

отошел в вечность 11 июня 1961 года. И если во временной жизни Лука лечит там, где он находился телесно, то в нынешней, заслуженной им вечной жизни Лука лечит везде, где в нем есть искренняя потребность.

#### **Список использованных источников**

1. Доненко, Н. Крымская епархия под началом Святителя Луки / Н. Доненко. – Симферополь : Н. Орианда, 2010. – 576 с.
2. Каликинская, Е. Святитель Лука. Факты, документы, воспоминания / Е. Каликинская. – М. : Дарь, 2015. – 215 с.
3. Марущак, В. Святитель-хирург. Житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) / В. Марущак. – М. : Даниловский благовестник, 2007. – 416 с.

### **ТРАГЕДИЯ ПОКОЛЕНИЯ В ПОВЕСТИ Б. ВАСИЛЬЕВА «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА»**

*Позняк В. А., УО МГПУ имени И. П. Шамякина*

Борис Васильев родился в мае 1924 года и на фронт ушел семнадцатилетним мальчишкой, поэтому тема Великой Отечественной войны проходит красной нитью через все произведения писателя: повести «А зори здесь тихие...», «Завтра была война», «В списках не значится», рассказы «Ветеран», «Великолепная шестерка». Автор не просто прожил свои произведения в окопах, он выстрадал их под пулями автоматов.

Повесть «Завтра была война» написана в 1972 г., но читатель ее впервые увидел в молодежном журнале «Юность» 1984 г. Произведение сразу завоевало статус одного из самых лучших произведений о войне. Автор описывает жизнь девятиклассников до 1941 г., показывает их надежду на лучшую жизнь завтра: «– Знаете почему? Потому что високосный. Следующий будет счастливым, вот увидите! Следующий был тысяча девятьсот сорок первый» [1, с. 377].

Основная тема повести – взаимосвязь поколения отцов и детей. Но в художественном пространстве произведения она реализуется через темы любви и дружбы, процесса взросления человека, сталинских репрессий накануне войны. Произведение начинается прологом, через который автор вводит читателя в свою юность: знакомит с одноклассниками и их родителями, учителями и директором, городом и школой. На первый взгляд, главные герои – обычные ученики советской школы, но 9 «Б» – это целый коллектив единомышленников, которые являются поддержкой и опорой друг для друга. В центре сюжетного повествования оказываются несколько школьниц – Искра Полякова; Зина Коваленко; Вика Люберецкая.

Товарищ Полякова – приверженец советской власти, несгибаемая, но глубоко несчастная женщина – воспитывала Искру Полякову как настоящего бойца. Но, несмотря на воспитание матери, именно Искра вступает за дочь «врага народа» Вику Люберецкую, отца которой во времена сталинских репрессий задерживают за подозрение в воровстве. Отец Люберецкой и томик Сергея Есенина оказывают влияние на мысли и поступки юной девочки. Оптимизм учеников и своеобразная юношеская легкомысленность помогает всему 9 «Б» держаться вместе и иметь позитивный настрой, несмотря на все конфликтные ситуации.

Саша Стамескин, Валька Александров, Артем Шефер, Пашка Отсапчук, Жорка Ландыс, Леночка Бокова – ребята, которые тоже взрослеют, любят, ошибаются, строят планы на будущее и хотят жить не только завтра. Один из героев повести – Николай Григорьевич Ромахин – прекрасный педагог и директор школы, который не просто учил и воспитывал школьников, а разрешал им взрослеть самостоятельно, чтобы лучше понять «как работает жизнь».

Повесть заканчивается эпилогом, который переносит нас на сорок лет вперед, 35 лет после войны, и раскрывает судьбу каждого героя. Через сорок лет, в поезде, символизирующем жизнь, «вечные девятиклассники» вспоминают не войну, а свои юношеские годы. Вернулись с войны не все. Но бессмертными останутся все – в памяти живых, в списках героев.

Таким образом, Борис Васильев в повести «Завтра была война» описывает жизнь своих сверстников в последние беззаботные дни перед войной 1941 года и показывает трагедию целого поколения, юность которого было украдено войной. Эти семнадцатилетние ребята являлись будущим страны, они должны были стать великими изобретателями, хорошими учителями, гениальными врачами и знаменитыми учёными.

#### **Список использованных источников**

1. Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие / Б. Л. Васильев. – М. : Издательство АСТ, 2022. – 384 с.