вузкасаслоўнымі ўстановамі. Так, у 1838 г. у духоўна-навучальных установах Літоўскай епархіі навучалася да сямідзесяці чалавек недучаснага саслоўя.

Вывады. Такім чынам, важным напрамкам дзейнасці ўніяцкай царквы было наладжванне ўласнай па спецыфіцы сістэмы адукацыі. Яе найбольшая актыўнасць у гэтай сферы прыпадае на першую чвэрць XVIII ст., калі праз стварэнне сеткі навучальных устаноў удалося падрыхтаваць новую генерацыю духавенства, якая ўмацавала царкву і ўзняла яе прэстыж. У апошняй чвэрці XVIII – першай трэці XIX ст. адбываецца пераход у рукі базыльян школьнай справы езуітаў, а ўрадавая падтрымка якіх абумовіла значную ролю ўніяцка-базыльянскіх школ у развіцці грамадскай адукацыі і асветы на Беларусі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Мосейчук, Л.И. Теологическое образование приходского униатского духовенства на белорусских землях в 1743–1839 гг. [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Л.И. Мосейчук // – Режим доступа: https://vak.gov.by/sites/default/files/2019_04/k_Maseichuk.pdf. – Дата доступа: 11.03.2022.

2. Восович, С.М. Деятельность учебных заведений греко-католической (униатской) церкви на территории Беларуси в первой половине XIX века [Электронный ресурс] / С.М. Восович // Муромский историко-художественный музей. – Режим доступа: <http://old.museum-murom.ru/nauch-rab/uvar-vi/deyatelnost-uchebnyh-zavedeniy>. – Дата доступа: 14.03.2022.

ПЕРВЫЙ МОЗЫРСКИЙ ПАРТИЗАНСКИЙ ОТРЯД (АВГУСТ – НОЯБРЬ 1941 Г.)

А.Н. Речиц,

учитель истории ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Большая часть партизан и подпольщиков нашего района, которые начинали борьбу с оккупантами в августе 1941 г., была замучена и расстреляна фашистами и их пособниками, многие погибли на фронте. По этой причине долгие годы в Мозырском районе, области и республике почти ничего не было известно о первом Мозырском партизанском отряде под командованием Макаренко М.И. А изучение истории войны в конкретном регионе, на наш взгляд, является актуальной проблемой, потому что только через отдельное, региональное можно оценить всё величие и всю трагедию военного времени.

Цель и задачи исследования. Цель – изучение истории первого Мозырского партизанского отряда под командованием Макаренко М.И.

Достижение поставленной цели осуществлялось через решение следующих задач: проанализировать состояние разработки проблемы в литературе; познакомиться с личными архивами семьи Макаренко М.И.; изучить боевой путь формирования, создать карту боевых действий отряда, определить особенности ведения боевых действий в первые месяцы войны на Мозырщине; изучить дислокацию, стратегию и тактику действий партизанского отряда, его связь и взаимодействие с местным населением; показать, какое влияние оказали боевые действия на социально-экономическую жизнь района и населения; изучить судьбы бойцов партизанского отряда и его командира Макаренко М.И. и восстановить списочный состав отряда.

Гипотеза исследования. Активная боевая деятельность партизанского отряда под командованием Макаренко М.И., выполнявшего ряд важных задач по дезорганизации работы транспорта и средств связи противника, разгрому его гарнизонов, взрыву мостов и заводов, явилась существенным дополнением к войсковым операциям советских вооруженных сил на начальном этапе Великой Отечественной войны.

Новизна исследовательской работы заключается в том, что предметом исследования является малоизученная тема создания и боевого пути партизанского отряда под командованием Макаренко М.И. Материал разрозненных источников был систематизирован и выстроен в хронологическом порядке.

Источниковую базу работы составили как архивные документы, так и опубликованные материалы. О борьбе первого партизанского отряда под командованием Макаренко М.И. упоминается лишь вскользь в нескольких книгах. И.Д. Ветров, бывший первый секретарь Полесского подпольного обкома партии, командир соединения партизанских отрядов Полесской области, в своей книге «Братья по оружию», вышедшей в 1965 году, из-за недостатка фактов не смог рассказать о М.И. Макаренко и его боевых соратниках. Так, книга М.К. Ильинковского (комиссара Мозырской партизанской бригады им. А. Невского) «Шла война народная» освещает события и эпизоды борьбы с начала 1943 года, а что касается деятельности партизан с августа 1941 года по февраль 1943 года, то она раскрыта крайне скупо [2]. Из сборника воспоминаний о секретаре Полесского обкома партии Ф.М. Языковиче «Секретарь обкома» узнали, что именно он был одним из первых организаторов подпольной и партизанской борьбы на Мозырщине, занимался формированием в первые месяцы войны партизанских отрядов [8]. Эти формирования на Мозырщине создавались и с участием Макаренко М.И., но оба погибли. В музее средней школы № 10 г. Мозыря есть рукописные воспоминания Ветрова И.Д., Лузана П.М. о партизанской борьбе на Мозырщине. Книга «Памяць. Мазыр. Мазырскі раён» отрывочно также содержит сведения об этом периоде Великой Отечественной войны [6]. В работе используются письма сына М.И. Макаренко Владимира Макаревича. В кабинете истории школы хранятся копии редких документов архива ИИП. Эти документы и литературные источники легли в основу нашей работы.

Результаты исследования и их обсуждение. На основе обобщения и анализа архивных и опубликованных источников был проведен сбор, анализ, систематизация и обобщение материалов по истории первого Мозырского партизанского отряда под командованием М.И. Макаренко. Использование архивных документов, в том числе воспоминаний участников и свидетелей событий военного времени периода августа – ноября 1941 г., позволило представить все величие героизма бойцов первого Мозырского партизанского отряда, которые вели борьбу с нацистами, и трагизм этой борьбы в данный период. Опираясь на поставленные задачи, раскрыли боевой путь, антифашистскую и агитационно-пропагандистскую деятельность отряда, его взаимодействие с местным населением, создали карту боевых действий отряда в период с августа по октябрь 1941 г., составили биографический портрет командира отряда М.И. Макаренко, дополнили новыми сведениями из биографии М.И. Макаренко электронную книгу памяти «Бессмертный полк». Благодаря поисковой работе на ул. Калинина г. Мозыря отыскали родственников бойца партизанского отряда под командованием М.И. Макаренко Метлушко М.И. В архиве семьи нашли автобиографию партизана, написанную им в 1967 г. Используя данный материал, удалось восстановить боевой путь героя, который ранее не был известен ни в одном письменном источнике. Исходя из проделанной исследовательской работы, можно сделать **следующие выводы:**

– партизанское движение на территории Мозырского района стало составной частью вооруженной борьбы советского народа в тылу немецко-фашистских войск в годы Великой Отечественной войны;

– партизанская борьба с момента своего зарождения носила организованный характер и была инициирована директивными указаниями центрального руководства страны, ставившего перед партизанами в качестве основной задачи «создание невыносимых условий для врага и всех его пособников» [7, с. 118];

– в процессе организации сопротивления оккупационному режиму на территории Мозырского района в 1941 году можно выделить этап, длившийся с июня до конца августа 1941 г. Он заключался в проведении организационно-мобилизационных мероприятий по формированию партизанских отрядов, а также подготовке мест их базирования и созданию там запасов продовольствия, медикаментов, вооружения, боеприпасов. В это время была проведена вербовка разведывательно-диверсионной агентуры и резидентуры; началась подготовка кадров для выполнения специальных заданий в тылу врага.

– новый этап организации партизанского движения начался в конце августа 1941 года и продолжался до весны 1942 года. Данный период характеризуется попыткой начала организованной партизанской борьбы в первые месяцы оккупации; поиском наиболее оптимальных вариантов активизации партизанского движения и руководства им; появлением

у партизанских отрядов, действовавших в тылу, первого опыта успешной борьбы с врагом;

– условия оккупации внесли значительные коррективы в планы развертывания партизанской борьбы. Обстановка, при которой отряд под руководством М.И. Макаренко не был полностью укомплектован бойцами, может быть охарактеризована как критическая. Причинами сложившейся ситуации стали: отсутствие боевого опыта и связи с Большой землей, успехи вражеской пропаганды и карательные мероприятия фашистов;

– в ходе вооруженной борьбы с оккупантами определились основные направления боевой деятельности первого Мозырского партизанского отряда. Наиболее важной формой борьбы мозырских партизан стали диверсии на коммуникациях противника. На этом этапе деятельности их диверсионная работа была направлена в основном против отдельных транспортных средств и небольших подразделений вражеских войск, передвигавшихся по автомобильным дорогам или находившихся в населенных пунктах, главным объектом для совершения диверсий стали железнодорожные магистрали области. К сожалению, отсутствие необходимой документации не позволяет определить абсолютно точные результаты боевой деятельности первого Мозырского партизанского отряда;

– в целом партизанское движение на территории Мозырского района в начальный период войны имело важное военное и политическое значение, т. к. действия партизанских сил нанесли урон живой силе и материально-техническому оснащению противника. Первые месяцы оккупации показали, на наш взгляд, с одной стороны, стойкость и мужество партизан, а с другой – просчеты, допущенные в организации отрядов, отсутствие взаимодействия между партизанами и регулярными частями Красной Армии. Под натиском карательных отрядов отряд вынужден был оставить район своего базирования и частично выйти в советский тыл, что, безусловно, нанесло ущерб партизанскому движению на Мозырщине.

Гипотеза о том, что активная боевая деятельность партизанского отряда под командованием Макаренко М.И., выполнявшего ряд важных задач по дезорганизации работы транспорта и средств связи противника, разгрому его гарнизонов, взрыву мостов и заводов, явилась существенным дополнением к войсковым операциям советских вооруженных сил на начальном этапе Великой Отечественной войны подтвердилась.

Список использованных источников

1. Ильинковский, М.К. Шла война народная / М.К. Ильинковский. – Минск : Беларусь, 1973. – 223 с.
2. Памяць: гіст.- дак. хроніка Мазыра і Мазыр. р-на / уклад.: М.А. Копач [і інш.]. – Мінск : Маст. літ., 1997. – 574 с.
3. Плечом к плечу: сборник документов / сост.: А.Н. Дмитриенко [и др.]. – Приокское книжное изд-во, 1972. – 263 с.
4. Секретарь обкома: воспоминания и документы о Федоре Михайловиче Языковиче / сост.: А.В. Семенова. – Минск : Беларусь, 1982. – 191 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КИНЕМАТОГРАФА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»)

О.Д. Русин,

учитель истории и обществоведения

ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» (д. Лесковка)

В.В. Русина,

учитель истории ГУО «Боровлянская средняя школа № 3» (д. Лесковка)

Введение. Художественный кинематограф – это не просто культурное явление, характерное для сегодняшнего дня. В современном мире художественное кино выполняет функцию сохранения исторической памяти, а также, при помощи художественных приемов, может заинтересовать человека сюжетом. В процессе изучения событий Великой Отечественной войны с учащимися 9 и 11 классов было проведено анкетирование, которое выявило то, что четверть школьников не знают ни одного художественного фильма о военных событиях. В остальных случаях были названы «Брестская крепость», «Ржев», «Девятаев». В ходе ответов на открытые вопросы учащиеся показали, что художественный кинематограф привлекает красочной картинкой, позволяет погрузиться в атмосферу военных лет. Это позволяет говорить о том, что художественные фильмы могут использоваться в образовательном процессе. Однако следует понимать, что в художественных фильмах всегда есть авторский вымысел, некоторые исторические деятели не названы своими именами, а заменены вымышленными. На педагога, который использует художественное кино в образовательном процессе, возлагается большая ответственность.

Цель и задачи исследования. Цель статьи заключается в определении основных направлений работы учителя истории по использованию художественного кинематографа в образовательном процессе. Выполнение цели возможно при решении следующих задач: выявить основные художественные фильмы по тематике Великой Отечественной войны для использования при изучении данной темы на уроках истории, определить сильные и слабые стороны использования художественного кинематографа на уроках истории.

Результаты исследования и их обсуждение. В качестве художественных фильмов, раскрывающих события Великой Отечественной войны, можно выделить следующие: «Брестская крепость», «Днепровский рубеж», «В июне 41-ого», «Последний бронепоезд». Выбор фильмов обусловлен тем, что в них отражены события на территории Беларуси в июне-июле 1941 г. через показ основных эпизодов начального этапа войны. В учебном пособии по истории Беларуси за 9 класс обращено внимание на подвиг защитников Брестской крепости, более того, даже упоминается сам

одноименный фильм и его главный герой Саша Акимов. Прототипом героя был Петя Клыпа, участвовавший в обороне крепости. Фрагмент фильма «Брестская крепость» может быть использован в самом начале изучения новой темы урока, как переход от мирного времени к военному. Понимание того, как война в один миг меняет жизнь человека, как раз прослеживается при просмотре данного эпизода. Анализ фильма «Брестская крепость» дает возможность говорить о том, что события на экране и реальные события практически соответствуют друг другу, хотя даты гибели комиссара Фомина и лейтенанта Кижеватова другие, нежели в фильме. При изучении начала Великой Отечественной войны теме героизма защитников крепости уделено большое внимание. Благодаря фильму учащиеся могут погрузиться в морально-психологическое состояние бойцов, которые не знали о ходе военных действий в первую неделю и продолжали сражение в надежде на подкрепление [1, с. 55–78].

Фильм «Днепровский рубеж» посвящен обороне Могилёва 3–26 июля 1941 г. При его просмотре необходимо сразу же акцентировать внимание учащихся на том, что герои обороны на экране являются образами реальных бойцов и командиров, но под другими фамилиями. Преподавателю следует обратить внимание на батальные сцены этой кинокартины, так как они показывают первый для Красной Армии в годы Великой Отечественной войны опыт обороны крупного города. Во многом этот опыт был перенят при обороне Сталинграда в 1942 г. Особенностью фильма «Днепровский рубеж» является то, что учащимся необходимо задать контекст происходящих событий. С помощью исторической карты необходимо найти город Могилёв и осмыслить его как пункт на дороге к Москве. Ожесточенность батальных сцен в фильме передает напряженный характер боев против танковой группы Гудериана, которая рвалась к Москве [2 с. 266–267].

Таким образом, фильмы «Брестская крепость» и «Днепровский рубеж» отражают на экране реальные события начала войны на территории Беларуси. Использование данных фильмов полезно как для формирования представлений о событиях, так и для раскрытия основных моментов оборонительных сражений. Учитель, используя данные кинокартины в образовательной деятельности на уроке, может остановиться только на важнейших эпизодах сражений. Для более мотивированных учащихся, а также тех, кто готовится к участию в олимпиадах по истории, возможно индивидуальное задание на нахождение исторических несоответствий на экране и в реальной истории.

В отличие от рассмотренных выше фильмов, кинокартины «В июне 41-ого» и «Последний бронепоезд» не привязаны к конкретным историческим событиям на территории Беларуси летом 1941 г. Однако для погружения в историческую действительность, понимания подвига советских воинов в те суровые, первые дни войны важно понимание мотивов героя. Герой фильма «В июне 41-ого» оказался в трудной ситуации, когда застава была

практически уничтожена. Однако он принял решение сражаться до конца. Подобные случаи летом 1941 г. действительно встречались, многие поодиночке или небольшими группами выбирались из окружения, давая бой вражеским захватчикам. Подобный посыл содержит и фильм «Последний бронепоезд» [3, с. 122–124].

В ходе просмотра этой картины следует обратить внимание на тему предательства. Учащиеся 9 классов уже знакомы с этой темой после изучения на уроках белорусской литературы произведения В.В. Быкова «Жураўліны крык». Несмотря на сложность темы предательства, ее нельзя обходить стороной. В тяжелых военных испытаниях проявлялись не только лучшие качества человека, но и худшие. Понимание добра и зла оказывает большое влияние на формирование личности будущего патриота и гражданина Республики Беларусь.

Следует отметить, что фильмы «В июне 41-ого» и «Последний бронепоезд» можно использовать не только на уроках истории Беларуси, посвященных началу Великой Отечественной войны, но и на факультативных занятиях, уроках обобщения. Тема героизма и предательства как бы подводит черту, завершает изучение раздела по Великой Отечественной войне в целом. Необходимо при просмотре таких фильмов использовать связи между историей и обществоведением, историей и литературой.

Использование художественного кинематографа имеет безусловные «плюсы» в образовательном процессе на уроках истории. Первым «плюсом» будет динамичность происходящего, которая подкреплена художественными приемами и приемами графики. Второй «плюс» заключается в погружении учащихся в атмосферу начала войны, морально-психологическое состояние участников событий. Третий «плюс» связан с особенностью восприятия информации учащимися. Часто можно слышать о клиповом мышлении подрастающего поколения, однако, его можно использовать на пользу образовательного процесса.

Нельзя отрицать и определенные сложности в работе с художественным кино на уроках истории. Во-первых, учителю необходимо четко подбирать фрагмент фильма под тот материал, который он преподает на уроке. Во-вторых, у учащихся должно быть сформировано понимание того, что события на киноэкране – это не документальная хроника, а поэтому не могут полностью заменить материал учебного пособия и дополнительной литературы. Они только лишь образно дополняют сухие факты из учебника. В-третьих, преподаватель, использующий художественный кинематограф должен сам хорошо разбираться в филмречаются эпизоды, которых не было в реальности.

Выводы. На примере художественного кинематографа, посвященного началу Великой Отечественной войны, удалось установить, что существует большое количество фильмов, которые можно использовать в образовательном процессе. Содержание фильмов с большой исторической досто-

верностью помогает в формировании знаний об исторических событиях, позволяют погрузиться в историческую эпоху, о которой снята кинокартина. Информатизация образования – это тенденция, которая определяет сегодняшнее развитие школы. Доступно большое количество информации, в том числе и художественного кино. Задача педагога-историка в процессе использования художественных кинокартин в образовательном процессе заключается в том, чтобы направлять учащихся, расставлять акценты и соотносить художественный фильм с исторической правдой. В целом, потенциал художественного кино в школьном историческом образовании высок, при условии достаточной компетентности педагога, заинтересованности в таком виде деятельности всех участников образовательного процесса. В то же время художественный кинематограф – это помощник в процессах обучения, развития и воспитания, который не заменит личности педагога.

Список использованных источников

1. Васильев, Б.Л. В списках не значился / Л.В. Васильев. – М. : Детская литература, 1986. – 250 с.
2. Великая Отечественная: Комкоры. Военный биографический словарь: в 2 т. / редкол.: И. Басик (гл. ред.) [и др.]. – М. ; Жуковский : Кучково поле, 2006. – Т. 1. / Б. Веденский [и др.]. – 2006. – 672 с.
3. Егоров, Д.В. Июнь 41-го. Разгром Западного фронта / Д.В. Егоров. – М. : Издательство «Эксмо», 2008. – 800 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

Н.М. Самолазова,

учитель истории и обществоведения

ГУО «Средняя школа № 1 г. Круглое» (г. Круглое)

Введение. Еще не так давно финансовые понятия и инструменты рассматривались большинством жителей нашей страны как узкоотраслевые знания, которыми владеют разве что специалисты финансовой сферы и налоговых органов. Однако реалии современной жизни таковы, что нам ежедневно приходится сталкиваться с финансовыми вопросами. И далеко не каждый человек с уверенностью может сказать, что хорошо умеет распоряжаться деньгами. Ведь как сказал немецкий писатель XIX в. Бертольд Авербах: «Нажить много денег – храбрость, сохранить их – мудрость, а умело расходовать – искусство». Этой короткой цитатой Авербах обозначил содержание того, что сегодня мы называем финансовой грамотностью. И то, что финансовые знания необходимы обществу ничуть не меньше, чем предметные знания, не оставляет никакого сомнения. Подтверждением этому являются результаты исследования, проведенного учащимися X класса средней школы № 1 г. Круглое. Согласно полученным данным, 95 %

респондентов в возрасте от 14 до 31 года считают важным изучение финансовой грамотности. Но при этом никто из участников опроса не назвал учреждение образования в качестве источника информации о мире финансов. Сложившуюся ситуацию возможно исправить, используя ресурс уроков обществоведения.

Цель и задачи исследования. Основная цель статьи – обобщение опыта по формированию финансовой грамотности учащихся на уроках обществоведения. Реализация озвученной цели предусматривает решение следующих задач: описать приемы и методы формирования финансовой грамотности учащихся на уроках обществоведения, определить эффективность использования данных методов в образовательном процессе.

Результаты исследования и их обсуждение. В процессе формирования финансовой грамотности учащихся на уроках обществоведения выделяем следующие направления деятельности: работа с финансовыми понятиями, формирование экономического мышления, финансовая математика.

1. Работа с финансовыми понятиями.

Одной из основных составляющих финансовой грамотности учащихся является умение работать с понятиями. Наиболее часто в своей работе используем следующие приемы работы с финансовыми терминами:

«Четвертый лишний». Предлагаем учащимся четыре финансовых понятия, необходимо исключить одно из них, самостоятельно определив основание, по которому объединены остальные три слова.

Тема: «Денежно-кредитная система».

Акция, сберегательный сертификат, облигация, вексель.

Лишнее – акция. Это долевая ценная бумага. Остальные три – долговые ценные бумаги.

Сегодня ученики вынуждены усваивать большие объемы информации, часть из которой не несет существенной смысловой нагрузки. Поэтому на уроках обществоведения стараемся обучать школьников приемам, которые позволяют сократить объем материала без потери качества знаний. Одним из приемов сокращения информации является «**Денотатный граф**».

«Денотатный граф» – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия. В верхнем прямоугольнике графа записывается основная тема. В нижних прямоугольниках – глаголы, которые раскрывают содержание основного понятия, еще ниже – конкретизация понятия для каждого глагола [1]. Например, при изучении темы «**Денежно-кредитная система**» можно предложить учащимся составить «граф» для функций Национального банка Республики Беларусь.

«Карикатура». Карикатура позволяет не только развить навык критического мышления у школьников, но и создает условия для формирования умения «читать» нетекстовую информацию, что весьма актуально в современном обществе, так как в наше время всё больше зрительной информации предоставляется именно в нетекстовой форме [2, с. 55]. При изучении темы

«Государство и экономика» используем следующую карикатуру «Инфляция» и вопросы к ней:



1. Какое понятие «зашифровано» в представленной карикатуре?

2. С помощью чего Вам удалось определить понятие?

3. Используя знания из курса истории, определите причины отображенного на карикатуре явления.

Таким образом, благодаря работе с понятиями у учащихся создается целостное представление о финансовой системе и развивается умение выстраивать причинно-следственные связи.

2. Формирование экономического мышления.

Для формирования финансовой грамотности принципиально важным является формирование экономического мышления, которое позволяет правильно понимать тенденции экономического развития общества, реально оценивать суть и последствия конкретных экономических процессов и явлений. В целях формирования экономического мышления на уроках обществоведения применяем следующие приемы:

«**SWOT – анализ**». Прием используется для объективной оценки сильных и слабых сторон проведенного или будущего шага, позволяет выявить недостатки и найти пути их решения. Проведение «SWOT – анализа» представляет собой заполнение матрицы, состоящей из четырех блоков, в центре матрицы записывают факт, явление, проблему, требующую исследования [3]. Например, SWOT – анализ услуг цифрового банкинга:

S Сильные стороны доступность в любом месте и в любое время	W Слабые стороны клиенты возрастной группы выше 45 лет реже используют цифровые сервисы
O Возможности предоставление полноценных цифровых банковских услуг	T Угрозы фишинг, фейковые страницы, проблемы безопасности

Цифровой банкинг

«**Сторителлинг**». В основе применения приема сторителлинга в процессе обучения лежит рассказывание историй, которые сюжетно связаны с изучаемым предметом и ассоциируются с личным опытом рассказчика и слушателя. В ходе реализации классического сторителлинга учащимся передается информация, основанная на реальной жизненной ситуации или специально смоделированная педагогом. Активный

сторителлинг предполагает, что учитель задает только основу истории, а в процесс ее создания и рассказывания активно вовлекаются учащиеся. Например, изучая в X классе тему «Денежно-кредитная система», «рассказываем» следующую историю: «Старый автомобиль семьи Матвеевых был куплен главой семейства – Александром Матвеевым – более 20 лет назад. На семейном совете было решено с помощью займа приобрести новое транспортное средство...». С помощью вопросов, предложенных педагогом, учащиеся составляют продолжение истории.

Применение данного приема позволяет решить как задачу передачи учебной информации, так и содействует повышению мотивации учащихся, развитию их коммуникативных компетенций [4, с. 8].

В процессе развития экономического мышления учащиеся учатся понимать сущность экономических процессов, определять стратегию своего поведения в той или иной финансовой ситуации.

3. Финансовая математика.

Мало в теории знать, как распорядиться финансовыми средствами, необходимо еще это сделать грамотно. Для этого часто практикуем решение задач по финансовой математике. В качестве примера решения задач по финансовой математике предлагаем задания, используемые в республиканской олимпиаде по финансовой грамотности.

Выводы. Можно очень долго приводить примеры методов и приемов формирования финансовой грамотности учащихся. Но как проверить их эффективность уже сейчас, когда реальных возможностей для применения финансовых навыков у школьников немного? Одним из показателей их эффективности является результативность участия в олимпиадном движении. За годы участия в олимпиаде по финансовой грамотности учениками ГУО «Средняя школа № 1 г. Круглое» было завоевано:

Районный этап	Областной этап	Заключительный этап
10 дипломов	1 диплом	1 диплом

Кроме того, учащимися школы были завоеваны три диплома в олимпиадах, организованных учреждениями высшего образования. А по итогам 2021/2022 учебного года школьная команда стала обладателем диплома III степени VIII конкурса «Финансовая и цифровая грамотность поколения Z», проходившего на базе экономического факультета БГУ.

Приведенные в статье приемы и методы будут полезны не только педагогам, осуществляющим преподавание учебного предмета «Обществоведение», но и всем заинтересованным в деле повышения знаний учащихся в сфере финансов.

Список использованных источников

1. Денотатный граф [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kurenets.vileyka.edu.gov.by/files/00591/obj/140/42373/doc/84.pdf>. – Дата доступа: 08.02.2023.
2. Корзюк, А. Использование визуальных средств обучения истории: реализация современных методических подходов / А. Корзюк // Беларускі гістарычны часопіс. – 2020. – № 7. – С. 46–57.

3. Котова, Н.Н. Технология развития критического мышления на уроках истории и обществознания / Н.Н. Котова, Н.Г. Угрина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/602943>. – Дата доступа: 09.02.2023.

4. Челнокова, Е.А. Сторителлинг как технология эффективных коммуникаций / Е.А. Челнокова [и др.] // Перспективы науки и образования. – 2017. – № 5 (29). – С. 7–12.

НЕОГОТИКА В АРХИТЕКТУРЕ ВИТЕБЩИНЫ

Е.Г. Семёнова,

учитель истории ГУО «Гимназия № 1 г. Орши им. Г.В. Семёнова» (г. Орша)

Введение. Каждая человеческая цивилизация развивалась с характерным ей архитектурным стилем, который символизировал определенный исторический период, его характер, основные черты. Архитектурные памятники доносят до нас важную информацию о том, что люди ценили в момент их возведения, что на тот момент являлось эталоном красоты в искусстве архитектуры.

В программе по истории Беларуси в 8 классе для изучения учащимися обозначен архитектурный стиль «неоготика». Возникает необходимость определить, какие изменения в готическом стиле вызвали необходимость добавить часть «нео» к слову «готика», сформулировать определение понятия «неоготика», выявить исторический период, к которому относится «неоготика», определить характерные черты, назвать неоготические сооружения в Беларуси. В ходе изучения возникают затруднения с определением наличия данных сооружений на Витебщине и в Орше. Исходя из вышесказанного, считаем исследование о неоготике в архитектуре Витебского региона актуальным.

Цель и задачи исследования. *Объект* исследования – история и современность неоготического стиля в Беларуси, *предмет* исследования – архитектурные сооружения в неоготическом стиле на территории Витебской области вообще и в Орше в частности.

Целью исследования мы определили изучение особенностей архитектурных сооружений в неоготическом стиле на территории Витебской области.

Достижение цели требовало решения следующих *задач*: найти и проанализировать информацию о причинах и времени появления неоготики на белорусских землях; выявить особенности неоготических сооружений в белорусской архитектуре; узнать, есть ли в Орше сооружения в стиле «неоготика»; определить, какого типа строения (культовые, оборонительные, жилые, промышленные) в стиле неоготика преобладают в архитектурном наследии Витебщины; разработать интерактивную карту туристического маршрута «Новая готика Витебщины».

Результаты исследования и их обсуждение. «Неоготика» (псевдоготика, ложная готика) – направление в европейской архитектуре XVIII – начала XX века, характеризующееся стремлением к использованию форм, декора, иногда конструктивной основы готического зодчества.

Становление неоготики было теснейшим образом связано с «открытием» и переоценкой периода средних веков в европейской культуре XVIII – XIX веков. Данный архитектурный стиль достиг своего пика в 1795 году в Англии, когда сын лондонского мэра Уильям Бэкфорд решил построить свою усадьбу в Уилтшире под названием Фонтхилл-Эбби. Неоготика в английской архитектуре на рубеже XVIII–XIX веков оформилась в устойчивый стиль, а в середине XIX века она становится официально признанным национальным стилем Великобритании. Это направление стало популярно в США, Германии, Австрии. Актуальна неоготика в мировой архитектуре и сегодня.

Мы установили, что большинство неоготических храмов Беларуси построено на рубеже XIX и XX веков. До этого момента был запрет на строительство костелов, который российский царь Николай II отменил Манифестом 1905 года, в котором объявлялась свобода вероисповедания и разрешалось строить католические храмы [3, с. 137]. После этого количество католических храмов стало быстро расти. Особенно много их было возведено в западной и северо-западной части Беларуси. Наибольшую популярность неоготический стиль обрел в самом начале XX века и резко прервался с началом Первой мировой войны. В основном из сохранившихся достопримечательностей в стиле неоготики в Беларуси имеются постройки религиозного типа: костелы, часовни, усыпальницы. Тем не менее данная архитектура проникала и в другие виды строений самого разного предназначения.

Мы изучили и систематизировали примеры неоготических сооружений на территории Витебщины. Нами было установлено 10 построек. Пять из них, показавшихся наиболее интересными для изучения, мы охарактеризовали подробно. Это часовня-усыпальница имени Христа Спасителя в д. Ахремовцы Браславского района, костел Рождества Девы Марии в деревне Видзы Браславского района, костел Святого Лаврентия в Ушачах, костел Святого Антония Падуанского в Поставах, костел Святого Яна Крестителя в агрогородке Опса Браславского района.

Установив, что в стиле неоготика в Беларуси создавались в основном костелы, мы решили изучить костелы, находящиеся в Орше. Так, костел Святого Иосифа, как оказалось, построен в стилях барокко и классицизм. Во внешнем облике нового костела, открытого по улице Могилевской, мы отметили готические элементы. Информации в интернете об архитектурном стиле костела нет. Нам удалось выяснить, что данный костел посещает выпускник 2018 года Сивцов Даниил. Он лично принимал участие в создании данного храма. Даниил предоставил нам большую часть сведений об этом архитектурном сооружении. История костела еще весьма непродолжительна: его торжественное открытие состоялось 9 июня 2018 года [1].

Из документов, предоставленных Даниилом, мы выяснили, что костел – здание различной этажности (одно- и двухэтажное), без подвала, с чердаком над частью здания. Здание прямоугольной геометрической формы с прямоугольными пристройками, с неполным каркасом. Элементами каркаса

служат опорные кирпичные пилястры и железобетонные балки перекрытия. Стиль, в котором построен костел, – неоготика. Костел сделан в форме францисканского креста. Окна выполнены в форме треугольников, как знак прославления Пресвятой Троицы. Нами установлено, что в костеле Непорочного Сердца Девы Марии присутствуют основные черты неоготического стиля: каркасный свод в основе; витражи в окнах; резные лепнины; ажурные детали; вытянутые вверх конструкции; колонны, держащие своды и арки.

Выводы. В ходе исследования мы сделали вывод о том, что в стиле неоготика на землях Витебщины в основном создавались католические храмы, выполненные из неоштукатуренного красного кирпича. Неоготика в архитектуре Витебщины стала проявлением общеевропейских художественных традиций и способом католической шляхты подчеркнуть конфессиональную и культурную особенность. Большинство неоготических храмов сохранилось в своем первоначальном виде. На территории Витебщины сохранилось немало сооружений с элементами неоготики. Нам не удалось найти информации о строительстве сооружений в стиле «неоготика» в Беларуси в наши дни, кроме костела Непорочного Сердца Девы Марии в Орше.

Мы уверены, что данный материал может помочь в изучении особенностей белорусской архитектуры, привлечет внимание ребят и взрослых к изучению культуры своей страны, к сохранению культурных ценностей белорусов. Составленный нами туристический маршрут может стать основой для путешествия по Беларуси, а разработанный буклет – мини-справочником о неоготической архитектуре Витебщины. Нами создана и размещена в виртуальном кабинете истории нашей гимназии интерактивная карта маршрута со ссылками на информацию о неоготических сооружениях Витебщины [2].

Список использованных источников

1. В Орше на приходе Непорочного Сердца Пресвятой Девы Марии освятили новый костел. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vitbichi.by/news/religiya/post23283.html>. – Дата доступа: 09.02.2023.
2. Карта маршрута. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://gennadevnae230.wixsite.com/hist>. – Дата доступа: 09.02.2023.
3. Кедрик, Т.В. Неоготика в архитектуре Беларуси XIX–XX вв. / Т.В. Кедрик // Белорусские земли в составе Российского государства (1772–1917 гг.) : материалы Республиканской научно-технической конференции, Минск, 2 декабря 2013 г. / редкол.: В.А. Божанов, Т.В. Кедрик, Д.Н. Хромченко. – Минск : БНТУ, 2013. – С. 137–141.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДНЕВНИКА ПУТЕШЕСТВЕННИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

А.М. Слуцкий,

магистр образования, директор, учитель истории и обществоведения,
ГУО «Козловичская средняя школа» (аг. Козловичи)

Организация обучения в современных условиях требует комплексного подхода к применению технических, методических и информационных

средств обеспечения образовательного процесса. Использование информационных технологий ведет к новому пониманию парадигмы образовательного процесса, постановке инновационных задач и способов их решения, изменению требований к современному учителю. Именно сегодня как никогда актуально использование сервисов, которые дают возможность удаленно коммуницировать с учащимися, так как дистанционное обучение доказало свою значимость и востребованность, не говоря о том, что эта форма обучения – это решение задачи «Образование через всю жизнь» [1, с. 14].

В нашем учреждении широко используются информационные средства и методы обучения: кроме эффективно функционирующих сайтов школы и музея плодотворно работает телеграмм- и ютуб-каналы школы, сайт сетевого проекта «Дневник путешественника».

В 2021 году мы начали искать новые пути и способы решения стоящих перед системой образования задач, одной из которых была поддержка внутреннего туризма в Беларуси в условиях нестабильной эпидемиологической обстановки. Именно тогда мы создали сайт «Дневник путешественника» и задумались над сетевым проектом, который был бы направлен на совершенствование форм организации работы обучающихся в области краеведения, углубление знаний обучающихся по истории, культуре, географии, природному и духовному наследию родного края. Следует отметить, что функции и цели использования ресурса разнообразны и зависят от ситуации, в которой ресурс будет использован:

- как наглядное средство обучения (фото и видео авторские, текстовый материал обработан и доступен для ознакомления, стиль подачи – молодежный дневник);
- как база материалов для разработки мини-проекта по учебным предметам;
- как каталог туристических локаций для учащихся;
- как модуль контроля знаний при проведении уроков «Наш край».

Сетевой проект «Дневник путешественника», размещенный по адресу <https://dnevniktur.tilda.ws/>, это своеобразный ресурс для фиксирования посещений экскурсионных объектов Беларуси, который на протяжении обучения будет помогать школьнику изучать культурное и историческое наследие своей Родины. Наш ресурс – прототип «печатного» дневника путешественника. В нем мы представили результаты нашей экскурсионной, туристической и краеведческой работы за 2015 – 2023 гг.

В начале главной страницы размещена навигация сайта, которая в то же время разграничивает материалы по разделам сайта:

- Республика Беларусь;
- Минская область;
- город Минск;
- Слуцкий район.

Каждый туристический объект представлен фотоизображениями объекта и краткой информацией о нем. В конце каждой страницы размещена ссылка для перехода на страницу с интерактивным заданием по региону.

В конце главной страницы размещена интерактивная карта с обозначенными на ней туристическими пунктами. Эта карта может быть полезна любому жителю Беларуси и гостям нашей страны для разработки своего, уникального туристического маршрута по просторам нашей Беларуси.

Сетевой ресурс «Дневник путешественника» имеет ряд преимуществ перед «печатной» версией дневника и позволяет:

- удобно использовать видеофрагменты и гиперссылки на дополнительные материалы и сетевые ресурсы;
- использовать интерактивные формы обучения, моделирующие элементы экскурсии;
- получить доступ к материалам в любое время и в любом месте при наличии сети Интернет.

Сетевой ресурс «Дневник путешественника» может использоваться на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, его закреплении, повторении, контроле знаний:

Этап урока	Форма применения	Форма организации работы
Организационный, актуализация знаний	Выполнение творческих заданий, решение проблемных ситуаций, закрепление материала	Индивидуальная, фронтальная, групповая
Усвоение новых знаний	Мультимедийное сопровождение объяснения нового материала, урок-презентация, учебный мини-проект, творческое задание	Индивидуальная, фронтальная, групповая
Применение новых знаний	Творческое оформление учебной темы, мини-проект, мини-исследование	Индивидуальная, групповая
Обобщение и систематизация знаний	Электронное творческое задание (создание презентации, веб-страницы, интерактивного плаката), исследовательский мини-проект	Индивидуальная, групповая
Контроль и проверка знаний	Исследовательский проект, творческое задание	Индивидуальная, групповая

Рассмотрим более детально варианты применения сетевого проекта.

1. Как авторские фотоматериалы: учебники и методические пособия не могут иметь большой иллюстративный материал, т. к. это резко повышает их себестоимость. Цифровые технологии позволяют использовать на занятиях большее количество цветных иллюстраций. Фотографии с экскурсий своих товарищей способствуют расширению иллюстративного ряда и визуализации, приближенности к реальной жизни.

2. Как слайд-шоу: сменяющиеся иллюстрации с дикторским сопровождением придают большую эмоциональность, выразительность, наглядность.

3. Как видеофрагменты: выполняют функцию, аналогичную использованному ранее учебным кино- и видеофильмам, однако в сочетании с компьютерными технологиями выводят их на качественно новый уровень (возможность использования паузы, копирования кадра, увеличения

отдельного фрагмента, сопровождения его текстом, выносками, создание собственного объекта на основе кадра и т. д.

4. Как вспомогательный материал: ссылки на дополнительные ресурсы, карты и т. д. могут быть использованы на этапе объяснения нового материала при проведении урока в компьютерном классе или с использованием сенсорной интерактивной системы.

Принцип наглядности имеет особое значение, ведь как бы интересно и захватывающе не был написан учебник, как бы красиво ни рассказывал учитель, образ территории лучше создается при использовании ярких фотографий, иллюстраций, видеороликов и виртуальных экскурсий. Задания с использованием фото-, видеофрагментов переводят фото- и видеообъекты из категории иллюстраций в категорию обучающих материалов. Тем более учащимся эти материалы близки и понятны, так как с ними работали и на них изображены их товарищи.

Проект является сетевым, хоть и основной фокус приходится на экскурсионно-краеведческую работу школы. На сайте проекта в разделе «Единомышленникам» размещена подробная информация о том, как можно стать партнером нашего проекта. Необходимо направить через форму обратной связи материал о посещении любой туристической локации с указанием всех необходимых данных. Заметка будет опубликована на странице «Партнеры проекта», а на электронную почту, указанную в форме обратной связи, будет выслан электронный сертификат участника. Следует отметить, что все персональные данные обрабатываются исключительно в рамках Закона Республики Беларусь от 07.05.2021 № 93-З «О защите персональных данных».

Наш проект апробирован и презентован на различных конкурсных и методических площадках, где получил высокую оценку педагогов:

- областной конкурс для педагогических работников «IT-мозаика» (диплом II степени);
- республиканский конкурс «Компьютер. Образование. Интернет» (диплом III степени);
- районный этап республиканского конкурса «По страницам дневника путешественника» (диплом I степени);
- областной этап республиканского конкурса «По страницам дневника путешественника» (диплом I степени);
- конференция педагогических работников Минской области «Время патриотов: от традиций к современности»;
- конференция педагогических работников Слуцкого района «Патриотизм как базовая ценность современной образовательной системы Слущины»;
- областной семинар «Актуальные аспекты совершенствования деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Развитие системы туристско-краеведческой работы с обучающимися»;
- интерактивная платформа патриотического воспитания ПАТРИОТ.ВУ;

– «Настаўніцкая газета».

Проект рецензирован ГУО «Слуцкий центр туризма» и туристическим агентством «Златон-Тур». В данный момент проходит рецензирование на присвоение грифа «Рекомендовано научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь».

Таким образом, следует отметить, что использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе оказывает положительное влияние на развитие системы учебной и воспитательной работы, даёт возможность для творческого развития личности ученика, формирования ему необходимых качеств и установок.

Список использованных источников

1. Дудко, О. Организация дистанционного обучения посредством сети Интернет / О. Дудко, Ю. Федюк, В. Парманчук // Директор школы, гимназии, лицея. – 2020. – № 8. – С. 14-16.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

С.А. Смык

учитель истории ГУО «Гимназия № 8 им. В.И. Козлова г. Жлобина» (г. Жлобин)

Если человек в школе не научится творить,
то и в жизни он будет только подражать и копировать.
Л.Н. Толстой

Одной из приоритетных задач современного образования является развитие личности. Именно творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий её приобщение к культуре и обретение способа существования в современном мире. Существуют различные технологии создания условий для плодотворного творчества. В связи с этим на первый план выходит организация исследовательской деятельности учащихся.

Современный мир заставляет нас менять отношения к исследовательскому поведению. Навыки получения новых знаний в обязательном порядке требуются не только тем, кто связывает свою жизнь с наукой, они необходимы каждому человеку. Быть успешным в жизни человеку должны помочь навыки самообразования и саморазвития. Нынешнее образование ориентировано на развитие личности, а именно развитие у учащихся умения рассуждать, сравнивать, оценивать полученную информацию, а также находить информацию в справочной литературе, интерпретировать ее с учетом сложившихся понятий и представлений, аргументировать собственную точку зрения. Исследование как вид деятельности должно

приводить к устойчивому осознанному и желаемому результату. Чем раньше начинается исследовательская деятельность, тем она будет эффективнее.

В рамках инновационного проекта по теме «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия» есть большое поле для творчества. Обучающиеся получают возможность познания учебного материала через самостоятельную поисковую и исследовательскую деятельность. Исследуя определенную выбранную тему для своей работы, учащиеся знакомятся с традиционными морально-нравственными идеалами, ценностями, нормами; у них формируются начальные представления о национальной духовной традиции; появляются навыки нравственного самоанализа.

Главным объектом изучения является история родного края. Определение содержания тем для исследовательской работы определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений. В темах исследования рассматривается история создания древних и современных церквей г. Жлобина, монастырей, часовен, исторических памятников, персоналии святых, общественных деятелей, ученых; влияние Православия на развитие социально-экономической и духовной жизни региона. Важным аспектом в процессе исследовательской деятельности является непосредственное участие учащихся в посещении мест изучения, которое предусматривается в содержании некоторых тем. Мотивация изучения родного края определяется исходя из одной из целей обучения и воспитания – формирование всесторонне развитой личности учащегося, обладающего основами православной культуры через познание окружающего мира и родного края.

Просто знать историю своей страны недостаточно. Стала очевидной необходимость возврата к утраченным духовным ценностям, которые в протяжении длительного времени ориентировали человека на понимание важных жизненных истин, соблюдение норм поведения в быту и в общественной жизни.

Привитие любви к своему народу начинается с изучения своей малой родины – города или села, в котором живёшь, с развития того чувства, которое человек испытывает при виде родных мест, улиц, тропинок и, конечно, людей, оставшихся в памяти с детства.

Краеведение в этом случае выступает той связующей нитью, которая тянется от прошлого, через настоящее – к будущему. Оно является не только источником разносторонних знаний о жизни страны, региона или города, но и широкой ареной для применения полученных знаний на практике.

Духовно-нравственное воспитание через православное краеведение способствует формированию личности, уважению к ближнему, стремлению вызвать интерес и уважение к памятникам истории и культуры, к труду человека, создавшего их, необходимости их сохранения.

Выбранный нашим учреждением образования образовательный проект «Свято-Успенский женский монастырь: взгляд сквозь века» предполагает приобщение учащихся 11–14 лет к изучению культурных ценностей, формирование духовных начал, таких качеств, как любовь к ближнему, терпение, сострадание, помощь нуждающимся; развитие чувства любви и уважения к культурным и архитектурным объектам своей малой родины; выработки навыков самостоятельной работы с архивными материалами и историческими источниками.

Предметом исследования является изучение исторической судьбы Свято-Успенского женского монастыря. Работа в данном направлении актуальна, так как полученные в ходе социологического опроса данные подтверждают, что подавляющее большинство респондентов мало владеет какой-либо информацией о монастыре.

Для достижения цели исследования авторы использовали следующие формы и методы исследовательской работы:

- изучение источников исследования: фотографий, документов, архивных, газетных материалов;
- ознакомление с литературой Жлобинского краеведа Н. Шуканова;
- установление связей с председателем комиссии по канонизации святых Гомельской епархии, протоиреем Александром Лопушанским, епископом Светлогорским Амвросием с целью получения консультаций, гомельским краеведом Андреем Ананьевым;
- фотосъемка объектов исследования;
- социологический опрос;
- знакомство с достопримечательностями Жлобинского района.

Информация о Свято-Успенском монастыре будет способствовать развитию интереса молодежи к путешествиям по Жлобинскому краю, внутреннему туризму.

Монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы располагается в деревне Казимирово Жлобинского района. Первоначально в 1713 году он был основан речицким подкоморием Казимиром Юдицким как мужской униатский базилианский монастырь. Особенность его состояла в том, что монастырь основан в честь чудотворной иконы Божией Матери, доставшейся Казимиру Юдицкому от предков. Само местечко стало называться Казимиров. В 2000 году монастырь возродился как женский Успенский монастырь. 16 октября 2013 года Священным синодом Белорусской Православной Церкви было установлено празднование иконе Божией Матери «Казимировская». Сейчас продолжаются работы по восстановлению и благоустройству обители.



В ходе исследования мы пришли к следующим выводам.

1. История нашего монастыря – это история родного края. А знание истории малой родины помогает больше любить родную землю.

2. Получили представление об устройстве монастыря. Жизнь монастыря одновременно проста и очень сложна. Религиозная и хозяйственная деятельность составляют суть жизни монастыря.

3. По результатам проведенного опроса учащиеся отмечают, что стали терпимее, чаще стали помогать нуждающимся.

Участие в исследовательской деятельности в рамках инновационного проекта «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия» позволяет организовать совместную деятельность учащихся и родителей, во время которой происходит взаимопроникновение в духовный мир и, как результат, – теснейшее духовное сближение самых близких людей, что особенно важно в условиях дефицита общения детей и родителей.

Широкие возможности, которые открываются в рамках работы проекта, вместе с тем возлагают и определенную ответственность, ведь главная задача учителя состоит в том, чтобы знания, переданные детям, в конечном счете стали основой духовности, правильного эмоционального восприятия.

Работа в проекте продолжается. В ходе знакомства обучающихся с историческими памятниками белорусского народа ставится задача раскрывать не столько их культурную, а и духовную значимость, роль и место в духовной жизни нашей страны. Необходимо более широкое знакомство обучающихся с Кирилло-Мефодиевским наследием в культуре славян, с национальным символом, святыней народа Беларуси – Напрестольным Крестом преподобной Евфросинии Полоцкой, иконографическими традициями, музыкальной культурой как выражением духовных идеалов христианства.

Опыт исследовательской деятельности – один из самых плодотворных для учащихся. Они учатся работать с различными источниками информации, осваивать фонды библиотеки, знакомиться с новыми людьми, выполнять задания исследовательского характера. Результаты своей работы учащиеся гимназии успешно представляют на ученических конференциях и конкурсах различного уровня. Защита исследовательской работы всегда способствует развитию умений доказывать, определять проблему, актуализировать, выдвигать гипотезу и делать выводы. Одни только знания, без этих умений, не смогут сделать личность успешной в этом мире.



ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В.В. Старовойт,

магистрант УО «Мозырский государственный педагогический университет
им. И.П. Шамякина (г. Мозырь)

учитель истории, обществоведения и искусства
ГУО «Брагинская средняя школа» (г. п. Брагин)

Введение. Гражданственность и патриотизм занимают важное место в современном обществе. Их формирование у молодежи происходит в процессе социализации индивидов в различных социальных институтах, важным из которых является школа.

Формирование этих основополагающих качеств у учащихся предполагает: готовность защищать свое Отечество, устойчивую гражданскую позицию, ориентированную на поддержание целостности и единства страны и упрочнение дружбы с другими государствами. Учебный предмет «История», на наш взгляд, обладает колоссальным потенциалом в воспитании патриотов и граждан страны на основе национальной культуры, традиций и ценностей своего народа.

Цель и задачи исследования. Цель: формирование гражданственности и патриотизма учащихся на уроках истории.

Задачи:

– изучить и проанализировать теоретическую и методическую литературу по теме формирования гражданственности и патриотизма у учащихся;

– определить педагогические условия формирования гражданственности и патриотизма;

– обосновать систему методов и приёмов по формированию гражданственности и нравственности.

Результаты исследования и их обсуждение

В Республике Беларусь формирование гражданственности и патриотизма представлено в виде комплекса мер, принятых на государственном уровне в нормативно-правовых документах: в Кодексе Республики Беларусь об образовании;

Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи;

Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг.;

Программе патриотического воспитания населения на 2022–2025 годы;

Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы (подпрограмма 10 «Молодежная политика»);

Стратегии развития государственной молодежной политики на период до 2030 года.

Особая роль в формировании гражданина и патриота своей страны принадлежит школе. Гражданско-патриотическое воспитание в условиях школы предполагает взаимодействие всех субъектов образовательного

процесса: учителей, обучающихся и их родителей. При этом роль учителя в процессе гражданско-патриотического воспитания очень велика. Ведь только учитель, который овладел данными ценностями, может воспитать настоящего патриота своего государства. Это отражено и в образовательных стандартах высшего педагогического образования, согласно которым будущему учителю необходимо обладать качествами гражданственности, уметь планировать, организовывать и вести воспитательную работу, формировать у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, развивать высокие моральные качества личности [3].

Одним из главных принципов воспитательного процесса, призванного способствовать сохранению исторической преемственности поколений, является сохранение преемственности через воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию нашего народа, формированию духовно-нравственных качеств личности. Воспитать гордость за своё Отечество, любовь к своей стране, отвечать за её судьбу помогут уроки истории.

Патриотизм начинается с воспитания любви к своей малой Родине. Уроки истории позволяют учащимся узнавать ранее неизвестное, активизируют поисково-исследовательскую деятельность. Исторический материал широко доступен для школьников; каждый может сделать своё собственное открытие, то есть почувствовать себя причастным к истории.

Использование на уроках истории краеведческого материала делает его более насыщенным, интересным и содержательным. Использование такого материала может составлять содержание целого урока или являться его элементом. Данный материал демонстрируется как учителем, так и учащимися, которые могут подготовить дополнительные сообщения или рефераты. Широкие возможности не только в углублении исторических знаний, но и в гражданско-патриотическом воспитании открывают факультативные занятия. По содержанию факультативы могут быть как общеисторическими, с элементами краеведения, так и полностью построенными на краеведческом материале.

Однако при использовании исторического краеведческого материала необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и уровни их познавательной деятельности. Выделяют 3 уровня познавательной деятельности учащихся:

– первый уровень – учащиеся получают готовые знания со слов учителя, из учебных пособий;

– второй уровень – это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условие для более активной познавательной работы учащихся. Источником таких знаний могут быть материалы музеев, архивов, ресурсов интернета;

– третий уровень – изучение школьниками истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска. В таком случае учащиеся фактически выступают в роли юных ученых-исследователей.

К другим формам воспитательной работы по формированию гражданственности и патриотизма у учащихся на уроках истории относят:

- конкурсы рисунков, песен, стихов, сочинений;
- поисково-исследовательская работа;
- акции;
- уроки мужества;
- работа школьного музея;
- беседы;
- кинолектории;
- экскурсии и др.

Методы: словесные, наглядные, демонстрационные, агитационные, поисково-исследовательские.

Выводы. Гражданско-патриотическое воспитание должно основываться на историческом опыте белорусской нации, духовных и моральных традициях, ценностных убеждениях и ориентирах, составляющих основу менталитета белорусов, таких базовых принципах, как «Единство. Развитие. Независимость». Достижение целей гражданско-патриотического воспитания должно осуществляться через взаимодействие школы, семьи и социума, что способствует формированию устойчивых представлений о мире, обществе, государстве, основных правах и обязанностях учащихся, их социальных связях и отношениях.

Список использованных источников

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В.И. Даль. - 2-е изд. – СПб. ; М. : издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1882. - Т. 3 : П. - 576 с.
2. Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников : учеб.-метод. пособие / В.Е. Мусина. – Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. - 156 с.
3. Ценности и приоритеты профессиональной деятельности педагога общеобразовательной организации в XXI веке [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28574>. – Дата доступа: 20.10.2021.
4. Минулина, Э.И. Формирование гражданско-патриотической культуры молодежи в контексте реализации современных социальных процессов / Э.И. Минулина // Вестник КазГУКИ. - 2016. - №4. - С. 139-142.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е.В. Тишкина,

учитель истории ГУО «Осовецкая средняя школа Мозырского района» (аг. Осовец)

Введение. Одним из эффективных средств организации образовательного процесса на уроках истории, согласно образовательному стандарту базового образования, является ориентация на продуктивный характер учебно-познавательной деятельности учащихся и развитие их

творческих способностей (проведение учебных исследований в новой учебной ситуации на основе ранее полученных знаний и опорных умений, публичное представление итогов индивидуальной или коллективной учебно-исследовательской и творческой деятельности) [1, с. 53]. В рекомендациях Министерства образования Республики Беларусь по результатам мониторингового исследования, проводимого по истории в 2021/2022 учебном году, отмечено, что наибольшие затруднения у учащихся вызывают задания, в которых необходимо интерпретировать текст документа, умения выделять главные (сущностные) признаки исторических понятий, сопоставлять их [2, с. 5].

В ходе проведения анализа по выявлению уровня сформированности исследовательской компетенции учащихся по итогам выполнения теста было выявлено, что высокий уровень составил 9 %, средний – 54 %, низкий – 37 %.

Выявив проблему в формировании исследовательской компетенции у учащихся, мы пришли к выводу, что необходимо использовать эвристические задания на уроках истории. Тема является актуальной, так как от уровня сформированности исследовательской компетенции зависит качество знаний учащихся.

Цель и задачи исследования. Цель: формирование исследовательской компетенции учащихся на II ступени общего среднего образования посредством использования эвристических заданий на уроках истории.

Задачи:

1. Выявить уровень сформированности исследовательской компетенции учащихся средствами выполнения теста.
2. Подобрать и систематизировать эвристические задания, способствующие формированию исследовательской компетенции.
3. Обосновать результативность и эффективность использования эвристических заданий на уроках истории, способствующих формированию исследовательской компетенции учащихся.

Результаты исследования и их обсуждение.

Описание технологии опыта

1. Ведущая идея опыта. Использование эвристических заданий на уроках истории будет способствовать формированию исследовательской компетенции учащихся, а именно, умению в новой учебной ситуации самостоятельно выполнять, проводить учебные исследования, публично представлять итоги индивидуальной и коллективной, исследовательской и творческой деятельности.

2. Описание сути опыта. Изучение проблемы формирования исследовательской компетенции учащихся описано в трудах А.В. Хуторского, А.В. Баранникова, И.А. Зимней, Е.В. Феськова [4, с. 50].

Исследовательская компетенция – это совокупность знаний в определенной области, наличие исследовательских умений (видеть и решать проблемы на основе выдвижения и обоснования гипотез, ставить цель и планировать деятельность, осуществлять сбор и анализ необходимой

информации, выбирать наиболее оптимальные методы, выполнять эксперимент, представлять результаты исследования), наличие способности применять эти знания и умения в конкретной деятельности [3, с. 128].

Исследовательская компетенция учащегося может формироваться различными способами, один из них – это использование эвристических заданий.

Эвристическое задание – это учебное задание, имеющее целью создание учащимся личного образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности [3, с. 8].

Нами были подобраны и систематизированы эвристические задания, в зависимости от использования на различных этапах урока.

Этап урока	Виды заданий	Прогнозируемый результат
Подготовка учащихся к работе на основном этапе	«Открытый» вопрос» «Отсроченная догадка» «Плакат из прошлого...» «Осторожно! Документ!»	Развивается умение находить закономерности; точная формулировка мыслей, умение аргументировать своё мнение
Этап изучения новых знаний и способов действий	«Игровая цель» «Эстафета!» «Карикатура»	Расширение круга знаний, учебных умений и навыков, умение находить закономерность, точная формулировка мыслей, умение анализировать, рассуждать, обобщать, делать выводы. Развивается умение выдвигать гипотезы, анализировать, сравнивать и обобщать информацию
Этап первичной проверки понимания изученного	«Мой дом вверх дном» «Плакат из прошлого...»	Развивается умение устанавливать причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать и обобщать информацию
Этап применения знаний и способов действий	«Горячая десятка» «Осторожно! Документ!»	Развивается умение устанавливать причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать и обобщать информацию
Этап закрепления новых знаний и способов действий	«Плакат из прошлого...» «Почему?»	Развивается умение находить закономерности, точно аргументировать, анализировать, рассуждать
Этап обобщения и систематизации знаний	«Моя историческая ценность» «Плакат из прошлого...» «Карьерная лестница»	Развивается умение находить закономерности, точно аргументировать, анализировать, рассуждать. Развивается умение выдвигать гипотезы, анализировать, сравнивать и обобщать информацию

На этапе первичной проверки понимания изученного предлагается учащимся задание «Мой дом вверх дном». При выполнении этого задания учащимся необходимо описать свое современное жилище и быт, заменив

названия привычных блюд, предметов мебели, утвари на слова из обихода XIII века, которые использовали представители указанных сословий.

Выполняя задание, учащиеся учатся сравнивать, публично представлять результаты собственной деятельности.

На этапе обобщения и систематизации знаний предлагается учащимся задание «Моя историческая ценность». Среди предложенных предметов выберите те, которые будут представлять, по вашему мнению, историческую ценность через 25 лет. Представьте один из залов музея Истории, где будут располагаться эти вещи. Нарисуйте таблички для каждого предмета, в котором будет отражена его историческая ценность.

Данное задание развивает умение выдвигать гипотезу, прогнозировать результат, сравнивать, делать выводы.

Выводы. В 2022/2023 учебном году была проведена повторная диагностика по выявлению уровня сформированности исследовательской компетенции у учащихся, в результате которой установлено, что высокий уровень имеет 22 % учащихся (увеличился на 32 %), средний – 68 %, низкий – 15 %. Повысились так же результаты учебной деятельности учащихся (9 класс, 2 четверть) показали, что высокий уровень составил – 50 %, достаточный – 25 %, средний – 25 %.

Результаты проделанной работы были представлены в докладах на конференциях, конкурсах на районном, областном и республиканском уровне.

На основе проделанной работы можно сделать выводы, что эвристические задания, направленные на формирование исследовательской компетенции учащихся, имеют ряд преимуществ: у учащихся развиваются умения видеть и решать проблемы на основе выдвижения и обоснования гипотез, ставить цель и планировать деятельность, осуществлять сбор и анализ необходимой информации, выбирать наиболее оптимальные методы, в новой учебной ситуации самостоятельно выполнять, проводить учебные исследования, публично представлять итоги индивидуальной и коллективной исследовательской и творческой деятельности.

Преимуществом в использовании эвристических заданий было то, что повысился уровень самостоятельности и инициативности учащихся, активизировалась мыслительная деятельность, сформировались положительная внутренняя мотивация на изучение учебной проблемы, творческий подход к решению проблемных ситуаций и задач, наблюдалось повышение эффективности усвоения учебного материала.

Список использованных источников

1. Образовательный стандарт базового образования [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 30.11.2022.
2. Хуторской, А.В. Современная дидактика. [Электронный ресурс] – М. : «Высшая школа», 2007. – 639 с. – Режим доступа: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnx6YW5hdGhZGxhc3R1ZGVudG92b3pvfGd4OjNkMDk3ODM5YzVhMWVhNTE>. – Дата доступа: 20.11.2022.

ИННОВАЦИОННЫЙ ИСТОРИКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ)

Д.А. Шаповалов,

магистр исторических наук, учитель истории
ГУО «Прудковская средняя школа Мозырского района» (аг. Прудок),

Т.В. Мастич,

заместитель директора по учебной работе
ГУО «Прудковская средняя школа Мозырского района» (аг. Прудок)

Введение. Исследовательский проект – выполнение исследований и разработок, направленных на решение актуальных теоретических и практических задач, имеющих социальную значимость. Исследовательские проекты являются одной из форм инновационного проекта и могут осуществляться небольшими коллективами или отдельными учениками под руководством учителя. Проектная деятельность способствует повышению мотивации и эффективности учебной деятельности, позволяет формировать навыки самостоятельного приобретения новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы и делать выводы.

Цель и задачи исследования. Реализация историко-исследовательского проекта на базе ГУО «Прудковская средняя школа Мозырского района» началась в 2021 году. Тема проекта: «Внедрение модели формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа посредством использования историко-культурных ресурсов региона в учебной и внеклассной работе учреждений общего среднего образования».

Участники проекта: учителя и учащиеся ГУО «Прудковская средняя школа Мозырского района».

Структура проекта: теоретическая часть и практическая часть.

Цель проекта – дидактическое обоснование процесса формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа посредством использования историко-культурных ресурсов региона.

Исходя из вышеуказанной цели, были определены задачи, которые необходимо решить для её достижения.

Задачи:

- 1) разработать научное обоснование и методический инструментарий эффективной реализации модели формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа;
- 2) определить образовательно-воспитательный потенциал историко-культурных ресурсов региона и возможности его использования в учебной и внеклассной работе учреждений общего среднего образования;
- 3) создать развивающую образовательную среду на основе комплексного планирования учебной и внеклассной работы при изучении героического прошлого белорусского народа;

4) разработать комплекс организационно-методических мероприятий интегративного характера по сопровождению инновационной деятельности педагогов и овладению ими компетенциями, а также эффективными формами, методами и средствами по использованию историко-культурных ресурсов региона в профессиональной деятельности;

5) разработать и реализовать комплекс мероприятий, обеспечивающих эффективное внедрение данного инновационного проекта (психолого-педагогическое, информационное сопровождение инновационной деятельности, взаимодействие учреждений образования, осуществляющих инновационную деятельность);

6) разработать Программу сотрудничества и социального партнёрства с заинтересованными общественными организациями, учебными заведениями, создать условия для её реализации;

7) сформировать, обобщить и распространить эффективный опыт работы в массовую образовательную практику.

Результаты исследования и их обсуждение. В результате реализации инновационного проекта предполагается:

- ❖ создание системы ценностных ориентиров и формирования гражданско-патриотических качеств учащихся в процессе социально значимой деятельности;

- ❖ положительная динамика уровня сформированности эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа;

- ❖ создание в учреждениях образования системы воспитательной работы по формированию эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа посредством использования историко-культурных ресурсов региона;

- ❖ повышение качества урочной и внеклассной работы; повышение удовлетворенности субъектов образовательного процесса его ходом и результатами;

- ❖ создание медиапродукта по результатам проекта, включающего виртуальные школьные музеи, заочные путешествия и экскурсии, видео-отчеты, альбомы, видеоуроки, творческие интерактивные экспедиции и др.;

- ❖ создание банка информационных и научно-методических материалов по использованию историко-культурных ресурсов региона в учебной и внеклассной работе, разработка уроков и внеклассных мероприятий, критериев и диагностического инструментария оценки эффективности реализации инновационного проекта, обобщение результатов инновационной деятельности;

- ❖ разработка методических рекомендаций по формированию эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа;

- ❖ активизация публикационной деятельности педагогов и учащихся по представлению результатов выполнения инновационного проекта, участия

в научных мероприятиях разного уровня, в республиканских и региональных гражданско-патриотических акциях, творческих конкурсах, проектно-исследовательской деятельности.

Выводы. Таким образом, в ходе реализации проекта «Внедрение модели формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа посредством использования историко-культурных ресурсов региона в учебной и внеклассной работе учреждений общего среднего образования» учащиеся приобщаются к истории родного края, учатся сохранять историческую память, уважать традиции своего народа.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

И.Н. Янковская

учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия им. Я.Купалы» (г. Мозырь)

Введение. Сегодня одной из важнейших задач, которая стоит перед школой, является патриотическое воспитание. Необходимо прививать учащимся любовь к родному краю, его историческому прошлому, культуре и традициям своего народа, ведь от этого зависит будущее страны.

В Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 года одной из задач ее успешного осуществления выступает создание условий для эффективной самореализации молодежи, формирования у молодежи через систему героико-патриотического и духовно-нравственного воспитания активной гражданской позиции, любви к Родине, гордости за ее прошлое и настоящее, ответственности за судьбу Беларуси [2, с. 5]

В решении задачи формирования патриотических качеств учащихся огромную роль играют уроки истории Беларуси. Для организации работы по патриотическому воспитанию используются современные технологии, позволяющие применять различные приемы и включать учащихся в активную совместную деятельность.

Цель и задачи исследования. Цель – формирование патриотических качеств учащихся путем использования оптимального сочетания различных приемов на уроках истории Беларуси.

Для реализации данной цели определены следующие задачи:

- проанализировать возможности использования эффективных приемов подачи материала на уроках истории Беларуси для формирования патриотических качеств учащихся;
- определить оптимальное сочетание видов деятельности учащихся, самостоятельной и коллективной работы, их взаимодействия на уроках истории;

- рассмотреть возможности использования накопленного опыта на уроках истории Беларуси и во внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию молодежи.

Результаты исследования и их обсуждение. Знаменитые слова Ф. Скорины: «Звери знают ямы свои; птицы знают гнёзда свои; рыбы в море и в реках чувствуют глубины свои; пчёлы защищают ульи свои, – так и люди, где родились и вскормлены ... к тому месту великую любовь имеют», как нельзя лучше отражают чувство патриотизма. Их можно использовать на уроке культуры в 7 классе не только как эпиграф, но и как материал для анализа. Перед учащимися ставятся вопросы: «На ваш взгляд, как следует понимать данное выражение Ф. Скорины?» и «Почему Ф. Скорину считают первым патриотом белорусских земель?». После ответа на поставленные вопросы учащиеся переходят к рассуждениям: «Что значит патриотизм для них самих?», «Как его можно проявить?».

При изучении основных событий Великой Отечественной войны можно использовать материалы архивов, документов, которые позволяют учащимся сделать выводы о положении населения на оккупированной территории, развитии партизанского движения. Лучше всего понимается история через сопричастность исторических событий и истории своей семьи. Поэтому можно предложить учащимся узнать историю своей семьи в годы Великой Отечественной войны. Это может быть небольшой рассказ, очерк, презентация или же целая исследовательская работа. У школьников такой вид деятельности вызывает интерес, у них появляется гордость за своих предков и в целом за народ, вынесший всю тяжесть военных лет. Ребята понимают, что патриотизм – это умение ставить интересы защиты Родины выше своих собственных, что судьба страны неотделима от судеб людей, ее населяющих.

Чувство патриотизма воспитывается на примерах деятельности уроженцев белорусских земель, внесших большой вклад в историю, культуру своего Отечества, мировую культуру. Таковыми были Н. Гусовский, С. Будный и многие другие. Они стали примером служения своему народу, его идеалам, деятельной любви к Родине. Чтобы показать значимость деятельности исторических личностей, можно предложить учащимся подготовить сообщения о них. Особое внимание при этом следует уделить условиям формирования личностных качеств данных деятелей. Факты следует подбирать интересные и доступные для понимания соответствующего возраста. Важно показать взаимосвязь черт сформированных качеств личности и их влияние на поступки и убеждения человека.

В последнее время изучению краеведения придается огромное значение как фактору формирования патриотических качеств школьников. Многие учителя-практики широко используют краеведческий материал в своей работе, применяя его на уроках «Наш край». На этих уроках можно применять различные приемы подачи материала. Так, в 6 классе можно

переходить к постановке проблемных заданий, рассматривая историю города как составную часть истории Великого Княжества Литовского. Примером может служить задание к теме «Наш край в середине XIII – XIV вв.». Учащимся предлагается решить следующую историческую задачу: «Точная дата вхождения Мозыря в состав Великого Княжества Литовского нам неизвестна, предположите, при каком князе город вошел в состав Великого Княжества Литовского, свой ответ поясните».

Учащиеся должны вспомнить материал, который они изучили по истории Беларуси, в частности, периоды правления князей ВКЛ, какие территории они включали в состав своего государства и на основании этого прийти к выводу, что князем, при котором Мозырь вошел в состав Великого княжества Литовского, был Ольгерд.

В 10–11 классах на уроках «Наш край» можно предложить учащимся заполнять сравнительные таблицы. Для этого выделяются вопросы социально-экономического, культурного развития Беларуси и города Мозыря в определенный период, предлагается сделать выводы об особенностях его развития на этом этапе. Так как объем данной работы достаточно большой, то при выполнении задания можно использовать работу в группах. Каждая группа находит сведения, касающиеся одной стороны развития города и Беларуси в определенный период, сравнивает, делает выводы и выступает перед другими группами.

Большую роль в формировании патриотических качеств играют учебные экскурсии. Формы их проведения могут быть различными: посещение школьного или краеведческого музея, поездки по историческим местам. Экскурсии позволяют учащимся непосредственно познакомиться с материальными ценностями народа, составить более полное представление о том, как жили люди, какие у них были традиции и как сохраняется память об этом. Экскурсии придают эмоциональную окраску историческим событиям и личностям, что важно для их понимания и запоминания.

В старших классах можно использовать проектную деятельность. Она содействует развитию интереса учащихся к изучению истории родного края, помогает осознать свою причастность к истории города и страны, а, следовательно, формированию чувства патриотизма. Очень важен и момент представления проекта, ведь именно здесь используется возможность становления и развития коммуникативных навыков. Проектная деятельность ценна еще и тем, что она позволяет ученику поставить себя на равные позиции с учителем, а значит, почувствовать себя уверенней на уроке, не бояться высказывать свою точку зрения.

С интересом учащиеся участвуют в «Своей игре». Подготовку вопросов может осуществить сам учитель или предложить подготовить игру учащимся. Так они включаются в работу по самостоятельному изучению фактов из истории своей Родины.

Современный урок невозможно представить без использования интерактивных средств. Это просмотр художественных и учебных фильмов.

При этом перед просмотром ставятся вопросы, на которые должны ответить учащиеся. Особый интерес вызывают фрагменты с разными точками зрения авторов на те или иные исторические события. Это можно использовать для организации дискуссии по теме урока.

При подготовке заданий к урокам по истории Беларуси можно использовать платформу LearningApps. Она позволяет подготовить разнообразные задания для закрепления и обобщения материала.

Выводы. Таким образом, использование эффективных приемов преподавания на уроках истории Беларуси способствует формированию у учащихся чувства гордости за свою страну, ее успехи и достижения, уважение к ее культуре и истории.

Список использованных источников

1. Милонов, Н.П. Историческое краеведение / Н.П. Милонов. – М. : Просвещение, 1969. – 317 с.
2. О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы. Постановление Совета Министров Республики Беларусь 29.01.2021 № 57. – Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 19.02.2023.

МГПУ им. И. П. Шамякина

ФІЗІКА-МАТЭМАТЫЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА МАТЕМАТИКИ

Д.А. Астапенко,

учитель математики ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозырь
им. генерала Бородунова Е.С.» (г. Мозырь)

И.Н. Сапоненко,

учитель математики ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозырь
им. генерала Бородунова Е.С.» (г. Мозырь)

Г.Г. Астапенко,

учитель математики ГУО «Зимовицкая базовая школа
Мозырского района» (д. М.Зимовищи)

Введение. Педагогическая наука и практика рассматривают воспитание и обучение как рядом стоящие процессы. Нельзя воспитывать, не передавая знаний. В свою очередь приобретенные знания оказывают воспитательное воздействие на личность учащегося. Воспитание – процесс многогранный. Воспитание – двусторонний, целенаправленный, сознательно осуществляемый процесс организации и стимулирования активной разнообразной деятельности учащихся, направленный на формирование личностных качеств. Процесс воспитания реализуется не только через внеклассные мероприятия, походы, экскурсии, развлекательные мероприятия, но и через процесс обучения. Основой процесса обучения является урок. Урок – универсальный промежуток времени. За кратчайший временной интервал учитель не только объясняет материал, но и реализует главную цель воспитания – развитие всесторонне развитой личности [1, с. 27–29].

Учебный предмет «Математика» при реализации учреждениями образования образовательной программы базового уровня занимает ведущее место в формировании ключевых интеллектуальных умений и личностных качеств учащихся, необходимых для жизни в современном обществе.

Совокупность знаний, умений, навыков, опыта деятельности, а также качеств личности, формируемых в процессе изучения математики, необходимы как при изучении других учебных предметов, так и для продолжения образования, трудовой деятельности, успешной социализации в обществе.

В соответствии с принципами математического образования (контекстности, открытости, непрерывности) ставится следующая триединая цель математического образования учащихся на уровне общего среднего образования:

1) овладение определенным объемом предметных компетенций, обеспечивающих возможность использования математики в непрерывном образовании и решении практических проблем;

2) формирование научного мировоззрения, познавательного интереса, метапредметных компетенций, логического мышления, интуиции, пространственного воображения, необходимых для становления личности, способной к самопознанию и саморазвитию;

3) формирование моральных качеств учащихся, их ценностного отношения к истине, объективного самоанализа и самооценки, способности аргументированно отстаивать свои убеждения, готовности к применению математических знаний в повседневной жизни.

Цель и задачи исследования. *Цель:* повышение уровня профессиональной компетентности педагогов через освоение теоретических, методических и психологических принципов и аспектов реализации воспитательного потенциала учебных занятий.

Задачи:

1) систематизировать теоретические и методологические принципы и аспекты реализации воспитательного потенциала учебных занятий;

2) совершенствовать профессиональную компетентность педагогов по реализации воспитательного потенциала учебного занятия;

3) содействовать реализации воспитательного потенциала учебных занятий.

Результаты исследования и их обсуждение. Когда учитель умело использует материал из окружающей действительности, включает в содержание цифровые данные о достижениях предприятий республики, области и района, отечественной науки, то педагог воспитывает у учащихся чувство гордости.

Например, учащимся могут быть предложены следующие задачи гражданско-патриотической направленности:

1) В нашем городе живут люди разных профессий. Многие из них работают в совхозе-комбинате «Заря». Решив задачу, вы узнаете ещё об одной профессии:

Доярка совхоза-комбината «Заря» за год надоила 2072 л молока. Сколько литров молока она надоила за 3 месяца, если работала с той же производительностью.

2) Мозырский нефтеперерабатывающий завод был создан 30 января 1975 года. 35 лет на рынке нефтепродуктов с автомобильными бензинами, реактивным, дизельным и котельным топливом и нефтяными битумами. Производится автомобильное топливо с улучшенными экологическими характеристиками. 13 лет работы в составе первой российско-белорусской нефтегазовой компании «Славнефть». Решим задачу:

На установку ЛК6У № 1 в час поступает 500 м^3 сырой нефти, из которой получают 100 м^3 дизельного топлива. Сколько дизельного топлива получат на установке ЛК6У № 2, если в час на переработку поступает 1200 м^3 нефти? Какие профессии на МНПЗ вы знаете?

Профессии: оператор технологических установок, машинист насосов, слесарь КиПА.

3) В 2014 году в отделе ЗАГС Мозырского района было выдано 1870 свидетельств о рождении, из них 1635 – городские новорожденные. Сколько было зарегистрировано сельских новорожденных? Какую часть составляют городские новорожденные от общего количества новорожденных? Какую часть составляют сельские новорожденные от общего количества новорожденных? Какую часть составляют сельские новорожденные от количества городских новорожденных?

4) Чтобы узнать год первого упоминания о г. Мозыре, нужно найти НОК четырёх первых нечётных простых чисел. Найдите этот год.

5) Трамвайное движение в Мозыре было основано в прошлом веке. В каком году это произошло, если год равен разности произведения и суммы чисел 1990 и 2?

Проводя уроки математики и во время внеклассной работы, можно использовать материал из истории становления математики, о значении математики и её роли в научно-техническом прогрессе.

Правильно подобранный материал к учебному предмету позволяет вести работу по экологическому, эстетическому, нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию.

Эстетическое воспитание на уроках математики может прослеживаться в беседах о роли математики в пении, искусстве, архитектуре и литературе, о её связи с красотой природы Беларуси. В качестве дополнительного домашнего задания по теме «Конус» можно предложить учащимся подготовить доклад, который будет отражать применение конуса в архитектуре. Приводя примеры, учитель осуществляет эстетическое воспитание.

Процесс воспитания нельзя разделить на части и предопределить, какая из них будет вестись на уроках, а какая в свободное от учёбы время. Вся воспитательная работа подчинена задачам воспитания [2, с. 70].

В источниках информации вопросы о специфических особенностях учебного предмета «Математика» и методов его изучения, при помощи которых учитель координирует процесс обучения и воспитания личности школьника, освещены и разработаны не в полном объёме.

К числу таких особенностей прежде всего можно отнести:

- лаконичность языка математики;
- логическая чёткость;
- строгая и логическая взаимосвязь понятий;
- количественная сторона предмета – необходимость получения точного и однозначного результата;
- решение познавательных задач – развитие творческой деятельности учащегося. Умение обосновать и отстоять свою точку зрения – характерная черта данной особенности.

Выводы. Итак, воспитательный потенциал учебного занятия предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения, форм организации деятельности учащихся, также способы

взаимодействия участников образовательных отношений для формирования гармонически развитой личности учащегося.

Список использованных источников

1. Леднев, В.С. Содержание общего среднего образования. Проблемы структуры / В.С. Леднев. – М. : Педагогика, 2010. – 264 с.

2. Кабалевский, Ю.Д. Самостоятельная работа учащихся в процессе обучения математике : книга для учителей / Ю.Д. Кабалевский. – М. : Просвещение, 2008. – 125 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

И.Э. Атаманчук,

учитель математики высшей категории
ГУО «Слободская средняя школа Мозырского района» (аг. Слобода)

Н.В. Гуцко,

доцент, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры физики и математики УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Введение. Выпускник школы должен соответствовать требованиям современного общества: гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, уметь найти нужную информацию и провести её анализ, уметь видеть проблему и искать рациональные пути её решения. Развитию данных навыков в большой степени содействует изучение учебного предмета «Математика».

В связи с этим перед учителем математики возникает ряд вопросов: как пробудить, а затем и сохранить интерес учащихся к математике, с помощью каких форм и методов это делать, какие технологии позволят активизировать познавательную деятельность учащихся?

Большую помощь в решении данных вопроса оказывают игры. Их использование даёт хорошие результаты: повышает интерес ребят к предмету, способствует прочному усвоению знаний, развивает метапредметные навыки. Игровые технологии способствуют также решению и такой проблемы, как необходимость учета способностей учащихся и обеспечение дифференцированного подхода, мотивации на обучение.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является формирование устойчивого познавательного интереса и обеспечение активной познавательной деятельности учащихся на уроке занятия на основе использования игровых технологий.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

1) изучить возможности использования игровых технологий на уроках математики с учащимися разных возрастных категорий;

2) разработать сценарные планы учебных занятий с использованием игровых технологий, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся;

3) провести мониторинг качества знаний учащихся и мотивации их к изучению математики в процессе внедрения в образовательный процесс игровых технологий.

Результаты исследования и их обсуждение. Представляемый опыт по своей сути близок к выводам теории деятельности. В теории деятельности рассматривается внутренняя и внешняя мотивация (хорошая отметка, одобрение учителя, родителей и т. д.). Внешние мотивы стимулируются внешней средой и не всегда являются личностно-значимыми, поэтому часто проявляется безразличие к исполняемой работе. Внутренняя мотивация характеризуется интересом к самому процессу познания и его результату, стремлением развить какие-либо умения, качества. Внутренняя мотивация учения формируется в процессе самой деятельности самих учащихся. А роль учителя должна заключаться в управлении этой деятельностью, обеспечении целостности и полноценности каждого этапа. А это одна из основных идей личностно-ориентированного подхода к обучению, который характерен для нашей педагогической практики. Потому что каждый человек – это личность, а личность нужно развивать.

Для учащихся 5–7 классов игра является любимым видом деятельности, возможностью общения и взаимодействия с ровесниками. Для учащихся 8–11 классов имитационная и ролевая игра – возможность почувствовать себя взрослым, выразить своё мнение и позицию, заявить о себе, проявить лидерские качества, социализироваться и т. п.

Образовательный процесс строится с использованием как игровой технологии в целом, так и отдельных её компонентов, при этом основное внимание уделяется обеспечению интерактивного взаимодействия.

В работе используются традиционные методы (наглядные, практические, словесные, работу с книгой), методы стимулирования, пробуждения интереса и удивления, методы педагогического руководства (постановка проблемных задач и консультирование). Главная цель – это активная мыслительная и познавательная деятельность учащихся на уроках математики.

Необычное *начало урока* может явиться толчком к активной познавательной деятельности учащихся. Поэтому нужно уметь настроить учащихся на восприятие нового материала. Метод формирования готовности к восприятию учебного материала представляет собой одно или несколько заданий, направленных на подготовку учащихся к уроку.

Например, вместо стандартной фразы: «Мы начинаем новую тему» – учащимся предлагается назвать все известные слова, относящиеся к данной теме. Выясняем, что уже знаем, и тем самым повторяем материал, определяем неизвестное и ставим цель. Используются игровые моменты: «Знаю. Не знаю. Хочу знать», «Блеф-клуб» (верите ли вы), «Оратор» (за 1 минуту убедить собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо). Запланированный итог: содействует одновременному включению всех учеников в совместную деятельность и показывает значимость каждого из них, задает настроение.

Среди различных средств активизации познавательной деятельности обучающихся на уроке важное место занимают интересные вопросы и задания, которые связывают изучаемый материал с жизненным опытом учащихся.

Этап проверки выполнения домашнего задания – это игры «Верю или не верю», «Найди ошибку», «Математическая мозаика». Запланированный итог – проверка усвоенных знаний.

Этап усвоения новых знаний (тренировочно-коррекционный этап) – это игры: «Математическое лото», «Шпаргалка», «Третий лишний», «Математическая эстафета», «Мозговой штурм». Запланированный итог: способствует закреплению знаний по теме. Вводной частью урока, возбуждающей интерес и внимание учащихся, может быть короткий увлекательный рассказ, связанный с историей. Для кратких исторических сведений иногда достаточно 2 мин урока. Затрата времени окупается повышением интереса к данной теме.

Этап повторения и обобщения – это игры: «Ученик-учитель». Запланированный итог; развивать лидерские качества учеников, прививать интерес к профессии учитель

Контрольно-оценочный этап – это игры: «Шпаргалка», «Рекламная кампания» (самое главное по теме). Запланированный итог – позволяет учащимся выбрать самое главное по теме.

Этап рефлексии – это игры: «Письмо самому себе», «СМС-другу». Запланированный итог: позволяет учащимся оценить эффективность своей работы, трудности в деятельности.

Психологически эффективно использование приема активизации мыслительной деятельности, основанного на разработке опорных схем и опорных сигналов. С их помощью выявляется основное содержание усваиваемого материала. Опорные схемы, конспекты, выполненные в виде таблиц, карточек, рисунка, организуют внимание учащихся, повышают интерес к учению. При этом знания прочно откладываются в долговременной памяти.

Самостоятельная работа учащихся на уроках, предложенная в занимательной форме, является распространенным приемом активизации мыслительной деятельности. Элемент занимательности может содержаться во внешней форме или в содержании задания. Например, использование в качестве самостоятельной работы решение кроссвордов и ребусов – это своеобразная гимнастика ума. Ожидаемый результат: они развивают, тренируют память, обостряют сообразительность, вырабатывают настойчивость, способность логически мыслить, анализировать, сопоставлять, отбирать нужные знания.

При закреплении и повторении изученного используются карточки контроля (игра «Разгадай»). Предлагается задание: найти ответ в облаке. Понравится учащимся и игра в «Кирпичики». К этой игре готовятся карточки с магнитиками; чтобы на доске учащиеся выкладывали их как домино. В карточке две части: задание и ответ.

Выводы. Игровая форма занятий создается на уроках математики при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

Применение различных игровых форм и методов, умелое чередование «серьезной» и «несерьезной» математики обеспечивает устойчивое внимание к изучаемому материалу на уроках.

Помимо принципов, приемов и методов, выделим также и факторы, которые побуждают учащихся к активности. Интерес является главным мотивом активизации учащихся. Творческий характер учебно-познавательной деятельности сам по себе является мощным стимулом к познанию. Состязательность (конкуренция) также является одним из главных побудителей к активной деятельности учащихся. Игровой характер проведения занятий представляет собой эффективный мотивационный процесс мыслительной и познавательной активности учащихся.

В качестве способов и средств активизации познавательной деятельности, используемых на уроках, выделим следующие:

- создание атмосферы заинтересованности (занимательная информация, игровой материал, занимательные задания);
- смена форм деятельности: устная работа, работа в группе, парная работа, самостоятельная работа, индивидуальные задания, самопроверка и взаимопроверка;
- создание ситуации успеха и оценка деятельности учащегося не только по конечному результату, но и по процессу его достижения.

Игровая технология может использоваться как игровой метод, как игровой прием или как форма урока.

Результативность и эффективность опыта доказана следующим: отмечена положительная динамика уровня обученности учащихся (+7 %); увеличилось количество учащихся, безошибочно выполняющих устный счет (+12 %); увеличилось количество учащихся, принявших участие в конкурсе «Кенгуру» (+17 %).

Следует отметить, что активизация познавательной деятельности учащихся – процесс длительный, требующий целенаправленной, долгой и систематической работы со стороны учителя, неотъемлемой частью которой является формирование устойчивой положительной мотивации к учебной деятельности. Как показывает опыт, эффективно решить данные вопросы помогают игровые технологии.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ-ТРЕНИНГОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОГО СЧЕТА У УЧАЩИХСЯ

Е.И. Батурина,

учитель математики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 35 г. Могилева» (г. Могилев)

Введение. Устные упражнения являются одним из способов, способствующих усвоению знаний в области математики. Однако без тренировок вычислительные навыки ослабевают, что ведет к потере интереса к предмету. Однако, можно судить, некоторым ученикам устный счет представляется скучным и ненужным занятием. По их мнению, легче подсчитать «на бумажке», а еще лучше – воспользоваться калькулятором. Несмотря

на такое мнение, мы убеждены, что устный счет очень важен не только при изучении математики, но и в дальнейшей жизни каждого человека.

Поскольку компьютерные игры являются одним из самых любимых развлечений современных детей, можно попробовать использовать этот интерес при отработке навыков устного счета.

Однако неизвестно, понравится ли учащимся не просто играть, а отрабатывать навыки устного счета с помощью интерактивных программ. Возможности и эффективность тренировки устного счета с помощью компьютерных программ, исследовались недостаточно.

Дадут ли такие тренировки положительный результат? Эта **проблема** и стала основой настоящего исследования.

В исследовании мы ставим целью доказать, что применение компьютерных программ для тренировки навыков устного счета изменит мнение учащихся о его «скучности» и «ненужности», а также поможет им развить способности к счету. В этом и состояла **актуальность** нашей работы.

Цель и задачи исследования. *Целью* являлось изучение влияния интерактивных программ-тренингов на развитие навыков устного счета у учащихся.

Для выполнения поставленной цели решались следующие *задачи*:

1. Ознакомиться с компьютерными программами для тренировки навыков устного счета, имеющимися в сети Интернет.
2. Разработать собственные интерактивные программы-тренинги на основе электронных таблиц Microsoft Excel.
3. Исследовать эффективность использования интерактивных программ-тренингов для развития навыков устного счета у учащихся.

Результаты исследования и их обсуждение. Был проведен обзор компьютерных программ по устному счету в сети Интернет. Их обнаружилось множество. Однако они в основном связаны с изучением таблицы умножения или вычислениями с натуральными числами (т. е. больше предназначены для учащихся начальных и пятых классов) или не являются интерактивными (предназначены только для распечатки заданий).

Поэтому в своем исследовании мы решили использовать авторские программы-тренинги для устного счета, созданные на основе электронных таблиц Microsoft Excel.

Это программы «Устный счет с натуральными числами», «Устный счет с целыми числами», «Устный счет с десятичными дробями» и «Устный счет с рациональными числами».

Данные программы являются действительно интерактивными, сами в произвольном порядке формируют неповторяющиеся задания, позволяют перейти к следующему примеру даже при наличии в предыдущем ошибки, которая выделяется определенным цветом, предусматривают возможность исправления ошибок и быстрого получения результата работы.

С помощью анкетирования изучалась заинтересованность учащихся в использовании компьютера в процессе устного счета, исследовалось изменение количества правильно решенных устных заданий учащимися,

занимающихся отработкой навыков устного счета на компьютере, анализировалось изменение успеваемости учащихся в сравнении с учениками, которые отработывали навыки устного счета без использования компьютерных программ.

Выводы. На основании проведенных исследований были сделаны следующие выводы:

- далеко не всем учащимся нравится выполнять задания на устный счет в начале урока; около половины из них не проявляют активность или не успевают дать ответы на предложенные задания; примерно 90 % учащихся хотят отработывать навыки устного счета на компьютере и уверены, что благодаря компьютерным программам они стали лучше считать.

- применение компьютерных программ действительно способствует развитию навыков устного счета у учащихся и создает условия для повышения их успеваемости по предмету.

Интерактивные программы-тренинги по отработке навыков устного счета у учащихся рекомендуется использовать на уроках математики (если имеется такая возможность), на факультативных занятиях и в самостоятельной работе дома.

В ходе исследования была создана база интерактивных программ-тренингов для формирования навыков устного счета у учащихся. А также на основании сгенерированных данными программами примеров был разработан сборник устных заданий для учащихся по темам «Натуральные числа», «Целые числа», «Десятичные дроби» и «Рациональные числа».

Помимо всего прочего, использование электронных образовательных ресурсов в модели «1 ученик – 1 компьютер» имеет ряд положительных моментов:

1. Создаётся творческая положительно-эмоциональная атмосфера.
2. Игровая цель выходит на первый план, поэтому удаётся добиться косвенности обучения, а оно самое прочное и неустомительное.
3. Ребёнок постепенно, каждый в своём темпе решает, причём мгновенно получает оценку правильности своего решения.
4. Появляется возможность добиться успеха за небольшой промежуток времени, повысить учебную мотивацию и познавательный интерес учащихся.

ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

С.Р. Бондарь,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры физики и математики
УО «Мозырский государственный педагогический университет
им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Л.И. Гром,

учитель физики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Одними из самых трудных предметов школьного курса считаются математика и физика. Две эти дисциплины взаимосвязаны,

поэтому изучение физики и математики стимулируют обоюдный прогресс. Хорошие знания математики дают возможность изложение материала по физике сделать более доступным и ясным. Сложности с освоением учащимися каких-либо вопросов по физике или неумение решать физические задачи можно связать с тем, что они не владеют навыками анализа функциональных зависимостей, не умеют составлять математические уравнения и проводить геометрические построения.

Преподавание классической математики и физики в школе предполагает формирование умений решения задач с использованием готовых формул. Получая знания, изучая последовательность и взаимосвязь понятий, школьники тренируют их дома, выполняя домашние задания. Но из-за большого количества детей в классе, а также иногда из-за отсутствия необходимых педагогических навыков учащиеся остаются с неполным багажом готовых решений для стандартных задач. Олимпиадные задачи по математике и физике заставляют школьников не просто действовать по определенным шаблонам, а составлять логические цепочки, анализировать и думать. Все эти умения получают развитие, если школьник регулярно занимается решением нестандартных задач.

Таким образом, если позаботиться о качественном логическом мышлении и физико-математическом образовании школьника, то в дальнейшем ему гарантирована крепкая позиция при трудоустройстве. Очевидно, что при решении олимпиадных задач формируется нестандартное мышление, позволяющее учащимся мыслить логически и творчески, в конкурентной борьбе вырабатывается выносливость и воля к победе. Победителям предметных олимпиад обеспечены льготы при поступлении. Умение нестандартно и креативно мыслить позволяет иметь огромные возможности при дальнейшем обучении в высших учебных заведениях. Многолетнее изучение олимпиадного движения показывает, что участие в олимпиадах повышает стрессоустойчивость школьников, решение олимпиадных задач – это качественная проверка школьных знаний, тренировка учащихся и их саморазвитие.

Результаты исследования и их обсуждение. Ученики, участвующие в олимпиадах по физике, должны владеть навыками проведения физических измерений и подсчета погрешностей измерений. Экспериментальный тур проводится на заключительных этапах олимпиад. Нужно помнить, что экспериментальная задача, это, как правило, физический эксперимент, который отличается от обычной лабораторной работы. В этой задаче не дается готового алгоритма решения. Школьнику необходимо самостоятельно продумать методику проведения эксперимента и порядок решения. Также необходимо владеть знаниями по математике, так как обработка результатов измерений играет важную роль.

Успешная подготовка школьников к олимпиадам должна начинаться с формирования команды, в которую выбираются ученики, соответствующие следующим критериям: у них должна быть хорошая подготовка по физике

и математике (базовые школьные знания на высоком уровне), также школьники должны проявлять нестандартное мышление по физике и математике.

Для успешной подготовки учащихся по методическим рекомендациям занятия необходимо проводить два раза в неделю (45 минут по физике и 45 минут по математике). На них педагоги-тренеры объясняют принципы решения задач с чередованием самостоятельного решения и интеллектуальных переменок, на дом задаются несколько задач для закрепления. В процессе занятия, если у школьника возникал вопрос при решении задачи дома, у него всегда была возможность обратиться с вопросом в чат группы и лично к педагогу-тренеру. Для мотивации школьников велись дневники, в которые дети получали мотивирующие стикеры за активную работу и высокие результаты. Возрастная группа была подобрана таким образом, чтобы у педагогов была возможность провести необходимую подготовительную работу со школьниками. Было учтено, что, чем меньше детей в команде, тем качественнее для каждого будет проведен урок. Комплектация детей проводилась по двум критериям: дети были одного возраста и примерно одинакового интеллектуального уровня. Далее школьникам предлагались олимпиадные задачи по физике и математике, которые отличались от стандартных задач тем, что у них, на первый взгляд, нет ответа либо он очевиден. Регулярные тренировки, которые формируют любопытство и любовь к точным наукам, позволяют учащимся сформировать пытливый ум, скорость мышления и смелость в решении новых задач. В процессе занятий школьники учились думать, анализировать, работать с огромной сосредоточенностью. Стоит отметить, что при решении нестандартных задач они научились переключать внимание. Все эти умения в дальнейшем пригодятся любому ученику: будь ты физик, математик или абсолютный гуманитарий.

Процесс решения нестандартных задач, а также задач повышенной сложности должен быть построен на принципах:

- проблематизации;
- углубления в суть задания;
- ускорения решения задачи.

Таким образом, для организации олимпиадного движения в школе необходимо:

- создать банк детей – участников олимпиадной команды;
- подготовить необходимую документацию с инструкцией проведения школьных олимпиад;
- провести семинар с учителями-предметниками по работе с одарёнными детьми;
- запланировать организацию мастер-классов педагогами-тренерами.

При подготовке одаренных детей к участию в олимпиадах необходимо учитывать следующие условия:

- отбор учащихся, которые проявляют определенные способности к физике и математике;

- систематические тренировки к олимпиаде;
- работа при подготовке к олимпиадам будет эффективнее, если отношение между педагогом-тренером и школьником будут партнерские.

В процессе подготовки к олимпиадам педагогами-тренерами были использованы следующие методы:

- исследовательский метод;
- метод проектов;
- проблемный метод;
- метод привлечения к поисковой деятельности.

Для подготовки к предметным олимпиадам очевидно, что нет универсальных заданий для тренировки. Поэтому используются систематизированные задания прошлых лет, применяются специальные тренажеры для подготовки школьников в формате онлайн. В своей работе педагоги-тренера применяют такие уровни взаимодействия, как игра-соревнование и практикум. В результате у учащихся повышается интерес к физике и математике. Благодаря выступлениям на олимпиадах, у школьников воспитывается чувство патриотизма, поскольку, показывая свой уровень подготовки по предмету, они защищают честь своей школы. Учителя создают индивидуальную для каждого школьника траекторию, посредством которой отслеживаются достижения каждого участника команды. Участие в олимпиадном движении вносит огромную лепту в дело воспитания школьников.

Выводы. В процессе работы с одаренными школьниками педагогами был сделан следующий вывод: олимпиадное движение может коренным образом изменить мышление современного школьника, а также полностью переформатировать образовательную среду.

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ 5–6 КЛАССОВ

К.В. Вороненко,

магистр, учитель математики

ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Математическое образование играет важную роль в образовательном процессе. Школьный предмет математика – это не только база естественных наук и экономики, но и, конечно же, важная составляющая для интеллектуального развития учащихся. Олимпиадные задачи значительно отличаются от стандартных школьных, даже очень сложных, задач! Это связано, прежде всего с выбором разделов, традиционно рассматриваемых на олимпиадах. Логика нужна каждому человеку, будь он биологом, математиком или медиком. Логическое мышление – неотъемлемый инструмент, который освобождает от лишних, ненужных запоминаний и помогает в огромном количестве информации найти то важное, что необходимо человеку.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является изучение основных видов и способов решения «логических задач» олимпиадного характера в 5–6 классах.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Изучить типы задач, называемые «логическими».
2. Рассмотреть применение рациональных способов решения логических задач.
3. Освоить различные способы и приемы решения логических задач для 5–6 классов.

Результаты исследования и их обсуждение. Без логики не обойтись при решении любой олимпиадной задачи. Однако существует класс задач, которые называются «логическими»:

- 1) задачи про рыцарей и лжецов – задачи, в которых речь идет об истинных и ложных утверждениях;
- 2) простейшие логические задачки – задачи, в которых присутствуют отрицания каких-либо утверждений, необходимо различать высказывания, относящиеся к какому-либо объекту;
- 3) задачи на переливание и взвешивание – задачи, в которых решение основано на переборе возможных вариантов на основе условия задачи (для этого могут использоваться схемы, таблицы и т. д.) [1, с. 8].

Рассмотрим примеры решения олимпиадной задачи на каждый тип «логических задач».

Задача 1. На остров, населённый рыцарями и лжецами, приехал барон Мюнхгаузен. Первым делом он нанял себе туземца-островитянина в проводники, однако не смог выяснить, рыцарь он или лжец. Поэтому, увидев другого туземца, он попросил проводника выяснить, к какому племени принадлежит этот человек. Проводник вернулся и сказал: «Он назвался лжецом». а) Знает ли теперь барон, кем был незнакомец? б) Кем был проводник?

Решение. а) Если бы незнакомец был рыцарем, то он бы говорил правду и сказал, что он рыцарь. А если бы он был лжецом, то он бы соврал и сказал, что он рыцарь. Значит, барон по имеющейся информации не может определить, кем был незнакомец – рыцарем или лжецом.

б) Раз незнакомец не мог представиться лжецом, то проводник врет, и значит он лжец.

Ответ: а) не знает; б) проводник – лжец.

Задача 2. В три банки с надписями «малиновое», «клубничное» и «малиновое или клубничное» налили смородиновое, малиновое и клубничное варенье. Все надписи оказались неправильными. Какое варенье налили в банку «клубничное»?

Решение. Решать задачи такого типа будет легче, если условие оформить в виде таблицы [2, с. 27]. Пусть М. – малиновое, Кл. – клубничное, См. – смородиновое, М/Кл. – малиновое или клубничное. Поскольку из условия сразу не ясно, какое утверждение истинно, а какое ложно, обозначим

знаком «←» первоначально известные данные, о несовпадении надписи на банке и содержимого в ней:

Таблица 1 – Решение простейшей логической задачи

	М	Кл	М/Кл
См			
М	–		–
Кл		–	–

Из уже имеющихся данных можно сказать, что в банке с надписью «малиновое или клубничное» находится смородиновое варенье, клубничное варенье находится в банке «малиновое», а малиновое – в банке «клубничное».

Таблица 2 – Решение простейшей логической задачи

	М	Кл	М/Кл
См	–	–	+
М	–	+	–
Кл	+	–	–

Ответ: малиновое.

Задача 3. Есть три кастрюли: 8 л – с компотом, 3 л и 5 л – пустые. Как разделить компот пополам? (Компот, в отличие от воды, выливать нельзя.)

Решение. Перельем из 8-литровой в 3-литровую кастрюлю 3 л. Затем заполним 5-литровую кастрюлю 3-мя литрами 3-литровой, теперь перелить сможем еще 3 литра, получим 2 л компота в 8-литровой, по 3 л в 3-литровой и 5-литровой кастрюлях. Заполним 5-литровую кастрюлю до конца, перелив из 3-литровой кастрюли 2 л, там останется 1 л. Выливаем из 5-литровой кастрюли в 8-литровую, а из 3-литровой в 5-литровую, получаем в 8-литровой – 7 л, в 3-литровой – ничего, а в 5-литровой – 1 л. Снова заполняем 3-литровую кастрюлю из 8-литровой, а затем эти 3 литра из 3-литровой доливаем в 5-литровую кастрюлю. Получили 2 кастрюли по 4 л компота в каждой.

Процесс решения задач на переливание можно представить в виде таблицы.

Таблица 3 – Решение задачи на переливание

8л	8	5	5	2	2	7	4	4
3л	0	3	0	3	1	0	3	0
5л	0	0	3	3	5	1	1	4

Ответ: по 4 литра в кастрюли 8-литровую и 5-литровую.

В этом разделе рассматривается еще один тип логических задач. Это задачи, связанные с операцией взвешивания на чашечных весах. У них две чашки, и при взвешивании перевешивает та чашка, на которой груз тяжелее.

Простейший прием решения задач этого класса состоит в переборе возможных вариантов. Понятно, что такой метод решения не совсем удачный, в нем трудно выделить какой-либо общий подход к решению других подобных задач.

Задача 4. Среди 101 монеты есть одна фальшивая, которая по весу отличается от настоящей. Но неизвестно, в какую сторону. За два взвешивания определите, легче или тяжелее настоящей фальшивая монета. (Саму монету определять не нужно.)

Решение. 1-е взвешивание. Положим на каждую чашу по 50 монет. Если чаши будут весить одинаково, то оставшаяся монета фальшивая, а монеты, которые лежат на чашах, настоящие. Если одна из чаш весит больше другой, то возьмем ее и разобьем на две кучки по 25 монет.

2-е взвешивание. Чтобы узнать, тяжелее или легче настоящей монеты весит фальшивая, достаточно сравнить ее с любой настоящей монетой. а) если они весят одинаково, то фальшивая монета была на другой чаше, значит, фальшивая легче. б) если же одна из чаш перевесит, то фальшивая монета была в этих 50, значит, фальшивая тяжелее.

Выводы. Таким образом, решение логических, нестандартных олимпиадных задач возможно только на базе основной школьной программы. С помощью подобранных видов олимпиадных задач можно доказать положительное влияние решения олимпиадных задач на интеллектуальное развитие учащихся в целом.

Список использованных источников

1. Соловьева, И.О. Практикум по решению олимпиадных задач по математике : учеб. пособие / И.О. Соловьева. – Псков : ПРПУ, 2010. – 96 с.
2. Балаян, Э.Н. 1001 олимпиадная и занимательная задачи по математике / Э.Н. Балаян. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008. – 364 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

А.Н. Гобузова,

учитель высшей категории ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Л.А. Иваненко,

кандидат педагогических наук, доцент, учитель высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Обновленный образовательный стандарт общего среднего образования определяет главные объекты образовательного процесса: учащийся, мотивация его учебной деятельности, реализация способностей, возможностей, потребностей. Ставится особый акцент на доминирование разносторонней, в максимальной степени самостоятельной практической деятельности учащихся как на основе заданных алгоритмов, так и собственно

проектируемых способов выполнения учебных и практико-ориентированных заданий, коллективных и индивидуальных проектов [1].

Важнейшей задачей образования является воспитание каждого ученика как самостоятельной творческой личности. Одним из основных путей творческого развития учащихся является проблемное обучение, предусматривающее решение проблем и проблемных задач, в ходе которого происходит овладение творческими процедурами, накопление опыта творческой деятельности.

Цель и задачи исследования. Целью нашего исследования является выявление наиболее эффективных способов и средств обучения учащихся 7–11 классов самостоятельному составлению задач и постановке проблемных вопросов на уроках математики для развития их творческих возможностей. В соответствии с этим нами были определены задачи: на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы определить состояния проблемы на момент исследования; обобщить педагогический опыт использования приёмов проблемного обучения для формирования творческой деятельности учащихся; предложить приемы проблемного обучения для формирования опыта творческой деятельности на различных этапах урока математики.

Результаты исследования и их обсуждение. Один из основоположников проблемного обучения М.И. Махмутов определяет проблемное обучение как дидактическую систему развивающего обучения, обуславливающую общее интеллектуальное развитие школьника, которое обеспечивает прочность знаний и особый тип мышления, глубину убеждений и творческое применение знаний. Идея проблемного обучения не нова. Она получила свое научное освещение в трудах А.В. Брушлинского, Дж. Дьюи, Т.А. Ильиной, Т.В. Кудрявцева, А.М. Матюшкина, М.И. Махмутова, В. Окуня и др. [1].

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации, поэтому требует специального конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных заданий, создающих проблемные ситуации. Однако создание проблемной ситуации представляет значительную педагогическую трудность. В настоящее время создан ряд альтернативных программ и учебников по математике для начальных классов (учебники и программа развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, по системе академика Л.В. Занкова, программа развивающего обучения Н.Б. Истоминой и др.), в которых количество проблемных заданий увеличено. Однако в действующих учебных пособиях по математике недостаточно отражены передовые педагогические и методические достижения по данной проблеме.

Собственный педагогический опыт позволил нам использовать приемы проблемного обучения для формирования опыта творческой деятельности на различных этапах урока математики. Рассмотрим некоторые из них.

Организационный этап урока призван обеспечить психологическую готовность учащихся к работе на уроке. Эпиграф урока: «В математике, как ни в какой другой области, не принимают ничего на веру, здесь требуются доказательства» У. Соьер (английский математик).

Приведем пример заданий проблемного характера, которые мы используем на этапе целеполагания. В коробке лежит предмет. Учащимся необходимо догадаться, какой это предмет. О нем известно, что он фрукт, ярко-желтый, имеет кожицу и мякоть, очень ароматный, цитрусовый, кислый на вкус (лимон). Учитель предлагает составить предложение, которое начинается со слова «Если...» с использованием этих пунктов (если фрукт ярко-желтый, имеет кожицу и мякоть, очень ароматный, цитрусовый и кислый на вкус, то это лимон). На основе своего ответа, учащиеся должны дать определение лимона (Лимон – это фрукт, ярко-желтого цвета, имеет кожицу и мякоть, очень ароматный, цитрусовый, кислый на вкус). Учащимся предлагается проанализировать два полученных предложения и сравнить их (предложения взаимообратные, их можно читать справа налево). Первое предложение характеризует признаки предмета, второе – свойства. Делаем вывод, что если мы можем узнать, с каким предметом имеем дело, если перечислим его признаки, если мы видим предмет и хотим его описать, то тогда мы говорим о свойствах. На таком необычном примере учащиеся узнают о связи признаки и свойства предметов.

Далее учитель переходит к объяснению нового материала. Темой урока являются признаки параллелограмма. Учителю необходимо с помощью системы проблемных вопросов подвести учащихся к пониманию того, как между собой связаны прямые и обратные утверждения. Мы предлагаем следующие вопросы учащимся:

- Какие фигуры вы видите на доске? (Треугольники и параллелограмм).
- Какие треугольники называются равными? (Треугольники называются равными, если их можно совместить наложением).
- Как можно доказать, что треугольники равны? (Используя признаки равенства треугольников).
- Сколько признаков равенства треугольников существует? (Три).
- Сформулируйте признаки равенства треугольников?

Пример с лимоном и ответы на приведенные выше вопросы помогают учащимся по свойствам параллелограмма сформулировать его признаки и самостоятельно доказать их.

На этапе изучения нового материала учащимся необходимо заполнить таблицы, которые лежат у них на столах. Они формулируют свойства параллелограмма и записывают данные свойства в таблицу.

Учитель предлагает учащимся с помощью свойств параллелограмма сформулировать его признаки и доказать их. Если данные утверждения будут доказаны, то учащиеся могут заполнить таблицу, записав в нее признаки параллелограмма.

Например:

Если четырехугольник является параллелограммом, то...

у него противоположные стороны попарно равны

Если противоположные стороны четырехугольника равны, то четырехугольник – параллелограмм

На этапе подведения итогов урока обсуждаем с учащимися следующие вопросы:

- Какими утверждениями являются по отношению друг к другу свойство и признак предмета?
- Как, зная свойства предмета, можно сформулировать его признаки?
- Сформулируйте признаки параллелограмма.
- Для чего нужны признаки параллелограмма?

На этапе рефлексии учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились лучше всего в процессе урока, и предложить одно действие, которое позволит улучшить их работу на следующем уроке.

Далее учитель подводит итоги урока, дает качественную оценку работы класса и отдельных учащихся, комментирует и выставляет отметки.

На примере данного урока мы показали, как можно использовать приёмы проблемного обучения для формирования опыта творческой деятельности учащихся. Проблемный диалог и имитационно-игровые проблемные ситуации является наиболее эффективным средством для формирования опыта творческой деятельности учащихся.

Для введения учащихся в ситуацию диалога необходимо:

- провести совместный поиск опорных мотивов учебной деятельности;
- переработать учебный материал в систему проблемных вопросов и заданий;
- переработать различные возможные варианты развития сюжетных линий диалога.

Выводы. Организация проблемного подхода при обучении школьников математике должна основываться на следующих принципах: научности содержания и непрерывности использования проблемных ситуаций в учебном процессе; сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя; проблемности усвоения знаний и использования исследовательского метода познания; интеграции проблемного обучения с традиционным, сочетая репродуктивную и продуктивную деятельность ученика.

Организации проблемного обучения математике в средней школе должна предшествовать дополнительная методическая подготовка учителей по подбору и составлению проблемных заданий, по преобразованию различных задач с целью усиления проблемности в них.

Список использованных источников

1. Махмутов, М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – М. : Педагогика, 1975. – 364 с.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ОБЪЕКТНО-СОБЫТИЙНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ С АНИМИРОВАННЫМИ ГРАФИЧЕСКИМИ ОБЪЕКТАМИ НА WINDOWS FORMS PASCALABC.NET

Е.В. Данченко,

учитель математики и информатики

ГУО «Средняя школа № 12 г. Новополоцка» (г. Новополоцк)

В.В. Давыдовская,

кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры теоретической физики и прикладной информатики УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

А.Н. Цыбулич, С.О. Макаренко,

студенты УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Введение. В школьном курсе информатики в 11-м классе предусмотрено изучение основных подходов объектно-событийного программирования.

Усвоение данного учебного материала школьниками проходит достаточно сложно, так как им необходимо в первую очередь понять разницу между процедурно-функциональным программированием и основными принципами объектно-ориентированного программирования. Затем освоить работу с графическими элементами на Windows Forms PascalABC.NET, которая отличается от тех подходов, которые они уже изучили при работе с модулем GraphABC, в котором содержались основные функции для прорисовки геометрических примитивов, работы с пикселями, определения параметров «карандаша» и «кисти».

Цель и задачи исследования. При изучении ряда тем по работе с графическими элементами на Windows Pascal Forms нами разработан авторский проект «Национальное программирование».

В рамках данного проекта при обучении основным приемам работы с графическими объектами (простейшая анимация, перетягивание мышью, рисование мышью, рисование с помощью графических примитивов, построение графиков и диаграмм) в качестве базовых изображений для выполнения ряда заданий используются знакомые и родные нам образы (зубр, василёк, пшеничное поле, комбайн и др.).

Программирование и современные компьютерные технологии сейчас вызывают огромный интерес у подрастающего поколения, поэтому мы через использование национальных образов в заданиях по программированию предлагаем развивать у учащихся уважение к IT-специалистам своей страны и повышать уровень знаний о природе и географии Республики Беларусь.

Результаты исследования и их обсуждение. В качестве примера приведем одно из разработанных заданий по созданию эффекта анимации

на Windows Pascal Forms с использованием обработчика события Tick для элемента Timer и смены координат для элемента PictureBox (Top, Left, Right) [1].

Для создания анимации учащимся также понадобятся полученные ими знания о структуре классов Bitmap, Graphics, основных свойств элемента PictureBox, а также событий его обработки.

Известно, что класс Bitmap предназначен для работы с растровыми изображениями. Программист может загрузить картинку в объект Bitmap из потока Stream, скопировать из существующего объекта Bitmap или загрузить из файла, а класс Graphics входит в пространство имен System.Drawing, как и большинство классов для работы с графикой он определяет набор методов для вывода текста, изображений и геометрических фигур [2].

Элемент PictureBox предназначен для показа изображений. Он позволяет отобразить файлы в формате bmp, jpg, gif, а также метафайлы изображений и иконки [3].

Под анимацией понимается динамическая смена изображения на форме или в элементе управления PictureBox. Для отсчёта интервалов времени используется невизуальный элемент Timer. Важнейшее свойство этого элемента – Interval, которое определяет частоту срабатывания таймера. Значение свойства измеряется в миллисекундах, по умолчанию установлено значение 100 [4].

Разработана анимация, на которой по пшеничному полю (от одного края формы до второго края) движется отдаляющийся комбайн (рисунок 1). В рамках данной задачи реализованы такие алгоритмические элементы, как смена направления движения, изменение размера движущегося объекта, добавление фонового рисунка формы, размещение на форме готового анимированного Gif-изображения и др.



Рисунок 1 – Задание по созданию анимации с использованием элементов PictureBox и Timer с QR-кодом на созданный обучающий видеоролик

Данное задание выполнялось студентами 2-го курса физико-инженерного факультета в соответствии с рабочей программой дисциплины «Технологии программирования и методы алгоритмизации» для специальности 1-02 05 01 – Математика и информатика, являющейся частью основной профессиональной образовательной программы и входящей в цикл общеобразовательных дисциплин.

Перед выполнением практического задания студенты изучили основные теоретические вопросы на лекционном занятии, также студентам предложен видеурок, в котором отмечены основные важные моменты, на которые следует обратить внимание при создании анимации на Windows Forms PascalABC.NET (QR-код на рисунке 1).

Выводы. Задание вызвало большой интерес у студентов, а при выполнении индивидуальных заданий, где им было предложено самостоятельно создать собственную анимацию, многие также выбрали белорусскую тематику, что свидетельствует о том, что учащиеся выполняли первое общее задание с осознанием того, что оно разработано специально для них нашими специалистами, а не взято из глобальной сети Интернет.

Такой подход в систематическом выборе условий задач, включающих сведения о Республике Беларусь, белорусском производстве, географии и природе позволит прививать учащимся уважение к своей стране, повысить интерес к разработкам IT-сферы, проводимым в Беларуси.

Актуальность выбранной темы «Управляющие элементы при работе с графикой на Windows Pascal Forms» обусловлена сложностью ее усвоения как студентами учреждений высшего образования, так и учащимися средних учебных заведений, а также важностью изучаемого материала для студентов специальности 1-02 05 01 – Математика и информатика, для обеспечения преподавания данного материала на высоком научно-методическом уровне в школе при изучении объектно-событийного программирования в 11 классе, а также наличием необходимых знаний и умений для их дальнейшей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.net/1812613/-informatika/opisanie_klassov_prilozheniya. – Дата доступа: 2.02.2023.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://netlib.narod.ru/library/book0039/-ch11_11.htm. – Дата доступа : 25.01.2023.
3. Metanit.com. Сайт о программировании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://metanit.com/sharp/windowsforms/4.16.php>. – Дата доступа: 27.01.2023.
4. Информатика : учеб. пособие для 11 класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.М. Котов [и др.]. – Минск : Народная асвета, 2021. – 112 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕЗАДАПТИРОВАННЫХ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

С.Л. Дворак

учитель физики ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. В образовательном стандарте по учебному предмету «Физика» в качестве одной из целей обучения выделяется овладение учащимися исследовательскими умениями проводить наблюдения, планировать, выполнять и оценивать результаты физических экспериментов, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ. Достижение данной цели становится возможным при условии развития познавательной активности дезадаптированных учащихся посредством экспериментально-исследовательской деятельности.

Цель и задачи исследования. *Цель:* развитие и совершенствование познавательных способностей и универсальных компетенций дезадаптированных учащихся посредством экспериментальной и исследовательской деятельности при изучении учебного предмета «Физика».

Задачи:

1. Выявить уровень сформированности исследовательских умений и навыков учащихся по учебному предмету «Физика» посредством наблюдений и диагностик.

2. Разработать систему работы с использованием экспериментальных и исследовательских заданий на различных этапах изучения учебного предмета.

3. Создать при организации образовательного процесса среду, способствующую формированию и развитию универсальных компетенций, социальному и эмоциональному обучению, социализации и саморазвитию учащихся.

4. Проанализировать эффективность разработанной системы для развития и совершенствования познавательных способностей и универсальных компетенций учащихся при изучении учебного предмета «Физика».

Результаты исследования и их обсуждение. Методологические основания развития исследовательской деятельности учащихся разработаны в трудах А.С. Обухова, Н.И. Запрудского. А.С. Обухов учебно-исследовательскую деятельность учащихся определяет «как творческий процесс взаимодействия учителя и учащихся по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которых является развитие исследовательской позиции к миру, другим и самому себе» [4, с. 40]. Н.И. Запрудский отмечает, что «реализация исследовательского обучения более или менее успешно решает многие проблемы и задачи современного образования: развития исследовательской компетентности, творческого потенциала учащихся и их учебной мотивации» [3, с. 52].

Анализ проведенных в первой четверти диагностик уровня познавательной активности и познавательных потребностей учащихся 7 класса (методики: «Диагностика уровня познавательной активности обучающихся» (Г.И. Щукина, Т.И. Шамова), «Диагностика познавательной потребности» (В.С. Юркевич) позволил сделать вывод, что только 16 % учащихся имеют высокий уровень, а 20% учащихся имеют нулевой уровень познавательной активности. 24 % учащихся могут самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос, 32 % эмоционально относятся к интересному для них занятию, связанному с умственной работой.

В связи с этим в 7 классе организуем коллективную экспериментально-исследовательскую деятельность учащихся по решению проблемных задач урока. Первые фронтальные лабораторные работы выполняем совместно, так как учащиеся должны научиться строго соблюдать порядок выполнения лабораторной работы и видеть, что нарушение последовательности приводит к получению неверного ответа.

Для активизации процесса высказывания версий по решению проблем используем групповую форму работы. При общении в группе учащиеся учатся задавать вопросы, обосновывать своё мнение на основе изученного материала, известных им фактов. Например, при изучении темы «Масса тела» на этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала проводим опыт «Взаимодействие тележек разной массы». После столкновения тележки разъехались на разное расстояние. Предлагаем учащимся ответить на вопросы: что они увидели? Как это можно объяснить? Обращаем внимание учащихся на то, что для решения некоторых задач необходимо знать массу тела. На этапе изучения нового учебного материала обучаю определению массы предложенных тел, знакомим учащихся с памятками «План изучения прибора», «Правила взвешивания». Для проведения опытов используем зёрна различных круп (гречка, перловка, рис). На этапе закрепления учебного материала создаем ситуацию неопределённости: можно ли полагать, что чем больше масса тела, тем больше и его объём? Учащимся предлагается выдвинуть и проверить соответствующую гипотезу. При проведении опытов учащиеся используют наборы тел, имеющие одинаковый объём, но разную массу и одинаковую массу, но разный объём. Проводя исследования, учащиеся овладевают умением не только определять массу тел с помощью рычажных весов, но и делать выводы. Например, при изучении темы «Сообщающиеся сосуды» практически на всех этапах урока учащиеся проводят эксперименты и исследования.

Экспериментально-исследовательскую деятельность организуем посредством работы в парах. На этапе закрепления учебного материала при изучении темы «Горение. Удельная теплота сгорания топлива» предлагаем решить экспериментальную задачу: определить количество теплоты, которое выделяется при полном сгорании одной спички. Информировую учащихся о том, что спичка загорается при трении о коробок или при внесении её в пламя свечи. Формулируется проблемный вопрос: в чём сходство и

различие причин, приведших к воспламенению спички в обоих случаях? После выдвижения и обсуждения гипотез совместно формулируем вывод о том, что при воспламенении спички изменяется внутренняя энергия тела, что возможно посредством совершения механической работы над телом или при теплообмене. Акцентируем внимание учащихся на том, что в случае, когда спичка загорается при трении о коробок, мы совершаем работу. При внесении спички в пламя свечи происходит теплообмен. Посредством беседы и ответов на вопросы выясняем, что для расчёта количества теплоты при горении необходимо знать два значения: массу спички и удельную теплоту сгорания древесины. Совместно выясняем, что существует два способа определения массы спички: прямые измерения (взвешивание на рычажных весах); косвенные измерения по формуле: $m = \rho V$. На столах находится необходимое оборудование: рычажные весы, штангенциркуль, линейка, спички. Организуется работа в группах для проведения исследований. Приходим к выводу, что оба способа определения массы одной спички показали почти одинаковый результат; экспериментальным путём рассчитали количество теплоты, которое выделяется при сгорании одной спички. Предлагаем учащимся домашние экспериментальные задания.

Наряду с коллективной формой работы организуем групповую и индивидуальную исследовательскую деятельность учащихся во внеурочное время. Учащиеся объединяются в группы, решают, будут проводить только эксперимент или исследование, результатом которого будет учебно-исследовательская работа. На данном этапе обучения учащиеся приобретают умения самостоятельно ставить цель работы, выдвигать гипотезы, правильно разрабатывать задачи исследования и выбирать способы и условия их реализации, организовывать планирование, проводить эксперимент или исследование [1, с. 10].

Эксперименты по изучению приборов не входят в обязательный минимум лабораторных работ, однако могут быть интересны для учащихся, интересующихся физикой и техникой. В рамках этих работ учащимся необходимо исследовать известные приборы на предмет улучшения их параметров, например, разрешающей способности. Учащиеся самостоятельно выполнили учебно-исследовательские работы и сконструировали к ним приборы: прибор, подтверждающий справедливость закона сохранения механической энергии (центробежная дорожка, самодвижущаяся тележка); стойкая стеклянная лампа; стенд для изучения зависимости сопротивления проводников от их параметров; прибор для измерения коэффициента трения; молекулярное сцепление жидкости, прибор для демонстрации невесомости [2, с. 8].

Выводы. В третьей четверти в 7 классе была проведена диагностика уровня познавательной активности и познавательных потребностей учащихся, которая показала, что уже 44 % учащихся имеют высокий и средний уровень познавательной активности, 62 % учащихся могут самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос, 66 % эмоционально относятся к интересному

для них занятию, связанному с умственной работой, 72% учащихся задают вопросы при изучении учебного материала.

Полученные результаты позволили сделать вывод, что систематическое включение экспериментально-исследовательских заданий в процесс обучения предоставляет учащимся возможность определить индивидуальный образовательный маршрут с учётом способностей и интересов.

Экспериментально-исследовательская деятельность учащихся в различных её проявлениях имеет огромное значение в активизации мыслительной деятельности и повышении интереса у учащихся к учебному предмету; формировании навыков учебно-исследовательской деятельности; формировании умений увидеть проблему и наметить пути её решения, формировать гипотезы, делать выводы.

Список использованных источников

1. Дворак, С.Л. Познавательная активность в физических экспериментах / С.Л. Дворак // Настаўніцкая газета. – 2017. – 13 июля. – С. 10–11.
2. Дворак, С.Л. Самодельные приборы по физике и их применение для развития у учащихся познавательной активности и исследовательских умений / С.Л. Дворак // Фізика: праблемы выкладання. – 2019. – № 2. – С. 4–9.
3. Запрудский, Н.И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация / Н.И. Запрудский // Фізика: праблемы выкладання. – 2009. – № 4. – С. 51–57.
4. Обухов, А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать / А.С. Обухов // Исследовательская деятельность школьников. – 2003. – № 4. – С. 18–23.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

С.Н. Дегтяр

учитель математики ГУО «Гимназия г. Калинковичи» (г. Калинковичи)

Введение. Математика, как отдельная отрасль знаний, обладающая своим понятийным аппаратом и методами исследования, является одним из сложных школьных предметов. В процессе обучения математике всегда активно использовались технологии обучения, в которых важную роль играет принцип наглядности. Особое значение приобретает реализация принципа наглядности на основе развития и использования резервов визуального мышления учащихся. В свою очередь, для визуализации математического знания все более актуальным становится использование современных инструментов визуализации, использование современного программного обеспечения.

Цель и задачи исследования. *Цель:* развитие визуального мышления, формирование положительной мотивации учащихся и расширение потенциальных возможностей усвоения учебного материала на уроках математики средствами информационных технологий.

Задачи:

- Изучить особенности визуализации процесса обучения математике с помощью информационных технологий.
- Разработать и апробировать различные способы, средства и приемы визуализации процесса обучения на основе информационных технологий на различных этапах урока.
- Создать условия для формирования и развития визуального математического мышления учащихся, формирования положительной мотивации к предмету математика.

Результаты исследования и их обсуждение. Уже привычным и широко используемым визуальным способом предъявления и проверки математических знаний является программа MS PowerPoint, которая позволяет не только наглядно представить учебный материал (схемы, рисунки и анимации, опорные формулы и понятия, алгоритмы решения), но и активизировать визуальное мышление учащихся. Помимо демонстрации материала с помощью PowerPoint активно используем на уроках математические игры, созданные в данном приложении. Наиболее любимая игра «Карусель». Используется для быстрого устного опроса. Для проведения игры используется мультиторд. Ребята сидят на своих местах, при помощи беспроводной мыши выбирают ответы, передавая ее друг другу.

При проверке домашнего задания используем игру «Исправьте ошибки», для проведения которой также используется мультиторд и его возможности: вносить поправки и коррективы, делать цветовые пометки, организовывать работу по готовому чертежу. Это обеспечивает интерактивность образовательного процесса, позволяет организовывать оперативную обратную связь с учащимися.

При закреплении вычислительных навыков используем игры «Расшифруй слово», «Узнай». Ребята решают примеры на вычисление и на экране знакомятся с разгаданной информацией. Задания математических игр не только содержат предметный материал, но и включают элементы краеведения, которые положительно влияют на результативность знаний учащихся, на развитие их как личности, носят воспитывающий характер.

Организовать учебный процесс на качественно новом уровне позволяет использование обучающих социальных сервисов. Работу в сервисах можно осуществлять с помощью интерактивной доски, на персональных компьютерах или на планшетах, телефонах. В своей работе наиболее часто используем возможности сетевых сервисов LearningApps.org, puzzlecup.com, «Облако слов», программы GeoGebra.

Сервис LearningApps.org – это конструктор для создания интерактивных упражнений по разным учебным предметам, которые можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности. На сайте LearningApps.org представлена большая коллекция готовых упражнений, отсортированных по категориям (учебные предметы, области знаний), по темам, по ступеням обучения. Также сервис LearningApps.org предназначен и для разработки собственных интерактивных упражнений. Для создания

упражнений использованы кроссворды, пазлы, тестовые задания, викторины, таблицы, дидактические игры, классификации, видео-файлы. На сегодняшний день созданы папки с упражнениями для 5, 6, 8, 11 классов. Правильность выполнения заданий проверяется мгновенно, в онлайн-режиме. Интерактивные упражнения позволяют рационально использовать время на уроке и задействовать в опросе всех учащихся.

Сервис «Облако слов» используется как рефлексия на любом этапе урока, как наглядно-опорный материал. Здесь можно предложить учащимся прочитать главный вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе урока, в интересной форме организовать фронтальный опрос, организовать устный счет (кто найдет больше примеров и решит их), создать опорный конспект формул, теоретических понятий. Работа с данным сервисом заключается в особом способе подачи информации, в визуализации: изучаемая тема описывается в виде набора ключевых слов, которые особым образом вписываются в графическую фигуру. В результате у учащегося картинка ассоциируется с набором слов, что облегчает усвоение материала.

Еще один используемый сервис – puzzlecup.com – **«Фабрика кроссвордов»**. Сервис позволяет составить кроссворд в считанные минуты. Кроссворд можно сохранить онлайн, а ссылку на составленный кроссворд отправить ученикам для разгадывания в качестве проверки знаний по теме. Также кроссворд можно распечатать и в печатном варианте использовать на уроке. В качестве обобщения и структурирования изученного материала можно дать учащимся задание составить кроссворд по теме. Самыми удачными разработками учащихся, вызвавшими интерес одноклассников, были кроссворды по темам: «Теорема Пифагора», «Десятичные дроби», «Множества». В материале кроссвордов использованы знания других учебных предметов, таких как история, краеведение, знание языков, географии.

GeoGebra – это бесплатная, кроссплатформенная динамическая математическая программа для всех уровней образования. Она включает в себя геометрию, алгебру, арифметику; таблицы, графы, статистику. Сервис можно использовать при проведении устного счета, объяснении нового материала, для доказательства теорем, для решения и анализа решенных задач на вычисление и построение. Возможности GeoGebra позволяют отразить динамику зрительных образов, обучить учащихся анализу визуальной информации, развивать пространственное воображение учащихся.

В своей работе используем эту интерактивную среду для подготовки наглядных учебных моделей: по изучению системы координат, по изучению графиков функций, геометрических фигур.

Например, при изучении темы «Координатная плоскость» учащимся предлагаются следующие интерактивные упражнения для решения:

1) Некоторые точки обозначены буквами русского алфавита. С помощью этой координатной плоскости можно составить шифровки. Зашифруйте тему урока. Для этого запишите координаты соответствующих точек.

2) Найдите на координатной плоскости точки с указанными координатами и получите одно из высказываний Алексея Толстого, Рене Декарта или др. Оно будет девизом нашего урока.

3) Обозначьте точки на чертеже и в таблице буквами Т, Ъ, И, П, Я, Р, П так, чтобы из них получилось слово с указанным толкованием: название реки, на берегах которой расположен город Мозырь.

Самое любимое задание для учащихся – это создание на координатной плоскости различных картинок. Для этого необходимо отметить точки с заданными координатами и последовательно соединить их отрезками.

Тема «Сечения», изучаемая в 10 классе, требует не только хорошей геометрической подготовки, но и развитого пространственного мышления, позволяющего представить секущую плоскость геометрического тела, корректно изобразить сечение и применить его к дальнейшему решению задачи, также удобно показать с помощью данной программы.

Для повышения эффективности усвоения теоретического материала возникла необходимость в структурировании содержания учебной информации. В своей работе используем готовые и создаем свои «Карты памяти» с использованием сервиса хранения данных Google-Диска, с открытой возможностью печати. «Карта памяти» – это опорный сжатый конспект, изложенный с помощью символов, схем, формул, ассоциаций, который позволяет в любой момент вернуться к забытому или плохо усвоенному материалу.

Для проведения текущего контроля знаний по темам, диагностического тестирования учащихся по предмету, организации оперативной обратной связи мною используется сервис <http://docs.google.com> - Google форма, а также специальные сервисы для создания викторин, голосования, опросников и тестов Kahoot, Mentimeter.com. Учащиеся отвечают самостоятельно на вопросы теста и в конце урока его отправляют. Очень удобно при помощи интерактивной доски, мультимедиа продемонстрировать ученикам их ответы и проанализировать их.

Для создания быстрых онлайн-опросов, викторин, дидактических игр и тестов используем сервис Kahoot.com. В задания, созданные в Kahoot, можно включить фотографии и видеофрагменты. Для каждого вопроса, в зависимости от сложности, определяется временной предел, также можно ввести баллы за верные ответы и за скорость ответов, чего нет в LearningApps.org. Все вопросы и ответы на них демонстрируются с помощью мультимедиа. На устройстве тестируемого высвечивается информация о том, правильный ответ или нет, а также количество набранных баллов за ответ. На большой экран выводится общий счет и текущий рейтинг участников. На сайте сервиса собраны игры и викторины по разным темам и предметам. Можно не только использовать викторины, созданные в своем личном кабинете, но и воспользоваться материалами других пользователей сервиса.

Для проведения рефлексии урока использую онлайн-сервис – Mentimeter.com. Этот инструмент-презентация позволяет задавать вопросы классу и получить мгновенную обратную связь через любые мобильные

устройства, имеющие доступ в Интернет. Доступны различные типы вопросов. И вовсе не обязательно предъявлять только учебные задачи. Можно проверить эмоциональное состояние учеников или их готовность к изучению нового материала.

Выводы. Таким образом, можно сказать, что организация обучения математике с использованием современных инструментов визуализации, современных информационных технологий значительно повышает возможности процесса обучения, способствует развитию визуального математического мышления учащихся, стимулирует их познавательную деятельность, развивает интеллектуальные и творческие способности и является одним из важнейших условий повышения эффективности образовательного процесса в целом.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ФИЛИАЛОВ КАФЕДРЫ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ

М.И. Ефремова,

кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры физики и математики УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

С.В. Игнарович,

старший преподаватель кафедры физики и математики УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

С.С. Галицкая,

учитель математики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Введение. Эффективность любого исследования, направленного на улучшение обучения в средней школе, обуславливается, в первую очередь, творческим подходом к научной разработке методологических приемов исследовательской работы, которые волнуют как преподавателей вузов, так и школьных учителей. Именно этот фактор во многом определяет результативность любого исследования, направленного на улучшение обучения в средней школе. Подобный взгляд на разрешение возникших в процессе обучения проблем соответствует современным приоритетам развития системы образования – повышение качества компетентностной самореализации молодого специалиста и обеспечение фундаментальности профессионального образования.

Постоянное обновление учебных программ по дисциплинам, совершенствование содержания обучения, модернизация методов, способов, форм обучения и воспитания учащихся обязуют учителя осуществлять творческие исследования в школе.

Цель и задачи исследования. Вышеперечисленные аспекты ставят перед учителями современной школы важную задачу – научиться анализировать успешную педагогическую практику и сравнивать результаты своей деятельности с научно-методическими достижениями и рекомендациями по различным педагогическим вопросам.

С целью проведения непрерывных научных исследований, предоставления возможностей для компетентностной самореализации учителей физики и математики Гомельской области, а также внедрения в практику работы коллектива кафедры физики и математики Мозырского государственного педагогического университета имени И.П. Шамякина достижений педагогической науки и имеющегося передового опыта уже давно практикуется работа филиалов кафедры. Целью деятельности филиалов кафедры является взаимодействие преподавателей физико-инженерного факультета и учителей физики и математики для решения ключевых методических вопросов в области обучения физике и математике, а также улучшение организации учебно-воспитательной работы в средней школе, преобразование ее в соответствии с задачами и требованиями современного общества, совершенствование методики подготовки будущих учителей физики и математики.

Результаты исследования и их обсуждение. В 2012 году на базе ГУО «Гимназия г. Калинковичи» был создан филиал кафедры физики и математики, в 2021 году – на базе ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря». Формы работы филиалов разнообразны.

Основная форма работы филиалов – это методические семинары. На этих семинарах рассматриваются актуальные вопросы преподавания физики и математики в учреждениях общего среднего образования: организация учебной деятельности на уроках физики и математики; организация индивидуального и дифференцированного подхода при обучении физике и математике; эффективное сочетание методов, форм и средств обучения физике и математике, используемых на уроке; методы организации самостоятельной работы учащихся.

Проведению такого семинара предшествует интенсивная предварительная работа его участников: проведение анализа научно-методической литературы и публикаций, появляющихся в печати; систематизация имеющегося передового педагогического опыта; участие в открытых занятиях преподавателей филиалов. Каждому участнику предоставляется возможность сравнить собственную учебную работу с работой своих коллег и почерпнуть наиболее эффективные приемы организации преподавания математики и физики.

Систематически кафедра физики и математики проводит научно-методические семинары-практикумы по повышению эффективности организации образовательного процесса на уроках физики и математики. Целью таких семинаров является совершенствование профессионального уровня

педагогов для повышения качества физического и математического образования, эффективности организации образовательного процесса.

Регулярным стало проведение обучающего семинара «Эффективные методы решения задач ЦТ по физике и математике», в котором принимают участие учителя города Мозыря, Мозырского и Калинковичского районов. В ходе семинара обсуждаются типичные затруднения учащихся при подготовке к централизованному тестированию по математике и физике, а также эффективные методы решения задач.

Практикуется проведение круглого стола творческой группы учителей математики и физики и преподавателей кафедры, посвященного работе с одаренными учащимися, где анализируются прошедшие олимпиады, вскрываются упущения и недостатки.

Преподавателями кафедры для учащихся систематически организовываются мероприятия, позволяющие расширить и углубить знания учеников по физике и математике, пробудить и развить интерес к их изучению, ознакомить с новейшими достижениями науки и техники и вместе с тем воспитывать у учеников инициативу, самостоятельность, упорство в достижении поставленной цели. Например, в прошедшем году в ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» были проведены следующие мероприятия: урок-путешествие «В мир Физики и Математики», батл-игра «Любители точных наук», образовательный квест «В мире точных наук».

Профессора кафедры проводят познавательные занятия для учащихся 8–11 классов средних общеобразовательных школ гг. Мозыря и Калинковичи. Доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой физики и математики Савенко Владимир Семенович знакомит школьников с методикой и техникой физического эксперимента, с особенностями проведения экспериментальных физических исследований, с компьютерным моделированием физических процессов. На занятии демонстрируются физические эксперименты и их компьютерное моделирование по описанию и изображению электрического поля, электромагнитной индукции и других физических явлений. Учащимся предоставляется возможность самостоятельно провести эксперименты, построить графики и обсудить полученные результаты. Доктор физико-математических наук, профессор кафедры физики и математики Кулак Геннадий Владимирович проводит занятие по оптике, на котором подчеркивает роль учителя в научно-технической и образовательной сферах Республики Беларусь, о значительном вкладе ученых-физиков в развитие образования и науки Полесского региона.

Неоднократно преподаватели кафедры физики и математики принимали участие в качестве жюри Открытого Международного фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Книга – начало начал каждой науки», проводимого на базе ГУО «Гимназия г. Калинковичи».

Востребованной практикой филиалов кафедры стало посещение студентами открытых уроков и мероприятий, проводимых опытными учителями. В ходе участия в этих мероприятиях студенты знакомятся

с наиболее действенными формами, методами и эффективными приемами организации работы на уроках и внеклассных мероприятиях, что обеспечивает не только полноценное развитие познавательных способностей каждого студента, но и приобретение всеми студентами прочных теоретических знаний, практических умений и навыков по математике и физике.

В рамках работы филиалов кафедры активно проводится профориентационная работа с учащимися выпускных классов. Школьники информируются о культурно-досуговой и спортивно-массовой работе, о важных событиях в жизни университета. На кафедре организовываются дни открытых дверей с целью знакомства учащихся с университетом.

Учителя физики и математики ГУО «Гимназия г. Калинковичи» и ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» оказывают активную поддержку в профессиональном становлении студентов-физиков и студентов-математиков во время педагогической практики. Для активизации работы студентов в программе практики обязательным является выполнение заданий, требующих определенного элемента исследования, которое проводится как при поддержке руководителей практик от университета, так и при непосредственной помощи учителей школ.

Результаты выполненной работы периодически докладываются как преподавателями кафедры физики и математики на научно-практических конференциях и семинарах, так и учителями средних школ г. Мозыря на заседаниях педагогических советов, конференциях учителей г. Калинковичи, г. Мозыря и других методических мероприятиях, проводимых среди учителей и преподавателей вузов.

Выводы. Практический опыт работы филиалов кафедры физики и математики УО МГПУ имени И.П. Шамякина свидетельствует о том, что творческое сотрудничество школьных учителей и университетских преподавателей открывает широкие возможности для исследования актуальных проблем методики преподавания физики и математики в современной школе. Понимание этих проблем и способность их решать позволяет учителям средней школы повышать свою профессиональную компетентность, педагогическое мастерство, искать пути активизации учебной деятельности учащихся, обеспечивать их надежными и систематическими знаниями, адаптировать методы обучения математике к постоянно возрастающим образовательным и воспитательным задачам современной школы. Целе направленная работа педагогических коллективов кафедры физики и математики, педагогических коллективов ГУО «Гимназия г. Калинковичи», ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» в рамках работы филиалов кафедры способствует совершенствованию профессиональной подготовки учителя физики и математики, способного творчески подходить к процессу обучения учащихся, к формированию их исследовательских навыков, к развитию способностей обучающихся действовать самостоятельно, инициативно и ответственно.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА ПО ИНФОРМАТИКЕ

С.И. Журавлёва

доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Л.А. Тозик

магистрант УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Введение. В начале XXI века начали широко использовать программные продукты образовательного характера по многим естественнонаучным и социально-гуманитарным дисциплинам. От простейшей индивидуальной разработки произошел переход к изданию электронной учебной продукции и использованию ее в школьных образовательных сферах. Современная тенденция информатизации общества способствует быстрому развитию информационных технологий, технических и системных средств. Компьютерные и мультимедийные технологии считаются одними из наиболее перспективных и популярных направлений. Они позволяют создавать целые коллекции изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, анимацией, видео и другими эффектами. А также включают в себя интерактивный интерфейс и другие механизмы управления, которые так важны при создании электронных учебников.

Цель и задачи исследования. *Цель:* выявить методические особенности организации учебного процесса с использованием электронного учебника по информатике.

На реализацию поставленной цели направлено решение следующих задач:

- выявить существенные характеристики понятия «электронный учебник»;
- обобщить требования к электронному учебнику;
- выявить дидактические условия и этапы использования электронного учебника при обучении информатике учащихся 7 классов;
- создать и экспериментально апробировать методическую систему обучения учащихся 7 классов информатике с использованием электронного учебника.

Результаты исследования и их обсуждение. В педагогической науке существуют различные подходы к определению сущности понятия «электронный учебник».

Л.Х. Зайнутдинова считает, что электронный учебник – «обучающая программная система комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения» [1].

И.В. Роберт, Т.А. Лавина определяют «электронный учебник как информационную систему (программную реализацию) комплексного

назначения, обеспечивающая посредством единой компьютерной программы, без обращения к бумажным носителям информации, реализацию дидактических возможностей средств информационно-коммуникационных технологий во всех звеньях дидактического цикла процесса обучения» [2].

Таким образом, электронный учебник – это специальное устройство либо программное обеспечение, используемое в образовательном процессе и заменяющее собой традиционный бумажный учебник.

Сущностными характеристиками понятия «электронный учебник» являются:

- структурированный теоретический материал, обеспечивающий полное усвоение материала;
- программно-методический обучающий комплекс;
- электронное учебное издание;
- учебный текст, представленный в электронной форме.

Электронный учебник обогащает традиционные формы обучения, так как позволяет включить в себя большое количество учебных и наглядных материалов, способствуя развитию новых методик преподавания.

Для повышения уровня познавательной деятельности учащихся 7 классов нами разработан электронный учебник по информатике.

При разработке электронного учебника были соблюдены следующие требования:

- информация по выбранному предмету была хорошо структурирована;
- каждый фрагмент учебника вместе с текстом частично представлен в аудио- или видеоформате;
- текстовая информация сопровождается многочисленными ссылками, позволяющими сократить время поиска необходимой информации;
- формы и методы организации учебной деятельности соответствуют уровню подготовки обучающихся;
- увеличение объема самостоятельной работы учащихся.

При использовании электронного учебника при обучении информатике учащихся 7 классов соблюдались следующие дидактические условия:

- создание стимулирующей учебной среды, активизирующей потребность учащихся открывать новые смыслы в процессе обучения;
- выбор определенных форм, средств и методов обучения и контроля усвоения знаний;
- применение принципа наглядности.

Использование электронного учебника при обучении информатике учащихся 7 классов осуществлялось поэтапно:

1. Знакомство учащихся со способами и формами работы за компьютером.
2. Изучение и закрепление нового материала.
3. Самостоятельное изучение нового материала и составление по его итогам своей структурной формы (работа в группах 3–4 человека).
4. Применение электронного учебника как средства контроля усвоения учащимися понятий.

Созданная и экспериментально апробированная методическая система обучения учащихся 7 классов информатике с использованием электронного учебника включает цель, содержание, методы, организационные формы и средства обучения.

Выводы. Таким образом, методические особенности организации учебного процесса с использованием электронного учебника по информатике заключаются в следующем: большой объем информации; доступ к веб-ресурсам; удобная система поиска информации; возможность тестирования с проверкой; индивидуализация обучения; повышение самостоятельности учащихся.

Список использованных источников

1. Зайнутдинова, Л.Х. Создание и применение электронных учебников : моногр. / Л.Х. Зайнутдинова. – Астрахань : ЦНТЭП, 1999. – 364 с.
2. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования / сост.: И.В. Роберт, Т.А. Лавина. – М. : ИИО РАО, 2006. – 88 с.

ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ УЧЕБНИКА «ФИЗИКА-7»: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

С.В. Здоронкова

учитель физики ГУО «Средняя школа № 34 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)

Введение. Жизнь каждого человека можно рассматривать как совокупность различных проектов. Любую деятельность человека: поход в магазин, работу над заказом в рамках профессиональной деятельности, строительство собственного дома – можно представить как проектную. Ведь в ней присутствуют и погружение в проблему, и проектирование, и планирование, создание и презентация продукта.

Учебная программа по учебному предмету «Физика» к ожидаемым метапредметным результатам изучения содержания учебного предмета относит развитие умений: работать с информацией, грамотно интерпретировать и использовать ее; видеть несколько вариантов решения проблемы, выбирать наиболее оптимальный вариант; интегрировать знания из различных предметных областей для решения практических задач.

Осваивая способы проектной деятельности, учащиеся развивают умение анализировать проблемные ситуации; умение ставить цели; умение выдвигать гипотезы; умение проверять гипотезы; умение планировать деятельность по достижению цели; рефлексивные умения; умение сотрудничать; умение представлять результат собственной деятельности.

Цель и задачи исследования. *Целью* исследования является формирование метапредметных навыков учащихся через применение дидактических средств сопровождения проектной деятельности.

Для достижения цели решались следующие *задачи*:

- 1) подобрать систему дидактических средств для сопровождения проектной деятельности учащихся;

- 2) апробировать на практике разработанную систему;
- 3) оценить результативность использования системы дидактических средств для достижения метапредметных результатов обучения.

Ведущая идея состоит в следующем: применение метода проектов в образовательном процессе позволяет в рамках выполнения учебной программы формировать метапредметные умения и навыки, которые необходимы выпускнику для достижения успеха в современной жизни.

Результаты исследования и их обсуждение. В учебных проектах можно выделить следующие типы. По характеру деятельности: исследовательский, информационный, практико-ориентированный; по количеству исполнителей: индивидуальный, групповой, коллективный; по уровню творчества: исполнительский, конструктивный, творческий; по содержанию: предметный, межпредметный и внепрограммный; по времени выполнения проекта: мини-проекты (1 день, могут быть реализованы в рамках одного или нескольких учебных занятий), краткосрочные (1 неделя), среднесрочные (2–4 недели), долгосрочные (учебная четверть).

При организации работы над проектными заданиями курса физики VII класса необходимо учитывать, что учащимся сложно самостоятельно, опираясь только на тему в учебном пособии, понять, каким будет конечный продукт. Исходя из опыта работы над проектными заданиями, предлагаем учащимся VII класса выбирать возможные варианты будущего продукта собственной деятельности из перечня.

Например, можно предложить виды продуктов проектной деятельности списком: листовка, инфографика, комикс, видеоролик, интеллект-карта, видеообзор, сайт, лента времени, выставка, мультфильм, карта маршрута, схема движения, анимация, карта-схема, интерактивный плакат, структурная схема, флаер, интерактивная презентация, эмблема, макет, модель, инструкция, памятка, рекомендации, статистические данные, опрос общественного мнения, обобщение высказываний ученых (писателей и т. д.) по вопросу, игра, викторина, экскурсия, фотоколлаж.

Данный перечень может дополняться, корректироваться в процессе совместной деятельности. Продукты, выполненные учащимися, в том числе демонстрируют степень понимания учебного материала. Исходя из собственного опыта работы, можно отметить, что в случае, если учащиеся впервые сталкиваются с самостоятельной проектной деятельностью, предлагаем вместо списка следующую таблицу с рекомендациями и примерами.

Тема задания	Вид продукта	Пример
<i>Глава 1. Физические методы познания природы</i>		
Роль эксперимента при открытии закона	Обобщение высказываний учёных, опрос общественного мнения, выставка, экскурсия	Обобщение высказываний учёных по теме «Эксперимент в науке», выставка «Физические законы на основе экспериментальных данных»

От аршина к метру	Памятка, игра, лента времени, анимация, видеообзор, интерактивный плакат, интерактивная презентация, викторина	Памятка по переводу единиц для путешественника во времени, лента времени «Измерение длины», викторина по переводу единиц измерения
Почему шкала термометра имеет два предела измерения, а шкалы линейки, спидометра – только один?	Выставка, обучающая игра, модель различных шкал, учебное исследование	Выставка «Измерительные приборы», учебное исследование «Измерительные приборы и пределы измерений»

В процессе собственной деятельности по выполнению домашних заданий и индивидуальных проектов учащиеся сталкиваются с ситуацией индивидуального целеполагания. С целью исключения затруднений в постановке целей проекта предлагаем структуру цели «Глагол + ЧГК» (глагол плюс ответ на вопросы что? где? для кого?) и «Глагол плюс ЧЗ» (глагол плюс ответ на вопросы что? зачем?).

Ещё одной важной составляющей проектной деятельности является планирование и выполнение работы в срок, указанный заказчиком. Для формирования умения планировать собственную деятельность предлагаем заполнять циклограмму проекта.

Название проекта	Постановка проблемы	Выдвижение гипотез, путей решения	Планирование деятельности, выбор форм продукта	Подготовка продукта:				Подготовка презентации	Презентация	Самооценка и самоанализ
				сбор информации	структурирование информации,	изготовление продукта	оформление продукта			
время										

В ходе работы над проектом учащимся можно предложить заполнить сопроводительный лист учебного проекта. Сопроводительный лист может иметь следующую структуру: название проекта, участники и их роли, план, название конечного продукта, описание конечного продукта, цель, задачи, оборудование и ресурсы, описание шагов реализации проекта, описание проблем и путей их решения, перспективы совершенствования результатов. Отчет по проекту может представлять собой как заполненный сопроводительный лист, так и заполненную форму установленного образца, а также портфолио материалов.

Отчёт по проекту может иметь следующую структуру: титульный лист, введение, этапы реализации проекта, заключение, список использованных источников. Во введении описывается основная идея проекта. Введение включает в себя цель и задачи, предполагаемый результат, актуальность и практическую значимость проекта. Этапы реализации проекта мы разбиваем на этап систематизации материалов и практический этап. В первом описываются изученные материалы по теме задания, второй описывает необходимые действия по реализации проекта и получению конечного результата. Практический этап включает в себя и описание полученного продукта, а также, при необходимости, экспериментальные исследования и результаты тестирования продукта. В заключении описывается, что выполнено по каждой задаче, каков итог проекта и перспективы его развития в будущем.

Портфолио материалов по реализации проекта имеет следующую структуру: название проекта и его авторы, предполагаемые продукты проекта, необходимое оборудование и ресурсы, циклограмма проекта, рисунки, эскизы, чертежи продукта, материалы для презентации продукта.

Обязательным этапом проектной деятельности является презентация продукта. В случае если проектные задания выполняются не всем классом, а лишь небольшим количеством учащихся, защиту проектов проводим в начале урока. Этап актуализации учебного материала заключается в обсуждении проекта и его теоретическом обосновании. Раз в четверть проводятся уроки защиты проектов, на которых каждый учащийся представляет результаты индивидуальной или групповой проектной деятельности по предложенным заранее заданиям.

Для осуществления оценки и анализа результатов проектной деятельности мною используются следующие критерии: постановка цели, глубина раскрытия темы проекта, разнообразие источников информации и их целесообразность, анализ хода работы, соответствие требованиям оформления, качество проведения презентации, качество проектного продукта и личная заинтересованность автора.

Выводы. Применение учебных проектов при обучении физике позволяет активизировать познавательную и самостоятельную деятельность учащихся, формировать предметные и метапредметные компетенции, следовательно, готовит выпускника, будущего специалиста, способного учиться самостоятельно на протяжении всей своей профессиональной деятельности.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНОГОГРАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ

С.Н. Каленик

учитель математики ГУО «Средняя школа № 9 г. Мозыря» (г. Мозырь)

У.Э. Каленик

студентка УО «Мозырский государственный педагогический университет
им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Наблюдая за детьми, которые играли с фото-кубиком, мы обратили внимание на интерес, проявившийся в попытках совмещения граней куба с целью выяснить, как получается конечный результат. На гранях этого куба отображены картинки, на которых имеются знакомые им уже люди, либо места. Игра в этом случае заканчивалась значительно раньше, чем в случаях замены картинок на сюжеты из мультфильмов, комиксов, головоломок.

Познавательный интерес является одним из преобладающих свойств психологии ребенка, в связи с чем именно познавательная является одной из ведущих форм деятельности ребенка, стимулирующей учебную. Поэтому активизация познавательной деятельности школьников – составная часть совершенствования методов обучения (преподавания и учения). В структуру познавательной деятельности как и учебной входят следующие уровни: чувственные – познание посредством зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания, и рациональные (логические) – познание посредством мышления, языкового общения [1].

Для учащихся младших и средних классов не меньшую значимость представляет и игровая деятельность [2].

Целью данной работы является обоснование целесообразности использования игровых элементов в процессе обучения математике.

С нашей точки зрения можно выделить следующие положительные эффекты применения игр при обучении математике:

– во-первых, происходит раскрепощение в поведении ребенка, в связи с чем появляется более высокая потребность в творческой самореализации личности;

– во-вторых, возможно создание различных ситуаций (коммуникативных, проблемных, познавательных), посредством которых происходит развитие познавательного интереса учащихся;

– в-третьих, происходит развитие мышления (аналитического, синтезирующего, аналитико-синтезирующего, абстрактного);

– в-четвертых, активизируется развитие как сенсорной, так и моторно-двигательной сферы детей.

Мы предлагаем использовать в качестве средства наглядности куб (чаще всего первый геометрически правильный пространственный объект, с которым мы знакомы с раннего детства). Прием назвали «Говорящие кубики» [3], потому как на гранях куба расположены слова – начало

предложения или словосочетания, которые нужно продолжить учащимся, или же выполнить задание, сформулированное на гранях. Задания не являются сложными и посильны большинству учащихся, что помогает развитию уверенности учащихся в своих знаниях, умениях и силах, а также стимулирует убежденность в необходимости говорить и обсуждать. При этом важно не использовать частицу «не» или любое другое отрицание.

На уроках разумно использовать несколько кубиков, в зависимости от темы, цели и номера урока в тематическом плане.

На этапе проверки домашнего задания используем кубик Блума, на гранях которого написано:

- **назови** формулу (закон) или фигуру и ее элементы;
- **почему** эту формулу (закон, признак) использовал;
- **объясни**, как решил;
- **предложи** свой вариант решения;
- **придумай** задание;
- **поделись** вопросом;
- **опиши** форму, свойства, признаки и т. д.;
- **сравни** (то есть, сравни заданную фигуру с подобными, укажи сходства и различия);
- **ассоциация**, сделай анализ, примени, оцени (укажи все плюсы и минусы).

При проверке устного счета, что очень важно при усвоении математических знаний, зачастую используем три кубика, на гранях – тематические задания или примеры. На этом этапе применяем также соревновательный подход, как правило, с разделением по рядам в распределении учащихся в классе по посадочным местам: какой ряд быстрее правильно справится с заданием, что также позволяет активизировать и стимулировать учащихся к учебной деятельности.

На этапах активизации (или после сообщения темы урока) и рефлексии используем кубик, на гранях которого обозначены следующие побудительные утверждения: могу, знаю, изучу, хочу, научусь, попытаюсь, что позволяет определить цели и задачи для учащихся на урок.

На этапе закрепления, рефлексии используем кубик-развертку, на гранях которого отображены ребусы, загадки, задания или примеры по теме урока.

Выводы. Опыт применения данного приема, помимо основных уроков, на факультативных занятиях и внеклассных занятиях по математике, а также для индивидуальных заданий позволяет сделать вывод о положительном эффекте в формировании знаний учащихся. По результатам наблюдений установлено, что наибольший интерес у учащихся вызывает кубик-развертка. Помимо этого, учащиеся предлагается изготовить подобные кубики самостоятельно, для этого не требуется каких-либо специальных инструментов и материалов, достаточно канцелярских ножниц, клея и бумаги.

Применение данного приема не ограничивается кубом – это только форма, а записи на его гранях меняются в зависимости от урока. На уроках геометрии по теме «Треугольник» вместо кубика использую тетраэдр.

Список использованных источников

1. Дементьева, О.М. Особенности познавательной деятельности в образовательном процессе / О.М. Дементьева // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26179>. Дата доступа: 22.01.2023).

2. Квитка, М.Б. Игровая деятельность как составляющая современного урока, отвечающего требованиям ФГОС / М.Б. Квитка // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/67/2/igrovaya-deyatelnost-kak-sostavlyayushchaya-sovremennogo-uroka-otvechayushchego>.

3. Каленик, С.Н. Использование кубиков на уроках математики для активизации познавательной деятельности учащихся / С.Н. Каленик // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ng-press.by/2023/01/17/ispolzovanie-kubikov-na-urokakh-matematiki-dlya-aktivizatsii-poznavatelnoj-deyatelnosti-uchashhihsya/>.

РЕСУРСЫ И ПОМОЩЬ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УРОКА НАЧИНАЮЩЕМУ УЧИТЕЛЮ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

Л.А. Кривошеева,

учитель математики и информатики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозырь» (г. Мозырь)

А.В. Зданевич,

студентка УО «Мозырский государственный педагогический университет
им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

И.А. Ефимчик,

старший преподаватель кафедры теоретической физики и прикладной информатики УО «Мозырский государственный педагогический университет
им. И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Введение. Начинающему учителю необходимо много времени для подготовки проведения предстоящего урока. Современный урок должен быть интересным, здоровьесберегающим, мотивирующим к учебной деятельности и построенным с использованием информационных компьютерных технологий. Молодому специалисту необходимо сориентироваться в информационном потоке и выделить нужные ресурсы для подготовки к учебному занятию.

Цель и задачи исследования. Целью данной статьи является предложение, как правильно использовать ресурсы Республики Беларусь в образовательном процессе для подготовки учителя математики и информатики.

Задача для будущего учителя – уметь использовать методические материалы, предоставляемые интернет-ресурсами.

Результаты исследования и их обсуждение. Незаменимой опорой для учителя является план-конспект. Подробный, развернутый план поможет провести урок максимально результативно и позволит достичь поставленных целей. А четко выстроенная структура урока помогает удерживать внимание учащихся и позволяет эффективно использовать каждую минуту учебного времени.

Основным помощником для молодого специалиста при составлении плана-конспекта урока являются ресурсы сети интернет. Обзору предоставлены электронные библиотеки, информационно-образовательные порталы, образовательные сайты, архивы вебинаров, открытых уроков учителей-практиков, блоги опытных преподавателей. Есть возможность ознакомиться с наработками квалифицированных учителей и использовать их в своей педагогической практике, вырабатывая свой профессиональный почерк, тем самым обогащая свою педагогическую копилку.

Следует учитывать, что план-конспект урока составляется, опираясь на знания учащихся. Для этого нужно познакомиться с классом, выявить слабые и сильные стороны и общую степень подготовки учеников. После необходимо определить индивидуальные особенности каждого школьника и как им легче воспринимать информацию.

Необходимо учитывать, что у ребят внимание рассеянное, из-за чего каждые 10–15 минут урока уместно менять вид деятельности. Например, дети решали примеры на протяжении 15 минут, чтобы встряхнуть и заинтересовать школьника к дальнейшему изучению материала можно провести физкультминутку или дать учащимся проверить правильность выполнения примеров у своего соседа по парте.

Учителями подмечено, что ребятам легче усваивать информацию, если она представлена в виде игры. Причем данный вид деятельности будет интересен как старшекласникам, так и учащимся младшего школьного возраста. Для проверки и закрепления знаний в игровой форме хорошо подойдут викторины, блиц-опросы и мозговой штурм.

Например, можно разделить учеников на команды и задавать им вопросы по уже пройденным темам и зачислять баллы за правильные ответы. Ребята не только хорошо проведут время, но и закрепят свои знания.

Для усвоения учебного материала у учеников задействованы разные виды памяти: зрительная, слуховая и моторная. Идеальным вариантом для охвата всех видов памяти будет применение интерактивной доски. Используя её возможности, можно разместить большое количество разнообразной информации, делая урок более интересным. За счет этого учащиеся становятся активнее, у них повышается внимание, они быстрее схватывают новый материал и легче усваивают полученные знания.

Доска сильно облегчает учебный процесс не только для учеников, но и для учителя. С помощью чудо-доски можно проводить различные мульти-

медийные презентации, видео-уроки, тесты, самостоятельные и контрольные работы.

Чтобы максимально задействовать ресурсы интерактивной доски, необходимо тщательно спланировать занятие. Это достаточно трудоёмкий процесс, но уроком, разработанным с её применением, можно воспользоваться не один раз, и это экономит время в будущем.

На уроках алгебры при помощи шаблонов интерактивной доски можно быстро воспроизвести графики функций и их преобразования. На уроках геометрии самое сложное построение занимает несколько секунд.

Для закрепления изученного материала можно воспользоваться инструментом шторка. С помощью этого инструмента скрывается правильный ответ и открывается для проверки, после решения заданий учениками.

На уроке информатики хорошим помощником учителя является программа NetSupport School. Это приложение очень легко устанавливается и просто в использовании. В NetSupport School имеется стандартный набор инструментов с шаблонами для создания и демонстрации презентаций. С помощью этой программы можно разработать тесты и контрольные вопросы.

Рассмотрим некоторые особенности этой программы.

– У учителя имеется возможность наблюдать за всеми компьютерами учеников вместе и по отдельности, что позволяет контролировать работу приложений каждого учащегося.

– Учитель может:

- демонстрировать экран своего компьютера на все мониторы учеников, делая пометки на самом важном;
- отдельно передавать файлы ученикам;
- блокировать все компьютеры в классе либо одного выбранного школьника. Эта функция позволяет ученикам сконцентрироваться на объяснении учителя.

– По завершению работы учитель нажатием одним щелчком кнопки мыши может выключить все компьютеры в классе.

Программа NetSupport School помогает экономить учебное время, стимулирует учеников работать более творчески, повышает эффективность обучения.

Для учеников, отстающих по школьной программе, следует использовать электронный учебник. После школы ученики могут использовать учебник для ознакомления либо же закрепления учебного материала, а потом проверить свои знания посредством выполнения тестов и заданий, приведенных в электронном учебнике.

Выводы. В системе образования урок остается единственным инструментом передачи знаний учителя ученикам. Значит, самым главным ресурсом является сам учитель.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР КАК ИНСТРУМЕНТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В.В. Молчанская, В.Н. Шмигельская,
учителя математики
ГУО «Средняя школа № 11 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)

Введение. Обучение в школе – сложный и многоплановый процесс. Учащиеся должны овладеть определенными знаниями по учебному предмету, научиться их применять в реальной жизни. В поиске эффективных методов повышения активизации деятельности учащихся на уроках математики мы остановились на применении метода информационно-коммуникационных технологий. Так как современный ученик всё больше и больше погружается в мир компьютерных технологий, то этот метод очень хорошо «идёт в ногу со временем».

Цель и задачи исследования. Цель: повышение мотивации учащихся на учебных занятиях по математике через использование систем динамической геометрии на примере программы «1С: Математический конструктор». Задачи: разработать задания с использованием программы «1С: Математический конструктор» и апробировать их на учебных занятиях по математике.

Результаты исследования и их обсуждение. Программная среда «1С: Математический конструктор» предназначена для создания интерактивных чертежей (моделей) по математике, сочетающих в себе конструирование, моделирование, динамическое варьирование, эксперимент. В отличие от традиционного геометрического чертежа, выполненного на листе бумаги, чертеж, созданный в среде динамической геометрии, – модель, сохраняющая не только результат построения, но и исходные данные, алгоритм построения и математические зависимости между объектами. При этом все данные легко доступны для изменения (можно перемещать мышью точки, варьировать длины отрезков, вводить с клавиатуры новые значения числовых данных и т. п.). И результат этих изменений тут же, в динамике, виден на экране компьютера.

Например, в некоторых задачах на вычисление площади изображенной фигуры одним из способов решения является достраивание данной фигуры до прямоугольника, нахождение площади искомой фигуры сводится к разности площадей прямоугольника и треугольников. Этот способ является преимущественным для учащихся, так как используются всего две формулы для вычисления площадей прямоугольника и прямоугольного треугольника. Разбор большого количества однотипных задач позволяет легко запомнить алгоритм решения. Математический конструктор позволяет наглядно показать, каким образом это происходит (рисунок 1).

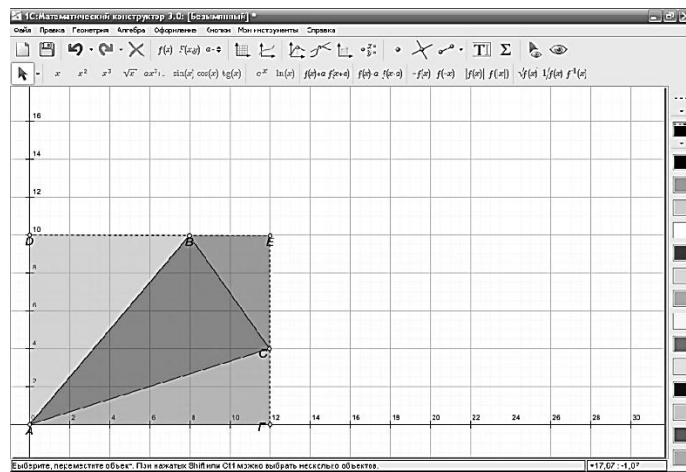


Рисунок 1

Обычный рисунок на доске менее информативен, чем возможности использования цвета, графики и анимации в чертежах. Отметим, что работа с «1С: Математический конструктор» позволяет увеличить объем изучаемого материала в процессе урока.

Развитие пространственного воображения – одна из важнейших целей изучения стереометрии, которая может решаться при использовании программы. Нередко в стереометрической задаче достаточно взглянуть на пространственную конструкцию с нужной точки – и принцип решения станет сразу понятен (рисунок 2).

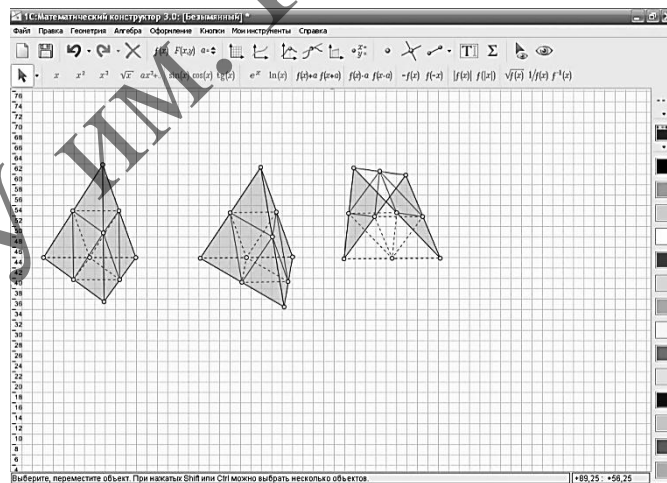


Рисунок 2

Решая задачи на нахождение объема, учащиеся должны выбрать путь решения и проделать цепочку различных действий. В математическом конструкторе можно создавать фигуры, передвигать их, вращать в разных плоскостях, что позволяет более детально рассмотреть фигуру. Также каждый желающий может подойти к доске, создать свою фигуру и увидеть,

что же произойдет при ее изменении. Это хорошо видно в задачах, где цилиндр меняет свою высоту и радиус основания (рисунок 3).

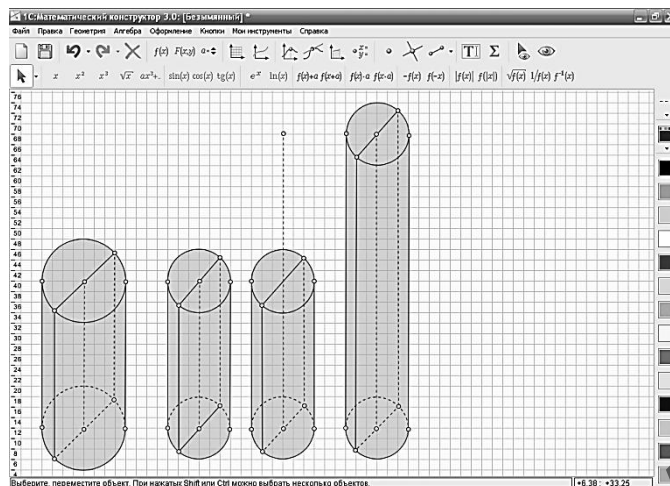


Рисунок 3

Приведем пример применения интерактивных моделей на уроке геометрии в X классе по теме «Сечение многогранников».

В классе формируются группы по четыре человека (разные по уровню обученности: один сильный учащийся, 2 средних и один слабый). Учащиеся будут работать в статичных, динамичных и вариационных парах.

При помощи интерактивной модели учитель демонстрирует сечение куба $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ плоскостью MPK , где $K \in AA_1$, $G \in AD$, $H \in CC_1$. (рисунки 4–6).

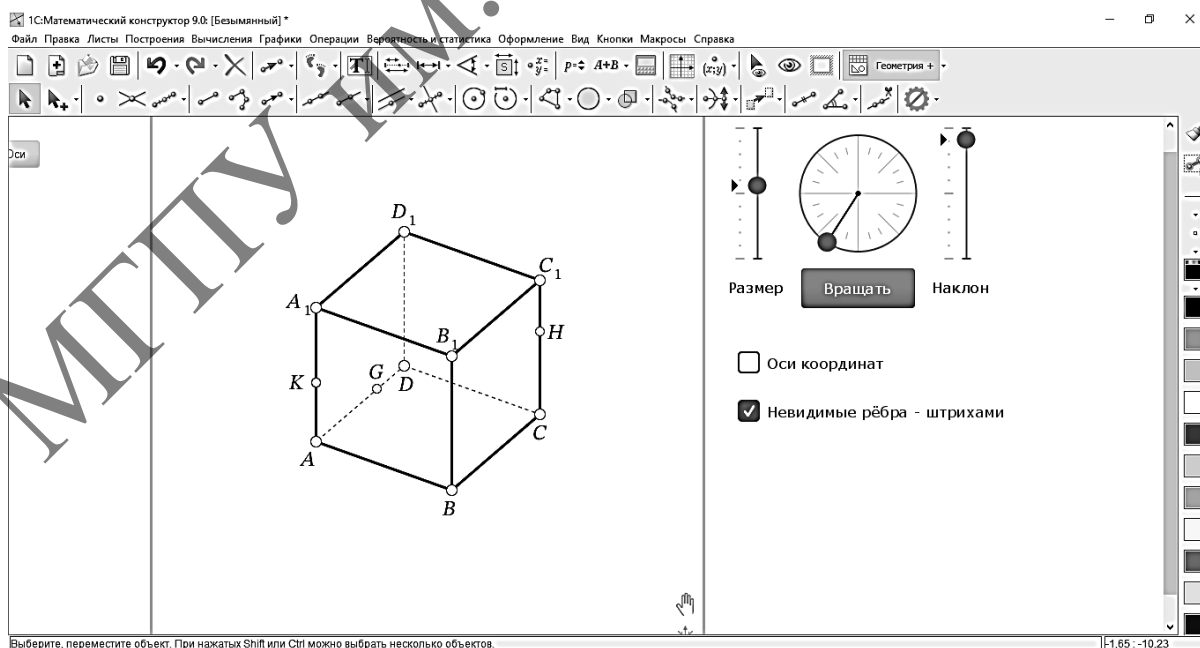


Рисунок 4

Построение можно повторить несколько раз с разных ракурсов с подробным объяснением, ссылаясь на аксиомы стереометрии, выделяя сечение цветом.

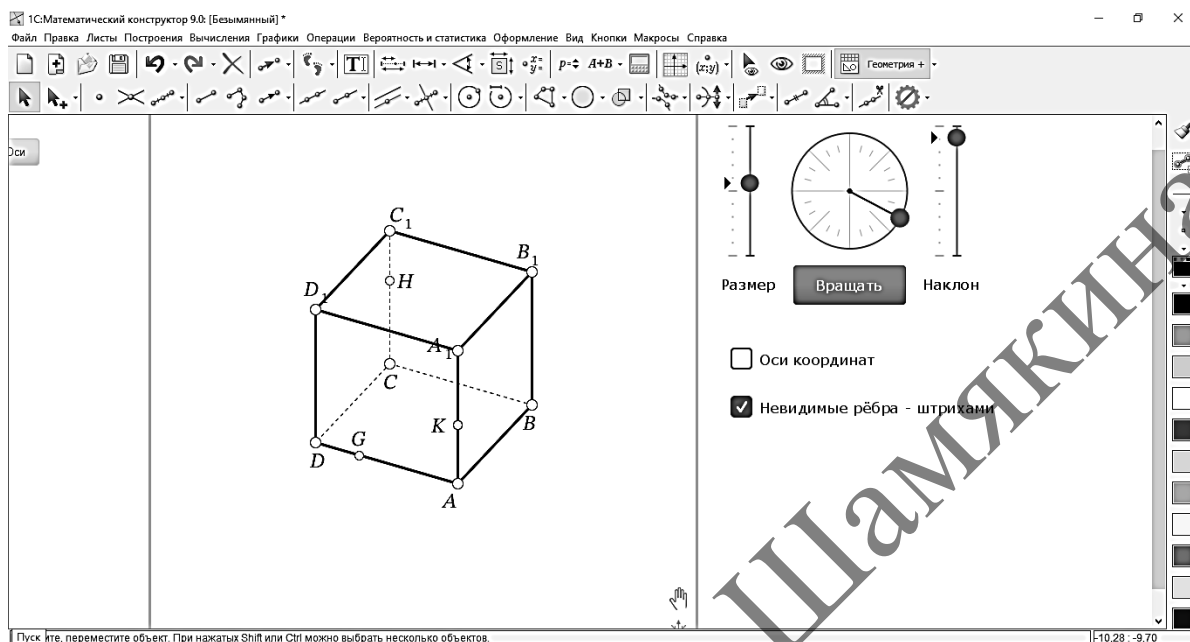


Рисунок 5

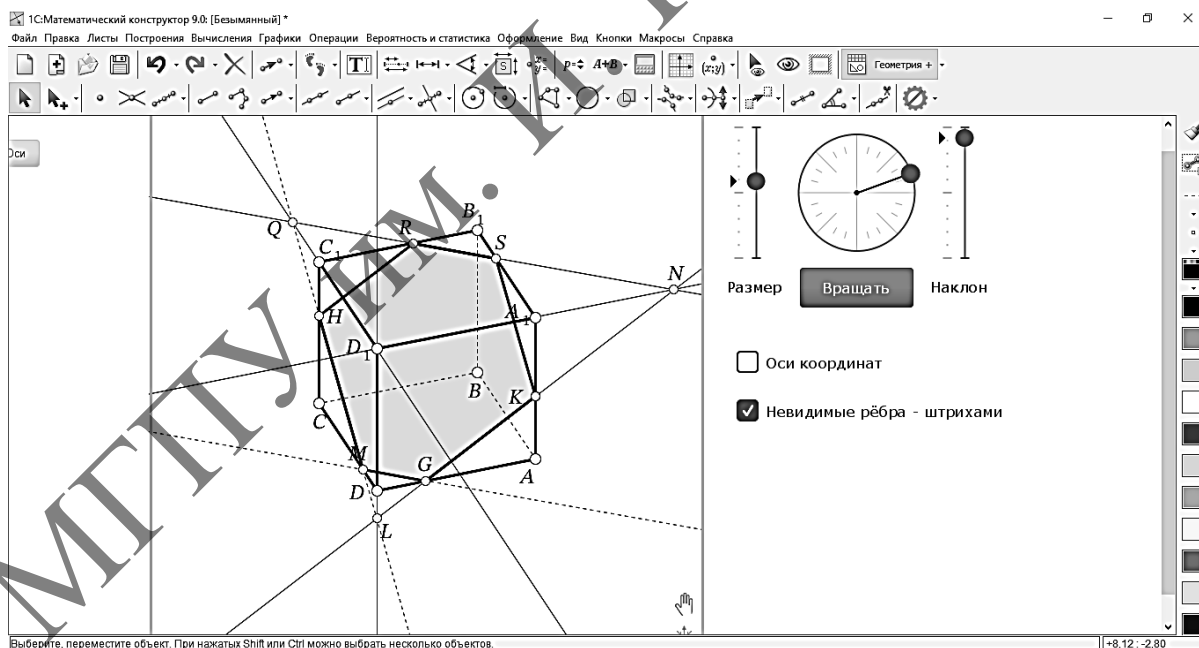


Рисунок 6

Затем четверки на подготовленных шаблонах выполняют это сечение самостоятельно на бумаге. Сильный учащийся после проверки консультирует членов своей мастерской, оказывает помощь другим. Затем учитель предлагает мастерским выполнить аналогичное сечение, только в каждом

шаблоне точки выбраны по-разному и каждый член мастерской должен выполнить не только свое сечение, но и сечение остальных, сильный учащийся и все, кто справился с заданиями, консультируют тех, кто испытывает затруднение. Учитель контролирует весь процесс работы мастерских, в конце урока называет того, кто получит звание «Мастер сечения», возможно, его удостоится и вся четверка при сплоченной, качественной работе.

Затем можно предложить одному из учащихся построить сечение интерактивной модели треугольной призмы $ABCA_1B_1C_1$ плоскостью PMK , где F принадлежит (BB_1C_1) , D принадлежит продолжению CC_1 за точку C , E принадлежит продолжению AC за точку A (рисунок 7).

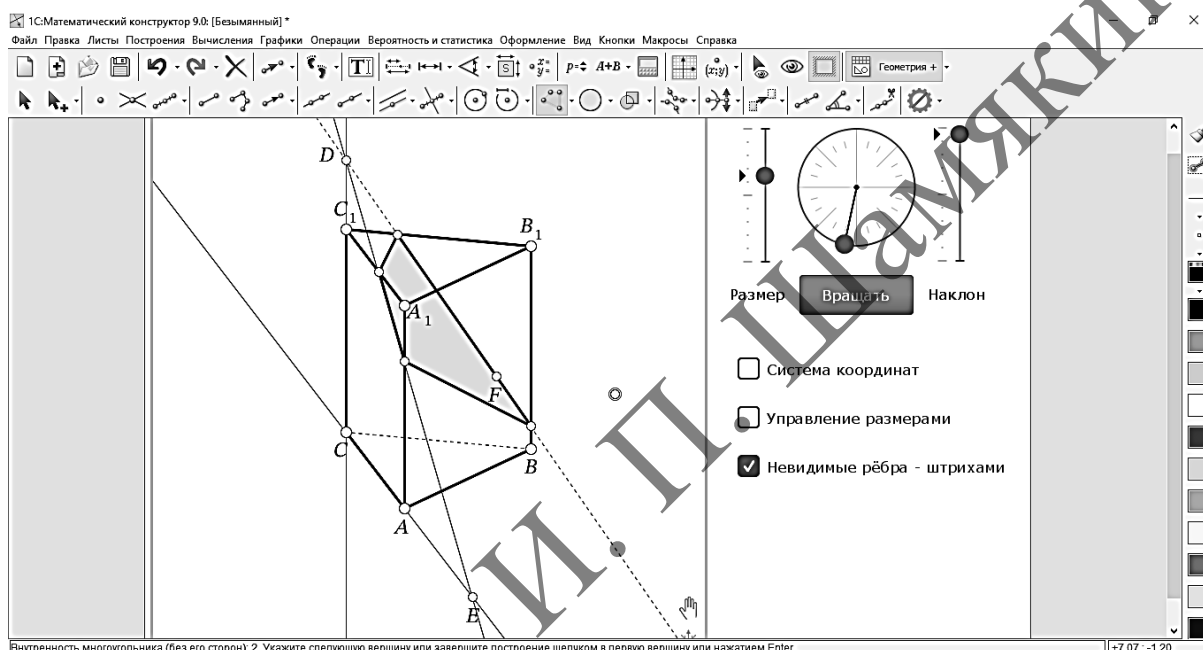


Рисунок 7

Таким образом учащиеся получают наглядное представление о построении сечений многогранников, научатся работать с математическим конструктором и выполнять сечения на интерактивных моделях.

Урок должен получиться интересным, эффективным, динамичным и результативным.

Выводы. Применение математического конструктора способствует повышению интереса учащихся к урокам математики, овладению навыками работы на компьютере и решения прикладных задач, формированию навыков самоконтроля, развитию логического мышления, памяти, внимания и наблюдательности. Также погружение учащихся в знакомую виртуальную среду (они привыкли работать с современными гаджетами) позволяет по-новому строить сотрудничество учащихся и учителя. Урок математики будет восприниматься подростками не как скучное и однообразное занятие, на котором учитель долго и монотонно пытается объяснить сложные темы, а интересный проект, где можно думать, визуально представлять, анализировать, выдвигать гипотезы, доказывать или опровергать их.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ВОПРОСОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

О.В. Рябцева,

учитель физики ГУО «Средняя школа № 10 г. Светлогорска» (г. Светлогорск)

Введение. В педагогической литературе познавательная активность определяется как «качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели» [1, с. 137].

В современном обществе происходит изменение роли, а значит и целей школьного образования. Сегодня современным школьникам необходимы умения активной познавательной деятельности, эффективной коммуникации, для того чтобы стать высококвалифицированными молодыми людьми. Именно школа передаёт учащемуся прочные предметные знания и одновременно готовит его к жизни, развивает ключевые компетенции, практические умения и жизненные навыки [2].

В современном образовании существует проблема, связанная с низкой познавательной активностью учащихся. Не секрет, что успешные на первой ступени образования учащиеся, поднимаясь на вторую ступень общего среднего образования, теряют интерес к процессу обучения и превращаются в пассивных его участников, «отбывающих» урок. Усложнение программ привело к тому, что многие учителя стремятся дать как можно больше знаний на уроке, не заботясь о качестве восприятия материала детьми. Это приводит к колоссальной перегрузке детей, быстрой утомляемости, стремлению быстрее выполнить домашнее задание, не вникая в суть предмета изучения, а как результат – ребенок становится неуспешным. Психологи утверждают, что человек становится самодостаточным, если он удовлетворен своей деятельностью [3]. Если ребенок из урока в урок видит, что у него ничего не получается, учитель не доволен им, у него развивается комплекс неполноценности. Он или просто перестает работать на уроке и дома, или приспосабливается получать неплохие отметки, не получая глубокие знания.

Одним из средств оптимального решения данных проблем, на наш взгляд, является развитие и формирование познавательной активности учащихся. Основной идеей педагогической деятельности на данном этапе является воспитание будущего гражданина, умеющего применять знания и умения, полученные в школе, в повседневной жизни, владеющего универсальными учебными действиями. В этом помогает применение разноуровневых вопросов.

Цель и задачи исследования. Цель исследования заключается в повышении познавательной активности учащихся на уроках физики через использование разноуровневых вопросов.

Задачи:

- изучить особенности использования разноуровневых вопросов на уроках физики;
- выявить наиболее активные формы работы, способствующие наиболее эффективному формированию и развитию у учащихся познавательной активности;
- развивать познавательную активность учащихся на уроках физики через использование разноуровневых вопросов.

Пройдя длительный путь изучения разных педагогических приемов и форм организации познавательной деятельности, с целью найти наиболее приемлемые для того, чтобы урок превратился в процесс живого общения учителя и его учеников, и главная роль в этом общении отводилась бы учащимся. Тогда мы задумались, а как же вовлечь и заинтересовать каждого? Много зависит от того, как поставить даже очевидный вопрос, и от того, как вовлечь всех учащихся в обсуждение сложившейся ситуации. Часто считают активность учащихся на уроке по поднятым рукам, выступлениям перед всем классом отдельных учащихся. А если ребенок не может пока публично выступать в силу своих особенностей? Наиболее благоприятные условия для включения каждого в активную работу на уроке создают на начальном этапе индивидуальные формы работы. Учащиеся «пробуют» свои силы, и здесь главное создать «ситуацию успеха», чтобы каждый поверил в себя. В этом и помогают разноуровневые вопросы.

Применение разноуровневых вопросов при обучении весьма актуально. не все учащиеся имеют одинаковый интерес к изучаемому предмету, у них разные способности, не каждый может проявить собственное «Я». На наш взгляд, постановка вопросов – это именно та часть педагогической деятельности, которая сегодня требует обратить на себя самое пристальное внимание. Все более актуализируется такая компетенция, как социальная коммуникативность, которая предполагает умение слушать и договариваться; участвовать в коллективном обсуждении проблем; принимать ответственные решения... Возможно ли это без умения целесообразно, точно, грамотно, корректно формулировать вопросы не только собеседнику, но и самому себе. Речь идет о вопросах, которые «запускают» механизмы активного поиска, мышления, продуктивной деятельности. Не случайно умение задать вопрос занимает одно из ведущих мест в перечне метапредметных результатов одного из 4 блоков универсальных учебных действий – коммуникативных. На самом деле, умением задавать вопрос владеют совсем немногие. Американский исследователь Алисон Кинг пришла к выводу, что «умение задавать продуманные вопросы – это тот навык, которому следует учить, поскольку большинство людей привыкло задавать довольно примитивные вопросы, требующие при ответе на них лишь небольшого напряжения памяти» [4].

Систематика вопросов, основанная на созданной известным американским психологом и педагогом Бенджаминном Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание,

применение, анализ, синтез и оценка), достаточно популярна в мире современного образования. Существует шесть типов вопросов: простые, уточняющие, интерпретационные (объясняющие), творческие, оценочные, практические. Опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся всех возрастов (начиная с первого класса) понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры) [5].

В своей практике первоначально применяем простые вопросы. Такие вопросы могут использоваться на любом этапе урока. Особенно на второй ступени обучения учащимся нравятся игровые формы работы. Для учащихся физика – это новый предмет, но уже в первые месяцы работы видно, что особенно у слабоуспевающих постепенно теряется интерес к его изучению. В начале курса нет объёмных вычислительных операций, он не связан с изучением сложных процессов и формул, поэтому на первых уроках все без исключения дети активны, заинтересованы. Со временем учебный материал усложняется, теряется элемент новизны и для некоторых становится мало-понятным. Здесь главное дать понять каждому учащемуся, что ему по силам справиться с заданием.

Затем вводим парную работу на уроках. Это способствует активизации познавательной деятельности и формированию таких качеств, как взаимопомощь и взаимоконтроль. При проведении физических диктантов, в которые включены объясняющие и оценочные вопросы, можно организовать взаимопроверку.

К концу первой четверти предлагаем учащимся написать сочинение на тему «Можно ли нарушить законы физики? Что за это будет?» или нарисовать символ физики и пояснить свой выбор (творческие вопросы).

«Учиться можно только весело... Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом.» А. Франс

Для активизации познавательной активности учащихся на уроках часто нами используются и занимательные вопросы по физике, некоторые из них из «Нешкольных задач по физике» Григория Остера и «Занимательной физики» Якова Перельмана.

Начиная со второй четверти при обобщении материала по теме или для закрепления изученного можно предложить учащимся самим составить вопросы.

Большинство учащихся считает, что физические формулы и теории не нужны. Они станут врачами, юристами, и физика им не пригодится. Поэтому стараемся подобрать вопросы, содержащие занимательные сведения из других дисциплин. Эти вопросы позволяют показать учащимся взаимосвязь явлений живой и неживой природы, а также привлекать к предмету внимание тех, чьи интересы лежат в других областях знаний. В рамках предметной недели ежегодно проводится практико-ориентированное мероприятие «Физика вокруг нас».

Результаты исследования и их обсуждение. Была проведена стартовая диагностика в 7 классах уровня познавательной активности. *Повторная диагностика данных учащихся показала положительную динамику. Из анализа успеваемости учащихся видно, что качество знаний по предмету к концу 9-ого класса возросло примерно на 9%. В исследуемом нами коллективе сохраняется устойчивый интерес к предмету. Результатом моей работы мы считаем активное участие учащихся в научно-практических конференциях и турнире физиков. Это не всегда те учащиеся, которые выбирают физику как профильный предмет.*

Выводы. Из полученных результатов можно сделать вывод о том, что применение разноуровневых вопросов способствует улучшению понимания пройденного материала, увеличению познавательной активности, преодолению пассивности учащихся, проявлению интереса к предмету не только на уроках, но и в повседневной жизни. Они также тренируют память, помогают учащимся выработать речевые умения и навыки; стимулируют умственную деятельность учащихся, развивают внимание и познавательный интерес к предмету.

Список использованных источников

1. Коджаспирова, Г.М., Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М. : «Академия», 2001. – 176 с.
2. Оценочная деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/599123/>. – Дата доступа: 19.01.2016.
3. Яковлева, Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности / Е.Л. Яковлева. – М. : Флинта, 1997. – 256 с.
4. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – СПб. : Питер, 2000. – 139 с.
5. Умение задавать вопросы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evolkov.net/questions/Zagashnev.I.Question.skill.html/>. – Дата доступа: 20.01.2018.

РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

А.Н. Телепун,

учитель физики высшей квалификационной категории
ГУО «Бельская базовая Мозырского района» (д. Белая)

Одна из черт личности с высоким уровнем общеобразовательной подготовки – творческий потенциал, т. е. способность искать и находить решение задач, часто в нестандартных ситуациях принимать решения в зависимости от полученного ответа и конкретных условий, уметь переучиваться. Все эти качества, заложенные в каждом, нуждаются в непрерывном и постоянном развитии. Также неопределима роль физики, составляющей основу мировоззрения и неисчерпаемый полигон для пытливого ума. Особенности же изучения школьной физики таковы, что она приобретает свойство, когда ученики овладевают физическими теориями, это

почти совпадает по времени с окончанием средней школы. Если мы попытаемся остановить процесс развития творческих способностей до этого момента, то рискуем навсегда загубить в ученике качества исследователя. Развивать творческие способности необходимо с первого же урока, здесь важную роль играют так называемые творческие задачи, т. е. задачи, содержащие все элементы научного исследования: научный факт, модель, гипотезу, теорию, экспериментальную проверку, практические применения. Составляться они могут на технических и научных фактах, природных явлениях, а также на базе художественных текстов в соответствии с возрастом и уровнем развития [1].

В старших классах задачи содержат элементы научного исследования. Можно утверждать, что ученик, выполнивший научное исследование самостоятельно либо совместно с учителем, является творцом области дальнейших интересов. Важно только, чтобы условия задачи были понятны, имелся план научного исследования, могла быть собрана опытная установка, проведен эксперимент и теоретически объяснены его результаты. Лучше, если не выходит за рамки школьного курса [2].

В качестве примера рассмотрим задачу: «Громкий голос».

Цель: исследовать зависимость полученного рупором звука от существенных параметров – формы, размера и материала.

Задачи: самостоятельное изготовление нескольких видов рупоров, проведение эксперимента, изучение их свойств, объяснение принципа работы.

Объект исследования: влияние рупора на распространение звуковой волны.

Предмет исследования: рупоры разной длины, формы и материала.

Методы исследования: изучение теоретического материала, эксперимент.

Звук формируем при помощи наушника от смартфона, воспроизведя частоту 940 Гц максимальной громкости. Наушник размещаем перед входным отверстием рупора. Принимаем звук при помощи измерителя интенсивности звука – шумомер (программы, установленной на втором смартфоне) на определенном удалении от рупора.

В данной работе описан эксперимент по созданию максимальной интенсивности звука в заданной точке при помощи рупора.

Начнем с того, что вообще такое рупор? Рупор – это труба с расширяющимся концом, предназначенная для направленной передачи звука, например, голоса или сигнала. Рупоры применялись не только для направленного приема звука, – но и как средства звукового наблюдения в зенитных частях или в качестве устройств для улучшения слуха.

Звук, как правило, распространяется во всех направлениях от источника. А с помощью рупора энергия звуковой волны концентрируется в узком звуковом луче. За счет этого достигается эффект усиления громкости звучания в заданном направлении.

Первый параметр, который мы решили рассмотреть – это **форма**. И, как показал опыт, форма поперечного сечения рупора существенного влияния на распространение звуковой волны не оказывает. Поэтому выбираем удобную в эксплуатации и изготовлении форму круга или овала. Срез узкого конца должен быть размером не менее раскрытого рта среднего человека для того, чтобы вся энергия звуковой волны без потерь попадала внутрь рупора. А угол раскрыва (диаметр широкого конца и длина) выбирается оптимальным для заданных условий работы.

Проводим измерения для **рупоров** различной **длины**. В качестве источника звука используем наушник от телефона, подаем на него сигнал частотой 940 Гц максимальной громкости. Первое измерение проводим без рупора. По результатам работы строим график. На графике видно, что с увеличением длины интенсивность звука в точке приема возрастает до определенного предела. После чего дальнейшее увеличение длины рупора нецелесообразно.

- Угол раскрыва (диаметр широкой части)

Аналогично первому опыту испытывались три раскрыва рупора: 200, 300, 500. Как видно на графике, оптимальный угол раскрыва рупора лежит в районе 300.

- Материал

Испытывалось влияние на распространение звука:

- 1) без рупора;
- 2) рупор из плотной бумаги;
- 3) рупор из мягкого полистирола.

Были сняты замеры уровня сигнала и составлена диаграмма, из которой видно, что жесткий материал лучше отражает и усиливает звук. Мягкий материал, наоборот, поглощает, и для использования в качестве рупора не пригоден.

Таким образом, в результате нашего эксперимента были определены оптимальные параметры рупора. Они косвенно подтверждаются размерами и формой рупоров, ранее используемых на флоте для управления командой на парусных судах.

Чтобы разнообразить, оживить урок, можно использовать различные демонстрации. Согласно календарно-тематическому планированию подбирали домашние эксперименты на каждый урок. Это позволяет детям, желающим получить дополнительную отметку, подготовить эксперимент самостоятельно или с помощью родителей. Домашний эксперимент носит рекомендательный характер, но позволяет осуществить свободный поиск нужной информации, формирует умение учащихся самостоятельно работать. Для выполнения таких экспериментов создан сайт учителя, на котором можно познакомиться не только с рекомендациями по проведению экспериментов, но и с результатами проведения экспериментов другими ребятами.

На уроках часто практикуем выполнение учащимися исследовательских задач. Ведь они позволяют сформировать у учащихся умение

самостоятельно осуществлять все этапы исследования. А учитель может помочь в этом, наблюдая за выполнением задания. После приобретения таких навыков учащиеся с лёгкостью выполняют лабораторные работы.

Широкие возможности для развития самостоятельной познавательной деятельности даёт такой вид работы, как проектная. Она позволяет сформировать умение думать, использовать свои теоретические знания, вести исследования, работать с подручным материалом, справочной литературой. Ребята, конструирующие приборы, модели, собирающие исследовательские установки на основе знаний, получаемых в школе, гораздо глубже понимают и усваивают учебный материал [3]. В результате такой деятельности организованы выставки в рамках «Недели наук».

Такой вид работы используется при подготовке к турниру юных физиков. Ведь для выполнения заданий турнира сначала необходимо понять смысл предлагаемой проблемы, найти соответствующий программный материал, описать математическую модель, поставить эксперимент, подтверждающий выдвинутую гипотезу, а потом представить в качестве доклада на турнире.

Список использованных источников

1. Гелясина, Е.В. Конструирование содержания процесса формирования исследовательской культуры школьников при изучении естественнонаучных дисциплин / Е.В. Гелясина // Веснік адукацыі. – 2016. – № 11 – С. 20–27.

2. Галузо, И.В. О вопросах организации исследовательской деятельности школьников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lib.vsu.by/xmlui/bitstream/handle/123456789/935/c13no2p21.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. – Дата доступа: 26.08.2018.

3. Усова, А.В. Формирование учебно-познавательных умений у учащихся на уроках физики / А.В. Усова, А.А. Бобров. – М.: Просвещения, 1980. – 112 с.

ИЗУЧЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО МАТЕМАТИКЕ С ПОМОЩЬЮ КРОССВОРДОВ

Т.И. Туровец

учитель математики ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозырь» (г. Мозырь)

Введение. Человек лучше запоминает то, что отвечает его интересам, мотивам, потребностям. Применение кроссвордов повышает интерес учащихся к учебной деятельности, сам процесс заполнения кроссвордов является для учащихся занимательным. Запоминание математических терминов осуществляется как бы само собой, непроизвольно, в результате волевой и сознательной деятельности школьников при решении кроссвордов.

Объясняя учебный материал на уроках математики, учитель широко пользуется математическими терминами, специфическими словосочетаниями, которые на других уроках и в обычной жизни редко употребляются. Учащиеся испытывают значительные трудности в понимании, запоминании,

произнесении, употреблении непривычных для них слов. Учителю необходимо работать над тем, чтобы за каждым словом и термином стоял конкретный образ, чтобы учащиеся включали новые слова, геометрические и математические термины в свой активный словарь. Для активизации запоминания математических терминов на своих уроках математики мы применяем кроссворды.

Цель и задачи исследования. *Цель:* изучить эффективность применения кроссвордов на уроках математики.

Задачи: создать с учащимися кроссворды по программным разделам математики; применить кроссворды на различных этапах урока для повышения интереса учащихся к учебной деятельности; способствовать развитию сообразительности, мышления.

Результаты исследования и их обсуждение. Одним из известных нетрадиционных видов урока является грамматическая игра – кроссворд, таящий в себе большие возможности для развития творческих способностей, тренировки памяти. Отгадывание кроссворда позволяет использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности к главной цели – творческо-поисковой деятельности.

Составление кроссвордов самими учащимися целесообразно с методической точки зрения, так как требует хорошего знания выбранной темы, умения чётко формулировать определения понятий. Большое внимание уделяется именно формулировке вопросов, потому что проблема постановки вопросов – это проблема развития высококачественного мышления.

Возможные варианты организации работы с кроссвордом: учащиеся работают на заранее подготовленных бланках. Проверка осуществляется учителем с помощью проектора или доски; учащиеся отвечают устно на вопросы кроссворда. Поэтапная проверка осуществляется учителем с помощью проектора или доски.

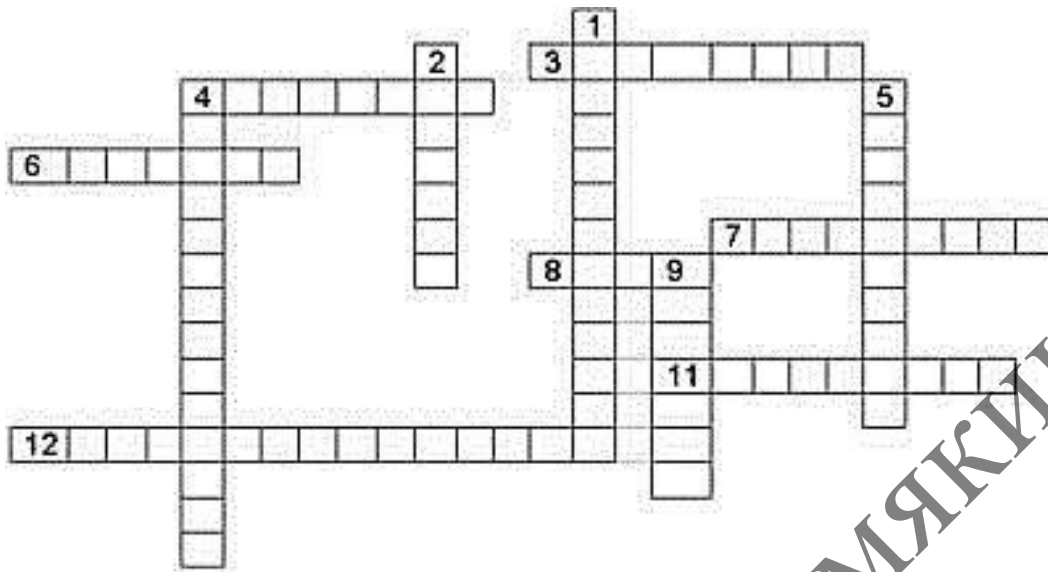
Кроссворды подразделяются на кроссворды для текущей, тематической или обобщающей проверки. Первые направлены на проверку базовых знаний обучающихся по текущему материалу, количество вопросов в них составляет 10–12. Вторые – на проверку базовых и дополнительно полученных знаний по определенной теме, в них рекомендуется использовать не более 15–25 вопросов. Третьи – на общую проверку знаний по большому блоку материала.

После использования кроссвордов на различных этапах урока, мы пришли к выводу, что решение кроссвордов эффективно на этапе проверки домашнего задания после изучения очередной темы и на этапе контроля, проверки знаний при обобщении учебного материала крупных разделов.

На уроках математики в 8 и 9 классах мы используем как готовые кроссворды, так и кроссворды, составленные самими учащимися.

Например, в 8 классе на уроке геометрии на этапе проверки домашнего задания по теме «Четырехугольники», мы применяем следующий кроссворд:

Геометрия 8 класс. Кроссворд по теме «Четырёхугольники»



По горизонтали:

3. Четырёхугольник, у которого только две противоположные стороны параллельны.
4. Сумма длин всех сторон четырёхугольника
6. Ромб, у которого все углы прямые.
7. Отрезок, соединяющий противоположные вершины четырёхугольника.
8. Параллелограмм, у которого все стороны равны.
11. Параллельные стороны трапеции.
12. Фигура, состоящая из четырех точек и четырех последовательно соединяющих их отрезков

По вертикали:

1. Параллелограмм, у которого все углы прямые.
2. Отрезок, соединяющий соседние вершины четырёхугольника.
4. Четырёхугольник, у которого противоположные стороны параллельны.
5. Трапеция, у которой боковые стороны равны.
9. Непараллельные стороны трапеции.





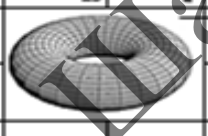

Кроссворд – это своеобразная самопроверка, занимательный тест. Обучающая роль кроссвордов заключается в том, что позволяет в игровой ситуации интенсифицировать процесс усвоения новых знаний, а положительные эмоции, возникающие у учащихся в процессе разгадывания кроссвордов, способствуют предупреждению перегрузки.

Составление кроссвордов самими учащимися дает не менее важный эффект. Для этого они систематизируют свой словарный запас, группируют слова по количеству букв. Незаметно для себя учащиеся уточняют правописание различных терминов. Затем кроссворд создается на черновике, работает логика и сообразительность, воспитывается усидчивость и стремление завершить начатое дело, упорство и целеустремленность. При оформлении работы развиваются творчество и фантазия у учащихся, их художественные и эстетические способности. Если работа проводится на

компьютере, то межпредметные связи и применение ранее полученных знаний становятся еще более наглядными и осязаемыми.

Например, для проведения недели математики учащейся 9 класса был создан кроссворд «Вне учебника».

ВНЕ УЧЕБНИКА

ФИГУРА?		В ₁₄	О ₁₂	М ₁₀	Б ₂	СДВИЖКА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ДВУХ ПЛОСКОСТЕЙ	М ₁₀	И ₇	Г ₄					
		О ₁₂	ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ФИГУРА, КОТОРАЯ ПЕРИОДИЧЕСКИ ПОВТОРЯЕТСЯ			ПЕРИОДИЧНОСТЬ ЧИСЛА	А ₁	Н ₁₁	Т ₁₆	Ь ₂₂	Е ₆			
		М ₁₀	СОСРЕДОТВОРЯЕТСЯ В ТОЧКЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ				Х ₁₉	О ₁₂	Р ₁₄	Д ₅	А ₁			
ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ГЕОМЕТРИИ	Л ₉	О ₁₂	Б ₂	А ₁	Ч ₂₁	Е ₆	В ₃	С ₁₅	К ₈	И ₇	Й ₂₆			
ЧИСЛО КОТОРОЕ НЕЛЬЗЯ НАПИСАТЬ РИМСКИМИ ЦИФРАМИ	Н ₁₁	О ₁₂	Л ₉	Ь ₂₂				Л ₉	У ₁₇	Ч ₂₁				
	А ₁	Б ₂	А ₁	К ₈				ЖИВОТНОЕ РАЗМЕР КОТОРОГО РАВЕН 1 К ПОПУГАЮ			100m ²	А ₁	Р ₁₄	
		У ₁₇	Д ₅	А ₁	В ₃	НЕИЗМЕННОЕ			И ₇	К ₈	С ₁₅			
		Б ₂	В КАКОМ СТРАНЕ ЧИСЛО СЧИТАЕТСЯ "НЕСЧАСТЛИВЫМ"			К ₈	И ₇	Т ₁₆	А ₁	Й ₂₆				
		О ₁₂	ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА МАТЕМАТИКА			Г ₄	И ₇	П ₁₃	А ₁	Т ₁₆	И ₇	Я ₂₅		
	К ₈	О ₁₂	Н ₁₁	У ₁₇	С ₁₅				Т ₁₆	О ₁₂	Р ₁₄			
САМОЕ БОЛЬШОЕ ЧИСЛО	Е ₆	В ₃	К ₈	Л ₉	И ₇				Д ₅	О ₁₂	Р ₁₄	Т ₁₆		
	Ц ₂₀	Е ₆	Н ₁₁	Т ₁₆	И ₇	Л ₉	Л ₉	И ₇	О ₁₂	Н ₁₁	СРЕДНЕЕ АРИТМЕТИЧЕСКОЕ ...			
	П ₁₃	И ₇	Ф ₁₈	А ₁	Г ₄	О ₁₂	Р ₁₄	НАИМЕНЬШЕЕ ЧИСЛО "МОЛОДЦОВ"			П ₁₃	Л ₉	Ю ₂₄	С ₁₅
		Э ₂₃	Л ₉	Л ₉	И ₇	П ₁₃	С ₁₅	О ₁₂	И ₇	Д ₅				
		Д ₅	ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ФИГУРА С ОДИНАКОВЫМИ ДЛИНАМИ СТОРОН			Т ₁₆	О ₁₂	Ч ₂₁	К ₈	А ₁				
	К ₈	Р ₁₄	У ₁₇	Г ₄	ОБЪЕМНОСТЬ СЛУЖИТЕЛЯ ТАК РАВЕНА			К ₈	Л ₉	А ₁	С ₁₅	С ₁₅		

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ

При заполнении кроссворда необходимо выполнить последовательно следующие действия:

1. Положите перед собой чистую сетку кроссворда.
2. Все слова записываются по горизонтали, ИСКЛЮЧЕНИЕМ является, выделенное серым цветом, его следует записать по вертикали.
4. Отмечайте на листе ЗАДАНИЯ, которые вы уже отгадали, это поможет вам сэкономить время при отгадывании кроссворда. Желаем удачи! Подсказка одинаковые цифры соответствует одинаковым буквам.

Выводы. На основе анализа литературы, ресурсов сети Интернет и проведенного исследования, мы считаем целесообразным сделать ряд выводов. Нетрадиционные формы контроля знаний на уроках теоретического обучения с применением игровых технологий и технологий на основе личностной ориентации педагогического процесса позволяют повысить интерес к изучению материала по математике и разнообразить учебный процесс. Решение кроссвордов тренирует и улучшает память, расширяет кругозор, способствует развитию сообразительности, мышления, позволяет усваивать знания, запоминать слова в игровой форме, действует как

успокаивающее средство, может применяться для тестирования, позволяет с пользой провести время.

Составленные учащимися кроссворды должны «работать». Их можно предлагать обучающимся других классов, что возможно только после их тщательной проверки, анализа, доведения до «ума». Анализируя вышесказанное, можно вполне утвердительно заявить, что кроссворд – мощное дидактическое средство учителя, соединяющее серьезное интеллектуальное занятие и забаву, размышление и развлечение, что открывает новые подходы к обучению.

Список использованных источников

1. Как кроссворды помогают в обучении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/534953>. – Дата доступа: 30.01.2023.

2. Пуйман, С.А. Практикум по педагогике : пособие / С.А. Пуйман, В.В. Чечета. – Минск : ТетраСистемс, 2003. – 176 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5–8 КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Т.М. Черняк,

учитель математики высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 2 г. Мозыря» (г. Мозырь)

Введение. В своей педагогической деятельности мы столкнулись с проблемой несоответствия уровня обученности школьников их реальным возможностям, низким уровнем мотивации учебной деятельности, низкой сформированностью исследовательских и коммуникативных умений, снижением или отсутствием интереса к математике, быстрой утомляемостью на уроках.

Чтобы научить школьников самостоятельно и творчески учиться, нужно включать их в специально организованную учебно-познавательную деятельность. Для этого важно выработать у детей положительные мотивы и цели учебной деятельности.

Цель и задачи. Таким образом, целью данной работы является повышение мотивации учебной деятельности учащихся через использование проблемных ситуаций на уроках математики.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

1. выявить и проанализировать уровень мотивации учебной деятельности учащихся;
2. разработать и применить на практике задания на основе технологии проблемного обучения;
3. провести анализ эффективности использования на уроках математики проблемных ситуаций, направленных на повышение мотивации учебной деятельности.

В последние несколько лет наблюдается активный поиск приемов и средств повышения эффективности обучения в школе. Наряду с традиционными методиками, инновационные методы обучения – важнейшее средство

улучшения результатов процесса обучения. К ним относится технология проблемного обучения.

Важным условием проявления проблемного обучения является исследовательский характер работы учащихся в процессе обучения. Общеизвестно, что урок считается неэффективным, если учащиеся не работали активно и самостоятельно, не решали задач, требующих не только определенных знаний, но и сообразительности, догадки. В реализации проблемного обучения существенную роль играет создание на уроке проблемной ситуации, где учитель не дает новое знание в готовом виде, а организует «открытие» его самими детьми.

Поэтому мы стали использовать проблемные ситуации на уроках математики практически на каждом уроке. Такой подход помог в раскрытии темы урока, при объяснении способов доказательств, решении задач.

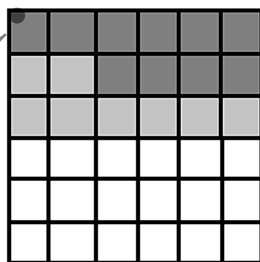
Результаты исследования и их обсуждение. Педагогическую проблемную ситуацию на своих уроках создаем с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.

Накоплен значительный опыт использования методов проблемного обучения в своей педагогической практике.

На уроках используем следующие виды работы над проблемной ситуацией:

1. Создание проблемных ситуаций через выполнение практических заданий.

Постройте квадрат со стороной 6 см. Раскрасьте в синий цвет $\frac{5}{18}$ и в зеленый $\frac{2}{9}$ части площади квадрата. Какая часть площади квадрата осталась незакрашенной? Ответ: $\frac{1}{2}$.



2. Создание проблемных ситуаций через решение задач на внимание и сравнение.

1) Сколько квадратов вы видите на рисунках 1, 2, 3?

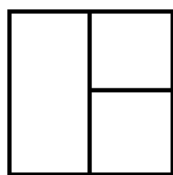


Рисунок 1.
Ответ: 3

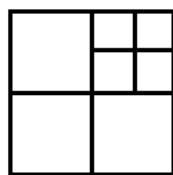


Рисунок 2.
Ответ: 9

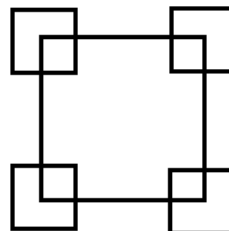
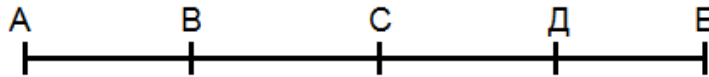


Рисунок 3.
Ответ: 9

2) Сколько отрезков можно назвать?



Ответ: 10.

3) Что общего в данных фигурах, а в чем их различие?

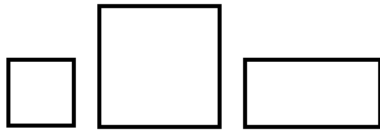


Рисунок 1.



Рисунок 2.

3. Создание проблемных ситуаций через использование занимательных заданий:

Во владениях Бабы Яги 12 заколдованных домиков и каждые два домика соединены дорогой. Сколько дорог во владениях Бабы Яги?

4. Создание проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизнью:

Длина плавательного бассейна 200м, а ширина 50м. В бассейн налили 2000000л воды. Можно ли в этом бассейне провести соревнования?

5. Создание проблемных ситуаций через выполнение исследовательских заданий:

6. Создание проблемных ситуаций через умышленно допущенные учителем ошибки:

7. Создание проблемных ситуаций через противоречие нового материала старому, уже известному:

Проблема: $(a^2 - b^2)$ в сравнении с $a^2 - b^2$.

Пример: $(2^2 \cdot 5^2) = 2^2 \cdot 5^2 = 100$, и $(2+5)^2 = 7^2 = 49$, но $2^2 + 5^2 \neq 49$.

8. Создание проблемных ситуаций с помощью задач на доказательство:

Верно ли, что сумма двух чисел, кратных 5, делится на 10?

9. Создание проблемных ситуаций через математическое моделирование.

В классе 18 учеников уже научились складывать дроби, а 16 хорошо вычитают. Сколько учеников нашего класса уже научились и складывать и вычитать дроби, если сегодня на уроке присутствуют 23 человека?

10. Создание проблемных ситуаций с помощью задач с несформулированным вопросом.

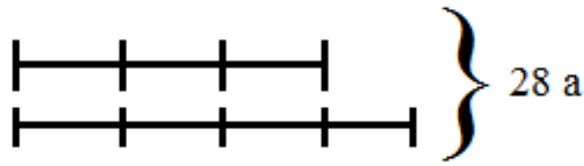
Автобус прошел путь в 720км за 9 часов.

11. Создание проблемных ситуаций на составление задач.

Составьте задачу по числовому выражению:

$$(32+45) \cdot 2; \quad 2) 64:8-72:9.$$

Составьте и решите задачу по схеме.



12. Создание проблемных ситуаций через задачи-шутки.

Пара лошадей пробежала 50 км. Сколько километров пробежала каждая лошадь?

У семи братьев по одной сестре. Сколько детей в этой семье?

К Айболиту на прием пришли звери. Все, кроме 2, собаки. Все, кроме 2, кошки. Все, кроме 2, зайцы. Сколько животных пришло к Айболиту?

13. Создание проблемных ситуаций через решение старинных задач.

Разделить полтину на половину. Ответ: 1 рубль.

Как составить сумму в 99 копеек из 22 монет по 2, 3 и 5 копеек?

Ответ: 1 способ: 1 по 2 коп., 4 по 3 коп., 17 по 5 коп.;

2 способ: 3 по 2 коп., 1 по 3 коп., 18 по 5 коп.

Выводы. Используя в своей практике проблемные ситуации, мы сделали вывод, что такие уроки дают возможность развивать познавательную активность детей, прививать интерес к предмету, а значит, повышают мотивацию учебной деятельности, эффективность и результативность обучения.

Применение проблемных ситуаций действительно способствует развитию умственных способностей учащихся, их самостоятельности, развитию творческого мышления, формированию готовности к творческой деятельности, развитию познавательной активности, осознанности полученных знаний, их значимости, предупреждению появления бездейственности, бездумности. Использование проблемных ситуаций обеспечивает более прочное усвоение знаний, развивает аналитическое мышление, способствует организации более привлекательной для учащихся учебной деятельности, основанной на постоянных трудностях, ориентирует на комплексное использование знаний и умений. Созданные проблемные ситуации формируют положительную мотивацию учебной деятельности.

Данный метод является результативным и здоровьесберегающим, поскольку исключает пассивное восприятие учебного материала, утомляющее детей, обеспечивает адекватную нагрузку, позволяет добиться положительной динамики качества обучения, развития интеллекта и творческих способностей, воспитания активной личности при сохранении здоровья учащихся.

Теоретические положения, практический материал, виды проблемных заданий, описанные в данной работе, могут быть использованы учителями математики, молодыми специалистами в своей педагогической практике.

Список использованных источников

1. Божович, Л.И. Изучение мотивации детей и подростков / Л.И. Божович. – М. : 1972. – С. 7–44.
2. Маркова, А.К. Формирование мотивации в школьном возрасте : пособие для учителя / А.К. Маркова. – М. : Просвещение. – 1983. – С. 96.
3. Матюшкин, А.М. Мышление как разрешение проблемных ситуаций : учеб. пособие / А.М. Матюшкин. – М. : КДУ, 2009. – С. 190.

НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В.Н. Шмигельская

учитель математики ГУО «Средняя школа № 11 г. Бобруйска» (г. Бобруйск)

Введение. Актуальность темы обусловлена тем, что в последнее время наметилась опасная тенденция снижения познавательного интереса школьников к знаниям. В век информационных технологий чем больше умеет техника, тем меньше работает мозг, чем больше функций мы перекладываем на компьютер и мобильные телефоны, тем хуже развивается память. Сейчас не составляет труда найти любую информацию. Но она также легко забывается, как и находится.

Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы. А успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у учащихся познавательных интересов [3, с. 77].

На наш взгляд, особо остро в последнее время стоит вопрос об активизации познавательной деятельности учащихся, где под познавательной деятельностью понимается «единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности» [1, с. 178].

Учебные занятия в школе – это значительная часть жизни учащегося, требующая элементарного комфорта, благоприятного общения. Однообразие урока, когда на нем в течение нескольких лет повторяются в неизменном порядке одни и те же этапы, постепенно вызывает у учащихся скуку, притупляет их внимание, снижает их познавательную активность. Педагог должен не просто формировать прочные и глубокие знания, но и научить мыслить. А для этого необходимо заинтересовать учащихся, создать оптимальные условия в соответствии с их возможностями [2, с. 3]

Математика действительно считается одной из сложных дисциплин и вызывает трудности при изучении у многих учащихся. Учить нужно всех, а реальные возможности отдельных учащихся оставляют желать лучшего. Как быть с немотивированными учащимися, с учащимися, испытывающими затруднения при изучении математики? Традиционные формы обучения не

всегда дают результат. Средством разрешения данной проблемы могут служить нестандартные по форме организации уроки, которые помогают рационально и эффективно распределить время учебного занятия, различные формы и приемы работы не утомляют учащихся, способствуют созданию комфортной среды обучения и воспитания.

Цель и задачи исследования. Цель: активизация познавательной деятельности учащихся на уроках математики через использование нестандартных по форме организации обучения уроков. Задачи:

- определить особенности нестандартных уроков как средства активизации познавательной деятельности учащихся;
- апробировать различные формы проведения нестандартных уроков;
- обозначить приёмы и методы, способствующие активизации мыслительной, познавательной деятельности учащихся и определить эффективность данного опыта.

Результаты исследования и их обсуждение. Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительными эмоциями, не становятся полезными – это мертвый груз [4, с. 75].

Мы считаем, что подлинные знания и навыки приобретаются в процессе активного овладения учебным материалом. Чтобы создать условия для формирования этой деятельности, необходима познавательная мотивация. Чаще, к сожалению, господствуют методы внешнего побуждения: отметка, похвала, наказание. Но действительная мотивация будет иметь место тогда, когда дети будут стремиться в школу, где им хорошо, содержательно и интересно.

Ведущей идеей опыта является качественное изменение усвоения учебного материала по математике через использование нестандартных форм организации обучения, активизация познавательной деятельности учащихся, формирование внутренней мотивации учения в процессе деятельности самих учащихся. Роль учителя заключается в управлении этой деятельностью, обеспечении целостности и полноценности каждого этапа.

По определению И.П. Подласова, нестандартный урок – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру». Проблема использования нестандартных уроков глубоко исследована различными учеными: психологами и педагогами (Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, А.Р. Лурия, Н.Я. Гальпериной и др.). Проблеме активизации познавательной деятельности и развитию познавательного интереса также посвящено много трудов. Над этой проблемой работали П.М. Лебедев, Б.П. Есипов, Л.В. Занков и др.

Сущность опыта состоит в том, чтобы на основании изученных теоретических фактов, обобщенных и апробированных материалов занятий систематизировать их и сделать выводы об эффективности использования нестандартных уроков при изучении учебного предмета «Математика». Было интересно выявить возможности нестандартных уроков для активизации познавательной деятельности учащихся. Наш опыт носит репродуктивный

характер, то есть основывается на применении уже установленных педагогической наукой принципов, закономерностей и технологий. Мы начали апробировать, а затем и использовать различные виды нестандартных уроков, основываясь на различных формах, технологиях, методах, приемах и средствах. А результаты достигались за счет усовершенствования имеющихся педагогических знаний и оптимальной организации педагогического процесса.

Процесс разработки нестандартного урока – это творческий процесс, что и привлекает. Отталкиваясь от типа урока, выбираем нестандартную форму урока, технологию, которая в данном случае больше подойдет, подбираем метод обучения и включаем различные приемы обучения.

Урок – это основная форма организации обучения. Нестандартные уроки, как и традиционные, классифицируются по типам: урок усвоения новых знаний; урок комплексного применения ЗУН (урок-закрепление); урок актуализации знания и умений (урок-повторение); урок обобщения и систематизации; урок контрольного учета и оценки ЗУН; урок коррекции ЗУН; комбинированный урок (может сочетать в себе несколько типов уроков и соответственно форм проведения).

Групповая работа как форма коллективной учебной деятельности применяется на уроках-исследованиях, уроках-аукционах, уроках-семинарах, уроках взаимообучения.

Работа в малых группах - одна из самых популярных стратегий, позволяющая включать в процесс всех учащихся. Используем на уроках-взаимообучения, на уроках-семинарах, уроках-дискуссиях. В своей практике используем различные формы уроков. Так, после изучения темы перед самостоятельной или контрольной работой проводим урок-зачет, который подразумевает сочетание индивидуальной, фронтальной и групповой форм работы. Такие уроки особенно эффективны для учащихся IX–XI классов, так как старшеклассники знакомятся с формами обучения в вузах: коллоквиумам, зачетам, семинарам, конференциям.

Зачет-практикум начинается с разминки: решение устных задач в виде теста (10 мин). Затем каждый ученик выбирает задание в соответствии со своими возможностями, 20 минут работают самостоятельно. Далее решения анализируются вместе со мной.

Урок-семинар проводится с целью совершенствования и закрепления знаний. Такие уроки предполагают интенсивную предварительную работу с учебными пособиями, справочной литературой, материалами сети Интернет. Класс разбивается на три группы: первая группа – учащиеся с удовлетворительным и средним уровнем обученности, вторая группа – с достаточным, третья группа – с высоким. Каждая группа заранее получает задание, во время занятия происходит объяснение и защита, представители других групп готовят дополнительные вопросы.

Урок-лекцию можно проводить с учащимися старших классов, которые могут на длительное время сосредоточиться для восприятия материала.

Лекция дает возможность наиболее экономно использовать учебное время, позволяет излагать большой объем материала.

Урок-путешествие проводится после изучения темы, для отработки умений и навыков, закрепления и обобщения изученного материала. Класс, разделенный на несколько групп, путешествует по «станциям», на каждой из которых команды получают задания. Ответы команд заносятся в ведомость, в конце оценивается каждый учащийся.

Урок-аукцион проводится разными способами. Вот один из них. После изучения темы «Четырехугольники» в 8 классе выставляем на аукцион параллелограмм, трапецию, прямоугольник, ромб и квадрат. Задача команд: «купить» фигуру, указав ее свойство и решив задачу на это свойство. Фигура достается той команде, которая сообщила последнее ее свойство. Затем выставляется другая фигура. Побеждает команда, «купившая» наибольшее количество фигур.

Урок-исследование направлен на повышение активности учащихся в процессе усвоения новых знаний. Формулируется учебная проблема, а учащиеся должны ее решить.

Урок-устный журнал на тему «Теорема Пифагора» как вариант урока обобщения проходит в доброжелательной атмосфере, не требует соревнования, участвуют все учащиеся.

Урок-КВН состоит из разминки (работа по тестам), блиц-турнира «Найди ошибку», конкурса «Домашнее задание», конкурсов капитанов, консультантов, подведения итогов.

Деловая игра – это модель взаимодействия людей в процессе достижения экономических, производственных или политических целей. Мы стараемся создать производственную ситуацию, в которой учащиеся, поставив себя на место человека той или иной специальности, могут увидеть и оценить значение математики в производстве, самостоятельно овладеть необходимым теоретическим материалом, применить полученные знания на практике. В процессе игры вырабатывается умение мыслить системно, продуктивно, креативно.

Выводы. Нами установлено, что нестандартные уроки повышают интерес к математике, развивают инициативу, самостоятельность, развивают творческую, исследовательскую и поисковую деятельность, помогают формировать навыки учебной деятельности, формируют метапредметные компетенции, оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

Мы считаем эффективным использование нестандартных уроков при изучении математики. Результаты учебной деятельности показывают, что уровень качества знаний по предмету повышается, показатель среднего балла увеличивается. Наши выпускники успешно сдают выпускные экзамены по математике, результативно участвуют в централизованном тестировании, поступают в вузы.

Список использованных источников

1. Сластенин, В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М. : «Академия», 2002. – 576 с.
2. Осипова, М.П. Активизация познавательной деятельности младших школьников : книга для учителя : под общ. ред. М.П.Осиповой. – Минск : Народная асвета, 1987. – 111 с.
3. Павловец, Т.Л. Познавательная активность как предмет психолого-педагогических исследований / Т.Л. Павловец // Пачатковае навучанне. – 1997. – № 2. – С. 77–78.
4. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М. : Просвещение, 1979. – 160 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ

Т.Н. Щербук

учитель математики высшей категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска» (г. Пинск)

Введение. За время работы в школе мы сделали вывод, что для того, чтобы обеспечить учащихся прочными знаниями и умениями, нужными в повседневной жизни, немалую роль играет развитие вычислительного навыка учащихся. В последнее время можно наблюдать резкое снижение навыков вычислений у учащихся: они плохо и нерационально считают, кроме того, при вычислениях все чаще прибегают к помощи технических средств – калькуляторов. Также практика показывает, что те учащиеся, которые выполняли вычисления на микрокалькуляторе в течение длительного времени, в 9–11 классах сталкиваются с проблемой (ведь на экзаменах и централизованном тестировании пользоваться калькуляторами запрещено). И им подчас приходится заново учиться выполнять вычисления «столбиком» и вспоминать правила выполнения действий над десятичными и обыкновенными дробями. Как часто можно наблюдать следующую ситуацию: у учащихся, усвоивших новый материал, возникают проблемы вычислительного характера. Например, при изучении в 7 классе темы «Степень с натуральными и рациональными показателями», учащиеся, усвоив свойства степеней, не могут правильно преобразовать выражения, так как у них возникают проблемы с вычислениями.

Цель и задачи исследования.

Как часто, к большому сожалению, можно услышать вопрос от ученика: «А зачем мне это надо? Мне в жизни это не пригодится!»

Как уговорить ребенка заниматься математикой, еще и приемы устного счета изучать. Ведь есть калькулятор, компьютер. Да и ребенок собирается стать ветеринаром. Зачем ему математика? Мама у него врач, отец – слесарь.

Поэтому *целью* нашей работы является формирование познавательного интереса к предмету, развитие вычислительных умений и навыков

у учащихся через использование системы устных упражнений на учебных занятиях по математике.

Задачи следующие:

– изучить учебную и научно-методическую литературу по проблеме формирования вычислительных умений и навыков учащихся на уроках математики;

– подобрать и систематизировать наиболее эффективные виды устных упражнений, форм и методов работы для формирования вычислительных навыков и познавательного интереса у слабо мотивированных учащихся;

– выявить, каким вычислительным навыкам надо уделить внимание в системе обучения, чтобы ученики школы более эффективно усваивали изучаемый материал, а выпускники школы успешно справлялись с выпускными экзаменами и с заданиями на ЦТ.

Результаты исследования и их обсуждение. В настоящее время во всех областях жизни громадное значение имеют письменные вычисления, но в то же время повседневная практика в магазине, в банке, на производстве, в сельском хозяйстве, а также военное дело требуют умения производить необходимый расчет быстро, точно, подчас на ходу.

Как пишет педагог О.П. Зайцева в своей статье «Роль устного счета в формировании вычислительных навыков и развития личности ребенка», важность и необходимость устных упражнений доказывать не приходится. Значение их велико в формировании вычислительных навыков и в совершенствовании знаний по нумерации и в развитии личностных качеств ребёнка. Создание определённой системы повторения ранее изученного материала дает учащимся возможность усвоения знаний на уровне автоматического навыка. Устные вычисления не могут быть случайным этапом урока, а должны находиться в методической связи с основной темой и носить проблемный характер [1, с. 19–20].

Овладение навыками устных вычислений имеет большое образовательное, воспитательное и практическое значение:

– образовательное значение: устные вычисления помогают усвоить многие вопросы теории арифметических действий, а также лучше понять письменные приемы;

– воспитательное значение: устные вычисления способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, математической зоркости, наблюдательности и сообразительности;

– практическое значение: быстрота и правильность вычислений необходимы в жизни, особенно когда письменно выполнить действия не представляется возможным (например, при технических расчетах у станка, в поле, при покупке и продаже).

Выделяют два вида устного счета. Первый вид – счет в уме, когда считающий воспринимает данные числа на слух, ничего не пишет и

никакими средствами и пособиями не пользуется. Это чисто слуховое упражнение. Второй вид – устный счет при помощи таблиц, когда данные числа воспринимаются на слух и зрением или только зрением. В данном случае при устном счете используются записи, плакаты, счетные фигуры, таблицы и другие наглядные пособия. Это зрительно-слуховые упражнения.

На каждом уроке, независимо от этапа, на беглый счет и устное решение мы отводим до 7 минут. Больше, на мой взгляд, времени выделять не следует, так как в момент устных вычислений учащиеся работают более интенсивно и могут переутомляться. Продолжительность устных упражнений зависит от многих причин: активности учащихся, их подготовки, качества материала, этапа урока, подготовленности класса и тому подобное.

Используем разные виды устных упражнений: это и математические тренажеры, математические диктанты (как зрительные, так и слуховые и зрительно-слуховые). Для заинтересованности учащихся используем всевозможные дидактические игры, задачи-шутки, загадки, ребусы, задачи в стихах, всевозможные дидактические игры. Если замечаем, что учащиеся устали, проводим устный счет в виде математической зарядки.

У любого учителя, существует «дефицит» учебного времени, всегда хочется рассмотреть как можно больше примеров (объемных, с «изюминкой»), разложить по полочкам порядок действий. Однако не все учащиеся свободно владеют навыками устного счета и за счет этого не хватает времени для разбора такого рода заданий. Поэтому иногда отдается предпочтение более простым, но более содержательным заданиям.

Также не нужно забывать о том, что вычислительные навыки необходимы как в практической жизни каждого человека, так и в учении. Ни один пример, ни одну задачу по математике, физике, химии и т. д. нельзя решить, не обладая элементарными способами вычислений. Поэтому активно используем задачи с межпредметным содержанием.

Все эти приемы, формы и методы с учетом психофизиологических особенностей учащихся мы успешно используем в работе уже не один год.

Перечень и описание форм устного счета можно продолжать. Но опыт показывает, что, зная класс, в котором работает учитель, зная индивидуальные способности учеников этого класса, выбрав оптимальный темп, виды и формы работы, можно повысить эффективность урока, вычислительные навыки учащихся и их заинтересованность к математике.

Выводы. Прививая любовь к устным вычислениям, учитель помогает ученикам активно работать с учебным материалом, пробуждает у них стремление совершенствовать способы вычислений и решения задач, заменяя менее рациональные более современными. А это важнейшее условие сознательного освоения материала.

Список использованных источников

1. Зайцева, О.П. Роль устного счета в формировании вычислительных навыков и в развитии личности ребенка / О.П. Зайцева // Начальная школа – 2001. – № 1. – С. 19–20.

ЗМЕСТ

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

Авдейчик Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР	3
Авраменко И.М. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	6
Баландина Е.Ф. ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
Башаримова Н.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ	10
Белянко И.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «АРХИТЕКТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ НА БЕЛОРУССКИХ ДЕТЕЖНЫХ ЗНАКАХ».....	13
Блоцкая Ю.В. ТАНДЕМ «ДЕТСКИЙ САД – СЕМЬЯ» КАК ЗВЕНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».....	16
Бондаренко М.В. БИЗБОРД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	19
Булыгина Т.В. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИГРУШКАМИ-АНАЛОГАМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	22
Буринская М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ	25
Быкова И.В., Музыченко Л.Г. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РОДНОМУ ЯЗЫКУ СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.....	29
Бычковская Г.И. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНОМ БЮДЖЕТЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	32
Бычковская Е.Г. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ТРАВМАТИЗМА	34
Воробьева К.А. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	40
Галючок Л.С., Процко О.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР	42
Гилькова А.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	45
Голубева Е.В. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	47
Горбачева С.Е. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	50
Горлачева М.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	52
Горская В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	55
Данілюк Л.М. ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ ПРАЗ ДЗНАЯМЛЕННЕ З НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦЮ.....	58
Жакун В.А. ВЫХАВАННЕ ЛЮБОВІ ДА РОДНАГА КРАЮ І РОДНАЙ МОВЫ Ў ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ СРОДКАМІ БЕЛАРУСКАЙ НАРОДНАЙ ПАЭТЫЧНАЙ ТВОРЧАСЦІ	61
Зайцева В.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	64
Зборовская Т.Ю. ОТ УСЛОВИЙ К ФОРМАМ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ: ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА.....	66
Ивашкевич А.С. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	69
Караченко Т.А. РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	72

Кибиткина Д.В. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФУНДАМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	74
Коновальчук Т.М., Курчич Е.А. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА	78
Кузьмина Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	82
Кулыба Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	85
Лагунович А.Л. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ.....	89
Липская О.Н. ЛИЧНОСТНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	92
Лисичик И.Ф. МОТИВАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ.....	95
Макаревич Н.А. ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	98
Маршина О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	101
Немченко Ю.И. РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ВОДА ВОКРУГ НАС» В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	103
Овчинникова О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В АКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	106
Полын Л.Н. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДНЫМ РЕСУРСАМ РОДНОЙ СТРАНЫ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПОСТРОЕНИЯ АЛГОРИТМОВ ДЛЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ РОБОТОВ МАТАТАLIFE	108
Провашинская Н.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА	110
Росинская Л.А. ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	114
Румас Я.Ю. СИСТЕМА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	116
Семашка Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ МЕТОДИКИ ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША.....	119
Сигаи А.В. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ. МАЛЕНЬКИЕ ГРАЖДАНЕ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ.....	123
Скок Н.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ВСТРЕЧ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГАРМОНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ «РОДИТЕЛЬ–РЕБЕНОК».....	126
Слесарева Е.С. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	130
Толстова Е.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА.....	132
Толстая И.В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	136
Федорович О.Л. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	139
Филипчик М.А. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН-МАРАФОНА «IT БЕЗ РОЗЕТКИ»	144
Чебикова В.Л. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИК ..	146
Шафранская В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	149

Швед С.Г. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ В СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОМ И ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ	152
---	-----

ГІСТАРЫЧНАЯ І ГРАМАДАЗНАЎЧАЯ АДУКАЦЫЯ

Акинчиц Ж.С. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У УЧАЩИХСЯ КАДЕТСКИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ	156
Боричевская Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЕ ПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ», «ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ»	160
Буценко Т.А. МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	163
Гимбут В.В. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ...	167
Гришко Н.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫХ МОДЕЛЕЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	170
Клименко В.И. РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	173
Коваленко Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ EDUCAPLAY, WORDWALL И LEARNINGAPPS.ORG В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ	176
Колбасина И.Н., Варнава З.С. РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА (НА ПРИМЕРЕ РАБОТ В.А. ЛЯКИНА)	179
Корнеевец Л.Ф., Барсук Е.Е. ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК ФАКТОРЕ КОНСОЛИДАЦИИ БЕЛОРУСОВ	183
Кухаренко А.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ	186
Ленчевский А.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	190
Мазуркевич О.А. ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	194
Мазуркевич Ю.С. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ...	197
Мигаль Е.Г. ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ – ИСТОРИЯ ВСЕГО НАРОДА	200
Мороз А.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ СОЗДАНИИ ИНТЕРАКТИВНОГО КУРСА «ГОРОД У СОЛЯНЫХ ГОР»	204
Недокунева И.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ	207
Парфенова Л.А. ГАЙ СТЕНДИНГ «ПРЕКАРИАТ: НОВЫЙ ОПАСНЫЙ КЛАСС»: К ВОПРОСУ СТРАТИФИКАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЗАПАДНОГО ОБЩЕСТВА	210
Попчанка Г.А. АДУКАЦЫЯ І АСВЕТНІЦКАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ГРЭКА-КАТАЛІЦКАЙ ЦАРКВЫ НА БЕЛАРУСКІХ ЗЕМЛЯХ У ХVІІІ – ПЕРШАЙ ПАЛОВЕ ХІХ СТ.	213
Резиц А.Н. ПЕРВЫЙ МОЗЫРСКИЙ ПАРТИЗАНСКИЙ ОТРЯД (АВГУСТ – НОЯБРЬ 1941 Г.)	215
Русиц О.Д., Русина В.В. ПРИМЕНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КИНОМАТОГРАФА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»)	219
Самолазова Н.М. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ	222
Семёнова Е.Г. НЕОГОТИКА В АРХИТЕКТУРЕ ВИТЕБЩИНЫ	226
Слуцкий А.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДНЕВНИКА ПУТЕШЕСТВЕННИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	228
Смык С.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	232
Старовойт В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	236

Тишкина Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	238
Шаповалов Д.А. ИННОВАЦИОННЫЙ ИСТОРИКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ).....	242
Янковская И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	244

ФІЗИКА-МАТЭМАТЫЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

Астапенко Д.А., Сапоненко И.Н. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА МАТЕМАТИКИ.....	248
Атаманчук И.Э., Гуцко Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	251
Батурина Е.И. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ-ТРЕНИНГОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОГО СЧЕТА У УЧАЩИХСЯ.....	254
Бондарь С.Р., Гром Л.И. ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	256
Вороненко К.В. ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ В ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ 5–6 КЛАССОВ.....	259
Гобузова А.Н., Иваненко Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	262
Данченко Е.В., Давыдовская В.В., Цыбулич А.Н., Макаренко С.О. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ОБЪЕКТНО-СОБЫТИЙНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ С АНИМИРОВАННЫМИ ГРАФИЧЕСКИМИ ОБЪЕКТАМИ НА WINDOWS FORMS PASCALABC.NET	266
Дворак С.Л. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕЗАДАПТИРОВАННЫХ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....	269
Дегтяр С.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	272
Ефремова М.И., Игнатович С.В., Галицкая С.С. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ФИЛИАЛОВ КАФЕДРЫ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ	276
Журавлёва С.И., Тозик Л.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА ПО ИНФОРМАТИКЕ	280
Здоронкова С.В. ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ УЧЕБНИКА «ФИЗИКА-7»: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	282
Каленик С.Н., Каленик У.Э. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНОГОГРАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ	286
Кривошеева Л.А., Зданевич А.В., Ефимчик И.А. РЕСУРСЫ И ПОМОЩЬ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УРОКА НАЧИНАЮЩЕМУ УЧИТЕЛЮ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ.....	288
Молчанская В.В., Шмигельская В.Н. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР КАК ИНСТРУМЕНТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	291
Рябцева О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ВОПРОСОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ	296
Телепун А.Н. РАЗВИТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....	299
Туровец Т.И. ИЗУЧЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО МАТЕМАТИКЕ С ПОМОЩЬЮ КРОССВОРДОВ	302
Черняк Т.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5–8 КЛАССОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	306
Шмигельская В.Н. НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	310
Щербук Т.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ	314