

ПРАВОСЛАВИЕ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:
ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ МИНУВШЕГО,
ОБРАЗ БУДУЩЕГО

Материалы X Туровских епархиальных
образовательных чтений

МГПУ им. И. П. Шамякина

ISBN 978-985-477-880-8



9 789854 778808



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

**ПРАВОСЛАВИЕ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:
ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ МИНУВШЕГО,
ОБРАЗ БУДУЩЕГО**

Материалы X Туровских епархиальных образовательных чтений

Мозырь
МГПУ им. И. П. Шамякина
2023

УДК 94(476)
ББК 63.3(4Бел)
П68

Печатается по решению научно-технического совета
учреждения образования «Мозырский государственный педагогический
университет имени И. П. Шамякина» (протокол от 29.11.2023 № 10)

Редакционная коллегия:

Т. Н. Сыманович, кандидат педагогических наук, декан филологического факультета;

М. М. Щербин, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой истории и обществоведческих дисциплин (отв. ред.);

Л. В. Гавриловец, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и обществоведческих дисциплин;

Игумен Авксентий (Абражей), председатель Отдела религиозного образования и катехизации Туровской епархии Белорусской православной церкви

П68 **Православие и отечественная культура: потери и приобретения** минувшего, образ будущего : материалы X Туровских епархиальных образовательных чтений / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: Т. Н. Сыманович, М. М. Щербин (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2023. – 150 с.

ISBN 978-985-477-880-8.

В сборнике представлены материалы юбилейных X Туровских епархиальных образовательных чтений, в которых рассматриваются вопросы сохранения культурно-исторического наследия белорусского народа, исторической памяти и преемственности поколений, духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи, интериоризации христианских ценностей в образовательный процесс, истории развития Православия в Беларуси, основные направления взаимодействия церкви и государства.

Адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, научным работникам и преподавателям, а также всем, кто интересуется тенденциями развития современной науки и образования.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 94(476)
ББК 63.3(4Бел)

ISBN 978-985-477-880-8

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2023

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

ОСНОВЫ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Бань Т. Н., УО ГрГУ имени Янки Купалы

Еще в дохристианские времена в языческих верованиях наших предков видна связь человека с природой. Широко известно о таких божествах природы, как Перун, Сварог, Дажьбог, Велес и т. д. Традиционно в религиозных верованиях белорусов занимали особое место народные знания о растениях, животных, погодных приметах.

С распространением христианства на белорусских землях, с конца X века значимой становится письменность. Монастыри и церкви – центры культуры и просвещения. Видными белорусскими просветителями средневековья были Е. Полоцкая, Н. Гусовский, Ф. Скорина, С. Будный, в трудах которых отображается гармонизация взаимоотношений в системе «человек – общество – природа». О белорусской природе, ее связи с устным народным творчеством, значимости в образовании писали Я. Чечет, И. Кулаковский, П. Шпилевский, А. Богданович и др.

Следует подчеркнуть силу влияния христианской религии на человека и его мироощущение в вопросе отношения к природе. Природа христианином воспринималась по-разному: в средневековье, как кладовая – интерес к непонятым природным явлениям; в эпоху Возрождения, как совершенство форм и красоты. Так, природный мир с позиции христианина – символическое раскрытие Бога, а вся Вселенная – закономерное взаимодействие. Люди связаны с этим непонятым миром, и находятся в центре Вселенной.

Основой для правового регулирования в области образования являются Конституция Республики Беларусь и Кодекс Республики Беларусь об образовании. В Конституции Республики Беларусь закреплено право каждого на образование (часть первая ст. 49). Кодекс Республики Беларусь об образовании является правовым механизмом реализации и защиты конституционного права каждого на образование [1, с. 13]. В ст. 17 настоящего Кодекса закреплено формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, утвержденная постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82, в которой в рамках экологического воспитания определяется энциклопедическим значением природы для человека и общества, включающем в себя знания о компонентах их взаимосвязях в системе «человек – общество – природа» [2]. В Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг., утвержденной постановлением Министерства образования от 31 декабря 2020 г. № 312, закреплена значимость экологического и духовно-нравственного воспитания обучающихся [3]. Сегодня обучение должно быть эффективным и способным вписаться в динамику и скорость развития современного мира [4, с. 3].

Таким образом, воспитательный этноэкологический потенциал образовательного процесса может рассматриваться как наиважнейшее условие формирования ценностных характеристик личности, направленный на осмысление и понимание взаимосвязи таких понятий, как «этнос – экология – гармония» и «нравственность – ценность – сохранность».

В сочинении раннехристианской литературы Василия Великого «Беседы на Шестоднев» мирозерцание, то есть символическое видение природного мира описывается так: «Бог, ...положив в уме и подвигшись привести в бытие не сущее, вместе и помыслил, каким должен быть мир, и произвел материю, соответственную форме мира», «Еще ранее бытия мира было некоторое состояние, приличное примерным силам, превысшее времени, вечное, присно продолжающееся; в нем-то Творец и Зиждитель всяческих совершил создания мысленный свет, приличный блаженству любящих Господа, разумные и невидимые природы и все украшение умозерцаемых тварей, превосходящих наше разумение» [5].

Список использованных источников

1. Жук, А. И. Национальная система подготовки педагогических кадров в Республике Беларусь / А. И. Жук. – Минск : БГРУ, 2020. – 56 с.
2. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 15 июля 2015 г., № 82 //

Национальный институт образования. – Режим доступа: <https://vospitanie.adu.by/organizatsiya-vospitaniya/normativnye-pravovye-dokumenty.html>. – Дата доступа: 22.10.2023.

3. Об утверждении Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]: постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 31 декабря 2020 г., № 312 // Официальный ресурс М-ва образования Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoyhttps>. – Дата доступа: 22.10.2023.

4. Сидоренко, Р. С. Нормативно-методологическая база совершенствования обучения и воспитания учащихся в системе общего среднего образования Республики Беларусь / Р. С. Сидоренко // Адукацыя і выхаванне. – 2016. – № 2. – С. 3–6.

5. Беседы на Шестоднев. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Velikij/besedy_na_shestodnev/. – Дата доступа: 24.10.2023.

О ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БЕЛОРУСОВ В КОНЦЕ XVIII – НАЧАЛЕ XX В.

Барсук Е. Е., Шоба Е. С., УО МГПУ имени И. П. Шамякина»

Национальная идентичность – это многомерный, многогранный феномен, изучение которого позволяет сохранять традиционные ценности и налаживать диалог между различными культурами. В стремительно меняющихся условиях социокультурной действительности возникает необходимость найти ответы на вопросы о месте, роли и значении своего народа в истории, об основной идее общества и государства в конкретную историческую эпоху [1, с.15].

Необходимость выявления закономерностей и особенностей процессов формирования национальной идентичности белорусов и определили цель данного исследования – выявление специфики процессов идентификации белорусов в конце XVIII–XX вв.

Процессы формирования национальной идентичности белорусов были обусловлены многими факторами, наиболее ярко проявившимися в конце XVIII – начале XX вв. Интерес к истории и культуре местных этнолингвистических общностей способствовал формированию «местного патриотизма», явившегося важным этапом становления национального самосознания.

Одним из главных элементов идентичности становился язык и утверждения о древности и исконности этнической культуры, стремление идентифицировать предков со знаменитыми народами, известными по древним письменным и фольклорным источникам. В основу определения этнических границ расселения белорусов был заложен языковой критерий. Первая попытка принадлежит П. Шафарыку, который составил карту расселения славянских народов.

Территорию компактного проживания белорусов составили Минская и Могилевская губернии полностью, большая часть Витебской и Гродненской, часть Виленской губернии. По профессиональному составу 87,2 % населения были православными и 12,8% – католиками [2, с. 44].

Урбанизация, формирование рынка и сети транспортных магистралей, рост торговли и усиление социальной мобильности, развитие средств коммуникации активизировали процессы этнокультурной консолидации. Рынок требовал освоения письменной культуры на общенациональном языке, первоначально эту роль брали на себя русский и польский языки, что деформировало процесс консолидации белорусского этноса и способствовало ассимиляции. Отсутствие государственных, таможенных и административных границ между белорусской этнической территорией и соседними регионами размывало территориальные и социокультурные черты идентичности белорусов.

Таким образом, можно говорить о двух тенденциях: национально-культурном возрождении на белорусских землях в середине XIX – начале XX вв. и ассимиляционных процессах, обусловленных концепциями западноруссизма и краевости. Осложнялся процесс идентификации локальных общностей также политизацией профессионального раздела и политической борьбой великорусской и великопольской концепций. Идея краевости утверждала, что к политической нации принадлежат все, кто считает себя гражданином своего края, независимо от социального происхождения и культурной принадлежности.

Основой национально-культурного возрождения белорусов в XIX в. стало изучение фольклора и истории края, что позволяло сделать вывод о существовании самостоятельного белорусского народа и способствовало становлению национальной литературы.

Историко-филологические исследования позволили Е. Карскому обратиться к решению проблемы этногенеза белорусской культурно-исторической общности. Его работа «Белорусы» базировалась на большом количестве письменных и этнографических источников, что дало

ученому возможность точно определить территориальные границы распространения белорусского языка. Е. Карский приходит к выводу, что уже к XIV в. на основе племен кривичей, дреговичей и радимичей сформировалась белорусская народность, а белорусский язык является не диалектом русского или польского языков, а самостоятельным славянским языком со своими фонетическими и грамматическими особенностями [3, с. 112].

Развитие славяноведения вместе с изучением истории, фольклора, языка, обычаев и обрядов белорусов способствовали зарождению национальной интеллигенции и развитию национально-культурного движения, которое играло важную роль в общественной жизни края. Одной из главных предпосылок формирования любого этноса является общность территории, на которой под влиянием природно-географической среды складывается определенный тип хозяйственной деятельности людей, их материальная и духовная культура, язык, обычаи и традиции, нормы морали, обычное право и особенности психики.

В конце 50-х гг. XIX в. по инициативе русского академика П. Кепена для создания этнографической карты распоряжением Священного Синода и Департамента иноземных исповеданий во все церковные приходы были разосланы бланки для заполнения сведений об этнической принадлежности прихожан. Однако некоторые священники в отношении белорусов использовали абстрактные характеристики, такие как «древнего славянского рода» или названия летописных племен – кривичи, ятвяги. По мнению П. Бобровского, многие ксендзы приписывали белорусов к полякам или литовцам [2, с. 222, 224]. Исследователь Смоленщины Я. Соловьев отмечал резкие отличия между населением западной и восточной частей губернии не только в языке, но и в материальной культуре: быте, строении домов, еде, одежде [4, с. 7–8].

Во время проведения первой Всероссийской переписи населения 1897 г. определяющим фактором этнической принадлежности считался язык. Согласно данным переписи, по языковому признаку белорусы составляли в Могилевской губернии 82,4%, Минской – 76%, Витебской – 52,9%, Виленской – 56% и Гродненской – 44%. Белорусскоязычное население проживало также в Смоленской, Черниговской и Ковенской губерниях [2, с. 225].

Польское население составляло 5% жителей от общего количества их пяти западных губерний. Наибольшее количество проживало в городах Виленской губернии – 26,6%, Гродненской – 12,6%, Витебской – 8,2%, Минской – 7,2%, Могилевской – 2,8%. По социальному составу – преимущественно мелкопоместная шляхта [2, с. 231]. Еврейское население было сконцентрировано в городах. По данным переписи, в XIX в. евреев в белорусских губерниях насчитывалось 14,1%. Но среди городского населения они составляли 53,5% [2, с. 232]. Именно из еврейского купечества формировалась торгово-промышленная буржуазия, что нашло отражение в процессах формирования этнокультурной выразительности на территории Беларуси.

Во второй половине XIX в. под влиянием процессов национальной идентификации формируется идея государственной самостоятельности Беларуси, которая рассматривалась в единстве с государственностью Литвы. Так, члены студенческого кружка белорусских народников «Гомон» не только утверждали, но и теоретически обосновали существование отдельного белорусского народа, ссылаясь на особенности природно-географические, социально-экономические и этнографические, историю и язык, осознание своей идентичности.

Таким образом, к факторам формирования национальной идентичности белорусов можно отнести территориальные и социокультурные, определившие специфику самоидентификации социальной, этнической, конфессиональной.

Работа поддержана БРФФИ, номер гранта № Г23ИП-026 «Формирование этнокультурной выразительности Беларуси в общественно-политической мысли и образовательной практике конца XVIII – начала XX века», номер государственной регистрации 20231088 от 28.06.2023.

Список использованных источников

1. Бадмаев, В. Н. Феномен национальной идентичности (социально-философский анализ) / В. Н. Бадмаев : автореф. дис. ... д-ра философ. наук / В. Н. Бадмаев. – Волгоград, 2005 – 52 с.
2. Гісторыя Беларусі : у 6 т. – Мінск : Экаперспектыва, 2005. – Т. 4 : Беларусь у складзе Расійскай імперыі (канец XVIII – пачатак XX ст.) / М. Біч [і інш.] ; рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – 519 с.
3. Карский, Е. Ф. Белорусы. Введение в изучение языка и народной словесности / Е. Ф. Карский. – Варшава : тип. Варшав. учеб. округа, 1903. – Т. 1. – 324 с.
4. Соловьев, Я. А. Сельскохозяйственная статистика Смоленской губернии / сост. Яковом Соловьевым, нач. б. Смол. отряда уравнения гос. крестьян в денеж. сборах, на основании сведений, собр. сим отрядом. – М. : Уч. комитет М-ва гос. имуществ, 1855. – 486, X с.

СПАСЕННАЯ СВЯТЫНЯ

Батраев Р. Р., УО ГГТУ имени П. О. Сухого

В Гомеле свято чтят православные традиции, свидетельство тому – история спасения, переноса, реконструкции и возрождения Свято-Михайловского храма-памятника в честь жертв Чернобыля, созданного в начале XX в. Он находился в селе Вылево Добрушского района, но с 2006 г. располагается по адресу: г. Гомель, Речицкий проспект, 44.

Цель и актуальность данной работы: на основании истории храма проиллюстрировать реализацию идеи сохранения историко-культурного наследия Родины.

В связи с поставленной целью решались следующие задачи:

- 1) структурировать материалы об истории храма, его переносе и реконструкции;
- 2) обобщить сведения о персоналиях, инициировавших данные действия и реализовавшие ее: клириков, строителей, меценатов, курсантов Института МЧС.

Об удивительной судьбе Свято-Михайловского храма-памятника в честь жертв Чернобыля, я узнал на одном из воспитательных мероприятий в нашем общежитии.

В 1779 г. Екатерина II подарила графу П. А. Румянцеву Гомельское имение, в состав которого входило и село Вылево. 28 сентября 1834 г. князь И. Ф. Паскевич купил данное имение у графа С. П. Румянцева. В истории села было три церкви. Первая церковь в Вылево построена в 1763 г. Вторая церковь была построена в 1839–1847 гг. [1, с. 23]. В 1909 г. в этом селе была построена и освящена третья церковь. Об интересной истории храма сотрудниками ЦИКГЕ созданы две книги. В 1920–30-е гг., когда в СССР повсеместно закрывались храмы, он не был осквернен: в нем не размещались клубы, конюшни; он также не подвергался реконструкции.

В послевоенный период в Вылевской церкви Святого Архистратига Михаила служили следующие священники: Кошубо Иоанн Иоаннович (1944–1955), Неверовский Вассиан Александрович (1955–1959), Титовец Николай Данилович (январь – март 1959), Кошубо Иоанн Иоаннович (март – сентябрь 1959 гг.), Дубинин Вячеслав Константинович (1959–1961 гг.) [1, с. 38]. Самый значительный период в истории церкви связан со служением Концевого Василия Ивановича. Он служил в ней 26 лет (1961–1987), вплоть до аварии на Чернобыльской АЭС в 1986 г. После катастрофы жители были эвакуированы, через три года были уничтожены все дома. Отец Василий не смог оставить церковь. Проживал в деревне до 1990 г., только после того, как в его доме случился пожар и сгорело имущество и иконы, он переехал к сыну, умер 23 августа 1995 г. [2], [3]. Похоронен в селе Урицком. Исполнители, сносившие деревню, не решились бульдозерами снести храм. Так он и остался в селе один [1, с. 46, 51]. Однако храм был спасён.

Инициатором дарования храму второй жизни, был отец Андрей (Белянко), служивший в Петропавловском Соборе. О сохранившемся здании Вылевской церкви он узнал от пономаря Собора Дмитрия Жукова, выросшего в соседнем селе. После ознакомления с историей храма о. Андрей и Архиепископ Владыка Аристарх решили перенести церковь в Гомель.

Сразу определились главные проблемы и задачи: поиск спонсоров и места для храма. После рассмотрения нескольких вариантов о. Андрей выбрал площадку, находящуюся недалеко от парка «Фестивальный» по Речицкому шоссе. Из-за того, что местность оказалась болотистой, для возведения храма потребовалось приложить немало усилий. Несмотря на недостатки, следует отметить и достоинства выбранной для строительства церкви площадки: открытое пространство, лесопарковая зона, дорожная магистраль, сеть учебных заведений.

Практическая реализация идеи. 17 апреля 2000 г. был разработан план проведения мероприятий по переносу памятника в Гомель. Наиболее весомую помощь в спасении храма оказывали выпускники Гомельского инженерного института МЧС 2000–2008 годов. Работы по восстановлению храма продолжались 6 лет [3, с. 138].

История переноса храма началась 20 апреля 2000 г., когда была установлена воинская палатка (прообраз будущего храма). Затем вместо нее в 2001 г. была построена временная церковь. Начальником ВКИУ МЧС Республики Беларусь было издано обращение к организациям города: «Гомельская область как наиболее пострадавшая от Чернобыльской катастрофы должна иметь памятник жертвам Чернобыля». Предварительная ориентировочная стоимость работ составляла в ценах 1991 г. – 105,17 тыс. руб.; в текущих ценах – 11242 руб. Финансовую помощь в переносе и реставрации храма в период с апреля 2000 г. по май 2006 г. оказали следующие организации: «Приорбанк», РУП «Белоруснефть», РУП «Гомельтранснефть» и другие.

В конце июля 2002 г. были закончены работы по перевозке сруба церкви в г. Гомель (1 370 элементов здания). 29 апреля 2005 г. накануне Пасхи силами личного состава института МЧС были установлены большой и малый купола, кресты. По заказу прихода в апреле 2006 г. мастерами Жировичского Свято-Успенского монастыря был изготовлен и установлен пятиархный иконостас. Он был торжественно освящен 25 апреля 2006 г., в канун 20-й годовщины аварии на Чернобыльской АЭС. На мероприятии присутствовали Митрополит Минский и Слуцкий Филарет (Вахромеев), Архиепископ Гомельский и Жлобинский Аристарх (Станкевич). С этого момента в храме ежедневно проходят утренние и вечерние службы. Настоятелем храма до 2014 г. являлся иерей А. Белянко. Сейчас настоятелем храма является И. Ольшанов, который является также городским благочинным [3]. У входа в храм установлена мемориальная доска с перечислением населенных пунктов, которые утрачены после Чернобыльской катастрофы, заложена капсула «Послание будущим потомкам».

В храме действует библиотека, для которой с помощью прихожан и на средства храма приобретены три тысячи печатных изданий, в том их числе собрание старых книг второй половины XIX – начала XX века. При храме действует воскресная школа для детей и взрослых.

Современная приходская жизнь храма, расположенного по адресу: г. Гомель, Речицкий проспект, 44, насыщена и интересна. Ныне на благоустроенной территории Свято-Михайловского храма имеется водосвятная часовня с водопроводом, а в летнее время рядом с ней, с ангельской каменной горки истекает искусственный водопад.

Любовь к своей стране начинается с осознанного чувства и интереса к своей малой Родине. Сейчас много говорят о необходимости сохранения памятников старины, а сотрудники и курсанты Института МЧС и священнослужители сохранили красивое и древнее молитвенное здание. Свято-Михайловский храм занесен в Реестр историко-культурных ценностей Республики Беларусь, ему присвоена 3-я квалификационная категория.

Список использованных источников

1. Буйневич, Н. А. Гомельский Свято-Михайловский храм-памятник жертвам Чернобыля / Н. А. Буйневич. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2009. – 94 с.
2. Личные архивы членов Церковно-Исторической комиссии при Гомельской епархии (ЦИКГЕ)
3. С. В. Цыкунова, Н. Н. Козловой.
3. Ольшанов, И. А. Под сенью Архангела Михаила / И. А. Ольшанов, С. В. Цыкунов. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2019. – 224 с.

АБ МАНАСКІМ ПОДЗВІГУ І ПРАЦАХ ПРАПАДОБНАЙ ЕЎФРАСІННІ ПОЛАЦКАЙ

Бялевіч А. В., УА МДПУ імя І. П. Шамякіна

Святасць, духоўная веліч асобы прападобнай Еўфрасінні Полацкай вось ужо дзевяць стагодзяў перадаюцца ад сэрца да сэрца як у нашай краіне, так і далёка за яе межамі. Нязломнай сілай свайго духу, любоўю да Бога і людзей, асветніцкай дзейнасцю манашка-князеўна на стагоддзі ўпляла ў тканіну гісторыі царквы імкненне да духоўнай прыгажосці.

Прападобная Еўфрасіння нарадзілася Прадслава ў пачатку XII ст. ў сямі полацкага князя Георгія і княгіні Сафіі. З жыцця прападобнай вядома, што гады свайго малалецтва яна прысвячала чытанню Святога Пісання і мела вялікую стараннасць да вучэння. Па дасягненні дванаццацігадовага ўзросту Прадслава адмовілася ад шлюбу і пайшла ў манастыр. Манашка Ніна (Баянус) пісала пра жыццё прападобнай: «Вось каханне, якое мацней за смерць! Вечныя святыя юнацкія парывы, якія, не судносячыся са звычаямі веку гэтага, шукаюць праўды! Яны насыціліся ля крыніцы праўды» [1, с. 291].

Падчас свяціцельскага служэння на Полацкай кафедры епіскапа Іліі юная пустэльніца пасялілася ў Сафійскім саборы. Лічачы духоўную асвету неад’емнай часткай міласэрнасці і любові да людзей, Святая перапісвала богаслужбовыя кнігі для народа, распаўсюджваючы ў родных землях граматы. У спісе яе жыцця, які датуецца XVI стагоддзем адзначана: «Пачала кнігі пісаць сваімі рукамі, нібы сонечны прамень, адукавала яна зямлю Палоцкую» [2, с. 11].

У сне Еўфрасінні з’явіўся анёл Гасподні, які загадаў ёй заснаваць манастыр недалёка ад Полацка, у мястэчку пад назвай Сяльцо. Гэта бачанне паўтарылася яшчэ двойчы. Той жа ноччу з’явіўся біскуп Іліі той жа анёл і сказаў: «...увядзі рабу Божую Еўфрасінню ў царкву Святога Спаса, што на Сяльцы, бо месца тое святое, а яна вартая Царства Нябеснага» [3, с. 12].

Атрымаўшы благаслаўленне біскупа, Прападобная адправілася ў шлях, узяўшы з сабой толькі кнігі і тры хлеба. Прышоўшы ў загаднае Сяльцо, яна пасялілася там, і заснавала жаночы манастыр. З цягам часу тут былі пастрыжаныя ў манаства сёстры прападобнай Еўфрасінні: родная – Еўдакія і стрыечная – Еўпраксія.

Стараннацю прападобнай быў узведзены каменны храм у імя Збавіцеля, які захаваўся да цяперашняга часу. Яго будаўніком быў майстар Ян, які сам прышоў да Прападобнай, настаўлены Духам Святым, загадваў яму прыняць удзел у будаўніцтве.

У 1161 годзе па благаслаўненні прападобнай Еўфрасінні майстар-ювелір Лазар Богша вырабіў для Спаскай царквы Полацкага манастыра напастольны крыж-каўчэг, у якім знаходзіліся вялікія хрысціянскія святыні: часціца Дрэва Крыжа Гасподняга, кропля крыві Збавіцеля, часціцы камянёў Труны Гасподняй і труны Божай Маці, часціцы мошчаў першамучаніка архідыякана Стэфана, велікамучаніка Панцеляймона і кропля крыві велікамучаніка Дзімітрыя Салунскага. Крыж, выкананы ў старажытнавізантыйскай тэхніцы, меў кіпарысавую падставу, абабітую дваццацю дзвюма залатымі і дваццацю срэбнымі з пазалотай пласцінамі, упрыгожанымі арнамантам, камянямі і жэмчугам, дваццацю эмалевымі абразкамі.

Непадалёк ад Спаскага манастыра прападобная Еўфрасіння ўзвела каменную царкву – у гонар Прасвятой Багародзіцы, «і яе стварыўшы, упрыгожыла абразамі і, асвяціўшы, перадала манахам, – і быў манастыр вялікі» [2, с. 17]. Менавіта царквы святая выпрасіла ў Візантыі старажытны Эфескі абраз Прачыстай Панны, напісаны, паводле падання, самім евангелістам Лукой. У 1239 годзе абраз быў перанесены з манастыра ў сабор горада Таропца з нагоды вячання вялікага князя Аляксандра Неўскага і дачкі князя Полацкага Брачыслава.

Сваю асветную дзейнасць і працу па ўладкаванні манастыроў святая Еўфрасіння сумяшчала з клопатам аб супакаенні князёў, прадухіляючы паміж імі сваркі і звады. Як сведчыць Жыццё XVI стагоддзя, «была яна памочніцай пакрыўджаным, тужлівым – суцяшэннем, голым – адзеннем, хворым – наведваннем, і, проста сказаць, для ўсіх была ўсім» [2, с. 19].

Калі на схіле гадоў прападобная Еўфрасіння вырашыла здзейсніць паломніцтва ў Іерусалім да труны Гасподняй. Святая тройчы прыходзіла пакланіцца Жываноснай труне Гасподняй, і малітва яе была пачутая. 23 мая 1173 года, прычасціўшыся Святых Хрыстовых Тайн, блажэнная Еўфрасіння спачыла. Цела было пахавана ў манастыры прападобнага Феадосія Вялікага,

Праз чатырнаццаць гадоў, калі Іерусалім захапіў султан Салах-ад-Дзін, манахі рускага Багародзіцкага манастыра, узялі з сабой нятленныя мошчы полацкай князёўны і перавезлі іх у Кіева-Пячэрскую Лаўру. У перыяд валадарання імператара Мікалая II, у 1910 годзе, святая мошчы прападобнай Еўфрасінні былі перанесены ў заснаваны ёю Спаскі манастыр у Полацку. Тут яны спачываюць і ў цяперашні час «нятленнем і цудамі сведчачы ўсім пра праўдзівасць праваслаўнай веры, пра любоў да Бога, якая мацней за смерць, аб вялікай адвазе Святой, хадайнічае за нас прад Госпадам» [2, с. 20].

Сёння спяшаюцца да ўгодніцы Божай сучасныя паломнікі і турысты, багатыя і бедныя, шчаслівыя і няшчасныя. Яны звяртаюцца да Прападобнай Еўфрасінні ў сваіх малітвах, і святая ўгодніца на гэтыя малітвы адказвае, умацоўваючы веру людзей, іх здольнасць ісці за Хрыстом. Для многіх, што прыязджаюць у Спаса-Ефрасіннеўскі манастыр, ён становіцца месцам духоўнага заспакаення, месцам сустрэчы з Богам.

Список использованных источников

1. Полоцкое Радование: Свято-Евфросиниевские торжества 1910 года / [концепция и тексты: монахиня Сергия (Бульчик) и др.]. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь, 2010. – 437 с.
2. Житие преподобной матери нашей Евфросинии, игумении и княжны Полоцкой / [работа над текстом и примеч.: монахиня Сергия (Бульчик); допущено к изданию Издательским советом БПЦ. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь, 2012. – 23 с.
3. Сарабьянов, В. Д. Спасо-Преображенская церковь Евфросиньева монастыря и ее фрески / В. Д. Сарабьянов. – Изд. 2-е. – М. : Северный паломник, 2009. – 225 с.

ИЗУЧЕНИЕ МОЗЫРЩИНЫ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.

Варнава З. С., Манько А.А., УО МГПУ имени И.П. Шамякина

Мозырское Полесье долгое время оставалось одним из самых неизученных регионов Беларуси. «Для многих из нас знакомее страна африканских дикарей, посещенных миссионером Лингвистомом, нежели белорусское Полесье. Это почти Америка в Европе, ожидающая своего Колумба», – писал в XIX в. И. Эремич [10; с. 107]. «Один из самых глухих,

но в высшей степени интересный уголок нашего Отечества», – так характеризовал Мозырщину В. Маракуев [4; с. 3].

Причины малоизученности региона объяснялись географическим положением края: «В начале XIX века площадь Мозырского уезда «представляла более или менее непроходимую низменность, в которой леса и открытые болота занимали 4/5 всей площади; исключение составляли возвышенности близ Петрикова, Турова и Мозыря» [8, с. 288].

В 1924 году в журнале «Наш край» была опубликована статья В. Прокулевича «Библиография Мозырщины», которая была основана на материалах работы Библиографической Комиссии Института белорусской культуры, собравшей более 600 библиографических карточек, посвященных истории Мозырщины до 1924 года. Указанная библиография разделена на семнадцать подразделов, среди которых карты, география, геология, гидрография, климатология, растительность, фауна, образование, медицина, санитария, экономика края, партийные организации, этнография, краеведение, история и археология [10, с. 97].

Огромный вклад в изучение быта, материальной культуры, обрядов, фольклора крестьян, истории и этнографии сел Мозырщины в XIX веке внесла А. Я. Васильева. Ее наследие представлено более чем десятью статьями, опубликованными в 1877–1879 годах в «Минских губернских ведомостях» и «Виленском вестнике» [1, с. 104]. Полесские праздники, суеверия и предрассудки крестьян Мозырского уезда нашли отражение в исследованиях М. Волотовского, а его «Очерки Полесья» были опубликованы в журнале «Русский мир» в 1875 году [2, с. 104].

Интересны очерки народных празднеств и молений на Полесье этнографа В. Соколова. Так, например, по мнению автора, у полесских крестьян был свой особый взгляд на религиозные праздники. Они были уверены, что в праздник нужно помолиться Богу, а после молитвы необходимо повеселиться: выпить водки, поплясать и поиграть на скрипке. «Вообще, полещук очень религиозен и охотно верит во все сверхъестественное. Для него не существует абсолютно невозможного явления как в природе, так и вне ее», – отмечал исследователь [5, с. 1].

«Здесь леса изобилуют огромным количеством ягод и полезных трав. Хмель, черника, голубика, брусника, ожина и малина покрывают целые поляны. Чернику поставляют в Москву, где готовят из нее краску для ситцевых и суконных фабрик». Описывая рыбный промысел, отмечал: «Сюда приезжают русские купцы из Риги и Динабурга. Ловкие русские купцы, преимущественно старообряды, привозят с собой сети длиной в целую версту» [6, с. 104].

Сведения о народных средствах борьбы с малярией в Мозырском округе описал А. Горбач. Свадебный обряд Мозырщины зафиксировал Д. М. Запольский» [4, с. 104].

«Полесье – царство болот и древних лесов; его жители – полешуки – во многом сохранили тип старинного обитателя лесов», – писал этнограф. Путешествуя по Полесью, автор с удивительной достоверностью описывал увиденное: обитателей лесов, характер полешука, его жилище и богатство, занятия будников и рудников, дороги и болота Мозырщины [3, с. 1–32]. Описание земледельческих орудий труда белорусского Полесья, сведения о народных промыслах, суеверия, сказки, рассказы белорусских полешуков – далеко не полный перечень исследований, оставленных о Мозырщине А. К. Сержпутовским [4, с. 104].

Сведения о религиозной жизни Мозырского полешука нашли свое отражение в исследованиях К. Скопцова. Наблюдая за крестьянами, он отмечал, что почти все они обязательно осеняют себя крестом и произносят слова какой-либо молитвы, причем, из-за безграмотности иногда не понимали ее смысла (молитвы). В праздники крестьяне обязательно старались посетить церковь и «с напряженным вниманием слушали чтение и пение, хотя и без особого понимания». Удивительно, но после посещения церкви крестьяне обязательно отправлялись в корчму и там, в увеселениях продолжали «хвалить Бога» [7, с. 413].

Сведения о природе, материальной и духовной жизни полешуков собрали и опубликовали П. П. Чубинский, Е. Ф. Карский, П. В. Шейн, И. А. Сербов, Д. Пашин.

Интереснейший этнографический материал по истории края оставил П. М. Шпилевский. Исследователь культуры и быта белорусов, именно он впервые познакомил читателей с «землей наших предков и позволил увидеть безвозвратно ушедшее» [9, с. 104].

Автор исследования «Очерки Белорусского Полесья», вышедшего в 1867 году в «Вестнике Западной России» И. Эремич собрал обширный этнографический материал о жизни Полесья. Он писал: «Здесь исследователей поражала «плеснь древности», окаймлявшая бытовым укладом полешуков; и в ведении хозяйства, и в постройке изб, и в языке, и даже в правах и обычаях – все

обстояло так, как во времена дохристианские в окаменелом виде, сбережено неприкосновенно» [10, с. 109]. Характеризуя религиозную жизнь полешуков, автор отмечал, что вплоть до конца XIX века на Мозырщине в церковной обрядности и богослужении продолжали существовать униатские традиции. Причем, по мнению И. Эремича, причиной подобных явлений было употребление богослужебных книг эпохи унии, так как из-за бедности местных священников приобрести православные книги не было возможности [10, с. 202].

Список использованных источников

1. Васильева, А. Я. Краткий очерк с. Грабова, Мозырского уезда / А. Я. Васильева // Минские губернские ведомости. – Минск, 1877. – № 35.
2. Волоотовский, М. Полесские свята / М. Волоотовский // Нива. – СПб., 1880. – № 29.
3. Маракуев, В. Полесье и полешуки (из путевых заметок) / В. Маракуев. – М., 1879.
4. Пракулевич, У. Библиография Мазыршчыны / У. Пракулевич // Наш край, № 8–9. – 1924. – С. 97–105.
5. Соколов, В. Описание поездки на озеро Жид / В. Соколов // Минские губернские ведомости. – Минск, 1869. – № 35.
6. Соколов, В. // Очерки народных празднеств и молений на Полесье / В. Соколов // Минские губернские ведомости. – Минск, 1869. – № 25.
7. С-цов, К. Из религиозной жизни крестьян Мозырского уезда / К. С-цов // Минские губернские ведомости. – Минск, 1869. – № 30. – С. 413–414.
8. Семенов, П. Географическо-статистический словарь Российской империи / П. Семенов. – СПб., 1866. – Т. 3.
9. Шпилевский, П. Мозырщина (Из путешествия по Западно-русскому краю) / П. Шпилевский. – СПб., 1859. – Кн. 3. Отд. 2. – С. 1–49.
10. Эремич, И. Очерки Белорусского Полесья / И. Эремич // Вестник Западной России, издаваемый К. Говорским. – Вильно. 1867. – Т. 3. Кн. 8–11.

ПОЛОЦКИЙ СВЯТО-ПОКРОВСКИЙ ХРАМ Воюш Р. В., ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка»

Полоцкий Свято-Покровский храм был построен в 1781 году и первоначально являлся кладбищенской церковью Богоявленского монастыря. В 1804 году церковь была объявлена соборною, фактически игравшей роль кафедрального храма. После восстановления Полоцкой епархии и переосвящения иезуитского костела Святого Стефана в соборную церковь во имя св. Николая Мирликийского в 1833 году Свято-Покровская церковь стала приходской.

К этому времени здание храма, в то время деревянного, сильно обветшало. Вскоре церковь была переведена в разряд приписных и закрыта. Вместо нее в 1838 году была устроена новая церковь во имя Покрова Пресвятой Матери Божьей в здании бывшего костела францисканского монастыря – Ново-Покровская. Однако в 1860 году она была снесена [2, с. 4–5].

Стоявшая с 1838 года закрытой, старая Свято-Покровская церковь в 60-х – начале 70-х годов XIX века была отремонтирована и вновь открыта. В 1881 году Покровская церковь отметила свое столетие. В честь этого события епископом и соборным протоиереем И. Хруцким было совершено торжественное богослужение [6, с. 187].

В 1900 г. школа при храме была переименована в одноклассную железнодорожную церковно-приходскую школу, что повысило статус учреждения. Немаловажная заслуга в этом принадлежала учителю школы, настоятелю храма – протоиерею Михаилу Дубровскому [1, с. 42].

Благодаря работе приходской школы деревянный храм Покрова Божьей Матери к началу XX века стал не только религиозным, но и культурно-образовательным центром для большинства сословий [5, с. 89].

Во время пожара 1900 года Свято-Покровская церковь сгорела. Деревянный храм и около сотни домов были уничтожены огнем. Несмотря на то, что иконы, книги и церковный архив удалось спасти и перенести в Софийский собор, жизнь прихода была парализована. Для крестьян из окрестных волостей Полоцкого уезда, рабочих, ремесленников и железнодорожников, гибель храма означала утрату доступной школы для обучения детей.

В кратчайшие сроки возобновилась работа железнодорожной церковно-приходской школы. Все расходы по ее содержанию на себя взяло начальство железной дороги, и «сентября 18 дня, в г. Полоцке, уездным наблюдателем церковных школ, священником П. освящена железнодорожная школа, открытая для детей служащих на железной дороге лиц...» [1, с. 38].

«...Временное помещение сей школы производит весьма приятное впечатление по своей обстановке. В одной половине здания будут обучаться девочки, а в другой – мальчики» [1, с. 38].

Полочане начали собирать средства на восстановление храма. Через пять лет после пожара, 21 мая 1905 года, был заложен фундамент новой Свято-Покровской церкви [4, с. 213].

К концу мая 1905 года фундамент церкви был полностью завершен. Возможно, в ходе возведения цоколя совершилась торжественная часть закладки храма. В алтарной части здания была устроена ниша, в которую поместили закладную доску с монетами, экземпляры газет, где были напечатаны воззвание о сборе средств на восстановление храма. Вероятно, позже была добавлена фотография отца Иоанна Емельяновича, на которой есть рукописная надпись «Священник Иоанн Емельянович / 1905 год 24 июля» [1, с. 43].

Основной объем храма был возведен из красного кирпича в ретроспективно-русском стиле с декоративной подрезкой швов цементным раствором. К началу Первой мировой войны кирпичный храм был выстроен [3, с. 45]. В начале 30-х годов XX века Свято-Покровская церковь была закрыта советской властью. Служители храма были подвергнуты репрессиям. После освобождения Полоцка от нацистов в 1944 году в здании храма была открыта конфетная фабрика. В 60-е годы XX века произошел пожар, в ходе которого здание церкви сильно пострадало. В 1967 году обгоревшие стены храма были разобраны.

В 1991 году общественностью Полоцка был поднят вопрос о восстановлении храма. В августе 1991 года сотрудники белорусской Академии наук провели археологическое исследование, чтобы определить сохранность фундамента здания церкви. В 1992 году было произведено освящение места церкви. В 1997 году был установлен свайно-блочный фундамент. Вновь работы были возобновлены только в 2003 году. Авторами нового проекта храма стал архитектор М. И. Домакуров и главный инженер Н. А. Асиновский. Заказчиком строительства являлось Полоцко-Глубокское епархиальное управление.

Уже 7 июля 2004 года был установлен первый купол храма, покрытие которого состояло из нитрита титана. В октябре 2004 года состоялось открытие и освящение храма [2, с. 27]. Архитектурная композиция церкви выполнена в стиле традиционного русского зодчества. Двухъярусная шатровая звонница и зал для молитв.

Таким образом, Полоцкая Покровская церковь в XIX – начале XX века прошла путь от соборного храма до приходского. Храм испытал на себе все перипетии истории XX века и в начале XXI века был возрожден и восстановлен благодаря неравнодушным жителям г. Полоцка.

Список использованных источников

1. Авчинникова, Ю. А. Полоцкая Покровская церковь : краткий исторический очерк / Ю. А. Авчинникова, А. А. Соловьев. – Полоцк : Полоцкое книж. изд-во, 2021. – 115 с.
2. Данько, Л. Ф. Храм Покрова Пресвятыя Богородицы во граде Полоцке: к торжеству возрождения : ист. очерк / Лев Данько. – Полоцк : Изд. Судник, 2004. – 32 с.
3. Дейнис, И. П. Полоцк в XX веке, 1905–1914 / сост., предисл., примеч. А. И. Судника. – Полоцк : Полоцкое книж. изд-во, 2012. – 71 с. – (Наследие Полоцкой земли; вып. 15).
4. Дэйніс, І. П. Полацкая даўніна / І. П. Дэйніс; уклад, прадм. і камент. М. Баўтовіча. – Мінск : Медисонт, 2007. – 330 с.
5. Канфесіі на Беларусі (к. XVIII–XX ст.) / В. В. Грыгор’ева [і інш.]; навук. рэд. У. І. Навіцкі. – Мінск : ВП «Экаперспектыва», 1998. – 340 с.
6. Полоцкое Радование : Свято-Евфросиниевские торжества 1910 года. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2010. – 440 с.

БЕЛЬЧИЦКИЙ БОРИСОГЛЕБСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Дабіжэ Р. В., ГУО «Богатырская базовая школа Полоцкого района»

Бельчицкий Борисоглебский мужской монастырь был основан князем Борисом Всеславичем в начале XII века в княжеской резиденции в Бельчицах (предместье Полоцка).

Монастырь был обнесен каменной оградой с высокими башнями по углам [4, с. 44]. Он насчитывал не менее четырёх храмов. Он включал так называемый «Большой собор», Пятницкую и Борисоглебскую церкви и храм-триконх. Большой собор, вероятно, использовался как усыпальница полоцких князей. [1, с. 67].

Бельчицы впервые упоминаются в Ипатьевской летописи под 1159 годом в связи с конфликтом между полоцкими мещанами и князем Ростиславом Глебовичем. Во время Ливонской войны в феврале 1563 года в Бельчицкой обители находился Иван Грозный. После Брестской церковной унии монастырь перешёл к униатам (1596 – 1600).

После 1600 года православное население Полоцка вернуло монастырь под свой контроль. В 1618 году монастырь был взят штурмом по распоряжению униатского архиепископа Иосафата Кунцевича. Униатам монастырь принадлежал до 1839 года.

В комплекс Полоцкого Борисоглебского монастыря в середине XIX – начале XX в. входили культовые здания: церковь Св. Бориса и Глеба и церковь Св. Параскевы, колокольня; хозяйственные здания: двухэтажный жилой дом с 21 кельей, жилой дом для работников, амбар, хлев, скотник, гумно. Борисоглебская церковь Бельчицкого монастыря (XII в.), представляла собой трехнефовый, крестовокупольный шестистолбовый храм размерами 8,3 × 15,5 м [5, с. 49].

До середины XIX в. церковь Бориса и Глеба не претерпела серьезных изменений своего внешнего вида и архитектурной структуры. Перестройки, ремонтные и реставрационные работы второй половины XIX – начала XX в. привели к сильному изменению первоначального вида церкви, частичной потере самобытных черт Полоцкой школы [2, с. 73].

К концу 60-х г. XIX в. религиозная, хозяйственная деятельность монастыря пришла в упадок. Согласно «Ведомости о состоянии Полоцкого заштатного Борисоглебского монастыря за 1864 г.», состояние старинных храмов на территории монастыря в 60-х гг. XIX ст. было близким к полному разрушению. Главная церковь Бельчицкого монастыря имени Св. Бориса и Глеба находилась в аварийном состоянии. Редкие богослужения по значительным православным религиозным праздникам проходили во второй монастырской церкви Св. Параскевы Пятницы.

В начале 70-х гг. XIX ст. старинный храмовый комплекс и хозяйственные постройки Бельчицкой обители исследовал А.М. Сементовский: «...почти насупротив ворот стоит небольшое четырехугольное с растрескавшимися и почерневшими стенами, венчанное поверх плоской крыши небольшим куполом здание главной монастырской церкви во имени св. Бориса и Глеба. Своды и стены дали сильные трещины, возможно, очень скоро храмы придут в состояние полного разрушения» [4, с. 45].

В 1878 году он получил статус женского и был подчинён православному Спасо-Ефросиньевскому монастырю. После Первой мировой войны на монастырском дворе размещались военные склады. Стены храмов местное население разбирало на стройматериалы. Две другие церкви Борисоглебского монастыря были превращены в руины еще в XVIII столетии.

В 1928 году изучение Борисоглебской и Пятницкой церквей Борисоглебского монастыря проводил И. М. Хозеров. Он зарисовал фрагменты фресковой росписи памятников [3, с. 64].

В советское время в память о существовавшей когда-то в Бельчицах святыне установлен мемориальный камень. Территорию бывшего Борисоглебского монастыря в наше время занимают одноэтажные деревянные дома и кирпичный дореволюционный дом (1910 год). Территорию монастыря пересекает дорога, которая проходит через «Большой собор».

Список использованных источников

1. Памятная книжка Витебской губернии на 1887 г. – Витебск : изд. Вит. губер. статист. комитета, 1887. – V. 171. – 104 с.
2. Памяць : Гіст.-дакум. хроніка Полацка / пад рэд. Г. П. Пашкова. – Мінск : БелЭн, 2002. – С. 72–73.
3. Полоцк : ист. очерк / АН БССР. Ин-т истории ; П.Т. Петриков [и др.]. – 2-е изд. – Минск : Наука и техника, 1987. – 320 с.
4. Сементовский, А. Полоцкий Борисоглебский монастырь / А. Сементовский // Полоцкий летописец. – 1992. – № 1. – С. 42–47.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО ЭТНОМАРШРУТА «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХИ»

Жигунова О. Н., ГУО «Полоцкая государственная гимназия № 2»

В современном белорусском обществе большое внимание уделяется использованию в образовании национально-регионального компонента. Организовывая мероприятия гражданско-патриотической направленности, связанные с белорусскими национальными традициями, невозможно обойти вниманием белорусскую национальную кухню [3, с. 14].

Белорусская национальная кухня обладает огромным потенциалом. В наше время идёт работа по включению элементов традиционной культуры питания в Государственный список историко-культурных ценностей. На коллегии Министерства культуры в этот список были включены традиции выпечки хлеба и приготовления масляного барана на Глубоччине, клецки с душами на Витебщине, традиции приготовления рыбы, сушёной в печи на соломе, и блюд на ее основе на территории Берёзовского района и другие элементы.

Программная стратегия национальной туристской политики современной Беларуси базируется на учете ресурсных возможностей историко-культурного наследия страны и сложившейся практики их использования. Мировой опыт демонстрирует значительные возможности рекламы и позиционирования этнических особенностей культурного наследия того или иного народа, мотивируя туристов к их просмотру и посещению.

Объектом исследования являются объекты («шедевры») устного и нематериального культурного наследия человечества, обозначенные ЮНЕСКО в рамках программы по сохранению культурного разнообразия народов мира. Предметом исследования является проблематика вовлечения объектов нематериального культурного наследия в индустрию туризма.

Целью исследования является анализ нематериального историко-культурного наследия Республики Беларусь как туристического ресурса.

Анализ данных Статистического Комитета Национального агентства по туризму показывает, что заинтересованность населения в туристических маршрутах с изучением особенностей нематериального наследия Беларуси постепенно увеличивается [2, с. 98]. Хотя доля туристических маршрутов, цель которых – ознакомление с особенностями нематериального культурного наследия Беларуси, незначительна [4, с. 307].

В ходе данного исследования был разработан этномаршрут «Светлый праздник Пасхи», который предлагает познакомиться с традициями празднованиями Пасхи в Беларуси [1, с.109].

Основная идея создания маршрута заключается в знакомстве с подготовкой к Пасхальной неделе. Этномаршрут «Светлый праздник Пасхи» представляет собой систему мастер-классов, которые помогут туристам узнать правила сбора корзины на Пасху. Проходя этапы маршрута, туристы соберут пасхальную корзину, ознакомятся с историей и культурой региона.

Новизна данного экскурсионного тура заключается в возможности практического участия каждого туриста в процессе создания конечного продукта (пасхальной корзины), т. е. участники экскурсии превращаются из пассивных слушателей в непосредственных участников.

Цель экскурсии: способствовать пробуждению интереса к культурно-историческому наследию, воспитанию национального самосознания, уважения к белорусской культуре и истории; содействовать формированию нравственной культуры.

Задачи экскурсии: познакомить с традициями подготовки к Пасхе на территории Беларуси; рассказать об особенностях сбора пасхальной корзины для освещения в храме; познакомить с традициями изготовления пасхальных блюд и объектов; собрать пасхальную корзину; познакомить с рядом архитектурных и исторических объектов по пути следования.

Маршрут экскурсии: Полоцк – Прозороки – Плиса – Глубокое.

Таким образом, исходя из национального туристического потенциала, в Беларуси с достаточным успехом могут функционировать и активно развиваться следующие виды туризма: культурно-познавательный и религиозный, лечебно-оздоровительный и медицинский, экологический и активный, агротуризм, а также промышленный, образовательный, деловой и событийный виды туризма. Имеющийся туристический потенциал при его адекватной реализации позволит повлиять на историческую память, став элементом консолидации общества.

Список использованных источников

1. Батюшков, П. Н. Белоруссия и Литва: исторические судьбы Северо-Западного края / П. Н. Батюшков. – Минск : Беларус. навука, 2002. – 245 с.
2. Гужалоўскі, А. А. Музеі Беларусі / А. А. Гужалоўскі. – Минск : НАРБ, 2002. – 176 с.
3. Джумантаева, Т. К. вопросу о музеефикации исторической территории Полоцка : матэрыялы II Міжнар. канф. па праблемах музеефікацыі ўнікальных гістарычных тэрыторый, Полацк, 14–16 кастр. 1996 г. / Полац. нац. гіст.-культ. музей-запаведнік ; уклад. Т. Джумантаева. – Полацк, 1996. – С. 9–13.
4. Егоров, Ю. А. Градостроительство Белоруссии / Ю. А. Егоров. – М. : Наука, 2004. – 415 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО СООБЩЕСТВА

Зайцева Л. Н., ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря»

Актуальность рассматриваемой проблемы формирования и развития гражданственности и патриотизма, недостаточная теоретико-практическая разработанность данной проблемы определили выбор темы проекта «Формирование гражданственности и патриотизма посредством проектно-исследовательской деятельности школьного научного сообщества».

Новизна проекта заключается в разработке методических рекомендаций и материалов по внедрению модели и опыта по гражданскому и патриотическому воспитанию на основе проектно-исследовательской деятельности школьного научного общества.

Ведущая педагогическая идея опыта – через проектно-исследовательскую деятельность создать благоприятные условия для формирования гражданственности и патриотизма.

Цель проекта – эффективная организация процесса гражданского и патриотического воспитания через проектно-исследовательскую деятельность школьного научного общества.

Исходя из цели вытекают следующие задачи: создать благоприятные условия для гражданского и патриотического воспитания путем вовлечения детей в проектно-исследовательскую деятельность; разработать методические рекомендации и материалы для эффективной организации процесса гражданского и патриотического воспитания через проектно-исследовательскую деятельность в образовательную практику.

Проектная и исследовательская работа общества «Интеллект будущего».

Теоретический аспект в формировании гражданственности и патриотизма учащихся учреждения общего среднего образования. Воспитание чувства патриотизма у школьников – процесс длительный и сложный. Без уважения к собственной истории и традициям нельзя вырастить достойных граждан. Учащиеся должны гордиться героическим прошлым своей Родины, любить свой народ, они должны знать историю своей Отчизны, людей, отстоявших свободу, историю семьи, гордиться предками. Именно эти вопросы решает правильно организованная проектная и исследовательская деятельность.

Формирование патриотических качеств личности учащихся путем исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность научного общества «Интеллект будущего» ведется по различным направлениям: историческое, краеведческое, экологическое, военное.

Исследовательская деятельность неразрывно связана с поисковой деятельностью. Так, за несколько лет поиска необходимой информации, был создан интернет-проект «Бессмертный полк: история моей семьи – история моей страны». Мы добавили на разные ресурсы, такие как «Подвиг народа», «Память народа», «Мемориал» информацию об одном человеке, который погиб, защищая Родину. Очень важный веб-ресурс для привлечения патриотического внимания учащихся – «Бессмертный полк». Таким образом, исходя из актуальности и значимости исследовательской деятельности, необходимо организовывать систему урочной и внеклассной работы по созданию условий для гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Формирование гражданственности и патриотизма через проектную деятельность по созданию виртуальных сайтов. Вовлечение учащихся в проектную деятельность позволяет развить чувство любви к Родине, желание и стремление изучать ее историко-культурное наследие, свои «корни», свой род, приобщаться через сайт к истории родного края, города.

Сбор и систематизация материалов для наполнения сайтов способствуют развитию навыков исследовательской работы учащихся. Сайт позволяет более эффективно реализовать весь накопленный материал, использовать этот материал на уроках и во внеклассной работе.

Исходя из опыта работы, можно сделать следующие выводы: учащиеся обладают умениями находить и самостоятельно применять информацию из разных источников, включая ресурсы сети Интернет, выносить аргументированные суждения по проблемным вопросам с привлечением методов исторического анализа. Демонстрируют гражданское самосознание, ответственность и высокий уровень самоорганизации, принимая участие в конкурсах.

Таким образом, основная идея проектной деятельности стала определяющей в создании виртуальных сайтов. Наши сайты оказывают благоприятное воздействие на формирование патриотических чувств у учащихся, а значит, будут способствовать формированию национального самосознания детей и подростков.

ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ДМИТРИЯ РОСТОВСКОГО В ДЕРЕВНЕ ВЫДРЕНКА

Карпов И. С., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Церковь святого Дмитрия Ростовского расположилась в деревне Выдренка, в 30 километрах от города Краснополяе. Выдренка была довольно крупной деревней: в XVIII в. ней насчитывалось более 600 дворов. Церковь была освящена в 1905 году, а построена в 1897 году по чертежам Бартоломео Растрелли, который проектировал Зимний Дворец в Санкт-Петербурге. Храм был построен в форме креста, и при строительстве не использовали ни единого гвоздя.

Легенда гласит, что здесь жила помещица Мария Барановская, которая серьезно болела и не могла даже ходить. Однажды ей приснился сон, в котором она увидела знак: если построит храм, то исцелится. Так она и сделала. Доподлинно неизвестно, вылечилась ли помещица, однако местные жители утверждают что храм действительно способен помогать больным.

Есть и другая трактовка этой легенды: помещица М. Е. Барановская сильно болела и просила бога об излечении, и, когда выздоровела, возвела храм. Мария Барановская также занималась благотворительностью: собирала по округе сирот, лечила их, обучала грамоте. Судьба ее трагична, Мария была расстреляна в 1917 г. Тело было выброшено в реку Калпиту.

Храм пережил и период советской власти, и немецкую оккупацию. Во времена освобождения в церковной колокольне засел немецкий пулеметчик. Погибло 50 человек. Немцы хотели выбить из колокольни пушкой, но это бы повредило храм, поэтому командир отказался от этой идеи. По другой версии, о которой рассказывают местные жители, артиллерия все же открыла огонь по храму, однако снаряды то ли не попадали, то ли их уводила некая сила.

Церковь в деревне Выдренке единственная из 12 храмов Краснопольщины, уцелевшая в годы Великой Отечественной войны. На территории храма ныне покоится 72 советских солдата, погибших в освободительных боях. В колокольне вместо старого колокола сейчас находится несколько корпусов немецких авиабомб. В церкви также сохранилась деревянная икона Казанской Божьей Матери, простреленная навывлет.

В Выдренской церкви находится знаменитая икона Серафима Саровского. В 1986 году на ней появилось пятно, напоминающее облако или дым, из которого текли капли. Местные жители посчитали это плохим знаком. В скором времени произошла катастрофа на ЧАЭС. Краснопольский район и деревня Выдренка сильно пострадали от этой трагедии. Жителей деревни планировали переселить, однако они никуда не уехали и сохранили храм.

Сейчас храм василькового цвета, с белоснежной окантовкой и золотыми куполами. За счет пожертвований также благоустроили всю территорию храма: построили ограждение, высадили цветы, обустроили купель. Памятнику архитектуры помогает и местная власть.

Церковь святого Дмитрия Ростовского является главной туристической достопримечательностью Краснопольского района. Сюда ежегодно приезжают паломники. Люди утверждают, что храм способен исцелять болезни. Церковь находится в списке историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

АРТЕФАКТЫ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ

Климченя Г. С., Митрахович Т. И., ГУО «Паричская средняя школа»

На базе школьного музея г. п. Паричи были созданы инициативные группы учащихся для работы над проектом для детального изучения развития образования в г. п. Паричи.

Основные темы проектов: Истоки; Паричское женское духовное училище; Школа в 20–40-е годы; Школа в 1945–1970-е годы; Директора средней школы; Учителя школы; Педагогические династии; Технические средства обучения в 1950–1960-е, в 1970–1990-е годы; Учреждения дополнительного образования в Паричах; Дизайн-проект музея.

Использовались следующие методы работы: изучение архивных публикаций, записи воспоминаний бывших учителей, поиск артефактов, подбор экспозиций и экскурсий. Главной целью работы стало сохранение истории и духовных традиций малой Родины.

Перед руководителем проекта стояли следующие задачи: закреплять умение работать с историческими источниками; формировать умение отбирать исторический материал; учить вести беседу со свидетелями исторических событий.

Ребята были поделены на группы с целью детального изучения всего пути развития образования. Группа учащихся-исследователей работала над проектом «Истоки». Изучали сведения из различных источников: ряд данных по истории школьного образования в этот период был предоставлен бывшим директором школы Шкутом Аркадием Михайловичем.

Некоторые сведения были записаны простым карандашом предыдущими исследователями 50–60-х годов. Впервые школа для крестьянских мальчиков была создана в посёлке в 1852 году, а уже в 1862 г. – для девочек из крестьянских семей.

Также было установлено, что с 1913 года обучение в Паричах проходило в высшем начальном училище смешанного типа, которое давало образование на уровне нынешнего 6-го класса, а по отдельным предметам – на уровне 7-го класса. Были найдены факты, что на уроках прово-

дились опыты. Обнаружено ходатайство инспектора училища о введении преподавания немецкого и французского языков за дополнительную плату. Интересный факт: в 1898 году школьное дело проверял князь Трубецкой. К сожалению, 1-е и 2-е классы показали слабые знания, но в целом работа была признана удовлетворительной.

Второй проект называется «Женское духовное училище в Паричах». Благодаря альбому воспитанниц 1910 года ребята узнали, как выглядело здание Паричской церковно-приходской школы, церкви при училище, здание учебного заведения, а также увидели на фотографиях учителей, которые преподавали там, какие предметы изучали в то время. Среди преподавателей училища были талантливые педагоги – Константин Васильевич Ельницкий, которого называли «сила, первая после Ушинского, но лишь более высокая по христианской настроенности». Преподавал словесность и дидактику в училище с 1910 по 1915 гг. Василий Васильевич Измайлов. Протоиерей Василий Измайлов канонизирован в лике местночтимых святых постановлением Священного Синода Белорусского Экзархата от 28 октября 1999 года.

Третья экспозиция посвящена еврейскому населению посёлка. До Великой Отечественной войны $\frac{3}{4}$ граждан Парич были евреями. В годы белорусизации в посёлке работало 3 школы: средняя белорусская, 7-летняя еврейская и начальная русская. Сохранились фото 1933 и 1935 гг. воспитанников детского сада. Большинство из них – дети из еврейских семей, которые были расстреляны фашистами за д. Высокий Полк в 1,5 км от Парич.

Собирая материал по истории школы, ребята встречались с родственниками погибших жертв геноцида в Паричах. Так у нас в музее появилась фотография первой пионерской дружины Паричской школы 1925 года, фото комсомольской ячейки в Паричах 1924 года. Ценным экспонатом является аттестат, выданный 19 июня 1941 года. Всю войну В. В. Климченя хранил его, сражаясь в партизанском отряде.

Проект «Директора школы» прослеживает путь от первого директора школы (1927 г.) до наших дней. Вот путёвка на освоение целинных земель бывшего директора школы А. М. Шкута, свидетельство делегата Первого съезда учителей Беларуси, бывшего директора школы З. П. Тукач. Школа гордится не только своими педагогами, но и своими выпускниками. Среди них молодой профессор, доктор медицинских наук А. С. Рудой, молодой композитор Юрий Цагойко. Его последняя работа «Плач на спаленных вёсках».

Исследователи, работая над проектом «Школа в 20–30-е годы», установили, что большое внимание уделялось трудовому обучению. В то время обязательной была производственная практика в местной артели лозокрутичков и артели «Красный металлист». Ребята изготавливали корзины, плели рыболовные сети, учились готовить лозу и лыко.

В нашей школе работает 31 учитель, 26 из них – выпускники Паричской школы. Есть и педагогическая династия, общий стаж которой составляет 257 лет. В школе работали 4 заслуженных учителя БССР, 3 отличника народного образования. Каждый из них не только передал и передаёт свой опыт, но и показывает положительный пример своим воспитанникам.

Работа по созданию музея никого не оставила равнодушным. Мы уверены, что подрастающее поколение, знакомясь с историей малой родины, её духовными традициями, вырастет настоящими патриотами своей страны. Диалог поколений состоялся.

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СЫМОНА БУДНОГО КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Минчукова А. Л., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Сымон Будный (1530 – не позднее 1595 гг.) – талантливый публицист, проповедник, издатель и просветитель. Гуманистические идеи Сымона Будного в защиту свободы человека, его призывы к главенству в обществе разума и науки находили отклик в сердцах не только соотечественников, но и жителей других стран. С. Будный стал воплощением свободомыслия и ренессансной смелости, символом духовного величия. В своём творчестве продолжал традиции Кирилла и Мефодия, Кириллы Туровского, Николая Гусовского и Франциска Скорины.

Первые упоминания о Сымоне Будном встречаются в короткой записи в метрике Краковского университета от 19 октября 1544 г., где говорится о поступлении его в университет, вероятно, в обычном для этого возрасте, 14 лет [1, с.407].

В 1558 г. Сымон Будный начинает свою деятельность в Вильно. В Виленском протестантском сборе он преподавал основы теологии. Около 1560 г. переезжает из Вильно в Клецк, где про-

должил свою работу над «Катехизисом», который опубликовал в 1562 г. в Несвиже на старобелорусском языке. Книга сразу привлекла к себе внимание образованных людей в ВКЛ. «Катехизис» – заметное событие европейского реформационного движения, привлекающее необычной манерой подачи материала [2, с. 400].

Спустя 3 месяца после издания «Катехизиса», 11 октября 1562 г., в Несвижской типографии увидел свет второй труд Будного, подготовленный также на старобелорусском языке – «Оправдание грешного человека перед Богом», посвященный земскому подскарбию Великого княжества Литовского Остафию Воловичу. Связано это было с тем, что именно он выделил большую сумму денег на создание Несвижской типографии [1, с. 409].

Религиозная полемика того времени подтолкнула гуманиста к написанию работы «О нисхождении Святого Духа». Около 1563 г. теологические взгляды Сымона Будного меняются. Он переходит на сторону антитринитариев, отойдя от догмата святой Троицы, что нашло отражение в польскоязычном издании «Катехизиса» [1, с. 410].

К работам С. Будного относится перевод Юстина «Беседы Святого Юстина, философа и мученика, с Трифоном жидом», в котором критиковалось иудейское учение, показывались преимущества над ним христианской доктрины [1, с. 410]. Связано это было с тем, что после появления польского Катехизиса С. Будного обвинили в связях с «старозаконниками».

Около 1571 г. по неизвестным сегодня причинам С. Будный уехал из Хохлово в Заславье к Яну Глебовичу. Там он в июне 1571 г. закончил работу над переводом книг Ветхого Завета, которые вместе с переработанным Новым Заветом и «Предисловием для читателя» были изданы Д. Ленчецким в Узде, куда была перевезена типография из Несвижа [1, с. 412].

Самым успешным в творчестве писателя стал период с 1573 г. по 1583 г., когда он жил в Лоске, в доме известного магната Яна Кишки, который купил типографию. Через год Сымон Будный в Лоске издал «Эпиграмму на герб Яна Кишки» и «Предисловие для читателя» к Новому Завету. После выхода в свет в 1574 г. Нового Завета имя Сымона Будного стало ещё более известным в странах Европы. В 1574 г. в Лоске он издаёт «О двух природах Христа» и «Короткое доказательство того, что Христос не является таким же Богом, как Бог Отец» [1, с. 413].

Его перевод на польский язык труда Эрнеста Варамунда Фриза «Об фуриях или французском бешенстве» свидетельствует, что просветитель принимал активное участие в политической жизни страны, выступив против выбора на великокняжеский престол французского принца Генриха Валуа после смерти в 1572 г. Сигизмунда Августа. 1576 г. Сымон Будный издаёт в Лоске на польском языке свой самый важный теологический трактат «Об основных артикулах Христианской веры», состоявший из двух частей: «Исповедание веры» и «Защита исповедания веры», что послужило началом нового витка полемики до конца XVI в. [1, с. 414].

Около 1583 г. Сымон Будный покидает Лоск в связи с разрывом с арианами. Ян Кишка отказал ему в поддержке. Сымон Будный отправляется в Ивье, где он планировал продолжить свою педагогическую деятельность, ведь там действовала арианская академия. Косвенным доказательством работы в Ивье является панегирик ректору Ивьевской академии Яну Лицинию Намысловскому, посвященный его учебнику [1, с. 415].

Произведения С. Будного по содержанию преимущественно полемичные и философско-публицистические, с четкой дидактической направленностью. Буквально каждая проблема, которую затронул просветитель, приобретала актуальное звучание. Автор постоянно спорит, убеждает, опровергает, приводит в защиту своей позиции различные рационалистические и схоластические аргументы. Чтобы склонить читателя на свою сторону, он нередко обращается к историческим параллелям, событиям политической истории, сопровождая важные сведения многочисленными комментариями. С. Будный всегда приводит мнения и утверждения авторитетных ученых, пересказывает сюжеты из Библии. Можно смело говорить о значительном вкладе белорусского просветителя в развитие белорусской и европейской литературы и культуры.

Исследование проводилось в рамках НИР «Историческое знание и формирование исторической памяти белорусов в XV – начале XX вв.» по договору № ГБФ 2306 (ГПНИ).

Список использованных источников

1. Гісторыя беларускай літаратуры XI–XIX стагоддзяў : у 2 т. – Мінск : Беларус. навука, 2006–2010. – Т. 1 : Даўняя літаратура: XI – першая палова XVIII стагоддзя / рэд. тома В. А. Чамярыцкі. – 2006. – 910 с.
2. Анталогія даўняй беларускай літаратуры XI – першая палова XVIII стагоддзя / НАН Беларусі, Ін-т літ. імя Я. Купалы; падрыхт. А. І. Богдан [і інш.]; навук. рэд. В. А. Чамярыцкі. – 2-е выд., выпр. – Мінск : Бел. навука, 2005. – 1015 с.

РЕШЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОПРОСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ

Палиева Т. В., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

В результате трех разделов (1772 г., 1793 г., 1795 г.) Речь Посполитая прекратила свое существование и белорусские земли вошли в состав Российской империи. В этот период получает широкое распространение и официальный статус теория о «триедином русском народе», основанная на представлении о русских как совокупности трех ветвей одного народа: великороссов, малороссов и белорусов.

На протяжении всего XIX века в западных губерниях остро стояли конфессиональный и национальный вопросы, однако, как отмечают современные белорусские ученые-историки, сугубо белорусский аспект при этом занимал незначительное место [1, с. 103–104].

Позиция российской власти по отношению к униатам была также весьма веротерпимой. Переход униатов в православие должен был осуществляться только на добровольной основе. Однако, несмотря на численный перевес униатов, самой влиятельной конфессией на белорусских землях в начале XIX в. была католическая церковь. Такое положение сохранялось до восстания 1830–1831 гг., после которого начались процессы замещения польского языка на русский в делопроизводстве, судопроизводстве, образовании и культуре. В 1840 году принят Указ, обязывающий использовать русский язык в производстве дел «правительственной и судебной части» в областях, «возвращенных от Польши», что было связано с необходимостью «располячивания» края и укрепления «начал русской народности» [2].

При этом, следует отметить, что именно в первой половине XIX века появляются первые научные исследования, связанные с изучением истории, этнографии, фольклора белорусского народа. Эти исследования осуществлялись Российской академией наук, Русским географическим обществом, Виленским университетом, Виленской археологической комиссией и другими организациями. Такой научный интерес был вызван среди прочего и политическими причинами.

После присоединения белорусских земель к Российской империи очень важным был вопрос: «Кто такие белорусы?». Россия рассматривала их как часть своего народа и, соответственно, присоединение белорусских земель как восстановление ранее утраченного единства. Польша считала белорусские земли частью своей территории, а белорусский язык – диалектом польского языка. Надо отметить, что к этому времени белорусского литературного языка практически не существовало. Варшавский сейм 1696 г. запретил использование старобелорусского языка в канцеляриях Речи Посполитой. Лишенный статуса государственного, белорусский язык постепенно сужал свои социальные функции. Таким образом, белорусский литературный язык, практически единственный из славянских языков, имел в своем развитии 200-летний перерыв. Устным белорусским языком пользовались представители крестьянства, обедневшая шляхта, а также беднейшие слои городского населения. В польской лингвистике начала XIX века существовала разница в трактовке термина «руская мова». В Польше под ним понимали белорусский и (или) украинский языки, а в России – русский язык на ранних этапах его становления и живой народный язык. Русский литературный язык обычно называли «российским» [3].

Первым русским ученым, считающим белорусский язык не диалектом, а самостоятельным языком, можно считать Константина Федоровича Калайдовича, научный интерес которого был связан с белорусской историей и филологией [4]. В 1822 году он опубликовал работу «О белорусском наречии», где утверждал, что белорусский язык значительно отличается от общераспространенного языка в России и обозначил появления новой научной области «белорусской словесности». К статье автор добавил краткий словарь белорусского наречия из 67 слов [5].

В первой половине XIX века значительный вклад в изучение белорусского языка, истории и культуры внесли такие учёные, как И. Григорович, И. Данилович, А. Киркор, И. Лепёхин, С. Линде, Т. Нарбут, Р. Подберезский, К. Тышкевич, Я. Тышкевич, Т. Чацкий, Я. Чечот, П. Шпилевский, Ф. Шимкевич и др. В этот период формируется новый литературный белорусский язык, который складывается на основе живой устной народной речи. Определяется новая графика белорусского языка, которая существовала в двух вариантах: латинка – на основе польского алфавита, кириллица – на основе русского. Отметим, что издания первой половины XIX века выходили как на белорусском латинском алфавите, так и на белорусской кириллице. Однако с 50-х гг. XIX века печать белорусской литературы латинским шрифтом была запрещена, поэто-

му с этого времени такая литература была преимущественно рукописной и анонимной. Становление современного белорусского литературного языка тесно связано с творчеством В. И. Дунина-Мартинкевича (1807–1884 гг.) и Ф. К. Богушевича (1840–1900 гг.).

Со второй половины XIX века на белорусских землях, входящих в состав Российской империи, начинаются трансформационные процессы, связанные с формированием индустриального общества. Наблюдается экономический подъем и интенсивное развитие производства, науки, культуры. Значительным историческим событием, имеющим влияние на последующее социальное, экономическое и культурное развитие государства, была отмена крепостного права в 1861 году, которая способствовала развитию капиталистических отношений.

Ряд ученых (Е.Г. Андреева, Л.М. Лыч, С.В. Снапковская и др.) обращают внимание на то, что в целом образовательная политика Российской империи на территории западных губерний носила русификаторский характер. Наиболее активное ее проявление мы наблюдаем после шляхетского восстания 1863–1864 гг. Однако, как отмечают современные белорусские ученые, русификаторский курс на белорусских землях несколько отличался от этнично польских земель. На территории Беларуси царские власти были ориентированы на минимизацию польского влияния. Рассматривая белорусов частью общерусской нации российские власти и общественная мысль осуществляли целенаправленный отрыв населения данных губерний от польских традиций [1, с. 105–106].

Одним из основополагающих документов, регламентирующих развитие системы образования на белорусских землях, был документ 1863 года «Временные правила для учебных заведений белорусско-литовских губерний». Совместно с документами, определяющими направленность школьной реформы 1864 г. и цензурной реформы 1865 г., данные законодательные акты усиливали положение русского языка в образовательной системе Северо-Западного края, ограничивали использование польского языка, но в то же время способствовали установлению уже буржуазной по своей сути школьной системы, увеличению количества начальных школ, преобладанию различных ступеней образования, расширению издательских возможностей.

Революционные события 1905–1907 гг. и последующие реакционные действия оказали значительное влияние на рост национально-освободительных идей на белорусских землях. В этот период впервые легально осуществляется издание белорусских газет и журналов («Наша ніва», «Беларус», «Лучына», «Раніца»). Плеяда писателей-классиков и общественных деятелей, таких как Янка Купала, Якуб Колас, Максим Богданович, Алаиза Пашкевич, Алесь Гарун, Змитрок Бядуля и др., сыграли значительную роль в деле консолидации белорусской нации, развитии языка, культуры, формировании национального самосознания белорусского народа. Однако, несмотря на наметившиеся тенденции национально-культурного возрождения, серьезных изменений на государственном уровне в создании белорусскоязычной системы просвещения не произошло.

Работа поддержана БРФФИ, номер гранта № Г23ИП-026 «Формирование этнокультурной выразительности Беларуси в общественно-политической мысли и образовательной практике конца XVIII – начала XX века», номер государственной регистрации 20231088 от 28.06.2023.

Список использованных источников

1. Гісторыя беларускай дзяржаўнасці : вучэбны дапаможнік для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі / І. А. Марзалюк [і інш.] ; рэд.: І. А. Марзалюк, Г. Г. Краско. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2022. – 447 с.
2. Об употреблении русского и местных языков в делопроизводстве частных обществ в губерниях Западного края [Дело] : 24 нояб. 1905 г. – 27 марта 1906 г. – Л. 15–16 [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – Режим доступа: <https://www.prilib.ru/item/354114>. – Дата доступа: 25.01.2020.
3. Запрудскі, С. М. Аб навуковай рэцэпцыі беларускай мовы ў Расіі ў першай палове XIX стагоддзя / С. М. Запрудскі // Мовазнаўства. Літаратуразнаўства. Фалькларыстыка : XV Міжнар. з'езд славістаў (Мінск, 20–27 жн. 2013 г.) : дакл. беларус. дэлегацыі / рэдкал. : А. А. Лукашанец (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2013. – С. 37–52.
4. Щавинская, Л. Л. «Обратить... внимание самих Белорусцев» [Электронный ресурс] / Л. Л. Щавинская // Славянский альманах, 2012. – М., 2013. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obratit-vnimanie-samih-belorustsev>. – Дата доступа: 16.11.2021.
5. Калайдовіч, К. О белорусском наречии / К. Калайдовіч // Труды общества любителей Российской словесности. – М., 1822. – С. 67–80.

СПОСАБЫ ПЕРАКЛАДУ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ТВОРАЎ Я. БРЫЛЯ)

Прахарэнка Л. В., УА МДПУ імя І. П. Шамякіна

Выдатныя ўзоры выкарыстання лексічных рэсурсаў роднай мовы адзначаюцца ў апавяданнях Я. Брыля. Лексіка, напоўненая фразеалагізмамі, выкарыстоўваецца ў свабоднай гутарцы, уводзіцца ў аўтарскі апавед, ствараючы мастацкія вобразы, выразныя моўныя характарыстыкі.

Перакладамі твораў Я. Брыля займаліся А. Астроўскі і Д. Кавалёў. Перакладчыкам не так проста знайсці дакладныя адпаведнікі да беларускіх фразеалагізмаў сярод рускіх. Кожны перакладчык добра ведае дзве мовы, з якімі працуе, але яго набліжэнне да аўтарскага тэксту. У сітуацыі двухмоўя мы павінны ведаць правілы пераходу з аднаго моўнага свету ў другі, каб адчуць прыгажосць беларускай мовы ў творах таленавітых майстроў слова [1, с. 131].

У перакладзе можна назіраць уключэнне ў склад фразеалагізмаў рускіх адпаведнікаў, якія з'яўляюцца эквівалентамі кадыфікаваных устойлівых адзінак мовы. Амаль кожнае апавяданне Я. Брыля не абыходзіцца без фразеалагізмаў «ліха», «трасца», «чорт». Напрыклад, у апавяданні «Галя» – «ліха ім», «Мой зямляк» – «ліха яму», «трасца яму», «адзін чорт», у апавяданні «Марыля» – «ліха падагнала», «Пасынак» – «ліха яго ведае» і інш. У апавяданні «Мой зямляк» можна сустрэць фразеалагізмы з аднолькавым лексіка-семантычным значэннем «ліха яму», «трасца яму» – «прастамоўныя ўстойлівыя канструкцыі, воклічы, якія выражаюць здзіўленне, захапленне, абурэнне, гнеў [5]: «– Сёння, браце, шчупака ганяў на лузе, – спакойна адказваў ён. – Ніяк, ліха яму! Трэба будзе яшчэ заўтра падысці. Дваццаць чатыры фунты!» [2, с. 132]. У гэтым прасочваецца абурэнне рыбака, які не злавіў шчупака на дваццаць чатыры фунты.

«– І раздабрўся ж, трасца яму, як на злосць! Ушчэнт раскінем, – незадаволена мармытаў Паўлюк на дождж. – А той не ідзе, не грукоча, каб ён галавой налажыў!» [2, с. 145]. Таксама выразная сітуацыя незадаволенасці Паўлюка.

У рускай мове адпаведнікамі да слоў «ліха», «трасца», «чорт» з'яўляюцца «нечистый», «чёрт», «бес»: «Марыля – сірата з далёкай вёскі. Ліха ж яе падагнала выйсці за гэтага Івана!» [2, с. 31]. «Марыля – сирота из дальней деревни. И толкнул же её нечистый выйти за этого Ивана!» [3, с. 25]. «Толкнул нечистый – неизвестно зачем, по какой надобности нужно было мне, тебе и т. д.; выражение крайнего неудовольствия, сожаления и т. п. по поводу чего-либо сделанного, совершенного» [4].

Апавяданне «Пасынак»: «– І ліха ж яго, мілая, ведае, – кажа нашая баба, – каму як, а мне дык заўсёды найгорш!» [2, с. 71]. Ліха яго (яе, іх, вас) ведае» – з адценнем непашаны, абьякавасці, дакору; невядома. Пар. (у руск.): чёрт его знает [6]. «– Бес его, милая, знает, – говорит наша бабка, – кому как, а мне всегда хуже всех!» [3, с. 21].

Аднак не ўсе фразеалагізмы перакладаюцца дакладна з гэтымі кампанентамі. Напрыклад, «ліха яму» – «будь оно неладно» (апавяданне «Мой зямляк»), «ліха ім» – «чтоб им пропасть» (апавяданне «Галя»), «трасца яму» – «будь он неладен» (апавяданне «Мой зямляк»), «ліха яго ведае» – «бес его знает». Але значэнні іх аднолькавыя.

У брылёўскіх апавяданнях сустракаецца нямала арыгінальных, нязвыклых выкарыстанняў фразеалагізмаў. Яго творы багатыя на ўстойлівыя канструкцыі і ў перакладах, зробленых А. Астроўскім і Д. Кавалёвым. Каб перадаць псіхічны, душэўны стан жанчыны, у якой памёр муж і яна засталася адна з малымі дзеткамі, Я. Брыль ужывае ў апавяданні «Цуды ў хаціне» фразеалагізм «ірвала жменямі валасы». Такі ж фразеалагізм «рвать на себе волосы» ёсць і ў рускай мове, што значыць «приходит в отчаяние, сильно досадовать, горевать и т. д.». Беларускі пісьменнік не проста выкарыстоўвае фразеалагізм «ірвала на сабе валасы», а яшчэ і ўдакладняе «ірвала жменямі», так цяжка было беднай жанчыне змагацца са сваім горам. Д. Кавалёў таксама не адыходзіць ад сэнсу гэтага спалучэння і перакладае так: «та же мать, что полгода назад, когда мёртвый отец лежал ещё на кровати, а в хате была она сама да малыши, металась от стола к порогу и, немо голося, рвала горстями волосы» [3, с. 37].

З усіх вылучаных намі фразеалагізмаў, нашу ўвагу прыцягнула фразеалагічнае спалучэнне «а цёмна – хоць ты на ваўка ўссядзь...». Параўнаем з рускім фразеалагізмам, ужытым у перакладзе А. Астроўскага: «а темень – на волка ненароком сядешь». Беларускае спалучэнне «хоць ты на ваўка ўссядзь» і рускае «на волка ненароком сядешь» не сустракаюцца ў фразеалагічных слоўніках ні рускай, ні беларускай моў. Магчыма, гэта аўтарскі фразеалагізм. Нават А. Астроўскі не бярэцца перакладаць яго у рускай мове фразеалагізмам, які абазначае поўную цемню, «хоть глаз [глаза] выколи [коли]», а, каб далёка не адысці ад сэнсу, ужывае яго ў аўтарскім варыянце.

Ёсць прыклады, калі фразеалагізм у мове перакладу зусім адсутнічае. Так, у апавяданні «Памочніца» Д. Кавалёў фразеалагізм «на ўсе лады» апускае. Хаця можна было знайсці адпаведнік і ў рускай мове: «Мілачку будзяць і шмат разоў, на ўсе лады гавораць ёй пра аброць» [2, с. 80]. «Мілачку будыт и много раз говорят ей об уздечке» [3, с. 40]. Без фразеалагізма губляецца сэнс выказвання: *Мілачцы не проста шмат разоў гавораць пра аброць, а кожны раз з рознай танальна-інтанацыйнай і эмацыянальна-экспрэсіўнай афарбоўкай фразы.*

Аналіз перакладаў твораў Я. Брыля паказвае, што пісьменнік глыбока адчувае мову народа, яе багацце, трапнасць кожнай лексемы і імкнецца правільна ўжыць фразеалагізм. Кожны брылёўскі выраз аказваецца да месца, сведчыць пра багацце выяўленчых сродкаў роднай мовы, а таксама пераконвае ў тым, што беларускі арыгінал – гэта высокамастацкі твор, які цяжка перадаць на іншай мове. Рускі тэкст нельга лічыць у поўнай меры адэкватным арыгінальнаму, бо выяўлення разыходжанні яго сэнсавай насычанасці, эмацыянальнай афарбоўкі.

Змест разгледжаных твораў Я. Брыля, характар іх лінгвістычнай інтэрпрэтацыі маюць важнае значэнне ў плане выхавання ў студэнтаў (навучэнцаў) пачуцця патрыятызму, маральных каштоўнасцей і іншых станоўчых якасцей асобы.

Список использованных источников

1. Астапчук, А. М. Лексічная адэкватнасць арыгіналу рускіх перакладаў мініяцюр Я. Брыля / А. М. Астапчук // Весці НАН Беларусі. Сер. гуманіт. нав. – 2001. – № 2. – С. 131–135.
2. Брыль, Я. Ад сяўбы да жніва : апавяданні / Я. Брыль. – Мінск : Маст. літ., 1987. – 599 с.
3. Брыль, Я. Ещѐ раз первый снег / Янка Брыль. – М. : Худож. лит., 1977. – 381 с.
4. Фразеологический словарь русского языка // сост. Л. А. Войнова [и др.] ; под ред. А. И. Молоткова. – М.: «Советская Энциклопедия», 1968.
5. Янкоўскі, Ф. М. Беларуская фразеалогія (фразеалагізмы, іх значэнне, ужыванне) / Ф. М. Янкоўскі. – Мінск : Выш. школа, 1968.
6. Лепешаў, І. Я. Этымалагічны слоўнік фразеалагізмаў / І. Я. Лепешаў. – Мінск : Нар. асвета, 1981. – 160 с.

ОБРАЗ КОНСТАНТИНА ЗАСЛОНОВА В ЛИРИКЕ И ЖИВОПИСИ (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НА УРОВНЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОГО ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ)

Речиц А. Н., ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря»

Цель работы: сравнение на уровне символов цветového восприятия картины Е. Зайцева «Константин Заслонов в партизанском отряде», написанной в 1950 году, и стихотворения начала XXI века Галины Лычковской «Константин Заслонов» на уровне фонетического цветového звучания. Достижение поставленной цели осуществлялось через решение следующих **задач:** изучить состояние разработки проблемы в литературе; ответить на вопрос: «Почему мы по-разному воспринимаем образ Константина Заслонова в живописи и в лирике?»; проанализировать символику цвета картины Е. Зайцева «Константин Заслонов в партизанском отряде», написанной в 1950 году, проанализировать цветовую окраску стихотворения Галины Лычковской «Константин Заслонов»; узнать, совпадут ли звуковые цвета стихотворения с цветами на картине, одинаково ли представляют себе образ Константина Заслонова художники середины XX века и современные поэты; создать буклет о жизни, подвиге К. Заслонова с отражением его образа в искусстве; популяризировать подвиг партизан отряда под командованием К. Заслонова.

Объектом исследования является картина Е. Зайцева «Константин Заслонов в партизанском отряде» (1950 г.), и стихотворение Г. Лычковской «Константин Заслонов». **Предмет** исследования – цветовая палитра картины и звуко-буквенная окраска стихотворения.

Гипотеза исследования: можно предположить, что цветовая палитра картины Е. Зайцева «Константин Заслонов в партизанском отряде», написанной в 1950 году и стихотворение Галины Лычковской «Константин Заслонов», написанное в 2015 году, в звуко-буквенной цветовой окраске будут отличаться в связи с изменившимся взглядом на образ Константина Заслонова по прошествии более 70 лет. **Новизна** исследовательской работы заключается в том, что предметом исследования обозначена фактически не изученная область при характеристике образа Героя Советского Союза Константина Заслонова с точки зрения цветовой палитры картины и цветовой окраски стихотворения. **Практическая значимость** исследовательской работы заключается в том, что её положения и выводы, фактический материал могут быть использованы при изучении вопросов истории партизанского движения в годы Великой Отечественной войны.

Интересный образ партизанского командира создал Евгений Зайцев в картине «Константин Заслонов в партизанском отряде». Главный герой картины – легендарный партизанский командир Константин Заслонов. В основу сюжета картины положен исторический факт: выход партизанской бригады, в которую вырос отряд «Дяди Кости», под руководством К. Заслонова из блокады в 1942 г. Для анализа мы взяли картину Е. Зайцева «Константин Заслонов в партизанском отряде», написанную в 1950 году. При работе использовали таблицу «Значение цвета в живописи», которую создали после анализа литературы по данной теме. Затем основные цвета, выявленные на картине, мы занесли в колонку «единицы анализа» и сделали вывод.

Константин Заслонов изображен в коричневом ватнике как символ всей земли Беларуси, которая окунулась в печаль и огромное людское горе. На плечи наброшена белая маскировочная накидка, подчеркивающая, что герой несет чистоту, свет и истину. Неслучайно у Константина Заслонова форменные брюки синего цвета, что подчеркивает мудрость, глубину чувств, внутренне спокойствие. Вся картина как бы окутана голубовато-сиреневой дымкой, из которой выходят партизаны. За спинами бойцов отряда отчетливо просматривается зеленый лес. Нерушимость связи поколений – вот главный посыл художника: зрелые бойцы, старики и молодежь в едином строю стали на защиту Родины, вера в победу у них сильна, восторжествует мирная жизнь, а враг будет разбит. Над головой серое небо – символ усталости, злости к врагу и народной мудрости, понимание того, что через усталость и невзгоды, через потери и смерть нужно идти к победе над врагом. Вкрапления черного и красного цветов подчеркивают, что битва идет жестокая, она несет смерть, кровь, но праведный гнев рождает в душах бойцов и Константина Заслонова. Константин Заслонов показан здесь как мудрый командир, способный быстро и верно оценивать обстановку и принимать правильные решения.

Таким образом, можно сделать вывод, что своими красками картина служит нравственному воспитанию человека не в меньшей степени, чем литературные произведения. И современный человек перед картиной способен испытывать духовное очищение, гордость за тех, кто не сломался под натиском жестокого и безжалостного врага.

Далее мы проанализировали стихотворение Г. Лычковской «Константин Заслонов» [2] с точки зрения звуко-буквенного цветового восприятия. Проанализировав цветовую окраску стихотворения, составили таблицу, которая дает наглядное представление об изменении цветового восприятия образа спустя более 70 лет после написания рассматриваемой картины [1]. Проанализировав ее, можно сделать вывод, что для современной поэзии образ Заслонова ассоциируется с Народным героем – богатырем. Для нас и сегодня Константин Заслонов – защитник земли Беларуси, поэтому, на наш взгляд, в стихотворении преобладает красный цвет (8 %), в то время, как на картине он присутствует в виде небольшого пятна. Если на картине розовый цвет является лишь небольшим вкраплением, то в стихотворении он выходит на второе место (6 %). Это говорит о том, что через 70 лет после написания картины образ Константина Заслонова окутан духом романтики, крепкой мужской дружбы. Розовый цвет в нашем сознании ассоциируется с нежной юностью, молодостью. Зеленый в картине Е. Зайцева находится на заднем плане, а в стихотворении зеленый цвет является ведущим (11 %). Стихотворение наполнено верой в торжество жизни, Заслонов представляется не погибшим героем, а тем, кто и сегодня рядом с нами, и подвиг его не забыт. Желтый цвет составляет 10 % в стихотворении. И здесь поэт идет вразрез с художником, на картине чистый желтый цвет почти не присутствует: в XXI в. К. Заслонов позволяет почувствовать нерушимость связей разных поколений.

К. Заслонов символизирует собой спокойствие, глубокую мудрость всего белорусского народа, стремление к миру, неприятие угнетения. Как видно из цветовой окраски стихотворения и картины, синий цвет выполняет одну из основных нагрузок. А вот коричневый цвет, который напоминает на картине о горе и смерти, в стихотворении почти не виден (2 %). Мы видим, что в поэзии есть оранжевый цвет (5 %), а это цвет солнца. Образ Героя Советского Союза Константина Заслонова в лирике благодаря цветовой окраске звуков звучит несколько иначе, чем на картине, приобретая дополнительные образно-эмоциональные аспекты.

Список использованных источников

1. Журавлев, А. Диалог с компьютером / А. Журавлев. – М., 1987. – 106 с.
2. Лычковская, Г. Константин Заслонов [Электронный ресурс] / Г. Лычковская. – Режим доступа: <https://stihi.ru/2015/10/30/38>. – Дата доступа: 24.12. 2022.

МЕТРИЧЕСКИЕ КНИГИ МИНСКОЙ ДУХОВНОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КОНСИСТОРИИ КОНЦА XVIII СТ. КАК КРАЕВЕДЧЕСКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК АНАЛИЗА ИМЁН СОБСТВЕННЫХ

Сачек О. В., ГУО «Гимназия г. Хойники»

В 1793–1839 гг. на территории белорусских губерний существовали две православные епархии: Могилевская и Минская. Во главе епархии находился архиерей, который контролировал все направления епархиальной жизни: богослужебную, административную, судебную, образовательную и экономическую [7, с. 68]. При епархии также функционировал орган церковного управления и суда – духовная консистория. Консистории занимались вопросами веры, контролировали состояние приходов, строительство, хозяйство.

В основе исследования описи из 136 фонда Национального исторического архива Беларуси, касающиеся деятельности Минской духовной православной консистории.

Основой антропонимической системы является личное имя – обязательный языковой знак индивидуализации, первое именование определенного лица. Выбор имени в конце XVIII века определялся рядом факторов и имел специфику, которая была связана с особым местом христианских имен в языке, их культурной и социальной значимостью. Система календарных имен воплощала собой идею соборности: «имена святых возлагаются на нас в знамение союза членов Церкви земной с членами Церкви, торжествующей на небесах. Те и другие составляют одно тело под главою Христом и находятся в общении между собою» [2, с. 955].

Антропонимический материал метрических книг представляет собой источник для изучения исторических и лингвистических процессов. Метрические книги велись церковнослужителями в двух экземплярах и делились на приходские и консисторские. Книги состояли из трех основных разделов: о рождении, о браке, о смерти. Метрические книги велись священнослужителями от руки. Их структура до конца 18 в. была практически однотипна. В разделе «о родившихся» отмечались: порядковый номер регистрации новорожденного, пол, имя, месяц, день рождения, сведения о родителях и крестных (восприемниках), имя священника.

Рассмотрим антропонимический материал метрических книг: Хойникской церкви Покрова Пресвятой Богородицы за 1795 год, Храпковской Свято-Николаевской церкви за 1796 год, Стреличевской церкви Святого Архистратига Михаила за 1798 год, Загальевской Свято-Троицкой церкви за 1796 и 1798 годы, Губаревичской церкви Рождества Пресвятой Богородицы за 1796 год, находящихся на хранении в Национальном историческом архиве Беларуси.

Структура изученных метрических книг включает в себя титульный лист и три раздела. Анализ заголовков метрических книг свидетельствует о том, что в структурно-стилистической организации можно выделить единое организующее начало и лаконичность. Общая модель заголовков метрических книг конца 18 века Минской Духовной Православной Консистории включала четкий набор структурных элементов. Приведем пример: на титульном листе метрической книги Хойникской Покровской церкви за 1795 год имеется следующая запись: «Тетрадь для записи рождающихся, браком сочетавшихся и умерших, данная по приказу Святейшего Правительствующего Синода в церковь Покрова Богородицы Хвойницкую на 1795 год» [3, с. 351].

На примере нескольких записей из метрических книг Хойникской Покровской церкви за 1795, Загальевской Свято-Троицкой церкви за 1796, Алексичской церкви Святителя Николая Чудотворца за 1796 год отобразим, как оформлялся раздел «о родившихся»: «месяц апрель, 9 дня. У жителя местечка Хвойник Стефана и Агафии Синожацких родился и крещен сын Терентий. Восприемником оному был Матфей Скиданов» [3, с. 352]; «В жителя деревни Гноева, того жь владения, Потапа Лукьяненка, сын Андрей, оному восприемник Иван Аврамчик, той деревни и владения» [4, с. 171].

При анализе антропонимического материала данных дел обращают на себя внимание следующие факты: поскольку метрические книги являлись официальными документами, то, как правило, указывались полные имена рождавшихся младенцев и их родителей, также, как и имена восприемников. Например, Хойникская Покровская церковь: «у Андрея и Анны Купрейчиков – сын Григорий, восприемник: Григорий Фоменко», или: «у жителей Великого Бора Якова и Ульяны Зайцев сын Стефан, восприемником оному был: Мина Заяц». В метрической книге Губаревичской церкви Рождества Пресвятой Богородицы за 1796 год читаем следующую запись в разделе «о рождающихся»: «деревни Високого, владения Господ Рокицких, у Никифора Сере-

ди, сын Артем, восприемник той же деревни Борис Ходос». В метрической книге Стреличевской Свято-Михайловской церкви за 1798 год читаем: «у жителя села Стреличева подданного Господина Прозора, Иосифа Турчина родилась дочь Фотиния, восприемница оной Анна жена Алексея Кириленка, жителка села того же». Упомянутые фамилии в данной метрической книге: Броховецкий, Примак, Багулка, Кашперка, Мак, Петриченко, Отрошенко [5, с. 146].

«Всем православным имена должны быть даваемы исключительно в честь святых Православной церкви» [2, с. 955]. Однако же следует отметить фиксацию разговорных, диалектных и уменьшительно-ласкательных форм имен и фамилий в данных метрических книгах.

Приведем примеры: «у жителя деревни Карчоваго Тимоха и Синклеты Гурецких родилась и окрещена дочь Татьяна, восприемница: Параска, Дмитра Марьянчина жена» [3, с. 352]. В метрической книге Храпковской церкви Святителя Николая за 1796 год встречаются следующие имена и фамилии: Марфа, Трофим, Феодора, Петро, Карп, Стефанида, Евмилиан, Кузьма; фамилии: Хвещенко, Лукьянчук, Демьянчик, Ходосок, Балаш [3, с. 142].

Наряду с официальными формами имён в метрических книгах встречаем и региональные, или, как их именует Н. В. Бирилло, орфографическо-канцелярские варианты [1, с. 9]. Выделим региональные, либо орфографическо-канцелярские варианты полных форм имени и условно разделим их на две группы: а) региональные формы женских и мужских личных имён: Грыгор, Ганна, Евхим, Хведор, Левон, Марья, Анофрый, Алена, Хома, Михаль, Хрыстина, Дмитер, Трахим, Теодор, Халимон, Юстына; б) звательные и уменьшительные формы женских и мужских имен: Зена, Зоська, Катря, Параска, Самусь, Гапка, Варка, Проська, Хима. Отметим также уменьшительные формы женских и мужских фамилий, встретившихся в вышеупомянутых метрических книгах: Фоменок, Марьянчиков, Розуменок, Смальцаренок, Потапченко, Алисейчик, Шутёнок, Козаченок, Савостевенок, Кириленок, Мартиненок.

Метрические книги являются одним из основных источников для изучения истории, составления родословной. Присутствие различных вариантов имени собственного в метрических книгах, предоставляет богатый материал для исследований исторических и языковых явлений.

Список использованных источников

1. Бирилло, Н. В. Белорусская антропонимия. Фамилии, образованные от апеллятивной лексики / Н. В. Бирилло. – Минск : Наука и техника. – 1969. – 508 с.
2. Булгаков, С. В. Настольная книга священно-церковнослужителей / С. В. Булгаков. – М. : издат. отдел Моск. патриархата, 1993. – Ч. I–II. – 1172 с.
3. Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф. 136. Оп. 13. Д. 492 а. Л. 140–143, 351 – об. 352.
4. Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф. 136. Оп. 13. Д. 493. Л. Об.171, 172.
5. Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф. 136. Оп. 13. Д. 498. Л. 146–155.

ПРАВОСЛАВИЕ И ГЕНЕЗИС ИДЕИ ПАТРИОТИЗМА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ И САМОСОЗНАНИИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Старостенко В. В., УО МГУ имени А. А. Кулешова

Особое место в истории белорусского народа, его самосознания, духовной культуре занимает период Древней Руси, когда формировались социальная структура феодального общества, его государственность, культура, мировоззрение, возникли города, нормы, язык.

Важным этно- и культуuroобразующим, консолидирующим фактором для всех восточных славян стало распространение христианства. Это отчётливо отражено уже в выдающемся произведении древнерусской философской мысли – «Слове о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Автор повествует о том, как «Благодать (Евангелие. – В. С.) и истина всю землю исполнили, и вера на все языки простерлась, и на наш народ русский» [1, с. 29]. «Русин» [2, с. 104] Иларион горд мощью и славою своей земли, своих предков, которые «мужеством и храбростью прославились в странах многих, и победами, и крепостью поминаются ныне и прославляются. Ибо не в худой и неведомой земле владычествовали, но в Русской, что ведома и слышима всеми четырьмя концами земли» [1, с. 73].

В «Слове...» утверждается равенство «народа русского» среди других христианско-цивилизованных народов. Оно преисполнено веры в процветание, великую будущность «русской земли», что связывалось философом с утверждением христианства. Заканчивается произведение молитвой о Руси, ее независимости: «И доколе же стоит мир, не наводи на нас напасти искушения, не предай нас в руки чуждых. Да не прослывет град твой плененным, а стадо твое – пришельцами в земле не своей» [1, с. 105]. В «Слове...» наряду с понятиями «Русская земля» как единое

государство восточных славян и «русские люди» как единое население этого государства впервые четко формулируется представление о «русских» как об особой этнической общности [3, с. 111]. Иларионом впервые высказана идея независимой Русской церкви, Киев трактуется как «третий Иерусалим» [1, с. 20, 91]. Спустя столетие церковную автокефалию Руси отстаивал «митрополит русский», «книжник и философ, которых в Русской земле ещё не бывало», горячий поборник развития восточнославянской культуры Климент Смолятич.

Важную консолидирующую и культуросозидающую роль христианства, с которым на Русь приходит грамота, книги, новое мировоззрение, признаёт «Повесть временных лет». Мировоззренческую и одновременно политическую окрашенность приобретает в летописи повествование о Борисе и Глебе. Их смерть трактуется как образец христианского поведения, самопожертвование с целью искупить грехи братьев и погасить братоубийственную войну [2, с. 393–394]. Создаётся культ Бориса и Глеба, являющийся одной из попыток православной церкви и государства «идеологическими средствами сохранить и укрепить единство Руси» [4, с. 175]. В память святых строились храмы во многих городах – Пскове, Ростове, Чернигове, Гродно, Полоцке.

Наряду с социально-экономическими, политическими, культурными, языковыми и прочими процессами консолидации на территории Древней Руси действовали противоположные тенденции – зарождения и развития регионально-этнических особенностей и специфики. Процесс дифференциации активизировался со второй половины XI–XIII вв. Образуются и политически крепнут Полоцкое, Новгородское, Туровское, Пинское, Смоленское, Черниговское, Киевское, Владимиро-Волынское княжества. Показателем определённого роста политической и духовно-культурной независимости Полоцкой земли, демонстрацией её претензий на особое место в «Русской земле» следует рассматривать воздвижение в Полоцке храма Софии Премудрой, равного Софийским соборам в Киеве и Новгороде.

Показателем этнического самосознания восточнославянского суперэтноса служат весьма широко употребляемые во всём дошедшем до нас комплексе древнерусской литературы понятия «Русь», «Русская земля», «русичи», «русы», «русины», «росы» и т. п. Осознание принадлежности к «Руси», «Русской земле», «русской вере» (православию), «русскому языку», использование этих и подобных понятий фиксируется в памятниках отечественной общественно-философской, политической, правовой мысли на протяжении ряда последующих веков, в том числе в XV–XVII столетиях [5, с. 6–7, 11, 27–33; 6, с. 403–404].

Важными элементами этнической идентификации являются осознание единства происхождения, общности интересов. Ситуация раздробленности, княжеских междоусобиц стимулировала патриотические чувства. Патриотическим содержанием наполнена «Повесть временных лет». Оно выражено уже заголовком произведения: «Откуда есть пошла руская земля, кто в Киеве нача первее княжити, и откуда руская земля стала есть». Летописец стремится выяснить происхождение восточнославянских племен, «русского народа». Доказать, что «русский народ» не без рода и племени, что он имеет свою древнюю историю. Древность народа в соответствии с мировоззрением эпохи рассматривалась как доказательство его исторического значения. Обращает внимание на себя то, что всемирная история излагается автором не с сотворения, а с раздела мира между сыновьями Ноя, от одного из которых, Иафета, «произошел и народ славянский». Особое место Руси, ее богоизбранность была подчеркнута легендой о посещении «русской земли» апостолом Андреем. Свидетельством древности, политической значимости служило, в духе средневековой традиции, сказание о начале правящей киевской династии, как и Рюрика, «за морем» [2, с. 205, 208, 214–215, 252].

Опасность междоусобной борьбы осознавал и современник создателя «Слова о полку Игореве» Кирилл Туровский. В его обширном теологическом по характеру наследии выделяется «Притча о слепце и хромце». Принято считать, что в образах хромца и слепца Туровский выводит владимирского князя Андрея Боголюбского и его ставленника епископа Феодора. Первый в борьбе за приоритет Владимира в 1169 г. опустошил Киев. Просветитель осуждает сепаратизм, ратует за единство политики и морали [7, с. 76–77; 8, с. 198].

Элементы национально-этнического самосознания присутствуют в житийной литературе. Ряд оригинальных агиографий создаётся в Полоцкой, Смоленской и Туровской землях. При всей теологической направленности этих сочинений они характеризуются патриотической одухотворенностью, осознанием причастности к определённой земле и этносоциальной общности [9, с. 69–70]. Для составителя «Повести жития и преставления святых и блаженных и преподобных

Еуфросинии» белорусская святая – «небопарный орел, попаривший от запада до востока, яко луча солнечная, просветивший землю Полоцкую». «Блажен сей ты, граде Полоцкий, – восклицает в патриотическом порыве автор. – ...Блажени людие, живущей во граде том» [10, с. 40–41]. «Радуйся, граде, тверд снабдим и храним десницею Вседержителя. Радуйся, пречистая дево Мати божия, иже град Смоленск всегда светло радуется о тебе... Радуйся, граде Смоленск, от всех находящих зол избавляем молитвами пресвятыя Богородицы...» – читаем в «Житии и терпении преподобнаго отца нашего Авраамия... Смоленскаго» [10, с. 90]. В «Памяти иже в святых отца нашего Кирила, епископа Туровского» фиксируется преимущественно общерусское самосознание: «...блаженный Кирил рождение и воспитание града Турова, в Русей стране тако нарицаема ... многа Божественная писания изволи славен бысть по всей стране той... И канон великий... сотвори... иже и донныне держат вернии русиисты людие». Кирилл – «другий Златоуст, иже нам в Руси паче всех восия... пресветлым учением своим конца (земли. – В. С) Руския просветив» [10, с. 62–63].

Список использованных источников

1. Иларион. Слово о Законе и Благодати / сост., вступ. ст., пер. В. Я. Дерягина. – М.: Столица; Скрипторий, 1994. – 146 с.
2. Повесть временных лет. – М.-Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1950. – Ч. 1: Текст и перевод. – 406 с.
3. Формирование самосознания древнерусской народности // Развитие этнического самосознания славянских народов в эпоху раннего средневековья. – М.: Наука, 1982. – С. 26–120.
4. Мирзоев, В. Г. Былины и летописи-памятники русской исторической мысли / В. Г. Мирзоев. – М.: Мысль, 1978. – 254 с.
5. Старостенко, В. В. Общественно-философская мысль и национальное самосознание белорусов XVI–XVII вв.: очерки истории / В. В. Старостенко. – Могилев: Изд-во Могилев. гос. ун-та, 1999. – 112 с.
6. Гісторыя філасофскай і грамадска-палітычнай думкі Беларусі: у 6 т. / Нац. акад. навук Беларусі. – Мінск: Бел. навука, 2008. – Т. 1. Сярэднявечча / В. Б. Евароўскі, рэдкал.: В. Б. Евароўскі [і інш.]. – 574 с.
7. Громов, М. Н. Русская философская мысль X–XVII веков / М. Н. Громов, Н. С. Козлов. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 288 с.
8. Златоустрий. Древняя Русь. X–XIII вв. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 302 с.
9. Майхрович, А. С. Поиск истинного бытия и человека: из истории философии и культуры Беларуси / А. С. Майхрович. – Минск: Наука и техника, 1992. – 247 с.
10. Книга жыццй і хаджэнняў / уклад. А. Мельнікава. – Мінск: Маст. літ., 1994. – 503 с.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ БЕЛОРУСОВ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII – XVIII ВВ.

Сыманович Т. Н., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Важнейшим фактором формирования этнокультурной выразительности белорусов является полиэтничность, характерная для исторического развития белорусских земель. Этническая структура населения Беларуси конца XVIII в. в своих общих чертах сформировалась в период ВКЛ. По мнению ученых, подавляющее большинство населения белорусских земель идентифицировали себя как православных русинов, потомки которых определяют себя как этнические белорусы [1, с. 354].

На территории современной Беларуси компактно проживали, сохраняя свои национально-конфессиональные отличия, представители следующих этнических групп: русские, латыши, литовцы, поляки, евреи, татары, цыгане и др. Из них наиболее многочисленными и имеющими институциональные возможности для сохранения своей национально-религиозной особенности являются русские, татары и евреи.

Представители русского этноса во в. п. XVII–XVIII в. обозначены, в основном, достаточно замкнутыми этноконфессиональными группами старообрядцев. Однако после разделов Речи Посполитой влияние русской этнической группы и её численность на белорусских землях значительно возрастают. Это обусловлено притоком русского дворянства, распространением административной структуры Российской империи, увеличением численности приходов Русской Православной Церкви и, соответственно, увеличением численности православного духовенства.

Начало активного переселения евреев в ВКЛ приходится на XIV столетие. Этот процесс длился примерно до конца XVI в. Белорусские евреи изначально имели замкнутую систему самоуправления, образования, а также торговые и финансовые привилегии. В то же время существовал и ряд ограничений, которые не допускали появления политического влияния у богатых еврейских купцов и ростовщиков.

После присоединения белорусских земель к Российской империи, с введением черты еврейской оседлости (1794 г.) значительно возрастает удельный вес еврейского населения в этнической структуре белорусских городов. Данное обстоятельство имело существенное значение для организации школьного образования на Беларуси в последующие периоды.

С конца XIV в. на этнических белорусских землях начинают селиться татары. Благодаря религиозной толерантности, которая доминировала в ВКЛ, а также наличию ряда торговых привилегий, татары сумели сохранить свои религию и обычаи. Вместе с тем, уже к концу XVII века белорусские татары постепенно утратили родной язык и стали пользоваться белорусским языком. В итоге возник уникальный культурный феномен – белорусский язык арабским письмом, на котором создавались китабы, тэджвиды, тэфсиры и др. [1, с. 358].

Другим важным фактором формирования этнокультурной выразительности белорусов является поликонфессиональность. Традиционно среди населения белорусских земель доминировало Православие (центром единственной православной епархии на Беларуси в конце XVIII в. был Могилёв). Именно в среде православного духовенства и в братских школах сохранились смыслообразующие концепты белорусской культуры, что позволило развиваться белорусскому этносу, несмотря на процессы полонизации и окатоличивания в предшествующий период.

Достаточно значительной по численности в конце XVIII в. была группа населения, которая придерживалась униатской, католической и протестантской конфессий.

Стратегическим направлением политики российского правительства в религиозной сфере на протяжении XIX века являлось упорядочивание структур христианской и нехристианской конфессий по образцу организационной структуры Русской Православной Церкви. При этом главным критерием национально-культурной идентичности белорусов уже к середине XIX века являлась принадлежность к Православию.

Таким образом, к началу XIX века на белорусских землях сформировалось этническое, культурное, конфессиональное, языковое многообразие, которое проявлялось в различных социальных контекстах и сыграло важную роль в формировании этнокультурной выразительности белорусов.

Работа поддержана БРФФИ, номер гранта № Г23ИП-026 «Формирование этнокультурной выразительности Беларуси в общественно-политической мысли и образовательной практике конца XVIII – начала XX века», номер государственной регистрации 20231088 от 28.06.2023.

Список использованных источников

1. Гісторыя беларускай дзяржаўнасці : вучэбны дапаможнік / І. А. Марзалюк [і інш.]; рэдкал.: Г. Г. Краско [і інш.]. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2022. – 448 с.

РОЛЬ КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ КНИГ В ФОРМИРОВАНИИ РУССКОГО ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ФОНДА

Татарина Т. И., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Перевод конфессиональных книг стал существенным событием в истории русского языка. В течение примерно тысячи лет, начиная с появления на Руси христианства, а с ним и книг Священного Писания, в русский язык вливается мощный поток библейской лексики и фразеологии. Большое количество устойчивых сочетаний из церковных книг: Ветхого Завета, Псалтыря (Псалтири), Нового Завета, Апостол, Откровения – прочно укрепилось в русском языке: тьма кромешная, злачное место, знамение времени, исчадие ада, козел отпущения и др.

Среди фразеологизмов, появившихся в современном русском языке путем заимствования из библейских текстов, можно выделить следующие группы:

1. Обороты, пришедшие в современный русский язык непосредственно из конфессиональных книг. В данной группе выделяются две подгруппы: а) ветхозаветные обороты: *в поте лица своего; око за око, зуб за зуб; возлюби ближнего, как самого себя; Бог дал, Бог взял; да сгинет день!; суета сует и всяческая суета*. В фонд русской фразеологии вошли и некоторые ветхозаветные заповеди: *не приемли имени Господа Бога твоего всуе; почитай отца твоего и мать твою; не убий; не укради* и др. б) новозаветные выражения: *камень преткновеня; алчущие и жаждущие; да минует меня чаша сия; питаться акридами и диким медом; не мечите бисера перед свиньями; ныне отпускаеши* и др. В качестве устойчивых сочетаний укоренились названия некоторых новозаветных притчей: *добрый самаритянин/самарянин*

(притча о добром самарянине); *потерянная драхма* (притча о потерянной драхме) и т. д. Отличительной чертой данных фразеологизмов является наличие в них устаревших лексических и грамматических элементов. Архаичные элементы включают две группы:

1) попавшие в разряд устаревших: кимвал бряцающий; вопиять гласом велим: *благую часть избрать; во многоглаголании несть спасения: врачу! исцелился сам; всякое деяние благо; довлеет дневи злоба его; ничтоже сумняшеся (сумняся); своя своих не познаша; толцые и отверзется; чающие движения воды.* 2) распространенные в современном фразеологическом фонде, сохраняющие архаические элементы: *в плоть и кровь; вера без дел мертва есть; во главу угла; глас вопиющего в пустыне; да минует меня чаши сия; не от мира сего* и под.

Следует отметить, что большинство фразеологических оборотов, содержащих архаические элементы, изначально имело специфический книжный оттенок. Таковыми являются обороты *ради Бога; на сон грядущий; козел отпущения* и т. д.

Возможна и другая классификация фразеологизмов этой группы:

а) библейские фразеологизмы, в состав которых входят историзмы: *тридцать сребренников, кимвал бряцающий, зарыть талант в землю, кесарю кесарево, добрый самарянин* и др.; б) обороты с архаизмами: *ищите и обряцете; толцые и отверзется; власть имущие; камни возопиют; геенна огненная; камень преткновения; вавилонское столпотворение; вавилонская блудница; не хлебом единым; не от мира сего* и под.; в) фразеологизмы с архаичными служебными компонентами: *яко Твое есть Царство и сила и слава; яко тать в нощи.*

2. Библейские обороты, состоящие из исконно русских компонентов. В основном это новозаветные фразеологизмы: *соль земли; кто не со Мною, тот против Меня; суббота для человека, а не человек для субботы; отойди от меня, сатана; (пусть) левая рука не знает, что делает правая; из Назарета может ли быть что доброе?; женет, где не сеял; не судите да не будете судимы; (нельзя) служить двум господам; реже встречаются ветхозаветные.*

Отличительной чертой данных выражений является то, что данные фразеологизмы не являются исконно русскими, т. к. в основе их образования лежат не свободные сочетания слов, а русифицированные заимствования из старославянского языка.

3. Немногочисленная группа фразеологизмов, в состав которых входят грецизмы: *колосс на глиняных ногах; кимвал бряцающий; лепта бедной вдовицы; кесарю кесарево, а Божие Богу; альфа и омега; последний лепт* и т. д.

Так, например, оборот *альфа и омега* состоит из грецизмов. В современном русском языке выражение появилось из книги Апокалипсиса: «Я есмь альфа и омега, начало и конец». Фразеологизм *кимвал бряцающий* также содержит грецизм. *Кимвал* (греч. *kymbalon*) – древний музыкальный инструмент в виде двух тарелок. Выражение употребляется в значении «нечто большое по внешнему виду, очень громкое, но по существу пустое и бесплотное».

Можно выделить отдельную группу фразеологизмов, возникших в результате читательского переосмысления библейских текстов: *вавилонская блудница; строить (дом) на песке, дом, построенный на песке; внести свою лепту, отделить зерна от плевел* [1].

Следует отметить, что некоторые библейские сюжеты стали почвой для возникновения не одного, а сразу нескольких фразеологизмов. Так, в русском языке имеется несколько оборотов с компонентами *Вавилон, вавилонский (-ая; -ое): вавилонская блудница, вавилонская тоска, вавилонский плач, вавилонское пленение, выводить (писать) Вавилоны* (о походе пьяного), *разводить Вавилоны* (много говорить). Обороты *лепта вдовицы* и *внести (свою) лепту* восходят к рассказу о бедной вдове, пожертвовавшей все свое имущество (две лепты) храму. В работе «Библеизмы в русской словесности», Н. П. Матвеева упоминает оборот *последний лепт* [2].

Некоторые библейские сюжеты стали основой для фразеологизмов, в которых нет общего связующего компонента. Так, например, ветхозаветное предание о праведнике Ное стало почвой для возникновения фразеологизмов *Ноев ковчег. Всемирный Потоп, всякой твари по паре.*

Совершенно естественно, что Библия стала одним из основных источников фразеологии не только русского языка, но и языков других народов, исповедующих христианство. Это не дает, однако, полного тождества библейских фразеологических единиц в различных языках. «Как правило, фонд библеизмов в языках разных христианских народов в существенной мере совпадает по своей внутренней форме, образному стержню, различаясь лексической оболочкой»: *(метать бисер (перед кем-либо) (русск.) – метать маргаритки (перед кем-либо) (исп.)* [3, с. 271]. Это такие фраземы как *волк в овечьей шкуре; колосс на глиняных ногах; бросить*

камень (в кого-л.); нести (свой) крест; альфа и омега (чего); запретный плод; имя им легион и др. Подобные обороты можно классифицировать как интернациональные.

Список использованных источников

1. Шанский, Н. Н. Фразеология современного русского языка / Н. Н. Шанский. – М., 1985. – 122 с.
2. Матвеева, Н. П. Библизмы в русской словесности / Н. П. Матвеева // Русская словесность. – 1993. – № 2–5; 1994. – № 1–6.
3. Мечковская, Н. Б. Язык и религия : пособие для студентов гуманитарных вузов / Н. Б. Мечковская. – М. : Агентство «ФАИР», 1998.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ПАМЯТИ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА И ЖЕРТВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ТЕРРИТОРИИ БУДА-КОШЕЛЁВСКОГО РАЙОНА

Телеш Е. А., Галицкая М. А., ГУО «Чеботовичская средняя школа Буда-Кошелёвского района»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из главных приоритетов в работе учреждений образования. Через практические дела, проектную, поисковую и исследовательскую деятельность обучающиеся максимально вовлекаются в работу по сохранению патриотического и краеведческого наследия нашей страны.

Великая Отечественная война – трагическое и разрушительное событие, последствия которого отразились на каждой белорусской семье. На территории Буда-Кошелёвского района находится много воинских захоронений, братских могил, мест гибели партизан и мирных жителей. Сохранить эту память и передать следующим поколениям – наша святая обязанность.

Плановые воинские захоронения – места погребения в одиночных или общих (братских) могилах, кладбищах воинских частей и подразделений воинов, павших на поле боя. Погребения выполнялись специальными командами воинских частей и соединений. Погребение останков воинов Красной Армии в период войны проводилось в соответствии с «Положением о персональном учёте потерь и погребении погибшего личного состава Красной Армии в военное время». Перед погребением у погибших изымались документы, один экземпляр вкладыша солдатского медальона забирался в штаб, а другой – оставался с погибшим [1].

По окончании войны в Советском Союзе прошла большая кампания по укрупнению воинских захоронений: могилы воинов, объединялись и останки переносились в братские захоронения. Уполномоченные на это дело организации собирали информацию о погибших из разных источников: Книг Памяти, РВК и ГВК на территории СССР [1].

Большинство захоронений получило свой порядковый номер, паспорт. Силами военкоматов и местных органов власти были составлены списки, которые примерно соответствовали известному на тот момент положению вещей.

С целью сохранения и сбережения исторического и культурного наследия белорусского народа Приложением № 1 к Постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 14.05.2007 № 578 «О статусе историко-культурной ценности» присвоен статус и категория историко-культурных ценностей Республики Беларусь 26 объектам, размещённым на территории города Буда-Кошелёво и Буда-Кошелёвского района, : памятники археологии – 11, памятники истории – 14 и 1 памятник искусства. Все памятники относятся к категории «3»; 26 находятся в статусе историко-культурных ценностей [2]. С событиями Великой Отечественной войны на территории Буда-Кошелёвщины связано 14 памятников.

Главная цель проведённой нами работы – собрать и обработать информацию о захоронениях защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны на территории Буда-Кошелёвского района, внесённых в список историко-культурного наследия. Результатом работы стала виртуальная экскурсия по местам воинских захоронений, захоронений жертв фашизма Буда-Кошелёвского района (размещена на сайте Чеботовичской средней школы).

Презентация состоит из титульной слайдовой страницы и 14 слайдовых страниц, отражающих информацию о каждом из памятников списка историко-культурного наследия Буда-Кошелёвщины. Заключительный слайд содержит выходные данные.

Титульный слайд содержит интерактивную карту Буда-Кошелёвского района со стикерами (звёздочка), при нажатии на каждый из которых пользователь попадает на один из памятников. На каждом слайде находятся фотографии памятника и его словесное описание.

Информация дополнена QR-кодами, при сканировании которых камерой мобильного устройства открывается дополнительная информация (описание захоронения, пофамильный список павших воинов, свидетельства и воспоминания участников и очевидцев военных действий). Дополнительно некоторые из захоронений можно виртуально посетить с помощью нажатия на пиктограмме «360°» со стрелками. Разработанная и созданная нами интерактивная презентация, размещение её в сети Интернет способствуют увековечиванию памяти погибших военнослужащих и мирных жителей района в годы Великой Отечественной войны. Информация может применяться в экскурсиях, внешкольных мероприятиях, на уроках по истории Беларуси, белорусского языка и литературы, географии. По итогам работы разработан экскурсионный маршрут «Историко-культурное наследие Буда-Кошелёвского района», который принял участие во Всебелорусской молодёжной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (дипломом 1 степени).

Обучающимися нашей школы проводится исследовательская работа по изучению мест воинской славы, воинских захоронений, памятных мест периода Великой Отечественной войны не только на территории Буда-Кошелёвского района. За это составлен каталог памятных мест и воинских захоронений на территории района; в качестве популяризации среди молодёжи используются современные формы подачи информации. Проводится сбор сведений о захороненных военнослужащих при помощи обобщённого банка данных «Мемориал», а также «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Список использованных источников

1. Мемориалы и захоронения советских воинов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sgvavia.ru/forum/260>. – Дата доступа: 01.10.2023.
2. Буда-Кошелёвский районный исполнительный комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://buda-koshelevo.gomel-region.by/ru/> – Дата доступа: 03.10.2023.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ФАКТОР ЕДИНСТВА ОБЩЕСТВА

О КУЛЬТУРНО-СИМВОЛИЧЕСКИХ ОБРАЗАХ ПРОШЛОГО БЕЛОРУСОВ В XV–XVIII ВВ.

*Барсук Е. Е., УО МГПУ имени И. П. Шамякина,
Фролова И. В., ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозыря»*

Образ прошлого зависит не только от сохранившихся сведений, но и от его значения, исторического контекста, значения, придаваемого ему потомками и значения, навязываемого отдельными людьми или социальными группами в собственных целях. Отдельные события и персонажи прошлого могли приобретать в массовом восприятии черты, сближающие их с героями и сверхъестественными персонажами. Истории многих народов и могущественных династий начинались с рассказов о богах и героях, воспринимавшихся в качестве первопредков и зачинателей всех будущих событий [1, с. 11–12]. Для XV–XVI вв. характерно фиксирование образов прошлого белорусов в традиционных формах: летописях, хрониках, религиозно-полюемической и мемуарной литературе. Для средневековой историографической традиции Европы идеальным образцом была Библия Вульгата. В отличие от европейских хроник древнерусское, затем белорусско-литовское летописание ставило своей задачей не только создание рассказа о прошлом и достоверной фиксации настоящего, но и выполняло функции религиозного, дидактического и прагматического характера. Летописи содержали краткий очерк основных событий библейской истории и ставили их в общий ряд событий местной истории. Большинство источников белорусского происхождения этого периода дошло до современников в виде летописных сводов и изборников. Основным источником символического прошлого белорусов в XV в. является первый общегосударственный летописный свод Великого Княжества Литовского 1446 г., в основу которого положен «Летописец Великих князей Литовских», вошедший во все белорусско-литовские летописи и хроники, послуживший также одним из основных источников хроник Яна Длугоша и Матея Стрыйковского. «Летописец» повествует о политической истории Великого Княжества Литовского от смерти Гедимина (1341 г.) до смерти Витовта (1430 г.). Он состоит из собственно «Летописца» и повести о Подолии (от битвы на р. Синяя Вода до 1399 г.). Наиболее подробный и связный сюжет описывает заговор Ольгерда и Кейстута против Евнута. Белорусско-литовская летопись 1446 г. также содержит несколько списков: Никифоровский, Супрасльский, Слуцкий, Академический, Виленский. В состав каждого списка входят различные части. Так, Супрасльский список включает в себя «летописания» до 1427 г., «Похвалу Витовту», некоторые смоленские сведения и о княжении Свидригайлы, и его борьбе с Сигизмундом Кейстutowичем, Киево-Печерский патерик [2, с. 29–36]. Специфика образов прошлого белорусов в XV в. определялась преимуществом древнерусского государства и необходимостью обоснования закономерности объединения восточнославянских земель в составе ВКЛ.

В XVI в. на белорусских землях сложились новые культурно-исторические условия, обусловленные европейским влиянием эпохи Ренессанса, Реформацией и Контрреформацией, а также созданием Речи Посполитой. Аристократия ВКЛ и духовенство не только католическое, но и православное, получавшее образование в университетах Европы, ассоциировали себя с европейской элитой [2, с. 49]. Белорусско-литовское летописание именно в XVI в. приобрело самобытный характер и особенный стиль изложения. Ядром Второго летописного свода, созданного в 20-е гг. XVI в. является «Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского», появление которой было обусловлено необходимостью исторического обоснования права Великого Княжества Литовского на белорусские и украинские земли и доказательство знатного происхождения княжеской династии. Ее создание вписывается в общеевропейскую тенденцию XVI в. – создание мифических национальных генеалогий, связанных с древним происхождением народа. Ко второму летописному своду причисляют списки Археологического общества, Красинского, Рачинского, Ольшевский, Румянцевский, Евреиновский [2, с. 38–46]. Самым полным общегосударственным летописным сводом считается Хроника Быховца (III Летописный свод), освещавшая историю Великого Княжества Литовского до начала XVI в. Значительная ее часть представляет собой компиляцию Хроники ВКЛ, Галицко-Волынской летописи и Летописца великих князей литовских. Оригинальная часть состоит из отдельных документальных записей и исторических повествований о родовете и деятельности великих князей, об истории магнатских родов Гаштольдов, Слуцких и др. [2, с. 47–53].

Значительное влияние на формирование символического прошлого белорусов в эпоху Возрождения оказывала античная культура. Нашли широкое распространение книги античных авторов в переводах с комментариями (Цицерон, Вергилий и др.), в средних и высших учебных заведениях изучались латынь и греческий язык, античная философия, история, литература. Мыслители и общественные деятели ВКЛ адаптировали социально-философские идеи Античности к государственным и религиозно-идеологическим потребностям. Воздействие наследия Античности на гуманизацию философской и общественной мысли выражалось в возрастающем внимании к эстетической стороне символического образа прошлого [3, с. 49]. Как летописцы и хронисты стремились отечественную историю и ее героев вписать в контекст библейской и европейской истории, так и поэты-новолатинисты использовали образно-символическую систему Античности в своем творчестве. В поэме «Прусская война» Яна Вислицкого, посвященной Грюнвальдской битве, ее герои становятся теми самыми образами-символами Отечества. Так, Ягайло ставится выше героев Древнего Рима, великий князь Жигимонт (Сигизмунд) I Старый назван непобедимым королем Сарматской Европы. Произведение Н. Гусовского «Песня пра зубра» также выделяется реалистичными образами сцен охоты и поведения раненого зубра как символов жизни и смерти, войны и мира, человека и Родины, личности и истории. Это поэтический рассказ о природе и занятиях, обычаях и быте, мировоззрении белорусов [4, с. 348]. Кроме новолатинской поэзии, в XVI в. возникает жанр рыцарского эпоса, основателем которого считается Андрей Римша – «Десятилетняя повесть о военных делах пана Криштофа Радзивилла», посвященное событиям 1572–1582 гг. в ВКЛ. Главный герой – Криштоф Радзивилл – Перун и Литовский Ахиллес – заслуживает славу полководца [4, с. 453]. Формирование нового образа прошлого обеспечивало элите ВКЛ консолидацию вокруг идеи европейского выбора, оформившейся в идеологию «сарматизма».

Преемницей средневековой традиции и одновременно носителем идей Реформации и Контрреформации была религиозная полемика первой половины XVII в., обусловив дискуссии о роли и месте католицизма, православия и униатства, определив тем самым два противоположных подхода к Брестской церковной унии. В основе репрезентации образа прошлого белорусов была конфессиональная принадлежность автора, которая и определяла его позицию. Аргументация православных полемистов основывалась на исконности византийской и древнерусской традиции, обращаясь к образам Андрея Первозванного, княгини Ольги, киевского князя Владимира Святославовича. Для противоположного лагеря полемистов (католиков и униатов) большее значение имели культурные достижения Европы, основанные на знании латыни как языка дипломатии, права и образования, а также авторитет Апостольской столицы мира как защитника христианских ценностей.

Во второй половине XVI в. возникает новая форма репрезентации прошлого – историко-мемуарная литература, которая получает наибольшее распространение в XVII – XVIII вв. Авторы рассказывали о повседневной жизни и быте, передавали настроения и суждения, конкретно-историческое восприятие их современниками событий и явлений. Мемуары выделялись жанровым разнообразием: дневники-воспоминания, воспоминания-романы, воспоминания-автобиографии, воспоминания-генеалогии [4, с. 749–832].

Таким образом, можно говорить об эволюции форм исторической памяти белорусов в XV–XVIII вв. от средневековой библейской традиции к рациональному осмыслению действительности и их преемственности.

Исследование проводилось в рамках НИР «Историческое знание и формирование исторической памяти белорусов в XV – начале XX вв.» по договору № ГБФ 2306 (ГПНИ).

Список использованных источников

1. Репина, Л. П. История исторического знания / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. – 2-е изд. – М. : Дрофа, 2006. – 288 с.
2. Семянчук, А. А. Беларуска-літоўскія летапісы і польскія хронікі / А. А. Семянчук. – Гродна : ГрДУ, 2001. – 161 с.
3. Ахрыменка, П. П. Старажытная беларуская літаратура / П. П. Ахрыменка, М. Р. Ларчанка. – Мінск : Вышш. школа, 1968. – 172 с.
4. Анталогія даўняй беларускай літаратуры XI – першай паловы XVIII стагоддзя / НАН Беларусі ; навук. рэд. В. А. Чамярыцкі. – 2-е выд., выпр. – Мінск : Бел. навука, 2005. – 1015 с.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX В.

Бойковский С. С., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

После трех разделов Речи Посполитой белорусские земли вошли в состав Российской империи, что существенным образом повлияло на развитие системы образования в крае. Как отмечает Т. В. Палиева, после присоединения на территории Беларуси распространяются общие принципы имперского управления. Однако российские власти должны были учитывать отличия социального, экономического и культурного уклада местного населения. В частности, сложившаяся в Речи Посполитой система учреждений образования значительно отличалась от функционирующей в русских губерниях империи. Действующая система образования, управляемая региональной местной элитой, была востребованной у населения края и противостояла в первой трети XIX в. осторожным попыткам российского правительства ее унифицировать [1, с. 81].

Проведенная в 1864 году школьная реформа, предполагавшая всесословный характер, способствовала развитию системы начального и среднего образования, в результате чего значительно расширилась сеть данных учебных заведений на территории Беларуси. Развитие буржуазных отношений, новые экономические условия расширили возможности получения образования. Это было особенно важно, так как уровень грамотности населения был очень низким [2, с. 13]. Среднее и высшее образование из-за высокой платы за обучение продолжали оставаться обеспеченных слоев населения. Согласно переписи 1874 г. в гимназиях Виленского округа из всего состава учащихся только 4–5 % являлись детьми крестьян [3, с. 43–47].

Школьная реформа 1864 г. имела на территории Беларуси после польского восстания 1863–1864 гг., специфические ограничения сформулированные в действовавшем до конца XIX в. документе «Временные правила для народных школ». После подавления восстания политика власти характеризуется ориентацией на минимизацию польского влияния и усиление русификации. В условиях отмены крепостного права правительство Российской империи в борьбе с повстанцами, которые были преимущественно представителями католической шляхты, привлекала на свою сторону православное крестьянство. В связи с этим начальное образование полностью было передано под контроль православного духовенства, чиновников и полиции. В содержании образования присутствовало преподавание Закона Божьего по православному обряду. За участие в восстании студентов и учащихся были закрыты такие учебные заведения как Горы-Горещкий земледельческий институт, Новогрудская гимназия, Свислочская и Молодечненская прогимназии. На территории Беларуси ликвидировались польские школы, запрещалось преподавание польского языка. К 1915 г. на территории Виленского учебного округа насчитывалось около 144 тыс. начальных школ, которые работали на русском языке [4, с. 44]. Значительное усиление русификаторских тенденций, ставших следствием подавления протестного движения, стало побудительным толчком к поиску самоидентификации белорусского народа.

Модернизация общества все же требовала развития образования и его унификации. Учебные учреждения подчинялись Министерству народного просвещения. В сельской местности начальная школа была представлена народными и двухклассными начальными училищами. В городах образовательными учреждениями низшего типа являлись одно-, двух-, трех-, четырехклассные училища, а также начальные приходские училища.

Одной из проблем системы образования Российской империи во второй половине XIX в. была подготовка учительских кадров в Северо-Западном крае. В связи с этим правительство предусматривало меры экономической поддержки учителей. В частности, выплачивались 50%-е надбавки к жалованию, предоставлялись земельные наделы и др. [3, с. 51].

Для подготовки педагогических кадров для Северо-Западного края была открыта Молодечненская учительская семинария [5, с. 137]. Министр народного просвещения А. Головин отмечал, что педагогические учебные заведения следует рассматривать в первую очередь, как «рассадник русских учителей, ... которые имели бы благотворное влияние на массы православного сельского населения... Учительская семинария... могла бы сделаться самым крепким оплотом правительства, проводя в своих питомцах сочувствие ко всему русскому и объединяя их с общим нашим отечеством; в первую очередь питомцы семинарии, воспитанные в таком духе народности, получили бы возможность сообщить образованию края направление, оживленное духом народности и верное началу православия» [4, с. 68]. Таким образом, система образования в Российской империи рассматривалась как идеологическая основа официальной политики.

К началу XX в. на территории Беларуси находилось относительно небольшое количество средних учебных заведений: 5 – в Витебской, 8 – в Минской, 6 – в Могилёвской губерниях [5, с. 112]. Тем не менее, рассматриваемый период отмечен увеличением количества учащихся в гимназиях, училищах и других учреждениях среднего специального образования [6, с. 2–6].

Большое внимание уделялось проблеме безграмотности населения Северо-Западного края. Эти вопросы рассматривались выборными органами местного самоуправления – земствами, введенными в Беларусь в 1911 г. При них создавались специальные комиссии и школьные бюро, взявшие на себя просветительскую инициативу по открытию новых учебных заведений и библиотек, а также организации научной деятельности учителей и преподавателей [6, с. 54]. Деятельность земств сыграла положительную роль в развитии педагогической теории и образования в Беларуси. Согласно отчетам, в западных губерниях Российской империи к началу XX в. вне учебного процесса оставалось 1 049 927 детей школьного возраста [6, с. 14].

Таким образом, во второй половине XIX в. реформы в области образования не только позволили повысить грамотность населения, но и способствовали широким социально-культурным преобразованиям, которые, в конечном итоге, привели к формированию белорусской нации как самостоятельной общности.

Работа поддержана БРФФИ, номер гранта № Г23ИП-026 «Формирование этнокультурной выразительности Беларуси в общественно-политической мысли и образовательной практике конца XVIII – начала XX века», номер государственной регистрации 20231088 от 28.06.2023.

Список использованных источников

1. Палиева, Т. В. Генезис теории и практики поликультурного образования детей дошкольного возраста в Беларуси : монография / Т. В. Палиева. – Мозырь : МГТУ им. И. П. Шамякина, 2021. – 250 с.
2. Куломзин, А. Н. Доступность начальной школы в России / А. Н. Куломзин. – Санкт-Петербург : СПб. : тип. В. Ф. Киршбаума, 1904. – 149 с.
3. Герасименко, Г. А. Земское самоуправление в России / А. Г. Герасименко. – М. : Наука, 1990. – 262 с.
4. Файнгольд, М. С. Подготовка народного учителя в дореволюционной России в учительских семинариях / М. С. Файнгольд. – М. : Изд-во Академии наук СССР, 1940. – 182 с.
5. Ткачоў, М. А. Асвета і педагогічная думка ў Беларусі: са старажытных часоў да 1917 г. / М. А. Ткачоў, У. С. Пасэ, Г. Р. Сянькевіч. – Мінск : Нар. асвета, 1985. – 464 с.
6. Слобожанин, В. П. Земское самоуправление в Беларуси (1905–1917 гг.) / В. П. Слобожанин. – Минск : Гавриленко В. Г., 1994. – 85 с.

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ НА ВИТЕБЩИНЕ В 20–30-Е ГОДЫ XX В.

Димова Н. В., ГУО «Средняя школа № 29 г. Витебска имени В. В. Пименова»

Во времена существования советской власти отношения православной церкви и государства были очень сложными. Особенно острой была ситуация в 20–30-е гг., когда происходило становление советского государства. Октябрьская революция поставила православную церковь перед необходимостью адаптации к принципиально новым условиям существования. После 1917 г. церковь оказалась отделена от государства. Органы власти проводили специальные мероприятия, направленные на ограничение деятельности церкви: закрывались храмы, разворачивалась массовая антирелигиозная пропаганда, изымались церковные ценности, физически истреблялись священники. Ситуация осложнялась кризисом внутри самой церкви.

Идеологические догмы советского общества обусловили упрощенный подход к освещению истории православной церкви в 20–30-е гг. Анализ архивных документов свидетельствует, что к этим источникам относились необъективно, некоторые документы игнорировались.

Наступление на церковь началось уже через несколько месяцев после создания советского государства. Государство старалось вмешиваться во все внутренние дела православной церкви. Один из путей осуществления этого органы власти видели в строгом учете всех религиозных организаций. Приказом президиума Витебского губисполкома от 31 июля 1923 г. незарегистрированные общества, союзы, группы считаются распущенными, а имущество их считается собственностью государства [1, л. 127].

Сложной была судьба Благовещенской церкви в Витебске. В 1924–1925 гг. стоял вопрос о передаче её под архив Витебскому музею для размещения церковно-археологического отделения. На заседании президиума Витебского окружного исполнительного комитета было решено оставить Благовещенскую церковь за верующими. Однако через несколько лет церковь была

приспособлена под ссыпной пункт, а иконостас передан в Николаевский собор. Переговоры с председателем окрисполкома о передаче церкви музею результатов не дали [6, л. 4].

Ещё более тяжелой и трагической была судьба Успенского собора в Витебске. До февраля 1923 г. он находился в пользовании духовенства. Однако из-за нехватки средств на его содержание собор был изъят из распоряжения Витебского епархиального управления и передан губернскому отделу народного образования. В апреле 1923 г. был снят один колокол для городской пожарной охраны. Ходатайство православного духовенства о передаче собора в их распоряжение не было удовлетворено [7, л. 145]. Фонды Витебского краеведческого музея свидетельствуют, что «историко-археологический музей расположен в бывшем Успенском соборе с 1 ноября» [6, л. 25]. Однако в 1936 г. он был взорван.

Особое внимание уделяли формированию атеистического мировоззрения. Задачу всей работы видели в том, чтобы на место религиозного миропонимания поставить научную систему взглядов. Предлагалось организовывать диспуты и лекции по антирелигиозным вопросам с привлечением в качестве оппонентов священников. Темы выбирали понятные для народа: «Существует ли Бог», «Происхождение земли и человечества», «Как появилась религия» [2, л. 26].

В феврале 1919 г. народный комиссар юстиции РСФСР издал постановление об организации вскрытия мощей. 13 мая 1922 г. в Полоцке были вскрыты мощи Евфросинии Полоцкой. «Вместо целых, нетронутых и нетленных мощей найдены жалкие покрытые плесенью, останки скелета» [3, с. 162]. После раскрытия мощи Евфросинии были отправлены на атеистическую выставку в Москву, а оттуда – в Витебск, где их демонстрировали в специальном антирелигиозном кружке при Витебском краеведческом музее.

Можно выделить следующие направления антирелигиозной пропаганды и атеистического воспитания: 1) закрытие школ конфессионального характера; 2) организация антирелигиозных лекций, вечеров; 3) опора на молодежь при проведении широких антирелигиозных кампаний; 4) укоренение новых советских обрядов «Красное Рождество», «Комсомольская Пасха»; 5) расширение сети кружков «Безбожник» на предприятиях, в общественных и учебных учреждениях; 6) распространение антирелигиозной литературы.

В 1925 г. в Витебске было создано «Общество друзей газеты “Безбожник”», в задачи которого входили: 1) учет и организационное оформление существующих кружков безбожников и создание новых; 2) руководство антирелигиозной пропагандой в округе; 3) распространение газеты «Безбожник»; 4) подготовка активных пропагандистов.

Своим лозунгом участники общества выбрали следующий: «Все трудящиеся должны стать активными безбожниками» [7, л. 113]. Отношения церкви и государства осложнялись противоречиями внутри самой церкви. Эта борьба отражала отношения высших иерархов к светской власти. На этой основе произошел раскол на «тихоновцев» и «обновленцев». В 1930-е гг. многие «тихоновцы» были репрессированы.

Одним из широких репрессивных мероприятий государства в отношении церкви является кампания по конфискации церковных ценностей. Кампания развернулась в начале 1922 г. и продолжалась под видом помощи голодающим Поволжья. Православная церковь сразу откликнулась на народное бедствие. Архиепископ Витебский и Полоцкий Иннокентий обратился к верующим и клиру о необходимости оказания помощи деньгами, зерном, мукой, сухарями и другими предметами. Все пожертвования поступали в Витебский кафедральный собор, где работала комиссия по сбору средств Витебской епархии. За период кампании с 28 февраля по 9 апреля поступило пожертвований деньгами 23 928 550 рублей [4, л. 10].

В одних храмах конфисковали больше, чем необходимо, в других сделали мало. Как свидетельствуют документы, в некоторых церквях Витебска конфискация ценностей проходила несколько раз: Покровская церковь – 25 мая, 11 июля; Ильинская церковь – 10 июня, 10 июля; Петропавловская церковь – 12 июня; Николаевский собор – 9 и 14 июня, 11 июля [7, л. 38].

За весь период кампании по конфискации ценностей было конфисковано более 40 пудов серебра, несколько фунтов золота [4, л. 262].

В проведении репрессивных мер против церкви органы ГПУ не ограничивались конфискацией церковных ценностей. Детям священников был закрыт доступ в высшие учебные заведения. Органы власти инсценировали отказы священников от духовного сана. В результате решений советской власти, финансовых мер по отношению к церкви и священникам к началу

1930 г. из 155 церквей, что работали на Витебщине после революции, функционировали только 14. Из них 4 находились в сельской местности, остальные – в Витебске. В 7 районах вообще не было действующих храмов [8, с. 21].

Идеологическое давление, атеистическая пропаганда привели к видимости безбожного общества. Но уничтожение религиозных организаций не означало искоренения веры из душ людей.

Список использованных источников

1. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 104. Оп. 1. Д. 163.
2. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 1050. Оп. 1. Д. 1242.
3. Канфесіі на Беларусі (к. XVIII–XX ст.) / В. В. Грыгор’ева [і інш.]; навук. рэд. У. І. Навіцкі. – Мінск : ВП «Экаперспектыва», 1998. – 340 с.
4. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 123. Оп. 1. Д. 753.
5. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 1947. Оп. 1. Д. 14.
6. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 246. Оп. 1. Д. 82.
7. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 9. Оп. 1. Д. 409.
8. Пищулёнок, М. Православная церковь на Витебщине в 20–30-е гг. / М. Пищулёнок // Вестник ВГУ. – 1996. – № 1. – С. 12–18.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ ИМЕНИ А. М. ШИРОКОВА

Кадира В. Н., ЧУО «Институт современных знаний имени А. М. Широкова»

Президентом Республики Беларусь А. Г. Лукашенко определена одна из главных задач государственной молодежной политики: воспитать гражданина-патриота, одухотворенного идеалами добра и социальной справедливости, способного созидать во имя своего Отечества.

Исторический опыт становления и развития нашего государства подтверждает, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства Республики Беларусь является гражданско-патриотическое воспитание, которое представляет собой целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям. Гражданское и патриотическое воспитание в нашей стране направлено, в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании [1].

В современных условиях ускоренного развития всех общественных процессов проблема освоения, переосмысления и использования социального опыта, которая непосредственно связана с исторической памятью во всех ее аспектах, приобретает особую актуальность.

Историческая память пронизывает красной нитью содержание гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи в Республике Беларусь, значимое место в котором отведено исторической памяти о Великой Победе советского народа. Историческая память о Великой Победе советского народа является одним из критериев системной работы в Институте современных знаний имени А. М. Широкова по осуществлению преемственности в области познания историко-культурного наследия и формирования социокультурной и политико-идеологической составляющей в мировоззрении молодого поколения.

Преподаватели Института, ссылаясь на Концепцию непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь [2] и Программу непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь на 2021–2025 гг. [3], в которых прописаны основные пути гражданского и патриотического воспитания, проводят работу со студенческой молодежью по таким направлениям, как: осведомление о государственных праздниках Республики Беларусь и участие в мероприятиях, приуроченных к государственным праздникам, юбилейным и памятным датам страны; участие в мероприятиях гражданско-патриотической, историко-краеведческой, военно-патриотической направленности; приобщение к национальным традициям, культурно-историческому наследию белорусского народа; вовлечение в активную поисковую, научно-исследовательскую, творческую деятельность; осознание ответственности за судьбу страны, гордости за сопричастность к деяниям своих предков, формирование ценностного отношения к Родине, понимание важности сохранения исторической памяти; формирование у них активной жизненной позиции [3].

Приведем примеры наиболее значимые мероприятия, в которых принимают участие студенты и сотрудники Института современных знаний имени А. М. Широкова.

Мероприятия гражданско-патриотической направленности: всебелорусская молодежная экспедиция «Дорогами памяти. Дорогами единства»; республиканский интернет-квест «Скарбы краіны»; республиканский веб-проект цикла интернет-квестов «Мастацтва падарожніцаў»; республиканский фестиваль-конкурс проектов учащихся «Нашчадкі традыцый»; республиканский гражданско-патриотический проект «Собери Беларусь в своем сердце»; республиканский конкурс патриотической направленности «Патриот.by».

Мероприятия военно-патриотической направленности: республиканская акция «Беларусь помнит»; международный фестиваль-конкурс «Песни, опаленные войной», посвященный Дню Победы; республиканская патриотическая акция «Их подвиг в памяти потомков сохраним»; конференция учащихся «Нам этот мир завещано беречь»; республиканская научно-практическая конференция «Великая Отечественная война: история и память».

Мероприятия гражданско-патриотической направленности в рамках 80-летия начала Великой Отечественной войны, 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и победы советского народа в Великой Отечественной войне: республиканская героико-патриотическая акция «Великой Победе – 80!»; разработка экскурсионных военно-исторических маршрутов и экскурсионных программ по местам воинской славы; республиканская культурно-творческая акция «Послание ветерану»; вахты памяти, акции «Дом без одиночества», «Забота», «Ветеран живет рядом», «Жизнь как подвиг».

Каждое из перечисленных мероприятий гражданско-патриотической направленности имеет свою специфику, особенности в организации и проведении. Но, несомненно, каждое из них обладает высоким потенциалом в формировании и сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне у студенческой молодежи.

Бесспорным остается тот факт, что историческая память о Великой Отечественной войне как феномен уникальна в том, что «Великая Отечественная война никогда не будет только прошлым, только экстремальным историческим опытом – она присутствует в настоящем» [4, с. 64]. Чем дальше во времени отдаляются от нас события Великой Отечественной войны, тем актуальнее и острее будет вставать проблема сохранения исторической памяти о ней. А от степени осмысления значения этого события каждым последующим поколением будет зависеть недопущение повторения подобного события никогда в будущем.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1>. – Дата обращения: 17.10.2023.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://etalonline.by/document/?regnum=-U215e2080>. – Дата обращения: 17.10.2023.
3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/-2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата обращения: 17.10.2023.
4. Камынин, В. Д. Историческая память о Великой Отечественной войне как фактор формирования общественного сознания / В. Д. Камынин // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2011. – № 1 (86). – С. 59–65.

«КАЛИНКОВИЧИ ПРАВОСЛАВНЫЕ» – ТУРИСТИЧЕСКИЙ ВЕЛОМАРШРУТ С ВОЛОНТЕРСКИМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ УЧАЩИХСЯ ГУО «ГИМНАЗИЯ Г. КАЛИНКОВИЧИ»

Карпович А. Л., Кохан О. В., ГУО «Гимназия г. Калинковичи»

Значение изучения истории своей малой родины трудно переоценить. Д. С. Лихачев писал: «Пусть дома, мимо которых мы ходим, пусть города и села, в которых мы живем, ... будут для нас живыми, то есть имеющими прошлое! Жизнь – это не одномоментность существования. Будем знать историю – историю всего, что нас окружает в большом и малом масштабах. Это ведь четвертое, очень важное измерение мира» [1, с. 63]. По архивным документам, по документам из личных архивов старожилов города и их воспоминаниям была восстановлена история православия на калинковичской земле. Это вдохновило учащихся гимназии г. Калинковичи на создание проекта «Калинковичи православные».

Цель проекта – изучение и популяризация истории православия в г. Калинковичи. Задачи: объединение усилий подростков и взрослых, направленная на активное вовлечение

в общественно-значимую деятельность; благоустройство, восстановление, увековечение, популяризация истории святынь, памятных мест культурного значения, определяющих формирование духовно-нравственных качеств личности на традициях белорусского народа.

Работа проекта была разделена на несколько этапов: изучение истории православия в г. Калинковичи (сбор, систематизацию, изучение и популяризацию материала по истории памятных мест); разработку веломаршрута по памятным православным местам города с учетом возрастных особенностей и особенностей организации движения по улицам; организацию и обеспечение волонтерского сопровождения маршрута. Результаты работы направлены на популяризацию знаний о памятных местах, привлечение внимания общественности и СМИ.

Учащиеся гимназии со своими педагогами, ознакомившись с историографией, изучили памятные места города, связанные с историей православия. Источниками исследования послужили материалы архива районного краеведческого музея, документы, хранящиеся в личных архивах жителей города, воспоминания старожилов. На основе материалов исследования был составлен экскурсионный маршрут, отражающий значимые вехи истории православия города:

1) отправная точка маршрута – площадь у здания на улице Пионерской, д. 3. Сегодня это «Центр творчества детей и молодежи». Менее века назад – Церковь святителя Николая Чудотворца (середина XIX в.). Участники экскурсии знакомятся с историческим обликом площади, историей первой деревянной церкви в городе 1560 г. Приход храма пережил переход в униатство. Возвращение в православие состоялось в 1836 г. По решению жителей в 1856 – 1857 гг. построена новая каменная Свято-Никольская церковь [3, с. 79 – 81]. 1 октября 1857 г. по распоряжению Минской палаты была открыта первая в Калинковичах школа для обучения крестьянских детей грамоте. У бывшей Свято-Никольской церкви участники экскурсии узнают о первых настоятелях прихода – священниках из семьи Малевичей [3, с. 81]. Храм закрыт в 1930 г. В его здании разместилось отделение Госбанка. Сегодня – Дом детского творчества;

2) Свято-Казанский собор г. Калинковичи. Храм возле заложенного сквера в честь погибших воинов – афганцев освящен в 1993 г. по благословению посетившего приход высокопреосвященнейшего митрополита Филарета. В 2023 г. храм отмечает 30-летний юбилей [4, с. 45];

3) ул. Волгоградская – первая улица города. Знакомство с бытом и традициями горожан;

4) храм Успения Пресвятой Богородицы. Действующий храм и символ православия города с 1962 года. В храме сохранились реликвии из закрытой и опечатанной Свято-Никольской церкви: иконы, облачения и богослужебные книги, а также два храмовых колокола;

5) музей «Славные женщины, матери» ГУО «Гимназия г. Калинковичи», где участники знакомятся с экспозицией, посвященной сохранению православия и восстановлению православных святынь города и района усилиями наших земляков, сильных духом женщин;

6) храм святителя Спиридона Тримифунтского, освященный преосвященнейшим Леонидом, епископом Туровским и Мозырским в феврале 2023 г., и место строительства храма святых благоверных чудотворцев Петра и Февронии Муромских. Строящийся храм выступает как преемником истории православия калинковичской земли;

7) ул. Марата и «Железнодорожный поселок», поселение железнодорожников, «Памятник-паровоз» и железнодорожное депо, где участники узнают о том, как обслуживались нужды православного населения: курсирующий по железнодорожным магистралям «Вагон-церковь», который останавливался и в нашем городе;

8) пересечение ул. Свердлова и ул. 50 лет Октября. Сегодня на этом месте находится здание ОАО «Белагропромбанк», старожилы еще помнят находившееся здесь здание детской поликлиники. Здесь располагался дом священника, в котором проживали настоятели старой Свято-Никольской церкви [2, с. 173–176]. Сохранились документы, свидетельствующие о том, что это место рассматривалось и как место для строительства самой церкви в XIX веке. Также в этой точке города экскурсия и территориально, и тематически «закрывается в круг», и участники узнают что Свято-Казанский храм был построен в 1993 г.

Краеведческий экскурсионный велосипедный маршрут «Калинковичи православные» уже стал популярным и востребованным для жителей и гостей города. По инициативе волонтерского отряда гимназии «Доброе сердце» проект получил продолжение. Каждая остановка на маршруте «Калинковичи православные» – это часть истории нашего города. В процессе изучения маршрута педагоги определяют формы и методы социально значимой деятельности, и

осуществляется непосредственная реализация этой деятельности: шефской; экологической; трудовой; информационной; художественно-эстетической.

Проект «Калинковичи православные», разработанный учащимися гимназии, позволяет не только изучить историю города, но и непосредственно демонстрирует, что активное, практически-ориентированное изучение истории родного края, выполнение социально значимой деятельности становится одним из фундаментов в формировании активного патриота.

История любого небольшого города интересна и многообразна, и каждый из жителей города – это уже его история. Наш проект «Калинковичи православные» позволяет ощутить историю как живое настоящее, не остаться равнодушными в этой встрече и, потрудившись, творить и созидать наше будущее.

Список использованных источников

1. Лихачев, Д. С. Письма о добром / Д. С. Лихачев. – М. : Мартин, 2023. – 160 с.
2. Лякин, В. А. Калинковичи и калинковичане : историко-краеведческий сборник / В. А. Лякин. – Минск : Колорград, 2021. – 400 с.
3. Описание церквей и приходов Минской епархии, составленное по официально затребованным от причтов сведениям. – Минск, 1879. – Ч. 8 : Речицкий уезд.
4. Свет православия на Калинковичской земле / Г. Каминский, В. А. Лякин. – М., 2010. – 75 с.

ГОСУДАРСТВЕННО-ЦЕРКОВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ В 1941–1965 ГОДЫ

Козлова Н. Н., УО ГГТУ имени П. О. Сухого

Данная статья – своеобразное резюме монографии «История Гомельской епархии в 1941–1965 годы», в которой рассматриваются особенности развития институциональной и неканонической церковной жизни на территории Гомельской области. Исследование создано на основании анализа исторических и архивных данных и систематизированных материалов полевых экспедиций, проведенных членами ЦИКГЕ (Церковно-исторической комиссии при Гомельской епархии). В книге представлены уточненные сведения о количестве клириков и молитвенных зданий региона. Библиографический список составляет 354 единицы, разработан понятийный аппарат. Таким образом, это первое комплексное исследование православия на Гомельщине.

В 1941–1945 гг. Гомельская епархия прошла несколько этапов развития, обусловленных изменением курса государственной религиозной политики. Периоды развития и РПЦ, и епархии совпадали с переломными этапами в истории советского государства и общества.

1 период. Возрождение церковной жизни и регистрация приходов в 1941–1948 гг. Связан с Великой Отечественной войной и обозначен в историографии как «сталинский прагматизм», когда правительство ослабило давление на религиозные организации. Описаны факторы, способствующие возрождению приходской жизни в период нацистской оккупации: военный, пропагандистский, славянский [1, с. 160–161]. Были воссозданы Гомельские благочиние и епархия. Восстановление приходской жизни стало возможным вследствие ряда причин: лояльность оккупационных властей, стойкое религиозное чувство у народа, сохранность верующими антиминсов и церковных принадлежностей из изъятых в конце 1930-х гг. молитвенных зданий [2, с. 123–134], [3], [4, с. 240–305]. Автор сообщает фамильные и анкетные данные приверженцев разных течений внутри Церкви, трудившихся в регионе в 1940-е гг. [5, с. 30–44]. Установлено, что в открытых молитвенных зданиях служили бывшие монахи, священники, дьяки и псаломщики, вернувшиеся из мест заключения после гонений 1930-х гг. Проанализирована проблема (пере)рукоположений в регионе в военное время представителями РПЦ, ИПЦ, «обновленчества»; уточнено их количество; акцентирована проблема каноничности духовенства с точки зрения Московского Патриархата. Вводятся в научный оборот сведения о деятельности 15 священников, оказывавших содействие партизанам; и также материалы об участии на фронтах Великой Отечественной войны 11 священнослужителей, служивших в регионе в военный и послевоенный периоды. В исследуемом регионе в 1946–1947 гг. было учтено либо 67 либо 73 молитвенных здания [5, с. 62], [3]. До 1948 г. в государственно-церковных отношениях преобладали либеральные тенденции [5, с. 198].

2 период. Приходская жизнь в 1948–1958 годы. Обусловлен изменениями в международной обстановке, крушением планов И. В. Сталина по созданию православного Ватикана. В исследуемом регионе было изъято 28 молитвенных зданий [5, с. 68–72]. В 1951 г. было

зарегистрировано 45 единиц: 20 церквей и 25 молитвенных домов, причем 26 из 45 действующих молитвенных зданий в 1950-е гг. были сохранены. Среди основных общины в местечках Ветка и Журавичи; в сёлах Ерёмно, Красное Гомельского и Носовичи Тереховского районов, Ямполь и Заспа Речицкого района [5, с. 68–81], [7, с. 388]. С 1954 г. использовались идеологические средства подавления религиозных организаций. Но вследствие перегибов в ходе наступления на религию временно нажим на Церковь был ослаблен [5, с. 151–159].

3 период. Религиозная жизнь в 1958–1965 годы. Н. С. Хрущев стремился к полной ликвидации Церкви как социального института, религиозный вопрос стал одним из приоритетных. К 1963 г. в регионе действовали 35 молитвенных зданий, после 1963 г. – 32 [5, с. 160, 192]. После внедрения реформы церковно-приходского управления 1961 г. было ухудшено материально-хозяйственное положение Церкви. С осени 1964 г. внедрялась тактика постепенного вытеснения религиозных организаций из общественной жизни страны. Верующие были зачислены в разряд носителей чуждых социализму взглядов и нравов. В стране была создана система всеобщего атеистического воспитания школьников и молодежи.

На протяжении 1943–1965 годов остро ощущался недостаток квалифицированных священно- и церковнослужителей. Автором доказано, что 11 приверженцев ИПЦ оставались верны течению до конца жизни. На основании сведений уполномоченных показано, что интенсивная религиозная жизнь протекала не только в официально зарегистрированных приходах; «неканонические общины и объединения» действовали во всех 14 районах. Установлено, что их было не менее 53 единиц, выявлены имена не менее 270 членов. Эти обители состояли из насельников закрытых церквей и монастырей в 1930-е гг. и «воцерковлённых» мирян. Следовательно, на Гомельщине оставались одухотворённые люди. Впервые в отечественной историографии исследованы не только служение, но и быт в «железных» обителях. Члены ЦИКГЕ стремятся проникнуть в суть религиозной ментальности и келейников, и сельских жителей [4, с. 240–360], [5, с. 106–122], [7, с. 165].

В монографии рассмотрены две парадигмы в поведении церковных нелегалов: одна была нацелена на изоляционизм в советском обществе, вторая – на социализацию, приведены примеры их служения в исследуемом регионе. Ранее аналогичные исследования были проведены А. Л. Бегловым и Дж. Винот [2, с. 11, 12, 27, 121–123, 191–193]. В книге отмечается активная деятельность незарегистрированных «домашних церквей» [5, с. 200].

Таким образом, описанные масштабные мероприятия не привели к построению атеистического государства [2, с. 103–122, 231–250], [5, с. 106–122], [4, с. 240–360]. В общественном сознании сочетались религиозный и атеистический аспекты, не всё население было православным. В работе описаны поджоги, ограбления и повреждения молитвенных зданий, случаи избиения клириков и членов их семей, атеистические выступления директоров школ [5, с. 10, 11, 69, 104]. Но Церковь выстояла, попытки вытеснить из общественной жизни религию и веру были утопичны, о чём свидетельствуют 154 возрождённые и действующие ныне церкви Гомельской епархии.

Список использованных источников

1. Шкаровский, М. В. Русская православная церковь в XX веке / М. В. Шкаровский. – М. : Вече : Лепта, 2010. – 478 с.
2. Беглов, А. Л. В поисках «безгрешных катакомб». Церковное подполье в СССР / А. Л. Беглов ; Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории. – М. : Изд. Совет Рус. Православ. Церкви, Арефа, 2008. – 352 с.
3. Цыкунов, С. В. Чонский монастырь / С. В. Цыкунов, Н. Н. Козлова. – Гомель : Барк, 2018. – 415 с.
4. Козлова, Н. Н. История Гомельской епархии в 1941–1965 годы / Н. Н. Козлова. – Гомель : Ред. газ. «Гомельская праўда». – 2022. – 212 с.
5. Силова, С. В. Православная церковь в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / С. В. Силова. – Гродно : ГрГУ, 2003. – 105 с.
6. Цыкунов, С. В. Гомель церковный XVI–XX вв. : исторические очерки / С. В. Цыкунов, И. А. Ольшанов. – Гомель : Ред. газ. «Гомельская праўда». – 2022. – 416 с.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ФАКТОР ЕДИНСТВА ОБЩЕСТВА

Кунаховец Л. В., ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска»

Память является одним из важнейших отличительных качеств человека и неотъемлемым условием полноценного функционирования общества. Она выражается в осмысленном отношении к собственному прошлому, служит источником личностного самоопределения, выступает в качестве основы национальной идентичности, а ее уничтожение или фальсификация приводят не только к уничтожению накопленного социально-исторического опыта, но и нации в целом.

Историческая память содержит в себе знания многих поколений, сведения о судьбоносных событиях, жизни выдающихся личностей, об открытиях в науке, политике, технике, культуре, искусстве. Задача – сохранить память о прошлом своего народа, о своём прошлом. Одним из ключевых понятий в исторической памяти – это историческая идентичность – чувство принадлежности к народу на основе общих исторических событий и ценностей. Другим понятием в исторической памяти является культурная традиция. Формирование исторической памяти начинается с изучения истории.

Монументы и памятники. Одним из способов сохранить историческую память является установка монументов и памятников, посвященных важным событиям и людям прошлого.

Архивы и музеи. Благодаря архивам и музеям мы можем хранить исторические документы, предметы и произведения искусства. Это помогает нам погрузиться в прошлое и понять его контекст. Музеи также играют важную роль в образовании, расширяя наши знания о прошлом и помогая нам научиться уважать и ценить культурное наследие предыдущих поколений.

Устный рассказ. Одним из самых эффективных способов передачи исторической памяти является устный рассказ. Рассказы старших поколений передаются молодым, сохраняя историческую память живой и вдохновляя новые поколения изучать и ценить прошлое.

Образование. Образовательные программы предоставляют структурированные знания о прошлом, анализируют разные источники и помогают развивать критическое мышление и исследовательские навыки. Образование помогает нам увидеть связи между прошлыми событиями и настоящим, а также понять значение их для формирования нашего будущего.

Медиа и интернет. В современном мире информацию о прошлом можно получить из различных источников. Однако важно оценивать качество и достоверность информации, так как существует риск искажения исторических фактов.

И наконец, историческая память способствует формированию и развитию международного диалога и взаимопонимания. Изучение истории других народов и государств помогает нам повысить уважение и толерантность к другим культурам и мировоззрениям. Это способствует развитию международного сотрудничества и стремлению к мирному сосуществованию.

Вся история человечества – это хранилище памяти. Человек, утративший память, перестаёт быть личностью. Поэтому значение исторической памяти в жизни человека очень велико. Её величие состоит в том, что она является связующим звеном между прошлым и будущим.

ПОМНИТЬ ПРОШЛОЕ, ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ...

Мертенс А. Г., ГУО «Средняя школа № 8 г. Борисова»

Историческая память – не просто канал передачи сведений о прошлом, это «важнейшая составляющая самоидентификации личности, социальной группы и общества в целом» [1]. Историческая память – не только основа любого познания, но и важнейший приоритет управления обществом. Обосновывая необходимость знания истории, говорят, что если человек лишается индивидуальной памяти, то он становится больным с диагнозом «амнезия», если же общество лишит коллективной памяти, то оно потеряет свою социальность и управляемость [2].

Историческая память – это не просто знание конкретной реальности прошлого, а осознание того, что каждый из нас как частица истории. Историческая память является одним из важных источников патриотического и нравственного воспитания. Без исторической памяти не может быть человека нравственного, это то, что делает человека гражданином [3].

Средняя школа № 8 г. Борисова – одна из старейших школ города, ей уже более 100 лет. В 70-е годы XX в. здесь начинает создаваться уникальнейший музей «История школы в истории страны». Школа воспитала трех Героев Советского Союза: двух братьев – Евсея и Матвея Вайнруба и Михаила Рябцева. С первых дней оккупации в средней школе № 8 разместился немецкий госпиталь. Директора школы Е. М. Кричевскую, знавшую немецкий язык, принудили стать переводчицей. Вскоре ее ученики – Борис Качан, Николай Галковский, Николай Капшай – привлекли директора к работе в патриотическом подполье. Работая в немецком госпитале переводчицей, Екатерина Максимовна добывала лекарства и тайно передавала их партизанам, помогала подпольщикам. Вместе со своим учеником Ваней Бараулей Е. М. Кричевская помогала спасаться евреям из гетто, укрывала раненых, поддерживала связь с группой Я. Я. Жуковского. В 1943 году ее, как и все Борисовское патриотическое подполье. В мае 1943 года Е. М. Кричевская была арестована фашистами, а в июле 1943 года – расстреляна.

В 1994 г. состоялось открытие мемориальной доски на здании школы в честь подпольщиков, партизан, фронтовиков, Героев Советского Союза. Вот ее содержание: «Никто не забыт, ничто не забыто. В годы войны учителя и ученики СШ № 8 активно вели борьбу с немецко-фашистскими оккупантами, многие погибли. За боевые подвиги на фронтах Героями Советского Союза стали учащиеся школы М. Г. Вайнруб, Е. Г. Вайнруб, М. Е. Рябцев.

Народ, не знающий или забывший своё прошлое, не имеет будущего. Историческая память о Великой Отечественной войне составляет основу национального духа и гордости за страну и ее народ, общности и сплоченности. Исторический подвиг народа – приоритетная основа формирования и восстановления в нашем обществе преемственности поколений, сохранения традиций. Поэтому память о войне является одним из важнейших факторов сплочения и единства общества для создания будущего.

Список использованных источников

1. Историческая память [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://times.bntu.by/s/5720-istoricheskaya-pamyat-o-belarusi>. – Дата доступа: 18.10.2023.

2. М. В. Соколова. Что такое историческая память [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/11/19/>. – Дата доступа: 18.10.2023

3. Кричевская Екатерина Максимовна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://baza.vgd.ru/1/17472>. – Дата доступа: 30.09.2023.

Я ПОЛЮБИЛ СТРАДАНИЯ

Немичева Ю. Л., УО «Мозырский государственный медицинский колледж»

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) – один из самых почитаемых святых, прославленных Русской Церковью на рубеже XX–XXI вв. Уважение и любовь народа он снискал своим ревностным служением Богу и людям, неустанной архиерейской деятельностью, самоотверженным врачебным трудом, проникновенными проповедями и глубокими научными исследованиями в медицине. Его неординарная личность гармонично объединяла в себе нравственные качества духовного лица и профессионализм хирурга, талант богослова и профессорский кругозор.

Врач Войно-Ясенецкий – лауреат премии от Варшавского университета «За лучшие сочинения, пролагающие новый путь в медицине»; удостоен Сталинской премии I степени, становится ученым-хирургом, автором 55 научных трудов. По его книге училось несколько поколений советских хирургов [3, с. 15]. В начал медицинской практики, когда Войно-Ясенецкий начал писать «Очерки гнойной хирургии», у него появилась странная мысль: «Когда эта книга будет написана, на ней будет стоять имя епископа». Он дописал книгу в тюрьме и, поставив точку, подписал – «Епископ Лука (Войно-Ясенецкий)» [2, с. 22].

Аресты, лагеря, тюрьмы, пытки, поношения не озлобили и не сломали Луку. У него отбирали пайку, он голодал, и тут же до последней крошки делился с сокамерниками. Он замерзает, но, видя в тюрьме полугололого мальчика, отдает ему свой полушубок. У него отобрали все, а Сталинскую премию отдает на помощь детям жертв войны [2, с. 55]. Перед Сталиным о нем похлопотал академик Бурденко. Перед началом войны священника освободили; на прием к Сталину он идет в рясе и просит отпустить из тюрем священников [3, с. 67].

Когда святитель Лука читал в тюремной камере молитвы, затихали споры и ругань. Университетские товарищи называли его «совестью курса». Владыка оказывал материальную помощь неимущим больным. Однажды, не имея денег, он снял с себя и отдал пациенту дорогой пояс, а в другой раз подарил больному ковер [2, с. 58]. Когда святитель Лука переезжает из ташкентской тюрьмы в коллегия ОGPU, толпа народа ложится на рельсы, желая удержать его в Ташкенте. Жители Крыма встречали нового архиерея с восторгом.

Следователи стучали на него кулаками и требовали: «Сними рясу и будешь у нас в Кремле врачом». В награду за отступничество Войно-Ясенецкому обещали положение директора института хирургии и даже звание академика [1, с. 99]. «Я полюбил страдания», – так назвал святитель Лука свою автобиографическую книгу. Все посланное Богом нужно любить – нет другого способа смирения. Ангелы Божии устраняются от нас, когда греховная тьма облекает наши души. Они приближаются к нам по мере того, как мы приближаемся к Богу, и удаляются от нас, когда мы удаляемся от Бога [3, с. 79].

За преданность Бог наградил его нетленным телом. И после смерти Лука продолжает делать добро, лечить и исцелять телесные и духовные недуги людей. Святитель и исповедник Лука

отошел в вечность 11 июня 1961 года. И если во временной жизни Лука лечит там, где он находился телесно, то в нынешней, заслуженной им вечной жизни Лука лечит везде, где в нем есть искренняя потребность.

Список использованных источников

1. Доненко, Н. Крымская епархия под началом Святителя Луки / Н. Доненко. – Симферополь : Н. Орианда, 2010. – 576 с.
2. Каликинская, Е. Святитель Лука. Факты, документы, воспоминания / Е. Каликинская. – М. : Дарь, 2015. – 215 с.
3. Марущак, В. Святитель-хирург. Житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) / В. Марущак. – М. : Даниловский благовестник, 2007. – 416 с.

ТРАГЕДИЯ ПОКОЛЕНИЯ В ПОВЕСТИ Б. ВАСИЛЬЕВА «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА»

Позняк В. А., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Борис Васильев родился в мае 1924 года и на фронт ушел семнадцатилетним мальчишкой, поэтому тема Великой Отечественной войны проходит красной нитью через все произведения писателя: повести «А зори здесь тихие...», «Завтра была война», «В списках не значится», рассказы «Ветеран», «Великолепная шестерка». Автор не просто прожил свои произведения в окопах, он выстрадал их под пулями автоматов.

Повесть «Завтра была война» написана в 1972 г., но читатель ее впервые увидел в молодежном журнале «Юность» 1984 г. Произведение сразу завоевало статус одного из самых лучших произведений о войне. Автор описывает жизнь девятиклассников до 1941 г., показывает их надежду на лучшую жизнь завтра: «– Знаете почему? Потому что високосный. Следующий будет счастливым, вот увидите! Следующий был тысяча девятьсот сорок первый» [1, с. 377].

Основная тема повести – взаимосвязь поколения отцов и детей. Но в художественном пространстве произведения она реализуется через темы любви и дружбы, процесса взросления человека, сталинских репрессий накануне войны. Произведение начинается прологом, через который автор вводит читателя в свою юность: знакомит с одноклассниками и их родителями, учителями и директором, городом и школой. На первый взгляд, главные герои – обычные ученики советской школы, но 9 «Б» – это целый коллектив единомышленников, которые являются поддержкой и опорой друг для друга. В центре сюжетного повествования оказываются несколько школьниц – Искра Полякова; Зина Коваленко; Вика Люберецкая.

Товарищ Полякова – приверженец советской власти, несгибаемая, но глубоко несчастная женщина – воспитывала Искру Полякову как настоящего бойца. Но, несмотря на воспитание матери, именно Искра вступает за дочь «врага народа» Вику Люберецкую, отца которой во времена сталинских репрессий задерживают за подозрение в воровстве. Отец Люберецкой и томик Сергея Есенина оказывают влияние на мысли и поступки юной девочки. Оптимизм учеников и своеобразная юношеская легкомысленность помогает всему 9 «Б» держаться вместе и иметь позитивный настрой, несмотря на все конфликтные ситуации.

Саша Стамескин, Валька Александров, Артем Шефер, Пашка Отсапчук, Жорка Ландыс, Леночка Бокова – ребята, которые тоже взрослеют, любят, ошибаются, строят планы на будущее и хотят жить не только завтра. Один из героев повести – Николай Григорьевич Ромахин – прекрасный педагог и директор школы, который не просто учил и воспитывал школьников, а разрешал им взрослеть самостоятельно, чтобы лучше понять «как работает жизнь».

Повесть заканчивается эпилогом, который переносит нас на сорок лет вперед, 35 лет после войны, и раскрывает судьбу каждого героя. Через сорок лет, в поезде, символизирующем жизнь, «вечные девятиклассники» вспоминают не войну, а свои юношеские годы. Вернулись с войны не все. Но бессмертными останутся все – в памяти живых, в списках героев.

Таким образом, Борис Васильев в повести «Завтра была война» описывает жизнь своих сверстников в последние беззаботные дни перед войной 1941 года и показывает трагедию целого поколения, юность которого было украдено войной. Эти семнадцатилетние ребята являлись будущим страны, они должны были стать великими изобретателями, хорошими учителями, гениальными врачами и знаменитыми учёными.

Список использованных источников

1. Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие / Б. Л. Васильев. – М. : Издательство АСТ, 2022. – 384 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Сивый А. В., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Глобализация – это процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации. Глобализация является характерной чертой процессов изменения структуры мирового хозяйства, понимаемого как совокупность национальных хозяйств, связанных друг с другом системой международного разделения труда, экономических и политических отношений и тесного переплетения экономики на основе транснационализации и регионализации. На этой базе происходит формирование единой мировой сетевой рыночной экономики её инфраструктуры, уменьшение влияния государственного суверенитета.

Хотя глобализация ускоряет развитие человечества и является его следствием, она представляет собой непростой процесс, который создает серьезные проблемы и трудности. Такие быстрые темпы перемен могут принять угрожающий характер, и большинство стран пытаются их контролировать или управлять ими. Современный мир, по меткому определению М. Хардта и А. Негри, все больше напоминает «империю», которая, имеет не линейную, а сетевую структуру, представляя собой конгломерацию множества различных культур.

Однако такое глобализированное общество на самом деле не является многокультурным. Культурные традиции отдельных народов, их историческая память размываются и нивелируются. На замену им приходят космополитические ценностные установки, нормы поведения и традиции развитых страны Запада. Такая глобализация несёт в себе угрозу не только в утрачивании традиционных ценностей и исторической памяти, но и угрозу суверенитету Беларуси.

Поэтому очень важно, что государственная политика Республики Беларусь направлена на ограничение глобализации, укрепление традиций, исторической памяти, духовных ценностей белорусов. «Историческая память – это основа духовных и культурных традиций белорусской нации. Это то, что формирует внутренний стержень каждого гражданина-патриота, закаляет дух и вдохновляет на добрые свершения во имя предыдущих поколений, благополучия тех, кто сегодня усердным трудом создает блага для нашей страны, и тех, кто идет за нами» [1].

Значимость исторической политики государства подчеркивается поддержкой на всенародном референдуме проекта обновленной Конституции Республики Беларусь. Основной Закон дополнен положениями о том, что «государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», а «сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа, патриотизм являются долгом каждого гражданина» [1]. В преамбуле сделан акцент на сохранении суверенитета, национальной самобытности народа, истории, культурных и духовных традиций, утверждении устоев правового государства и социально справедливого общества.

Представители белорусского государства стали гораздо активнее добиваться признания и осуждения на международном уровне геноцида белорусского народа, а также укреплять добрые дружественные связи с потомками победителей. В частности, члены Совета Республики выступали с обстоятельными докладами на международной парламентской конференции «Историческая память: Великая Победа, добытая единством», на семинаре «Республика Беларусь: от истоков до современности». Членами Совета Федерации было организовано перезахоронение найденных в Геленджике останков белорусского летчика Степана Коваленка на его малой родине – в Бешенковичском районе. Успешно реализуется молодежный культурно-образовательный проект «Поезд Памяти». Действуют патриотические проекты и площадки.

В процессе экономической и культурной глобализации, размывающей границы между различными нациями и утверждающей унифицированные культурные ценности, от сохранения исторической памяти и традиций зависит, в первую очередь, и сохранение национального культурного своеобразия, национальной идентичности. Историческая память и традиционные установки являются важнейшим способом защиты белорусов от определенного негативного влияния унифицированной масс-культуры, способной нанести серьезный ущерб духовно-нравственному здоровью нации, а следовательно, и национальной безопасности страны.

Список использованных источников

1. Качанова, Н. Историческая память – основа духовных и культурных традиций белорусской нации/ Н. Качанова // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь / Режим доступа: <https://pravo.by/novosti/2023/sepember/75496/> –. Дата доступа: 12.09.2023.

ФОРМИРОВАНИЕ СИМВОЛИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО БЕЛОРУСОВ В XV В.

Телепень С. В., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Основным источником, позволяющим проанализировать факторы формирования символического прошлого белорусов в XV в., является Белорусско-литовская летопись 1446 г. Данный летописный свод составлен во второй четверти XV века неизвестным автором. Летопись открыта и впервые издана Игнатием Даниловичем в 1823–1824 годах. Особенностью летописи является её компилятивный характер – свод представляет собой краткое изложение более ранних летописей [4, с. 235]. Однако сам принцип отбора материала для составления летописи и его подача позволяют говорить об этом источнике как характеризующемся политической заостренностью и идеологически обусловленным реалиями ВКЛ XV в.

Белорусско-литовская летопись 1446 г. рассказывает о событиях с середины IX по 30-е гг. XV века. В текст свода вошли некоторые местные источники – краткая «Смоленская хроника», панегирик «Похвала Витовту», смоленские погодные записи за 1432–1445 года, а также «Летописец великих князей литовских» [8, с. 225]. В своде объединены самые разные по происхождению и характеру произведения, написанные изначально в Киеве, Вильно и Смоленске [2, с. 44].

История Литвы, белорусских земель и отчасти Южной Руси XIV – первой половины XV в. изложены здесь в связи с историей Северо-Восточной Руси и в непосредственной преемственности с историей древнерусского государства. Много внимания уделяется описанию борьбы Руси против соседних государств, а также истории княжения Витовта [5, с. 37].

В тексте летописи 1446 г. особенно важное значение для изучения факторов формирования символического прошлого белорусов в XV в. имеют материалы местного происхождения, то есть не конспективное изложение «Повести временных лет» и др. [9, с. 78–79].

В центре внимания летописца оказалась борьба за власть в ВКЛ. Он подробно описывает походы Свидригайло против его политических противников, битвы у Ошмян, Молодечно, Вилькамира. В решающей битве под Вилькомиром в 1435 г. Свидригайло потерпел полное поражение, которое трактуется летописцем как справедливая расплата за его своевластие. И все же, несмотря на последовательно негативное отношение автора к Свидригайло [9, с. 82]. Только в конце хроники на первый план выходит Жигимонт. Подобное несоответствие двух планов объясняется, тем фактом, что действия Свидригайло были лучше известны автору и сам он находился ближе ко двору этого князя, чем его противника – Жигимонта [1, с. 103].

Отношение летописца к казни митрополита Герасима по приказу Свидригайло, а также специфические церковно-славянские выражения указывают на то, что автор не был светским человеком [9, с. 80]. В 1432 г. Свидригайло, строя большие планы укрепления ВКЛ как государства, самостоятельного не только в политическом отношении, но и в церковном, направил епископа Герасима из Смоленска в Константинополь для рукоположения последнего митрополитом Всея Руси в противовес московскому митрополиту. В 1433 г. Герасим вернулся в Смоленск. Однако митрополит был уличен в тайных связях с Жигимонтом, за что поплатился жизнью [6, с. 58]. Летопись была составлена в Смоленске в окружении Герасима неким «русинном», ориентировавшимся на династию Кейстутовичей.

Здесь, однако, возникает вопрос, почему летописный архиерей Герасим, который получил пост митрополита киевского и всея Руси благодаря непосредственной поддержке Свидригайло, оказался на стороне его врага, Жигимонта. В своё время М. К. Любавский писал: «Свержение Свидригайло с великокняжеского трона было ничем иным, как проявлением литовской национально-политической реакции против политического возвышения Руси» [3, с. 70]. В этом случае возникает определенное противоречие между позицией митрополита Герасима и тенденцией летописца. В таком случае представляется наиболее вероятным то, что Герасим не мог не понимать: в конкуренции за паству ему было сложно одолеть московского митрополита, являвшегося законным общерусским иерархом. Единственной опорой в борьбе за церковную власть для смоленского митрополита мог быть лишь Жигимонт, а также стоявшие за его спиной польские феодалы и папская курия [9, с. 84]. Данная позиция высших православных клириков ВКЛ в XV в. коррелирует с фактом непринятия русской церковью Флорентийской унии 1438 г. И если Москва фактически уже в это время стала центром автокефальной Русской церкви, то Герасим и его окружение в ВКЛ по-прежнему оставались в системе церковной организации, всецело попавшего под влияние Рима константинопольского патриархата.

В свете рассмотренного, понятным становится тенденция Белорусско-литовская летописи 1446 г., которая, являясь по форме памятником древнерусского летописания, фактически демонстрирует специфические факторы формирования символического прошлого белорусов в XV в., для которых уже в это время представляется характерным сближающийся с католической традицией подход к вопросам государственно-политического и церковного строительства через довольно быстрое отделение местного феодального и высшего церковного сообществ от общественно-политических, церковных, языковых традиций государства Рюриковичей.

Таким образом, важнейшим фактором формирования символического прошлого белорусов в XV в. являлось, наряду с легендами о происхождении и начале правления литовских кунигасов [7, с. 135–141], переориентирование на альтернативную церковную традицию. В процессе исторического развития это привело к оформлению в 1596 г. церковной унии, явившейся, «национальной религией белорусов» и знаменовавшей разрыв с прежней церковной и династийной традицией московских Рюриковичей.

Исследование проводилось в рамках НИР «Историческое знание и формирование исторической памяти белорусов в XV – начале XX вв.» по договору № ГБФ 2306 (ГПНИ).

Список использованных источников

1. Ахрыменка, П. П. Старажытная беларуская літаратура / П. П. Ахрыменка, М. Р. Ларчанка. – Мінск : Выш. шк., 1968. – 172 с.
2. Дабрынін, М. К. Беларуская літаратура. Старажытны перыяд / М. К. Дабрынін – Мінск : Дзягвыд БССР, 1952. – 263 с.
3. Любавский, М. К. Литовско-русский сейм / М. К. Любавский. – М. : Имп. о-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1900. – 232 с.
4. Приселков, М. Д. История русского летописания XI–XV вв. / М. Д. Приселков. – СПб.: Арес, 1996. – 280 с.
5. Семянчук, А. А. Беларуска-літоўскія летапісы і польскія хронікі / А. А. Семянчук – Гродна : ГрДУ, 2001. – 161 с.
6. Тихомиров, И. А. О составе Западнорусских, так называемых Литовских летописей / И. А. Тихомиров // Журнал Министерства народного просвещения. – 1901. – № 3. – С. 7–119.
7. Улащик, Н. Н. Введение в изучение белорусско-литовского летописания / Н. Н. Улащик. – М. : Наука, 1985. – 259 с.
8. Улащик, Н. Н. Очерки по археографии и источниковедению истории Белоруссии феодального периода / Н. Н. Улащик. – М. : Наука, 1973. – 303 с.
9. Чамярыцкі, В. А. Беларускія летапісы як помнікі літаратуры / В. А. Чамярыцкі. – Мінск : Навука і тэхніка, 1969. – 192 с.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ДУХОВНОЙ ТРАДИЦИИ

Тимохов О. А., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Аксиологической основой формирования патриотического сознания закономерно выступают традиционные христианские ценности белорусского народа, определяющие направленность его духовно-нравственного бытия. К их числу можно отнести следующие: человеколюбие, любовь к родной земле, смирение, просвещенность.

В контексте формирования патриотического сознания личности очень важным является представление православных мыслителей о том, что человеколюбие проявляется в различных аспектах: прощение, милостыня, забота об окружающих, защита родной земли, взаимопомощь. Феодосий Печерский в «Слове и терпении, и о любви, и о посте» пишет о том, что нравственный человек всегда желает добра тому, кто рядом [1, с. 156–157]. Он подчеркивает всеобщий, трансцендентный характер ценности человеколюбия. Любовь к ближнему должна являться не только основным качеством нравственной личности, но и основой, на которой строятся отношения между людьми. Феодосий отмечает, что на любви к ближнему держится весь окружающий мир, ведь «любви ради и грехи исчезают, любви ради и Господь сошёл на землю и распял себя ради нас грешных» [1, с. 158]. Высшее проявление человеколюбия, доступное людям, – подвижничество, ведь «подвижничество одних спасает других» [1, с. 218].

Любовь к Богу, любовь к ближнему, любовь к родной земле являются основой существующего миропорядка. В «Шестодневе» Иоанна экзарха Болгарского утверждается: «...и противо-

положное по природе – мокрое и сухое, а также холодное и тёплое – совокупил Творец воедино ради созидания и любви» [2, с. 249]. Данный постулат является принципиальным требованием к выстраиванию структуры патриотического сознания личности, поскольку позволяет выделить в его содержании *три аспекта: нравственное отношение человека к самому себе, нравственное отношение человека к обществу и нравственное отношение человека к родной земле.*

Производными ценности человеколюбия выступают кротость и смирение. Кирилл Туровский в «Притче о человеческой душе и теле» подчёркивал, что именно смиренным Бог дарует свою благодать [3, 194]. Философ убеждал, что данные нравственные качества должны присутствовать в системе ценностей не только монашества, но и мирян. Климент Смолятич рассматривал кротость и смирение как основу формирования добродетели. В «Послании пресвитеру Фоме» мыслитель отмечает: «... да будет моя тёмная душа, как та вдовица, и да вбросит она два медяка в святилище: от плоти – целомудрие, и от души – смирение» [4, с. 185].

Любовь к ближнему предполагает и любовь к родной природе. Любовь-ответственность, любовь-забота – вот нравственные основания ценностного отношения человека к природному миру. Экзарх Болгарский Иоанн впервые в восточнославянской духовной традиции создал настоящий гимн человеку, как центральному творению Бога, ради которого и создано всё на земле. В «Шестоднев» мы читаем: «... И переходя к человеку, как бы ума лишаясь от удивления и не могу понять, откуда в таком малом теле столь высокая мысль, способная обойти всю землю и выше небес взойти» [2, 248]. Но человек – не безраздельный властелин над природой, ведь мир как творение Бога – это, в первую очередь, мир разума, мир гармонии.

Особое место в аксиосфере патриотического сознания личности занимает ценность семьи. Семья одновременно выступает и в качестве основы формирования духовного мира детей, и как ближайшей социальной среды, где проявляются нравственные качества личности, происходит первичное осмысление себя. Иоанн Златоуст отмечал большую социально-педагогическую функцию семьи. В работе «О воспитании» мыслитель подчеркивает: «Под долгом воспитать детей я понимаю не только то, чтобы не допустить им умереть с голоду... Для этого не нужно ни книг, ни постановлений: об этом весьма громко говорит природа. Я говорю о стремлении образовать сердца детей в добродетели и благочестии, – долг священный, которого нельзя преступить, не сделавшись виновным в некоторого рода детоубийстве» [5, с. 5].

Таким образом, традиционные христианские ценности составляют ценностные основы патриотического сознания личности, обуславливая и продуцируя систему отношений человека к родной земле, обществу и самому себе. Формирование ценностей патриотического сознания личности в контексте аксиологической триады (человек – Отечество; человек – социум; человек – человек) обуславливает педагогические возможности для творческого использования нравственно-воспитательных идей христианской педагогики в современной образовательной практике.

Список использованных источников

1. Печерский, Феодосий. Слово о терпении и о любви / Феодосий Печерский // Златоуструй. Древняя Русь X–XIII вв. – М. : Молодая гвардия, 1990. – С. 154–156.
2. Иоанн, экзарх Болгарский. Шестоднев / Иоанн экзарх Болгарский // Златоуструй. Древняя Русь X–XIII вв. – М. : Молодая гвардия, 1990. – С. 249–253.
3. Туровский, Кирилл. Притча о человеческой душе и теле / Кирилл Туровский // Златоуструй. Древняя Русь X–XIII вв. – М. : Молодая гвардия, 1990. – С. 190–195.
4. Смолятич, Климент. Послание пресвитеру Фоме / Климент Смолятич // Златоуструй. Древняя Русь X–XIII вв. – М. : Молодая гвардия, 1990. – С. 181–192.
5. Иоанн Златоуст. О воспитании / Иоанн Златоуст // М. : Паломник, 1990. – 903 с.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОЛИТИКИ ДМИТРИЯ ПЕРЕЯСЛАВСКОГО

Царикевич И. Н., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Дмитрий Александрович Переяславский – Великий князь Владимирский (по уделу был прозван Переяславским), из рода Владимиро-Суздальских великих князей, второй сын великого князя Александра Невского и полоцкой княгини Александры Брячиславовны.

С 1259 г. Дмитрий Александрович был наместником своего отца в Новгороде. Жители города уже выбрали его своим князем, следуя древнему правилу о том, что глава Руси является и главой Новгорода. Вместе с Ярославом Ярославовичем ходил против немцев, осуществил поход на Дерпт. В 1264 г. после смерти Александра Невского был изгнан новгородцами.

Дмитрий Александрович переехал в Переяславское княжество, которое ему завещал отец. Время правления Дмитрия в Переяславле считается историками периодом расцвета княжества. В 1268 году был приглашен новгородцами на борьбу против Ливонских немцев. Б. Е. Тумасов называет его активным участником в битвах под Раковором и на реке Коголи [1, с. 22]. В 1270 г. жители Новгорода вновь позвали Переяславского к себе на княжение. Не желая брать престол «перед стрыем (дядей) своим», Дмитрий отказался [1, с. 25]. Однако в 1272 г. он стремился занять Новгородский престол, используя его как ступень к Владимирскому престолу. Народ принимает Дмитрия, поставив условие, чтобы он правил по древним Новгородским обычаям.

Дмитрий Переяславский начинает переговоры о постройке г. Копорья, где в 1280 была заложена крепость. Укрепленный пункт в руках князя вызвал у части новгородцев недовольство. Дело дошло даже до карательной экспедиции Дмитрия на р. Шелонь.

После получения Андреем Городецким от ордынского хана Туда-Менгу ярлыка на великое княжение осложняется положение вотчины князя Дмитрия. Ордынские войска разорили ряд городов Северо-Восточной Руси, такие как Муром, Суздаль, Ростов, Юрьев, Тверь, окрестности Владимира, а 19 декабря 1281 года захватил Переяславль [2, 39]. Дмитрий Переяславский отправился в Псков к своему зятю Довмонту и, переждав присутствие ордынцев, вернулся назад в Переяславль, где к тому времени уже княжил его брат Андрей Городецкий. Дмитрий заключил временный союз вместе с ханом черноморских татар Ногаем, который также воевал с Золотой Ордой. Он вернулся с ярлыком на княжение и вновь занял великокняжеский престол (1284).

В 1285 г. Андрей Городецкий снова прибег к помощи Золотой Орды и привел их на Суздальскую землю, однако Дмитрий с союзными князьями прогнал их, не успев предотвратить грабежи и насилие.

В 1291 г. при активном участии Ногай ханом Золотой Орды становится Токта (Тохта). Вероятно, ордынский временщик был полностью уверен в своем ставленнике. Однако тот постепенно начал усиливать собственное политическое значение. В 1293 г. произошло нашествие ордынских войск вместе с силами ростовских, ярославских и белоозерских князей на Владимирское княжество во главе с братом хана Токты Гуданом. Интересен тот факт, что Симеоновская летопись отмечает только то, что «бысть в Русской земле Дюденева рать на великого князя Дмитрия Александровича» [2, с. 82–83]. Дмитрий Переяславский отказался от престола и умер, приняв монашеский постриг неподалеку от города Волок-Ламский.

Таким образом, политика Дмитрия Переяславского была сведена к противостоянию со своим братом Андреем, которое заключалось в постоянной борьбе за ярлык на великое княжение. Дмитрий Переяславский остается значимой фигурой в истории Древней Руси, наследием которого по праву можно считать расцвет Владимирского княжества.

Список использованных источников

1. Тумасов, Б. Е. Жизнь неумная / Б. Е. Тумасов. - М. : Сфера, 2005. – 145 с.
2. Анисимов, Е. В. Хронология Российской истории. Россия и мир / Е. В. Анисимов. – М.: Аст, 2012. – 254 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БАШНЕВСКОЙ ШКОЛЫ

Алексеевко М. Е., ГУО «Башневская базовая школа Шумилинского района»

В настоящее время духовно-нравственное и патриотическое воспитание в общеобразовательной школе приобрело особую значимость. Идеалом для белорусов всегда были святость, духовность и любовь к Родине. Во все времена ядром нашей культуры были православные устои и традиции. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание является неотъемлемой частью воспитательной работы Башневской школы. Был реализован проект «От сердца к сердцу» с 1 февраля по 3 мая 2023 г., который был направлен на формирование ценностных идеалов, гражданственности и патриотизма на основе историко-культурных ценностей.

В ходе реализации данного проекта работа велась по следующим направлениям: познавательная деятельность: изучение истории и культуры родного края, знакомство с традициями белорусского народа, часы исторической памяти, экскурсии; игровая деятельность: организация воспитывающих, познавательных игр, способствующих личностному росту учащихся; творческая деятельность: праздники, конкурсы, выставки, акции, творческие мастерские, КТД; краеведческая деятельность и др.

Перед началом проекта педагогами проведен отбор мероприятий согласно составленному плану, разработка сценариев мероприятий, подбор видеofilьмов, план сотрудничества с библиотекой, посещение храмов. Например, проект «От сердца к сердцу»; проект «Человек начинается с детства» и др.

Педагогами начальной школы был проведен ряд мероприятий, направленных на формирование у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину. Классный час «Памяти вечный огонь». КТД «Юные оборонцы» объединило следующие мероприятия: подготовка открыток к 23 февраля, поздравление воинов-афганцев, конкурс патриотической песни «В победу верить песня помогала».

Накануне Дня памяти моряков-подводников, погибших при исполнении воинского долга, прошёл урок-реквием «Горечь морской волны», посвящённый памяти нашего земляка А. М. Испенкова, командира корабля, обеспечившего аварийную подводную лодку «Комсомолец» электроэнергией, который спас экипаж, но погиб сам. На мероприятие был приглашён Виктор Васильевич Приходько, председатель совета Шумилинской районной организации Белорусского союза военных моряков.

Шефская работа в современной школе является одной из форм социально значимой деятельности обучающихся, способствующей формированию активной социально-нравственной позиции, опыта ответственного отношения к жизни, к себе и окружающим людям. Было проведено беби-шоу «В гостях у сказки». В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом. Мини-студию «Островок семейных ценностей» посетили учащиеся и их родители.

Особая роль в формировании личности школьника принадлежит языку. Именно язык позволяет лучше узнать родной край – историю и культуру своего народа. Изучение языка является благоприятным условием установления связей с литературой, музыкой, искусством, краеведением, что позволяет создать общую картину неразрывности с окружающим миром. На тематическом информационном часу «День родного языка» дети выполняли письменные и устные задания творческого, познавательно-исследовательского характера по языковым особенностям. Фольклорный час «Россыпь народной мудрости» способствовал формированию интереса учащихся к родному языку, ознакомлению их с богатством родной речи, расширению их кругозора, приобщению к культуре белорусского народа.

Важная задача родителей и педагогов школы с раннего возраста приобщать детей к белорусским национальным традициям, неотъемлемой частью которых являются народные праздники. Празднование масленицы позволяет познакомить детей с обрядом, заинтересовать традициями белорусского народа, обогатить духовный мир детей, воспитывать чувство гордости за свой народ, чувство патриотизма.

В рамках празднования Дня женщин, в целях содействия воспитания любви и уважения к матери, укрепления семейных, духовно-нравственных ценностей, а также повышения эффективности детско-родительских отношений была подготовлена фотовыставка «Мамина забота». Каждая из представленных работ отличалась уникальностью композиции, эстетической зрелищностью. На практических занятиях были изготовлены открытки, прошла акция «Подари радость прохожей».

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние. Материал единого классного часа «Добро и зло в христианстве» раскрыл христианских ценностей: «добро» и «зло» и их источника, показал их проявление в добродетелях и страстях человека. На весенних каникулах ребята отправились на экскурсию «Святые Полоцкой земли», в ходе которой посетили Спасо-Евфросиниевский монастырь. Учащиеся почерпнули новые церковно-исторические сведения, прикоснулись к святыне, поклонились мощам преподобной Евфросинии.

Для начальной школы стало доброй традицией посещать воскресную школу при храме Н. Чудотворца в г. п. Шумилино. Учащиеся совместно с педагогами подготовили мини-концерт к Пасхальному утреннику. Прошла встреча-интервью с протоиереем Федором Пучинским «Слов невесомых на свете нет...». Ребята узнали о месте человека в мироздании, религиозных таинствах. В 2023 г. проведён поход по святым местам.

Особую роль в формировании духовных и нравственных ценностей отводим социальным акциям («От всей души», «Адрес заботы: дом, улица, двор»). Единый классный час «Трудом славен человек» был направлен на формирование ответственности и трудолюбия у детей младшего школьного возраста. На мероприятие был приглашен передовик сельхозпредприятия, участник республиканских «Дожинок» А.П. Давыдовский, который рассказал о своей трудовой деятельности. Закрытие проекта «От сердца к сердцу» прошло в торжественной обстановке. На ярмарке творческих идей «Солнышко в душе» были награждены лучшие учащиеся.

В процессе работы над проектом учащиеся получили удовлетворение от выполненной работы. Данный проект не исчерпывает всех аспектов духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. Полученные результаты являются основой для дальнейшей работы по данной теме.

СОТРУДНИЧЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Аленишко Ю. А., ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова»

В ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова» ведется работа по реализации ряда проектов экспериментальной и инновационной направленности по духовно-нравственному воспитанию школьников на православных традициях белорусского народа. Выбор направлений деятельности основан на актуализации опыта православной педагогики. Основной задачей в реализации проектов является формирование у детей представления об историческом, духовном и социальном опыте нашего народа, традиционном семейном укладе белорусов.

В ходе взаимодействия внедряются в практику планы совместной работы «Средняя школа № 24 г. Борисова» и приходов Борисовских благочиний БПЦ. Священники еженедельно посещают школу, встречаются с учащимися, учителями и родителями. Участвуют в совместных заседаниях методических объединений. Взаимодействие приходов со школой осуществляется на основе Программы сотрудничества и Плана совместной работы в соответствии с рекомендациями Министерства образования.

По желанию учащихся 1–7 классов организованы факультативные занятия, посвященные изучению духовно-нравственного и культурного наследия Православия, его роли в формировании белорусской государственности. В ходе проведения факультативных занятий у подростков формируется культура отношений в семье, способы взаимодействия с окружающими людьми на основе традиционных христианских ценностей. Факультативы «Основы православной культуры» и «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», позволяют сформировать нравственный фундамент патриотизма и гражданственности. Достичь данной цели

памагае рэалізацыя сумесных праектаў «Мой род – мой народ», «Святыні Беларусі», «С чаго пачынаецца Родина...».

Школай сумесна з храмам Дзмітрыя Донскага праводзяцца епархіяльныя адукацыйныя чытанні па сучасным пытанням гісторыі Праваслаўя, ролі Праваслаўнай Цэрквы ў фарміраванні духоўных, культурна-гісторычных, аднародных традыцый «Мой род – мой народ». Праект дапамог удзельнікам сфарміраваць пазітыўнае разуменне гісторыі нашай Родны, прабудзіць цікавасць да вывучэння свайго Айчыны, свайго народа. Дзеці атрымліваюць і фарміруюць навыкі працы з літаратурай, набываюць асновы даследацкай дзейнасці. Акрамя таго рэалізуецца праект па праваслаўнаму краязнаўству «Святыні Беларусі».

Асноўнай задачай прафілактычнай працы з падлеткамі з'яўляецца ўцягненне іх у заняткі цікавым справай, спартыўныя ігры, аднаборствы, футбал, баскетбол. У г. Борисове створана Ліга «Здаровая моладзь» па міні-футболе, якую кіруюць Упраўленне па адукацыі Борисовскага райвыканкома і Борисовская епархія БПЦ ў імёне Дзіцкага культурна-спартыўнага грамадскага аб'яднання «Горызонт».

Выконваецца арганізацыя заняткаў па праграме «Духовна-нараўнавае выхаванне старшэкласнікаў на гадзінах агульнасці». Заняткі са старшэкласнікамі (10–11 кл.) праводзяць клярыкі храмаў г. Борисова. Праграма ўключае 35 тэм па асноўным пытанням. Заняткі праходзяць у форме дыялога.

С мэтай забеспячэння ўмоў для поўнацэннага ўмацавання здароўя дзіця ў канікулярнае часе школа кожны год арганізуе летнія лагера праваслаўнага краязнаўства. Жыццё ў лагере – гэта добрыя сябры і сумесная малітва, агульны радасці і цяжкасці зааградняга жыцця; гэта мерапрыемствы, умацаваныя здароўем.

У нашай духоўнай традыцыі важнейшае ўсё было і застаецца чалавечая нараўнасць. На першым месце заўсёды была душа чалавека, цанілася вера і вернасць, трудолюбие і спакойнасць, міласердые і сапраўднасць, чцілася сям'я і ўважалася старасць, выхавалася любовь да Айчыны. Гэтыя каштоўнасці і сёння павінны ляжаць ў аснове ўсёй выхавальнай сістэмы ў школе. Дзейнае супрацоўніцтва школы і праваслаўнай цэрквы дазволіць удзельнікам захаванне і асвоіць сістэму нараўнасных каштоўнасцяў.

ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ВУЧНЯЎ У КАНТЭКСЦЕ НАВУЧАЛЬНАГА ПРАЦЭСУ ПРАЗ ВЫХАВАННЕ ЛЮБОВІ І ПАВАГІ ДА МАЛОЙ РАДЗІМЫ

Алянюк Г. А., ДУА “Сярэдняя школа № 1 г. Бялынічы імёна М. І. Паішкоўскага”

Гісторыя – гэта наша мінулае. Нябачная, але трывалая нітка звязвае мінулае і сучаснасць, адно пакаленне людзей з другім. Гэтая нітка будзе трывалай, пакуль памятаем пра мінулае, ведаем сваю гісторыю.

Чалавек, які любіць і шануе сваю Радзіму, павінен ведаць пра яе ўсё, каб расказаць будучым пакаленням, хто яны такія і адкуль узліся на зямлі. Сёння мы звяртаемся да тэмы спадчыны, уласнай гістарычнай памяці, згадваем пайменна сваіх папярэднікаў, каб не забыць, што кожны з нас – частка свайго народа і той зямлі, якая завецца Бацькаўшчынай. Беларуская зямля шчодрая на прыгажосць прыроды, працавітых і мужных людзей, намаганнямі якіх створана галоўнае багацце – гарады, пасёлкі, вёскі. У кожнага з населеных пунктаў свая культура, гісторыя, традыцыі, поспехі і праблемы.

Мэтамі навучання ў школе з'яўляецца “фарміраванне грамадзянскасці і патрыятызму, інтэлектуальнае, духоўна-маральнае, фізічнае і прафесійнае развіццё асобы навучэнца, фарміраванне ў яго ведаў, уменняў, навыкаў і кампетэнцый [1, с. 9].

Менавіта ў школьным асяроддзі фарміруецца асоба. На вучэбных занятках, у пазаўрачым часе праца настаўніка накіравана на фарміраванне сапраўднага грамадзяніна Рэспублікі Беларусь, развіццё ў вучняў нацыянальнай самасвядомасці. У ракурсе выхавання нацыянальнай самасвядомасці ў школе вытрымана знешняе афармленне, арганізавана работа літаратурна-краязнаўчага і гісторыка-краязнаўчага музеяў, кабінета “Вясковая школка пачатку ХХ стагоддзя”, літаратурная творчасць вучняў.

У фае нашай установы адукацыі размешчаны інфармацыйна-прапагандысцкі стэнд “Квітней, Беларусь”, стэнд “Наша жыццё”, стэнд “Выхаванне патрыятызму, любові да малой Радзімы”, дзе размясціліся зборнікі творчых работ навучэнцаў “Жыцця круг”, біяграфічна-

пазнавальныя альманахі “Песняры зямлі беларускай”, літаратурна-ілюстрацыйныя зборнікі “Наша спадчына”, газеты “Пралеска”, “Мы і час”.

Важную ролю ў фарміраванні грамадзянскай пазіцыі і патрыятычных пачуццяў вучняў школьных музеяў. У літаратурна-краязнаўчым музеі сабраны і сістэматызаваны матэрыял пра пісьменнікаў Прыдзруцкага краю, які выкарыстоўваюць у сваёй рабоце настаўнікі. Асноўныя кампазіцыі музея раскрываюць здабыткі нашых продкаў, дапамагаюць фарміраваць каштоўнасны адносіны да гісторыі і культуры роднага краю. На базе музея з мэтай папаўнення музейных матэрыялаў арганізавана даследчая дзейнасць. Значную дапамогу ў гэтым напрамку аказалі члены літаратурнага аб’яднання “Натхненне” пры раённай газеце “Зара над Друццю” Алег Пліндоў і Мікалай Падабед. Асноўныя раздзелы экспазіцыі музея: “Пісьменнікі Прыдзруцкага краю”, “Краязнаўства”, літаратурнае аб’яднанне “Натхненне”, “Каласкі маладых” – дазваляюць пазнаёміць нашых навучэнцаў з развіццём літаратуры на Бялыніччыне.

На базе літаратурна-краязнаўчага музея “Спадчына” працуе літаратурна-краязнаўчае аб’яднанне “Сцяжынкамі натхнення”, яго дзейнасць дазваляе вучням, арыентаваным на навуковую працу, ствараць літаратурныя партрэты мясцовых пісьменнікаў, рыхтаваць п’есы, фальклорныя святы, што садзейнічае духоўнаму станаўленню асобы, больш глыбокаму успрыняццю нацыянальных каштоўнасцей.

Гісторыка-краязнаўчага музей адкрыты ў школе 8 мая 1984 г. да 40-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Экспазіцыя музея змяшчае гістарычныя матэрыялы Бялыніччыны. Найбольш каштоўнымі экспанатамі краязнаўчай экспазіцыі з’яўляецца кніга “Падарожжа ў Татарыю” 1804 г., часопісы “Ніва” № 26 за 1899 г. і № 4 за 1900 г., карта Старажытнай Польшчы 1859 г. У музеі захоўваюцца дакументы, звязаныя з перапіскай ветэранаў вайны, пісьмы, выпіскі.

У музеі ёсць стэнд “Бялыніцкі манастыр”, дзе сабраны матэрыялы пра гісторыю стварэння манастыра, з’яўленне абраза Бялыніцкай Маці Божай. У раздзеле “Наш край у гады рэвалюцыі і грамадзянскай вайны” прадстаўлены фотаздымкі ўдзельнікаў падзей 1917 г. Самы вялікі раздзел музея прысвечаны Вялікай Айчыннай вайне, прадстаўлены экспазіцыямі: “У год 41-ы”, матэрыялы аб пачатковым этапе вайны, пра подзвіг Б. Хігрына, “Падполле Бялыніч”.

На базе музея праводзяцца ўрокі гісторыі, грамадазнаўства, літаратуры, мовы, выхаваўчыя мерапрыемствы. Гэта дазваляе рэалізаваць маральна-этычны патэнцыял асобы навучэнцаў: успрыманне і разуменне такіх каштоўнасцей, як сям’я, школа, сяброўства, радзіма, краіна. Такім чынам, можна адзначыць, што дадзеная работа фарміруе ў вучняў пачуццё асабістай адказнасці за свае паводзіны і ўчынкі, развівае пачуццё патрыятызму і гонару за свой родны край, прывівае любоў і павагу да роднай беларускай зямлі, да мовы і культуры беларускага народа, развівае цікавасць да фальклорнай спадчыны, спрыяе фарміраванню актыўнай грамадзянскай пазіцыі.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании : Закон Республики Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ САКРАЛЬНОГО ОБРАЗА ГОРОДА ВИТЕБСКА В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ Андреева Е. А., ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска имени Ж. И. Алферова»

В иерархии духовных ценностей белорусского народа особое значение имеет толерантность, выражающаяся в отсутствии вражды, склонности к компромиссам, поиске справедливости. Многоконфессиональная структура белорусского общества складывалась на протяжении истории народа, стала важным фактором формирования культуры, ментальности, государственных традиций современной Беларуси.

Веками создавалось духовное наследие нашего города. Более 30 храмов в начале XX века блистали куполами на берегах Двины. Старый Витебск сохранился лишь наполовину. Уцелевшая ратуша считалась единственным символом древнего Витебска. В конце 90-х было принято решение о восстановлении многих храмов Витебска. Доказательством актуальности данной темы является активное обсуждение истории религиозных сооружений в городе; церкви и соборы вдохновляют художников и фотографов, краеведческий музей проводит просветительскую работу.

Целью данного исследования является определить сакральный образ г. Витебска конца XIX – начала XXI вв. Предметом исследования является сакральный образ Витебска. Объект исследования: храмы Витебска, утраченные и восстановленные.

При подготовке работы мы провели социальный опрос среди учащихся старших классов гимназии, по результатам которого выяснилось, что восстановленные храмы являются наиболее посещаемыми и внесены в туристические карты г. Витебска.

К концу X в. в Витебске находилось два храма: святого архистратига Михаила в Верхнем замке и Благовещения Пресвятой Богородицы в Нижнем. Первым каменным храмом являлась Благовещенская церковь XII в. Ее строительство положило начало формированию сакрального образа г. Витебска.

К наиболее древним храмам г. Витебска относится церковь Святого Духа, существовавшая с XIV в. до середины XX века. Православный храм Святого Духа построен при князе Ольгерде около сер. XIV в. (1340 г). В 1737 г. началось строительство каменного костёла и монастыря, который в 1768 г. был освящен в честь Св. Антония Падуанского белорусским бискупом Феликсом Товянским.

Именно в XVIII в. город обретает архитектурный облик, сохранившийся до 30-х гг. XX ст. В стиле барокко строятся многочисленные униатские храмы, среди которых Воскресенская церковь, Успенский собор.

В нач. XIX в. православная конфессия занимает лидирующие позиции. Униатские храмы передаются православным. В 1870 году в Витебске насчитывался 31 храм, а к концу XIX в. – 35: Благовещенская церковь, Костёл Св. Варвары, Свято-Успенский собор, Воскресенская церковь, Свято-Покровский собор, Свято-Николаевский собор, Свято-Духовская церковь, Казанская церковь. К концу XIX в. сакральный образ города был уникальным. Именно этот образ восстанавливается в XXI веке.

С приходом советской власти храмы вначале закрываются, а после уничтожаются. В 1932 году началась «антирелигиозная пятилетка», задачей которой являлось полное уничтожение всех культовых сооружений. К концу XX в. в Витебске не существовало большей части храмов. Благовещенская церковь и костёл Св. Антония Падуанского были разрушены в 1961 году, Свято-Духовская церковь в 1962 году, в 1957 году – Николаевский кафедральный собор. Осталась действующей только Казанская церковь Маркова монастыря, которая никогда не закрывалась и является действующей.

Начало XXI в. – время духовного возрождения страны. Меняется отношение власти к религии. Теперь храмы – это не только культовые сооружения, но и памятники истории, культуры, архитектуры. К концу XX в. были полностью восстановлены Благовещенская церковь, Свято-Покровский кафедральный собор, костел Святой Варвары, построен храм Св. Александра Невского.

В результате исследования мы проследили, как изменялся сакральный образ нашего города с конца XIX в. до нашего времени. Сакральный образ г. Витебска конца XIX в. является наиболее уникальным и становится прообразом восстановления города. Именно этот образ вдохновлял Юрия Пэна, Марка Шагала, Казимира Малевича.

С 2021–2022 учебного года в школах вводится учебный факультатив «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» для 5–6 кл. Целью данного факультатива является формирование духовно-нравственной культуры и патриотизма учащихся на основе использования потенциала христианских традиций и ценностей белорусского народа. В содержании факультатива есть тема «Духовное краеведение». При изучении данной темы можно использовать материалы нашего исследования.

ИДЕИ СООБРАЗНОСТИ ВОСПИТАНИЯ С ВИДОВОЙ И РОДОВОЙ ПРИРОДОЙ ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Болбас Г. В., УО БГПУ имени М. Танка

Природосообразное воспитание как педагогический феномен находит свое осмысление в мировой и отечественной педагогической мысли. Ярким периодом формирования его идей в Беларуси стало Средневековье. Некоторые ученые, ограничивающие природосообразность детерминацией воспитания лишь законами естественного природного мира, выражают сомнения относительно развития данного педагогического явления в эпоху Средневековья. Однако даже

в такой интерпретации многие упускают из виду то, что сохранялась преемственность с Античностью, пронизанной идеями слитности человека с природой и тождественности микрокосма и макрокосма. Кроме того, активно проявляла себя традиционная педагогическая культура белорусов, характеризующаяся обожествлением объектов и явлений природного мира и подчинением жизнедеятельности человека природным законам.

Именно в данный период идея природосообразности значительно углубилась и обогатилась обращением к субъективному миру человека, необходимостью в духовно-нравственном самосовершенствовании процессов самопознания и саморефлексии. Отдельными исследователями утверждается мысль о том, что психологизация природосообразного воспитания и интерпретация его через сообразность с природой человека, проявившаяся в эпоху Просвещения, во многом была подготовлена именно Средневековьем.

Целостность человека соотносится с единством в его природе прежде всего видового и родового начал. Видовая природа, с одной стороны, отличает человека от животного мира социальностью, наличием мышления, сознания, с другой, – определяет его принадлежность к их общему природному миру. Так, например, митрополит Киевский Григорий Цамблак, близость с природным миром объяснял устройством человека: «четырьмя стихиями человеческое естество составляется; четырьмя времени круг лету венчается, и четырьмя ветры вселенная прохладяется» [1, с. 91]. В «Палее Толковой» также прослеживается мысль о том, что существуют единые законы для всего природного мира, с которыми человеку необходимо соотносить свою жизнь. При этом указывается и на существование особых законов для каждого природного объекта либо явления, в том, что Всевышний их «разными словами творил» [2, с. 62]. Не отрицая наличия души у животных, мыслитель считает, что она материальна и умирает вместе с телом в отличие от души человека, которая возникла не от вещи или стихии, а создана «самим Богом и по природе почитаема» [2, с. 91]. Ввиду таких отличий закономерности природного мира не могут абсолютно проецироваться на процесс формирования человека. В воспитании необходимо учитывать как общие законы, так и специфические законы природы человека как биологического вида.

Видовая природа, согласно работам древнерусских просветителей, нуждалась в управлении с помощью разума, так как в ней проявляется «животная» сущность человека. Сознание и мышление обеспечивали процесс познания мира наряду с чувствами. Митрополит Киевский Никифор считал, что «душа по всему телу действует через пять слуг своих, то есть через пять чувств: через глаза, слух, обоняние, то есть через ноздри, через вкус и через осязание, то есть руками» [3, с. 175]. Он обращал внимание на слуховое восприятие, которое может ограничивать познание, так как в этом случае человек получает знания опосредованно через чью-то речь и не имеет возможности увидеть, чтобы убедиться в их истинности. Таким образом, единство чувственного и рационального в познании мира также, отличало природу человека.

Родовая сущность человека интерпретируется современными учеными как «система универсальных нетелесных и надтелесных свойств, определяющих образ жизни «человека вообще», независимо от этнических, конфессиональных, профессиональных, статусных и прочих различий между людьми» [4, с. 141]. Как утверждает Т. В. Рыженкова, «Если видовая сущность выражает сущностные признаки вида, то родовые – их системность и иерархию, а также их вектор развития как соответствующий общеэволюционному прогрессу» [5, с. 184].

Родовая природа человека требовала соблюдения ряда требований, обеспечивающих их проявление и развитие, например, принцип свободы и активности личности. В Средневековье одним из проявлений деятельной природы человека стало «самовластие» его души, которое было направлено, с одной стороны, – на «самостроительство» как самосовершенствование своей личности, ее внутреннее духовное преображение, с другой – на общее благо, на усовершенствование внешнего мира. «Родовой человек», по мнению исследователя Ю. М. Резника, является «выражением всеобщего в человеческом бытии, выступая субъектом сущностных сил и способностей» [6, с. 23]. Совершенствование собственной природы считалось невозможным без внутренних усилий личности и сосредоточения на работе собственной души, так как на пути к добродетели человека сопровождают плотские и мирские соблазны. Кирилл Туровский, признавая несовершенство природы человека, утверждал, что человек – царь и господин телу своему, «самовластен бо Богом сотворен бых» [7, с. 268]. Такая идея находит также подтверждение в сборнике «Пчела»: «Пусть не прельстят тебе мужи нечестивые, не ходи с ними

по пути, но отклони свои ноги от дорог, ибо ноги их на злое бегут...» [8, с. 47]. В данном случае самовластие обусловлено пониманием истинной свободы как внутренней свободы человека: «если хочешь вне рабства быть, освободись от рабства; будешь свободен, если освободишься от желаний» [8, с. 53]. При этом добродетельный человек уже сам по себе является примером для окружающих, своими практическими делами и поступками совершенствует и преобразует мир, проявляя «самовластие души».

В Средневековье считалось, что человек обладает волей и, соответственно, может управлять своими действиями. В поучении «О самовластии» Иоанн Златоуст указывал: «Самовластны бо богом сотворены есмы – или спасемся, или погибнем волею нашею». Автор уверен в том, что нельзя оправдывать поступки своей природой: «Мнози бо глаголют: родом есмы гневливи или блудни, да не можем удержати себе в сих». Для большей убедительности богослов приводит возможную ситуацию: если ты, «будеши крадй или блуд творяй», увидишь кого-то идущего к тебе, ты не объяснишь ему – «родом есмь таков», но убежишь и «престанеши злое творя» [9, с. 129].

Если для киево-печерской традиции характерно убеждение о непреодолимой дистанции между божественным и человеческим, то для кирилло-мефодиевской – их соприкосновение, притом непосредственно в самом человеке как носителе духовного и материального начал [10]. Такие идеи определили попытки Климента Смолятича в своем Послании возвысить человека. Более того, у него сам Бог способствует этому, выступая мудрым учителем, который «чтобы сделать Иакова смелым, боролся с ним, как с Богом <чтобы уверить его> «На Бога ты укрепился, а на человека <разве> не можешь» [11, с. 23]. Проявление уважения, оказание поддержки, принцип равенства в отношениях выступают также требованием к организации воспитания.

Таким образом, древнерусская педагогическая традиция определяет необходимость сообразности процесса совершенствования человека с проявлениями его видовой и родовой природы, находя в них проявления всеобщих природных законов. Такого рода связь крайне востребована в условиях нестабильности среды и стремления к устойчивому развитию.

Список использованных источников

1. Казакова, Т. П. Грыгорый Цамблак: царкоўны дзеяч і пісьменнік / Т. П. Казакова. – Мінск : ВТАА «Права і эканоміка», 2008. – 127 с.
2. Палея толковая / под ред. Ю. Камчатновой. – М. : Согласие, 2002. – 648 с.
3. Послание Никифора, митрополита Киевского, к князю Владимиру, сыну Всеволода, сына Ярослава // Златоструй. Древняя Русь. X–XIII вв. / сост.: А. Г. Кузьмина, А. Ю. Карпова. – М. : Молодая гвардия, 1990. – С. 171–178.
4. Момджян, К. Х. О родовой природе человека / К. Х. Момджян // Философские науки. – 2014. – № 11. – С. 141–144.
5. Рыженкова, Т. В. Видовая сущность человека и механизмы ее становления / Т. В. Рыженкова // Сибирский аэрокосмический журнал. – 2007. – № 2. – С. 181–185.
6. Резник, Ю. М. Многогранный образ человека: предпосылки построения конфигуративной модели / Ю. М. Резник // Вопросы социальной теории : научный альманах. – 2010. Т. IV. Человек в поисках идентичности / под ред. Ю. М. Резника. – М. : Ассоциация «Междисциплинарное общество социальной теории», 2010. – С. 18–62.
7. Мельнікаў, А. А. Кірыл, епіскап Тураўскі: жыццё, спадчына, светапогляд / А. А. Мельнікаў ; АН Беларусі, Ін-т літ-ры імя Я. Купалы. – Мінск : Беларуская навука, 1997. – 462 с.
8. Православные притчи / сост. А. Н. Филиппов. – М. : РИПОЛ классик, 2017. – 400 с.
9. Памятники древнерусской церковно-учительной литературы. Выпуск 4. Славяно-русский пролог, Ч. 2. Январь-апрель / под ред. А. И. Пономарева. – С.-Пб : Тип. А. П. Лопухина, 1898. – VII. – 228 с.
10. Введение христианства на Руси / отв. ред. А. Д. Сухов ; Ин-т философии АН СССР. – М. : Мысль, 1987. – 302 с.
11. Анталогія філасофскай думкі Беларусі : дапаможнік : у 3 т. / склад. : А. А. Лягчылін [і інш.] ; пад рэд. А. А. Лягчыліна, А. Ю. Дудчыка. – Мінск : БДУ, 2017. – Т. 1. – 311 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОИСКОВОГО ОТРЯДА «ПОДВИГ»: КАК ДЕТСКОЕ УВЛЕЧЕНИЕ СТАНОВИТСЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИЕЙ **Болелов Д. В., ГУО «Октябрьская средняя школа Витебского района имени Героя Советского Союза Ивана Павловича Соболева»**

ГУО «Октябрьская средняя школа Витебского района им. Героя Советского Союза И.П. Соболева» имеет многолетние традиции в системе патриотического воспитания. Особое место в этом занимает деятельность военно-патриотического поискового отряда «Подвиг», открытие которого состоялось 3 мая 2023 г.

На занятиях учащиеся изучают историю своей малой родины времен Великой Отечественной войны, знакомятся с информацией о военно-исторических реконструкциях, происходящих в Витебской области, картами поиска и наступательных операций. Эти занятия проходят в интерактивной форме с применением современных компьютерных технологий. Совместно с ребятами на официальном сайте школы мы создали страницу, где разместили материалы для проведения мероприятий, посвященных событиям Великой Отечественной войны на территории Беларуси; разработали познавательную игру «СамСебеГид», где можно познакомиться с Октябрьским сельским исполнительным комитетом.

В шестой школьный день учащиеся выезжают на практические занятия. Посещение мест боев, расположений линий обороны с использованием топографических карт дает возможность молодым людям проникнуться атмосферой времени, когда освобождалась территория г. Витебска и Витебского района.

2 мая 2022 г. наши ребята-волонтеры совместно с кадетами из г. Полоцка и Московской области впервые приняли участие в поднятии останков бойцов РККА на плацдарме «Новики» в Шапечинском сельсовете. Останки воинов, найденные в ходе поиска, были перезахоронены в августе. Наиболее значимым событием для участников нашего отряда стало установление неизвестных захоронений, обнаруженных в октябре 2022 г. при изучении 2-й линии обороны немецко-фашистских войск. Рядом с обелиском высажена березовая аллея.

В апреле 2023 г. отряд принял участие в международной вахте памяти «Погостино 43» в Вороновском сельсовете. Было поднято 127 бойцов РККА, останки героев были с почестями перезахоронены на мемориальном комплексе в аг. Вороны.

Немаловажное место в работе отряда занимает туристско-краеведческая деятельность. Мы активно участвуем в Республиканской акции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства»; был организован туристский поход «Нам дороги эти позабыть нельзя», в рамках которого учащиеся проделали путь по местам боевой славы 33-й Армии, пытавшейся прорвать немецкую оборону с сентября 1943 по июнь 1944 г. В мае этого года мы совершили трехдневный поход по местам боевой славы Витебского района с установкой табличек с QR-кодами и описанием мест сожженных деревень Павлюченки, Старинки, Перевоз, Сосновка, Селюты.

В планах на 2023 г. – участие в международной вахте памяти на плацдарме «Новики» с поисковиками ОО г. Мытищи «Память и Примирение», исследовательская экспедиция в излучину р. Лучеса с целью нанесения на карту всех мест переправы советских войск операции «Багратион» и другие мероприятия, участвуя в которых ребята читают живую книгу истории своей малой родины. А, значит, учатся её любить, беречь мир на земле как главную ценность человечества.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ В ВГМУ В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА С БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ

Болтрушевич Н. Г., Назарев С. М., УО ВГМУ

В учреждении образования «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет» с 2015 г. реализуется Программа сотрудничества с БПЦ. В рамках программы проведено много интересных проектов.

С 2021 г. в университете реализуется проект по организации и проведению экскурсионных туров по ознакомлению студентов с историческими и культурными достопримечательностями Республики Беларусь «Я люблю сваю Радзіму з чыстай назвай Беларусь». Цель проекта – формирование активной гражданской и жизненной позиции обучающихся, развитие и поддержка молодежного гражданско-патриотического движения, формирование объективного отношения молодежи к историческому прошлому, сохранению и укреплению единства белорусского народа. Задачи: вовлечение обучающихся в культурно-познавательную деятельность, направленную на получение знаний об историко-культурных и природных достопримечательностях Беларуси; приобщение молодежи к изучению истории, культуры Беларуси, популяризация исторического, культурного и природного наследия малой родины; создание имиджа регионов как привлекательного туристско-экскурсионного и культурно-познавательного объекта; воспитание гордости за принадлежность к своему народу, увековечение памяти защитников Отечества; формирование активной гражданской позиции.

В 2021 г. разработан и подписан договор о сотрудничестве между ВГМУ, Местным благотворительным фондом поддержки семьи, материнства и детства «Покров» и Витебской епархией, в рамках трёхстороннего сотрудничества реализуется проект «Молодёжь – за жизнь, нравственность и семейные ценности».

Актуальность проекта определяется необходимостью осознания молодым поколением значимости семьи в жизни любого человека, формирования целостного мировоззрения, уважения к своей семье, обществу, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям. Цель проекта: укрепление традиционных семейных ценностей у студентов. Задачи проекта: формирование знаний о семейных ценностях, традициях среди молодежи; воспитание чувства гражданственности и патриотизма, основанное на любви к Отечеству, семье, ближнему, природе; развитие умения строить свои отношения со сверстниками и окружающими людьми в соответствии с нравственными правилами и нормами.

В рамках реализации проекта в ВГМУ проходят лекции, круглые столы, конференции, открытые диалоги, организуется передвижная мобильная выставка «Молодёжь – за жизнь, нравственность и семейные ценности!», проводятся интерактивные просветительские мероприятия:

- встречи студентов и сотрудников университета с руководителем отдела по делам молодёжи Витебской епархии протоиереем Александром Ковалевым и представителем благотворительного фонда «Покров» В. Е. Прудниковой на тему «Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в семье», «Молодёжь за жизнь, нравственность и семейные ценности»;

- мероприятия, посвящённые Дню матери и Дню отца в рамках Республиканской Недели родительской любви. Организована информационная выставка «Молодёжь за семейные ценности»;

- беседа с представителем благотворительного фонда «Покров» И.В.Слущкой «Во мне всё прекрасно: и мысли, и слова, и поступки»;

- студенты приняли участие в диалоговой площадке, организованной представителем благотворительного фонда «Покров» В.Е.Прудниковой «Семья в христианском понимании» в рамках образовательного форума православной молодёжи Беларуси «Жизнь вечная».

С декабря 2022 г. в ВГМУ реализуется инновационный проект «Молодёжь ВГМУ за семейные ценности!» в рамках Республиканского конкурса социальных проектов «Молодёжь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности».

В ВГМУ организованы научно-практические конференции «Социально-демографическая ситуация в Республике Беларусь. Целью конференций является позиционирование семьи как основополагающего социального института в общественном сознании и составляющего демографического благополучия страны, совершенствование современной практики и внедрения новых подходов в медико-социальной помощи по сопровождению беременных. Целевая аудитория: специалисты здравоохранения, врачи акушеры-гинекологи и психологи преабортного консультирования учреждений здравоохранения г. Витебска и Витебской области, студенты ВГМУ, священнослужители Витебской епархии.

В университете реализуется план проведения совместных мероприятий между ВГМУ и Витебской епархией БПЦ по реализации программы мер по выполнению «Соглашения о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью».

Сотрудничество волонтерского движения ВГМУ с Диаконическим центром Витебской епархии: ежегодно студенты ВГМУ принимают участие в Республиканской межконфессиональной благотворительной акции «Восстановление святынь Беларуси». В ходе акций состоялись встречи студентов ВГМУ с почётным настоятелем Свято-Покровского кафедрального собора г. Витебска протоиереем Александром Сироткиным, протоиереем Борисом Слущким, руководителем Диаконического центра Витебской епархии И. В. Костюкович; благотворительные акции «Радость Рождества Христова», «Всегда спасительно добро», «Наши дети», «От всей души»; специальной премии Международного конкурса «Волонтер преподобного Серафима Саровского – 2022/2023» удостоена проректор по воспитательной работе Н. Г. Болтрушевич за презентацию «Волонтерское движение в ВГМУ». По итогам конкурса издан сборник «Антология добрых дел».

В 2023 г. продолжается сотрудничество с БПЦ: в рамках проекта «Экскурсионные туры по ознакомлению студентов с историческими и культурными достопримечательностями Республики Беларусь «Я люблю свою Радзіму з чыстай назвай Беларусь» студенты посетили Храм-памятник в честь Всех святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего

послуживших (г. Минск); по итогам Республиканского конкурса «Мир в душе – мир в стране» в рамках творческого проекта «Счастье жить в мирной стране», организованного Белорусским фондом мира и Белорусской Православной Церковью, Янкович Ульяна, студентка I курса, удостоена диплома I степени в номинации «Проза»; по итогам Республиканского конкурса социальных проектов «Молодёжь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности» Дипломом участника награждён проект «Молодёжь ВГМУ за семейные ценности»; по итогам Республиканского молодёжного православного патриотического проекта «Молюсь за Беларусь» дипломов I степени удостоены проректор по воспитательной работе Н. Г. Болтрушевич и педагог-организатор С. М. Назарев за презентацию «Реализация программы сотрудничества с Белорусской Православной Церковью в ВГМУ»; на XIX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи были представлены методические материалы «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студенческой молодежи в рамках сотрудничества с Белорусской Православной Церковью».

Таким образом, с целью формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой творческой личности одним из приоритетных направлений работы с молодёжью ВГМУ является сотрудничество с Белорусской Православной Церковью.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

Вашедок Т. В., ГУО «Средняя школа № 2 имени А. И. Дубосарского г. п. Шумилино»

Наше учреждение образования имеет большой опыт по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию: с 2011 по 2013 г. была организована работа под руководством А. А. Науменко по реализации проекта «Народная культура Шумилинского региона», которая была отмечена дипломом II степени в республиканском конкурсе проектов по гражданско-патриотическому воспитанию; с 2014 по 2016 г. был реализован проект «Восхождение к духовности»; с 2017 по 2020 г. к этому направлению присоединились 3«А», 6, 9 кл.; реализовывался проект «Духовно-нравственное воспитание детей школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа»; с 2021г. отцом Вадимом (Яско) проводятся занятия факультатива «Основы православной культуры и патриотизма».

Характерной особенностью педагогической деятельности учителя является взаимодействие с родителями. Начинали с анкеты для родителей «Готовность учащихся к реализации школьного проекта»:

1. Что, на Ваш взгляд, входит в понятие «духовность»?
2. Как Вы считаете, есть ли необходимость заниматься такой работой в школе?

3. Считаете ли Вы, что введение материалов проекта в образовательный процесс будет содействовать: повышению патриотической, нравственной, духовной культуры учащихся; повышению учебной мотивации; повышению качества образования по учебным предметам. Позволяете ли Вы ребенку участвовать в мероприятиях?

Проект даёт возможность учащимся развивать свои познавательные и творческие способности; стать субъектом саморазвития; учителю привить духовные качества, используя свои профессиональные и творческие возможности; родителям стать активными участниками образовательного процесса, лучше узнать о способностях своего ребенка, оказать ему помощь и поддержку. Но самый главный продукт – это опыт, приобретенный учащимися во время его реализации [1, с. 11].

Направления деятельности: туристско-краеведческое – является деятельным средством для формирования гражданственности и патриотизма; духовно-нравственное – осмысление учащимися высших ценностей жизни, развитие важнейших нравственных и патриотических чувств; художественно-эстетическое – направлено на обогащение духовного мира учащихся, приобщение их к национальной культуре.

В ходе реализации проекта применялись следующие методы: изучение научно-методической литературы; наблюдение, проектирование, исследование; рефлексия, контроль эффективности образовательного процесса.

Формы реализации: анкетирование, встреча, выставка, круглый стол, мастер-класс, обряд, час общения, чтения, экскурсия, этический салон, день отдыха. Один раз в месяц в классе

проводятся встречи, чтения, часы общения с представителем церкви. Проведены экскурсии в Спасо-Преображенскую церковь, Софийский собор в г. Полоцке, Успенский собор, духовную семинарию г. Витебска. Экскурсии «Святыни родного края» ребята ближе познакомились с духовными святынями района, их историей, архитектурой: Свято-Сергиевским и Свято-Успенским храмами.

Одна из форм деятельности – исследовательская работа. Собраны сведения и написана исследовательская работа о святом источнике в д. Победа нашего района.

Воспитание как вся педагогика действует по принципу «вода камень точит», но очень радостно видеть на службе в храме своих бывших учеников уже с детьми. Для меня это наивысший результат в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании современной молодежи.

Список использованных источников

1. Грищенко, И. Учить – не уча / И. Грищенко // Сретение. – 2010. – № 4. – С. 9–12.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Видничек Е. П., ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска»

Духовно-нравственное воспитание в школе приобрело особое значение. Евангельская притча о блудном сыне гласит, что юноша ушёл из дома, а потом вернулся, отец его простил, принял с любовью. Обычно в этой притче обращают внимание на то, как поступил отец, принявший блудного сына. Но нельзя забывать и о том, что сын, поскитавшись по миру, все же вернулся в свой дом. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание представляются связанными между собой и одинаково важны для становления личности, связанной с родными корнями, лучшим в культуре своих предков героическим прошлым Беларуси.

В плане воспитательной работы особое место занимает духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения с помощью вовлечения младших школьников в социально и нравственно-направленную деятельность; знакомство детей с пониманием смысла человеческой жизни в традиционной белорусской культуре. С целью духовно-нравственного воспитания личности работает факультативное занятие «Основы православной культуры», систематически проводятся беседы, классные часы, экскурсии. Их цель – научить детей жить среди людей, управлять своими эмоциями и поведением. Например: «Мы и родители», «Честность по отношению к себе и другим», «Милосердие в моей семье».

Особое внимание уделяется воспитанию семейных ценностей. Огромную роль в формировании этих качеств играет знакомство с библейскими притчами и евангельскими сюжетами о земной жизни Христа и Девы Марии, показывающими примеры нравственного поведения в отношении к своим родителям, уважительного отношения к старшим, истинной материнской любви [1, с.49].

Одной из главных обязанностей детей по отношению к своим родителям является послушание. Воспитательный процесс, направленный на формирование в детях этой добродетели, осуществляется не только на мероприятиях, но и во время уроков [1, с.50]. Тестовые вопросы: «С какого раза ты выполняешь поручения родителей?», «Какое из требований родителей тебе выполнить труднее всего?», «Что для тебя является решающим при выполнении родительских требований?» Большое воспитательное значение для формирования у детей семейных ценностей имеет подготовка и проведение православных праздников. Воспитательным потенциалом обладает традиция семейного чтения.

Большой интерес вызывает у детей чтение произведений о жизни святых людей, которое сопровождается просмотром презентаций, мультипликационных фильмов. Особое внимание при этом уделяю детству святых, их отношению к родителям, к своим братьям и сестрам, исполнению ими своих обязанностей в семье. Во время обсуждения прочитанного и увиденного дети приходят к выводу, что именно в семье закладывались основы духовно-нравственных качеств будущих святых [3, с. 75].

В настоящее время одной из действенных форм обучения и воспитания является исследовательская деятельность учащихся. Программа внеурочной деятельности позволяет активно привлекать учеников к созданию проектов. Темы проектов: «Как мы празднуем

Рождество», «Наш семейный альбом», «Именины в моей семье» и другие. Исследовательские работы позволяют лучше узнать историю своей семьи, способствуют сохранению ее традиций, бережное отношение к ее прошлому.

Обращение к духовной культуре, к духовным ценностям – ведущие ориентиры современной школы. Недостаток воспитания духовной культуры младших школьников является одним из величайших зол нашего времени [2, с. 60].

В самых главных выступлениях президента нашей страны А. Г. Лукашенко неизменно содержится постановка задач нравственного, патриотического, гражданского воспитания, указания на ценность традиционного культурного наследия.

Список использованных источников

1. Арефьев, И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы / И. П. Арефьев // Педагогика. – 2012. – № 7. – С. 49–51.
2. Георгий (игумен). Духовно-нравственное становление личности в православной традиции / Игумен Георгий // Педагогика. – 2006. – № 4. – С. 54–60.
3. Беляева, Е. В. Некоторые особенности современного гуманизма и его нравственные приложения / Е. В. Беляева // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – 2009. – № 6. – 75 с.

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ

Вырвич Н.И., ГУО «Славенская средняя школа им. П. А. Галецкого»

Раскрытию богатого исторического и культурного наследия малой Родины способствует православное краеведение. Исследовательская деятельность, как одна из форм изучения истории Православия на родной земле, дала возможность восстановить отдельные события далекого и недавнего прошлого. Православное краеведение охватывает православную топографию, хозяйственную практику, религиозные объекты домашнего обихода, особенности мировосприятия православного христианина.

Православная топография предполагает изучение истории монастырей, приходских храмов, часовен, поклонных крестов, святых источников. Изучение хозяйственной деятельности местного населения, их религиозно-нравственных представлений, церковного календаря дает возможность понять истоки белорусского национального характера. Знакомство с религиозными объектами домашнего обихода: Святой угол, иконы в доме, православный уклад и поведение семьи, соблюдение постов – раскрывает глубину духовного устройства души белоруса.

Отдельная область детских изысканий – особенности мировосприятия человека: любовь к храмам и вера; любовь к ближнему и милосердие, стремление жить по совести, православные основания нравственности как определяющие черты национального характера белорусов; освящение жизненного цикла; семья как малая церковь; защита Родины. Вышеперечисленные направления помогают юному исследователю прикоснуться к корням самобытности белорусского народа.

Методы исследования зависят от его специфики. В ходе работы юный автор может знакомиться с литературой, работать с опубликованными, архивными источниками; искать людей, способных предоставить информацию, проводить социологические опросы. Среди часто используемых школьниками методов следует отметить следующие: изучение и обобщение литературы; анализ печатных источников; анализ видеоматериалов; тематическая беседа, интервью; социологический опрос; натурные изыскания; иконографический анализ.

Наиболее сложным для учащегося и его руководителя остается вопрос о выявлении достоверной информации из воспоминаний местных жителей. Требуется опыт и специальная подготовка, чтобы избежать фальсификации практической и духовной жизни, оставаться верными принципу достоверности исторического факта и объективности его введения в краеведческое знание.

Православное краеведение возвращает к истокам духовно-нравственной культуры, обретению утраченных идеалов и является уникальным способом освоения национального исторического опыта, школой воспитания современного юношества.

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ И ЦЕННОСТЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**
Гладковская Н. А., ГУО «Средняя школа № 18 г. Барани»

«Для того чтобы чувствовать себя уверенно в настоящем и строить будущее, необходимо опираться на культурный фундамент, возведенный в прошлом. Нужна высокая культура преемственности поколений, наполненная глубокой традицией формирования и функционирования собственной идентичности» [А. Г. Лукашенко].

Единство и взаимосвязь семейного, социального и духовно-нравственного воспитания позволяют растущей личности иметь физическое и психологическое пространство для становления своих личностных качеств; обретать смысл в постижении окружающего мира и самого себя; осваивать навыки взаимодействия.

Социализация воспитанников с особенностями психофизического развития в классе интегрированного обучения на православных традициях и ценностях белорусского народа осуществляется посредством: краеведческого подхода – изучение православных традиций через сотрудничество с приходом храма Преображения Господня г. Барани; знакомства учащихся с достопримечательностями, традициями, культурным наследием родного края; экскурсионной деятельности; факультативных занятий «Основы православной культуры»; учебных занятий: через использование таких методов как беседа, обсуждение, дискуссия, просмотр фильмов, учебные игры, сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, которые способствуют формированию коммуникативной компетенции учащихся.

На факультативных занятиях учащиеся знакомятся с религиозными понятиями, православными праздниками, именами святых. Проведение факультативных занятий сопряжено с проведением воспитательных мероприятий: благотворительных концертов, акций, конкурсов, экскурсий и др. Закреплению полученных знаний содействовало посещение храмов, воскресной школы Храма Преображения Господня в г. Барани, где учащиеся знакомятся с местами расположения и значением икон, участвуют в праздничных богослужениях, слушают песнопения, колокольный звон.

На учебных предметах «Обучение грамоте (чтение и письмо)», «Человек и мир», «Белорусский язык», «Изобразительное искусство» учащиеся более углубленно изучают культурные традиции белорусского народа. На классных и информационных часах при изучении тем «Жизнь прихода», «Святые той местности, где ты живешь» учащиеся вместе с педагогом посещают Храм Преображения Господня в г. Барани. При изучении темы «Покров Пресвятой Богородицы» с помощью виртуальных экскурсий знакомятся с Храмами, которые построены в честь Пресвятой Богородицы, участвуют в конкурсе рисунков. В рамках изучения темы «Предназначение человека» организовано посещение памятников воинам Великой Отечественной войны г. Барани. В интерактивной форме проходит знакомство с Заповедями. Проводятся уроки духовности и нравственности, классные часы по темам «Отношение к труду. Землю красит солнце, а человека – труд», «Благословенный труд – источник добродетелей», «Ценности христианской семьи», «Преподобная Евфросиния Полоцкая», «Праведная София Слуцкая», «Писание и предание о Рождестве Христовом».

Организованы экскурсии в музей истории и культуры г. Орши, «Храмы г. Орши». В интерактивной форме организована экскурсия в Софийский собор г. Полоцка.

Результаты диагностических исследований учащихся следующие. Произошло увеличение числа учащихся с высоким уровнем воспитанности, а также уменьшение количества учащихся с низким уровнем воспитанности. Увеличилось число учащихся с высоким уровнем толерантности и уменьшилось количество учащихся с низким уровнем. Учащихся с полным неприятием окружающих не выявлено. В целом можно сказать, что коммуникативная толерантность учащихся сформирована на уровне.

По результатам опроса родителей установлено, что они удовлетворены созданной системой работы в классе, видят положительные изменения в поведении и самосознании своих детей. Отмечают, что дети стали более компетентны в вопросах культурных традиций, верований и обрядов белорусов; более осведомлены о том, какие национальности проживают на территории Республики Беларусь, об особенностях этих народов; стали понимать и осознавать свою

этническую принадлежность, а также при взаимодействии с окружающими проявлять терпимость, толерантность, умение жить в мире и согласии с представителями разных верований, национальностей.

УРОКИ ДЛЯ ДУШИ

Городко О. А., ГУО «Средняя школа № 4 имени П. И. Батова г. Слонима»

Проблема совершенствования внутреннего мира человека, его духовности неизменно актуальны для современного общества. Спасением в преодолении кризиса духовно-нравственной культуры может стать восстановление и распространение традиций. [1, с. 4]. Пути решения проблем духовно-нравственного воспитания видится прежде всего в формировании у обучающихся духовно-нравственных качеств посредством экскурсионной, туристической и волонтерской деятельности, которая способствует нравственному становлению подрастающего поколения. Немаловажным средством в формировании морально-нравственных ценностей у учащихся также являются уроки духовного просвещения, которые проводятся совместно с настоятелем храма святого преподобномученика Афанасия Брестского отцом Владимиром. Цель таких уроков – приобщение учащихся к единым духовно-нравственным ценностям. Широко используются беседы по духовно-нравственному воспитанию, приуроченные к православным праздникам и знаменательным датам, чтимым Православной Церковью. Ежегодно в различных формах проходит панорама открытых уроков и внеклассных мероприятий. Например: конкурс-игровая программа «Под покровом Пресвятой Богородицы». Формы: просмотр и обсуждение видеороликов, инсценировка народных праздников и библейских сюжетов, отгадывание старинных загадок, в квест-игры; урок-презентация «Послушание и сдержанность твоих желаний». Например, инсценируются различные жизненные ситуации, в которых показаны случаи неповиновения детей Богу, родителям, учителям, обсуждаются ситуации, с целью понимания того, как следовало бы поступить в той или иной ситуации, определяется, какими качествами должен обладать человек. В конце занятия выполняется коллективная творческая работа под названием «Корзинка добродетелей».

Проводя мастер-класс по теме «Рождество Христово», узнаем историю возникновения праздника, знакомимся с традициями празднования Рождества Христова. На ленте времени отмечаем главные рождественские дни, соотносим символы праздника и их значения, совместно с родителями изготавливаем новогодние игрушки, накрываем рождественский стол и исполняем колядные песни. Все формы и методы способствуют воспитанию у учащихся духовно-нравственных качеств: доброты, милосердия, любви, развивают познавательную активность.

Такие мероприятия проводятся с приглашением настоятеля храма святого преподобномученика Афанасия Брестского отца Владимира; часто проводятся занятия и тренинги: «Как обуздать свой гнев?», «Благодарность как важнейший принцип христианской морали», круглый стол «О зависти и завистниках», открытый микрофон «В паутине лжи», ток-шоу «От безответственности до преступления один шаг».

В результате проведения уроков духовного просвещения у учащихся формируются основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа, любовь к окружающей природе, Родине, семье; воспитываются нравственные качества личности ребёнка, учащиеся приобщаются к культурным традициям своего народа и к общечеловеческим ценностям [2, с. 37].

Список использованных источников

1. Гришина, И. Е. Уроки русского языка и литературы как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся [Электронный ресурс] / И. Е. Гришина // nsportal.ru : социальная сеть работников образования. – Режим доступа: nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/uroki-russkogo-yazykai-literatury-kak-osnova-duhovno.

2. Чубарова, М. С. Влияние русского языка и литературы на нравственный облик ученика [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 5. – С. 141–145. – Режим доступа: <http://ekconcept.ru/2017/770126.htm>.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ СВЕТЛОГОРСКОГО РАЙИСПОЛКОМА И БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ДУХОВНОЙ НРАВСТВЕННОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Демидков А. Г., ГУО «Средняя школа № 1 г. Светлогорска»

Формирование патриотизма подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений работы учреждений образования. Основой сотрудничества с благочинием стало понимание того, что развитие духовно-нравственного просвещения возможно только во взаимодействии: семьи, школы, церкви, государства.

По благословлению правящего архиерея архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана в Светлогорском благочинии налажена плодотворная работа по реализации данной программы. В районе успешно реализуются два инновационных проекта по духовно-нравственному воспитанию: на базе средней школы № 9 и дошкольного центра развития ребенка № 1. Немаловажная роль в данном проекте отводится совместно созданным в учреждениях образования тематическим кабинетам по основам православной культуры, которые постоянно пополняются методическими разработками, детской православной литературой.

Решая задачи формирования духовно-нравственной культуры и патриотизма учащихся на основе потенциала христианских ценностей и традиций белорусского народа, во всех учреждениях образования района проводятся факультативные занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма». Традиционными стали проведение лекториев, бесед, круглых столов, конференций с участием священников.

26 сентября 2022 г. в Светлогорском благочинии второй год проводятся библейско-богословские курсы для педагогов. Обучение дает возможность углубленно изучить Священное Писание, освоить основы православной педагогики.

С целью формирования у учащихся целостного мировоззрения, знания православной культуры учащиеся принимают участие в областной олимпиаде по основам православной культуры. За последние три года учащимися завоёвано 5 дипломов. С большим интересом дети участвуют и в Международном турнире по интеллектуальным играм «Фавор», организуются совместные концертные программы, праздничные мероприятия и акции. Традиционным стал районный фестиваль детского творчества «В душе своей воздвигни Храм» на базе ГУО «Средней школы № 9 г. Светлогорска», в рамках которого организуются мастер-классы, тематические выставки, концертная программа. В канун Рождества стало доброй традицией совместное проведение Зимнего Рождественского бала. Эффективной формой работы является этика малых дел, направленных на помощь детям, нуждающимся в заботе и внимании. Такая поддержка со стороны благочиния оказывается детям районного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации; священнослужители участвуют в совместной акции с отделом образования «Собери портфель в школу».

Неотъемлемой частью в духовно-патриотическом воспитании детей является туристическая и экскурсионная деятельность. В рамках участия всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» учащиеся посещают православные храмы. По итогам экскурсий создаются творческие проекты.

С целью оздоровления детей, а также привития любви к родному краю в Светлогорском благочинии организуются детские летние православные лагеря. В летний период действует лагерь «Преображение», для участников которого организуются интересные встречи, мастер-классы по квиллингу, рыбалке, керамике, квест-игры, соревнования по волейболу, футболу, «хоккею на траве».

Важный вклад в решение актуальных задач, связанных с сохранением духовных ценностей, просвещением и воспитанием детей, вносят ставшие традиционными Покровские образовательные чтения, которые служат дискуссионной площадкой для обсуждения общих актуальных вопросов духовно-нравственного воспитания детей Православной Церковью и педагогическим сообществом.

Не менее важными являются Туровские епархиальные образовательные чтения. Участие в них – хорошая школа для большинства педагогов.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Ермоковец Т. Н., ГУО «Зимовицкая базовая школа Мозырского района»

В учреждении образования реализуется проект «Маленькие патриоты большой страны» и другие мероприятия. С положительной стороны себя зарекомендовали как традиционные формы работы, так и инновационные: уроки-путешествия, виртуальные экскурсии, викторины, выставки, ШАГ, презентации, видеофильмы, экскурсии.

Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание на каждой возрастной ступени имеет свои методологические особенности. В начальной школе мы вводим детей в мир белорусской культуры, содействуем принятию ими нравственных ценностей: единства человека и природы, любви к родной земле, трудолюбия, милосердия и т. д. Уроки предмета «Человек и мир», деятельность объединения младших школьников «Октябрята», КТД позволяют воспитывать в детях основы национального самосознания, чувство уважения к истории, культуре, традициям.

Учащиеся усваивают ценности и основные ключевые компетенции, необходимые для будущей самостоятельной жизни в обществе, активно в участвуют в общественно-полезной работе. Особенно эти качества хорошо проявляется во время участия членов пионерской дружины имени М. В. Борисова.

Школа является «турагенством» по патриотическим и духовно-нравственным маршрутам нашей страны. После проведенных тематических воспитательных мероприятий учащиеся принимают участие в экскурсиях в «Юровичский монастырь», экскурсионных поездках по местам боевых сражений и трудовой славы, к памятникам на местах крупных боев. Такой вид работы не только приобщает ребят к патриотическому наследию страны, но и воспитывает чувство прекрасного.

Результатом проведения таких мероприятий является создание экскурсионных маршрутов, в том числе и виртуальных. Они размещаются на сайте учреждения образования и в музейной комнате. В процессе работы над проектом была разработана интерактивная карта «Дорогой сожженных деревень Мозырщины», которую можно использовать на уроках истории, в работе музейной комнаты, при проведении тематических воспитательных мероприятий. На сайте школы создан раздел виртуального музея «ПОМНИМ! ГОРДИМСЯ! СОХРАНИМ!»

Большая роль в формировании духовно-нравственного воспитания учащихся отводится участию в различных конкурсах, творческих работах (Сретенские чтения, Макариевские чтения, Зональные детско-юношеские чтения и др.).

Духовно-нравственное воспитание неотрывно связано с исследованием истории родного края. Учащиеся подбирает необходимый краеведческий материал для тематических выставок, дают рекомендации для составления экскурсий. Такая работа способствует формированию у ребят чувства любви к своей малой родине, уважения к своим предкам, их нелегкому труду. Итогом являются исследовательские работы «История названия моей деревни», «След войны в моей семье» и другие.

Педагоги школы способствуют сохранению православных традиций нашего народа. Результатом таких совместных мероприятий стала работа «Пасхальное яйцо», которая получила диплом 1 степени на XI фестивале исследовательских и творческих работ «Книга – начало начал каждой науки».

С целью формирования духовно-нравственной культуры привлекаются ресурсы православной церкви. Учащиеся 5–6 классов посещают факультативные занятия «Основы духовной культуры и патриотизма». С целью их качественного проведения практикуются интегрированные уроки в библиотеке, а мультимедиа помогает визуализировать рассматриваемые темы, особенности реликвий.

Огромная роль в формировании духовно-нравственных качеств принадлежит семье. Поэтому школа всегда старается привлечь родителей к проведению тематических мероприятий. Принимая участие в мероприятии «Традиции моей семьи», «Тайны куклы-мотанки» в дошкольном учреждении родители и дети укрепляют духовную связь, получают неоценимый опыт общения, знакомятся с традициями родной земли.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ТРАДИЦИЯХ ПРАВОСЛАВИЯ

Журавлева Е. В., ГУО «Базовая школа № 15 г. Полоцка»

Духовно-нравственное воспитание является приоритетным направлением работы нашей школы и тесно связано с патриотическим воспитанием подрастающего поколения. Это две составляющие, которые не могут существовать друг без друга. Любовь к Родине, Отечеству является неотъемлемой частью духовно развитого, нравственно зрелого человека.

Со старшеклассниками было проведено исследование «Патриотизм сегодня», которое выявило следующие: учащиеся стесняются петь гимн своей страны, своего города (80 %); ребятам необходимо было распределить по степени важности следующие понятия: любовь к родине, богатство, образование, престижная работа, дорогая квартира, новый автомобиль, верные друзья. Более 60 % предпочли любви к родине новый автомобиль, дорогую квартиру, богатство.

В школе был организован клуб юных друзей пограничников «Святогор». Основная цель клуба – воспитание патриотов на основе изучения истории Отечества, нравственных и духовных ценностей, знания военного дела, физической закалки, подготовка к поступлению в военные вузы страны.

Духовно-нравственное патриотическое направление базируется на идее актуализации духовных сил ребенка. В названии направления выделяются два аспекта: духовный как синоним устремленности, направленности личности на достижение лично значимого идеала, способность ставить интересы Отечества выше личных и нравственный – систему гуманных отношений к окружающему миру.

Формы работы: встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, вооруженных сил Республики Беларусь, операция «Ветеран живет рядом», «Памятник»; волонтерские и благотворительные акции: уход за Аллеей героев 37-й Речицкой дивизии, создание видеотеки «Голоса войны», участие в акциях «Помоги другу», «Маленькой помощи не бывает», акции «Дом без одиночества», посещение приюта и коррекционного центра совместно со священнослужителями Полоцкой епархии, посещение святых мест Полоцкой земли и др.

Школа принимает активное участие в реализации проекта «Дорога к храму». Это не только посещение святых мест Полоцкой земли, но и популяризация литературы по духовно-нравственному воспитанию, оформление в библиотеке тематической выставки «Дорога к храму», массовые мероприятия «Светлое воскресенье Христово», урок духовности «Свет Рождественской звезды», «Святые Петр и Феврония».

Члены военно-патриотического клуба «Святогор» принимали участие в республиканском слете поисковых отрядов «Мы – наследники Победы». Особое впечатление на ребят произвело посещение Храма-Памятника в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших. В нише помещения-усыпальнице захоронены останки воинов трех отечественных войн: Великой Отечественной войны, Первой мировой и Отечественной войны 1812 г.

В сентябре 2019 г. члены клуба приняли участие в акции «Победа в наших сердцах». Забор земли с Братских могил, для них это не просто мероприятие, а прямая связь с Храмом-Памятником, с Криптой, с трагедией нашего народа.

Наша школа благодарна протоиерею Александру Шаховичу, который совместно с библиотекарем О. Бакунович организовали в школе литературно-музыкальную гостиную «Огни Отечества». Ребята клуба стали участниками следующих мероприятий: «Архангел Михаил – военачальник небесных Сил», «Святой богатырь Илья Муромец», «Герои войны 1812 г.», «Благородный князь, св. Александр Невский».

Православие – это наше прошлое и настоящее. Это – наша культура в самом широком понимании этого слова. Это дает понимание что значит любить Родину, кто такой патриот современной Беларуси, почему служба в армии – это не только обязанность, но и долг, как помогает вера в жизни, почему людям надо помнить уроки истории, уроки прошлого, понимание роли милосердия в современном мире.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНО-БРАЧНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Зажеко Т. Р., ГУО «Средняя школа № 3 г. Ганцевичи»

В обществе потребления семья и дети не является ценностью. Деньги, успех, бизнес, развлечения – это краткое содержание тем телевидения, модных журналов, социальных сетей. В связи с этим очень важно работать над укреплением института семьи. Нашу культуру невозможно рассматривать в отрыве от Православия. Православная культура – это не мертвые традиции старины, она тесно связана с жизнью каждого человека и общества в целом. Особую культурную ценность представляют традиции православия в семейном укладе.

Подчеркнутое уважение и любовь между родителями – основа счастья детей. Именно жертвенное служение родителей друг другу и семье, их вера, доброжелательность и чистота духовная, являются основой родительского авторитета и воспитательного примера. «Нехорошо быть человеку одному (Бытие. 2:18)», – говорит Священное Писание.

Необходимо отметить, что настоящая праведная любовь приходит к семейной паре через 10–15 лет. Гражданский брак в современном понимании этого слова – именно блудное сожителство. Человек, разрешая себе половые связи до брака, нарушает свою духовную природу, открывает ворота греху: он уже дал слабину, и ему очень трудно противостоять соблазнам. Не научившись воздержанию до брака, он и в браке не будет воздержан. Сексуальные связи не проходят бесследно, и люди, имевшие нескольких партнеров до брака, понесут это все в семью. Женскому полу в большей степени свойственна удивительная, добродетель целомудрия: скромное поведение.

Формирование у старшеклассников готовности к семейной жизни предполагает формирование у них ответственного родительства. Одним из последствий кризиса семьи стало искаженное отношение к деторождению. Между тем, в христианском обществе рождение детей всегда считалось священным деянием. Во времена Ветхого Завета бездетность, бесплодие для супругов считалось проклятием, карой Божией за их грехи. Люди ветхозаветной культуры понимали священный смысл продолжения рода.

Широкое распространение и оправдание абортов в наше время Церковь рассматривает как угрозу будущему человечества и признак моральной деградации. Ценность человеческой жизни уникальна. И те дети, которые зачинаются, имеют право жить и должны жить. Одним из профилактических способов является не «безопасное» сексуальное поведение, а воспитание в детях целомудрия. Богословские традиции Церкви о крепкой христианской семье заключаются:

1. В высоком статусе семьи. Система ценностей православного современного семьянина такова: Бог – семья – общественное служение – личные интересы.

2. В правильном укладе семьи: Все в этом мире и духовном Господь создал иерархично. У каждого члена семьи должно быть свое место в этой иерархии. Бог – отец – мать – бабушка – дедушка – старшие дети – младшие.

3. Связь поколений. Для воспитания взрослого человека требуется крепкая связь поколений. Ребенок с малолетства должен видеть положительный пример родителей.

Семейное воспитание, начатое поздно, есть уже перевоспитание. Чем больше внимания уделяют родители педагоги, семейному воспитанию, тем больше шансов, что семейная жизнь молодых людей в будущем будет благополучной и счастливой.

ПРАЗДНИК КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Иванова Ю. М., ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»

За последние годы вырос интерес общества к проведению праздников, фестивалей, театральных постановок, спектаклей, флешмобов, косплеев. Донести тематический материал ярко, интересно можно благодаря именно таким мероприятиям.

Праздники сопровождают нас с самого рождения, приобретая разные формы; они объединяют учащихся, родителей и педагогов, способствуют развитию творческой активности школьников, помогают воспитать гармонично развитую личность, способную быстро адаптироваться к меняющимся условиям. Школьников необходимо отвлечь от всевозможных гаджетов, научить правильно распределять свой досуг.

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторической самобытности.

Основой праздничной культуры белорусского народа были и остаются нравственность, высокая духовность, уважение к другим нациям. Всем известные праздники Деды, Колядки, Масленица, Сороки дают воспитанникам представление о народных верованиях, прививают уважение к историко-культурному наследию народа.

Христианские праздники знакомят детей с историей православных праздников: Рождество Христово, Крещение, Вербное Воскресение, Пасха Христова. Праздник во всём многообразии включает в себя информационную и развивающую, формирующую и репродуцирующую, творческую направленность.

В организации и проведении праздников принимают участие все воспитанники, а также родители. Коллективная деятельность по подготовке к торжественному мероприятию бывает радостной, способствует устранению конфликтных ситуаций между детьми, их сплочению. Например: «Нам года – не беда!», «Невидимый покров небесной матери», «Защитник Отечества», «Праздник наших мам», «Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь!», «Светлый праздник – Рождество», «Пасху радостно встречаем, всех на праздник приглашаем!».

При организации первого совместного праздника перед педагогом стоят важнейшие задачи: распознать воспитанника, открыть его таланты, устремления, а также все, что мешает ему проявить себя. К каждому ребёнку необходимо найти индивидуальный подход, определить роль участника в празднике. Хорошим стимулом для творчества детей является процесс подготовки к празднику в виде различных конкурсов: на лучший пригласительный, на лучшую поздравительную открытку или медаль для команды, газету для оформления кабинета или актового зала. Одно из запоминающихся таких коллективных дел стало изготовление «Пасхальных деревьев».

Особенно значимым для нас стала организация мероприятий, посвящённых 77-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Это праздник «Победа в сердце каждого живёт» и военно-патриотическая игра «Зарничка».

Не менее важным элементом праздника является сценический костюм, ведь в одежде актёр воплощает свои этические и эстетические представления. Костюм помогает ребёнку войти в образ, и праздник действие становится полноценным. В этом году совместно с ребятами и их родителями мы создали костюмы ангелочков, пастухов, волхвов, которые передавали атмосферу праздника Рождества Христова. Очень долгая и кропотливая работа была над созданием вертепа.

Ценность праздника, как формы воспитания гражданина и патриота, определяется его воздействием на чувства ребенка благодаря средствам выразительности. Для воспитателя очень важно умение видеть и наблюдать детей «изнутри», чувствовать их настроение, понимать мотивы их поведения, ход мыслей и потребностей.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Исмаилова Л. В., Коноплева Л. Ю., УО МГПУ имени И. П. Шамякина,
ГУО «Гомельское кадетское училище»*

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений воспитательного процесса образовательных учреждений и представляет целенаправленную деятельность по формированию активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической, информационной культуры обучающихся. Содержание гражданско-патриотического воспитания ориентировано на усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций белорусского народа, идеологии белорусского государства, формирование готовности к исполнению гражданского долга, правовой ответственности [1].

Анализ современных подходов (А. С. Лаптенок, В. В. Буткевич, Н. К. Катович, С. В. Панов, И. А. Царик, В. В. Чечет и др.), изучение педагогического опыта позволяет в содержании работы по гражданско-патриотическому воспитанию выделить следующие основные направления:

обогащение обучающихся гражданско-патриотическими знаниями; осознанное освоение и принятие ими основных гражданско-патриотических ценностей; воспитание уважения к государственной власти и закону, чувства любви к Родине и народу, развитие патриотических чувств; формирование готовности к выполнению своего гражданского долга.

Реализация целей и задач патриотического воспитания школьников осуществляется с учетом ряда принципов: комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса; культуросообразности; связи воспитания с жизнью и социокультурной средой; учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников; взаимодействия школы и законных представителей обучающихся.

Успешность работы по организации гражданско-патриотического воспитания обеспечивается комплексом социально-педагогических условий. В качестве социально-педагогических условий, влияющих на эффективность гражданско-патриотического воспитания, можно выделить следующие: создание воспитывающей среды; организация воспитывающей деятельности; развитие субъектной позиции обучающихся; реализация возрастного подхода.

Школа, как один из главных институтов социализации ребенка, является специфической формой человеческой совместной деятельности, в которой формируются система знаний, мировоззрение, ценностные ориентации и качества личности. Воспитывающую среду Н. Е. Щуркова определяет как совокупность окружающих ученика обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру. В структуре воспитывающей среды автор выделяет предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение. В соответствии с этим критериями сформированности воспитывающей среды школы являются: высокая культура предметно-пространственного окружения; целенаправленное педагогически организованное взаимодействие детей и взрослых в рамках реализации программ обучения и воспитания; высокая культура отношений; психологический комфорт; репутация образовательного учреждения [2, с. 65]. Создание воспитывающей среды предполагает организацию в учреждении образования единого пространства гражданско-патриотического воспитания и требует системного подхода: определения цели, принципов и содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию, критериев ее эффективности, разработки научно-методического обеспечения организации и контроля воспитательного процесса.

Важной составляющей гражданско-патриотического воспитания школьников выступает деятельность, в которую вовлечены школьники. Воспитывающая деятельность - это организованное взаимодействие ребенка с объектами окружающего мира с целью формирования социально-ценностных отношений к ним, при условии того, что предметный результат подчинен воспитательному (Н. Е. Щуркова); сотрудничество педагога и воспитанника в деятельности, ориентированной на получение предметного результата и параллельно обладающей воспитательной функцией (А. М. Сидоркин). К сущностным характеристикам воспитывающей деятельности относятся следующие: школьник является ее субъектом, имеет возможность свободного выбора; деятельность имеет для него личностный смысл; ориентирована на социальные ценности, результаты деятельности наглядны.

Основными видами воспитывающей деятельности согласно классификации Н. Е. Щурковой являются познавательная, трудовая, художественная, общение, спортивная ценностно-ориентировочная, общественная. Одним из выделенных нами условий является реализация возрастного подхода в процессе гражданско-патриотического воспитания. При определении задач, содержания, видов, форм и методов гражданско-патриотического воспитания необходимо учитывать особенности развития детей разного возраста. На каждой ступени общего среднего образования решаются конкретные задачи: формирование первичных знаний об идеологии белорусского государства, о родном крае; чувства гордости за историю своего города, села, региона, страны и ее знаменитых людей (I ступень), формирование гражданских и нравственных идеалов, гражданской ответственности как нормы общественного поведения (II ступень), формирование готовности к службе в Вооруженных Силах Республики Беларусь (III ступень) [1].

Эффективность гражданско-патриотического воспитания обучающихся во многом определяется позицией и действиями педагогов. Н. Е. Щуркова подчеркивает, что именно педагог ставит цели воспитания, определяет задачи, условия, содержание, средства, методы, формы и выстраивает педагогическую тактику. В связи с этим в процессе профессиональной подготов-

ки будущих педагогов необходимо формировать готовность к организации работы по данному направлению. Готовность, являясь интегративным свойством личности, представляет единство ценностного отношения, теоретической и практической подготовки будущих педагогов к работе по гражданско-патриотическому воспитанию. Формирование названной готовности предполагает целенаправленную работу по двум взаимосвязанным направлениям: гражданско-патриотическое воспитание студентов; профессиональная подготовка.

Названные направления реализуются на протяжении всего периода обучения студентов в учебном процессе и различных формах внеаудиторной воспитательной деятельности. В процессе активного участия в студенческом самоуправлении, волонтерских проектах, работе общественных организаций и др. у студентов формируются гражданско-патриотические сознание и чувства, профессиональная мотивация, развиваются умения организации воспитательной работы.

Реализация рассмотренных социально-педагогических условий будет способствовать повышению качества и эффективности работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Список использованных источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 № 82) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vospitanie.edu.by/organizatsiya-vospitaniya/normativnye-pravovye-dokumenty.html>. - Дата доступа: 20.10 2023.

2. Щуркова, Н. Е. Система воспитания в школе и практическая работа педагога / Н. Е. Щуркова. – М. : АРКТИ, 2007. – 152 с.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Касатая Е. А., ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»

Процесс обучения в школе – это основная среда, где происходит духовно-нравственное становление учащихся. Поэтому сегодня нужна активность учителя, которая будет выражаться в применении таких методов обучения и воспитания, которые способствуют формированию активной познавательной деятельности ученика, формированию личности с активной жизненной позицией.

Уроки литературы – это специфичные уроки. Они связаны с историей языка, с любовью к слову, искусству, с любовью к Родине. В Концепции учебного предмета «Русская литература» указывается, что в художественных произведениях в образной форме отображён опыт духовного развития, ценностных исканий и самовоспитания личности, познания в художественном слове-образе окружающего мира, освоение и осмысление которого необходимо для духовного, нравственного становления личности [2, с. 1]. Поэтому одной из задач русской литературы является воспитание средствами искусства слова социально, духовно и нравственно зрелой творческой личности.

Читая художественные произведения, учащиеся задумываются над содержанием, анализируют поступки героев, высказывают своё мнение, вступают в беседы. Педагоги используют разные формы организации учебно-познавательной деятельности: литературно-музыкальная гостиная, презентация, урок-путешествие, урок-дискуссия.

Одной из активных форм творческой работы на уроке является метод проектов, создание этических ситуаций, метод моделирования ситуаций. Анализ ситуации, где герой поставлен перед нравственным выбором, и оценка его решения, позволяют учащимся оценивать собственные действия, формируют умения выбирать оптимальный вариант нравственного решения. У учащихся развивается нравственное мышление, закрепляются этические знания, формируется нравственная позиция, что является основой для формирования духовно-нравственных ценностей.

На учебных занятиях важно обращаться к личному опыту учащихся. Например, в 5 классе, изучая сказку «Царевна-лягушка», можно провести урок-путешествие, где состоится разговор о справедливости, трудолюбии, осуждаются трусость, лень.

При изучении рассказа В. И. Белова «Скворцы» в 5 классе целесообразно предлагать задания: – Как вы расцениваете поступок Павлуни? – Как бы вы поступили в такой ситуации? – Почему Павлуня – «маленький человек с большим сердцем»? – Творческая работа «Что такое доброта?» или «Нужны ли в нашей жизни сочувствие?»

При изучении рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» учащиеся проводят исследовательскую работу «Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика». При изучении повести В. О. Богомолова «Иван» в 6 классе можно провести словарную работу: честь, достоинство, нравственность, мораль, принцип, кодекс, подвиг. Учащиеся выполняют задания в группах: 1. «Иван: ребёнок и взрослый», 2. «Нравственное взросление героя», 3. «Кодекс чести – кодекс жизни Ивана», 4. «Каким бы стал Иван, если бы остался жив. Как могла бы сложиться его судьба в мирное, послевоенное время?» Предлагается подготовить проект «У войны не детское лицо».

При изучении философской сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери в 7 классе предлагается учащимся выполнить задания в группах: на основе текста сказки составить своеобразный Кодекс чести и правил жизни, подобрать подходящее название; в чем заключается смысл жизни? Каковы истинные и мнимые ценности? Какие уроки Маленького принца вы усвоили? Чему он вас научил?

Воспитание духовно-нравственных ценностей – это длительный процесс. Именно на уроках русской литературы через учебный диалог учителя и учащихся происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение учеников и преподавателя.

Список использованных источников

1. Кузьмичев, И. К. Литература и нравственное воспитание личности : пособие для учителей / И. К. Кузьмичев. – М. : Просвещение, 1980.
2. Концепция учебного предмета «Русская литература» // Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2009 № 675.

АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТОНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Кириллов Ю. Н., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Актуальность данной тематики связана с реализацией «Программы патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы», где определена задача формирования научно-методологических основ национально-патриотического воспитания [1, с. 7–9]. Одним из направлений научно-методологических основ патриотического воспитания является теоретическое осмысление содержания концепта социокультурной детерминации личности исходя из современных изменений социокультурной среды. Концептуализация и проблематизация образовательной среды и ее ценностноформирующей структуры формирования патриотизма и гражданственности учащейся молодежи рассматривается в аспекте философии ценностей и педагогической аксиологии.

Проблема средовой детерминации личности имеет длительную историю становления социально-философского понимания взаимозависимости общества и личности. Краткий обзор тенденции разнообразных решений позволит прояснить современные разработки методологии социокультурной детерминации. Классическая «теория среды» признавала человека зависящим от окружающего его мира, а поведение человека понималось как функция среды. К XX в. устанавливается деятельностное содержание взаимодействия среды и личности. Социальная среда имела смысл влияния на формирование личности одновременно с активным социокультурным действием личности. Социокультурный подход детерминации личности (Ю. В. Сычев, А. С. Ахизер, Н. И. Лапин, А. И. Левко) учитывает ценностные ментальные процессы и их взаимосвязи в историческом, институциональном и культурном контекстах.

К настоящему времени в системе гуманитарного знания складывается аксиоантропоцентрический подход. Основным его отличием является признание роли и места человека в формировании социокультурной среды, ее ценностно-смысловых качеств. Это направление рассматривает среду как фактор влияния на становление и развитие личности, а личность выступает активным социальным агентом формирования и развития социокультурной среды.

Основные проблемы социокультурной детерминации появляются в связи с аксиологической архитектурой образовательной среды: во-первых, практически невозможно исследовать культурные и социальные реалии в отрыве от ценностных структур взаимодействия личности и среды; во-вторых, усложнение социокультурной среды предполагает релевантное трансформирующее изменение уровней формирования ценностей личности; в-третьих, складывается не одна, а несколько полей ценностной детерминации.

В большинстве исследований архитектура среды выражает диалектическую связь общего, особенного и единичного, состоящую из 3-ех уровней: общей объективной среды социума, особенной социокультурной структуры сфер социума, единичной личной среды, или

среды личности. Под средой личности понимают систему значимых для нее компонентов окружающей ее социальной среды или систему ценностных ориентаций. Философы выделяют 2 ее уровня: макро- и микроуровни, непосредственная социокультурная среда и среда общепринятых социальных, общественно-государственных ценностей.

Определяющую роль в формировании гражданско-патриотических ценностей личности учащейся молодежи в ценностноориентирующей архитектонике выполняет образовательная среда. «Основной тренд образования – аксиологизация» [2, с. 165]. В педагогике ее понимают как подсистему социокультурной среды, совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, то есть целостность специально организованных педагогических условий развития личности [3, с. 474]. Образовательную среду нельзя считать чем-то однозначным, наперед заданным. В отличие от образовательного пространства образовательная среда хронотопна, она начинается там, где «происходит встреча образующего и образуемого, где они совместно что-либо проектируют и строят» (Ясвин В. А.). Такую среду можно рассматривать и как предмет, и как ресурс совместной деятельности, формируется восприятие образования как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной среде, все компоненты которой наполнены человеческим смыслом, служат человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность и способному к культурному самоопределению в мире культурных ценностей. Образовательная среда является целостным, синкретическим явлением. Это погружение в образовательную среду оказывается одним из основополагающих элементов формирования ценностей патриотизма и гражданственности.

Большую роль в образовательной среде играют элементы коллективной памяти, которые способствуют созданию особого коллективного социокультурного поля, объединяющего группы учащихся и включающих в себя межпоколенческие связи. Коллективная память и транслируемые ею социальные ценности представляют живую историю, которая фиксируется коллективной памятью, скрепляющей данное сообщество. Помимо коллективной памяти нации, которая ложится в фундамент образовательной среды в целом, каждое учебное заведение, каждая группа учащихся ежедневно создают специфическое пространство коллективной памяти. В этом смысле образовательная среда является своеобразным генератором, усиливающим коллективную память. Образовательная среда как непосредственная микросреда содержит ценностный потенциал формирования исторической живой памяти. Патриотические ценности учащихся в образовательной среде помогают решить проблему идентичности молодого поколения.

Примером хронотопа образовательной среды является изменение содержания последней под воздействием информационных технологий, увеличение времени в сетях, играх, в так называемой дистанционке. Если раньше процессы социализации определялись контактной средой, навязывающей систему готовых значений и смыслов, то оставаясь наедине с собой, учащийся проводит «аудит» собственных ценностей. Информатизация вызвана необходимостью переосмысления ключевых ценностей: самопонимания, ответственности, свободы, связей, отношений. Изменяется характер социокультурной детерминации личности учащихся, что вызывает необходимость изменения организации образовательной среды.

Список использованных источников

1. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы. Постановление Совета Министров Республики Беларусь 29.12.2021 № 773 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 01.01.2022, 5/49805.
2. Педагогическая аксиология : учеб. пособие / А. В. Кирьякова [и др.]. – М. : ИНФРА-М, 2016. – 415 с.
3. Листвина, Е. В. Образовательная среда: социокультурный аспект / Е. В. Листвина // Изв. Саратов. ун-та. Сер. Философия. Психология. Педагогика. 2018. – Т. 18, вып. 4. – С. 474–477.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ GOOGLE-САЙТА «ПОМНИ О НАСЛЕДИИ НАШЕЙ СТРАНЫ» Клименко В. И., Клименко А. С., ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря»

Любовь к родной земле и народу, дает человеку право считать себя частью всего, что связано с этой землей, ее историей. Пролетают годы, проходят столетия, сменяют друг друга поколения людей. Именно значимые для судеб народа страницы его жизни и получают отражение в истории Отечества. Славных страниц немало в истории Беларуси, и белорусу есть чем гордиться в прошлом своей Родины.

Формирование патриотизма – одна из актуальнейших задач любого государства, поскольку именно он «цементирует» общество. Особое значение патриотических ценностей состоит в свойственной им нацеленности на укрепление начал общности, единства и консолидации, на осознании прочной взаимосвязи общественных и государственных интересов. «Беларусь сегодня – это господствующая высота на поле боя в центре Европы, – заявил Президент на VI Всебелорусском народном собрании. – И за эту высоту идет жесточайшее сражение». Важным условием успешной борьбы с этим влиянием является сплоченность общества, в основе которой лежат патриотизм и любовь белорусского народа к своей Родине.

В системе образования гражданская позиция и патриотизм формируются через урочную и внеурочную деятельность. Через каждый учебный предмет в школе проходит тема гражданско-патриотического воспитания. Вместе с тем, именно на уроках истории Беларуси формируется чувство любви к Отечеству, гордость за его героическое прошлое, за достижения в науке, искусстве, спорте и др.

Современные компьютерные технологии приходят на помощь учителю, позволяют сделать уроки динамичными, привлекательными для учащихся. Так, к одному из уроков истории нами был разработан тест в Google-формате, в котором использовались иллюстрации, фрагменты исторических фильмов. Успешность прохождения данного теста оказалась более высокой из-за заинтересованности учащихся. Тогда мы решили разработать серию тестов, викторин и разместить их на google-сайте «Помни о наследии своей страны».

Данные задания способствуют проверке знаний о стране, где человек родился, живет, учится, работает, где веками жили его деды, прадеды. Усвоение сведений о природно-географических, экономических, культурологических особенностях способствуют осознанию человеком себя как личности, как достойного гражданина своей республики, а также содействует расширению исторического кругозора, воспитанию патриотических чувств и гордости за свое Отечество.

Сайт создан в конструкторе Google и размещён на данной платформе. На главной странице ресурса размещены фотографии и два презентационных видеоролика о Республике Беларусь. Таким образом, пользователь сможет познакомиться с нашей страной, ее достопримечательностями. В короткометражных фильмах демонстрируются самые необычные туристические объекты. Сайт, содержит 4 раздела: «Великие люди Беларуси», «Летопись войны», «Беларусь спортивная», «Культура».

Каждый из разделов содержит тесты и викторины соответствующей тематики. Например, в разделе «Культура». Представлены разделы – «Живопись», «Архитектура».

В подразделе «Архитектура» форма опроса предполагает правильное написание названия архитектурных сооружений. После окончания тестирования можно посмотреть результат, и прочитать краткую информацию о памятнике в видеоролике.

Отметим, что данный сайт будет постепенно наполняться новыми рубриками, поскольку история нашей Родины славится своими героями, достижениями в различных областях науки.

Сайт «Помни о наследии нашей страны» создан для всех тех, кто хочет лучше узнать свою страну, закрепить свои знания о Беларуси – стране в центре Европы. Уже в данный момент работа может использоваться учителями на уроках «Мая Радзіма – Беларусь», по истории Беларуси (6–11 класс), а также на уроках гуманитарного цикла и даже при проверке теоретических знаний на учебном предмете «Физическая культура и здоровье» и во внеклассной работе.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВА НРАВСТВЕННОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Коваленко Е. И., ГУО «Гимназия № 8 имени В.И.Козлова г. Жлобина»

Изучение факультативного курса «Основы православной культуры» преследует цель формирования культуры межличностного общения как средства нравственного совершенствования личности. В работе по формированию ценностных ориентаций учащихся используются разнообразные методические приёмы. В рамках изучения темы «Благодарность как важнейший принцип христианской морали» применяем упражнение «Благодарность». Педагог предлагает поразмышлять над словом «благодарность». Каждый ученик по кругу высказывает своё мнение.

Учитель зачитывает определение из словаря, предлагает вспомнить и записать, кто вам сделал какое-нибудь добро, был внимателен к вам, сказал вам хорошие слова? В заключение учащиеся друг за другом отправляют сообщения человеку, которому благодарны, подбирая приятные слова. Упражнение способствует формированию навыков доброжелательных отношений к окружающим, развитию таких качеств личности, как искренность, готовность к воздаянию.

При изучении темы «Человеколюбие как важнейший принцип христианской морали» проводится игра «Добрый след». Учащиеся делятся на две команды. Каждая команда вытягивает карточку с одним из перечисленных слов: костёр, краски, семена, песня, игла, земля, книга, ключ, дом и т. д. Команда в течение 3–5 мин должна предложить ряд добрых дел, которые могут совершаться при помощи данного предмета. Например, костёр поможет обогреть людей, накормить их, отпугнуть хищных животных и т. д. Эта игра учит работать в команде, находить пути созидания добрых дел, формирует понятия «человеколюбие», «доброта», «терпимость».

Интерактивный приём «Алфавит» можно использовать при формировании нравственных понятий по теме «Сострадание и милосердие как важнейший принцип христианской морали». При ознакомлении с основными понятиями учащиеся заполняют таблицу «Алфавит» словами доброта, милосердие, помощь, сострадание и т. д. по алфавиту. Взаимодействуя в паре, учащиеся по очереди представляют результаты своей работы и поясняют значение усвоенных понятий, составляя высказывания с ними. Этот приём работы формирует навыки взаимопомощи, милосердного отношения к ближнему.

Для формирования умения построения межличностных отношений, с опорой на нравственные и духовные идеалы предлагается эффективный приём групповой работы «Бумеранг». Задания, написанные на листочках разного цвета, участники предлагают другим командам, по кругу. После выполнения эти задания возвращаются к той команде, откуда они были запущены. Первый этап: знакомство с изучаемым материалом с опорой на текст (главы Ветхого и Нового завета, притчи). Второй этап: составление вопросов, заключающих в себе сравнительный анализ поступков героев. Третий этап: ответы на вопросы каждым участником команды. Данный метод позволяет учащимся переосмыслить нормы поведения. Осуществление творческой деятельности на занятиях по «Основам православной культуры» достигается через организацию работы творческих мастерских, подготовки к праздникам «Покровские и рождественские гостини», «Пасхальный фестиваль».

Промежуточным результатом в рамках факультативных занятий является, рефлексивная деятельность, которую можно представить с помощью приёмов: Приём «Ключевое слово». Ученикам предлагается написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание прошедшего занятия, после этого проводится краткий анализ полученных результатов учителем или самими учащимися. Приём «Бортовой журнал». Фиксация результата занятия с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений. Приём «Лотерея». Каждый ученик заполняет одну или две карточки разных цветов, отвечая на два вопроса (например: «Больше всего меня порадовало...» и «Больше всего меня разочаровало...»). Карточки складывают в одну коробку. Затем каждый ученик вытягивает из коробки по одной карточке каждого цвета, зачитывает вслух её содержание и высказывает своё мнение о прочитанном. Такая деятельность помогает обучающимся формировать системную потребность во взаимной объективной оценке результатов своей деятельности.

На каждом занятии при освоении учебного материала используются фото-, аудио- и видеоматериалы, материалы периодических изданий, интернет-ресурсов, трудов отечественной православной педагогики, адаптированных для учащихся. Материалы систематизированы по разделам программы факультатива «Основы православной культуры», помогают решать задачи по формированию культуры межличностного общения и нравственного совершенствования личности.

Результатом использования различных форм и методов работы по формированию культуры межличностного общения учащихся является осмысление культурных ценностей: жизни человека, общения, добра и истины, семейных традиций, труда и творчества, гражданственности и патриотизма, норм межличностного общения. Такие формы и методы работы побуждают учащихся думать, анализировать, логически строить высказывания, делать выводы. Всё это способствует формированию навыков работы в команде, реализации сотрудничества и умения подставить плечо ближнему.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Коваленко Н. С., ГУО «Гатовская средняя школа Минского района»

Современный период развития непрерывного образования – это время серьезных изменений, в том числе в содержании образовательного процесса, внеурочной деятельности, управлении образовательным учреждением. Становится необходимым обеспечить открытость образовательного учреждения социуму через сотрудничество с различными социальными институтами. Приобретение социального опыта, благодаря установлению партнерских отношений учреждения образования с организациями, которые становятся субъектами образовательного процесса, ведет к формированию новой образовательной развивающей среды, которая, в свою очередь, соответствует требованиям и условиям реализации непрерывного образования педагогов [1, с. 5].

В педагогической деятельности социальное партнерство характеризуется появлением и развитием новых форм, связей, предполагает акцент на равноправие субъектов взаимодействия. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, способствует формированию мировоззрения. Мировоззрение формируется не столько путём передачи культурного опыта, сколько посредством приобретения собственного социального и нравственного опыта.

Следующий важный момент – ресурсы каждой из сторон. Анализ ресурсов позволяет определить, насколько реальным является возможное сотрудничество, будет ли планируемая совместная деятельность обеспечена ресурсами. После учёта интересов сторон и анализа ресурсов партнёрства необходимо спланировать совместную деятельность сторон и определить цели этой деятельности, а затем составить и реализовать план сотрудничества. Важно продумать выгоды совместной деятельности, а также проверить – насколько результаты отвечают общим интересам.

Социальное партнерство приводит участников процесса к созданию сообществ, разработке моделей эффективного решения посредством сотрудничества. Главной задачей социального партнерства для учреждения является повышение качества и эффективности образовательного процесса и, в частности, воспитания.

Одним из наиболее успешных путей формирования гражданственности и патриотизма является пример сотрудничества ГУО «Гатовская средняя школа» и с в/ч 30151, 50-й смешанной авиабазой г. п. Мачулищи, 49 РТБр. Благодаря активному сотрудничеству с представителями воинской части у учащихся формируются патриотические ценности, взгляды и убеждения, формируется патриотическое сознание, уважение к историческому наследию Беларуси, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению своего гражданского долга.

Руководство частей проводит целенаправленную профориентационную работу с выпускниками учреждения образования, на базе своих воинских частей проводит ознакомительные экскурсии, беседы. Военнослужащие в/ч 30151 принимают непосредственное участие в организации и проведении праздничного концерта и митинга ко Дню Победы. Ежемесячно офицеры демонстрируют видеофильмы, рассказывают о буднях и праздниках призывников, прапорщиков и офицеров, проводят уроки мужества, участвуют в ежегодном фестивале-конкурсе военно-патриотического мастерства «Мы – беларусы!», акции «За Беларусь!» и др.

Отличительными чертами и педагогическими особенностями военно-патриотического направления воспитательной работы кадетских классов является разнообразие и многогранность подходов, осуществляемых в ходе реализации образовательного процесса, которые не оторваны друг от друга, а направлены на осуществление общей цели – воспитание патриота.

Основной целью школы по данному направлению является создание необходимых организационно-педагогических условий для активизации, содержательного обогащения и систематизации деятельности педагогического коллектива, органов детского самоуправления по формированию гражданственности через развитие системы социального партнёрства.

Список использованных источников

1. Буткевич, В. В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодежи : пособие для рук. учреждений образования, педагогов / В. В. Буткевич. – Минск : НИО, 2007. – 280 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Копыркина А. Н., ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска»

Проблема духовно-нравственного и гражданско-патриотического формирования личности является одной из наиболее значимых и актуальных. В нашей стране этому вопросу уделяется большое внимание. Была разработана и утверждена Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 гг. Строительство и укрепление независимого белорусского государства, обеспечение дальнейшей консолидации белорусского общества требуют выработки целостной системы патриотического воспитания, которая должна основываться на историческом опыте белорусской нации, духовных традициях, составляющих основу менталитета белорусов, таких базовых принципах современного этапа государственного строительства Беларуси, как «Единство. Развитие. Независимость».

Важным периодом для воспитания патриотизма в детях является младший школьный возраст. В этом возрасте необходимо прививать учащимся любовь к Родине, приобщать их к патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; формировать основы национального самосознания. «Патриотизму, – отметил А. Г. Лукашенко, – нельзя научить. Можно только показать пример своей искренней любовью к родной земле, гордостью достижениями своего народа, бережным отношением к историческому наследию, уважением традиций и ценностей многих поколений белорусов, конкретными делами во благо страны».

Основой формирования патриотических качеств младших школьников является их духовно-нравственное воспитание. Развитие личностных универсальных учебных действий включает в себя формирование гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания исторических событий, любви к родному краю и малой родине, уважения культуры и традиций. Основным содержанием духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития, воспитания являются национальные ценности, которые мы храним в культурных и семейных традициях.

Важным условием организации духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся является применение различных форм и методов работы на уроках и во внеурочной деятельности. Это беседы, классные и информационные часы, праздники, экскурсии, целевые прогулки, игры гражданско-патриотического содержания, просмотр и обсуждение фильмов патриотической направленности, конкурсы, викторины, исследовательская работа.

В школах Беларуси защита и сохранение исторической памяти красной нитью проходит через содержание образовательного процесса. Великая Отечественная война. Ее события – неисчерпаемый источник формирования патриотизма на примере героического подвига белорусского народа. На уроках может быть использован метод разъяснения. Большое внимание должно быть уделено описанию военных событий, которые показывают силу духа и волю к победе нашего народа. Также используем метод личного примера с рассказом о судьбе дедушки – Липчука Ивана Антоновича, участника Великой Отечественной войны, который был партизаном. Показываем учащимся фотографии, документы, письма, награды.

С целью ознакомления учащихся с событиями Великой Отечественной войны, проводим классные часы: «Мы помним...», «Освобождение города Пинска», «Маленькие герои большой войны» и др.; информационные часы: «Быть достойными Великой Победы!», «Без срока давности», «Помнить, чтобы жить» и др.; праздники: «И помнит мир спасённый», «Поклонимся великим тем годам». Активное участие ребята приняли в конкурсе стихов; а также в конкурсе рисунков «Война глазами детей».

Нами проведена пешеходная экскурсия «Их именами названы улицы нашего города». Ребята узнали, что в Пинске много памятных мест, связанных с событиями Великой Отечественной войны. Многие улицы города носят имена героев войны.

Музей является логическим продолжением патриотического воспитания учащихся, центром идеологической работы. Мы посетили школьный музей – Народный музей Краснознаменной, ордена Ушакова 1-й степени Днепровской военной флотилии и 1-го Учебного отряда Военно-Морского флота СССР. В интересной и доступной форме учащихся познакомили с тем, как освобождался город Пинск в годы войны. Посетили Музей Боевой славы Краснознаменной ордена Ушакова I степени Днепровской военной флотилии, где ребятам рассказали о боевых

подвигах советских моряков. Была организована экскурсия в Музей Боевой славы имени В.З.Коржа. Большой интерес у ребят вызвала экспозиция, созданная в Музее Белорусского Полесья «Пинщина в годы Великой Отечественной войны». Проведена экскурсия по мемориальному комплексу «Брестская крепость-герой». Заинтересовали учащихся туры в Белорусский государственный музей истории Великой отечественной войны и по мемориальному комплексу «Хатынь».

Работая над проектом «Город Пинск в годы Великой Отечественной войны», ребята собирали информацию о городе, иллюстрации с изображением родного города. Представили рисунки, выпустили стенгазету, читали книги о пионерах-героях, рассказы о подвигах советских людей во время войны, разучивали стихи и песни.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности учащихся, охватывать области образовательного процесса, осуществляться в повседневной жизни.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО БЩЕСТВА

Король Т. А., ГУО «Дворец детского творчества г. Барановичи»

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе: социальному сиротству, усилению криминогенности, потере мотивации к учению.

Начинать работу по духовно-нравственному воспитанию нужно уже с детьми дошкольного возраста, а также с их молодыми родителями. Важным фактором реализации данной задачи является организация целенаправленного и плодотворного взаимодействия нашего учреждения дополнительного образования с БПЦ на основе Программы сотрудничества между Министерством образования и БПЦ.

В 2021–2022 г. ГУО «Дворец детского творчества г. Барановичи» принял участие в Республиканском конкурсе социальных молодежных проектов «Молодежь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности». На конкурс был представлен проект «Наследники». Работа по проекту получила высокую оценку – Диплом 3 степени.

Работа по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи продолжилась и в 2022–2023 г. На базе Дворца был реализован проект «Гармония». За работу по этому проекту в Республиканском конкурсе социальных молодежных проектов «Молодежь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности» был получен Диплом 2 степени. Наши проекты взаимосвязаны, их цель – духовность, нравственность, как «ветви одного дерева». Духовно-нравственное воспитание учащихся на основе православных традиций влияет на взаимоотношение человека с миром.

В нашем образовательном учреждении проводится разнообразная воспитательная работа как с учащимися, так и с родителями. Система информационных часов и коллективно-творческих дел, воспитывает терпимость по отношению к людям, позволяет учащимся успешно адаптироваться в социуме.

В наши дни важно донести до ребят мысль, что разные индивидуальные качества людей лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и прекрасный мир. Проводя все мероприятия, мы обращали внимание на формирование толерантных отношений между самыми разными детьми, развивали желание становиться лучше, самосовершенствоваться, формировали у детей стремление оказывать помощь, воспитывали у ребят любовь к Родине, желание знать и изучать ее историю, традиции.

В течение нескольких лет мы сотрудничаем с иереем Владимиром Грицевичем Храма Георгия Победоносца г. Барановичи, который консультирует по вопросам православия и проводит различные мероприятия для детей, педагогов и родителей.

Работа по духовно-нравственному воспитанию, начатая в дошкольном и младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения, формирующая моральные привычки, должна находить свое продолжение в среднем школьном звене, в подростковом возрасте. Основная задача состоит в том, чтобы пробудить у любого

ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности. В процессе изучения основ православной культуры у школьника формируется умение критически оценивать себя, постепенно складывается потребность руководствоваться в своей жизни лучшими примерами, а также появляется готовность следовать высоким этическим нормам поведения в семье, на улице, в школе.

В ходе воспитательной работы мы формируем: позитивное отношение к окружающему миру, к другим людям; потребность к сопереживанию, ответственность за свои дела и поступки; чувство патриотизма; потребность в сохранении семейных ценностей, народных традиций; потребность в самоотверженном служении на благо Родины; истинные ценности: любовь, долг, честь, Родина, вера; приобщаем к опыту православной культуры.

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Кравчук Т. Я., ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска»

В настоящее время для развития и процветания нашей республики мало, чтобы человек получил образование в какой-либо узкой специализации; важно, чтобы человек хотел работать и способствовал развитию своей страны. Для этого с раннего возраста детям необходимо прививать любовь к героическому и историческому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык и умение ценить красоты природы.

Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином страны. Цель работы педагогического коллектива по гражданско-патриотическому воспитанию – привитие учащимся любви к Родине, приобщение их к социальным ценностям: патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; формирование основ национального самосознания.

Для достижения цели по гражданско-патриотическому воспитанию школа решает следующие задачи: организовать работу по изучению истории своего края; содействовать воспитанию чувства любви, гордости за свою Родину; создать условия для развития у подростков уважения и сочувствия к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества. Основными компонентами гражданско-патриотического воспитания являются: культурно-исторический, героико-исторический, социально-политический, духовный, военно-технический, физический. Данные компоненты взаимосвязаны и составляют содержательную основу гражданско-патриотического воспитания личности. Одним из актуальных аспектов является реализация воспитательного потенциала учебных предметов.

Реализация воспитательного потенциала учебных предметов, изучение законодательных актов Республики Беларусь способствуют достижению учащимися личностных образовательных результатов, к которым относятся: сформированность нравственных ценностных ориентаций на основе принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, нации и государства.

Наиболее богатый учебный материал для реализации воспитательного потенциала по гражданско-патриотическому воспитанию, бесспорно, включают в себя учебные предметы «История Беларуси», «Всемирная история», «Обществоведение».

Педагоги реализуют воспитательный потенциал по гражданско-патриотическому воспитанию по другим учебным предметам, используя материал школьного музея, отрывки, очерки, фрагменты фильмов; проведение экскурсий. Одним из направлений гражданско-патриотического воспитания является поисково-исследовательская работа. В соответствии с интересами учащихся организована работа объединений «Основы духовно-нравственной культуры» и «Фольклорное творчество».

Регулярно проводятся мероприятия с использованием национальной символики и воспитания у учащихся чувства гордости и уважения к государственным символам: линейки, посвященные началу и окончанию учебного года, учебной четверти, с подведением итогов деятельности учреждения образования по разным направлениям.

Формированию гражданственности и патриотизма у учащихся способствуют воспитательные мероприятия, посвященные праздничным и памятным датам: Дню защитника Отечества, Дню Октябрьской революции, Дню Победы, Дню народного единства, Дню памятников и исторических мест и другим.

Широчайшие возможности в гражданско-патриотическом воспитании учащихся представляет, реализуемая классными руководителями, внеклассная работа, основу которой составляют классные и информационные часы, формы проведения которых весьма разнообразны: часы общения, лектории, видеоуроки, уроки мужества, акции, конкурсы, инсценировки, творческие и познавательные встречи.

Сегодня в республике большое внимание уделяется работе детских общественных объединений. Задача педагогов школы – спланировать такие формы работы, которые вызовут интерес у ребят, и тогда вступление в ряды БРПО и БРСМ будет происходить по инициативе самих ребят. На протяжении нескольких лет совместно с активистами школы проходит реализация проекта «МЫ» – это инициатива активистов школьного самоуправления, которая предлагает популяризацию воспитательной работы в школе через четыре мини-проекта: «Школа релакса», «Моя страна – моя история», «Субботние посиделки», «Блогинг сфера».

Содержание проекта «Моя страна – моя история» включает в себя участие в республиканских конкурсах и акциях, развитие волонтерского движения, популяризация праздников и традиций. Проект «МЫ» уникален в том, что основной процесс реализации проекта берут на себя сами учащиеся, непосредственно под руководством педагога-организатора. Получая при этом новые знания, развивая в себе различные организаторские и творческие способности.

Совместно со школьной библиотекой в учреждении образования реализуется проект по читательской грамотности «Книга – источник знаний». Содержание проекта включает в себя проведение библиотекарями школы мероприятий для учащихся II–X классов. Например, библиотечный час «Животворящий огонь письменности», урок гражданственности «Беларусь – страна единства, согласия и веры» и другие.

В учреждении образования создана и успешно функционирует система работы по гражданско-патриотическому воспитанию, направленная на формирование у учащихся четкого правильного понимания того, что нам, современному поколению, дорого будущее планеты.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ШКОЛЫ МИРА» В РАМКАХ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «ИСТОРИЯ ВОРОНОВСКОГО КРАЯ»

*Кротова И. И., ГУО «Вороновская средняя школа Витебского района имени
И. Е. Бесхлебного»*

Историко-краеведческая деятельность в ГУО «Вороновская средняя школа Витебского района имени Ивана Ефимовича Бесхлебного» представлена работой школьного музея, созданного 55 лет назад. Из музея воинской славы он превратился в комплексный музей «История Вороновского края». Третью часть экспозиционной площади занимает этнографический зал. Две трети площади музея посвящено героическим событиям военного времени в годы Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны, войны в Афганистане.

Этнографические предметы, предметы народного быта, образцы ручного труда, произведения изобразительного искусства военного времени, фотоматериалы, рукописи, печатные издания периода Великой Отечественной войны, предметы, найденные на местах тяжёлых боёв, карты-схемы боевых действий, воспоминания командиров и бойцов, переписка с участниками военных событий, родственниками погибших, архивные документы – неполный перечень экспонатов музея.

На базе школьного музея уже много лет работает ресурсный центр по гражданско-патриотическому воспитанию. В музее проводятся не только экскурсии, но и методические объединения, семинары, районные, областные и международные мероприятия, встречи с родственниками погибших, гостями различных возрастов, начиная с ребят детского сада, учащимися школ, лицеев, ВУЗов, учителями, преподавателями, поэтами, членами поисковых отрядов Беларуси и России и т. д.

Много обращений в музей в частном порядке по нахождению информации на ОБД по поиску погибших и пропавших без вести в годы войны. Школьный музей сотрудничает с Вороновским сельским исполнительным комитетом, что каждый год даёт результат: новые имена заносятся на плиты в центре агрогородка Вороны.

Широко используются фонды музея для проведения уроков и массовых мероприятий. Часто используются музейные материалы студентами, бывшими выпускниками школы, для написания курсовых и исследовательских работ. Музей сотрудничает с поисковыми отрядами «Разведчики воинской славы» (г. Новополоцк), «Дружина», Архангельским региональным поисковым центром.

Учащиеся старших классов приняли участие в Международной Вахте Памяти «Погостино-43» (апрель – май 2023 года). В результате в музей поступили вещи военного времени. Открыта мини-экспозиция «Ostfeldzug» (немецко-советская война). Были подняты останки 127 воинов. Ребята участвовали в увековечении останков лейтенанта И. Е. Бесхлебного, его имя присвоено нашей школе в этом году. Иван Ефимович в декабре 1943 года на подступах к Витебску вместе со своей ротой повторил подвиг московских панфиловцев, только наших бойцов было 27. И теперь их называют 27 Витебских панфиловцев. Была проделана большая работа по поиску родственников лейтенанта, которые приехали из Кемерово и смогли побывать на безымянной высоте, где проходила Вахта Памяти.

Музеем проводится большая поисково-исследовательская работа. За последние годы выполнены исследовательские работы: «Сердце отдаю детям» (жизнь и педагогическая деятельность Заслуженного учителя БССР, отличника народного образования А. Я. Терентьевой); «Деревня Поляи»; «Есть памятник в нашем селенье...» (история создания Братской могилы и памятника в аг. Вороны); «И кисть, и автомат оружием были ему» (показана жизнь и творческая деятельность фронтового художника В. С. Рогалю). Эта работа объединила школьный музей с Витебским областным художественным музеем и учреждением культуры г. Иркутска «Музей истории города Иркутска им. А. М. Сибирякова». К нам обратилась внучка бойца Г. В. Пунгина, нарисованного Рогалем в 1944 году в дивизионной газете; «Мой прадед – военный топограф» (жизнь и боевой путь прадеда учащейся школы Ю. Лапковской); «Бойцами были на войне, учителями были в школе»; «Возврати себе храм, возврати себе свет...».

В музее 12 экскурсоводов, это учащиеся 2–10 кл. В этнографической части «Быт белорусского народа» проводится этно-сказка «Як продкі нашыя жылі»; в военном зале – обзорная экскурсия; для воспитанников детского сада – экскурсия «Давайте познакомимся». Разработана квест-игра «Секреты Вороновского музея» и экскурсия.

Издан справочник экскурсионных маршрутов образовательной деятельности «Дорогами знаний». Представленные в сборнике экскурсионные и православные маршруты «Возврати себе храм, возврати себе свет...», «Здесь слышится дыхание истории самой», «Памятники рассказывают» позволят познакомиться с малоизвестными архитектурными объектами военной истории нашего региона и страны. Справочник дополняет учебные предметы: «Мировая и отечественная художественная культура», «История Беларуси», «Мая Радзіма – Беларусь».

По образовательному туризму для руководителей школьных музеев области проведен областной семинар «Организационные и методические особенности образовательного процесса в экскурсионной деятельности». Для учителей истории и обществоведения проведено областное практическое занятие «Современные подходы к организации и проведению учебных и факультативных занятий по истории и обществоведению» по темам «Музейная педагогика в современной школе» и «Краеведение как образовательный процесс». Педагоги приняли участие в Полоцких чтениях, IX Туровских чтениях. Экскурсоводы постоянно участвуют в Международном слете музеев Дважды Краснознаменной Лиозненско-Витебской ордена Суворова 158 стрелковой дивизии, в Международных онлайн-конференциях «Время не разъединило нас». Являемся участниками в реализации Международных проектов Беларусь-Россия.

«Школа мира» – совместный проект Министерства образования Республики Беларусь и Белорусского фонда мира. Государственное учреждение образования «Вороновская средняя школа Витебского района» получила данный статус 6 мая 2021 г. и стала 8-ой «Школой мира» в Витебской области и первой в Витебском районе.

Уже сначала нового учебного года прошли значительные мероприятия: велопробег «Места силы Витебска и Витебского района», велопробег совместно с МЧС в рамках месячника безопасности, состоялся митинг к 105-летию памяти убитого кулаками чекиста А. Ф. Сидоренко совместно с представителями РОО «Патриоты Беларуси» и членами спортивно-патриотического общества «Прометей».

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ЦИКЛА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

*Ледник З. М., ГУО «Подсвильская средняя школа Глубокского района
имени Героя Советского Союза П. М. Козлова»*

Потенциал дисциплин естественно-географического цикла в решении воспитательных задач достаточно велик. Наиболее оптимальными являются следующие направления патриотического воспитания на уроках естественно-географического цикла: изучение исторических фактов, связанных с великими открытиями и изобретениями учёных в области естественных наук; изучение биографии великих учёных с мировым именем, внесших вклад в развитие таких наук, как химия, генетика, селекция, экология, география; раскрытие красоты природы родного края; знакомство с современными достижениями в различных областях отечественной промышленности, медицины, сельского хозяйства, биотехнологии и др.

Для формирования национального самосознания, чувства патриотизма, любви к Родине на уроках химии активно используется региональный материал. При изучении солей и минеральных удобрений можно вспомнить про ОАО «Беларуськалий» – крупное химическое производство в г. Солигорске. При изучении процессов нефтепереработки можно совершить экскурсию на нефтеперерабатывающие заводы в г. Новополоцке и г. Мозыре. ОАО «Гомельский химический завод» выпускает более 20 видов продукции. В состав предприятия входят производства серной кислоты, фосфорной кислоты, минеральных удобрений. Обязательный компонент большинства блюд на столах разных народов мира – хлорид натрия, который добывают на ОАО «Мозырьсоль» – белорусском предприятии по производству поваренной соли. В Республике Беларусь идет добыча нефти и газа, доломита, мела, железных руд [3].

Уроки географии призваны прививать любовь к малой Родине, чувство ответственности за будущее страны и человечества на всей Земле. На уроках акцентируется внимание на информации о вкладе в мировую науку белорусских учёных, исследователей и путешественников. В изучении каждого материка принимали участие белорусы. Это Николай Криштоф Радзивил, который исследовал Африку, Николай Судзиловский первый президент Сената Гавайских островов, Игнатий Домейко и Константин Ельский [1.] При изучении материка Антарктида необходимо вспомнить о белорусских полярниках; уже более полувека белорусы исследуют этот материк и построили собственную антарктическую станцию, имеют глубокое воспитательное значение, вызывает у учащихся чувство гордости за отечественную науку и технику. При изучении географии Беларуси особое внимание уделяется объектам Всемирного наследия ЮНЕСКО на территории Беларуси [2].

Для решения задач гражданско-патриотического воспитания в обучении биологии и экологии успешно применяют краеведческий материал, который позволяет на примере своей местности обсуждать особенности природы и проблемы окружающей среды, содействует формированию чувства бережного отношения к своему краю.

При изучении темы «Разнообразие растительного и животного мира» в 6 классе учащиеся узнают о том, что символами нашей страны являются василёк, лён, дуб, белый аист, беловежский зубр. Говоря о мхах, используют исторические свидетельства о применении мхов в качестве перевязочного материала в годы войны. На уроке по теме «Селекция» отмечается большой вклад белорусских селекционеров: П.И. Альсмика – вывел 10 высокоурожайных сортов картофеля, И. П. Сикора – провел опробирование свыше 600 сортов яблонь, 100 сортов груш, 500 сортов крыжовника. Вершиной деятельности стал гибрид № 1377, которого назвали «Яблоками XXI века».

При изучении курса «Человек и его здоровье» учащиеся знакомятся с достижениями белорусской медицины. В республике 16 научно-практических центров, в которых наши медики ежедневно берутся за сложные случаи. Отечественная медицина – это уже бренд Беларуси. Высокий уровень подготовки специалистов, современное оборудование, ранняя диагностика, международный опыт и проведение уникальных операций. Белорусская медицина входит в топ-50 самых эффективных в мире. По количеству пересадок органов на миллион жителей мы превосходим передовые страны Европы. Только кардиохирургических операций в стране делают около 16 тысяч. На учёте белорусских онкологов сегодня более 300 тысяч пациентов,

которые успешно прошли лечение. Долгосрочная выживаемость таких больных составляет 74 %, по этому показателю Беларусь входит в десятку лучших стран Европы. Ещё один бесспорный символ белорусской медицины – РНПЦ «Мать и Дитя». За годы независимости удалось снизить уровень младенческой смертности почти в пять раз.

Разработан экскурсионный маршрут «Загадочный мир озера Алойзберг», который знакомит с историей названия озера, растительным и животным миром, а также с современным экологическим состоянием озера. Кроме того, разработка и реализация краеведческих проектов способствует воспитанию гражданственности. На уроках по охране окружающей среды используются материалы презентации «Зелёные маршруты по природным достопримечательностям Глубокского района», разработанные в рамках инновационного проекта медиапутешествий.

Таким образом, краеведение способствует развитию национального самосознания и других положительных качеств гражданина. Почти каждый урок биологии, химии и географии позволяет осуществлять патриотическое воспитание школьников, ведь патриотизм – это тот фундамент, на котором должна быть построена жизненная позиция каждого гражданина.

Список использованных источников

1. Кольмакова, Е. Г. География. Материки и океаны : учебное пособие для 7-го кл. учреждений образования, реализующих образовательные программы общ. сред. образования с рус. яз. обучения и воспитания / Е. Г. Кольмакова, П. С. Лопух, О. В. Сарычева. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023.

2. Лопух, П. С. География. Страны и народы : учеб. пособие для 8-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / П. С. Лопух [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019.

3. Шиманович, И. Е. Химия : учебное пособие для 9 класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / И. Е. Шиманович [и др.] ; под ред. И. Е. Шимановича. – Минск : Народная асвета, 2019.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ленчевский А. Г., ГУО «Средняя школа № 3 г. Осиповичи»

Государственная политика в области воспитания молодёжи определяет стратегическое направление страны поддержать «социальное становление и развитие молодёжи, создать условия для наиболее полной реализации её потенциала в интересах всего общества» [1]. Методические рекомендации Министерства образования предусматривают формирование у школьников активной гражданской позиции, ответственности и готовности к исполнению своего гражданского долга перед Отечеством [2]. Одним из способов, обеспечивающих реальную интеграцию субъектов воспитания, являются клубные объединения учащихся, которые предоставляют право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения программы.

В объединении по интересам военно-патриотической направленности – патриотическом клубе «Наследники» ГУО «Средняя школа № 2 г. Осиповичи» – созданы необходимые условия для успешного усвоения обучающимися системы знаний, норм и ценностей, позволяющих проявлять ребятам социальную активность. Теоретико-методологическую основу работы клуба составляет деятельностный подход, который означает организацию процесса воспитания ученика в контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, ценностных ориентаций, личного опыта в интересах становления субъектности школьника [3].

Формирование гражданско-патриотических качеств осуществляется благодаря использованию коммунарской методики и метода проектов. Педагогическая концепция коммунарской методики была разработана И. П. Ивановым в конце 50-х – начале 60-х гг. XX века. Основными составляющими коммунарской методики являются коллективная организация деятельности (КОД), коллективное творческое дело (КТД). В основе организации и проведения любого КТД лежат шесть стадий: предварительная работа, коллективное планирование дела, коллективная подготовка дела, проведение КТД, коллективное подведение итогов КТД, ближайшее последствие КТД [4, с. 56].

Для успешной работы нами разработана модель гражданско-патриотического воспитания обучающихся в рамках многофункциональной деятельности военно-патриотической направленности.

Составляющими модели являются четыре этапа. I этап – Самоопределение к деятельности. Задачи руководителя клуба: создать условия для возникновения внутренней потребности учащихся для их включения в деятельность; помочь учащимся выделить содержательную

область личностного опыта для выбора структурного подразделения клуба: «Поиск», «Забота», «Творчество».

II этап – Начальный этап деятельности. Задачи руководителя клуба: организовать коммуникативную деятельность воспитанников по исследованию ситуации; создать условия для определения учащимися познавательной-творческой задачи в выбранном виде социальной активности: «Эстафета поколений», «Энергию Победы – молодым!», «Моя Беларусь»; активизировать мышление обучающихся к проектированию своей деятельности для решения познавательной-творческой задачи при организации КТД в ходе реализации проектов.

III этап – Основной этап деятельности. Задачи руководителя клуба: организовать коллективную деятельность учащихся для оптимального выбора пути решения познавательной-творческой задачи при проведении КТД в ходе реализации проектов; организовать деятельность учащихся на решение познавательной-творческой задачи при проведении КТД в ходе реализации проектов, помогая преодолевать затруднения;

IV этап – Рефлексия деятельности. Задача руководителя клуба: создать условия для проведения самооценки учащимися своей деятельности.

Модель гражданско-патриотического воспитания учащихся в рамках многофункциональной деятельности объединения по интересам военно-патриотической направленности предусматривает использование таких форм, методов работы и способов деятельности, как: поисковая, краеведческая работы и связанные с ними походы, экспедиции, экскурсии; адресная помощь ветеранам Великой Отечественной войны, труда, несовершеннолетним узникам фашистских концлагерей; уход за памятниками и воинскими захоронениями; спортивно-оздоровительные мероприятия; участие в социальных проектах («Ветеран живёт рядом», «Забота» и др.); написание работ исследовательского характера; выступления лекторской группы школы; публикации в прессе; проведение семинаров, диалоговых площадок, «круглых столов»; создание летописей по итогам поисковой работы; проведение деловых и ролевых игр, эстафет поколений и уроков Мужества; создание презентаций, электронных газет и плакатов, видеороликов и др.; подготовка и проведение клубных мероприятий; выпуск буклетов и брошюр по заданной теме.

В результате работы клуба собран и систематизирован материал по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся ГУО «Средняя школа № 2 г. Осиповичи»; разработано планирование по участию членов клуба в конкурсах научно-исследовательских и творческих работ, краеведческих конференциях, социальных проектах; собран краеведческий материал, связанный с историей Великой Отечественной войны, партизанским и подпольным движениями, о малолетних узниках фашистских концлагерей, геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны в Осиповичском районе, а также собраны сведения об участниках афганской войны, активистах комсомольского движения и знаменитых земляках, пополнены фонды Музея истории школы (оказана помощь в создании и оформлении стендов «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», «Военно-патриотическое воспитание», тематических папок «Великая Отечественная война в документах, фотографиях и воспоминаниях очевидцев»; составлен маршрут похода выходного дня по местам партизанской славы, связанным с «рельсовой войной» в Осиповичском районе; осуществляется уход за 4-мя воинскими захоронениями, 3-мя памятниками и 2-мя мемориальными досками.

Цель педагога – помочь своим ученикам занять достойное место в обществе, где бы они могли вместе со всеми решать проблемы его совершенствования и строить сильную, процветающую Беларусь.

Список использованных источников

1. Закон Республики Беларусь 7 декабря 2009 № 65-З «Об основах государственной молодежной политики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by>. – Дата доступа: 15.10.2023.

2. Методические рекомендации «Особенности организации идеологической и воспитательной работы в 2023/2024 учебном году в учреждениях, обеспечивающих получение профессионально-технического и среднего специального образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by>. – Дата доступа: 15.10.2023.

3. Реализация технологии деятельностного подхода как эффективное условие повышения качества образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.potachcal.narod.ru/az.html. – Дата доступа: 15.10.2023.

4. Иванов, И. П. Методика коммунарского воспитания : кн. для учителя / И. П. Иванов – М. : Просвещение, 1990. – 144 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Летяго А. Н., ГУО «Печищанская средняя школа Светлогорского района»

Формирование духовно-нравственных ценностей у учащихся является одной из приоритетных воспитательных задач. Интересной формой реализации данного направления является проектная деятельность, которая позволяет выйти за рамки объема школьных предметов, помогает соединить имеющийся опыт с новыми знаниями, реализовать имеющиеся творческие возможности.

В рамках проекта «Бацькоўскі край, наш край дзівосны», реализуемого в 2022 году в Печищанской средней школе Светлогорского района, учащиеся, посетив все православные храмы Светлогорщины, создали электронный каталог православных храмов Светлогорского благочиния. В ходе реализации проекта ребята узнали, что на территории некоторых деревень ранее существовали церкви, но были разрушены.

У учащихся возникла идея провести исследование для установления фактов существования православных храмов в дореволюционные годы в границах Светлогорского благочиния и обстоятельств их исчезновения. Изучив административно-территориальное деление и выяснив, что территория современного Светлогорского района в начале XX в. входила в состав Бобруйского и Речицкого уездов Минской губернии. На протяжении года учащимися велась работа по сбору и систематизации материалов об утраченных храмах. В фондах Светлогорского историко-краеведческого музея хранятся материалы описания церквей. Из документов стало известно о существовании 10 православных храмов, действовавших в XIX в. а после установлено существование 13 утраченных дореволюционных церквей.

Самой ранней, согласно документам, является приходская Рождества-Богородичная церковь в селе Евтушкевичи Речицкого уезда, сегодня это деревня Просвет в Давыдовском сельсовете Светлогорского района. Она была построена в 1753 г. на средства владельцев Корсаковых [7, с.83]. В местечке Паричи существовало две церкви: приходская Свято-Духовская и во имя Святой Равноапостольной Марии Магдалины. После появления в Паричах рода Пушиных началось возвращение окатоличенного населения к Православию. В 1819 г. был построен новый храм и освящен в честь Святого Духа. В 1863 г. было закончено строительство каменной церкви в честь Святой Равноапостольной Марии Магдалины [4, с. 107]. После революции 1917 г. церковь закрыли. В помещении был размещен склад, а в 70-е годы XX в. стены храма были до основания разрушены.

Деревня Славень. По письменным источникам известна с XVI века как селение Славин в Речицком уезде Минского воеводства ВКЛ. Село Славин находится в 3-м благочинническом округе Речицкого уезда. Когда именно была построена церковь, неизвестно, уже в 1803 году была ветхая и богослужение в ней не совершалось. Те же документы свидетельствуют о том, что она в 1796 году была присоединена из унии в православие. Новую Николаевскую церковь построили в Славани в 1853 году на средства прихожан. Священником стал Лука Смородский.

Деревня Чкалово по письменным источникам известна как село Какуевичи с XVIII века. Оно было во владении Потоцких, а затем Мосальских. С 1791 года в селе действовала Рождества-Богородичная церковь. Церковь села Какуевичи Рождества-Богородичная, деревянная. К числу благотворителей церкви принадлежат князья Сангушки. Штатного жалованья причту полагалось 236 руб. в год. Земли при церкви усадебной, пахотной и сенокосной 162 дес. Прихожан мужчин – 443 и женщин – 484.

В селе Дуброва находилась приходская Николаевская церковь. В церковном архиве хранились копии метрических книг с 1835 года, а исповедные книжки прихожан – с 1841 года. В путевых заметках Архиепископа Минского и Бобруйского Александра по Минской губернии есть сведения: «Дубровская Николаевская церковь деревянная, совершенно ветхая, к починке не годится; иконостас простой работы, иконы неблаговидны, утварь бедна, ризница порядочна, архив в порядке, библиотека малая, письмоводство исправно, прихожан более 1500 душ обоего пола, они посещают церковь, умеют молиться, но дики и невежественны» [1, с. 235].

Сведений о Свято-Елизаветинской церкви в селе Чирковичи сохранилось очень мало. Известно, что она была построена в 1797 году. Находился храм при кладбище. Он являлся

усыпальным склепом семьи Пуциных. возвели храм святых апостолов Петра и Павла. Елизаветинский храм стал приписным Петро-Павловской церкви.

Деревня Корени. С 1737 года селение находилось в составе имения Липов Речицкого уезда Минской губернии, принадлежавшего помещикам Горваттам. В 1879 г. с. Корени, состояло в третьем благочинническом округе Речицкого уезда. В описании церквей и приходов Минской епархии за 1879 г. имеется информация о том, что в с. Корени находилась приписная церковь. Зданием каменная, устроенная из упразднённой римско-католической каплицы. Церковь была разрушена в 1934 г.

В Национальном историческом архиве Беларуси сохранился геометрический план земли притча Коренёвской Васильевской церкви, находившейся во владении помещика Оттона Горвата. Бедность церковных архивов не позволяет более точно установить годы основания некоторых церквей. Можно предположить, что церкви в границах современного Светлогорского района имеют более древнюю историю. По документам удалось восстановить имена священников, служивших во II пол. XIX – начале XX в.

Так, например, с 1918 г. настоятелем церкви в деревни Королёва Слобода служил Круковский Василий Романович, 1897 г. р. После закрытия церкви в 1930 г. отца Василия перевели в Паричи настоятелем Свято-Мариин-Магдалининской церкви. В 1937 г. церковь также закрыли, священник был арестован и находился в НКВД. После освобождения работал бухгалтером в организации «Артель 9 мая» [8]. По доносу в 1938 г. у отца Василия произвели обыск и осудили на 10 лет без права переписки и сослали в город Архангельск, где он умер в 1943 г. В 1959 г., 6 марта, решением Военного Трибунала Круковский отец Василий был реабилитирован посмертно.

Вся доступная информация была собрана и систематизирована. Ребятами были разработаны таблички, на которых размещена титульная информация о храме (его название и место его прежнего нахождения); каждая табличка снабжена QR-кодом, с помощью которого через приложение можно ознакомиться с исчезнувшей святыней.

Успешную реализацию проекта поддержал благочинный Светлогорского округа, настоятель храма Преображения Господня, протоиерей Александр Кисель.

18 августа 2023 г. на территории храма Преображения Господня состоялось открытие аллеи утраченных храмов.

Список использованных источников

- 1 Архимандрит Николай. Историко-статистическое описание Минской епархии. – СПб., 1864. – С. 315.
- 2 Гараты і вескі Беларусі : энцыклапедыя. / С. В. Марцэлеў; рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 2005. – Т. 2, кн. 2 : Гомельская вобласць. – С. 384–420.
- 3 Маракоў, Л. Рэпрасаваньня прываслаўныя свяшчэнна- і царкоўнаслужыцелі Беларусі 1917–1967 : энцыклапедычны даведнік : в 2 т. – Мінск, 2007. – Т. 2. – С. 16–308.
- 4 Описание церквей и приходов Минской епархии составлено по официально затребованным от причтов сведениям. – Минск : Типо-Литография Б. И. Соломонова, 1879. – Т. 7 : Бобруйский уезд. – С. 146.
- 5 Памятная книжка для Минской губернии на 1860 г. – Минск : Типография губернского правления. – С. 111.
- 6 Памятная книжка для Минской губернии на 1887 год. – Минск : Типо-Литография Р. Дворжец, 1886. – С. 342.
- 7 Памяць: Светлагорск. Светлагорскі раён : гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі: у 2-х кн. – Мінск : Беларусь, 2000. – Кн.1. – С. 77–85.
- 8 Прач, С. Н. Дакументы і матэрыялы па гісторыі Светлагорскага раёна (1639–1980). – Фонд Светлагорскага гісторыка-краязнаўчага музея.

ПРИБЛИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕКЛАССНЫХ И ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Липна Н. В., ГУО «Средняя школа № 22 г. Борисова»

Приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям заключается в формировании высших человеческих идеалов и ориентиров, осознания социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способности руководствоваться ими в качестве определяющих принципов в практической деятельности. Эта работа осуществляется как через организацию учебных занятий, так и проведение внеклассных и внеурочных мероприятий.

Автором разработано воспитательное внеклассное мероприятие для учащихся VIII–XI кл. «Воскресенский собор – историческая и архитектурная жемчужина Борисовщины». Оно посвя-

щено знакомству учащихся с историей и деятельностью главного православного храма Борисова, который является визитной карточкой города.

Цель проведения мероприятия – воспитание высоконравственной личности на основе ценностей восточнославянской и отечественной православной культуры. Задачи: 1) раскрытие роли православия и Воскресенского собора в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций Борисовщины; 2) формирование активной жизненной позиции, социальной ответственности учащихся, бережного отношения к историко-культурному наследию своего Отечества и родного края; 3) создание условий для последовательного приобщения учащихся к духовно-нравственным ценностям и формированию патриотизма. Форма проведения: веб-квест на основе электронной образовательной платформы Joyteka (<https://joyteka.com>).

Описание игры. Игра представляет собой веб-квест и включает шесть раундов: «История храма», «Святые и святые Борисовщины», «...и поставил град Борисов в свое имя», «Хранители веры», «Путешествие по храму», «Православная азбука». В каждом раунде участникам нужно ответить на 5 вопросов, а чтобы продолжить игру дальше – на шестой, контрольный вопрос. В начале игры все участники получают у ведущего ссылку или QR-код, по которым они «проникают» в виртуальную комнату, выбраться из которой можно, правильно ответив на все вопросы. Вопросы спрятаны в разных местах комнаты. Их поиск сопровождается незначительными всплывающими подсказками. После правильного ответа на последний вопрос дверь комнаты открывается, после чего участники обращаются к ведущему, который задает контрольный шестой вопрос раунда и, в случае правильного ответа на него, предоставляет ссылку или QR-код для прохождения следующего раунда.

Например. Раунд 1. История храма. В первом раунде предстоит найти места, где спрятаны вопросы по истории Воскресенского собора. Запишите правильные ответы.

Вопросы 1-го раунда и ответы на них с комментариями: 1. В 1879 г. было сделано описание Воскресенского собора: «Зданием церковь каменная, сложенная из кирпича, во внешности представляет прекрасной архитектуры вид равностороннего креста». Назовите причину строительства в городе каменного собора. (Ответ: Пожар. Согласно официальной статистике, в 1865 г. Борисов пережил 5 пожаров [2]).

2. В каком архитектурном стиле построен Воскресенский собор? (Ответ: Псевдорусский. Собор является памятником ретроспективно-русского стиля с признаками форм московского церковного строительства XVII в. [3, с. 19]).

3. Советская власть негативно относилась к религии. Пострадали не только священники, но и здания храмов. В качестве чего в 1930-х гг. использовали здание храма? (Ответ: Зернохранилище [4, с. 133]).

Контрольный вопрос: В начале XX в. местный чиновник и церковный староста, Нил Бурцев выступил инициатором постройки кирпичной звонницы возле Воскресенского собора. Эта идея была воплощена в жизнь в 1907 г. минским епархиальным архитектором Виктором Струевым, который является также автором проекта одного очень известного храма на Борисовщине, возведенного в то же время. Назовите этот храм. (Ответ: Храм св. Михаила Архангела в д. Зембин [2]).

Таким образом, позитивное воздействие православной религии и культуры на духовно-нравственное воспитание учащихся определяется, с одной стороны, самой природой православного вероучения. С другой стороны, оно определяется той ролью, которую играла и играет Православная Церковь в жизни белорусского народа. Основная функция православной культуры заключается в приобщении детей к ценностям православия как существенной части национального культурного наследия.

Список использованных источников

1. Кафедральный собор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://borisoveparhia.by/kafedralnyiy-sobor>. – Дата доступа: 10.11.2022.
2. Краткая летопись Женского монастыря в честь святой блаженной Ксении Петербургской [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kseniamonastyr.by/letopis.html>. – Дата доступа: 10.11.2022.
3. Памяць: Гіст.-дак. хроніка г. Барысава і Барысаўскага раёна / Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1997. – 800 с.
4. Протасевич, В. Архитектурная реликвия Борисова / В. Протасевич // Адзінства. – 2006. – 30 авг. – С. 32.

ХРИСТИАНСКОЕ ПОНИМАНИЕ РОЛИ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Лысенко Е. В., УО «Полоцкая государственная гимназия № 1 имени Франциска Скорины»

Возникновение педагогической профессии имеет объективные основания: общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, которое приходило на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без освоения и использования того, что было накоплено предшествующими поколениями [4]. «Однако лишь на первый взгляд, – пишет В. А. Сластенин, – учительская профессия может показаться ретрансляцией знаний. На самом деле – это высокая миссия, основное предназначение которой – сотворение и самоопределение личности в культуре, утверждение человека в человеке» [2, с. 13–14].

Об учителе, его личностных качествах, под влиянием которых ребенок становится личностью, писал еще Я. А. Коменский: «Какими дети рождаются – это ни от кого не зависит, но чтобы они путем правильного воспитания сделались хорошими, – это в нашей власти» [4, с. 22]. К. Д. Ушинский сравнивает воспитателя с художником, а школу – с мастерской. Ф. А. В. Дистервег утверждал, что «ценность школы равняется ценности ее учителя. Покажи мне своих учеников, – и я увижу тебя» [1, с. 320].

Однако учитель нередко воспринимается как поставщик определенной услуги. Труд учителя оказывается частью рынка, на котором люди приобретают себе (или своим детям) то, что кажется им полезным. Любая человеческая культура во все времена ценила не только знания, но и мудрость; мудрость означает не просто знакомство с фактами и даже не практические навыки – она означает способность правильно расставлять приоритеты, отличать правильное от неправильного и важное от неважного. Учитель XXI в. должен быть мобильным, креативным, хорошо разбирающимся в современных технологиях, стрессоустойчивым. При этом забывается духовная и нравственная составляющая педагогической профессии, которая является доминантной. Источников знаний сейчас много и они доступны, но обществу нужны люди, способные научить подрастающее поколение ориентироваться в бесконечном потоке информации. Нужна личность Учителя, способного воспитать человека, обладающего высокими духовно-нравственными качествами. Соответственно и требования к личности учителя остаются неизменно высокими. Христианское учение, являющееся основой современной европейской цивилизации, описывает требования к личности учителя, которые не теряют своей актуальности и в XXI в.

С момента возникновения педагогической профессии за учителями закрепилась воспитательная функция. Воспитание, с точки зрения православной педагогики, – это возвращение человека. Определяемое как *вос* – помоществование в *питании* всех составляющих сторон личности, воспитание предполагает воздействие на телесную, душевную и духовную сферу бытия человека [6, с. 9]. «Таким образом, труд учителя направлен на духовно-нравственное становление детей, то есть на то, что есть наиболее возвышенного в человеке, на открытие в душе ребенка образа Божьего, что вернее всего содействует истинному благу людей» [9].

Похожую мысль высказывает Людмила Петроновская: «Наставник – это тот, в чью руку родители вкладывают руку ребёнка, передавая тем самым доверие ребёнка и долю своей ответственности за него. Это проводник из мира детства в мир взрослости. Это тот, кто знает сам и может научить. Отношение с наставником во многом похоже на отношения с родителями. Они тоже подразумевают защиту, заботу со стороны старшего и безоглядное следование со стороны младшего» [5, с. 191].

Таким образом, учитель имеет большое влияние на личность ребенка. Больше всего учитель воспитывает не методами и приемами, а своей личностью. Учитель должен помнить и знать, что наши немощи и пороки повторяются в наших учениках. Он должен знать свои достоинства и недостатки, верить в себя и свое призвание. Св. Феофан Затворник писал: «Воспитание из всех святых дел самое святое» [8, с. 527].

Само Божественное Откровение в христианстве нередко называется «учением», а в Новом Завете один из титулов воплощенного Сына Божия – «учитель». Знаменитый церковный писатель конца II – начала III вв. Климент Александрийский в своей книге «Педагог» истинным Педагогом называл Иисуса Христа, поскольку именно он совершает личное попечение о любом человеке и лично ведет его к спасению. Христос-Педагог воспитывает людей не одним учением,

а главным образом примером собственной жизни. То же требуется от христианских воспитателей. В отношении к людям Педагог-Христос руководится безграничной любовью. Тем же чувством должны руководствоваться и христианские воспитатели. Одним словом, Христос-Учитель есть совершеннейший Педагог, которому во всем должны подражать христианские воспитатели [4, с. 118; 120].

С точки зрения православной педагогической мысли, человек, претендующий на роль воспитателя, должен обладать следующими нравственными качествами: 1. Истинной религиозностью, которая исповедуется не только умом и словом, но сердцем и жизнью и которая пронизывает все чувства, намерения и дела педагога; 2. Любовью к детям, потому что она порождает доверие, что так необходимо в воспитании детей. Нет учителя без любви к детям. Любовь к детям должна определять все слова и поступки воспитателя; 3. Любовь к своему Отечеству и народу; 4. Добросовестность в исполнении своих обязанностей. Добросовестность составляет высокое нравственное качество учителя, влияющее на отношение к обязанностям, к детям, поведению; 5. Терпеливостью, что предполагает большое самообладание и навык в обращении с детьми; эти качества приобретаются трудом, личным опытом; 6. Твердостью характера, справедливостью, искренней приветливостью [8, с. 523].

Таким образом, профессия учителя является одной из ведущих в формировании человека нового тысячелетия, личности, готовой жить и работать в непрерывно меняющемся мире, способной смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно мыслить, осуществлять нравственный выбор.

Устойчивый интерес к данной теме объясняется значимостью учителя в жизни общества. Именно от его профессионализма, нравственных качеств, гражданского сознания зависит не только социальное воспитание личности, но и будущее страны. А христианское понимание личности учителя, любящего, доброго ответственного, основной целью которого, является воспитание достойной личности, понимание, основанное на общечеловеческих моральных и нравственных принципах, является актуальным и в XXI веке.

Список использованных источников

1. Дистервег, Ф. А. В. Руководство к образованию немецких учителей : хрестоматия по истории педагогики : в 3 т. / под ред. А. И. Пискунова. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – Т. 2 : Новое время. – 464 с.
2. Евсевий (архиепископ) (Орлинский). Энциклопедия воспитания маленького христианина / архиепископ Евсевий (Орлинский). – М. : Приход храма Святого Духа сошествия, 2007. – 368 с.
3. Коменский, Я. А. Великая дидактика, содержащая теорию учить всех всему : хрестоматия по истории педагогики : в 3 т. / под ред. А. И. Пискунова. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – Т. 2 : Новое время. – 464 с.
4. Маслов, Н. В. Православное воспитание как основа русской педагогики / Н. В. Маслов. – М. : Самиздат, 2006. – 544 с.
5. Петрановская, Л. В. «Большая книга про вас и вашего ребёнка». – М. : АСТ, 2019. – 432 с.
6. Склярова, Т. В. Возрастная педагогика и психология : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т. В. Склярова, О. Л. Янушквичене. – М. : Изд. дом «Покров», 2004. – 144 с.
7. Федосеева, И. А. Образ учителя в системе современного образования / И. А. Федосеева, М. П. Малиновская. – Науч.-практ. журнал «Гуманизация образования». – 2014. – № 5.
8. Феофан Затворник, святитель. Православие и наука : руководственная книга изречений и поучений / сост. Игумен Феофан (Крючков) / – М. : Даниловский благовестник, 2009. – 675 с.
9. Шестун, Е. (протоиерей). Православная педагогика / прот. Е. Шестун. – М. : Про-Пресс, 2001. – 576 с.

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ, ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мавлютова Н. Р., ГУО «Гимназия г. Калинковичи»

Семья, воспитатель и учитель стоят у истоков формирования молодого поколения. В понятии «патриотизм» и любовь к Родине, и уважение к достижениям прошлого, и почитание старших поколений, и гордость за успехи современников. Нами разработана система познавательных заданий и нестандартных уроков по математике для учащихся I ступени общего среднего образования, при выполнении которых учащиеся не только будут отрабатывать и закреплять вычислительные навыки, развивать логическое мышление, но и расширят свои знания об историческом прошлом Беларуси. Математические задания, содержащие сведения о Великой Отечественной войне, дают возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет, позволяют запомнить основные факты о войне, сохранить память о героическом подвиге их

прадедов во имя Победы. К каждому заданию подобран материал, включающий портрет героя и его биографию, видеосюжет, который можно просмотреть с помощью QR-кода. Это позволяет широко использовать данный материал на уроках математики, русского языка, литературного чтения, на уроках курса «Человек и мир», «Мая Радзіма – Беларусь», во внеклассной работе.

1. Сравни. Прочитай слоги возле неравенств со знаком $>$ и узнаешь название крепости, которая в 1941 г. первая приняла на себя удар фашистских войск.

$$\begin{array}{ll} 9 + 3 \square 14 \text{ КЕ} & 7 + 7 \square 16 \text{ МЕС} \\ 8 + 5 \square 12 \text{ БРЕ} & 9 + 6 \square 15 \text{ КАЯ} \\ 4 + 7 \square 10 \text{ СТС} & 5 + 7 \square 12 \text{ НОР (Брестская крепость)} \end{array}$$

2. Запиши выражения. Найди их значения. Расположи ответы по возрастанию, прочти соответствующие слоги и ты узнаешь фамилию одного из руководителей обороны Цитадели Брестской крепости в июне 1941 г.

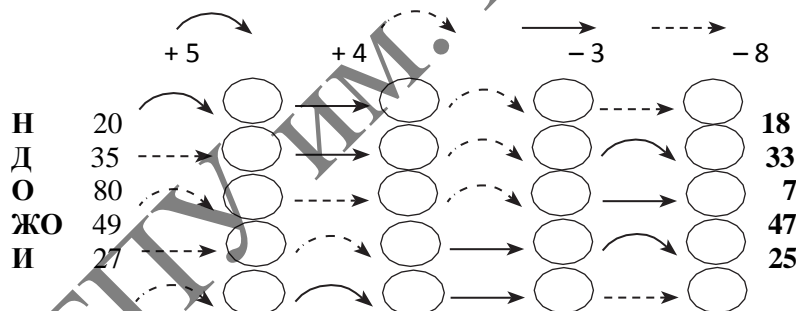
Из суммы чисел 48 и 20 вычесть 35. БА
 К разности чисел 89 и 70 прибавить 8. ЗУ
 Сумму чисел 18 и 4 увеличить на 43. ЧЁВ
 Ответ: Иван Николаевич Зубачёв.

3. Составь уравнения и реши их. Расположи ответы по убыванию – и ты узнаешь фамилию 14-тилетнего минского подпольщика, который распространял сводки Совинформбюро и принимал участие в освобождении советских военнопленных. Казнён вместе с мамой и дядей в октябре 1941 г.

ЦЕ 600 000 увеличили на неизвестное число и получили 900 800.
 БА 760 000 уменьшили на x и получили 420 000.
 ЩЕР a разделили на 4 и получили 120 000.
 ВИЧ b умножили на 5 и получили 850 000. Ответ: В. Щербацевич.

Выполнение заданий краеведческого характера помогает воспитывать у учащихся бережное отношение к природным богатствам, уважение к труду и традициям народа. В таких заданиях раскрываются следующие темы: расселение первобытных племен; географическое положение Беларуси; названия наших городов; Беларусь в составе ВКЛ; знаменитые белорусы прошлого и настоящего; народные традиции. Герои Беларуси и др.

1. Вычисли примеры по схеме, расположи ответы по убыванию – и ты узнаешь, в каком городе производят самый большой в мире карьерный самосвал БелАЗ.



Ответ: Жодино.

2. Отметь величины, которые больше 460 см, но меньше 90 дм 3 см, и ты узнаешь название города, в котором 150 лет назад открыли бумажную фабрику (ныне бумажная фабрика «Герой Труда»).

280 см – КО, 60 дм – ДО, 10 м – СУ, 80 дм 9 см – Б,
 6 дм 34 см – ВЕ, 50 дм 17 см – РУ, 60 дм 29 см – Ш.

Ответ: Добруш.

3. Реши уравнения. Расположи ответы по возрастанию – и ты узнаешь название города, возле которого построена первая в республике атомная станция.

$$\begin{array}{ll} y \cdot 80 = 640 \text{ ТР} & 420 : x = 70 \text{ ОС} \\ 540 - c = 360 \text{ ОВ} & 160 + a = 980 \text{ ЕЦ} \end{array}$$

Ответ: Островец.

4. Составь уравнения, реши их – и ты узнаешь годы проведения Дня белорусской письменности в этих городах.

Неизвестное число увеличили на 2578 и получили 4573.

5581 уменьшили на x и получили 3584.

Неизвестное число уменьшили на 897 и получили 1119.

Неизвестное число увеличили на 4256 и получили 6274.

Туров

Несвиж

Рогачёв

Иваново

Использование на уроках математики исторической и военной тематики делает процесс обучения интересным, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость, развивает образное и логическое мышление, внимание, память. Такие задания способствуют углублению знаний о героическом прошлом страны, формированию гражданской ответственности, патриотизма, осознания своей принадлежности к белорусскому народу.

ТРАДЫЦЫЎ Выхаваўчай ПРАСТОРЫ ГІМНАЗІІ ЯК СРОДАК ФАРМІРАВАННЯ НАЦЫЯНАЛЬнай СВЯДОМАСЦІ ГІМНАЗІСТАЎ

Мазуркевіч А. А., ДУА “Гімназія імя Я. Купалы”

Вось ужо 10 гадоў напярэдадні Міжнароднага дня роднай мовы гімназія імя Я. Купалы арганізоўвае Купалаўскія чытанні. Галоўныя мэты конкурсу скіраваны на выхаванне ў падрастаючага пакалення нацыянальнай свядомасці, патрыятызму; далучэнне навучэнцаў да даследчай дзейнасці; павышэнне іх цікаўнасці да беларускай мовы, духоўнай спадчыны свайго народа, гісторыі культуры роднай краіны; развіццё інтэлектуальнай і мастацкай творчасці. Традыцыйнай стала секцыя “Духоўная спадчына”, на якую прадстаўляюцца вучэбна-даследчыя работы па мовазнаўстве, літаратуры, краязнаўстве, гісторыі Беларусі, рэлігіязнаўстве. Асаблівай папулярнасцю ў вучняў і іх настаўнікаў карыстаецца секцыя “Мой творчы радок” (конкурс вучнёўскіх сачыненняў, апавяданняў, эсэ, вершаў), “Буктрэйлер” (вучнёўскія рэкламныя відэаролікі па творах пісьменнікаў-юбіляраў). Свае творчыя здольнасці навучэнцы могуць праявіць і ў секцыі выяўленчага мастацтва “Свет пачуццяў і ўражанняў у творах Янкі Купалы”. Малюнкi дзяцей Своеасаблівым экзаменам для вучняў стала анлайн-віктарына па жыццёвым і творчым шляху Янкі Купалы (секцыя “Інтэлектуальная”). Выклікае цікавасць у вучняў секцыя “Творчая майстэрня”. Гэта індывідуальныя або калектыўныя работы, выкананыя ў розных відах дэкаратыўна-прыкладной творчасці.

Сачыненні, эсэ, апавяданні, вершы, а таксама малюнкi навучэнцаў-пераможцаў уваходзяць у наш гімназічны зборнік, які штогод выдаецца па выніках чытанняў. Купалаўскія чытанні з кожным годам набываюць размах і па колькасці ўдзельнікаў. У 2023 годзе, акрамя школьнікаў з Мазырскага раёна, у мерапрыемстве прынялі ўдзел навучэнцы Ельскай, Жыткавіцкай, Буда-Кашалёўскай, Петрыкаўскай, Лельчыцкай, Калінкавіцкай гімназій.

Захавальнікамі памяці былі і застаюцца музеі. Наш літаратурны музей “Янка Купала і гімназія яго імя” быў адкрыты ў 1984 годзе. З архіўнай даведкі вядома, што ў далёкім 1926 годзе вучні яшчэ сямігадовай школы № 3 горада Мазыра звярнуліся да паэта з просьбай дазволіць навучальнай установе насіць яго імя. І Купала згадзіўся. Сімвалічна, што гімназія імя Я. Купалы знаходзіцца на вуліцы Якуба Коласа.

Саветам музея была праведзена пошукава-даследчая работа ў рамках акцыі “Славуцья імёны бацькаўшчыны”, вынікам якой сталі вучэбна-даследчыя працы “Гісторыя роднай зямлі ў лёсе зямлякоў” (Сяргей Палуян – міф і рэальнасць), “Мая сям’я – мой гонар”. Дарэчы, апошняя работа ўвайшла ў кнігу “Ніколі не забудзем. Унукі аб вайне: апавяданні, вершы”. Кніга выдана ў Мінску ў 2015 годзе.

На базе літаратурнага музея дзейнічае гурток “Купалінка”. На заняткі гуртка запрашаюцца мазырскія паэты: Васіль Андрыеўскі, Галіна Фядосенка, Галіна Дашкевіч, Аляксандр Каляда і іншыя. У рамках акцый “Жыву ў Беларусі і тым ганаруся”, “Я – грамадзянін Беларусі” былі арганізаваны і праведзены экскурсіі: Мазыр – Юравічы – Глінішча – Мазыр, “Залатое кола Гомельшчыны”, “Каб памятаць”, Навагрудак – Мір – Нясвіж. Дзеці наведваюць тэатры, музеі, выставы, славуцья мясціны Беларусі.

Гімназісты ўдзельнічаюць у культурным і інтэлектуальным жыцці гімназіі, а таксама ў раённых і абласных канферэнцыях, чытаннях, фестывалях, конкурсах вучэбна-даследчых і творчых работ, становяцца дыпламантамі, лаўрэатамі, прызёрамі рэспубліканскіх конкурсаў: “Ад Скарыны да нашых дзён” у рамках рэспубліканскага культурна-адукацыйнага праекта “Скарынаўскія дні ў Полацку”, “Святло Праваслаўя”, міжнароднага конкурсу “Фавор”.

Прыстойна выглядаюць гімназісты, удзельнічаючы ў нацыянальных конкурсах розных узроўняў: прадметнай алімпіядзе, конкурсе “Буслік”, конкурсе рытарычнага майстэрства “Тавары са мной па-беларуску”, конкурсе “Захаваем свет разам”.

“Зямля бацькоўская – святая”, – слухна выказаўся некалі Пімен Панчанка. З гэтай ісцінай пагодзяцца ўсе. А для таго, каб быць годным грамадзянінам сваёй Радзімы, шчыра любіць яе і шанаваць, трэба змалку далучацца да нацыянальных традыцый, да гістарычнай спадчыны.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЫ «АФГАНИСТАН – НЕЗАЖИВАЮЩАЯ РАНА»

Мазуркевич О. А., ГУО «Гимназия г. Житковичи имени А. А. Лихоты»

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи указано, что основными составляющими воспитания детей и учащейся молодежи является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической, информационной культуры. [1, с. 8] Одним из средств формирования данных качеств является деятельность музея, которая помогает не только сохранить историческое прошлое, но и развивать нравственные качества посетителей.

В гимназии г. Житковичи расположена музейная комната «Афганистан – незаживающая рана», работа которой помогает сохранить память о войнах-интернационалистах Житковичского района. Работа музея осуществляется в следующих направлениях:

I. Пополнение фондов. Учащиеся совместно с руководителем музея взаимодействуют с ветеранами, родственниками погибших воинов, которые делятся своими письмами, воспоминаниями, предметами военного быта.

II. Экспозиционное. Учащиеся участвуют в оформлении экспозиций.

Музейная комната состоит из четырех экспозиций: 1. «Как это было». В данной экспозиции представлена информация об основных событиях Афганской войны в хронологическом порядке, карта боевых действий. 2. «Такой была военная форма». В данной экспозиции представлены солдатская и офицерская форма, амуниция, оружие. 3. «В память о тех, кто не вернулся». Раздел посвящен 14 воинам-интернационалистам Житковичского района, погибшим в Афганистане их личные вещи, документы, письма. 4. «О тех, кто рядом». Посвящена ветеранам Афганской войны Житковичского района.

III. Культурно-просветительское. Основная работа в данном направлении – проведение экскурсий. При музейной комнате действует клуб «Юный экскурсовод». Чаще всего экскурсии проводят учащиеся 9–11 классов. Помимо экскурсий, проводятся классные и информационные часы, тематические вечера.

IV. Общественная деятельность, социальное партнерство. Музейная комната тесно сотрудничает с 5-й отдельной бригадой специального назначения в Марьиной Горке, где находится Музей боевой славы данной бригады. Солдаты и офицеры 5-й отдельной бригады специального назначения участвовали в боевых действиях в Афганистане. Учащиеся в 2022 году посещали данный музей.

V. Проектно-исследовательское. Ежегодно учащиеся работают над проектами по темам «Боль Афганистана в моей семье», «Войны-интернационалисты – пример мужества и героизма» и др., которые в дальнейшем участвуют в конкурсах.

Таким образом, работа музейной комнаты «Афганистан – незаживающая рана» напрямую влияет на формирование гражданской ответственности и патриотизма у учащихся. Экскурсии, включение в поисковую и проектную деятельность гимназистов, содействуют повышению сознательности, становлению гражданской зрелости и готовности к службе в Вооруженных Силах Республики Беларусь.

Список использованных источников

1. Обновленная Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: преемственность и новации / Н. К. Катович // Адукацыя і выхаванне : штормесячны навукова-тэарэтычны і навукова-метадычны часопіс / заснавальнікі: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, РУП «Адукацыя і выхаванне». – 2015. – № 11. – С. 3–15

ВЫХАВАННЕ ПАДРАСТАЮЧАГА ПАКАЛЕННЯ НА ГІСТАРЫЧНЫХ ПАДЗЕЯХ І ГЕРОЯХ, ЯКІЯ ЎВАЙШЛІ Ў ГІСТОРЫЮ РЭГІЕНА

Майнгард Л. А., ДУА “Скрыгалаўская сярэдняя школа імя М. І. Шлягі”

Прывязаннасць да тых месцаў, дзе ты нарадзіўся і вырас, паважлівае станаўленне да ўсяго, што акружае цябе з той мінуты, як ты асэнсаваў сябе членам грамадства, асобаю – гэта і ёсць першае, не да канца асэнсаванае праяўленне патрыятызму. З гадамі гэта адчуванне набывае больш глыбокі і значымы сэнс.

Аднак педагог сутыкаецца з шэрагам супярэчнасцей, якія склаліся ў рэальнасці:

– паміж патрэбай папаўнення інфармацыі аб нацыянальнай прыналежнасці і недастатковай ступенню задавальнення патрэбы ў межах школьнай адукацыі;

– паміж насычаным інфармацыйным полем аб гісторыі і культуры Беларусі і абмежаванай інфармацыяй аб гісторыі, непасрэдна, свайго краю, месца, дзе ты жывеш;

– паміж патрэбай у навучэнцаў у самавызначэнні і недастатковай магчымасцю задавальнення гэтай патрэбы ў працэсе навучання.

Вырашыць гэтыя супярэчнасці ў многім дапамагаюць аб’яднанні па інтарэсах устаноў дадатковай адукацыі, якія вядуць работу па вывучэнні спадчыны роднага краю.

Рэальнае засваенне навучэнцамі ідэалаў, культурных норм, пэўных традыцый, поглядаў, уяўленняў, ідэй адбываецца на занятках у гуртку “Спадчына”.

Асноўнымі элементамі грамадзянскага і патрыятычнага выхавання з’яўляюцца: пачуццё прыхільнасці да тых месцаў, дзе чалавек нарадзіўся і вырас; паважлівыя адносіны да роднай мовы; клопаты пра інтарэсы Бацькаўшчыны; праяўленне грамадзянскіх пачуццяў і захаванне адданасці Радзіме; гонар за сацыяльныя і культурныя дасягненні сваёй малой Радзімы, абарона яе незалежнасці і свабоды; імкненне прысвяціць сваю працу, сілы і здольнасці яе росквіту і захаванню.

Гісторыя Скрыгалава пачынаецца з 9 ст., але значнай падзеяй, якая зрабіла вёску гістарычным месцам, з’яўляецца трагічная дата – 24 мая 1497 г., калі на тэрыторыі старажытнага паселішча быў забіты Мітрапаліт Кіеўскі і ўсяе Русі Макарый. Яго грамадзянскі подзвіг – гэта прыклад адданасці праваслаўнай веры, свайму народу. Паводле гэтых падзей удзельнікамі гуртка “Спадчына” створана і пастаўлена літаратурна-музычная кампазіцыя “Макарый – пакравіцель Скрыгалава”.

Пачуццё патрыятызму ў народа абвастраецца пры пагрозе нацыянальнай бяспекі. Яркім прыкладам гэтага служыць жыццёвы шлях нашага земляка Міхаіла Паўлавіча Катлаўца, Героя Савецкага Саюза, які змагаўся з фашысцкімі захопнікамі ў гады Вялікай Айчыннай вайны. На аснове сабранага матэрыялу была створана літаратурна-музычная кампазіцыя “Міхаіл Катлавец – шлях у бессмяротнасць”.

Сур’ёзнае эмацыянальнае ўздзеянне на дзяцей аказала трагічная гісторыя сям’і Антолі і Аўрама Мішураў, у якой у гады вайны без вестак прапалі двое малалетніх дзетак. Толькі праз 40 год знайшоўся адзін з іх. “Людзі і лёсы” – так названа літаратурная пастаноўка, якая на прыкладзе гэтай сям’і адлюстроўвае ўвесь трагізм беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны.

Гордасцю ўсіх ляшняўцаў з’яўляецца Дубавец Мікалай Аксентавіч – першы дырэктар ДнепраГЭС-2. Бацька яго загінуў на вайне, і маці – Лізавета Мікалаеўна – падымала траіх дзяцей адна. Коля быў сярэднім. Школу закончыў на пяцёркі. Складаны жыццёвы шлях прыйшлося прайсці Мікалаю. Усе выпрабаванні ён прайшоў з гонарам.

За гады работы ў гуртку быў сабраны матэрыял аб гісторыі вёскі Лешня. Увесь назапашаны матэрыял сістэматызаваны і апрацаваны ў выглядзе літаратурных буклетаў, альбомаў і размешчаны ў школьным музеі “Мой родны кут”.

Знаёмства з экспазіцыямі музея “Сялянская хата”, “Навекі ў памяці народнай”, “З гісторыі школы”, “Яны увайшлі ў гісторыю нашай малой радзімы” з’яўляецца для навучэнцаў адкрыццём і пашырэннем паняцця сваёй малой радзімы, фарміраваннем грамадзянскасці і патрыятызму на аснове рэгіянальнага гістарычнага матэрыялу, жаданнем стаць прадаўжальнікамі і захавальнікамі слаўных традыцый свайго краю.

Работа па фарміраванні грамадзянскасці і патрыятызму навучэнцаў на аснове рэгіянальнага гістарычнага матэрыялу дае шырокія магчымасці для развіцця творчых здольнасцей,

раскрыцца лепшых якасцей унутранага свету кожнага з іх. Дзеці становяцца больш дысцыплінаванымі і адказнымі да вучобы, у іх развіваецца памяць, паляпшаюцца адзнакі па літаратуры, мовах, гісторыі. Яны паступова асэнсоўваюць сябе часткай свайго народа, становяцца прадаўжальнікамі і стваральнікамі гісторыі свайго краю. Усё гэта дапамагае фарміраваць пачуццё самасвядомасці грамадзяніна-беларуса.

ПРАВОСЛАВНЫЕ МЫСЛИТЕЛИ О РОЛИ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА

Манько А. А., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Семья является средоточием повседневной нравственной деятельности человека, она одновременно выступает и в качестве основы формирования духовного мира детей, и как ближайшей социальной среды, где проявляется внутренний мир и побуждения деятельности домочадцев. Иоанн Златоуст отмечал большую социально-педагогическую функцию семьи. В работе «О воспитании» мыслитель подчеркивает: «Под долгом воспитать детей я понимаю не только то, чтобы не допустить им умереть с голоду... Для этого не нужно ни книг, ни постановлений: об этом весьма громко говорит природа. Я говорю о стремлении образовать сердца детей в добродетели и благочестии, – долг священник, которого нельзя преступить, не сделавшись виновным в некоторого рода детоубийстве» [1, с. 3]. В византийской учительной литературе постоянно подчёркивалось мысль о том, что семья закладывает основы религиозной и нравственной жизни. «Все родители, – говорит Златоуст, – должны воспитывать своих детей для Бога» [1, с. 6]. Именно в семье происходит первейшая социализация личности ребёнка, формируется его мировоззрение, привычки и установки поведения. Определяющим принципом взаимоотношений в семье должна стать библейская заповедь: «Чти отца твоего и мать твою». Феодосий Печерский говорит об ответственности старшего поколения перед подрастающим: старшие должны служить примером «воздержания, бедения, трудолюбия и смирения» [2, с. 155].

Согласно этическому учению Православия, главным лицом в семье является отец. Именно он несёт ответственность за свою семью: «Отец – это тот, кто осознаёт, что молитвой, скорбями, терпением он призван к искуплению грехов рода» [1, с. 111].

Необходимо отметить, что и в народной педагогической культуре отец, глава родового клана, также выступает ключевой фигурой в воспитании. Испокон веков восточные славяне рассматривали свой дом, свою семью и как родовое гнездо, и как крепость, и как храм. Именно от родного дома и родной семьи начинались все линии жизни человека, строился его собственный мир и свое родовое (семейное) гнездо. Следовательно, привязанность к дому, семье, отождествляется с преданностью Родине.

Каждому человеку необходима *идеальная норма*, непреходящие образцы для подражания, духовный абсолют. В православной традиции этим «духовным абсолют» является христианская семья, т. е. «Домашняя Церковь».

Недооценка значимости духовно-нравственной миссии семьи может явиться причиной деформации социального развития детей, поскольку именно в семье происходит формирование фундамента нравственной культуры личности. В этой связи К. Д. Ушинский писал: «Природные русские педагоги – бабушка... дед понимали инстинктивно и знали по опыту, что моральные сентенции принесут больше вреда, чем пользы, и что мораль заключается не в словах, а в самой жизни семьи, в охвате ребенка со всех сторон и отовсюду ежеминутно проникает в его душу» [3, с. 177].

Таким образом, формирование нравственной личности возможно только в семье с традиционным христианским укладом жизни, где уделяется внимание не только нравственному воспитанию, но и духовному развитию ребенка.

Список использованных источников

1. Иоанн Златоуст. О воспитании / Иоанн Златоуст // М. : Паломник. – 903 с.
2. Печерский, Феодосий. Слово о терпении и о любви / Феодосий Печерский // Златоструй. Древняя Русь X–XIII вв. – М. : Молодая гвардия, 1990. – С. 154–156.
3. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения: в 6 т.; сост. С. Ф. Егоров. – М. : Педагогика, 1990. – Т. 5. – 528 с.

МОДЕЛЬ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ

*Матыскин А. Е., УО «Полоцкая государственная гимназия № 1
имени Франциска Скорины»*

Одной из основных задач воспитания, согласно кодексу Республики Беларусь об образовании (ст. 17), является формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии.

Согласно инструктивно-методическому письму «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2023/2024 учебном году», особое внимание при организации воспитательной и идеологической работы необходимо уделить гражданскому, патриотическому, духовно-нравственному воспитанию, формированию здорового образа жизни и профилактике зависимостей, организации взаимодействия с семьей.

Целенаправленное влияние на учащегося с целью формирования его как патриота является стратегической линией всего школьного образовательного процесса. Воспитать гражданина – это значит подготовить человека к участию в решении текущих и перспективных задач государства, к выполнению функций труженика, защитника Родины и семьянина, к участию в сознательной и активной деятельности.

Безусловно, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения – залог стабильного развития страны в будущем. Воспитание гражданской ответственности и патриотизма – это не школьный предмет, это вся окружающая среда, атмосфера школы, совместные со взрослыми дела и проекты, различные тематические мероприятия (акции, конкурсы, уроки мужества и т. д.). Одним из самых значимых стали гимназическая научно-практическая конференция «Великая Отечественная Война в истории моей семьи» и акция «Медаль памяти моей...».

Основной идеей проведения гимназической научно-практической конференции является идея преемственности поколений и необходимость помнить о подвиге прадедов. В конференции приняли участие представители всех 25 классов. Результатом стало издание сборника «Великая Отечественная Война в истории моей семьи».

В апреле-мае 2022/2023 учебного года в ГУО «Полоцкая государственная гимназия № 1 имени Ф. Скорины» реализовывалось коллективное творческое дело в области гражданско-патриотического воспитания «Лучшая модель (макет) образца боевых наград времен Великой Отечественной войны». Основной целью организации познавательного коллективного творческого дела является сплочение ученического коллектива через совместное познавательное дело. В конкурсе участвовали гимназисты со 2–10 класса. Отличительной особенностью такого мероприятия является то, что главной задачей класса является не только представление макета-образца объекта в уменьшенном масштабе, отражающего характеристики объекта, но и его защита.

Туристско-краеведческие походы и экскурсии остаются важнейшим средством гражданско-патриотического воспитания молодежи. Новым для нашего учреждения стала организация пеших походов «Тропинками родного края». Организовано 2 пеших похода, в ходе которых ребята посетили поселки Крулевщизну, Парфелово, Порплище, Зябки, Прозороки. Первый маршрут проходил по интереснейшим местам Докшицкого края, где находится много культурных памятников, а также знаменательных мест, связанных с исторической борьбой белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Во время путешествия планировали дать описание памятным местам и сфотографировать их.

Таким образом, воспитание граждан и патриотов своей Родины – процесс длительный, требующий не только последовательности, но и настойчивости. Умелая организация общих дел, при выполнении которых учащиеся могут проявить себя, является основой воспитания таких качеств, как социальная активность, гражданственность, активная гражданская позиция.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ». ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЁМЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Михейцева Н. А., ГУО «Гимназия № 8 имени В. И. Козлова»

В современном образовательном процессе важную роль играют правильно подобранные приёмы и упражнения, которые создают эффективную образовательную среду для учащихся в освоении учебного материала. При организации факультативных занятий «Основы православной культуры» на I ступени общего среднего образования возникла необходимость разработки банка приёмов и упражнений.

Была поставлена цель – создание банка приёмов и упражнений по формированию духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся.

1. Упражнение «Читаю! Выполняю! Проверяю!». Упражнение выполняется в паре. Учащимся дается возможность сканировать представленный QR-коды 1, 2. По первому коду учащиеся получают краткую информацию по теме занятия, а по второму – задание, которое необходимо выполнить, используя информацию. После выполнения работы производится проверка и уточнение изучаемых понятий. После этого учащимся выдается QR-код 3, который предоставляет возможность учащимся показать свои знания по изученному материалу конкретной темы.

2. Приём «Гексомания». Данный приём лучше организовывать на подгрупповых занятиях, в микрогруппах. Каждой группе учащихся дается один основной гекс с понятием (героем, событием) по теме занятия. Главная задача учащихся: выбрать только те дополнительные гексы, которые относятся к их понятию (герою, событию). Дополнительные гексы могут иметь различное количество, в зависимости от материала темы занятия. Проводится проверка выполненных работ. Все гексы группируются учащимися на доске, тем самым демонстрируются всем учащимся и дают возможность подвести обобщение или закрепление изученного материала на занятии.

3. Приём «Крестик-нолик». Эффективнее всего использовать приём на занятии с подгруппой учащихся. Учащиеся разбиваются на пары. Каждая пара получает карточку с игровым полем. Выбирают, кто будет крестиком, а кто ноликом. Учитель читает 6 утверждений, на которые нужно просигнализировать своим знаком. Утверждения даются каждому в паре по очереди. После каждого вопроса проходит проверка. Если учащийся просигналил верно, он делает свой ход знаком в таблице и продвигается вниз, если неверно – не выполняет никакого хода. Побеждает тот, кто продвинется дальше.

4. Приём «Скриншот». Суть приёма состоит в том, чтобы учащиеся составили по окончании изучения определенной темы памятку, которая позволит повторить весь материал. Каждому учащемуся предлагается карточка-скриншот. Предложенную карточку учащимся необходимо заполнить, опираясь на знания по изученной теме занятия. По завершению работы учащимся проводится проверка выполненного задания. Вносятся корректировки, дополнения и делается общий вывод. Полезно применять на этапе обобщения и закрепления темы.

Включив перечисленные приёмы и упражнения в работу на факультативных занятиях, можно заметить, что они дают возможность процессу воспитания и развития получить необходимый результат в рамках изучения материала по учебной программе.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДУХОВНОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО СЛЕТА (ИЗ ОПЫТА ДУХОВНОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО СЛЕТА «Я ПОЗНАЮ ИСТОРИЮ ПРАВОСЛАВИЯ») *Музыченко М. Н., ГУО «Мозырский центр творчества детей и молодежи»*

Перед педагогическими коллективами учреждений образования ставится цель воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Церкви и религия занимают особое место в духовно-нравственном воспитании учащегося. Одной из форм могут стать занятия по историческому краеведению, которые можно проводить во время туристического слета. Важным фактором реализации данной задачи является организация целенаправленного и плодотворного

взаимодействия учреждений образования с Белорусской Православной Церковью на основе Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и БПЦ на 2015–2020 гг. ГУО «Центр творчества детей и молодёжи г. Калинковичи» организовал совместное мероприятие с Туровской Епархией и Калинковичским районным социально-педагогическим центром. Мероприятие проведено в форме духовного патриотического слета «Я познаю историю Православия».

Первоочередная задача организаторов такого слета – определиться с контингентом детей – участников, с которыми будет вестись духовно-просветительская и патриотическая работа. Для проведения слета были приглашены дети, которые стояли на учете в Калинковичском районном социально-педагогическом центре. В слёте приняли участие учащиеся объединения по интересам «Историки-краеведы» ГУО «Центр творчества детей и молодёжи г. Калинковичи», учащиеся «Юровичского детского сада-средней школы», педагоги Центра творчества, представители Свято-Рождество-Богородичного мужского монастыря, волонтер-медик. Общее количество участников составило 36 человек.

При проведении нашего слета нам была оказана как финансовая, так и духовно просветительская помощь со стороны администрации Юровичского монастыря. При проведении слета «Я познаю историю Православия» были учтены и использованы особенности региона проведения (далее д. Юровичи). Первоначально после приезда детей прошла церемония знакомства между участниками и руководителями слета. Одной из главных составляющих слета было патриотическое воспитание, поэтому группа участников сразу посетила братскую могилу, где почтила минутой молчания погибших. Следующим пунктом в плане слета может стать школьный краеведческий музей. История деревни Юровичи насыщена важными событиями и очень интересна для детей. Значительные её события остаются за страницами школьных учебников (упоминание о стоянке первобытного человека). Для ознакомления и приобщения детей с православной культурой лучше всего проводить экскурсии в храмах либо монастырях. В Юровичах находится монастырский комплекс с богатой историей. Экскурсию проводил священнослужитель, что органично вписалось в восприятие детьми образа священнослужителя и храма.

В программе слета были использованы туристско-спортивные конкурсы. Чтобы ребята ближе познакомились друг с другом, детей разделили на 2 команды для игры в волейбол; были индивидуальные соревнования. Учащиеся выполняли следующие задания: «Коридор», «Ворота», «Круг», «Змейка», «Качели», «Стоп-линия».

Духовное воспитание является важной составляющей в таких мероприятиях. На нашем слете для приобщения и знакомства детей с Православием была прочитана лекция по истории возникновения и появления Православия на землях Беларуси. Далее беседу продолжил представитель церкви. Дети сначала с настороженностью отнеслись к нему, но затем, немного пообщавшись, активно принимали участие в беседе. Причем вопросы были очень разнообразные: Как был сотворен мир? Почему люди разговаривают на разных языках? Что такое вера? При проведении таких бесед важно, чтобы священник был открытым в общении, мог поддержать различные беседы.

Сотрудничество с церковью не только помогает духовно-нравственному воспитанию, но и очень полезно в организации краеведческой работе. В результате такого сотрудничества повышается общеобразовательный уровень детей, а также их физическая подготовка. В результате духовно-патриотического слета «Я познаю историю Православия» для детей открылся новый мир – мир Православия.

ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОЗДАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЙ»

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА)

Муравей М. О., ГУО «Подсвильская средняя школа Глубокского района имени Героя Советского Союза П. М. Козлова»

Личность в современном обществе должна обладать высоким уровнем ответственности, самостоятельности, мобильности, конкурентоспособности, конструктивности, инициативности. Традиционные формы, методы и средства гражданско-патриотического воспитания сегодня

успешно соседствуют с инновациями в данном направлении, важное место среди которых отводится медиаресурсам.

Медиапутешествия дают возможность освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни, которые являются исторической основой культуры и источником национальных художественных традиций.

Актуальность реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий» в учреждении образования обусловлена рядом причин: наличием в учреждении образования школьного краеведческого музея, основная экспозиция которого – «Жизненный и творческий путь Язэпа Дроздовича», белорусского живописца, графика, скульптора, писателя, фольклориста, этнографа и археолога. В учреждении образования результативно ведется поисковая и исследовательская работа, учащиеся – постоянные участники краеведческих конференций, неоднократные победители конкурсов исследовательских проектов различного уровня. Значимость реализации проекта содействует развитию туризма в районе, изучению культурно-исторического наследия, созданию краеведческого ресурса для реальных и виртуальных путешествий.

Реализация проекта осуществлялась в несколько этапов: подготовительно-проектировочный (2019–2020 гг.), практический (2020–2021 гг.), заключительный (обобщающе-внедренческий) (2021–2022 гг.).

В ходе реализации практического и заключительного этапов инновационной деятельности разработана серия медиапутешествий, которые размещены в свободном доступе на сайте учреждения образования, обобщён опыт инновационной деятельности, обеспечено распространение инновационного опыта посредством участия, организации и проведения научно-методических мероприятий, публикаций в научно-методических изданиях, подготовлены аннотации к разработанным медиапутешествиям и представлены к публикации.

В рамках инновационного проекта в образовательный процесс внедрены: экскурсионный маршрут «История возникновения и современное состояние озера Алоизберг»; «Содействие развитию туризма в районе, информационный ресурс для реальных и виртуальных путешествий «Глыбоччына – малая радзіма вялікіх людзей»; разработаны проекты «Развитие информационно-коммуникативных способностей, навыков публичных выступлений обучающихся, ответственности за малую родину и свое будущее посредством реализации туристско-краеведческого медиапутешествия «По местам боевой славы Голубичской пуши», «Формирование исследовательских умений обучающихся через изучение народных промыслов подсвильского края в виде туристско-краеведческого медиапутешествия «Народные промыслы малой родины».

Организована работа клубов медиапутешественников «Тропинками памяти», «Истоки». В рамках мероприятий, посвященных памятным датам военной истории Беларуси, проходили акции, экскурсии, встречи с ветеранами, тружениками тыла. Ценность этой работы в том, что учащиеся, встречаясь с ветеранами, записывали, собирая исторический материал. Демонстрация опыта осуществлялась путем проведения и участия в научно-методических мероприятиях, а также посредством размещения на сайте учреждения <http://podsville.rooglub.gov.by>.

Показателем результативности работы стало повышение медиаграмотности обучающихся, владение основными требованиями к структуре, содержанию и этапам реализации медиапутешествий, умения их планировать и реализовывать на практике, а также технически грамотно оформлять собранные материалы. За время реализации проекта разработано 15 медиапутешествий и 36 электронных образовательных ресурсов гражданско-патриотического воспитания. Опыт работы педагогов в условиях реализации инновационного проекта отражен в 24 публикациях.

В ходе реализации проекта: наблюдается положительная динамика в развитии медиаграмотности, ИКТ-компетенций, исследовательских компетенций обучающихся; выявлена положительная динамика роста познавательной активности обучающихся; обновлен сайт учреждения образования; положительная динамика участия и результативности в конкурсах соответствующего профиля; усовершенствована система туристско-краеведческой работы за счет внедрения новых форм, методов работы, электронных образовательных ресурсов; пополнился банк краеведческих исследований, авторских образовательных ресурсов (разработано 11 туристско-краеведческих медиапутешествий, 2 видеоролика, 16 электронных тестов и викторин); разрабо-

танные медиапродукты, что является опосредованным содействием развитию экскурсионного туризма района; повысился уровень исследовательской культуры и инновационной компетентности педагогов; повысилась результативность участия учреждения образования в конкурсах проектно-исследовательского характера различного уровня, в результате чего за период реализации проекта повысился рейтинг учреждения образования в районе.

ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЕ І ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ Выхаванне ў школе

Навуменка А. А., ДУА «Сярэдняя школа № 2 імя А. І. Дубасарскага г. п. Шуміліна»

Праблемы выхавання падрастаючага пакалення сёння выходзяць на першы план адукацыйных устаноў. Ідэя станаўлення маладога чалавека як грамадзяніна сваёй краіны атрымала адлюстраванне ў законах «Аб правах дзіцяці», у Канцэпцыі і Праграме выхавання дзяцей і моладзі. Галоўнымі задачамі выхавання з'яўляецца фарміраванне патрыятызму, грамадзянскасці, заснаваных на любові да народа, мовы, Радзімы, да яе гісторыі, звычаяў і традыцый. Як зазначыў А. Р. Лукашэнка, выступаючы на 6-м Усебеларускім народным сходзе, што бясспрэчнай каштоўнасцю з'яўляецца суверэнітэт і незалежнасць нашай краіны. Суверэнітэт, які трымаецца на традыцыях, патрыятызме, імкненні народа да міру.

Тэма Вялікай Айчыннай вайны мае мялікае значэнне ў выхаванні патрыятызму навучэнца. Менавіта родная мова і літаратура з'яўляюцца не толькі прадметамі навучання, але сродкамі выхавання. Праз работу з вучэбнымі тэкстамі, у якіх расказваецца пра мінулае Беларусі, пра перажыты халакост і званы Хатыні, Красны Бераг і трагедыю Бацькі Міня, вучні далучаюцца да гісторыі, духоўнай культуры, ганарацца мужным беларускім народам.

Выкарыстанне міжпрадметных сувязяў на ўроках беларускай мовы і літаратуры далучае вучняў да знаёмства з гістарычнымі падзеямі роднага краю. Творы жывапісу дапамагаюць вучням больш ярка ўявіць падзеі, апісаныя ў мастацкім творы.

Беларуская літаратура – «адзін з галоўных ідэйна-светапоглядных феноменаў. Яна сфарміравала духоўную аснову нацыі і беларускага народа ў цэлым. Літаратура задавальняе патрэбнасці асобы ў інтэлектуальным, культурным і маральным станаўленні, забяспечвае падрыхтоўку маладога пакалення да паўнаважнага ўключэння ў сацыум» [1, с. 28].

Так, пры вывучэнні верша М. Сурначова «У стоптаным жьцце» выкарыстоўваю рэпрадукцыю карціны М. Савіцкага «Поле». Пры вывучэнні балады А. Куляшова «Маці» – рэпрадукцыю манумента ў гонар маці-патрыёткі з Жодзіна. Пры аналізе апавядання М. Лынькова «Васількі» аналізуем рэпрадукцыю карціны Э. Белагурава «Дзеці вайны». Эфектыўнай формай работы на ўроках беларускай літаратуры з'яўляецца стварэнне і абарона міні-праектаў па тэме «Радавод маёй сям'і», «Мае продкі і Вялікая Айчынная вайна».

Асаблівую ўвагу трэба надаваць пазакласнай працы па беларускай мове і літаратуры, якая з'яўляецца актыўным сродкам грамадзянска-патрыятычнага выхавання. На базе нашай школы сумесна з Домам рамёстваў паспяхова рэалізоўваўся праект «Культура Шумілінскага рэгіёна», дзе вучні могуць пазнаёміцца з вытокамі зараджэння ткацтва, саломалляцтва, лозапляцтва, ганчарства, далучыцца да прыгатавання традыцыйных страў ў канцы XIX – пачатку XX ст. Атрымліваючы гэтыя веды, вучні адчулі сваю прыналежнасць да шматвякавой гісторыі беларускага народа.

Фальклор быў і застаецца важнай часткай духоўнай культуры народа. Дзякуючы сістэмнаму стасунку з носьбітамі культурнай спадчыны, вучні ўдзельнічалі ў святкаванні Каляд, ў святах «Валачобнікі», «Гуканне вясны», «Дзяды». Праект дзейнічаў нібы машына часу, які праз розныя мерапрыемствы дазваляў самавыявіцца кожнаму, хто мае ўнутраную матывацыю. Праз даследчую працу вучні змаглі даведацца пра адметнасці Шумілінскага народнага касцюма, што працягваліся ў відах і формах адзення, спосабах нашэння, яго кроі і аздаблення канца XIX – пачатку XX ст.

І пазакласная, і даследчая праца з'яўляюцца эфектыўным сродкам фарміравання духоўна багатай, высокамаральнай асобы.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Бельскі, А. Літаратураэнтрызм: педагагічныя артыкулы, нарысы / А. Бельскі. – Мінск : «Адукацыя і выхаванне», 2011. – 144 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ПРАВОСЛАВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Обухович И. А., ГУО «Средняя школа № 8 г. Слонима»

Изучение истории родного края делает восприятие жизни богатым, объемным, формирует чувство причастности к своему народу, чувство подлинного патриотизма. В названиях улиц, в истории храмов нашей малой Родины, как в зеркале, отображаются все вехи истории народа. Общие исторические процессы, их причинно-следственные связи и логика на конкретном примере способны стать целостными и понятными, поэтому изучение истории своей малой Родины в контексте общеисторических процессов дает возможность учителю истории сделать процесс обучения истории более привлекательным, доступным, эмоциональным, мотивированным для учащихся и следовательно более результативным.

С уверенностью можно утверждать, что конкретное, уже знакомое, что укладывается в общий контекст изучения истории, вызывает неподдельный интерес у обучающихся. Таким образом, краеведение является не только рациональным средством организации свободного времени и оздоровления, но и ресурсом непрерывного образования. Цель краеведческой деятельности – это формирование у них духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств.

Православное краеведение стало особенно актуальным в связи с юбилейными датами: 500-летним юбилеем Жировичского Свято-Успенского монастыря и 550-летием со времени обретения чудотворной Жировичской иконы Божией Матери. В православном краеведении – огромный потенциал для воспитания духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств обучающихся.

Обращаясь к православному краеведению, считаем целесообразным в данной деятельности выделить следующие направления:

1. Изучение истории православных святынь своей малой Родины. Для объективного воссоздания истории православной святыни необходимо изучить и анализировать имеющуюся литературу по истории храма (метод частичной выборки). Уместно обращение к устной истории (интервьюирование), возможно проведение социологических опросов; создание фотоархива по истории святыни. Например, изучение истории Спасо-Преображенского Собора г. Слонима.

2. Изучение истории Святых подвижников также связано с историей края. Данное направление дает возможность педагогу сфокусировать внимание на личностных качествах изучаемой личности, на примере которой возможно говорить о том, что есть любовь, жертвенность, терпимость, прощение, вера и духовный подвиг. Например, исследовательская работа «Преподобномученик Серафим, архимандрит Жировичский: от Крестного пути до Крестного хода». К работе была подготовлена интересная презентация с интерактивными ссылками, представлена интерактивная карта, на которой отображена география православной миссии, осуществляемой отцом Серафимом на оккупированной немецко-фашистскими захватчиками территории. На этом этапе появилась идея создать социальный паспорт Крестного хода, записать впечатления участников, создать фотокроссинг о Крестных ходах.

3. Изучение деятельности современных православных Храмов. Это общение со сверстниками-единомышленниками, совместные полезные дела и проекты, это возможность взрастить в среде, нацеленной на духовно-нравственное воспитание.

Таким образом, православное краеведение как важная часть краеведения – то, что дает возможность педагогу для проявления своей педагогической интуиции, для творчества и поиска, позволяет расставить нужные эмоциональные и смысловые акценты, тем самым являясь потенциалом для реализации задач как обучения, так и воспитания учащихся.

О ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМЕ И ИХ ВОСПИТАНИИ

Орлов Л. В., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Гражданин – это человек, принадлежащий к постоянному населению данного государства, пользующийся его защитой и наделённый определёнными политическими и иными правами и обязанностями. *Патриот* – это человек, который сознательно любит и защищает свою Родину, землю, умножает национальные богатства. То есть понятие «гражданин» отражает политико-правовую составляющую личности, а понятие «патриот» – нравственную. Гражданские

и патриотические ценности, обладая относительной самостоятельностью, взаимоопределяют и взаимообуславливают друг друга. *Гражданские ценности* включают политические, правовые и нравственные ценности государства. *Патриотические ценности* обладают большей устойчивостью, тогда как политические гражданские ценности могут трансформироваться с изменением социально-экономической жизни.

Новые общественно-исторические условия развития современной цивилизации, создание единого мирового сообщества, становление поликультурности ведут к нивелированию патриотических чувств, трансформации базовых ценностей человека. На постиндустриальном этапе утрачивается роль таких ценностей, как «государство», «родина», «самопожертвование», «семья», «долг» и принимаются ценности «цивилизация», «безопасность», «космополитизм», «толерантность» [1, с. 25].

По результатам социологического исследования, проведенного Институтом социологии Национальной академии наук Беларуси, патриотами считают себя 69 % белорусов. Чувство патриотизма граждане связывают с преданностью Беларуси (34 %); желанием жить и работать в Беларуси (30 %); готовностью защищать Беларусь (27 %); уважением к белорусской культуре и языку (19 %); любовью ко всему белорусскому (19 %), уважением к государственным символам Беларуси (16 %) [2, с. 43].

По данным опроса 58 % респондентов оценивают уровень единства и сплочённости белорусского народа как высокий. Этому, по их мнению, в наибольшей степени способствуют следующие факторы: желание жить в стабильности и достатке (42 %), проживание в независимой стране (33 %), историческое прошлое (33 %), происхождение и родственные связи (30 %), гражданство Республики Беларусь (29 %), ментальность (25 %), общенациональные ценности и традиции (19 %) [2, с. 43].

В общественном сознании доминирует ориентация на дальнейшее развитие демократии, а также на обеспечение и защиту прав и свобод человека (69 %). Несмотря на патерналистские традиции белорусов, 85 % опрошенных полагает, что улучшение жизни зависит от них самих, а 55 % связывают его с государством [2, с. 43].

Содержание понятия «патриотизм» имеет конкретно-исторический характер. Общим для него является понимание как социального чувства, сущностью которого является любовь к Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать его интересы. В настоящее время патриотизм изучается в трёх аспектах: историко-философском, социально-педагогическом и психолого-педагогическом, и его понимание характеризуется поливариантностью. Патриотизм проявляется на двух уровнях: 1) микроуровень, то есть личностный патриотизм, выражающийся в мировоззрении личности, её нравственных идеалах, нормах поведения; 2) макроуровень, как часть общественного сознания, проявляющаяся в коллективных настроениях, чувствах, оценках и отношении к своему народу, его истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей.

При этом выделяются две взаимодополняющих составляющих целостной системы патриотического воспитания: 1) гражданско-патриотическое и 2) военно-патриотическое. *Гражданско-патриотическое воспитание* – это целенаправленный педагогический процесс формирования необходимых качеств и навыков для функционирования и взаимодействия в условиях демократического общества. Здесь особое внимание уделяется подготовке учащихся к инициативному труду, реализации своих прав и обязанностей, а также умению брать на себя ответственность за собственный политический, нравственный и правовой выбор. *Военно-патриотическое воспитание* направлено на формирование патриотического сознания, морально-психологических качеств, необходимых для защиты Отечества [3, с. 32].

В начале XXI века система образования столкнулась с проблемами, не имеющими аналогов в истории. В значительной степени они обусловлены научно-техническим прогрессом, внедрением технологий искусственного интеллекта, виртуальной и обновлённой реальности. В этих условиях человек отрывается от естественного, природного и социально-культурного пространства, что негативно влияет на духовно-интеллектуальную и культурную стабильность личности и общества, угрожает размыванием основ национально-культурной идентичности.

Одним из последствий глобальных цивилизационных изменений в обществе является «поколенческий разрыв» между педагогами, родителями и детьми. Его преодолению может способствовать знание особенностей и мировоззренческих установок различных возрастных

групп. В теории поколений устоявшимися определениями различных генераций стали «поколение X», «поколение Y», «поколение Z», отличительными чертами которых считаются потребительские ориентиры и уровень овладения цифровыми технологиями.

Вызовы современности влияют на формирование сознания основных субъектов образовательного процесса – педагогов, родителей и детей. Развитие системы гражданского и патриотического воспитания должно происходить не просто как дань традиции, а как необходимость решения общей задачи – становления целостной личности со сформированной устойчивой системой ценностных координат, позволяющей саморазвиваться и самореализовываться.

Список использованных источников

1. Ершова, О. И. Патриотическое воспитание учащихся: современные цивилизационные вызовы и перспективы / О. И. Ершова // «Веснік адукацыі» – 2021. – № 1. – С. 21–27.

2. Барановский, Н. А. Национальная идея как фактор формирования патриотизма / Н. А. Барановский // Патриотизм и патриотическое воспитание в контексте вызовов современности : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16–17 мая 2019 г. / НАН Беларуси; редкол.: Г. П. Коршунов (гл. ред.) [и др.]. – Минск : ИПС РБ, 2019. – 433 с.

3. Стужаков, В. Г. Концептуальные основания военно-патриотического воспитания в учреждениях образования / В. Г. Стужаков // Веснік адукацыі. – 2022. – № 8. – С. 30–35.

РОЛЬ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВИДЕНИЯ МИРА УЧАЩИМИСЯ

Панфило О. А., ГУО «Подсвильская средняя школа Глубокского района имени Героя Советского Союза П. М. Козлова»

Способствовать формированию у подрастающего поколения чувства патриотизма, прививать ребенку любовь и уважение к своей семье, Родине, обществу, в котором он живет, необходимо с детства. Поэтому в процессе патриотического и духовно-нравственного воспитания детей особое место отводится мероприятиям.

Экскурсия – методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Воспитательные возможности экскурсий определяются как их содержанием, так и широким тематическим спектром (комплексные, исторические, литературные).

Познавательные экскурсии учащихся стали частью учебно-воспитательной системы. Они призваны помочь школьникам осмыслить все положительное, что было в прошлом. Усвоение учащимися идеи любви к Родине, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности. Активность, манипуляции с музейными предметами дают возможность глубокого проникновения в невидимый мир чувств, проявления лучших человеческих качеств, успешного усвоения новой информации.

Планирование экскурсии начинается с выявления наличия желания учащихся. В этом случае проводятся беседы на тему: «Место, где я мечтаю побывать», «Уголок родной Беларуси, который особенно притягивает меня», «Я совсем мало знаю о ...», «Кто больше назовет мест, которые имеют статус культурно-исторического наследия». Для того чтобы учесть пожелания каждого ребенка проводятся письменное анкетирование. Так, была предложена экскурсия в Национальную библиотеку.

Также мы совершили поездку и экскурсию в город Несвиж и поселок Мир. В этом случае учащиеся сами предложили посетить именно эти объекты, так как были наслышаны о готовящемся открытии отреставрированных залов Несвижского замка и о вечерах и концертах, проходящих в Мирском замке. Особенный акцент был сделан на том, что эти комплексы внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Особая гордость за соотечественников у учащихся возникает после посещения Музея белорусского книгопечатания в городе Полоцке. Интересно всё: первые рукописные книги, печатный станок, газеты, журналы, открытки разных лет. Большая часть экскурсии проводится на родном белорусском языке. Путешествуя по залам, учащиеся испытывают гордость за наших просветителей. Их стараниями создана современная книга, открыты пути к знаниям, истине.

Остроконечные башни, красный кирпич – Краеведческий музей, архитектура готических храмов, археологические находки, материалы о войне 1812 г., предметы быта, уголок хатки

конца XIX века, периодические издания позволяют познакомиться с особенностями политической, экономической и культурной жизнью города.

Обзорную экскурсию по ансамблю Спасо-Ефросиньевского монастыря осуществила экскурсовод этого музейного комплекса, ребята услышали о жизни и деятельности Ефросиньи Полоцкой, о фресковой росписи Спасо-Ефросиньевской церкви и архитектурных особенностях Крестовоздвиженской церкви. Следующим пунктом посещения стал Софийский собор. Ребята с удовольствием слушали легенды Борисовых камней. Посетили ряд ремесленных мастерских: свечная мастерская, гончарная мастерская, ткацкая мастерская, кузница.

Очередной экскурсией стала поездка в город Минск. Первой остановкой экскурсионного маршрута стала Хатынь. Экскурсовод подробно познакомила нас с композицией мемориального комплекса. Она рассказала об истории трагедии Хатыни, которая произошла 22 марта 1943 года, ребята прошли по клинообразной дороге из белого мрамора, символизирующей последний путь жителей Хатыни. Также мы посетили Линию Сталина и музей Великой Отечественной войны.

Мы совершаем экскурсии не только по Беларуси, но и по объектам нашей малой родины. Мы побывали в городе Глубоком, где нам предложили интересную экскурсию по городу, мы соприкоснулись со страницами Великой Отечественной войны, которая отражена в урочище Борок, посетили церковь и костел в городе, побывали в краеведческом музее.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 6 Г. МОЗЫРЯ»

Пархоменко В. В., ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря»

«Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, – значит вырастить угрозу для общества», – писал Теодор Рузвельт. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям [1, с. 10].

Формирование основных жизненных ценностей происходит в период роста ребёнка. В связи с этим главную роль в процессе становления личности учащегося занимает школа и конкретно учитель. Решение проблемы духовно-нравственного воспитания заключается не только в отдельно отведенных часах, но и в создании духовной атмосферы в школе, которая бы способствовала нравственному становлению личности учащегося. Педагоги должны совместно с родителями предпринять немалые усилия и не дать сбиться детям с достойного пути, сохранить единство нашей страны и народа, хранить базовые и объединяющие нас ценности славянской культуры и укреплять её духовный первоисточник – православную веру.

На основании договора о сотрудничестве с Туровской епархией БПЦ работа по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся планируется на весь учебный год. В рамках программы о сотрудничестве разработаны мероприятия по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию, реализуемые на местном, областном и республиканском уровнях. Учащиеся нашей школы на протяжении последних 13 лет принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в рамках договора о сотрудничестве школы с Туровской епархией БПЦ: Сентябрь – чтения, посвященные явлению чудотворной иконы Божией Матери Юровичской Милосердной (СШ № 12 г. Мозыря); Октябрь – просветительская конференция и конкурс творческих работ, посвященному «Дню матери» и «Празднику Покрова Пресвятой Богородицы и ПрисноДевы Марии» (СШ № 15 г. Мозыря); Ноябрь – Михайловские чтения, посвященные памяти Святого Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных; Декабрь – Рождественский балл на базе Детского сада № 7 г. Мозыря; Январь – конкурс творческих работ учащихся «Красота божьего мира» (ЦДТиМ); Февраль – Сретенские чтения (СШ № 15 г. Мозыря); Апрель – интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?» (СШ № 11 г. Мозыря); Май – Макариевские чтения (СШ № 15 г. Мозыря), открытый фестиваль «Книга – начало начал каждой науки» (гимназия г. Калинковичи).

С 2010 г. на базе школы проводятся Михайловские чтения, посвященные памяти Св. Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. В 2023/2024 учебном году – пройдут

13-е Михайловские чтения. Педагоги школы принимают участие в работе районного ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию. По результатам работы в данном направлении, архиерейскими грамотами отмечены 12 педагогов. Шесть педагогов были награждены медалью священномученика Пресвитера Алексея Лельчицкого. Учащиеся 5–7-х классов с целью приобщения к духовным ценностям белорусского народа посещают Юровичский монастырь.

В 2023 г. Т. А. Мисевич и Ж. И. Степанович приняли участие в XX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи по теме «Формирование патриотизма и социальной активности учащихся через спортивную деятельность» (дипломом I степени). Опыт раскрывает систему работы по гражданско-патриотическому воспитанию средствами физической культуры и спорта в форме журнала «Спортивная смена».

С 2021/2022 учебного года организована работа факультативного занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», клуба «Патриот». Занятость учащихся и интерес к истории и православным традициям позволили снизить процент правонарушений и преступлений в молодежной среде нашей школы. Изучая историю и традиции народа, бережно относясь к наследию, мы уверены, что направление выбрано верно и является условием сохранения историко-культурного наследия Беларуси.

Для обобщения и распространения представленного опыта работы необходимо шире использовать возможности региональных и республиканских периодических изданий, осуществлять подготовку и издание научно-методических пособий для педагогических работников по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся на основе православных традиций, героизма и мужества белорусского народа.

Список использованных источников

1. Жарковская, Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т. Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – № 3. – С. 9–12.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Пашкович Р. В., ГУО «Подсвильская средняя школа Глубокского района
имени Героя Советского Союза П. М. Козлова»*

Формирование гражданско-патриотических качеств учащихся в учреждении образования осуществляется через следующие направления: учебную деятельность, использование возможностей межпредметного подхода; организацию исследовательской работы учащихся; факультативные занятия; занятия объединений по интересам; работу школьного краеведческого музея; различные формы внеурочной и внешкольной воспитательной работы, сотрудничество с социумом; развитие детских и молодежных инициатив через деятельность детских и молодежных общественных объединений «Белорусский республиканский союз молодежи» (первичная организация) «Исток» и «Белорусская республиканская пионерская организация» (пионерская дружина им. А.А.Леонова); участие в конкурсах, акциях различного уровня.

В учреждении образования накоплен материал по данному направлению. Этому способствуют проведение традиционных мероприятий: литературно-музыкальная композиция ко Дню белорусской письменности «Каля крыніц беларускай кнігі»; проведение мероприятий, приуроченных Международному Дню мира, Дню Конституции, Дню единения народов Беларуси и России, Дню народного единства, в рамках месячника гражданско-патриотического воспитания «Время мужества и чести»; музыкальная композиция, посвященная Дню памяти воинов-интернационалистов; День родной мовы “Да роднай мовы крок зрабі!”; проведение мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне.

Важной формой ознакомления дошкольников с родной страной являются занятия в образовательных областях «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», в процессе изучения которых осуществляется знакомство детей с историей своей страны.

С целью создания единой системы патриотического воспитания детей дошкольного возраста, наряду с игровой, широко используются также возможности изобразительной деятельности. Воспитатели используют карту Беларуси, акцентируется внимание воспитанников на название столицы, жителей нашей республики, границ и символов Республики Беларусь.

Предусмотрена смена видов деятельности. С целью расширения кругозора воспитанников воспитатели используют предметы белорусской культуры, размещённые в белорусском уголке, изучают животный и растительный мир.

Традиционные формы работы с подростками иные. Все большую популярность набирают квесты. На протяжении учебного года воспитатели ГПД организуют участие октябрят в республиканской квест-игре с QR кодами «Полесские робинзоны», пионеры 6 класса – в республиканском проекте «Тимуровцы.by».

С 2021/2022 учебного года для учащихся 5–6 классов организованы факультативные занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», цель которых – формирование духовно-нравственной культуры и патриотизма учащихся на основе использования потенциала христианских традиций и ценностей белорусского народа. Занятия направлены на углубленное изучение учащимися духовно-нравственного и культурного наследия христианства, его роли в формировании белорусской государственности, воспитание стремления учащихся осознания себя гражданином и патриотом, воспитание любви к Отечеству.

Важным средством патриотического воспитания, безусловно, является экскурсионная деятельность. Однако сегодня необходимо изменить подходы к ее организации в целом. Детей нужно готовить к посещению таких памятных мест, как Линия Сталина, мемориальные комплексы Хатынь, Брестская крепость, Барок и др. Только «подготовленные» дети смогут осознать, что нужно беречь свою родину, защищать ее. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, учащиеся получают более конкретные представления по истории, культуре и природе.

Приоритетная педагогическая задача – воспитание гражданина с внутренней патриотической, гуманистической позицией и осознанием того, что он на своей земле, в своем государстве, что он востребован в собственной стране, ответственен за ее судьбу, развитие и процветание и может принести ей максимальную пользу, имеет возможность для собственной реализации.

ДЕСЯТЬ АРГУМЕНТОВ В ПОЛЬЗУ ЗАНЯТИЙ БЕЛОРУССКИМ НАРОДНЫМ ТЕАТРОМ БАТЛЕЙКА

Пешко О. С., ГУО «Средняя школа № 33 г. Бреста»

В новых образовательных стандартах общего среднего образования метапредметным результатам уделено особое внимание, поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый человек на разных этапах своего жизненного пути. В последние годы в образовании много внимания уделяется развитию компетенций: личностных, предметных, метапредметных. К метапредметным результатам относятся универсальные учебные умения, межпредметные, а также надпредметные умения и навыки [1].

В 2007 года в нашей школе открылся особый вид театра – белорусский народный кукольный театр батлейка. Разработана авторская программа объединения по интересам. Она включает в себя две образовательные области типовой программы дополнительного образования художественного профиля: «Театр» и «Изобразительное искусство». Занятия театрализованной деятельностью дают широкие возможности для личностно-ориентированного дифференцированного обучения. Особенность данной программы в том, что она предполагает обучение не только театральному искусству, но и изготовлению кукол и костюмов. В процессе изготовления, создавая внешний образ куклы, учащиеся наделяют её чертами характера, приобретая определенные навыки «вживания в роль».

Программа ориентирована на конечный результат – постановку спектакля, ведь для актера значимым являются прежде всего возможность общаться со зрителем, доставлять своим творчеством радость. Посредством общения со зрителем они могут ощутить радость творчества, почувствовать красоту и силу своего таланта, вновь открывать и развивать свои способности. На итоговых занятиях юные батлеечники представляют две премьеры двух представлений: на рождественскую тематику («Царь Ирод», «Ночь на Рождество», «Вифлеемская гостиница», «Библейские истории») в первом полугодии и на социально-бытовую во втором полугодии. На второй и третий год занятий в кружке ребята со своими постановками выступают на городских и районных праздниках, участвуют в фестивалях.

1. Развитие творческих способностей. Театр батлейка – синтетическое искусство, оно развивает самые разные способности: актерские, режиссерские, драматургические, музыкальные, художественные, литературные, языковые, а также дизайнерские, архитектурные, столярные, модельерные, сапожные.

2. Психологическая адаптация, самообладание, дружба и общение. Театральные занятия – это игра, а она, как известно, самое эффективное средство для избавления от внутренней зажатости и страхов, для выработки осознанной реакции на происходящие события. Благодаря занятиям по актёрскому мастерству ребята в дальнейшем учатся быстро находить общий язык со сверстниками, находить новых друзей, становятся более открытыми в общении. А небольшое пространство сближает детей «плечом к плечу».

3. Развитие воображения, фантазии, импровизации. Занятия в театральной студии развивают воображение, фантазию школьников, а также внимание, память, умения концентрироваться, владеть собой, импровизировать, управлять своими эмоциями в разных жизненных ситуациях. Актёры «сживаются» со своей куклой.

4. Развитие дикции, постановка голоса, умение владеть своим телом. В театральной студии обязательны занятия актёрским мастерством и вокальные упражнения, которые отлично развивают речевой аппарат, дикцию, музыкальный слух, формируют правильное дыхание. Снимаются телесные и голосовые зажимы, речь становится внятной, голос – звучным. А подвижные занятия, игры улучшают координацию и пластику движений.

5. Развитие речи, харизма и ораторское искусство. Младшие школьники учатся строить правильные фразы, обретают уверенность и красноречие, избавляются от слов-паразитов. Занятия в батлеечном кружке способствуют развитию устной речи, дикции, красноречия, избавляют от страхов, позволяют отрабатывать навыки публичного речи, которые понадобятся при выступлении на конференциях, празднике друзей.

6. Дисциплина и самодисциплина. Занятия батлейкой способствуют формированию у учащихся дисциплины и самодисциплины, ответственности и организованности. Каждый знает, что успех выступления группы зависит от качества выступления каждого.

7. Знания по истории и культуре белорусов и других народов, знакомство с разными жанрами литературы, лучшими литературными произведениями, знакомство с библейскими историями, христианскими и народными праздниками и традициями, играми, устным народным творчеством, в котором заложен духовная мудрость народа.

8. Расширение кругозора, развитие интеллекта. Театр – кладёшь остроумных цитат и изречений. Тренировка памяти улучшает успеваемость в школе. У детей на занятиях в театральном кружке обогащается активный словарный запас, они заметно расширяют кругозор, знакомясь с произведениями, проживая кусочек жизни «своих» героев.

9. Интересный досуг и выход энергии. Увлекательные, познавательные занятия батлейкой – отличный способ провести время не только с пользой, но и весело. Батлеечные занятия – площадка для выхода энергии детей любого возраста, особенно при постановках на социально-бытовую сатирическую тему, создании сценических образов и «вживании в роль», во время изготовления кукол, инсценировки народных игр.

10. Главный аргумент – это формирование духовно-нравственных качеств личности. Каждое литературное произведение для детей всегда имеет нравственную направленность. Благодаря литературному произведению учащийся познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу, любви и ненависти, смелости и трусости, морали и безнравственности. Выбирая репертуар для батлейки, дети знакомятся с разнообразием белорусского фольклора, литературы, культуры. Озвучивая роль, они в процессе игры приобретают способность осознавать ответственность за свои поступки и потребность заботиться о своих друзьях, семье, родине.

Из многочисленных перечней ключевых навыков XXI века наибольшей популярностью в мире пользуется разработка, подготовленная для Всемирного экономического форума, – перечень ключевых навыков, который кратко обозначают 4К: критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация [2].

С методическими материалами по теме можно ознакомиться на странице районного ресурсного центра в разделах «Батлейка» и «Православное краеведение»: clck.ru/33mZfh – Батлейка, clck.ru/33mZmz – православное краеведение.

Список использованных источников

1. Николаева, А. Д. Метапредметные компетенции как педагогическая категория [Электронный ресурс] / А. Д. Николаева, О. И. Маркова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20437>. – Дата доступа: 22.10.2023.
2. Современный учебник. Формирование ключевых навыков человека XXI века : методическое пособие для авторов учебников, экспертов, учителей [Электронный ресурс] / под ред. И. М. Осмоловской, В. В. Серикова. – Режим доступа: clck.ru/35oRmt. – Дата доступа: 01.10.2023.

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Прокопья Т. Н., ГУО «Средняя школа № 5 г. Мосты»

В ГУО «Средняя школа № 5 г. Мосты» созданы предпосылки для организации и развития поликультурного взаимодействия участников образовательного. Успешность современного молодого человека определяется наличием необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой компетенций. Учащиеся должны уметь давать оценку историческим фактам, самостоятельно делать выводы, оценивать деятельность исторических личностей. Результатом должно стать формирование гражданина – человека высокой культуры с развитым критическим мышлением, способного осознанно строить свои отношения с государством, обществом, людьми.

Народный историко-патриотический музей «Память» является одним из основных ресурсов в образовательной системе учреждения образования, развивающий сотворчество, активность, деятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и популяризации материалов по истории своего края, имеющий воспитательную и научно-познавательную ценность. Учебно-воспитательный процесс строится на передаче информации, поэтому и роль наглядного представления информации в обучении велика. С учетом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты [1]. Поэтому сегодня в образовательно-воспитательном пространстве применяются современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Ценность информационных технологий в организации гражданско-патриотического воспитания в том, что они позволяют создать интерактивную среду с неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении педагога и учащегося [2].

С этой целью были созданы дидактические материалы «Маленькие герои большой войны» с использованием QR-технологии. Дидактические материалы представлены в виде мемориальной плиты размером 60×40 см, на которой расположены рамки с фотографиями юных героев Великой Отечественной войны. На каждой фотографии имеется QR-код, перейдя по которому на сайт школьного музея «Память». Ознакомившись с информацией, учащимся предлагается выполнить задания:

1. Проверочный тест (2 варианта), размещённый на сайте школьного музея. Учащиеся выполняют его письменно. Найти его можно по соответствующему QR-коду.

2. Игровой приём «Логическая цепочка». В лотке учителем заготовлены наборы карточек с изображением населённых пунктов, где юные герои оказывали сопротивление захватчикам в годы войны, предметов, связанных с их деятельностью.

3. Интервью «Узнай героя». Во время военных действий поставленные командованием задачи также выполняли военные корреспонденты. Учащиеся, надев пилотку, могут вжиться в роль военного корреспондента и «взять» интервью у юного героя. Учащийся выбирает себе карточку с именем героя и отвечает на вопросы «корреспондента». Учащиеся в ходе беседы должны узнать, о ком идёт речь.

4. Приём «Идеальное домашнее задание». Учащимся предлагается разместить в социальных сетях пост о герое Великой Отечественной войны и предложить подписчикам высказать своё мнение о роли героев в борьбе с захватчиками.

Использовать данные дидактические материалы можно при изучении темы «Развертывание народной борьбы против германских оккупантов» в разделе «Беларусь в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн» в рамках учебного предмета «История Беларуси», темы «Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны» в разделе «Гісторыя Беларусі ў паданнях, імёнах і падзеях» в рамках учебного предмета «Мая Радзіма Беларусь», при проведении

факультативных занятий «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)», во внеурочной работе по учебным предметам «История Беларуси», «Мая Радзіма Беларусь», для проведения воспитательных мероприятий, классных часов.

Только сохраняя память прошлого можно начать поиск путей в будущее. Развитие патриотических чувств как устойчивой, обобщенной системы отношений к Отечеству необходимо организовывать в рамках деятельности, значимой и интересной для детей, так как использование только традиционных методов и приемов уже не отвечает требованиям времени.

Список использованных источников

1. Емельянчик, О. М. Техники визуализации учебной информации [Электронный ресурс] / О. М. Емельянчик. – Режим доступа: https://drachkovo.smoledu.by/?page_id=752. – Дата доступа: 12.01.2023.

2. Методические рекомендации из опыта работы «QR-код моей малой родины: информационно-коммуникационные технологии как средство формирования гражданских и патриотических качеств личности» / сост. О. В. Шейко, П. Н. Зверуго; Слуцкий Центр детского творчества. – Слуцк, 2019. – 54 с.

ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЕ І ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ВУЧНЯЎ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ І ў ПАЗАКЛАСНАЙ ПРАЦЫ

Пяткевіч Т. В., ДУА “Сярэдняя школа № 2 імя А. І. Дубасарскага г. н. Шуміліна”

Выхаванне дзіцяці – вельмі складаны, супярэчлівы і адказны працэс. Праблема выхавання грамадзянскай пазіцыі моладзі заўсёды і ў любым грамадстве актуальная, бо моладзь нібы люстэрка грамадства і дзяржавы. У перакладзе з грэчаскай мовы тэрмін «патрыятызм» абазначае «зямля бацькоў», «Радзіма». Ён праяўляецца ў прыхільнасці да сваёй зямлі, бацькоўскай спадчыны, дому, малой радзімы. Па вызначэнні Я. С. Яскевіч, «кароткімі намінацыямі нацыянальнай ідэі могуць быць наступныя: мова, дзяржава; Радзіма, праца, духоўнасць; Айчына, вера, справядлівасць; свабода, росквіт, дабрабыт» [1].

Настаўнік і класны кіраўнік ў адной асобе мае магчымасць уздзейнічаць на свядомасць і пачуцці дзяцей і на ўроку, і на класнай гадзіне, і на пазакласным мерапрыемстве. Неабходна захоўваць прыярытэты непарывнасці маральна-этычнага выхавання ў сям’і і школе, каб дзеці ўмелі рэгуляваць свае паводзіны згодна з агульнапрынятымі ў грамадстве каштоўнасцямі. Зацікаўленасць агульнай справай і добраахвотны ўдзел у ёй дарослых і дзяцей дазваляюць праводзіць яркія і запамінальныя мерапрыемствы. У якасці прыкладу можна прывесці моўны брэйн-рынг, інтэлект-шоу, гастронамічны фэст, спартакіяду, урок мужнасці, Дзень здароўя, конкурсы патрыятычнай песні і чытальнікаў твораў класікаў літаратуры, акцыі.

Такія прадметы, як родная мова і літаратура з’яўляюцца не толькі прадметамі навучання, але і сродкамі пазнання, развіцця і выхавання. Настаўніку неабходна абудзіць цікавасць навучэнцаў да самога працэсу пазнання, павагу да роднага слова, імкненне вывучаць сваю культуру ў кантэксце сусветнай, навучыць захапляцца дзівамі свету прыроды, стаць актыўнымі ўдзельнікамі, а не сузіральнікамі жыцця. Гэтая праца праводзіцца праз выкарыстанне адпаведнага дыдактычнага матэрыялу. Можна прыводзіць сказы, тэксты на тэму дня, звязаныя з тымі ці іншымі падлітковымі падзеямі, юбілейнымі і памятнымі датамі, святамі. Кароткія каментарыі да сказаў ці тэкстаў, невялікія гутаркі па іх змесце могуць даць выхаваўчы эфект. Важнае выхаваўчае значэнне маюць і эпіграфы да ўрока, прысвечаныя тэме роднай мовы, прыроды, зямлі, маці, спадчыне, нацыянальнай адметнасці беларусаў.

Беларуская літаратура дапамагае глыбей пазнаваць жыццё, спрыяе маральнаму, эмацыянальнаму і эстэтычнаму развіццю, духоўнаму самасцвярджэнню вучня як асобы, часткі прыроды, грамадства, здольнай творча і актыўна рэалізоўваць сябе ў жыцці. У працэсе навучання беларускай літаратуры на канкрэтных прыкладах можна выхаваць у вучняў пачуцці гонару за Радзіму, свой народ, павагу да тых, хто змагаўся за яе свабоду, незалежнасць і росквіт (А. Ставер “Жураўлі на Палессе ляцяць”, Я. Купала “Спадчына”, Л. Дайнека “Меч князя Вячкі”, В. Быкаў “Знак бяды”).

Вялікую ўвагу трэба надаваць пазакласнай працы па беларускай мове і літаратуры, якая з’яўляецца актыўным сродкам ідэалагічнага выхавання, далучае вучняў да духоўнага скарбу нашага народа. Экскурсіі і падарожжы па знакамітых мясцінах сваёй Радзімы, наведванне музеяў, сустрэчы і гутаркі са знакамітымі людзьмі, святкаванне Дня роднай мовы, Тыдні беларускай мовы і літаратуры, удзел у грамадскім жыцці свайго краю – гэта няпоўны пералік дзейных сродкаў вывучэння роднага краю і захавання вобраза “малой радзімы” ў свядомасці вучняў.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Яскевич, Я. С. Становление идеологии белорусского государства и национальная идея: традиции и новации : учеб.-метод. пособие / Я. С. Яскевич. – Минск : РИВШ, 2004. – 151 с.

ФОРСАЙТ-ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЗМА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Рахими Джамалабад Н. А., ГУО «Гимназия г. Барани»

Гражданско–патриотическое воспитание обеспечивает формирование гражданского самосознания личности как формы общественного сознания. Выработанные в обществе идеи, нормы, взгляды и идеалы определяют гражданское сознание формирующейся личности, однако для достижения их целостности необходима целенаправленная воспитательная работа.

Важной задачей в работе классного руководителя является создание условий для формирования чувства патриотизма, способствовать воспитанию у учащихся любви к Родине, готовности укреплять основы общества и государства, достойно выполнять обязанности гражданина Республики Беларусь, формированию уважения к национальному наследию, культуре своей страны.

Классный руководитель может использовать в процессе формирования патриотизма у учащихся разные формы работы: классные часы, дискуссии, круглые столы, посещение музеев и тематических выставок; участие в конкурсах.

Более продуктивными в воспитательном процессе остаются интерактивные технологии. Особенности данного взаимодействия являются: пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве; совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство; согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи; совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач [1].

Преимущества интерактивных методик обучения состоят в следующем: пробуждают у учащихся интерес; поощряют активное участие каждого в учебном процессе; способствуют эффективному усвоению материала; формируют у учащихся мнения и отношения; формируют жизненные навыки [2].

Одной из достаточно новых интерактивных технологий в образовании и воспитании является форсайт-технология. Форсайт-технология – инструмент прогнозирования и формирования будущего, играет сегодня важную роль в структуре образовательного опыта, способствует выработке прогнозных компетенций [3].

Основа методики – это совместная работа участников на карте времени; работа с образами и схемами. В отличие от традиционного прогнозирования, технология форсайта является активной по отношению к будущим событиям. Это означает, что авторы и участники форсайта не просто оценивают вероятности и риски возникновения тех или иных условий, а проектируют свою текущую деятельность таким образом, чтобы усилить положительные направления и увеличить вероятность желаемых событий и погасить отрицательные моменты. Сама структура форсайта включает в себя обозначение проектов и событий, приводящих к избранной цели. Результатом форсайта является карта будущего, т. е. визуально богатое пространство, позволяющее увидеть различные способы и пути достижения желаемого результата. Форсайт – это процесс, который включает в себя три стадии: создание образа вероятного будущего; создание сценария перехода из настоящего в желаемое будущее в виде «дорожной карты»; создание стратегических договоренностей, как она будет реализовываться.

Минимальная продолжительность форсайта – 2–4 часа. Оптимальное количество участников форсайта: от 5 до 15 человек. Роли на форсайте: 1. Участники. 2. Ведущий: предварительно проектирует процесс, собирает информацию и анализирует требования, держит участников в «рамках будущего», инструктирует модераторов и участников. 3. Модератор: управляет процессом коммуникации, содержанием [3].

В общеобразовательной школе эффективно применять краткосрочные форсайт-проекты, рассчитанные на 4-6 часов. Учащихся среднего звена, к примеру, заинтересует работа над вопросом развития туристической сферы в виде «дорожной карты», когда учащиеся не только проанализируют реальную ситуацию, различные варианты развития, но и изучат свой регион с разных сторон. Данный проект был реализован в 10 классе в 2021/2022 учебном году.

Учащиеся иначе стали воспринимать свой регион, узнали много нового о малой Родине, с большим уважением стали относиться к историко-культурному наследию и природе района и Беларуси в целом. В 2022/2023 учебном году вместе с учащимися работали над проектом «Профессии моего региона», что помогло им более осознанно подойти к выбору будущей профессии. Можно с уверенностью утверждать, что воспитательный потенциал использования форсайт-технологии в воспитательном процессе очень большой.

Основным преимуществом в реализации форсайт-проектов является прогнозирование и проектирование будущего региона. Это приведёт к тому, что определенная часть талантливой, социально и граждански активной молодёжи может остаться в регионе и продуктивно его развивать.

Список использованных источников

1. Интерактивное обучение: новые подходы [Электронный ресурс]. – 2023. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/048/19340.php>. – Дата доступа: 26.10.2023.

2. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций [Электронный ресурс]. – 2023. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/613184/>. – Дата доступа: 26.10.2023.

3. Что такое форсайт и зачем он нужен в образовании? [Электронный ресурс]. – 2023. – Режим доступа: http://www.pedkabinet.ru/load/konkursy/opyt_formiruem_i_predstavljajem/hto_takoe_forsajt_i_zachem_on_nuzhen_v_obrazovanii/28-1-0-630. – Дата доступа: 26.10.2023.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Репинская А. И., ГУО «Озерецкая средняя школа Глубокского района»

Патриотическое воспитание – процесс, основывающийся на ценностях, направленных на установление и укрепление начал общности и консолидации, осознание единства общественных и государственных интересов. Изучение истории, культуры, природных особенностей малой родины является предметом исследовательской деятельности членов научного общества учащихся “Поиск”, которое действует под руководством учителя истории З. М. Рубникович.

Уникальность региона, его историко-культурное наследие, неповторимый колорит природы, неординарные, интересные люди, которые внесли неоценимый вклад в его развитие, дают богатый материал для исследовательской работы. Методами исследований являются изучение и анализ архивных документов, материалов периодической печати, сети Интернет, интервью, беседы, встречи, экскурсии.

В процессе работы над исследованием учащиеся не только приобретают теоретические знания и практические умения, но и формируют свою гражданскую позицию. Знание своих корней: родословной семьи, истории деревни, школы, области, страны – формирует гордость за свой народ, язык, служит прочной связью поколений.

Теме истории родного края посвящены такие работы, как “Азярцы: сацыяльна-эканамічная гісторыя” (диплом I степени в Международном конкурсе “Наука без границ”), “Азярцы: старонкі гісторыі” (диплом II степени на областном этапе республиканского конкурса); “Азярцы: ад панскага маёнтка да аграгарадка” (диплом III степени на конференции “Беларусь, Глыбоцкі край і Эдвард Вайніловіч”).

С большим интересом ребята изучают литературное наследие, диалекты белорусского языка, местный фольклор, обычаи и традиции предков, легенды, песни, пословицы и поговорки, частушки, праздники. Результаты работы были представлены на областных краеведческих чтениях “Неизвестное известное, или история в лицах”.

Ученики участвуют в республиканской экологической акции “Сцяжынкамі Бацькаўшчыны”. На конкурс были представлены работы “Сцяжынкамі Азярэччыны”, “Мир растений озерецких парков и скверов”, “Глыбоцкі дэндрадагічны сад”.

Нами создан справочник “Экскурсионные маршруты Озереччины”, в который вошли три экскурсионных маршрута: “Нам осталось наследие” (история поместья Оскерко), “Озерецкие пейзажи” (природные объекты), экскурсия в храм Преображения Господня деревни Мамаи. С данными маршрутам ребята участвовали во Всебелорусской экспедиции “Маршрутами памяти. Маршрутами единства”.

На XVI Международной молодежной научно-практической конференции “Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. в исторической памяти народа” в мае 2023 г. А. Церлюк,

учащийся 11 класса, представлял образовательный краеведческий маршрут по памятным местам Глубоччины – “Глыбоччына: памяць пра вайну”; награжден Похвальным отзывом.

Событиям Великой Отечественной войны на Глубоччине посвящены такие исследовательские работы, как “Трагічныя старонкі ваеннай гісторыі Глыбоччыны”, “Барок – месца болю і смутку”, “Генацыд яўрэяў у Глыбокім”, “Трагедыя ў Арэхаўне”.

Изучению биографий участников Великой Отечественной войны, их вклада в Победу посвящены такие работы, как “Жизненный путь Зайца Ивана Константиновича”, “Гинзбург Израиль Самуилович”, “Участник легендарного ушачского прорыва” (Шнитко Иван Максимович).

Исследование самых различных аспектов своей малой родины вдохновляет ребят на творчество. М. Кучинская, ученица 8 класса, стала победителем Республиканского конкурса творческих работ, посвященного Году исторической памяти в номинации “Прыгажосць роднай зямлі”. Она награждена дипломом II степени. А. Церлюк победил в Республиканском конкурсе литературных работ школьников и студентов “БрамаМар-2023”. Очерк “Мая Азярэччына” опубликован в восьмом номере журнала “Маладосць”.

Материалы краеведческих исследований широко используются педагогами на уроках истории Беларуси, географии, белорусской литературы, во внеклассной и внеурочной работе. У нас действует ресурсный центр “Мой регион – моя малая родина”. На официальном сайте учреждения образования создан раздел “Ресурсный центр”, где размещены исследовательские работы, творческие проекты, посвященные теме малой родины.

ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЕ ВЫХАВАННЕ ДЗЯЦЕЙ У КАНТЭКСЦЕ ГІСТАРЫЧНЫХ, КУЛЬТУРНЫХ І САЦЫЯЛЬНЫХ АСАБЛІВАСЦЕЙ РЭГІЁНА

Рымкевіч З. І., ДУА «Сярэдняя школа № 18 імя Еўфрасінні Полацкай г. Полацка»

Духоўна-маральнае выхаванне падростаючага пакалення ў наш час з’яўляецца адным з прыярытэтных напрамкаў адукацыйнай работы школы. Гэта адлюстравана ў Кодэксе аб адукацыі Рэспублікі Беларусь, канцэпцыях і стандартах.

Полацк – гістарычны цэнтр культуры і духоўнасці. Настаўнікі нашай школы разумеюць, што выхаванне маральнасці – такая ж важная задача, як і перадача ведаў. Духоўна-маральнае выхаванне моладзі – адзін з найважнейшых фактараў фарміравання нацыянальнай годнасці, цэласнага светапогляду, асновай якога з’яўляецца культура праваслаўя. Праз пазнанне хрысціянскіх традыцый беларускага народа вучні прыходзяць да спазнання свайго «я», якое непарыўна звязана з іх домам, бацькамі, малой радзімай, людзьмі. У Полацка асаблівая гісторыя, якая не можа пакінуць раўнадушным ніводнага чалавека. А калі ты тут нарадзіўся і жывеш, то само мінулае абавязвае захоўваць і шанаваць памяць аб знакамітых продках. Вучні цікавяцца гісторыяй жыцця сваіх знакамітых землякоў – Еўфрасінні Полацкай, Францыска Скарыны, Сімяона Полацкага, Усяслава Чарадзея, Рагвалода і Рагнеды.

У Полацка своеасаблівы статус: гэта самы старажытны горад, калыска беларускай дзяржаўнасці, духоўнасці і культуры. Тут нарадзіліся вядомыя асветнікі, грамадскія дзеячы, пісьменнікі і паэты. Тут шмат помнікаў гісторыі і архітэктуры. У нашай установе адукацыі склалася сістэма грамадзянска-патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання вучняў. Асноўныя накірункі работы вызначаны «Праграмай бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі ў Рэспубліцы Беларусь на 2021–2025 гады», Праграмай супрацоўніцтва ўпраўлення па адукацыі Полацкага раённага выканаўчага камітэта і Полацкай епархіяй і распрацаваным планам супрацоўніцтва паміж ДУА «Сярэдняя школа № 18 імя Еўфрасінні Полацкай г. Полацка» і Полацкай епархіяй. Вялікая ўвага накіравана на развіццё пачуцця любові і павагі да сваёй Радзімы, фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці і адказнасці. Уплыў праваслаўнай культуры ў гэтым накірунку дапамагае фарміраваць духоўна-маральныя якасці.

У школе выкладаецца факультатыў «Асновы духоўна-маральнай культуры і патрыятызму» для 5–7 класаў. Пры вызначэнні зместу факультатыўных заняткаў улічваецца спецыфічны характар адукацыі і неабходнасць захавання адпаведных нарматыўных прававых дакументаў, прыярытэтным з’яўляецца акцэнт на маральнасць, духоўнасць, патрыятызм. На факультатыўных занятках вывучаюцца тэмы, звязаныя з духоўнай і маральнай культурай, ствараюцца ўмовы для выхавання ў вучняў імкнення кіравацца маральнымі нормаўмі, асэнсавання сябе грамадзянінам і патрыётам Радзімы.

Ужо на першых занятках, тэма якіх «Духоўнае разуменне сэнсу жыцця чалавека. Айчына як святое паняцце. Непадзельнасць любові да Бога», вельмі важна стварыць атмасферу дабразычлівасці, давяральных адносін, каб дзеці не баяліся выказацца, адкрываць сваю душу. На гэтых занятках раскрываецца духоўны сэнс паняцця «любоў» (любоў да бацькоў, любоў да людзей, любоў да Радзімы, любоў да Бога).

Заняткі па тэме «Біблія – крыніца духоўных і маральных законаў. Роля Бібліі ў гісторыі Беларусі» знаёмяць з гісторыяй стварэння Кнігі кніг, а таксама з такімі паняццямі, як грэх і дабрачыннасць, духоўныя і маральныя законы, дзесяць заповедзяў, Стары Завет, Новы Завет. Вучні імкнуцца да духоўнага самаразвіцця і маральнага ўдасканалення, выходзяць да любоў да людзей, роднага краю, жаданне рабіць дабро.

Далей ідзе знаёмства з хрысціянскімі святамі, якія на працягу двух тысячагоддзяў адзначаюцца веруючымі. Асабліва запамінальнымі для вучняў сталі Калядныя гісторыі з іх маральнай накіраванасцю. Дзеці чытаюць прапанаваныя апавяданні, абмяркоўваюць, суперажываюць героям, расказваюць свае гісторыі. У ходзе заняткаў фарміруюцца такія якасці, як суперажыванне, міласэрнасць, спачуванне, чэснасць.

Заклучнымі тэмамі факультатыўных заняткаў з'яўляюцца тэмы па духоўным краязнаўстве, шанаванні святых і святых роднай зямлі, захаванні і павелічэнні духоўнай спадчыны як выражэння любові да Радзімы. Старажытная Полацкая зямля як найлепей падыходзіць для такіх заняткаў. Сафійскі сабор, Спаса-Еўфрасіннеўскі манастыр, Багаўдзенскі сабор, Музей кнігадрукавання, Краязнаўчы музей, Музей ткацтва, Музей баявой славы, Курган Бессмяротнасці. Супрацоўніцтва з Полацкай епархіяй дапамагае ў правядзенні сустрэч з цікавымі людзьмі. Традыцыйнымі сталі сустрэчы з прадстаўнікамі Полацкай епархіі. Прадстаўнікі праваслаўнай царквы прысутнічаюць на многіх святах.

Сумесная праца школы і царквы ў справе духоўна-маральнага выхавання вучняў шляхам далучэння іх да каштоўнасцей праваслаўнай культуры, да духоўна-маральных традыцый роднага горада вельмі важная і выніковая. Менавіта праз такія заняткі можна выхаваць патрыятызм, духоўнасць, маральнасць у падростаючага пакалення.

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 Г. БЕРЁЗОВКИ») *Рунец А. М., ГУО «Средняя школа № 2 г. Берёзовки Лидского района»*

Развитию у детей и подростков гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества способствуют проектная и игровая деятельность, которую педагоги Государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Берёзовки» активно используют в процессе духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания учащихся.

Учащиеся учатся «исследовать, осуществлять поиск необходимой информации, перерабатывать и усваивать её в процессе реализации как долгосрочных, так и краткосрочных проектов» [2]. Не менее эффективной является игра. Российский психолог Л. В. Петрановская считает, что игра – «это метод, словно специально созданный для развития творческих способностей каждого ребёнка» [1]. Чем разнообразнее игровая деятельность, тем разностороннее становится личность ребёнка, тем быстрее формируются его взгляды, духовно-нравственные ценности, развиваются аналитическая культура и критическое мышление.

Остановимся на наиболее значимых проектах по гражданскому и патриотическому воспитанию, реализованных в нашем учреждении образования.

Творческими и инициативными учащимися-волонтерами отряда «Забота» разработан и реализован проект «Суббота с дедом Славой». Ребятам пришла идея не просто оказывать помощь людям, ухаживать за захоронениями воинов-афганцев, людей, погибших в годы войны, но и во время встреч со старожилами собирать материал о событиях, происходивших на территории Принеманья в годы Великой Отечественной войны, ведь любовь к своей стране начинается с любви и уважения к той родной земле, где человек родился и вырос. Для ребят были проведены тестирование «Умею ли я поддерживать общение с людьми старшего поко-

ления», три занятия с элементами тренинга «Учимся общаться конструктивно», «Семь правил доверительного общения», «Как установить контакт с собеседником», журналистская игра «Интервью как один из главных инструментов сбора и трансляции информации», игры на взаимодействии «Слушаю и слышу», «От взгляда до слова».

Второй модуль «Познай свой край речной» предполагал сбор необходимой информации об исторических событиях в годы Великой Отечественной войны, происходивших на территории Принеманского края, живое общение с людьми старшего поколения. Ребята выпустили информационные буклеты и листовки «Живая память благодарных поколений», вели интернет-переписку с бывшими выпускниками школы – родственниками старожилов – в социальных сетях с целью сбора информации, фотоматериалов о ветеранах Великой Отечественной войны Принеманья, оказывали тимуровскую помощь старожилам Принеманья «Маленькие дела – большая польза», организовали гостиную «Без срока давности» с приглашением ветеранов войны.

Третий модуль «Долг и память» предполагал трансляцию в интернет-пространстве, «Лидской газете» фактов и событий об истории Принеманья, собранных участниками проекта в течение реализации основного этапа его реализации, популяризацию тимуровского движения в информационном пространстве с последующим созданием брошюры «Пока мы помним, мы живём» в качестве подарка школьному музею «Наследие». Участники проекта транслировали видеоролики о ветеранах «Беларусь помнит», рассказывали интересные факты о Принеманье по громкоговорителю в Дни памяти, День народного единства и иные знаменательные даты, связанные с историей Республики Беларусь.

Каждое интервью со старожилами тимуровцы оформляли в интересную статью и размещали на страницах «ВКонтакте» и «Инстаграм», транслировали в районной газете, а итоговым мероприятием проекта стала пресс-конференция «Военная история Принеманского края». Проект «Суббота с дедом Славой» стал победителем областного конкурса детских и молодёжных инициатив «Огонёк собирает друзей».

На заключительном этапе реализации проекта участниками разработан Устав белорусской толерантности, проведён фестиваль «Мы – беларусы, сэрцу адданыя роднай зямлі». Реализация проекта «На солнечной стороне Земли – в стране под белыми крыльями» позволила сплотить коллектив учащихся 7–11 классов через организацию и проведение общешкольных мероприятий, воспитательных дел, повысить уровень гражданского самосознания, гражданской активности участников.

Больше всего ребятам нравятся квест-игры, направленные на изучение истории и традиций нашей страны и родного города («Загадки ад бабулі Агаткі», «Пароль: моя Беларусь!», «В краеведческом лабиринте», «Победить Волшебника, спрятавшего ключ!», «Карта блакітных вачэй» для учащихся 2–4 классов, «Тайны Мирского замка», «В Радивиловском сундуке», «У бабульчиным куфры» для 5–8 классов, «Наследники Победы», «Берёзовка: неизвестное в известном», «Этот город – самый лучший город на земле», «В неманской сокровищнице» для 8–11 классов). Данные игры используются на основном и заключительном этапах проектов.

Практикуются педагогами и игры-эксперименты «Жемчужины моего города», «Удивительные фотопоиски», «Смысл, что таит белорусское слово», «Старый город: что было в далёких веках», игры «На прыёме у панны Янкоўскай», «Прыязджайце ў Бярозаўку», «Салон открытого общения», «Интервью с места встречи».

Таким образом, проектная и игровая деятельность – это пространство для детского самовыражения, познания истории и культуры Беларуси, воспитания гражданина-патриота. Игра делает проект ярким, интересным, запоминающимся.

Список использованных источников

1. Игровая деятельность как составляющая современного урока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/67/2/igrovaya-deyatelnost-kak-sostavlyayushchaya-sovremennogo-uroka-otvchayu-shchego/> Игровая деятельность как составляющая современного урока. – Дата доступа: 22.11.2022.

2. Метод проектов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: u.wikipedia.org/wiki/Метод_проектов. – Дата доступа: 20.11.2022.

ЭКСКУРСИОННЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Савченко Т. М., ГУО «Гимназия № 1 г. Борисова»

Беларусь – страна с богатой историей, в которой бережно относятся к своему прошлому и берегут свое культурное и историческое наследие. Сегодня одной из стратегически важных задач является воспитание у подрастающего поколения гражданско-патриотической позиции через сохранение исторической памяти народа. Одной из наиболее эффективных форм работы в этом направлении является экскурсионная деятельность. Разработка экскурсионных маршрутов, которые ярко и точно отображают историческое прошлое нашей страны, становится все более значимой для становления личности.

Начинать путешествие по своей родной стране следует со своего родного города. Мы ежедневно проходим мимо памятных знаков, постаментов и мемориалов, однако не замечаем их. В Год мира и созидания тема увековечивания памяти о героях Великой Отечественной войны особенно актуальна, так как одним из ключевых направлений развития страны определено военно-патриотическое воспитание молодежи. Поэтому учащиеся 8 «В» класса ГУО «Гимназия № 1 г. Борисова» А. Коваленок и А. Галюк под руководством Т. М. Савченко и заместителя директора по учебной работе Е. В. Алексеевой разработали образовательный исследовательский проект «Танк, ушедший в вечность», посвященный одному из исторически значимых символов города Борисова – памятнику экипажа Павла Рака.

29 июня 1944 года на минском направлении батальону Павла Рака была поставлена задача захватить мосты через реки Сха и Березина и обеспечить переправу основных сил для ликвидации мощного узла сопротивления гитлеровцев – Борисова. Танк Павла Рака, единственный из взвода, прорвался через обе переправы. Мост через Березину был взорван фашистами. Отрезанные от своих, бесстрашные советские танкисты около семнадцати часов вели неравный бой с врагом на улицах Борисова, чем способствовали освобождению города 1 июля 1944 года. Указом Верховного Совета СССР командир танка гвардии лейтенант Павел Рак, башенный стрелок гвардии сержант Алексей Данилов и механик-водитель гвардии старший сержант Александр Петряев за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, посмертно удостоены звания Героев Советского Союза.

Для увековечивания памяти о погибших героях 14 августа 1960 года был сооружен памятник — «Танк на пьедестале» (автор проекта – Т. Н. Сенчук), который и стал отправной точкой исследовательского проекта «Танк, ушедший в вечность».

Для разработки проекта было проведено анкетирование среди учащихся 5–8 классов, которое показало, что более половины из них не владеют информацией о героических событиях, связанных с освобождением города от фашистско-немецких захватчиков, в частности, подвига экипажа П. Рака. На основании архивных документов краеведческого музея были отобраны ключевые пункты будущего экскурсионного маршрута: схема, объекты показа, краткая характеристика объектов, время пребывания в каждой точке маршрута, рекомендации для экскурсовода и аудиосопровождение. С учетом требований к организации автобусно-пешеходных экскурсий был смоделирован экскурсионный маршрут, включающий пять объектов показа, связанных с подвигом легендарного экипажа П. Рака. Протяженность маршрута составляет 13,4 км. Данная экскурсия дает возможность познакомиться с биографическими данными членов экипажа П. Рака, пройти по пути подвига, познакомиться с местами увековечивания памяти героев, почтить их память.

Созданный в результате исследования образовательный туристический маршрут памяти с аудиосопровождением может быть использован учителями и учащимися на уроках истории, отечественной и мировой художественной культуры, на внеклассных мероприятиях по духовно-патриотическому воспитанию учащихся через приобщение к историческому наследию нашего народа.

Также ребята представили свою работу «По следам Т-34: танк, ушедший в вечность» на VII Республиканской очно-заочной научно-практической конференции «На благо Родины и человека» с международным участием, очный тур которой состоялся 17 февраля 2023 г. на базе ГУО «Средняя школа № 68 г. Минска» в онлайн-режиме. Также ребята стали участниками международной онлайн-выставки видеороликов «Марафон победы», организованной по инициа-

тиве ГБОУ «Школа № 1558 им. Росалии де Кастро» г. Москвы в мае 2023 года с целью создания единой онлайн-базы с видеоматериалами о местах, посвященных памяти героев времен Великой Отечественной войны, находящихся в населенных пунктах России и Беларуси. Видеоролик «Памятник танковому экипажу Павла Рака» размещен на сайте Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь, а учащиеся А. Коваленок и А. Галюк, а также педагоги, принимавшие участие в создании видеоролика, Т. М. Савченко и Е. Б. Алексеева отмечены благодарностями за вклад в сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.

ФАКУЛЬТАТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «ОРШЕВЕДЕНИЕ»: ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В ДЕЙСТВИИ

Семёнова Е. Г., ГУО «Гимназия № 1 г. Орши имени Г. В. Семёнова»

«Оршеведение» – краеведческий географо-исторический курс, который занимается изучением природы, населения, истории, хозяйства и культуры города Орши и Оршанского района. Курс «Оршеведение» учащиеся начали изучать в школах Орши с 1999 года.

В ГУО «Гимназия № 1 г. Орши имени Г. В. Семёнова» факультативным занятием «Оршеведение» охвачены все учащиеся VII классов. Каждый год на первом занятии задается традиционный вопрос: «Как вы думаете, сможет ли что-то в ходе изучения данного факультатива удивить вас?» Ответы бывают разные: «Что может быть удивительного?», «Мы и так всё знаем, потому что в Орше живем» и т.п. В конце этого же занятия вновь задается вопрос: «Совершили ли вы в ходе нашего занятия хотя бы маленькое открытие для себя о нашем Оршанском крае?» И ответы, в большинстве случаев, положительные. Маленькие открытия про свой родной край учащиеся совершают на протяжении 35 занятий. Факультативное занятие, в отличие от учебного, дает больше возможностей для использования интерактивных и игровых методов, заданий исследовательского и творческого характера. Все занятия носят деятельностный характер.

Приведем примеры используемых методов и приемов.

1. Тема занятия «Водные ресурсы». Занятие проводится в форме учебного исследования. Класс делится на группы. Задания, которые необходимо выполнить группам, спрятано в карточке с загадкой. Если группа отгадывает загадку, то открывается обратная сторона карточки с иллюстрацией. Учащимся необходимо выполнить задания о реках, озерах, водохранилище и болотах Оршанского района.

Группе «Реки» необходимо найти реки Оршанщины в филворде «Речные прятки». Группе «Озера» предлагается разгадать ребусы про озера Оршанского района и на основании данных учебного пособия составить рейтинг озер по площади и глубине. Группа «Водоохранилище», работая по методу «Ассоциации», определяет, с какими свойствами водохранилища ассоциируются лейка, аквариум, колодец, ведро с водой, а также выполняют задания по карте Оршанского района.

Проведение рефлексии также связано с темой занятия. Учащимся предлагается изобразить собственную реку: река в русле – было много интересного, узнал много нового, могу поделиться; река в стадии разлива – слишком много информации, меня переполняют чувства; пересыхающая река – ничего нового, не затронуло.

2. Тема занятия «Топонимика Оршанщины». В ходе занятия учащимся предоставляются задания практического характера с целью усвоения знаний о гидронимах, оронимах, годонимах, агоронимах, микропонимах Оршанщины. Учащимся предлагается определить, от чего произошли названия населенных пунктов в каждом предложенном ряду, и установить лишнее по смыслу название, найти один из населенных пунктов из каждого смыслового ряда на карте Оршанского района. Разгадывая кроссворд, учащиеся выясняют, как назывались современные улицы Орши ранее, а используя карту Орши, устанавливают, с чем связаны названия улиц нашего города. В качестве закрепления знаний проводим игру «Я знаю 5... (годонимов, гидронимов, оронимов) Оршанского района».

3. Тема занятия «Орша в Отечественной войне 1812 г.». После того как учащиеся ознакомились с текстом учебного пособия, предлагается прием «RAFT-технология»: ребята пишут письмо от имени французского солдата своей семье, донесение от имени солдата, дневниковую запись от имени жителя Орши о событиях 1812 года.

4. Тема занятия «Орша в годы Великой Отечественной войны». При работе с фотодокументами используется прием «Мультисенсорное восприятие»: Я вижу на фотографии... Глядя

на фото, я спрашиваю у себя... Я чувствую... Я слышу... Я ощущаю запах... Меня беспокоит, что... Мне кажется, что... Я думаю, что ...

5. Тема занятия «*Орша в начале XXI века*». Учащимся предлагается создать календарь «Орша в моем сердце»: на одной стороне листа рисуют соответствующее изображение, а на оборотной стороне приклеивается распечатанный календарь на текущий или следующий год.

Возможность посетить музей получает тот, кто сможет правильно соотнести цифры и информацию, к которой они имеют отношение, по теме предыдущего занятия. При посещении каждого зала учащиеся узнают информацию о земляках-оршанцах из рассказов «экскурсоводов» или из видеофрагментов, а затем предлагается получить «входной билет» в следующий зал, выполнив практические задания:

1. Государственные деятели – «Исправь ошибку»; 2. Писатели и поэты – «Узнай по отрывку («Аўтарытэт» В. Корбана, «Дикая охота короля Стаха» В. Короткевича, «Адчай» Я. Сипакова); 3. Деятели искусств – «Расшифруй и соотнеси» (собрать из предложенного набора букв виды искусства и соотнести с именами и фамилиями деятелей); 4. Ученые – «Кто что изучает?» № 5. Спортсмены – «Виды спорта».

В ходе проведения факультативных занятий «Оршеведение» часто используется просмотр и обсуждение видеофрагментов, посещение памятных мест, предприятий города, православных святынь, встречи с удивительными земляками, принимаем участие в районных краеведческих конкурсах и олимпиадах.

Преподавание факультативно курса по краеведению дает возможность создавать условия для формирования у подрастающих оршанцев патриотических чувств, гордости за свою малую родину и свою страну, бережного отношения к природе, культурному наследию и хозяйству Оршанщины.

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Сивицкая В.К., ГУО «Подсвильская средняя школа Глубокского района имени Героя Советского Союза П. М. Козлова»

Развитие системы воспитания в учреждении образования осуществляется в соответствии с нормативными правовыми документами в сфере воспитания, разработанными на основе Кодекса Республики Беларусь об образовании, Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Значимым воспитательным фактором могут стать сегодня информационные ресурсы. Различные сайты позволяют учащимся и педагогам не только получать новую информацию, но и участвовать в обсуждении различных проблем. Создание в системе образования информационного пространства позволяет использовать его в качестве мощного методического ресурса. Формирование в общеобразовательных учреждениях различного рода электронных банков данных, методических разработок, презентаций лучшего опыта, школьных виртуальных музеев, использование электронных ресурсов при планировании воспитательного процесса повышает эффективность работы.

Формированию у молодежи чувств гражданственности и патриотизма помогают созданные в школе молодежные и детские общественные объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» и «Белорусский республиканский союз молодежи». Эти организации сегодня пронизаны духом настоящего содружества детей и взрослых. Призывают ребят стать настоящими организаторами «новых интересных и полезных дел». Очень важно отметить проектную и исследовательскую деятельность, которая способствует развитию самостоятельности учащихся, интеллектуально-творческих способностей, формированию социально-значимых качеств.

Вся работа пионерской дружины имени А. А. Леонова и первичной организации «Исток» нашего учреждения образования была посвящена 78-летию Победы над немецко-фашистскими захватчиками. Разработан план мероприятий.

Традиционными делами дружины являются торжественные сборы и тематические недели: «Салют, Пионерия!», «Пионерская песня, звучи!», «Маленькие герои большой войны...», посвященный Дню юного героя-антифашиста, «Подвиг великий и вечный!», посвященный

78-летию Великой Победы. Состоялся традиционный час памяти «Великой Победы немеркнущий свет», благотворительная акция «Чудеса на Рождество», «Тепло души мы дарим вам...», «Во славу общей Победы!», операция «Обелиск». Пионеры и октябрюта приняли участие в республиканской квест-игре «По следам Победы!», в III фестивале-конкурсе «Огонек приглашает друзей»; в Республиканском проекте «Встречи на все 100!», в конкурсе видеороликов «Куточак Беларусі – маленькая радзіма», интеллектуальной игре «Пионерский/октябрютский КВИЗ», конкурсе детского рисунка «Нам мир завещано беречь».

В рамках инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий» разработан маршрут, организована экскурсия, создана настольная пионерская игра «По местам Боевой Славы Голубичской пуци».

Члены первичной организации «Исток» приняли участие в конкурсе «Скарбы маёй сям'і» в рамках республиканской акции «Я гэты край Радзімаю заву», в районном этапе республиканского конкурса «Войны священные страницы навеки в памяти людской», «Нататкі юнага вандроўніка», конкурсе работ исследовательского характера, краеведческих чтениях «Неизвестное известное: история в лицах», конкурсе исследовательских работ «У каждого времени свои герои» и др.

Была проведена агитационная кампания «В будущее вместе с нами» по вовлечению учащихся в ряды ОО БРСМ, проведена торжественная церемония «Прощание с пионерским галстуком» и вручение билетов учащимся 9-го класса.

Таким образом, патриотическое воспитание гражданина своей страны – одна из приоритетных задач современного учреждения образования, это целенаправленная работа всего педагогического коллектива. Она требует систематической работы, дифференцированного подхода к каждому учащемуся.

ЭКОЛОГИЯ В МУЗЫКЕ

Тиханская Л. П., ГУО «Гимназия № 1 имени Г. В. Семенова г. Орши»

Тема экологии в повседневной жизни всегда рядом с нами и с детьми в любых видах музыкальной деятельности. С самых ранних лет мы, сами того не замечая, приобщаем детей к экологии, пробуждаем и воспитываем в них чувство любви к природе. В искусстве появились особые жанры, ориентированные на экологию. Это экологическая художественная фотография, экологические плакаты, экспозиции. Существует экологическое кино, эко-живопись. Экология оставила свой след даже в моде – сейчас обретают популярность наряды из натуральных тканей.

Развитие экологии послужило мощным импульсом к выдвиганию перед человечеством специфических ценностей и формированию особого к ним отношения. В ответ на эти веяния в музыкальной культуре зарождается стилевое направление, называемое нами «экологической музыкой», и возникает потребность осмысления ее проблематики. Изучение этой области представляет интерес для современной науки.

В условиях кризиса системы «человек – природа – общество» важны исследования, посвященные разработке проблем экологии и, в частности, экологии музыки в разных аспектах: от шумового загрязнения окружающей среды до воздействия (художественного, психологического, социального, биологического) на духовный мир человека. Композиторы данного стилевого направления используют в качестве звукового материала любые природные шумы: плеск волн, пение птиц, голос дельфина, шуршание лесной листвы, ветер и голоса животных.

Как явление культуры, экологическая музыка довольно широко распространена. Это стилевое направление охватывает как академический пласт, так и рок, джаз, электронику. В ряду ее авторов – представители разных периодов, стилей, национальных школ: О. Мессиаи и П. Вакс, А. Хованесс и Дж. Крам, Э. Денисов и В. Артемов, П. Карманов и основатель экологического джаза П. Уинтер, а также успешно работающий в области электронной музыки Китаро и многие другие. В статье «Музыкальные лики истории» Е. Назайкинский рассматривает музыкальный стиль как совокупность отличительных качеств, позволяющих определять и узнавать генезис воспринимаемой музыки, «...прямо ощущать в музыке характер, личностное и художественное своеобразие ее творцов – композиторов, исполнителей, интерпретаторов» [1, с. 362].

В современном мире тема экологии становится все актуальнее. А поэтому «зеленые» песни всё чаще появляются в массовой музыке. Несмотря на то, что многие произведения исполнены

в жанре поп, в них есть важный смысл, который должен понять каждый житель планеты. В них звучат призывы: «Берегите природу! Любите свой дом! Заботьтесь об окружающей среде!». Трогательность современных экологических клипов наводит на одну лишь мысль – пора что-то менять, иначе совсем скоро футуристические серые картинки станут обычной реальностью.

Рок, рэп, джаз, фолк, ска и др. – практически во всех направлениях музыки отразилась тема экологии. Каждый раз, когда в мире случалась общая беда, она всегда оседала в творениях искусства. Вот и сейчас, когда мы стоим на пороге страшных экологических катастроф, музыка подхватывает наши тревоги, волнения и надежду. Одно то, что появилось понятие экологической музыки, говорит о том, что есть небезразличные люди.

Список использованных источников

1. Митина, Н. А. К проблеме экологии музыки / Н. А. Митина // Молодой ученый. – 2014. – № 16. – С. 362–364.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ОСНОВЫ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА»

Урбан Г. В., ГУО «Гимназия г. Калинковичи»

Перед школой сегодня стоит важная задача – воспитание гражданственности и патриотизма учащейся молодежи. Одним из ключевых направлений этой деятельности является создание условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота своей Родины, готового и способного отстаивать ее интересы.

Эффективными формами воспитания гражданина-патриота является краеведческая работа. Она способствует популяризации национальной культуры, воспитанию гражданина-патриота, развитию навыков исследовательской деятельности и волонтерского движения, открытию малоизвестных страниц истории малой родины. Становление краеведческой работы началось с обобщения опыта работы педагогического коллектива ГУО «Гимназия г. Калинковичи» по гражданско-патриотическому воспитанию на областном конкурсе в 2014 году. В ходе подготовки к конкурсу были открыты уникальные места Гомельщины с богатой историей, уникальной культурой и традициями. Наш район имеют многочисленные примеры мужества и героизма. Так, наши земляки погибли при исполнении своего воинского интернационального долга во время войны в Афганистане. Увековечить их память было решено проведением масштабной поисково-исследовательской работы.

В результате в гимназии появилась экспозиция, отражающая боевой и трудовой путь знаменитых земляков-афганцев. По крупицам были собраны материалы для музейной комнаты: организовывались встречи с воинами-интернационалистами, членами их семей, записывались воспоминания, собирались фотоматериалы, вещи

Главная цель работы – формирование у учащихся патриотических качеств на примерах мужества наших земляков, воспитание в духе гражданственности, уважения к героям, своей истории.

Учащимися под руководством педагога изучают историю Калинковичского района, его памятные места и достопримечательности, а также знакомятся с биографией прославленных земляков – героев войны, добросовестных тружеников.

Одним из эффективных методов краеведческой работы по гражданскому и патриотическому воспитанию считаем проектную деятельность. На базе гимназии ведется проектная работа по следующим направлениям: «Летопись Великой Отечественной войны: вспомним всех поименно», «Афганистан – и память, и судьба». Результатом эффективности проводимой работы по краеведению являются следующие достижения: создана и постоянно пополняется экспозиция комнаты боевой и трудовой славы ГУО «Гимназия г. Калинковичи», «Афганистан и память и судьба»; составлена экскурсионная программа «Славные женщины Калинковичской земли»; функционирует музейная комната по истории развития железной дороги в районе; сведения о знаменитых земляках внесены в электронный банк данных и «Книгу Памяти» о ветеранах Афганской войны; обобщена информация о заслуженных педагогах гимназии, создана галерея лучших выпускников; принято решение о шефстве над военными захоронениями и ветеранами Великой Отечественной войны.

Таким образом, системная краеведческая работа несет в себе колоссальный дидактический потенциал, плодотворно и эффективно формирующий качества гражданина-патриота, способного любить свою Родину, уважать свой народ, его культуру и нравственно-духовные ценности.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Хасанова Л. Р., ГУО «Средняя школа № 10 г. Витебска имени А. К. Горовца»

Мир литературы – мир человеческой души, сущности всего бытия, та самая нравственная органика, которая должна быть раскрытой, понятой людьми и принятой как руководство для построения отношений, любви и дружбы, добра.

Ребенка дошкольного возраста стоит знакомить с фольклором: поговорками, побасенками, колыбельными, русскими и белорусскими народными сказками; авторскими сказками А. Пушкина, К. Чуковского. Эти мудрые произведения научат юного слушателя отличать добро от зла, сопереживать героям, становиться на их место, презирать врагов и предателей, ценить дружбу и уважать саму книгу.

В младшем школьном возрасте происходит дальнейшее укрепление любви к чтению. Дети учатся решать проблему, поставленную в произведении, получают представление о завязке конфликта, кульминации и развязке сложной ситуации.

Средний школьный возраст очень интересен в плане выбора литературы, предлагаемой ребенку как библиотекарем, так и школьной программой. В произведениях появляются как острые социальные проблемы, так и повествование о первой любви, поиск смысла жизни. Ребенок вместе с литературными героями учится искать правду и справедливость, как Сокол – гордая птица из одноименной «Песни о Соколе» Максима Горького; верить в мечту и настоящую любовь, как милая девушка Ассоль из «Алых парусов» Александра Грина и целеустремленный кузнец Вакула из «Ночи перед Рождеством» Николая Гоголя.

В старшем школьном возрасте ученик может оперировать сложными темами и понятиями. К юношам и девушкам приходит осознание многомерности жизни, понимание того, что иногда черное и белое не являются таковыми. Например, булгаковский Воланд совершает не только вселенское зло, но и помогает Маргарите и Мастеру, подмога в его исполнении – наилучшее решение их проблем, хотя и достигается смертью. Родион Раскольников, совершив убийство старухи-процентщицы, раскаивается, и готов искупить преступление. Соня Мармеладова остается чистым человеком, несмотря на свой вынужденный образ жизни.

Таким образом, к совершеннолетию активно и разнопланово читающий человек проходит важные этапы взросления сквозь страницы любимых книг, приобретает сознательность и литературную эрудицию, возвращает в себе четкое понимание жизненных реалий, а самое главное – обогащает себя лучшими нравственными качествами.

О ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТЕЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Хомутовский К. И., ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозыря»

В условиях современной школы формирование ценностей гражданственности и патриотизма приобретает все большее значение. Процесс патриотического воспитания школьников должен характеризоваться следующими чертами: системностью; плановостью; постоянством. Патриотическое воспитание является частью общего воспитательного процесса, представляя собой целенаправленные действия, которые формируют высокое патриотическое сознание.

В последнее время социально-политические процессы сталкиваются с возрастающим потоком вызовов, воздействующих на нашу страну. Е. М. Бабосов выделяет два основных таких вызова [1, с. 28]. Первый из них – обостряющаяся разбалансировка системы международных отношений. Второй – внутренний: вступление Беларуси в эпоху созидания IT-страны, требующей от всех ее граждан высокой патриотической устремленности в повседневной служебной деятельности. Е. М. Бабосов выделяет также социально-политические источники формирования ценностей гражданственности и патриотизма:

1. Исторические источники – веками и тысячелетиями закрепленное существование государств, в которых одним из основных направлений внутренней политики, а также обучения и воспитания, является формирование патриотического миропонимания и общественно-политических устремлений своих граждан.

2. Социокультурные источники или т. н. культурно-цивилизационный код народа. Культурно-цивилизационный код белорусского народа складывался в едином русле с формированием белорусской государственности в центрах политики и культуры. Культурный код нации представляет собой отшлифованную веками исторического развития народа систему уникальных культурных архетипов, образов и ценностей, характеризующих идентичность и духовно-нравственные установки народа [1, с. 29].

Основной теоретической базой типологизации ценностей в контексте белорусского культурного кода являются следующие: любовь к Родине, свобода, справедливость, толерантность, терпимость, безопасность, трудолюбие, христианские принципы, верность традициям, самостоятельность, семья, дети, уважение к родителям, любовь, дружба, доброта, знания, уверенность в будущем.

3. Психологические источники – формирующиеся в процессе межличностных и межгрупповых социальных отношений чувства сопричастности, сопринадлежности.

4. Нравственно-этические источники, которые выполняют важнейшую миссию как один из основных устоев обеспечения успехов своего народа.

5. Гражданственные источники, состоящие в том, что в Беларуси в процессе воспитания гражданственности и патриотизма школьников формируется чувство, стремление, готовность, умение и – главное – активная деятельность, направленная на то, чтобы человек стал сознательным, добросовестным, верным и мужественным гражданином своей Отчизны [1, с. 30–31].

Задачи воспитания молодежи, обладающей высоким чувством национального самосознания, политической и нравственной ответственностью, ориентированной на общечеловеческие ценности. Следует развивать и поддерживать программы, направленные на освоение молодежью историко-культурного пространства страны, акцентировать внимание на необходимости и важности данных знаний для любого гражданина, способствуя формированию гражданской позиции молодежи [2].

Быть патриотом – естественная потребность людей, удовлетворение которой выступает как условие их материального и духовного развития, утверждения гуманистического образа жизни, осознание своей исторической, культурной, национальной и духовной принадлежности к Родине и понимание демократических перспектив ее развития в современном мире.

Список использованных источников

1. Бабосов, Е. М. Патриотизм – духовно-политическая основа адекватных ответов Беларуси на вызовы современности / Е. М. Бабосов // Патриотизм и патриотическое воспитание в контексте вызовов современности : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16 мая 2019 г. / НАН Беларуси; редкол.: Г. П. Корщун [и др.]. – Минск : ИПС РБ, 2019. – С. 28–31.

2. Томилина, С. Н. Государственно-патриотическое воспитание молодежи как педагогическая проблема / С. Н. Томилина, Р. Р. Туктаров // Человек и образование. – 2014. – № 4 (41). – С. 31–36.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

Цык С. В., ГУО «Средняя школа № 5 г. Мозыря»

В выступлении Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко было отмечено, что «движущей силой прогресса являются не материальные блага, а патриотизм. Движение вперед невозможно без искренней любви к Родине, земле предков, к своему народу. Патриотизм проявляется не в словах и лозунгах, а в жизненной позиции человека, его повседневных трудах. Патриотизм был, есть и должен оставаться незыблемым постулатом нашей государственности. Это вечная ценность, которая скрепляет поколения» [1, с. 3].

Формирование творческой познавательной и социальной активности учащихся осуществляется через непосредственное участие в социально-значимых проектах и делах; целенаправленную работу по сохранению творческих продуктов в ходе реализации проекта [2, с. 8]. При этом решаются следующие задачи: создание системы целенаправленной деятельности по формированию у учащихся патриотического сознания, готовности к исполнению граждан-

ского и патриотического долга; формирование у учащихся системы знаний, понимание исторической и причинной обусловленности, представлений о роли личности в истории, ее ответственности за мир, окружающую среду, общество и семью. Патриотическое воспитание основывается на общих принципах: единство воздействий; национальное равноправие и интернационализм; история и объективность; миротворчество.

Особая роль в формировании гражданской и патриотической самореализации принадлежит школьному музею. В ГУО «Средняя школа № 5 г. Мозыря» функционирует Музей быта белорусского Полесья. Музей быта белорусского Полесья основан в 1988 г. Профиль музея – исторический (этнографический). Основными разделами экспозиции являются: предметы быта; изделия из глины; изделия из дерева; белорусская вышивка; интерьер крестьянской избы. На сайте школы существует информация о школьном музее. Деятельность участников отряда «Музеязнаўцы» освещается и через страницы внутришкольной газеты «Отлично».

В 2010 г. в нашей школе был создан Интернет-проект «Семь чудес Мозырщины». Все желающие могли зайти на сайт и проголосовать за понравившиеся памятники: Мозырский замок, Курган Славы, горнолыжный комплекс, костёл, новоапостольская церковь, фонтан «Купалле» в семёрку чудес Мозырщины вошли Свято-Михайловский собор, Георгиевская церковь, Свято-Никольская церковь.

После этого Интернет-проекта учащиеся совместно с педагогами начали собирать материал о православных храмах города Мозыря и Мозырского района.

Создан банк данных, при составлении которого использовался материал с официального сайта Туровской епархии (<http://www.turov.by>).

Учащиеся активно принимают участие в Свято-Михайловских чтениях, юбилейных чтениях, посвященных явлению чудотворной иконы Божией Матери Юровичской-Милосердной и датам в истории Свято-Михайловского кафедрального собора г. Мозыря, научно-просветительской конференции, посвященной 1000-летию представления святого равноапостольного князя Владимира, Православных чтениях «Открывая Божий мир», юношеских православных чтениях, посвящённые памяти Святого Архистратига Михаила, международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира», Сретенских чтениях, международном конкурсе творческих и исследовательских работ в честь Митрополита Филарета (Вахромеева) первого Патриаршего Экзарха всея Беларуси, Героя Беларуси «Филаретовских чтениях».

Список использованных источников

1. Лукашенко, А. Г. Сильная и процветающая Беларусь должна иметь прочный фундамент / А. Г. Лукашенко // Республика. – 2003. – 29 сак. – С. 1–8.

2. Буткевич, В. В. Теоретико-методические основы гражданского в младших школьников / В. В. Буткевич. – Минск, 2007. – 259 с.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УО «БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНОВ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ МОЛОДЁЖИ

Чечёткин А. С., Бранцевич Е. П., УО БГСХА

УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия» основана в 1840 году и является сегодня крупнейшим многопрофильным высшим учебным заведением агропромышленного направления. Академия сегодня – это своеобразный город в городе. Последние двадцать лет ознаменовались заметным усилением влияния Церкви, религиозности, религиозных норм и ценностей на жизнь общества. Сегодня в ранг официальных правил возводятся близкие духовному миру жителей Беларуси нормы общечеловеческой нравственности: честность, порядочность, верность слову и долгу.

Руководство УО БГСХА понимает, что современный выпускник сельскохозяйственного ВУЗа должен не только обладать высоким уровнем профессиональных знаний, но и быть проводником в жизнь универсальных общечеловеческих ценностей, способствующих духовному и нравственному самосовершенствованию сельчан. Для этого в работе со студенческой молодёжью используются те традиции, которые имеют многовековую историю на белорусской земле, особенно на селе, и основанные на православном учении.

Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью позволяет в рамках действующего законодательства развивать

сотрудничество светских и духовных учебных заведений. В феврале 2004 года был подписан Договор о сотрудничестве между Минскими Духовными Академией и Семинарией и БГСХА, разработана Программа сотрудничества, основная цель которой – «совершенствование духовно-нравственного воспитания на основе православных традиций белорусского народа».

Сегодня можно с уверенностью говорить, что Программа успешно реализуется и способствует совершенствованию воспитательного процесса. Два-три раза в семестр организовывались поездки преподавателей и студентов в Жировичи. Студенты БГСХА с большим интересом принимали участие в семинарах, проводимых Минскими Духовными Школами. Доклады были опубликованы в студеских альманахах. Стало доброй традицией участие преподавателей и студентов Минских Духовных Академии и Семинарии в торжественных мероприятиях в Горках: Дне знаний 1 сентября, праздновании юбилея БГСХА, конференциях и т. д.

С 2008 г. складываются добрые отношения между БГСХА и Елисеевским Лавришевским монастырём. Были оформлены «ковровые клумбы», альпийские горки, водопад с бассейном памятника святому Елисею Лавришевскому. В последующие годы наши студенты с огромным увлечением участвовали в археологических раскопках на территории монастыря. Возвращаясь из Лавришево и делаясь впечатлениями, студенты подчёркивали, что в монастыре они были окружены вниманием, заботой и любовью.

В рамках нашей академии также создан общеакадемический молодежный клуб «Ступени», который занимается духовно-нравственной и культурно-просветительской работой в целях возрождения роли православных ценностей в воспитании молодого поколения, развития интереса к культурному и историческому наследию Республики Беларусь. Студенты академии ежегодно участвуют в семинаре студентов вузов Республики Беларусь в Жировичах.

Одно из направлений работы клуба «Ступени» – это семинар-практикум «Ручное плетение» лауреата премии «За духовное возрождение» Т. А. Богданович. Это мастер-классы по лозоплетению, соломоплетению, вышивке, вязанию и декупажу.

За 20-летний опыт сотрудничества с институтами Белорусской Православной Церкви в БГСХА накоплен бесценный опыт, которым мы хотели бы поделиться с учреждениями образования и церковными приходами. Для этого 1 сентября 2023 года в академии состоялось открытие Ресурсного центра духовно-нравственного развития «Восхождение», с девизом «От земного к возвышенному, сохраняя традиции и веру».

МИССИОНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СВЕТСКОЙ ШКОЛЕ: СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ

Шилов С. М., ГУО «Тимоновская средняя школа Климовичского района»

Еще со времен князя Владимира на Руси распространялось образование. Князь Ярослав, прозванный за свою любовь к книгам и просвещению Мудрым, также заботился об образовании. Примечательно, что образование было неразрывно связано с Русской Православной Церковью, а соответственно вместе с образованием осуществлялся процесс религиозного воспитания. На протяжении веков образование было неотделимо от школы, хотя и претерпевало изменения в XVIII и XIX вв.

Всё изменилось в первой четверти XX века. Советская власть издала декрет, отделяющий Церковь от государства. Именно в этот момент присутствие Православной Церкви в школе, изучение Православной веры, религиозное воспитание, оказалось вне закона. Следствием такого решения стала религиозная безграмотность, отсутствие религиозно-нравственных ориентиров в обществе. Необходимо отметить, что религиозное образование осуществлялось только в духовных семинариях.

Изменения религиозной политики приходят в СССР с началом Перестройки. Советское государство торжественно отмечает тысячелетие крещения Руси в 1988 году.

Уже в 1990 году был издан и принят закон, позволяющий «свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и атеистические убеждения, исповедовать любую религию или не исповедовать никакой и действовать в соответствии со своими убеждениями при условии соблюдения законов государства» [1]. С 1991 г. церкви массово возвращались храмы, Святейший Патриарх и видные священнослужители выступали на телевидении, в свободном доступе появились Библия.

С изменением государственной политики изменилось и отношение общества к Русской Православной Церкви. Церковь была освобождена от контроля комитета по делам религий, а провозглашение светской модели государства способствовало расширению миссионерской деятельности Церкви. Так, для Церкви были открыты СМИ, священнослужителей приглашали на заводы, в больницы и тюрьмы. Между Церковью и обществом велся диалог о нравственном воспитании [2, с. 192–193]

Православная Церковь, начав длительный процесс взаимодействия с Министерством образования, организациями высшего, среднепрофессионального и среднего образования. Таким образом, Православная Церковь более чем за 30 лет после распада Советского Союза смогла не только восстановить разрушенные приходы и отстроить новые, но и организовать духовное образование внутри Церкви. На сегодняшний день между Церковью и образовательными организациями существует тесное сотрудничество и взаимодействие: в некоторых светских ВУЗах открыты теологические факультеты, в школах введен предмет «основы духовного воспитания», священнослужители по приглашению преподавателей и учителей посещают лекции и уроки, где успешно проповедают Слово Божие. В 2015 году между Белорусским экзархатом и Министерством образования Республики Беларусь была подписана программа сотрудничества в деле образования и воспитания молодежи на 2015-2020 годы. Данный документ разработан на основе Конституции Республики Беларусь, Кодекса Республики Беларусь об образовании, Закона Республики Беларусь «О правах ребёнка», Закона Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях» и иных правовых актов.

Основываясь на положениях данной программы, священнослужители могут принимать участие в мероприятиях, направленных на формирование культурных и духовно-нравственных ценностей белорусского народа с целью воспитания подрастающего поколения. Также данная программа предполагает проведение в школах и иных учебных заведениях факультативных занятий в соответствии с запросами обучающихся. Участниками реализации данных программ могут становиться священнослужители. Данное соглашение предполагает преподавание основ Православной культуры в качестве факультативных курсов [3].

Таким образом, Церковь всегда заботилась об образовании поскольку через школу совершалось приобщение к Православной вере, ее изучение.

Список использованных источников

1. Закон РСФСР от 25.10.1990 № 267-1 (ред. от 27.01.1995) «О свободе вероисповеданий» [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/zakon-rsfr-ot-25101990-n-267-1-o/>. – Дата доступа: 12.09.2023.
2. Цыпин, В. А., прот. История Русской Православной Церкви, 1917–1990 : учебник для православных духовных семинарий. / прот. В. А. Цыпин. – М. : «Хроника», 1994. – 516 с.
3. Программа сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви на 2007–2010 гг. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://exarchate.by/resource/Dir0009/Dir0015/Page0531.html>. – Дата доступа: 12.09.2023.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Юрченко Т. Г., ГУО «Гимназия № 1 г. Орши имени Г. В. Семёнова»

В истории педагогики хорошо известны тимуровское движение и общественно-полезная деятельность как основа существования детских и молодежных объединений и организаций. Участие в социально полезной деятельности традиционно рассматривается как действенное воспитательное средство. Волонтерская деятельность как проявление милосердия и человеколюбия существует и будет существовать до тех пор, пока сохраняется потребность людей в помощи.

В гимназии № 1 г. Орши имени Г. В. Семёнова уже более десятка лет работает объединение по интересам «Милосердие». Организация, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления. Мы работаем с ветеранами и инвалидами Великой Отечественной войны, с одинокими и престарелыми людьми, с детьми с особенностями психофизического развития.

Девиз объединения: «Нет ничего выше и прекраснее, чем дарить счастье многим людям». Задачи объединения: формирование чувства сопереживания другому человеку, забота об окружающих людях; формирование потребности в эмоциональном контакте и приобщение к духовному миру других людей; формирование и закрепление у ребенка потребности в уважении

со стороны окружающих, желание самоутвердиться в коллективе на основе совершения социально-значимых благородных поступков. Эмблема организации – «Рука в руке» – символизирует то, что человек не остается один на один со своими проблемами.

Виды добровольческой деятельности: оказание конкретной помощи учащимся, незащищенным слоям населения, охрана окружающей среды; разработка и реализация социальных проектов, мероприятий и акций; пропаганда здорового образа жизни; информирование населения, в том числе через средства массовой информации о деятельности волонтерского движения; привлечение единомышленников в работе.

Во главе отряда стоит командир, которого выбирают на собрании сами ребята. Члены объединения придерживаются Устава, в котором определены права и обязанности волонтеров. Волонтер имеет право: добровольно вступать в волонтерское движение; добровольно выходить из его состава; вносить предложения при обсуждении форм и методов осуществления волонтерской деятельности; участвовать в управлении объединения через деятельность в органах самоуправления.

Волонтер обязан: знать и соблюдать цели, задачи и принципы своего объединения и укреплять его авторитет. Поддерживать и развивать основные идеи движения; иметь собственную устойчивую отрицательную позицию к употреблению психоактивных веществ, алкоголя, табака и другим негативным явлениям, при необходимости уметь доказывать её значимость; добросовестно выполнять порученную работу.

Согласно Уставу, волонтеры обязаны быть образцом для остальных учащихся гимназии, добросовестно учиться, вести здоровый образ жизни. Каждый член отряда имеет право участвовать во всех мероприятиях, проводимых в гимназии. Ребята-волонтеры должны знать технологию построения занятий, возрастные особенности аудитории, с которой предстоит общаться, развивать в себе навыки организатора. С этой целью с ребятами проводятся занятия-консультации.

Основным направлением нашей деятельности является работа с детьми с особенностями психофизического развития, которые воспитываются в Центре коррекционного обучения и развития. Дети-инвалиды требуют особого подхода, терпения, понимания и открытости. Наша деятельность направлена на то, чтобы сделать жизнь юных воспитанников ЦКРО и Р хоть немного красочнее и теплее. Ребята с большим желанием организуют праздники, спортивные мероприятия, игры.

Для подростка общение со сверстниками имеет большое значение. Включение подростка в положительную социально-значимую деятельность формирует чувство собственной значимости, решает проблему ненужности и способствует духовно-нравственному воспитанию. У школьников появляется возможность самовыражения, проявления независимости, самостоятельности, своей индивидуальности.

О наших делах в течение года мы рассказываем в гимназических новостях на сайте гимназии, а также в соцсети Вконтакте у нас есть сообщество отряд «Дружба» <https://vk.com/club104054220>, где ребята делятся событиями из жизни объединения, тем самым привлекая подрастающую молодежь к волонтерской деятельности.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Ярошевич В. В., ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска»

Гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения в контексте духовно-нравственного развития личности является одной из важнейших задач современной школы. Ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви Родине, формирования нравственных качеств личности.

Система патриотического воспитания нашей школы охватывает все уровни воспитательной деятельности: учебные занятия, внеклассную работу, семью. Она предполагает организацию мероприятий в классных коллективах, на общешкольном уровне, проведение индивидуально-воспитательной работы.

Для успешной осуществления гражданско-патриотического воспитания определены приоритетные направления работы: совершенствование форм и методов воспитательной работы по гражданско-патриотическому воспитанию; развитие гражданско-патриотического сознания,

правовой культуры; пропаганда здорового образа жизни, совершенствование оздоровительной работы с учащимися и привитие навыков здорового образа жизни, безопасности жизнедеятельности.

В оказании действенной помощи классным руководителям проводятся мероприятия по разным направлениям гражданско-патриотического воспитания. Это классные часы, уроки мужества и уроки духовности в рамках Года исторической памяти, Года мира и созидания («Детство, опаленное войной», «О чем звонят колокола Хатыни?», «Быть достойным своего Отечества», «Геноцид – трагедия белорусского народа», «Трагедия Холокоста – незаживающая рана истории», «Юный боец везде молодец»), «Ветеран живет рядом», сборы и соревнования по пулевой стрельбе.

В школе традиционно проводятся мероприятия ко Дню народного единства, Дню памяти жертв Холокоста, классные часы «Маленькие герои большой войны», посвященные Дню памяти юного героя-антифашиста, встречи с ветеранами «Живая память». Эффективным направлением работы является туристско-краеведческая деятельность: экскурсии на предприятия города, музеи. Так, в этом учебном году организованы экскурсии в музей 30-й Гвардейской Иркутско-Пинской дивизии, по памятным местам Днепровской флотилии, в ГОВД, ДОСААФ.

Кроме этого, немаловажная роль отводится профориентационной работе по привлечению учащихся к поступлению в военные учебные заведения Республики Беларусь, к службе в армии. Этому способствовали встречи с представителями Следственного комитета Пинского ГОВД, профориентационная встреча с военным комиссаром г. Пинска. Учащиеся приняли участие в республиканской благотворительной акции для пожилых людей «От всей души», в уроках духовности «Добро и зло», «Чистое слово и сквернословие» с приглашением священнослужителей.

Таким образом, работа школы по патриотическому воспитанию ведется целенаправленно, систематически со всеми участниками образовательного процесса по различным направлениям. Проведенные мероприятия свидетельствуют о том, что в школе осуществляется процесс становления системы патриотического воспитания, вопросы организации патриотического воспитания приняли системный характер.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ НА СТУПЕНИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ясечко С. В., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Формирование ценностей гражданственности и патриотизма составляют одно из основных направлений воспитательной работы с молодежью. Перед образованием стоит цель – формирование личности с лучшими качествами человека, гражданина.

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений по формированию у учащейся молодежи, высокого патриотического сознания. В этой связи гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодежи требует обозначения организационно-педагогических условий по формированию ценностей гражданственности и патриотизма.

Под *педагогическими условиями* понимается совокупность обязательных внешних требований, соблюдение которых обеспечит достижение оптимального результата. Данная совокупность есть упорядоченное множество относительно обособленных компонентов, которые образуют определенную систему [1, с. 71].

К *организационным условиям* относится весь комплекс мероприятий, осуществляемых с использованием всех средств и проводимых в соответствии с определенными формами, которые могут реализовать поставленные задачи.

В свою очередь *организационно-педагогические условия* – это органичная совокупность многоуровневых комплексов, которые направлены на достижение педагогических целей, связанных с формированием ценностей гражданственности и патриотизма у учащейся молодежи на ступени высшего образования.

Структура организационно-педагогических условий формирования ценностей гражданственности и патриотизма включает: а) институциональное сопровождение; б) учебно-методическое обеспечение гражданско-патриотического воспитания.

Институциональное сопровождение гражданско-патриотического воспитания предполагает наличие организационных структур учреждения образования, которые должны проводить планомерную работу по организационно-методическому сопровождению гражданско-патриотического воспитания молодежи. Основной целью является управление процессом гражданско-патриотического воспитания в вузе.

Обозначим *организационно-педагогические условия формирования ценностей гражданственности и патриотизма* личности на ступени высшего образования: осознание обучающимися сущности гражданственности, патриотизма, привитие уважения к историко-культурному наследию белорусского народа; воспитание уважительного отношения к государственным символам; органам государственной власти; формирование у обучающихся морально-психологической и физической готовности к выполнению ими конституционной обязанности по защите Родины, уважения к защитнику Отечества; воспитание на примере подвига советского народа в Великой Отечественной войне; формирование нравственной, правовой культуры.

Формирование и реализация ценностей гражданственности и патриотизма в образовательном процессе осуществляется посредством многообразия *форм и методов*. Среди них можно выделить: использование воспитательного потенциала всех учебных дисциплин; информационно-пропагандистская работа; проведение различных конкурсов, викторин, диспутов; организация научно-практических конференций; туристско-краеведческая, музейная, поисковая работа; создание видеороликов, мультимедийных презентаций, фотовыставок [2].

Таким образом, важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач белорусского общества и государства является формирование ценностей гражданственности и патриотизма, становление и развитие ответственного гражданина и патриота. Как обозначил Министр образования Андрей Иванец: «...сегодня просто выпустить образованного человека недостаточно. Это должен быть человек, который любит свою Родину, готов своим трудом делать нашу страну лучше».

Список использованных источников

1. Беликов, В. А. Педагогические условия как цель педагогических исследований / В. А. Беликов // Проблемы образования и развития личности учащихся. – Магнитогорск : МаГУ, 2001. – С. 69–73.
2. Об утверждении Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]. – 2021. – Режим доступа: <https://mp.minsk.edu.by/main.aspx?=6581>. – Дата доступа: 26.10.2023

МОЛОДЕЖНЫЙ ПРОЕКТ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ЗДОРОВАЯ НАЦИЯ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ *Ясюкевич Е. М., УО «Полоцкая государственная гимназия № 1 имени Ф. Скорины»*

Одна из самых важных и актуальных задач как воспитания в настоящее время – развитие культуры поведения и нравственности у подрастающего поколения. Развитие духовности является важной государственной задачей и имеет исключительное значение в воспитании личности. Организация школьной жизни основана на системе базовых духовных и национальных ценностей, моральных норм, реализуемых в совместной социально-педагогической деятельности семьи, школы.

Модель функционирования молодежного проекта «Здоровый образ жизни – здоровая нация» по формированию духовно-нравственных качеств учащихся представлена модулями. За функционирование каждого модуля отвечают представители ученического самоуправления. Клуб «Здоровье» под руководством члена гимназического штаба «Спорт» отвечает за организацию работы с подростками и молодежью. В рамках функционирования клуба проводятся мероприятия: акции-флешмобы, спортивно-оздоровительные мероприятия, встречи с медиками, подвижные игры, тематические беседы с оперуполномоченными Полоцкого РОВД.

Традиционными стали заседания детско-родительского клуба «Семья – микрокосмос по таким темам, как «Дочки-матери», «В семье растет сын». Основными направлениями деятельности клуба является формирование социально-культурных духовно-нравственных ценностей. Проводятся занятия, беседы с представителями центра защиты жизни и семейных ценностей «Зарождение», со священниками.

Штаб «Досуг» под руководством командира отряда миротворцев развивает основные формы организации досуга, отдыха, различных видов спорта и туризма; формирует потребность в активном отдыхе, самореализации, осуществляет пропаганду здорового образа жизни. Основными формами организации досуга являются экскурсии, самодеятельность, посещение выставок. Центр социально-психологической помощи молодежи «Шанс» – это школа просвещения, общения, консультирования. Основной целью является пропаганда здорового образа жизни и семейных ценностей, укрепление здоровья детей; оказание психологической помощи учащимся VIII–XI классов.

Система работы, направленной на гармоничное духовно-нравственное развитие личности ребёнка, представлена в работе семейной гостиной «Часы духовности».

Издательский центр «Радуга», девиз которого «Твори! Выдумывай! Пробуй!», включает в себя просветительскую деятельность, издание газет, буклетов, брошюр, памяток, подготовка материалов для сайта гимназии, социальной сети.

Духовно-нравственное воспитание органически вплетено в образовательный процесс и составляет его неотъемлемую часть. Целенаправленная организация деятельности педагогических работников, обучающихся и их законных представителей даст видимый результат только тогда, когда будет организовано в тесном сотрудничестве с социальными партнерами.

МГПУ им. И. П. Шамякина

ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

О КНИГЕ И ЧТЕНИИ КАК ИСТОЧНИКАХ ФОРМИРОВАНИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Атрошкина В. Е., Плесканёва С. Н., ГУО «Средняя школа № 2 г. Бельничи»

В современном обществе существуют определенные нормы относительно материальных и духовных ценностей, правил поведения, поэтому в нем, благодаря книге и чтению, возможна координация деятельности и поведения людей, живущих по законам Божиим, а также создание условий для формирования личности, сохранения и приумножения духовного наследия православного народа.

Книга и чтение необходимы современному молодому человеку, духовный путь которого начинается с умения воодушевить свои внутренние ресурсы на постижение самого себя как православной личности, на осмысление своей роли и назначения в истории. В этом творческом поиске формируется духовно развитая личность, способная взять на себя ответственность не только за свою судьбу, своих близких, своей страны.

Чтение всегда было важнейшим средством воспитания подрастающего поколения. Наряду с такими ценностями, как патриотизм, солидарность, гражданственность, семья, труд, в этом ряду стоит и книга. Мы, педагоги, отмечаем, что современная духовная жизнь молодежи характеризуется критическим переосмыслением ценностей, утвердившихся столетиями, поэтому важно воспитать и сохранить в человеке уважение к книге, способной поддержать в нем духовные силы, сформировать способность к достойному преодолению трудностей и нравственному самосовершенствованию. Важную роль в формировании такого человека играют книги и Православная Церковь.

Молодёжи нужно помнить слова Максима Горького: «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя». Исиокон веков книга растит молодых людей, в ней содержится многовековой опыт человечества. Хорошая книга заставляет совершенствоваться, исцеляет от пороков, приобщает читателя к конечному пункту назначения – созиданию личности. Она содержит бесценные нравственные уроки, советует, как упражнять в доброте свою душу и сердце. Не случайно жизнь сравнивают с книгой, а книгу – с жизнью. Восточный поэт Джами писал: «Жизнь – это книга. . .».

Книги дают нам возможность понять, что светлое начало в человеке – Добро, Истина, Красота – первично и естественно. «Познай, где свет – поймешь, где тьма», – говорил Александр Блок. Православная церковь не только учит распознавать добро и зло, но и указывает путь из тупика: любовь, сострадание, умение «возлюбить ближнего».

С принятием христианства Православная Церковь начинает играть важнейшую роль и в государственных делах, и в жизни народа. Церковные уставы князей Владимира Святославовича и Ярослава Владимировича – наиболее ранние из известных книг.

Начало первой печатной книги восточных славян – русских, украинцев, белорусов – связано с именем Франциска Скорины. Первая белорусская книга на старобелорусском языке «Псалтырь» была предназначена «людям посполитым к доброму научению». Гениальное начинание Скорины было продолжено Сымоном Будным, Василием Тяпинским, братьями Лаврентием и Стефаном Зизаниями, Мелетием Смотрицким и другими просветителями. Нельзя не отметить, что к книге всегда относились бережно, ее передавали из поколения в поколение как бесценный дар, хранящий мудрые мысли и важные сведения, накопленные человечеством.

ПУТЬ К СЕБЕ...

Белун Ж. Л., ГУО «Средняя школа № 2 имени Е. А. Трапезниковой г. Новополоцка»

В школе учитель и ученик в процессе сотрудничества стремятся получить в конечном итоге определённый результат: результат в области знаний, умений и навыков; в вопросе воспитания, развития, формирования всесторонне развитой личности. Соответственно, для достижения целей необходима мотивация, в качестве которой может выступать личность учителя, умеющего увлечь учащихся своим предметом, или мечта овладеть желаемой профессией,

а также пример родителей. Множество факторов влияют на результат и, соответственно, на формирование мировоззрения человека.

Детский хоровой коллектив ГУО «Средняя школа № 2 им. Е. А. Трапезниковой г. Новополоцка» на протяжении 6 лет сотрудничает с храмом в честь иконы Божьей Матери «Нечаянная радость». Петь во славу Божию литургию для хорового коллектива является бесценным подарком и серьёзным экзаменом на прочность. Ответственность, внимание, отзывчивость, трудолюбие, смирение – без этих качеств сложно на клиросе в храме. Для нашего коллектива певческое служение является жизненной школой.

Неотъемлемой частью жизни коллектива являются паломнические поездки. Паломничество – это духовное путешествие, но отдыхом это назвать нельзя, скорее – сосредоточенная жизнь. В ходе поездок дети знакомятся с архитектурой, особенностями богослужения, оказывают посильную помощь храму, знакомятся с историей края.

Мы посетили духовный центр Беларуси – Жировичский Успенский монастырь, который знаменит чудотворной иконой Божьей Матери. Большим подарком для нас явилась возможность спеть литургию рядом с этой святыней.

В мае 2022 года коллективу представилась возможность посетить Успенский Псково-Печерский монастырь, а также побывать на островах Залита и Белова, почтить память великого старца Николая Гурьянова. Его мудрость, духовный опыт, образ жизни явились лучшим примером. На о. Залита мы добирались по Чудскому озеру на катерах. Вспомнили Ледовое побоище 1242 г. и победу А. Невского над Ливонским орденом.

Одним из направлений паломнических поездок является трудничество (так называют паломничество с целью не только посетить святое место, но и еще потрудиться во славу Божию). Это своего рода «терапия души», которая позволяет окунуться в тихую молитвенную обстановку, отойти от городской суеты, житейских проблем. Старшие дети нашего коллектива посетили Свято-Елисаветинский монастырь, оказали посильную помощь в подготовке к празднику Рождества Христова. Ребята протирали киоты, иконы, лампы, ухаживали за зимним садом.

Три года назад наш хоровой коллектив к празднику Пасхи начал преобразование территории храма в честь иконы Божьей Матери «Нечаянная радость». Ребята решили заложить малый «Гефсиманский сад». Дети и их родители расчистили территорию при храме, разбили клумбы, посадили цветы и кустарники. Регулярный уход за садом превратил это место в красочный уютный уголок. Маленький самодельный пруд и цветочная арка, которые появились со временем, украсили этот сад.

ПРИНЦИП СОБОРНОСТИ КАК ГНОСЕОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОГО ТИПА НАУЧНОЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ

Григорьева А. О., УО «Белорусская государственная академия связи»

При достаточно разрозненных представлениях о современном техногенном обществе, большинство философов и социологов говорят о том, что в начале XXI в. современное общество переживает кризис. Симптомы этого кризиса проявляются в так называемых глобальных проблемах современности. К этим проблемам в основном относят: экологический кризис, демографический взрыв, растущее социально-экономическое неравенство между развитыми и развивающимися странами, угроза применения ядерного оружия, а также, кризис культуры техногенного общества.

Стоит заметить, что перечисленные проблемы нельзя решать по отдельности, т. к. все они взаимосвязаны между собой и охватывают все общемировое пространство. Речь идет не об отдельных кризисах, а о едином кризисе глобальной системы «человек – общество – природная среда». Кризисные явления можно разделить на три группы: интерсоциальные; относящиеся к сфере взаимодействия человека и природы; и относящиеся к сфере взаимодействия человека и общества.

Понятие «техногенная цивилизация» было предложено В. С. Степиным. Он выделил два больших класса по типам цивилизационного развития – традиционное общество и техногенную цивилизацию. Техногенная цивилизация как новый тип цивилизационного развития сформировалась в европейском регионе в эпоху становления раннего капитализма. Важнейшим признаком техногенной цивилизации, по В. С. Степину, является ускоренный научно-техниче-

ский прогресс, который, постоянно меняет типы общения и формы коммуникации людей. Характерным для цивилизации техногенного типа является то, что на протяжении жизни одного поколения могут возникать радикальные изменения системы социальных связей, видов деятельности, ценностно-целевых структур. Традиция в таком типе не просто воспроизводится из поколения в поколение, но постоянно модифицируется под влиянием инноваций [5].

Рассматривая современное состояние техногенной цивилизации с позиций синергетического подхода, стоит сказать о формировании постнеклассического типа научной рациональности. Данный тип рациональности учитывает соотносительность знаний об объекте не только со средствами, но и с ценностно-целевыми структурами. Поиск научной истины соотносится как с внутринаучными, так и с социальными ценностями и целеполаганием. Объектами научного исследования становятся «человекообразные», исторически саморазвивающиеся системы. Постнеклассическая наука значительно расширяет поле возможных мировоззренческих смыслов. Она включена в современные процессы решения проблем глобального характера и выбора жизненных стратегий человечества. Когда современная наука на переднем крае своего поиска поставила в центр исследований уникальные, исторически развивающиеся системы, то требование учета ценностей в этой ситуации не только не противоречит традиционной установке на получение объективно-истинных знаний о мире, но и выступает предпосылкой реализации этой установки. В. С. Степин утверждает, что гуманистические ориентиры становятся исходными в определении стратегий научного поиска.

Охарактеризуем основные цели и задачи синергетического подхода в построении целостного и ценностно-ориентированного знания как источника качественных изменений: в своих базовых принципах она выступает как основа междисциплинарного синтеза знания, для диалога естественнонаучного и социально-гуманитарного знания; синергетический подход способен обеспечить новую методологию понимания путей эволюции систем, причин кризисов, угроз катастроф, прогнозов и принципиальных пределов предсказуемости в экологии, экономике, социологии, геополитике; синергетика дает нам знание о конструктивных принципах коэволюции сложных систем, находящихся на разных стадиях развития; методология нелинейного синтеза, основанная на научных принципах эволюции и коэволюции сложных структур мира, может лечь в основу проектирования различных путей человечества на будущее [4].

Синергетику можно рассматривать как современный этап развития идей кибернетики и системного анализа, в т. ч. построения общей теории систем Л. фон Берталанфи. В работе Е. Н. Князевой и С. П. Курдюмова «Основания синергетики. Синергетическое мировидение» отмечено, что фундаментальным основанием синергетического мировидения выступает идея нелинейности. Они выделяют следующие содержательные мировоззренческие аспекты идеи нелинейности: идея многовариантности, альтернативности путей эволюции; идея выбора из данных альтернатив; идея темпа эволюции; идея необратимости эволюции [3].

Системный подход предлагает рассматривать сложные системы в их единстве и целостности всех составляющих элементов. Однако если вспомнить русских религиозных философов, то для них характерен идеал целостности, или рассмотрение в единстве всех духовных сил человека: чувственных, рациональных, эстетических, нравственных, религиозных. Целостность представляет собой единство всех сторон реальности. Приоритет нравственных ценностей и единство людей на основе их любви к Богу получило название соборности. Термин «соборность» означает свободное духовное единение людей как в церковной жизни, так и в мирской общности, общение в братстве и любви. Концепция соборности многосторонне развита у А. С. Хомякова, Вл. Соловьева, П. А. Флоренского, Н. А. Бердяева и др.

Стоит отметить, что у К. С. Аксакова под соборностью понимается не подавление личности, но очищение личности от эгоизма. Соборность выступает и критерием познания (славянофилы), где в общении через взаимную любовь к Богу доказывается индивидуальное бытие. У А. С. Хомякова соборность выступает как дух свободы, который реализуется посредством согласия личных свобод в общем единстве Церкви. Вл. Соловьев подытожил воспринятое им представление славянофилов в формуле: «католицизм есть единство без свободы; протестантизм – свобода без единства; православие – единство в свободе и свобода в единстве». С. Н. Булгаков трактует соборность как аналог православного учения о Святой Троице: Бог един и существует в трех ипостасях, каждая из которых обладает индивидуальными качествами. «И в живом многоединстве человеческого рода уже заложено церковное многоединство по образу Св. Тро-

ицы» [2, с. 39]. Н. А. Бердяев видит в соборности саму идею Церкви и церковного спасения: «Есть круговая соборная ответственность всех людей за всех, каждого за весь мир, все люди – братья по несчастью, все люди участвовали в первородном грехе, и каждый может спастись лишь вместе с миром» [1, с. 190].

Под соборностью понимается объединяющее начало в сознании, поведении, требующее коллективного обсуждения при принятии решений, выборе путей развития общества. Это и есть та духовная основа, которая способна объединять людей. Соборность есть не только религиозная категория, но и гносеологическая.

Таким образом, рассматривая ее с мировоззренческой позиции, можно говорить о той важной роли, которую по преимуществу подразумевает данная идея. Соборность следует рассматривать как возможность и духовную основу постнеклассического типа рациональности, построенного на гармоничном взаимодействии элементов сложноорганизованной системы «Человек – Общество – Природная среда» с учетом признания самоценности каждого элемента.

Список использованных источников

1. Бердяев, Н. А. *Философия свободы; Смысл творчества* / Н. А. Бердяев, – М. : Правда, 1989. – 607 с.
2. Булгаков, С. Н. *Православие : Очерки учения православ. церкви* / прот. Сергей Булгаков ; [предисл. Л. Зандера]. – Париж : YMCA-Press, 1989. – 403 с.
3. Князева, Е. Н. *Основания синергетики. Синергетическое мировидение* / Е. Н. Князева, С. П. Курдюмов. – М., 2005. – С. 43–46.
4. Пригожин, И. Р. *Время, хаос, квант: к решению парадокса времени* / И. Р. Пригожин, И. Стенгерс ; пер. с англ. Ю. А. Данилова. – М. : Прогресс, 1994. – 266 с.
5. Степин, В. С. *Научное познание в социальном контексте. Избранные труды* / В. С. Степин. – Минск : БГУ, 2012. – 393 с.

СИСТЕМА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ПРАВОСЛАВНОГО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА "ДРУЖИНА»

Жвирбля В.Н., ГУО «Щучинский дворец творчества детей и молодежи»

Приоритетной задачей современного государства, общества и образования является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина Беларуси. Его основными качествами должны стать осознанное принятие традиций и ценностей белорусского народа, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного города, района, области, страны.

В 2007 г. при церкви Богоявления г. Щучина был создан православный военно-патриотический клуб «Дружина» с целью воспитания у подростков патриотизма и духовности в сочетании с физическим совершенствованием. С марта 2016 г. клуб «Дружина» функционирует как объединение по интересам при Щучинском дворце творчества детей и молодежи (руководитель – Г. П. Шишкин). Общественный куратор клуба – майор милиции П. П. Найда. Духовным наставником является благочинный Щучинского церковного округа иерей Александр Пастерняк. Прием в клуб осуществляется на добровольной основе по заявлению законных представителей несовершеннолетних. Деятельность клуба осуществляется в соответствии с Положением о православном военно-патриотическом клубе «Дружина» и планом общественно-духовных мероприятий клуба, реализуя образовательные программы «Основы допризывной подготовки», «Рукопашный бой», программы курса «Священное Писание Нового Завета». Возрастная категория учащихся – от 10 до 17 лет. Клуб объединяет 35 юношей и девушек. Учащиеся клуба – призеры чемпионата и первенства Республики Беларусь по тайскому боксу; Открытого областного первенства по военно-прикладным видам спорта (2017); областного спортивно-патриотического слета «Юный динамовец» (2017, 2018); XII Военно-патриотического слета православной молодежи (2018); XIII Военно-патриотического спортивного слета православной молодежи, посвященного 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (2019, 2 место).

В июне 2023 г. учащиеся клуба стали победителями военно-патриотического слета православной молодежи в г. Пинске. Лауреат III степени областного марафона «Кубок патриота» (май, 2023 г.). В июне 2023 г. учащиеся клуба стали победителями республиканского военно-патриотического слета православной молодежи в г. Пинске.

Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью реализован комплекс мероприятий по следующим направлениям: информационное, нормативное, правовое, научно-методическое и организационное обеспечение сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви; воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа; объединение усилий органов управления образованием, учреждений образования, церковных и общественных организаций для использования потенциала православных ценностей в формировании личности человека, духовно-нравственном и патриотическом воспитании молодежи, в коррекции поведения и социальной поддержке детей с девиантным поведением; проведение совместных научных исследований по духовно-нравственной, религиозно-философской, психолого-педагогической, церковно-исторической тематикам.

Подростки знакомятся с фрагментами Священного Писания и Священного Предания. Во время занятий по «Священному Писанию Нового Завета» используются репродукции картин, фрагменты музыкальных и литературных произведений. Священнослужитель в соответствии с традициями православной педагогики разъясняет позицию церкви в понимании нравственности и безнравственности, воинского долга и предательства, чести и бесчестия, консультирует по вопросам борьбы с вредными привычками, взаимоотношений с членами семьи и противоположным полом. Ведется работа по изучению православных святынь, их роли в жизни края.

Деятельность учащихся в клубе содействует ознакомлению подростков с героическим прошлым белорусского народа и историей защиты Отечества, изучению законодательства Республики Беларусь и основ воинской службе. Выпускники клуба «Дружина» ежегодно поступают в УО «Военная академия Республики Беларусь».

Много внимания в клубе уделяется укреплению здоровья подростков и закреплению норм здорового образа жизни как неотъемлемой части подготовки будущего защитника Родины. На занятиях, лагерных сборах ребят ждут марш-броски, передвижение на открытой местности с полосой препятствий, строевая подготовка, овладение техникой рукопашного боя, тактическая и огневая подготовка. Ведь главная цель клуба – привить подросткам дисциплину, научить работать в команде.

В 2021 г. клуб стал лауреатом премии имени Героя Беларуси Митрополита Филарета, первого Патриаршего Экзарха всея Беларуси, за высокий уровень организации духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи. Опыт работы клуба отмечен дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь.

Популярность и востребованность клуба учащимися и родителями свидетельствует о том, что его деятельность осуществляется в верном направлении.

Список использованных источников

1. Меримский, В. А. Приёмы и способы действий солдата в бою / В. А. Меримский. – М. : Воениздат, 1988. – 273 с.
2. Родионов, А. Н. Справочник по тактической и технической подготовке по курсу «Военная подготовка» для студентов специальности «Командир мотострелкового отделения» [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: http://ebooks.grsu.by/takt_i_tech_podg/tema-3-dejstviya-soldata-v-boyu-obyazannosti-lichnogo-sostava-v-boyu.htm – Дата доступа: 18.02.2016.

ВОЗМОЖНОСТИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пресмыцкая С. Н., ГУО «Средняя школа д. Страдечь имени Н. Е. Зайца»

В настоящее время педагоги все чаще обращаются к теме духовно-нравственного воспитания детей. Согласно статье 17 Кодекса Республики Беларусь об образовании целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности учащегося. А духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение учащихся к общечеловеческим и гуманистическим ценностям, формирование нравственной культуры. В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь отмечается, что содержание воспитательной работы по формированию нравственной культуры личности включает в себя создание у учащихся представления и понимания нравственных основ общества, развитие нравственных чувств, воспитание моральных качеств, формирование норм поведения.

Духовно-нравственное воспитание реализуется в школе на уроках литературного чтения через содержание и анализ прочитанных произведений, и как результат – способствует развитию национальных, культурных традиций, пробуждает такие чувства, как долг, совесть, ответственность, гражданственность, патриотизм, вера.

На уроках литературного чтения учащиеся 1–4 классов знакомятся с произведениями А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, М. Ю. Лермонтова и др. Изучая произведения этих авторов в свете православных традиций, видим, как происходит духовное обогащение через обретение веры и приятие христианских добродетелей: смирения, скромности, умения жить в гармонии с самим собой и с миром.

Основополагающие нравственные понятия присутствуют в произведениях К. Д. Ушинского: любовь между домочадцами, сострадание к немощным и обездоленным, самоотдача и жертвование, непритязательность, невзыскательность, нетерпимость к праздности, пытливость ума, усердие в учении. Сказки «Ветер и Солнце», «Петух да собака», «Плутиска кот», «Лиса Патрикеевна»; напоминают басни, в которых через животных воспеваются трудолюбие, милосердие, терпение, забота о близких, любовь к природе и Родине. Порицается же всё обратное: трусость, зависть, лень, обман.

В основе многих произведений А. С. Пушкина лежит христианский подход к человеку. В них рассматриваются следующие ценности: жалость, сострадание, участие в человеческой судьбе, отказ от осуждения, добродетель. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане» пронизаны народной мудростью: «содеянное добро возвращается, добро порождает добро», воспитывают в детях нравственность.

Поэт М. Ю. Лермонтов был православным христианином, и в его стихах возникают религиозные темы. Лермонтов хорошо знал Священное Писание: некоторые его стихотворения являются переработкой библейских сюжетов, многие эпитафии взяты из Библии. И для Пушкина, и для Лермонтова характерно религиозное восприятие красоты, в особенности красоты природы: А. С. Пушкин «Осень», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», М. Ю. Лермонтов «Тучи», «Утёс», «Весна» и др.

В детских произведениях Л. Н. Толстого глубоко раскрыты нравственные проблемы. Его произведения учат ребёнка видеть красоту и поэтичность труда, выражают восхищение силой, выносливостью, находчивостью, умом крестьянина. Своеобразную «энциклопедию народной нравственности» составляют басни Льва Толстого. В большинстве басен моральный вывод опирается на живой опыт крестьянского быта («Отец и сыновья», «Старый дед и внучек», «Лгун», «Два товарища»). Изучение басен, сказок, рассказов Л. Н. Толстого помогает воспитывать у учащихся моральные понятия, необходимые в его настоящей и будущей, взрослой жизни: добро не только лучше, но и «выгоднее» зла; к другому человеку нужно относиться так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе. Нравственная проблематика является ведущей и в рассказах «Косточка», «Котёнок», «Пожар», «Подкидыш». В образах героев писатель выделяет такие важные христианские ценности, как искренность, естественность, прямодушие, милосердие. В произведениях о детях проявилось мастерство Л. Н. Толстого в раскрытии переживаний ребёнка, вызванных решением моральной проблемы («Косточка», «Филиппок»).

В заключение отметим, что именно I ступень общего среднего образования является наиболее благоприятной для формирования у детей представлений о духовно-нравственных ценностях, общечеловеческих качествах, мировоззренческих позиций. Говорить с детьми о духовной жизни, давать нравственную оценку всему, что они слышат и видят, – значит, учить их преодолевать трудности, разрешать конфликтные ситуации. Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко отмечал: «Главные христианские ценности – любовь к ближнему, открытость, мудрость и милосердие – были и остаются путеводной звездой для белорусов».

РЕЛИГИОЗНЫЕ ЦЕННОСТИ – ВАЖНЫЕ АСПЕКТЫ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Ходакова Н.В., ГУО «Погорельцевская средняя школа Несвижского района»

Св. Иоанн Златоуст говорил: «Кто небрежен к своим детям, тот, хотя бы в других отношениях и порядочен, понесет крайнее наказание за этот грех». «Все у нас должно быть второстепенным в сравнении с заботой о детях и с тем, чтобы воспитывать их в учении и наставлении Господнем» (Еф.6:4).

Забота о воспитании детей – это та задача, которая объединяет школу, родителей и церковь. Важно воспитать детей так, чтобы они стали истинными христианами и гражданами нашей страны. Религиозные ценности являются особой системой ценностей, которые лежат в основе отношения человека к миру и обществу.

С 1 класса в ГУО «Погорельцевская средняя школа» проводятся факультативные занятия «Основы православной культуры», а в 5 и 6 классах – «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма».

Во внеурочное время для 1–4 классов проходят традиционные семейные праздники: Рождества Христова, Вербное воскресенье, Покрова Пресвятой Богородицы, пасхальный праздник «Ликуй, земля! Христос Воскрес!», Введение во Храм Пресвятой Богородицы, устный журнал «Сретение Господне», минутки духовности «В кругу семьи рождается душа», «Искусство украшать вербу» и др.

Ежегодно проходит «День православной книги», оформляются выставки «Православная книга – сокровище вечной мудрости!», «Мир православной книги». «Кто сеет скупое, тот скупое и пожнет; а кто сеет щедро, тот щедро и пожнет», – говорит ап. Павел (2 Кор. 9:6). Так, детям младшего школьного возраста интересны сказки, притчи, серия книг о героях Библии «Пророк Моисей», «Царь Давид» и др., серии журналов «Колыбель», а подростки знакомятся с материалами о жизни и подвигах русских князей и полководцев, которые после смерти были канонизированы православной церковью. Для подростков проводятся тематические беседы «Азбука веры», которые знакомят с жизнью преподобного Максима Грека, Иоанна Златоуста, Святого Равноапостольного Кирилла и др.

Приобщение детей к православной культуре проходит также через знакомство с архитектурой, музыкой, литературой, живописью, что пробуждает в душах детей нравственные и эстетические чувства. Творческая активность детей презентуется на тематических выставках «Крылья Ангела», «Свеча добра», «От сердца к сердцу».

Проведение совместных мероприятий с участием родителей и представителей православной церкви оказывает воспитательное влияние: «Папа, мама, я – сплоченная семья!», творческая гостиная «Добро. Милосердие. Забота. Защита», внеклассное мероприятие «Аист прилетел – весна будет!», час общения «Взаимопонимание в семье», семейная конференция «Пусть будет мир в семье!».

В подростковом возрасте актуальны мероприятия, направленные на становление личности: классные и информационные часы «Семья – храм любви», «Добро. Добродетель. Милосердие», «Обретая надежду», уроки добра «Пусть в душе сохраняется свет», «Что такое милосердие?» с участием представителей церкви.

Опыт работы учреждения образования по духовно-нравственному воспитанию ежегодно представляется на православных чтениях, семинарах: XXI Республиканские Свято-Евфросиниевские педагогические чтения «Формирование у учащихся семейных ценностей на основе народных традиций», IX Туровские Епархиальные Образовательные Чтения «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека», XXIX Международных Кирилло-Мефодиевских чтений «Христианство и нравственные вызовы современности».

ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Чирич Т. Л., ГУО «Прудковская средняя школа Мозырского района»

Русская литература выросла в недрах христианской культуры. Философ Н. А. Бердяев писал: «...В русской литературе, у великих русских писателей религиозные темы и религиозные мотивы были сильнее, чем в какой-либо литературе мира. Вся наша литература XIX века «ранена» христианской темой, вся она ищет спасения, вся она ищет избавления от зла, страдания, ужаса жизни для человеческой личности, народа, человечества, мира» [1]. Важнейшей проблемой после принятия христианства стала проблема выбора между сокровищами небесными и земными. Об этом говорил в «Слове о Законе и Благодати» митрополит Иларион еще в XI веке.

Один из героев «Мёртвых душ» Н. В. Гоголя говорит: «Ей-ей, дело не в этом имуществе, из-за которого спорят и режут друг друга люди, точно как можно завести благоустройство в здешней жизни, не помысливши о другой жизни. Поверьте-с, Павел Иванович, что покамест,

брося всё то, из-за чего грызут и едят друг друга на земле, не подумают о благоустройстве душевного имущества, не установится благоустройство и земного имущества... Что ни говорите, ведь от души зависит тело... Подумайте не о мёртвых душах, а о своей живой душе, да и с Богом на другую дорогу!» [2, с. 396–397].

В. А. Воропаев в статье о Гоголе отмечал: «Гоголь хотел так написать свою книгу, чтобы из нее путь к Христу был ясен для каждого. Цели, поставленные Гоголем, далеко выходили за пределы литературного творчества» [3, с. 187].

В повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» изображён «маленький человек», который хотя и стоял на самой низкой ступеньке петровской чиновной «табели о рангах», но при этом обладал высокими душевными качествами. Самсон Вырин, «суший мученик четырнадцатого класса», должен возненавидеть людей, предъявляющих ему бесконечные претензии. А он добр и отзывчив, переживает за своё дело, беспрестанно хлопочет о проезжающих, отечески жалеет «заболевшего» гусара. Относится к людям по заповеди: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22, 39). Используя приём контраста, А. С. Пушкин называет своего героя именем библейского богатыря Самсона. И погиб он как мститель. Автор призывает читателя к состраданию. А это не что иное, как обращение к заповеди Христа. Притча о блудном сыне (Лк. 15, 11–32) вводится в ткань повествования через картинки на стене дома.

«Забав и роскоши дитя» Евгений Онегин А. С. Пушкина ни в чем не нуждается, ни о ком не заботится, исповедует гедонизм, свободомыслие. Это путь развития личности, когда человек ставит себя в центр мира, делает культ из свободы. А «Татьяна, русская душой», предстаёт перед читателем как носитель патриархальных ценностей, связанных с верностью Божественным заповедям. Она живет в согласии со своей совестью, для нее долг важнее страсти. Татьяна, превратившись из «девочки несмелой, влюбленной, бедной и простой» в «равнодушную княгиню», сохранила естественность и простоту.

Пьер Безухов, один из любимых героев Л. Н. Толстого, мучительно размышлял о смысле жизни как о какой-то непонятной цели. Он не знал, что подобные вопросы могут прокручиваться бесконечно лишь в сознании безбожном. Только безбожие ведёт к их неразрешимости и трагизму. Расстрел невинных людей в плену окончательно подрывает в душе Пьера веру в жизнь и в Бога. «Израненная душа Пьера начинает исцеляться через несколько часов после встречи с верующим Платоном Каратаевым. В плену легенда Каратаева о купце, принявшем незаслуженное наказание с христианским смирением, позволяет понять смысл страданий. Та восторженная радость, которая сияла в лице Каратаева, таинственное значение этой радости, это-то смутно наполняло теперь душу Пьера» [4, с. 167]. В плену ему открывается тайна народной религиозности, основанной духовной любви. Каратаев «любил и любовно жил со всем, с чем его сводила жизнь, и в особенности с человеком – не с известным каким-нибудь человеком, а с теми людьми, которые были у него перед глазами» [4, с. 56].

Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко обратил внимание на недопущение утраты христианских ценностей в жизни людей: «Сегодня, как никогда, мы должны быть едины, потому что наносится серьезнейший удар по самому главному, что нас всегда объединяло и вырастило. Наносится удар по фундаменту, на котором мы строили свою жизнь, – по христианским ценностям. Надо отстаивать христианские ценности, чего бы нам ни стоило. Если мы потеряем их, мы потеряем все» [5, с. 21].

Подлинными художники видят красоту высших уровней бытия и сознания и передают её в произведениях искусства. Задача учителя – помочь учащимся увидеть в художественном произведении блеск Истины, красоту христианских ценностей.

Список использованных источников

1. Бердяев, Н. А. Философия свободы / Н. А. Бердяев. – М.: Путь, 1911. – 281 с.
2. Гоголь, Н. В. Мертвые души / Н. В. Гоголь; [вступ. ст. П. Г. Антокольского]. – М.: Худ. лит.-ра, 1968. – 451 с.
3. Воропаев, В. А. Нет другой двери: Евангелие в жизни Гоголя / В. А. Воропаев // Евангельский текст литературе XVIII–XX вв.: сб. науч. тр. – Петрозаводск, 2001. – С. 187–194.
4. Толстой, Л. Н. Война и мир: [роман в четырех томах]: [в 2-х книгах] / Л. Н. Толстой; вступит. ст. К. Симонова. – М.: Худ. лит.-ра, 1983. – Т. 3–4. – 1983. – 702 с.
5. Приверженность христианским ценностям и межрелигиозному миру // Информационный бюллетень Администрации Президента Республики Беларусь. – 2014. – № 7. – С. 18–21.

ВОСПИТАНИЕ В ПОНИМАНИИ ПРАВОСЛАВНЫХ ПЕДАГОГОВ

Шелудяков П. Е., Гомельский Свято-Никольский мужской монастырь

Вопросы христианского воспитания детей и молодежи для современного общества имеют особую актуальность, поскольку, нравственное возрождение общества возможно только с опорой на православное воспитание, т. к. в нем заключены духовные корни народа и без него невозможно сформировать у ребенка устойчивые ориентиры.

Для определения понятия воспитание через призму христианской веры необходимо обратиться к библейской истории и рассмотреть сам процесс воспитания в контексте педагогической науки. Согласно христианскому учению, Господь творит человека как совершеннейшее создание и в телесном, и в духовном смысле. Во время своей жизни в раю человек выступает в роли посредника между Богом и миром, который Он создал. Говоря о совершенстве первого человека, нельзя рассматривать его в полном смысле этого слова, поскольку человек еще должен был развить в себе это совершенство, а на тот момент лишь обладал чистым сердцем и стремлением к добру и Богу.

С целью совершенствования человека и развития его духовных сил Бог дает ему одну единственную заповедь, запрещающую вкушать от древа познания добра и зла. Человек, ведомый желанием и обольщенный дьяволом, вкушает запретный плод и нарушает целостность Божественного мира с вытекающими из этого последствиями. Грехопадение вносит дисгармонию в жизнь человека: изменяется человеческая природа, затрагиваются свойства и способности человеческой души, слабеет воля, стремление к доброму меняется на желание совершать дурное и злое. Все эти изменения переходят и на последующие поколения людей через естественное рождение.

Следствием искаженной воли и сознания человека, следования ко греху и несовершенства становятся многочисленные ошибки, приводящие к разрушению естественного состояния человека. Нарушение естественного состояния человека приводит к тому, что человек уже не в состоянии правильно воспитать своих детей. Смысловое отличие православной педагогики заключается в признании разрушительного действия грехопадения на все естество человека. Так, православная педагогика, по мнению Н. В. Маслоva, ставит своей целью дать человеку представление о том, какими свойствами он был наделен до грехопадения, рассматривает падшее человеческое естество и ищет методы и средства для его восстановления через следование нравственным принципам, присущим до грехопадения [1].

Протоиерей Евгений Шестун указывает на то, что православная педагогика является педагогией «воцерковления и преображения, направленной на прояснение Образа Божия в человеке» [2, с. 28].

Одним из главных отличий между светским и православным пониманием воспитания является отношение к воспитаннику. Для православного педагога и родителя ребенок – это прежде всего благословение Божие, в котором есть Образ и Подобие Бога.

В традиции православной педагогики родители и воспитатели лишь развивают Богом данные от рождения возможности и способности ребенка. Раскрытию лучших качеств у ребенка способствует семья, общество. Православная педагогическая наука делает упор на духовное становление личности ребенка. Немалый вклад в религиозное воспитание вносит родитель, поскольку его вера является началом становления религиозной жизни ребенка. Поскольку духовное воспитание немыслимо в отрыве от духовной жизни, то родители сталкиваются с аскетикой. В данном случае аскетические опыты способствуют моральному совершенствованию человека в единении с Богом.

Таким образом, воспитание в христианской традиции служит началом процесса воцерковления ребенка и способствует обретению им смысла жизни в Боге. Говоря на языке педагогики, наставник должен не только ориентироваться на главную цель, т. е. процесс становления путем совершенствования и внутреннего преобразования для единения с Богом, но и указать ребенку своим примером доказать истинность этой цели. В основе православной педагогики лежит понимание человека как двуединого, духовно-телесного существа, воспитание которого должно осуществляться как телесно, так и духовно. Именно духовная ориентация воспитательного процесса дает всю полноту содержания, способствует формированию системы ценностей.

Комментируя места Священного Писания, святитель Иоанн Златоуст проявляет небывалую осторожность. Он уподобляет детей «язычникам» и говорит о них как о «безрассудных» и «несовершенных», опираясь на слова апостола Павла [3, с. 29].

О значении и принципах религиозного воспитания святитель Тихон Задонский говорит следующее: «Учителям учеников обучать необходимо не только грамоте, страху Божьему, потому грамота без страха Божьего – не что иное, как меч у безумного» [4].

Видными деятелями православной педагогики являются Сергей Александрович Рачинский и Константин Дмитриевич Ушинский. С. А. Рачинский трудился в XIX в., создал народную школу в селе Татево Тверской области. Рачинский считал, что главной целью воспитания является воспитание личности. Поскольку человек имеет в себе духовное и телесное начала, то воспитание должно быть направлено к их совершенствованию. С целью воспитания духовного начала в человеке в школе должен преподаваться Закон Божий, лучшим преподавателем которого должен стать священнослужитель или истинно верующий учитель. Также Сергей Александрович отмечал, что формальное преподавание Закона Божия окажет пагубное влияние на души детей и отвратит их от пути благочестия. Объединение всего общества Рачинский видел в Боге и для этого ввел в своей школе строгое соблюдение традиций религиозного воспитания: строго соблюдались посты, воспитанники присутствовали на богослужении, учили молитвы, письменность изучали по церковнославянскому языку.

Сторонником религиозного воспитания выступал К. Д. Ушинский, который в своей школе прибегал к Православной вере и не видел перспектив образования в отрыве от нее. По мнению Ушинского, именно в православной вере заключается основание педагогики, поскольку «все, чем человек, как человек, может и должен быть, выражено вполне в Божественном учении, и в основу всего вкоренить истины христианства» [5].

В заключение можно отметить, что на родителях лежит особая ответственность в процессе воспитания. Религиозное воспитание отличается от светского тем, что в нем делается упор на становление ребенка как личности не только для жизни в обществе, но и для раскрытия в нем Образа и Подобия Божия. Для полноценного развития и воспитания ребенка необходимо заниматься не только воспитанием личности, но и духовным становлением воспитуемого.

Список использованных источников

1. Маслов, Н. В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания [Электронный ресурс] / Н. В. Маслов // Азбука Веры. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/duhovnye-i-nravstvennye-osnovy-obrazovaniya-i>. – Дата доступа: 12.09.2023.
2. Шестун, Е. В. Православная педагогика / прот. Е. В. Шестун. – М.: Прогресс, 2001. – 29 с.
3. Иоанн Златоуст. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста / Свт. Иоанн Златоуст. – СПб.: Петербургская духовная академия, 1993. – 610 с.
4. Святые Отцы о воспитании детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://afanasiyfeodosiy.cerkov.ru/svyatyje-otcy-o-vozpitanii-detej/>. – Дата доступа: 12.09.2023.
5. Ильин, И. А. О национальном воспитании [Электронный ресурс] / И. А. Ильин. – Режим доступа: <https://www.pokrov.volkovichi.ru/content/ivan-ilin>. – Дата доступа: 12.09.2023.

КАШТОЎНАСНЫЯ СКЛАДАЛЬНІКІ ВЫХАВАННЯ ПАТРЫЁТА

Шчэрбін М. М., Манько А. А. УА МДПУ імя І. П. Шамякіна

Патрыятычнае выхаванне сёння павінна фарміраваць шэраг сацыяльна-значных якасцей асобы, запатрабаваных у сучасных сацыякультурных рэаліях: прыхільнасць традыцыйным духоўна-маральным дамінантам, захаванне гістарычнай памяці і актыўную грамадзянскую пазіцыю, адказнасць за лёс свайго народа і краіны. Аднак названыя рысы і якасці былі характэрны для нашых продкаў яшчэ са старажытных часоў, калі спалучэнне традыцыйных каштоўнасцей і хрысціянскіх дабрачыннасцей разглядалася неад'емным складальнікам фарміравання асобы, падмуркам патрыятычнага выхавання. Менавіта хрысціянства як «культураўтваральная рэлігія» абумовіла вектар культурна-цывілізацыйнага развіцця, стала крыніцай выпрацоўкі выхаваўчых дамінант.

Як справядліва адзначаў М. М. Ціхаміраў, яшчэ ў перыяд адсутнасці грамадзянскага абавязку рэлігія з'яўлялася магутнай падставай маральнага абавязку, які меў большую грамадскую вагу [3]. Адсюль патрыятызм можна разглядаць і як рэлігійнае пачуццё, і як грамадскую каштоўнасць. Сапраўдная вера заўсёды абапіралася на глыбокую маральнасць і сама з'яўлялася крыніцай маральных ідэалаў.

Мэтавымі ўстаноўкамі патрыятычнага выхавання выступае фарміраванне асобы, гатовай да дастойнага выканання функцый члена сям’і, грамадства, дзяржавы, супадпарадкаванне асабістых інтарэсаў агульным. У гістарычных крыніцах з’яўляецца ідэя “ўсеагульнага добра”, якая мела выключнае значэнне ў фарміраванні асобы патрыёта. Яе ўвасабленне можна назіраць у некалькіх каштоўнасных аспектах.

Напрыклад, праз чалавекалюбства, якое ў хрысціянскай этыцы выступае і найважнейшай якасцю асобы, і верным шляхам самавыхавання. Такое стаўленне вызначыла чалавекалюбства як універсальную катэгорыю, якая дазваляе выбудоўваць адносіны як на ўзроўні асобасным або грамадскім, так і на ўзроўні міждзяржаўным. Гэта дазваляла зберагчы патрыятычныя пачуцці зберагчы ад «нацыяналістычных памылак», зрабіўшы роўнасць рэлігійным законам [1, с. 32]. «Бог ёсць любоў, і той, хто прабывае ў любові, знаходзіцца ў Богу, і Бог у ім (Ян. 4, 16)», – сцвярджала Святое пісанне.

Працягам чалавекалюбства становіцца дабрачыннасць міласэрнасці, якая абапіраецца на спачуванне, прабачэнне, дапамогу тым, хто мае патрэбу. Ян Кранштацкі вызначыў міласэрнасць як дзеянне насуперак, аднак з пазіцыяй хрысціянскай любові: “любіць ворагаў, дабраслаўляець праклінаючых, дабро чыніць тым, хто ненавідзіць, абараняць гнаных...” [2, с. 119]. У сувязі з гэтым міласэрнасць як дабрадзейнасць дзейная супрацьпастаўлялася не толькі варожасці і гвалту, але і ўсякай абыякавасці.

Значнае месца ў аксіялагічным сэнсе належыць згодзе. У яе аснове катэгорыя агульнага добра, якая цэментуе ўсю светапоглядную сістэму чалавека. Агульная карысць, якая абапіралася на любоў да бліжняга, замацавала непрымальнае любога роду перавалі і ўзвышэння. “Шчасце адных не павінна будавацца на няшчасце іншых” – гэты пастулат стаў вызначальным у адносінах і паміж людзьмі, і паміж краінамі [3, с. 98]. Паводле хрысціянскай этыкі дасягнуць маральнага ўдасканалення чалавек можа толькі ў рэчышчы агульнага шчасця. Таму накіраванасць на калектыў і ў інтарэсах калектыву – адзін з галоўных гістарычна апраўданых прынцыпаў жыццядзейнасці актуальных і сёння.

З’явіўшыся, па сутнасці, працягам агульнай карысці і добра, служэнне разглядалася праз прызму грамадска-карыснай працы ў любові яго праяве. І калі ў Кірылы Тураўскага служэнне абмежавана рэлігійна-асветніцкай дзейнасцю, то ў далейшым яно набывае агульначалавечую значнасць [1, с. 77]. Толькі валодаючы сапраўднай духоўнасцю, чалавек здольны да ператварэння як унутранага – сябе і свайго жыцця, так і знешняга – супрацьстаяння варожасці і несправядлівасці. Гэта прывяло да замацавання ў святomasці веруючых людзей універсальнага і ўсеабдымнага алгарытму паводзін, запісанага ў Бібліі: “Такім чынам, ва ўсім, як хочаце, каб з вамі паступалі людзі, так рабіце і вы з імі...” [1].

Такім чынам, адзначаныя хрысціянскія каштоўнасці вызначылі тэндэнцыі фарміравання асноў патрыятычнага выхавання: накіраванасць на агульнае дабро, неабходнасць адзінства і абавязковасць служэння свайму народу. Гэтыя стрыжнёвыя выхаваўчыя ідэі не згубілі сваёй значнасці на працягу стагоддзяў. А таму разумнае выкарыстанне хрысціянскіх традыцый сучаснай сістэмай патрыятычнага выхавання здольна аказаць шматпланавы пазытыўны ўздзеянне на развіццё маральнага складальніка гэтага працэсу, значна ўмацаваць яго этнакультурную і гуманістычную накіраванасць.

Список использованных источников

1. История общественной и философской мысли в Беларуси: Средневековье : пособие / авт.-сост. В. В. Старостенко. – Могилев : УО “МГУ им. А. А. Кулешова”, 2009. – 396 с.
2. Лихачев, Д. С. Человек в литературе Древней Руси / Д. С. Лихачев. – М. : Наука, 1996. – 180 с.
3. Федотов, Г. П. Святые Древней Руси / Г. П. Федотов. – Ростов н/Д : Феникс, 1999. – 384 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ПРАВОСЛАВНЫЕ СПИКЕРЫ И ИНТЕРНЕТ-САЙТЫ О РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ И КАТОЛИКАХ

Веремеев С. Ф., УО ГГУ имени Франциска Скорины

Большой интерес вызывают представления православных о Римско-католической церкви – одной из крупнейших по численности религиозных организаций в Республике Беларусь. Эти представления во многом формируются под влиянием проповедей православных священнослужителей, выступлений богословов, общения верующих с представителями своего духовенства, чтения духовной литературы и публицистики. Немаловажное значение имеют также православные интернет-сайты, где затрагивается тема католицизма. В рамках данной статьи мы поставили задачу показать, какие основные точки зрения относительно Римско-католической церкви и её вероучения декларируются спикерами Русской православной церкви и наиболее известными интернет-ресурсами.

Ещё в 1990-х гг. к теме католичества обращался известный богослов и публицист РПЦ диакон А. Кураев. В своем апологетическом сочинении «Традиция. Догма. Обряд» (1995 г.) Кураев отстаивает тезис о том, что различия между православной и католической церквями касаются не только обрядов и культуры, они гораздо более существенны. Он пишет о несовместимости духовного опыта православных и католиков, осуждая опыт последних как духовную прелесть. Жёсткой критике он подверг некоторых известных католических святых, в особенности Терезу Авильскую. Под пером его критики оказался догмат Filioque и католическое понимание Папской власти в церкви. Кураев ставит вопрос: «спасутся ли католики?» и отвечает на него: «в качестве католиков вряд ли» [1]. Впоследствии, риторика Кураева в отношении католической церкви стала более сдержанной, в его блоге в «Живом журнале» можно обнаружить элементы скрытой симпатии к некоторым сторонам церковной жизни католиков. Комментируя возможность собственного перехода в католичество, Кураев отверг, объясняя свою позицию неприятием полномочий римских понтификов в толковании Библии и христианских доктрин, что прописано в энциклике Папы Пия XII «*Humani Generis*» 1950 г. [2].

Одним из самых ярких обличителей католической церкви в РПЦ является профессор богословия А. Осипов. В частности, предметом критики в его выступлениях является юридическая концепция спасения в католицизме, а также доктрина сверхдолжных заслуг. Как и Кураев, Осипов отвергает духовный опыт Терезы Авильской, Франциска Ассизского, Екатерины Сиенской как неприемлемый для православия. Екатерину Сиенскую он вовсе сравнивает с оккультисткой Е. Рерих. На его взгляд, «*догматическое учение католицизма налагает свою страшную печать на душу человека. Она сразу ставит человека на путь гордыни, тщеславия*» [3].

Мнение Осипова относительно католицизма встречает возражение со стороны ряда других православных священнослужителей. Так, игумен Пётр Мещеринов отмечает, что профессор богословия Осипов труды самой Терезы Авильской не читал, иностранных языков не знает, а свои осуждающе-критические оценки выносит, основываясь исключительно на книге Д. С. Мережковского «Испанские мистики». Согласно же новейшим исследованиям, названный труд Мережковского включает элементы художественного вымысла автора, его характеристики испанских католических святых исторически недостоверны [5]. Сам Мещеринов видит в Терезе Авильской «*очень трезвую, добрую и мистически достаточно осторожную подвижницу*» [4].

Православный интернет-портал «Азбука веры» прямо называет католицизм ересью, а переход в католическую церковь – погибелью души [6]. В православном русскоязычном сегменте интернета можно обнаружить подборки цитат православных святых, которые носят антикатолический характер. Например, сайт «Русская народная линия», где приводятся соответствующего рода высказывания о католицизме Иоанна Кронштадтского, Феодосия Киево-Печерского, Амвросия Оптинского [7]. Однако, есть православные сайты, где представлены положительные высказывания святых РПЦ о католиках (Ф. Затворник, Филарет Московский, Л. Войно-Ясенецкий). Например, православная социальная сеть «Елицы» [8].

В феврале 2010 г. на историческом факультете Санкт-Петербургского государственного университета прошла международная научно-практическая конференция «Русская цивилизация и Ватикан: неизбежен ли конфликт?». На конференции прозвучали полярные суждения о католической церкви. Так, настоятель храма св. апостолов Петра и Павла в Шувалово, ректор некоммерческого Института русской культуры протоиерей Н. Головкин в своём выступлении назвал католиков еретиками, поставил под сомнение благодатность рукоположений в католической церкви. Другие участники заявляли об экспансии католицизма в России, в том числе и путём социальной деятельности [9]. Однако не все участники согласились с подобной категоричностью суждений. Представитель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата доктор миссиологии Алексей Дикарев отметил, что РПЦ не отрицает наличия в католической церкви «спасительного начала» и даже «входит в неполное общение с католиками» [9].

Более умеренную позицию в отношении католиков занимает интернет-портал «Православие и мир». В марте 2014 г. в редакционной статье «Православие и католицизм: сходства и различия двух конфессий» было отмечено, что «люди, которые исповедуют католицизм не являются нашими противниками и врагами». По мнению редакции «Правмира», «Быть толерантным – это не значит быть согласным или равнодушным, но значит быть кротким, милосердным и любящим, как этому и учил нас Господь» [10].

Популярный среди современной православной паствы протоиерей А. Ткачёв вполне допускает спасение католиков, а также возможность у них чему-то поучиться. Собственное отношение к католикам, как к людям, верующим в Бога, признающим Христа и читающим Библию, у него хорошее [11]. Другой известный православный священник отец Д. Смирнов обращал внимание на невозможность, объединить православие и католицизм. Непреодолимое препятствие он видел в учении о верховенстве Римских Пап в церкви. Тайная уния невозможна. Католические храмы он назвал христианскими [12].

Примером столкновения разных точек зрения относительно католической церкви может служить программа «Зачем человеку церковь?» на ютуб-канале «Серафим» [13]. Участие в ней приняли игумен Пётр Мещеринов и протоиерей Вадим Леонов. На вопрос ведущего «католики и протестанты – это церковь?» Мещеринов ответил, что это «несомненно, церковь», сославшись в качестве аргумента на святого РПЦ Филарета Московского. Мещеринов отметил, что православные признают церковные таинства у католиков а не причащают католиков в своих храмах ради послушания церковному начальству, запрещающему это. По словам отца Петра, «жить со Христом может и католик, отрицать это – хулить Святого Духа» [13].

Напротив, протоиерей В. Леонов отметил, что православные не признают действительность таинства Евхаристии у католиков, а вопрос о действительности рукоположений и крещений в католической церкви для православных является предметом дискуссий. Леонов отмечал, что католические таинства создают форму, которая наполняется содержанием при чине приема в православие. Сам Леонов образно определил таинства католической церкви как «сосуды, не наполненные благодатью». По его утверждению, свойства церкви, прописанные в Символе веры наиболее полно реализованы в православии.

Как видим, среди православных священнослужителей, богословов, публицистов встречаются разные, порой диаметрально противоположные точки зрения о Римско-католической церкви, её учении, духовной традиции, святых. Одной из причин такой ситуации является отсутствие официальной, принятой на соборе, позиции РПЦ, да и всего сообщества православных церквей в целом, относительно церкви католической.

Список использованных источников

1. Кураев, А. Традиция. Догмат. Обряд [Электронный ресурс] / диакон А. Кураев. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/tradiciya-dogmat-obryad>. – Дата доступа: 20.10.2023.
2. Не пойти ли мне в католики? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://diak-kuraev.livejournal.com/700865.html>. – Дата доступа: 20.10.2023.
3. Чем православие отличается от католицизма и протестантизма? [Электронный ресурс] / Лекция проф. Алексея Осипова. – Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/chto-takoe-pravoslavie-lektsiya-professora-alekseya-osipova/>. – Дата доступа: 20.10.2023.
4. О Терезе Авильской и профессоре Осипове [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.facebook.com/igpetr>. – Дата доступа: 11.08.2023.
5. Осипова, М. П. «Темная ночь» Хуана де ла Крус / М. П. Осипова // Волшебная гора. Традиция, религия, культура. – М. : Волшебная гора, 2007. – Вып. XIII. – С. 79–82.

6. Является ли грехом переход из православия в католицизм? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/vopros/javljaetsja-li-grehom-pravoslavija-v-katolicizm/>. – Дата доступа: 11.08.2023.
7. Святые Отцы Русской Православной Церкви о католицизме. – Режим доступа: https://ruskline.ru/analitika/2010/02/09/svyatye_otcy_russkoj_o_katolicizme. – Дата доступа: 11.08.2023.
8. Субочев, А. Святые Русской Церкви о католичестве, другое мнение. – Режим доступа: <https://elitsy.ru/profile/25705/376297/>. – Дата доступа: 20.10.2023.
9. «Это первая в России подобная конференция по католицизму» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ruskline.ru/news_rl/2010/02/05/eto_pervaya_konferencii_po_katolicizmu/. – Дата доступа: 20.10.2023.
10. Редакция «Правмира». Православие и католицизм: сходства и различия двух конфессий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/katolitsizm/>. – Дата доступа: 20.10.2023.
11. Ткачев предлагает общаться и даже учиться у католиков и протестантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=WbU90L1S83k>. – Дата доступа: 21.10.2023.
12. Протоиерей Димитрий Смирнов: «Невозможно объединить Православие и католицизм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ruskline.ru/nevozmozhno_ob_edinit/. – Дата доступа: 21.10.2023.
13. Зачем человеку церковь? (Мещеринов, Леонов) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=uzPaSiyfzQA>. – Дата доступа: 21.10.2023.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

Горох Т. В., ГУО «Турецкая средняя школа Кореличского района»

В ГУО «Турецкая средняя школа» реализуется ряд инновационных проектов по проблемам духовно-нравственного воспитания и постоянно совершенствуется система воспитания на основе взаимодействия с православной церковью.

Взаимодействие учреждения образования с религиозной организацией в вопросах воспитания обучающихся в рамках Соглашения осуществляется на основе плана взаимодействия на учебный год. Перед началом учебного года вместе с настоятелем прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы агрогородка Турец обсуждаем пункты плана, учитывая требования нормативных документов, методических рекомендаций по данному вопросу. Усиление роли духовно-нравственного воспитания обучающихся в решении социальных проблем и укреплении межконфессионального взаимопонимания в обществе осуществляется на основе использования содержания учебной программы факультативных занятий «Основы православной культуры», «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» [1, с. 16].

Посещая занятия факультативов, представители Кореличского благочиния часто выступают в роли экспертов при проведении деловых игр, интерактивных диалогов по таким вопросам как «Почему необходимо стремиться к духовной и нравственной высоте?» (9 кл.), «Когда любовь на всю жизнь?» (11 кл.), «Что значит для каждого из нас понятие *любовь к Отечеству*?» (10 кл.), «Отношение мужа к жене как возвышенный союз» (11 кл.).

Совместно с Кореличским благочинием был разработан цикл бесед со священнослужителями для учащихся 7–9 классов по теме «Поговорим о гармоничном развитии души и тела». Для воспитанников дошкольных групп разработан цикл проведения игр и театральных постановок «В стране доброты и красоты», где через игру, общение со сказочными персонажами формируются основные жизненные ценности, потребность развития таких качеств, как доброта, понимание, почитание родителей.

Духовная культура – это основа становления личности человека, а его неотъемлемым качеством является духовная жизнь. В каждом регионе Беларуси духовная культура имеет свои особенности. Особенности духовной культуры Кореличской земли в её богатой истории и архитектурном своеобразии. Например, храм Покрова Пресвятой Богородицы агрогородка Турец построен в ретроспективно-русском стиле. Свято-Покровская церковь в Турце является своеобразной людской энциклопедией. В 1909 г. в церковной метрической книге была сделана запись о венчании. Невеста, Варвара Фёдоровна, ранее уже была замужем и даже имела троих детей, жених, Иван Михайлович Фёдоров, был на семь лет младше невесты. Сегодня Иван Михайлович нам более известен как Янка Мавр.

Интересно, что в годы атеизма храм не закрывался. Более того, сюда свозили иконы и церковную утварь из близлежащих храмов, которые были всё-таки закрыты. Сегодня в Свято-Покровской церкви в деревне Турец хранятся старинные иконы XVIII–XIX вв.

В рамках акции «Дорога к храму» учащиеся вместе с родителями на занятиях семейной гостинной встречаются с настоятелями церквей, изучают историю строительства храмов, знакомятся с документами. Ежегодно разрабатывается маршрут экскурсионно-паломнических поездок, походов «По святыням малой родины». По итогам этой акции создана историческая биография церквей Кореличского района.

Действенную помощь оказали настоятели Кореличского благочиния в разработке программ родительских клубов «Школа любящих родителей», «Мудрые отцы», где акцентируется внимание на роли отца в воспитании детей, рассматривается семья как школа любви, жертвенности, терпения, уступчивости и верности. Заседания проводятся в форме моделирования, интерактивной игры «Коврик идей», деловой игры.

В результате совместной деятельности повысился интерес родительской общественности к вопросам семейного воспитания. Если в 2019/2020 учебном году родительские собрания, заседания родительского клуба, общешкольные мероприятия посещало в основном 53 % родителей, то в 2022/2023 учебном году процент посещаемости увеличился до 92 %. Уменьшилось количество социально-опасных семей (7 – в 2019 году, 1 – в 2023 году). Промежуточное анкетирование показало, что 64 % семей готовы участвовать в организации и проведении семейных конкурсов, творческих выставок, паломнических поездок по святым местам, походов, экскурсий с целью изучения святынь малой Родины.

Необходимо отметить роль настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы в разработке совместных проектов «Дорога к жизни», «Тропинкою добра», «Свет души», заседания форум-театра, участие в которых носит профилактический характер.

Посредством наблюдения, бесед, психологических рефлексивных упражнений был определён характер изменения уровня духовно-нравственной воспитанности учащихся, влияние модели, созданной в результате взаимодействия на духовно-нравственное развитие субъектов образовательного процесса. Во-первых, большинство учащихся (97%) (на начало 2022 г. – 37%) осознанно стали воспринимать такие понятия, как духовность, внешняя и внутренняя красота человека, любовь к Отечеству, к близким людям, нравственные законы и нормы жизни православных людей, повысилось стремление оказать помощь друзьям и близким, попавшим в затруднительную ситуацию [1, с. 66].

Список использованных источников

1. Правовое взаимодействие учреждений образования с религиозными организациями в Республике Беларусь : пособие для рук. учреждений образования, учителей, воспитателей, студентов / сост. А. В. Бройко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2007. – 152 с.

ГОНЕНИЕ НА ХРИСТИАН ВО ВРЕМЕНА РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Козел Б. С., Грицук И. Д., УО МГПУ имени И. П. Шамякина

Христианство возникло на территории Палестины, распространившись впоследствии за пределы региона. Данное обстоятельство разрушало общинные связи, сложившиеся у римлян, галлов, сирийцев, кельтов, германцев и др., так как новая религия не была связана с верованиями большинства народов Средиземноморья. Распространению христианства способствовало расселение иудеев за пределы их исторической родины в I в. Во многом расселение было связано с поражением евреев в очередной войне, на этот раз – с Римом.

Дискуссии между первоначальными христианами I в. и представителями других культур стали происходить не только на территории Малой Азии, но и всюду на территории Римской империи, где иудаизм, а тем более христианство, явно диссонировали с традиционными культурами. Однако дискуссии разгорались и между иудеями и христианами. Сначала такие споры воспринимались властями как противостояние сектантов и ортодоксов, так как римляне довольно долго принимали христиан за иудеев, а в их спорах усматривали внутренний конфликт. Однако беспорядки, которые устраивали обе стороны, все более беспокоили власти. Тем более что иудейские волнения вспыхивали вновь и вновь – Первая Иудейская война (66–73 гг.), Вторая Иудейская война (115–117 гг.), восстание Бар-Кохбы (132–135 гг.), – что также вызывало неприятие со стороны властей и принудительное выселение иудеев за пределы Палестины. Сам Бар-Кохба местными иудеями и христианами был принят как мессия, что и помогло ему сплотить вокруг себя толпы последователей. Так, согласно «Деяниям апостолов», когда Павел

вошёл в храм, кто-то закричал, что Павел учит не соблюдать иудейские законы, но в ситуацию быстро вмешалась римская стража [1, с. 162]. Павел был арестован. Писатели, которые жили во времена Марка Аврелия, продолжали считать христиан иудеями, врагами Рима, которые своим игнорированием культа официальных богов, включая обожествленных императоров, являются силой деструктивной и социально опасной.

Однако, были и те, кто считал, что христианам присущи строгие нравы, целомудрие, а они безобидны и лишь клевета делает из них злодеев [2, с. 33]. Можно допустить, что начальные гонения могла вызвать путаница, по которой христиан принимали за еврейскую секту. Это не мешало написанию доносов на христиан, так как те вели довольно закрытую от общества жизнь, их обряды проходили в тайне, а их обращение друг к другу «брат» или «сестра» также порождало массу домыслов.

Плиний Младший в ходе разбирательств не счёл христиан опасными для общества, но всё равно им были назначены суровые наказания христианам по причине их неповиновения законам империи. Если христианин оказывался готовым принести жертву римским богам, то его отпускали. Иногда случались и стихийные выступления местного люда против христиан. Одним из примеров служит случай с Нероном, который обвинил христиан в поджоге Рима. После Нерона гонения в 81 г. н. э. начал император Домициан, причем это также выглядит как произвол императора, который добивался лишь выражения лояльности. При правлении Марка Аврелия придворные философы видели в христианстве лишь суеверие, которое грозит их положению. Ярким примером в этом случае может служить Фронтон, который в проповедях христиан видел посягательство на его полномочия в сфере образования. Это уже свидетельствует о том, что в христианстве видели не только секту, а конкурентов наставникам старой школы.

Таким образом, гонения на христиан проводились не всегда с целью искоренить новую религию, а по причине неповиновения адептов Христа властям.

Список использованных источников

1. Свенцицкая, И. С. Раннее христианство: страницы истории / И. С. Свенцицкая. – М.: Политиздат, 1987. – 336 с.
2. Ренан, Э. Марк Аврелий и Конец античного мира / Э. Ренан; пер. с франц. Л. Я. Гуревич. – СПб.: Типография, 1906. – 468 с.

ГОСУДАРСТВЕННО-СТАРООБРЯДЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: ПРОБЛЕМА ХАРАКТЕРИСТИКИ

(на примере образовательной политики на белорусских землях в межвоенный период)

Латышев К. А., ГУО «Институт истории Национальной академии наук Беларуси»

На положение старообрядчества на белорусских землях в период 1920–1930-х гг. существенное влияние оказывала политика белорусизации. Если на территории России старообрядцы могли восприниматься как культурно-религиозная общность, то на белорусских землях принципиально выделение старообрядцев как общности этноконфессиональной или этнорелигиозной.

Причина в специфике замкнутости и самоизолированности старообрядческих общин, а также в принципах выживания данного сообщества в условно враждебной среде. Ключевым аспектом старообрядческого сопротивления внешнему давлению оставалось этноконфессиональное единство, которое позволяло общинам существовать. Условность обоснована тем, что старообрядцы активно осуществляли контакты экономического характера с населением, придерживающимся иной веры, религии или конфессии.

Социокультурные и политико-экономические изменения в постреволюционное время оказали существенное воздействие именно на замкнутость старообрядческой общины. В постсоветской историографии нет единого мнения о границе между революционными изменениями и изменениями, вызванными установлением советской власти. Вызвано это, в первую очередь, незначительным уровнем изученности проблемы в историографии. В российской историографии наблюдается склонность к объединению изменений под обобщающим названием «изменения советского периода». Подобный подход обосновывается тем, что «белорусские» старообрядцы изучаются как русские носители русской традиционной культуры, проживающие на территории

бывшей Российской империи, входившей в дальнейшем в состав СССР. В белорусской национальной историографии не отрицается этническая принадлежность старообрядчества.

Политика в области образования являлась важной частью формирования советской культуры. Школа являлась одним из наиболее значимых инструментов государственного регулирования общественного сознания. В первую очередь светская школа была избавлена от религиозной составляющей, данная специфика обуславливает проблему непринятия старообрядцами школы. Эта проблема актуальна для всей территории СССР, для старообрядцев всех толков и течений, включая семейских Алтая – этноконфессиональной группы, основу которой составили выселенцы из белорусской Ветки.

Если значительная часть российского старообрядчества сопротивлялась системе светского школьного обучения, то старообрядчество на белорусских землях сопротивлялось не столько школьному образованию, сколько политике белорусизации. Известно, что старообрядцы в 1920-е гг. отказывались отправлять детей на обучение в школу, если преподавание в ней велось на белорусском языке. «Старообрядцы считали эту политику дальнейшим наступлением советской власти на духовную жизнь старообрядчества. Они находились в условиях иного этнического, конфессионального окружения. Сохранение родного языка было сохранением веры и традиций предков» [1, с. 535].

В такой ситуации описанные М. В. Кочергиной примеры открытого отказа старообрядцев посылать детей в белорусскоязычную школу допустимо определять как примеры взаимодействия в виде сотрудничества, т. к. однозначно отмечается концептуальное согласие с государственной образовательной политикой, но несогласие с конкретным её аспектом, связанным с национальной особенностью региона проживания. Если на территории России старообрядчество видело опасность в самой системе образования, то на белорусских землях основной проблемой являлась опасность потери этнической целостности, которая для представителей данной этноконфессиональной общности была значима. Соответственно взаимодействие советского государства и старообрядчества представлено в виде сотрудничества.

В данной ситуации мы считаем необходимым процитировать вывод Е. А. Миронова «Главным процессом взаимодействия людей является процесс сотрудничества, которое иногда прерывается из-за конфликтов. При этом конфликты являются, с одной стороны, индикатором «здоровья» процесса сотрудничества, с другой – инструментом повышения его эффективности» [3, с. 10]. С нашей точки зрения, данный подход корректно объясняет диалектизм ситуации, который явно виден при попытке чётко выделить и обосновать вид взаимодействия между государством и старообрядчеством. Представленная нами позиция тесно связана с тезисом А. В. Малько о парности категорий «сотрудничества» и «конflikта». В качестве одного из аргументов исследователь утверждает, что «это взаимопроникающие и при определенных условиях переходящие друг в друга формы взаимодействия» [2, с. 26]. Обозначенный диалектизм значительно затрудняет оценку и характеристику специфики взаимодействия государства и старообрядчества.

Используемый нами пример – реакция старообрядчества на государственную образовательную политику на белорусских землях – позволяет наглядно отразить суть проблемы в ситуации. Нами представлено обоснование исторической ситуации, позволяющее минимизировать искажение восприятия, вызванное недостаточно широким распространением сведений о специфике старообрядческого традиционализма. Данная проблема значима для современной историографии и исторической науки, т. к. непосредственно содержание и общая характеристика взаимодействия во многом влияет на определение общей сущности и обобщённого описания исторического периода. Излишнее обобщение в контексте данной проблемы может привести к тенденциозности выводов, что скажется на научной достоверности изучения истории старообрядчества, однако, данная проблема выходит далеко за рамки специальных исследований, посвящённых истории этого этноконфессионального сообщества.

Список использованных источников

1. Кочергина, М. В. Политика насильственной белорусизации в старообрядческих поселениях Ветки в 1920-е гг. / М. В. Кочергина // Язык, книга и традиционная культура русского средневековья в науке, музейной и библиотечной работе : Труды IV Междунар. науч. конф., Москва, 16 мая 2019 г. / сост. : Ю. С. Белянкин [и др.]. – М. : Изд-во МГУ, 2019. – С. 527–534.

2. Малько, А. В. Использование диалектической логики в исследовании сотрудничества и конфликтов в правовой жизни современного общества / А. В. Малько // Государственно-правовые исследования. – 2022. – № 5. – С. 24–29.

3. Миронов, Е. А. Диалектика взаимодействия: сотрудничество и конфликт / Е. А. Миронов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 16. Педагогика. – 2012. – № 3. – С. 8–14.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДУХОВНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ В ВКЛ

*Нарижная Е. П., УО РИВШ, Юрис Т. А., УО БТЭУ ПК
Юрис С. А., УО ГГТУ имени П. О. Сухого*

Белорусская культура высокого и позднего Средневековья органично вписалась в общеевропейский культурно-цивилизационный контекст. Это было обусловлено тем, что Великое княжество Литовское принадлежало к христианской ветви цивилизации, как и Европа в целом. В нем оформилась система местного самоуправления, участие шляхты в управлении государством. Разнообразные связи с Византией продолжали содействовать развитию античной традиции меценатства, когда полоцкие князья по примеру византийской знати и императорского двора поддерживали строительство каменных храмов, организацию скрипториев, школьного дела, опеки больных. В отличие от остальных восточнославянских земель белорусские княжества не испытали разрыва культурных связей с Западной Европой, смогли отстоять свою государственную независимость и продолжить поступательное развитие духовной и материальной культуры.

Кириллическое письмо было создано для нужд церкви. Священное писание делало его причастным к культуре. Деятельность духовенства осуществлялась на основе письменных церковных кодексов. Сохранились мастерски выполненные Оршанское Евангелие, Мстижское Евангелие, Лавришевское Евангелие. Церковь была хранителем, носителем письма и письменности. Она не рассматривала выход письма за пределы церкви как нечто нежелательное, а занимала активную позицию в приобщении к письму институтов власти и светских лиц.

Развитие государственного аппарата в Полоцком княжестве, а затем и в ВКЛ приводило к необходимости письменного фиксирования норм, обеспечивающих формирование правопорядка в государстве, что содействовало становлению правовых документов. В XII в. появляются первые княжеские дарственные грамоты, с XIII в. известны письменные договоры князей международного характера. Канцелярия ВКЛ во время правления в ВКЛ Казимира приобрела характер государственного учреждения.

Доминирующее демографическое положение белорусских земель в границах этого государства и высокий уровень развития культуры белорусов определили общегосударственный характер использования старобелорусского языка. Возникновение старобелорусского литературно-письменного языка относят к середине XV в. К этому времени письменность на территории Беларуси наполнилась специфически белорусскими особенностями. Появились основания утверждать, что существует отдельный белорусский литературный язык. Старобелорусский («русский») язык был государственным языком ВКЛ, на нем писались статуты, грамоты, постановления, летописи.

В рукописных сборниках распространялись житии святых и произведения церковной ораторской прозы, летописи. В XIV–XV вв. в Европе начался кризис агиографии, ораторской прозы. Наиболее видным представителем церковного красноречия был Григорий Цамблак, избранный в 1415 г. Киевским митрополитом. Новые качества приобрела паломническая проза XIV–XV вв.: описания путешествий на Ближний Восток, например, «Хождение в Царьград и Иерусалим» Игнатия Смолянина. В XV в. появилась и переводная светская литература «Повесть о Тристане», «Троянская история» и т. д.

Наиболее важными произведениями считаются летописи. Они содержат немало рассказов, повестей, легенд, в которых восхваляются белорусско-литовские князья, отдельные феодалы, начиная от мифического Полемона и заканчивая последним представителем династии Ягеллонов Жигимонтом II Августом. Летописные произведения, которые возникли в условиях ВКЛ, имели определенную цель – восславить историческое прошлое страны и тех, кто своей деятельностью содействовал ее возвышению. Книги часто украшали миниатюрами. Так, в «Радзи-

вилловской летописи» их насчитывается 617. С общегосударственных позиций освещались события в «Летописце великих князей литовских», который является частью «Белорусско-литовской летописи» (1446). В XV в. изменилась жанровая природа белорусских летописей, ее особенностью стало соединение традиций погодовой формы изложения с прагматичным рассказом о прошлом. Однако в жанре панегириков «Похвала Витовту» проходит почти через все списки белорусско-литовских летописей. Великий князь Витовт оставил такой яркий след в исторических событиях, что длительное время был центральной фигурой многих летописных рассказов. Изменилось также содержание былин, они дополнились новым эпическим жанром – исторические песни о более близких событиях.

В XIII–XV вв. развитие белорусской архитектуры связано с восточнославянским и западноевропейским искусством. Основные художественные стили – романский, готика и ренессанс. В связи с тем, что на протяжении многих столетий Беларусь не раз была ареной военных действий, определяющей особенностью монументальной архитектуры был оборонительный характер строений. Поставлены сотни деревянных и деревянно-каменных частновладельческих и государственных крепостей и замков, совершенствовалась от веерной к квартальной планировка городов и от кастелей к бастионам их фортификационные сооружения. В XIII–XV вв. в большинстве из 80 городов сформировалось два центра: замок феодала и торговая площадь с лавками, торговыми рядами. Позже в городах, получивших магдебургское право, на площади, помимо храма, ставилась ратуша. Замки были в Новогрудке, Вильно, Витебске, Троках, Гераненах, Ляховичах, Лиде, Крево, Медниках. Развитие зодчества XIII–XV вв. проявилось не только в совершенствовании строительных приемов, но и создании самобытных храмов (в Ивье, Ишкольди, Комаях, Сынковичах, Мурованке). Храмы также возводятся как суровые сооружения с узкими окнами-машикулями, шатровыми крышами. Крестово-купольная система равностороннего типа в храмовом зодчестве дополнилась в середине XVI в. вытянутым типом латинского креста. На Беларуси готика распространилась преимущественно в западных, северо-западных и частично центральных землях, окончательно установилась в середине – второй половине XIV в.

Белорусская культура в XIII–XV вв. развивалась на собственной основе, обогащалась достижениями соседних народов и включалась в общеевропейский культурно-исторический процесс. Изменения в социально-политическом положении белорусских земель и развитие культуры в рассматриваемое время стали предпосылками подъема культуры во второй половине XV–XVI в., когда на землях Беларуси будет господствовать эпоха Возрождения.

ОБРЯДНОСТЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В БССР

(по материалам уполномоченных по делам религии по Гомельской области в 1950–1960 гг.)

Попов И. В., УО ГГУ имени Ф. Скорины

Аппарат уполномоченного по делам РПЦ, созданный 14 сентября 1943 г., в 1965 году совмещен с Советом по делам культов в Совет по делам религий при Совете Министров СССР [1, с. 49]. Аппарат продолжал выполнять следующие функции: регистрация религиозных обществ, контроль за соблюдением законодательства о культах, наблюдение за деятельностью духовенства и настроениями верующих. Результаты этой работы отражены в докладных записках, отчетах, справках, переписке. Наиболее ценными являются докладные записки: «О проведении духовенством религиозных пасхальных служб», «О проведении верующими религиозного праздника Рождество» и пр. [2, с. 49].

В отчетно-информационном докладе о работе Уполномоченного Совета за 1955 г. говорится о том, что на посещаемость церквей влияют такие факторы, как наличие двенадцатых праздников и наличие сезонных работ в колхозах. Так, отмечается, что в воскресные дни городские храмы посещает меньше людей; что касается сельской местности, то летом наблюдается снижение прихожан [3, л. 22–24]. Тенденция посещения богослужений остаётся высокой, в 1968 г. уполномоченный сообщает о переполненности церквей в праздничные дни, когда люди стоят на улице [4, л. 7, 13].

Такое таинство, как крещение периодически упоминается в контексте места его совершения – церковное здание или дома [3, л. 65, 110, 112]. К 1968 г. духовенство перестало выезжать в дома верующих для совершения треб [4, л. 41]. При этом он сообщает о ежегодном снижении количества венчаний. В. Лобанов указывал на улучшение утвари в городских храмах и на отсут-

ствие изменений в сельских, отмечая при этом активное проведение богослужений [3, л. 27]. В сельской местности существует особая специфика служения. Так, за неимением священника церковные службы мирским чином совершали «старухи» в одной из деревень – бывшая монахиня. Кроме уставных богослужений и треб, существовала и народная форма богослужения – перенос икон с большой свечой. Для сельских жителей была важна и защита от колдовства, что проявлялось в служениях молебнов [3, л. 30, 156]. Проводились «церковные службы» и для того, чтобы дождь пошёл. Настоятель другой церкви служил молебен на месте давно сгоревшей церкви [3, л. 35]. В деревне Поколюбичи был фактически организован молитвенный дом на базе дома монахини, к которой приехали 3 монахини из Киева, кроме того, они совершали некую «массу разных религиозных треб» [3, л. 29]. У одного из священников требовали «освещения» воды на большой заводине р. Сож и угрожали изгнанием из молитвенного дома, если он откажется освящать [3, л. 127]. Поскольку православная Церковь лояльно относится к местным традициям, отнесём к празднованию Пасхи традицию из деревень Тереничи и Кирово, где во время пасхальной всенощной совершались залпы-салюты [3, л. 104]. В другой деревне люди угрожали священнику изгнанием за то, что он не служил во второй день Пасхи [3, л. 128].

В ноябре 1956 г. уполномоченный пишет докладную записку «О распространении переносных икон-свечей в Гомельской области». В ней описан порядок и принцип обрядности с иконой-свечой. Икона могла быть любого праздника или святого, перед тем, как перенести свечу из одного дома в другой, служат молебен, и после совершается шествие в дом, который будет в течение года хранить эту свечу. Встречались случаи, когда икону ставили «от пожара» и при переносе из дома в дом трижды обходили село с молитвами. Всего уполномоченному известно около 329 переносных икон-свечей. Начиная с 1955 г., уполномоченный начал бороться через воздействие на духовенство и принуждение к сдаче икон-свечей в церкви [3, л. 152–157].

Отдельное внимание уполномоченного удостаивались такие праздники, как Рождество, Крещение и Пасха. Для проведения этих богослужений были украшены церкви и усилены хоры. Отдельно В. Лобанов посчитал отметить, что приглашенным певчим хорошо платят за пение в большие праздники. В церкви и молитвенные дома, в которых нет клириков, митрополит командует заштатных клириков. Рождественские богослужения 1956 г. посетило множество людей, среди которых большинство – женщины. Отдельно отмечен Буда-Кошелевский молитвенный дом, богослужение в котором посетило более 300 человек. О катастрофическом невежестве уполномоченного свидетельствует факт трактовки чина великого «освещения» как действия для привлечения верующих. Среди прихожан храмов были категории граждан, чья религиозность вызывала особый гнев уполномоченного – военные и родственники членов КПСС. Было написано письмо секретарю обкома КПБ о том, что отдельные офицеры начали крестить своих детей и посещать храмы [3, л. 65]. Члены КПСС, чьи родственники были замечены в совершении обрядов, упоминались в различных отчётах [4, л. 10]. Отметим, что преобладание женщин на богослужениях сохраняется и в 1968 г. [4, л. 8]. От храмовой обрядности полностью оторваны дети школьного возраста [4, л. 138]. Этого требовало законодательство о культурах.

Интересным и тяжело интерпретируемым фактом выглядит применение к празднику Успения Пресвятой Богородицы таких названий, как «Успенев день или второй спас» [3, л. 23]. Ошибка могла произойти по двум причинам: 1) несведущность самого уполномоченного; 2) неграмотность прихожан [3, л. 33].

В. Лобанов упоминает, что «некоторые старухи наизусть знают почти от начала и до конца церковной службы – литургию» [3, л. 44]. Отмечено и более усердное и активное служение священников, особенно западников, усиление хоров, которое приводит к благолепию, что «приводит все более и более отсталую часть населения в церкви» [3, л. 64]. В 1968 г. отмечено возрождение «коллективного пения во время богослужения» [4, л. 8]. Сама интенсивность богослуженной жизни была неоднородной; продолжительность богослужений в 1967–1968 гг. и составляла она от 3 до 5 часов [4, л. 17]. При этом наблюдались случаи изменения обрядности из-за алчности священника, который проводил у могил «панихиды» 1–2 мин. [3, л. 116, 127]. Из нарушения традиционной обрядности можно заметить полное отсутствие проповеди на богослужении в 1968 г.; отсутствие богослужений с понедельник по среду Страстной седмицы [4, л. 38, 87].

Рассматривая обрядность в БССР через восприятие и отражение в материалах делопроизводства уполномоченного по делам религий, мы сталкиваемся с богатым фактологическим материалом. Отдельные факты искажения и профанации обрядности наблюдались на фоне снижения сознательного посещения богослужения в контексте его осмысления и восприятия церковного наставления.

Список использованных источников

1. Гераськин, Ю. В. Возникновение и становление института уполномоченного Совета по делам Русской православной церкви при Совете Министров СССР / Ю. В. Гераськин // Известия Алтайского государственного университета. Сер. История. Полит. – 2008. – № 4/4 . – С. 45–51.

2. Лебедев, А. Д. Православные церковные праздники в 1950-х гг. глазами уполномоченного по делам РПЦ в БССР (на материалах Гомельщины). / А. Д. Лебедев // Гомельщина. Вехи истории : материалы регион. науч.-ист. семинара ; М-во трансп. и коммуникаций Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т трансп. ; Гомельская епархия БПЦ. – Гомель БелГУТ, 2022. – С. 49–53.

3. Государственный архив общественных объединений Гом. обл. – Ф. 144. Оп. 60. Д. 159.

4. Государственный архив Гомельской области. – Ф. 1354. Оп. 5. Д. 89.

МГТУ им. И. П. Шамякина

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

Бань Т. Н. Основы нормативно-правового регулирования современного образовательного процесса в рамках этноэкологического воспитания школьников	3
Барсуk Е. Е., Шоба Е. С. О формировании национальной идентичности белорусов в конце XVIII – начале XX вв.	4
Батрасв Р. Р. Спасенная святыня	6
Бялевiч А. В. Аб манаскiм подзвiгу i працах прападобнай Еўфрасiннi Полацкай	7
Варнава З. С., Манько А. А. Изучение Мозырщины в XIX – начале XX вв.	8
Воюш Р. В. Полоцкий Свято-Покровский храм	10
Дабiжа Р. В. Бельчицкий Борисоглебский монастырь	11
Жигунова О. Н. Сохранение историко-культурного наследия страны через создание туристического этномаршрута «Светлый праздник Пасхи»	12
Зайцева Л. Н. Формирование гражданственности и патриотизма посредством проектно-исследовательской деятельности школьного научного сообщества	13
Карпов И. С. Церковь святого Дмитрия Ростовского в деревне Выдренка	14
Климченя Г. С., Митрахович Т. И. Артефакты свидетельствуют	15
Минчукова А. Л. Творческое наследие Сымона Будного как исторический источник	16
Палиева Т. В. Решение национального вопроса в образовательной политике Российской империи на территории Беларуси	18
Прахарэнка Л. У. Способы перекладу фразеалагізмаў (на матэрыяле твораў Я. Брыля)	20
Речиц А. Н. Образ Константина Заслонова в лирике и живописи (сравнительный анализ на уровне эмоционально-образного цветового восприятия)	21
Сачек О. В. Метрические книги Минской духовной православной консистории конца XVIII ст. как краеведческо-лингвистический источник анализа имён собственных	23
Старостенко В. В. Православие и генезис идеи патриотизма в отечественной мысли и самосознании Древней Руси	24
Сыманович Т. Н. Исторические факторы формирования этнокультурной выразительности белорусов во второй половине XVII – XVIII вв.	26
Татарнинова Т. И. Роль конфессиональных книг в формировании русского фразеологического фонда	27
Телеш Е. А., Галицкая М. А. Из опыта работы по увековечению памяти защитников отечества и жертв Великой Отечественной войны на территории Буда-Кошелёвского района	29

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ФАКТОР ЕДИНСТВА ОБЩЕСТВА

Барсуk Е. Е., Фролова И. В. О культурно-символических образах прошлого белорусов в XV–XVIII вв.	31
Бойковский С. С. Система образования на белорусских землях конца XIX – начала XX в.	33
Димова Н. В. Православная церковь на Витебщине в 20–30-е гг. XX в.	34
Кадира В. Н. Историческая память о Великой Отечественной войне в гражданско-патриотическом воспитании студентов Института современных знаний имени А. М. Широкова	36
Карпович А. Л., Кохан О. В. «Калинковичи православные» – туристический веломаршрут с волонтерским сопровождением учащихся ГУО «Гимназия г. Калинковичи»	37
Козлова Н. Н. История Гомельской епархии	40
Кунаховец Л. В. Историческая память как фактор единства общества	40
Мертенс А. Г. Помнить прошлое, думать о будущем	41
Немичева Ю. Л. Я полюбил страдания	42
Позняк В. А. Трагедия поколения в повести Б. Васильева «Завтра было война»	43
Сивый А. В. Формирование исторической памяти в условиях глобализации	44
Телепень С. В. Формирование символического прошлого белорусов в XV в.	45
Тимохов О. А. Аксиологические основы патриотического воспитания в древнерусской духовной традиции	46
Царикевич И. Н. Основные направления политики Дмитрия Переяславского	47

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

Алексеекко М. Е. Из опыта работы по реализации проекта по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников Башневской школы	49
Аленишко Ю. А. Сотрудничество учреждения образования и Белорусской Православной Церкви в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании	50
Алянiюк Г. А. Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне вучняў у кантэксце навучальнага працэсу праз выхаванне любові i павагі да малой Радзiмы	51
Андреева Е. А. Репрезентация сакрального образа города Витебска в системе духовно-нравственного воспитания	52
Болбас Г. В. Идеи сообразности воспитания с видовой и родовой природой человека в философско-педагогической мысли Древней Руси	53
Болелов Д. В. Деятельность военно-патриотического поискового отряда «Подвиг»: как детское увлечение становится гражданской позицией	55

Болтрушевич Н. Г., Назарев С. М. Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студенческой молодёжи в ВГМУ в рамках сотрудничества с Белорусской Православной Церковью	56
Вашедок Т. В. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в школе	58
Видничек Е. П. Духовно-нравственное, гражданское воспитание младших школьников	59
Вырвич Н. И. Православное краеведение в школе	60
Гладковская Н. А. Духовно-нравственное воспитание детей с особенностями психофизического развития на православных традициях белорусского народа в современном образовательном пространстве	61
Городко О. А. Уроки для души	62
Демидков А. Г. Взаимодействие учреждений образования Светлогорского райисполкома и Белорусской Православной Церкви в вопросах формирования патриотизма и духовной нравственности подрастающего поколения	63
Ермоковец Т. Н. Приоритетные направления работы учреждения образования по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию учащихся (из опыта работы)	64
Журавлева Е. В. Гражданско-патриотическое воспитание на традициях православия	65
Зажек Т. Р. Формирование семейно-брачных ценностей старшеклассников	66
Иванова Ю. М. Праздник как эффективная форма гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания младших школьников	66
Исмаилова Л.В., Коноплева Л.Ю. Социально-педагогические условия гражданско-патриотического воспитания обучающихся	67
Касатая Е. А. Воспитание духовно-нравственных ценностей на уроках русской литературы	69
Кириллов Ю. Н. Аксиологическая архитектура образовательной среды	70
Клименко В. И., Клименко А. С. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках истории Беларуси и во внеурочной деятельности посредством Google-сайта «Помни о наследии нашей страны»	71
Коваленко Е. И. Эффективные формы и методы работы на факультативных занятиях «Основы православной культуры» по формированию культуры межличностного общения учащихся как средства нравственного совершенствования личности	72
Коваленко Н. С. Социальное партнерство как эффективный механизм формирования гражданско-патриотического воспитания личности	74
Копыркина А. Н. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в работе учителя начальных классов	75
Король Т. А. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи в условиях современного общества	76
Кравчук Т. Я. Система работы учреждения образования по гражданско-патриотическому воспитанию	77
Кротова И. И. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в школе через деятельность «Школы мира» в рамках работы школьного музея «История Вороновского края»	78
Ледник З. М. Воспитательный потенциал уроков естественно-географического цикла как средство формирования гражданско-патриотических качеств личности	80
Ленчевский А. Г. Патриотическое воспитание учащихся в объединении по интересам военно-патриотической направленности	81
Летяго А. Н. Формирование духовно-нравственных ценностей у учащихся через проектную деятельность	83
Липпа Н. В. Приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям через проведение внеклассных и внеурочных мероприятий	84
Лысенко Е. В. Христианское понимание роли личности учителя в процессе духовно-нравственного воспитания современных школьников	86
Мавлютова Н. Р. Система заданий по гражданско-патриотическому, военно-патриотическому воспитанию на уроках математики для учащихся на I ступени общего среднего образования	87
Мазуркевіч А. А. Традыцы ў выхавальнай прасторы гімназіі як сродак фарміравання нацыянальнай свядомасці гімназістаў	89
Мазуркевич О. А. Формирование гражданственности и патриотизма у учащихся посредством работы музейной комнаты «Афганистан – незаживающая рана»	90
Майнгард Л. А. Воспитание подрастающего поколения на исторических событиях и героях, вошедших в историю региона	91
Манько А. А. Православные мыслители о роли семьи в нравственном развитии человека	92
Матыскин А. Е. Модель функционирования учреждения образования по формированию гражданственности, патриотизма и духовного развития	93
Михейцева Н. А. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся на факультативных занятиях «Основы православной культуры». Инновационные приёмы и упражнения	94
Музыченко М. Н. Методика организации и проведения духовного, патриотического слета (из опыта духовного, патриотического слета «Я познаю историю православия»)	94
Муравей М. О. Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций, обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий (из опыта работы по реализации инновационного проекта)	95
Навуменка А. А. Духоўна-маральнае і грамадзянска-патрыятычнае выхаванне ў школе	97
Обухович И. А. Использование потенциала православного краеведения в процессе обучения и воспитания учащихся	98
Орлов Л. В. О гражданственности, патриотизме и их воспитании	98

Панфилко О. А. Роль экскурсионной деятельности в становлении и развитии патриотического видения мира учащимися	100
Пархоменко В. В. Организация работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в государственном учреждении образования «Средняя школа № 6 г. Мозыря»	101
Пашкович Р. В. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в учреждении образования	102
Пешко О. С. Десять аргументов в пользу занятий белорусским народным театром батлейка	103
Прокопеня Т. Н. Актуальные аспекты организации современного образовательного процесса	105
Пяткевіч Т. В. Духоўна-маральнае і грамадзянска-патрыятычнае выхаванне вучняў на ўроках беларускай мовы і літаратуры і ў пазакласнай працы	106
Рахими Н. А. Форсайт-технология в работе классного руководителя по воспитанию патриотизма в общеобразовательной школе	107
Репинская А. И. Патриотическое воспитание учащихся через исследовательскую деятельность	108
Рымкевіч З. І. Духоўна-маральнае выхаванне дзяцей у кантэксце гістарычных, культурных і сацыяльных асаблівасцей рэгіёна	109
Рунец А. М. Гражданское и патриотическое воспитание учащихся на основе современных подходов (из опыта работы ГУО «Средняя школа № 2 г. Берёзовки»)	110
Савченко Т. М. Экскурсионный проект как средство гражданско-патриотического воспитания	112
Семёнова Е. Г. Факультативное занятие «Оршеведение»: формирование патриотизма и гражданственности в действии	113
Сивицкая В. К. Современные аспекты гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи	114
Тиханская Л. П. Экология в музыке	115
Урбан Г. В. Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся посредством краеведческой работы на занятиях объединения по интересам «Основы гражданственности и патриотизма»	116
Хасанова Л. Р. Нравственное воспитание учащихся посредством художественной литературы	117
Хомутовский К. И. О формировании ценностей гражданственности и патриотизма в условиях современной школы	117
Цык С. В. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в школе	118
Чечёткин А. С., Бранцевич Е. П., Из опыта работы УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия» по духовно-нравственному развитию молодёжи	119
Шилов С. М. Миссионерская деятельность в светской школе: современные реалии	120
Юрченко Т. Г. Духовно-нравственное воспитание в школе посредством организации волонтерской деятельности учащихся	121
Ярошевич В. В. Воспитание патриота в контексте духовно-нравственного развития личности	122
Ясечко С. В. Организационно-педагогические условия формирования ценностей гражданственности и патриотизма у учащейся молодежи на ступени высшего образования	123
Ясюкевич Е. М. Молодежный проект «Здоровый образ жизни – здоровая нация» как эффективная модель функционирования учреждения образования по формированию духовно-нравственных качеств обучающихся	124

ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Атрошкина В. Е., Плескачёва С. Н. О книге и чтении как источниках формирования христианских ценностей	126
Белун Ж. Л. Путь к себе	126
Григорьева А. О. Принцип соборности как гносеологическая основа постнеклассического типа научной рациональности	127
Жвирбля В. Н. Система духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи православного военно-патриотического клуба «Дружина»	129
Пресмыцкая С. Н. Возможности уроков литературного чтения в духовно-нравственном воспитании младших школьников	130
Ходакова Н. В. Религиозные ценности – важные аспекты в воспитании подрастающего поколения	131
Чирич Т. Л. Христианские ценности в русской литературе	132
Шелудяков П. Е. Воспитание в понимании православных педагогов	134
Шчэрбін М. М., Манько А. А. Каштоўнасныя складальнікі выхавання патрыёта	135

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Веремеев С. Ф. Православные спикеры и интернет-сайты о Римско-католической церкви и католиках	137
Горох Т. В. Формы взаимодействия современной школы и церкви по духовно-нравственному воспитанию учащихся	139
Козел В. С., Грицук И. Д. Гонение на христиан во времена Римской империи	140
Латышев К. А. Государственно-старообрядческое взаимодействие: проблема характеристики	141
Нарижная Е. П., Юрис С. А., Юрис Т. А. Некоторые особенности развития духовной и художественной культуры на белорусских землях в ВКЛ	143
Попов И. В. Обрядность православной церкви в БССР по материалам уполномоченных по делам религии	144

Научное издание

ПРАВОСЛАВИЕ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:
ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ МИНУВШЕГО,
ОБРАЗ БУДУЩЕГО

Материалы X Туровских епархиальных образовательных чтений

Корректоры: *Л. Н. Мазуркевич, Т. И. Татарина*
Оригинал-макет *А. В. Солохов*
Дизайн обложки *Л. В. Клочкова*

Подписано в печать 20.12.2023. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Ризография. Усл. печ. л. 8,72. Уч.-изд. л. 15,31.
Тираж 80 экз. Заказ 33.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Мозырский государственный
педагогический университет имени И. П. Шамякина».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий N 1/306 от 22 апреля 2014 г.
Ул. Студенческая, 28, 247777, Мозырь, Гомельская обл.
Тел. (0236) 24-61-29.