

**ПОДГОТОВКА И ВЫПОЛНЕНИЕ
КУРСОВЫХ РАБОТ
ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
(ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРУД)**



МГТУ им. И. П. Шаляпина

ISBN 978-985-477-884-6



9 789854 778846

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

ПОДГОТОВКА И ВЫПОЛНЕНИЕ КУРСОВЫХ РАБОТ
ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
(ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРУД)

Справочник
для специальности 1-02 06 01 «Технический труд и предпринимательство»

МГПУ ИМ. И. П. ШАМЯКИНА

Мозырь
МГПУ им. И. П. Шамякина
2023

УДК 378.147.091.313(078)
ББК 74.58я73
П44

Составители:

С. Я. Астрейко, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологического образования УО МГПУ им. И. П. Шамякина;
С. Н. Гладкий, старший преподаватель кафедры технологического образования УО МГПУ им. И. П. Шамякина;
Е. Н. Галенко, преподаватель кафедры технологического образования УО МГПУ им. И. П. Шамякина

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент,
профессор кафедры педагогики и социально-гуманитарных дисциплин
УО «Барановичский государственный университет»
З. В. Лукашеня;
директор ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозырь»
В. В. Хомутовский

Печатается по решению редакционно-издательского совета
учреждения образования «Мозырский государственный
педагогический университет им. И. П. Шамякина»

П44 **Подготовка и выполнение курсовых работ по специальным дисциплинам (технический труд) : справ. для спец. 1-02 06 01 «Технический труд и предпринимательство» / сост.: С. Я. Астрейко, С. Н. Гладкий, Е. Н. Галенко. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2023. – 32 с.**
ISBN978-985-477-884-6.

Справочник разработан в соответствии с образовательным стандартом высшего образования, учебными планами и программами по подготовке обучающихся по специальности 1-02 06 01 «Технический труд и предпринимательство». В нем представлена информация о подготовке и выполнении курсовых работ по методике преподавания технического труда (частные вопросы), техническому творчеству учащихся (технологический уровень) и художественной обработке материалов (технологический уровень).

Справочник адресуется студентам, обучающимся по специальности 1-02 06 01 «Технический труд и предпринимательство», а также преподавателям вузов, будущим учителям трудового обучения (технического труда), а также учителям трудового обучения и педагогам-организаторам дополнительного образования.

УДК 378.147.091.313(078)
ББК 74.58я73

ISBN978-985-477-884-6

© Астрейко С. Я., Гладкий С. Н.,
Галенко Е. Н., составление, 2023
© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
1. Общие требования к выполнению работ	5
2. Общие сведения о структуре и содержании работ	6
3. Этапы выполнения исследовательской работы	9
3.1. Выбор темы исследования	9
3.2. Определение понятийного аппарата исследовательской работы	9
4. Изучение психолого-педагогической и специальной литературы по разрабатываемой проблеме	12
5. Педагогический эксперимент	14
6. Процедура защиты работ.....	16
7. Оценивание работ.....	17
8. Правила оформления, задания и темы работ	18
8.1. Общие сведения.....	18
8.2. Оформление работ	18
8.3. Оформление приложения	19
Приложение А. Задание на курсовую работу по методике преподавания технического труда (частные вопросы)	20
Приложение Б. Задание на курсовую работу по техническому творчеству учащихся (технологический уровень).....	23
Приложение В. Задание на курсовую работу по художественной обработке материалов (технологический уровень)	25
Приложение Г. Образец титульного листа по МПТТ (ЧВ)	27
Приложение Д. Образец титульного листа по ТТУ (ТУ).....	28
Приложение Е. Образец задания по курсовой работе студента.....	29
Приложение Ж. Примеры описания использованных источников (ГОСТ 7.1-2003).....	30
Приложение И. Образец титульного листа плана-конспекта урока технического труда	31

ПРЕДИСЛОВИЕ

В помощь студентам технолого-биологического факультета, обучающихся по специальности 1-02 06 01 «Технический труд и предпринимательство» очной (дневной) формы получения высшего образования, представлены требования к написанию и оформлению курсовых работ по кафедре технологического образования по учебным дисциплинам «Методика преподавания технического труда (частные вопросы)», «Техническое творчество учащихся (технологический уровень)» и «Художественная обработка материалов (технологический уровень)» в соответствии с образовательным стандартом высшего образования ОСВО 1-02 06 01-2013 и стандартом оформления библиографии ГОСТ 7.1-2003.

Главной целью курсовой работы является практическое применение студентами знаний, полученных за время обучения, путём выполнения самостоятельной исследовательской работы на заданную тему.

В результате выполнения курсовых работ студенту необходимо показать готовность к владению основными исследовательскими умениями:

- пользоваться – библиографическими указателями по психолого-педагогической и специальной литературе;
- изучать научно-техническую литературу по выбранной теме и записывать нужную информацию;
- анализировать профессионально-педагогический и учебно-методический опыт, имеющийся в различных типах образовательных учреждений, если это определено темой;
- выполнять фрагмент опытно-экспериментальной работы, обрабатывать полученный эмпирический материал, анализировать, систематизировать, интерпретировать его и делать выводы.

В ходе выполнения курсовых работ студент демонстрирует результаты овладения следующими компетенциями:

- умение пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- владение современными средствами телекоммуникаций;
- знание и готовность к использованию основных прикладных программных средств;
- умение решать сложные технические (графические, технологические и конструкторские) задачи, достигая обоснованных выводов;
- умение построить алгоритм функционирования моделируемого устройства или процесса;
- умение подбирать необходимые блоки и комплектующие;
- способности создавать презентации для защиты курсовых работ.

Выполнение курсовых работ способствует:

- повышению качества подготовки специалистов в области технологического образования;
- углубленному изучению проблем, определяющих предмет изучаемой специальности;
- развитию научно-исследовательских, творческих способностей студентов и повышению их заинтересованности в своей профессии;
- ориентированию на самостоятельную научно-исследовательскую деятельность студентов;
- формированию ориентации студентов на созидательную и продуктивную профессиональную самоорганизацию.

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТ

Курсовая работа – это самостоятельные творческие исследования научно-технологического (*учебные дисциплины: «Техническое творчество учащихся (технологический уровень)», «Художественная обработка материалов (технологический уровень)»*) и (или) учебно-методического характера (*учебная дисциплина «Методика преподавания технического труда (частные вопросы)»*), позволяющее судить о приобретенных студентом теоретических знаниях и умении применять их на практике. При их выполнении студент должен проявить знание теоретического материала, научной и специальной литературы, нормативно-правовых актов, исследовательский и научный подход к рассматриваемой проблеме, умение анализировать, делать обобщения и выводы.

Данные работы обязаны базироваться на теоретических и методических положениях науки, содержать элементы новизны. В них должна быть проведена хотя бы одна, пусть самая простая, но **самостоятельная идея**, а также предложения автора по более эффективному решению данного вопроса по сравнению с существующим положением.

Курсовая работа является одним из важнейших видов учебного процесса и выполняется студентами в соответствии с учебным планом.

Графики написания, сдачи и защиты курсовых работ составляются на кафедре технологического образования и утверждаются деканом технологического факультета, а также доводятся до сведения студентов ведущими преподавателями, являющимися научными руководителями.

Выполнение исследовательских работ должно способствовать углубленному усвоению лекционных курсов и приобретению навыков в области решения профессионально-педагогических задач и ситуаций; базироваться на изучении законов, постановлений правительства, нормативных и методических материалов, литературных источников, а также на практическом материале учреждения, экспериментальных и статистических данных.

Студенты дневной формы получения высшего образования используют материалы, собранные в период прохождения учебно-технологических и производственных (педагогических) практик.

Написание курсовой работы осуществляется под руководством преподавателя – научного руководителя работы.

Студент совместно с руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих систематизации, обоснованию, разработке, апробации и внедрению, составляет план исследования, структуру работы, сроки выполнения её этапов, определяет необходимую литературу и другие источники информации.

Содержание работы для лучшей наглядности и доступности рекомендуется иллюстрировать по тексту и в приложениях схемами, таблицами, диаграммами, графиками, фотографиями, рисунками и т. п. Данные графические, схематические, табличные и фотографические материалы должны быть подписаны по правилам оформления и иметь необходимые пояснения в тексте со ссылками.

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИИ РАБОТ

Структура:

1. Титульный лист.
2. Оглавление с указанием страниц.
3. Введение.
4. Основное содержание (информационное наполнение работы в виде перечня глав, параграфов или просто пунктов).
5. Заключение.
6. Список использованных источников.
7. Приложение.

По содержанию курсовая работа может носить *теоретический, практический и (или) опытно-экспериментальный* характер. По объему она должна быть не менее 20–25 страниц печатного текста.

По структуре работа *теоретического* характера состоит из:

- введения, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируется цель работы;
- теоретической части, в которой излагаются история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;
- списка использованных источников;
- приложения.

По структуре работа *практического* характера состоит из:

- введения, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;
- основной части, которая обычно состоит из двух разделов: в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы; вторым разделом является практическая часть, которая может быть представлена разработкой учебно-методического сопровождения взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы;
- списка использованных источников;
- приложения.

По структуре работа *опытно-экспериментального* характера состоит из:

- введения, в котором раскрываются актуальность и значение темы, определяются цели и задачи эксперимента;
- основной части, которая обычно состоит из двух разделов: в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы, излагаются история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории

и практике; второй раздел представлен практической частью, в которой содержатся план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, обоснование выбранного метода, описаны основные этапы эксперимента, приводится психолого-педагогическая обработка и анализ результатов опытно-экспериментальной работы;

- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации о возможности применения полученных результатов;
- списка использованных источников;
- приложение.

При описании и редактировании основной части научного исследования рекомендуется использовать лексические средства с целью улучшения стилистического содержания представленного материала (табл. 1).

Таблица 1 – Лексические средства, используемые в тексте научного исследования

Речевая функция	Лексические средства
Причина и следствие, условие и следствие	Поскольку... Отсюда (откуда) следует... Вследствие... В результате... В силу (ввиду) этого... В зависимости от... В связи с этим..., согласно этому... В таком (в этом) случае... В этих (в таких) условиях... (а) если (же)..., то... (и) поэтому..., потому..., так как... Что свидетельствует (указывает, говорит, соответствует, дает возможность, позволяет, способствует, имеет значение и т. д.) ...
Временная соотнесенность и порядок изложения	Сначала..., прежде всего..., в первую очередь... Первым (последующим, предшествующим) шагом... Одновременно..., в то же время..., здесь же... Наряду с этим... Предварительно..., ранее..., выше... Еще раз..., вновь..., снова... Затем..., далее..., потом..., ниже... В дальнейшем..., в последующем..., впоследствии... Во-первых..., во-вторых ... и т. д. В настоящее время..., до настоящего времени... В последние годы..., за последние годы... Наконец..., в заключение...

Продолжение таблицы 1

Сопоставление и противопоставление	Однако, но, а, же Как..., так и...; так же, как и... Не только, но и... По сравнению..., если..., то... В отличие..., в противоположность..., наоборот... Аналогично..., также..., таким же образом... С одной стороны..., с другой стороны... В то время как..., между тем..., вместе с тем... Тем не менее...
Дополнение или уточнение	Также и..., причем..., при этом..., вместе с тем... Кроме (сверх, более) того... Главным образом..., особенно...
Ссылка на предыдущее или последующее высказывание	Тем более, что... В том числе..., в случае..., то есть..., а именно... Сказано..., показано..., упомянуто..., отмечено..., установлено..., получено..., обнаружено..., найдено... Как говорилось (указывалось, отмечалось, подчеркивалось) выше... Согласно (сообразно, соответственно) этому... В соответствии с этим..., в связи с этим... В связи с вышеизложенным... Данный..., названный..., рассматриваемый... и т. д. Такой..., такой же..., подобный..., аналогичный..., сходный... Подобного рода..., подобного типа... Следующий..., последующий..., некоторый... Многие из них..., один из них..., некоторые из них... Большая часть..., большинство...
Обобщение, вывод	Таким образом..., итак..., следовательно... В результате..., в итоге..., в конечном счете... Из этого (отсюда) следует (вытекает, понятно, ясно) ... Это позволяет сделать вывод (сводится к следующему, свидетельствует) ... Наконец..., в заключение...
Иллюстрация сказанного	Например..., так..., в качестве примера... Примером может служить... Такой, как (например) ... В случае..., для случая... О чем можно судить..., что очевидно...
Введение новой информации	Рассмотрим следующие случаи... Остановимся подробнее на... Приведем несколько примеров... Основные преимущества этого метода... Некоторые дополнительные замечания... Несколько слов о перспективах исследования...

3. ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

3.1. Выбор темы исследования

Выбор темы исследования – это важный этап научно-исследовательской работы. От степени удачности его прохождения в значительной степени зависит возможность проведения самого исследования. Обычно темы исследований предлагаются кафедрами в виде соответствующих списков. Студент может предложить свою тему исследования, и по согласованию с научным руководителем она может быть утверждена.

Темы курсовых работ и руководители утверждаются на заседании кафедры. Существуют приёмы, помогающие выбрать тему исследования. Среди таких приемов можно назвать следующие.

1. Просмотр аналитических обзоров достижений науки в некоторой области знаний, написанных ведущими специалистами. Часто такие обзоры завершаются перечнем нерешенных научных проблем и перспектив развития данной области знаний.

2. Выбор исследовательской темы по принципу повторения ранее выполненных исследований, но с использованием новых, более совершенных методов, которые заведомо дают новые результаты.

3. Теоретическое обобщение материалов диагностических исследований, содержащихся в новых статистических отчетах.

4. Экспериментальная проверка одной из гипотез, выдвинутых, но не проверенных отдельными учеными.

5. Консультации с ведущими учёными для выявления малоизученных проблем и вопросов, имеющих актуальное значение.

3.2. Определение понятийного аппарата исследовательской работы

Понятийный аппарат исследовательской работы, включает: *актуальность исследования, его цель, проблему, задачи, методы исследования.*

Актуальность темы исследования – это степень её важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы, вопроса или задачи. Освещение актуальности не должно быть многословным. Начинать её характеристику издали нет необходимости. Достаточно на полстраницы машинописного текста показать главное.

Из чего следует и из чего не следует исходить при раскрытии актуальности темы исследования?

Можно назвать два основных направления её характеристики. Первое связано с неизученностью выбранной темы. В данном случае исследование актуально именно потому, что определенные аспекты темы изучены не в полной мере и проведенное исследование направлено на преодоление этого пробела. Второе направление характеристики актуальности связано с возможностью решения определенной теоретико-практической задачи на основе полученных в исследовании данных. Одно из этих направлений либо то и дру-

гое вместе обычно фигурируют при характеристике этого элемента понятийного аппарата научного исследования.

Цель – это то, что мы хотим получить при проведении исследования, некоторый образ будущего.

Проблему часто отождествляют с вопросом. В основном это верно. Каждая проблема – это вопрос. Но не каждый вопрос – это проблема.

Проблема – это такой вопрос, который стоит на границе известного и неизвестного. Сформулировать проблему – значит выйти на эту границу.

Проблема возникает тогда, когда старое знание показало свою несостоятельность, а новое ещё не приняло развернутой формы. В связи с этим научная проблема – это противоречивая ситуация, требующая разрешения.

Задачи исследования – это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы или для проверки сформулированной гипотезы исследования.

Методы исследования – это способы нахождения фактического материала, который является необходимым условием достижения поставленной в работе цели в процессе изучения и анализа системы знаний.

К основным методам исследования относятся:

теоретические: анализ системы знаний, моделирование, обобщение, оценивание, синтез, аналогия, классификация;

эмпирические: наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, педагогический эксперимент, мониторинг, обследование.

Анализ системы знаний (греч. analysis – разложение, расчленение) – разделение систематизированного материала на составные части с целью их самостоятельного изучения путем выделения основы, связывающей все знания в единую целостность.

Моделирование – воспроизведение характеристик изучаемого объекта на другом, специально для этого созданном.

Обобщение – процесс перехода от единичного к общему и суждение (закон или теория) как его результат.

Оценивание – установление соответствия системе требований. Включает три процедуры: контроль (наблюдение за процессом усвоения знаний, умений, навыков), проверка (система действий и операций для констатации результатов усвоения знаний, умений, навыков), диагностика (точное определение результатов дидактического процесса).

Синтез (греч. synthesis – соединение, сочетание, составление) – реальное или мысленное объединение данных анализа о различных сторонах частей предмета в единое целое.

Аналогия (греч. analogia – соответствие, сходство) – установление сходства в некоторых сторонах, качествах и отношениях между нетождественными объектами.

Классификация (от лат. classis – разряд, класс и facio – делаю, раскладываю) – систематизация соподчиненных понятий (классов объектов), какой-

либо области знания или деятельности человека; фиксация закономерных связей между классами объектов с целью определения места объекта в системе, которое указывает на его свойства.

Наблюдение – целенаправленное, планомерное и систематическое восприятие и фиксация проявлений психолого-педагогических явлений и процессов. Кроме того, что наблюдение является методом сбора первичной информации, оно лежит в основе ряда других методов. Оно более уместно на ранних этапах исследования, когда проводится сбор информации, или в конце, когда возникает вопрос о возможном обобщении результатов.

Беседа – получение информации об изучаемом явлении в логической форме как от исследуемой личности, членов изучаемой группы, так и от окружающих людей. Научная ценность этого метода заключается в установлении личного контакта с объектом исследования, возможности получить данные оперативно, уточнить их в ходе собеседования.

Анкетирование – метод эмпирического исследования, основанный на опросе значительного числа респондентов и используемый для получения информации о типичности тех или иных психолого-педагогических явлений.

Тестирование – метод измерения или испытания наличного уровня развития респондента, выполнение испытуемым заданий определенного рода с точными способами оценки результатов и их числового выражения. Он даёт меру и оценку, которые могут показать направление дальнейших исследований.

Педагогический эксперимент – комплексный метод исследования, обеспечивающий объективную и доказательную проверку правильности обоснованной в начале исследования гипотезы. Этот метод предполагает активное вмешательство исследователя в психолого-педагогический процесс с целью его изучения в заранее запланированных параметрах и условиях.

Мониторинг – система сбора, обработки, педагогической интерпретации и хранения информации о функционировании педагогической системы и её отдельных звеньев, обеспечивающая непрерывное отслеживание её состояния, своевременную корректировку и прогнозирование развития. Под мониторингом в системе «ученик-учитель» понимается совокупность непрерывных контрольных действий и взаимодействий (прямая и обратная связь), позволяющих наблюдать и контролировать (по мере необходимости) продвижение ученика от незнания к знанию.

Обследование – изучение всех параметров анализируемого объекта или явления.

4. ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО РАЗРАБАТЫВАЕМОЙ ПРОБЛЕМЕ

Приступая к поиску, изучению и анализу литературных источников, необходимо иметь ответы на следующие вопросы:

«Что искать?» (это вопрос о видах информации, которые обнаруживаются в процессе поиска);

«Где искать?» (это вопрос об источниках библиографической информации);

«Как искать?» (это вопрос о последовательности и глубине библиографического поиска);

«Где записывать?» (это вопрос о способах фиксации найденной библиографической информации);

«Как записывать?» (это вопрос о структуре и правилах библиографического описания научного документа).

Библиографическая и научная информация. Библиографическая информация – это информация о том, где (в каких источниках) содержится известное знание; совокупность сведений, включаемых в библиографическое описание научного документа. Библиографическое описание – это совокупность библиографических сведений о документе или его составной части, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей его характеристики и идентификации.

Научная информация – это информация о самом содержании уже известного знания, совокупность сведений об объектах и процессах действительности, являющихся предметом систематического изучения и представленных в перцептивной и рациональной форме.

Библиографический поиск может осуществляться посредством просмотра как специальных библиографических изданий, так и первичных научных документов (статей, монографий и т. п.). К источникам библиографической информации можно отнести: справочники, словари, энциклопедии; библиографические издания, списки; прикнижную и пристатейную библиографию; реферативные журналы, индексы; алфавитные, предметные и систематические каталоги библиотек; обзоры, отчеты; библиографии.

Предварительное знакомство с публикациями на тему исследования можно получить из реферативных журналов, в которых содержатся краткие аннотации на большинство проведенных научных работ. Более подробную информацию об исследованиях, выполняемых по интересующей теме, следует искать в самих публикациях: монографиях, сборниках, статьях научных журналов.

Поиск библиографических источников по теме исследования можно начать с систематических и предметных каталогов библиотек, консультаций с библиографами относительно имеющихся списков литературы, знакомства

с библиографическими указателями, включая библиографии. Глубина библиографического поиска должна составлять не менее пяти лет. Это означает, что нужно просмотреть вышедшие за последние пять лет издания.

Основными методами изучения литературы традиционно считаются: реферирование (сжатое изложение содержания первоисточника), конспектирование (выделение идеи и основных положений с записью цитат), тезирование (фиксация основных положений словами автора), сравнительный анализ существующих точек зрения на данную педагогическую проблему и способы её решения в современной средней и высшей школах.

Найденную библиографическую информацию можно фиксировать с помощью картотеки и рабочего списка литературных источников по теме исследования. В первом случае каждый источник записывается на отдельной карточке. Картотека ведется по предметному, то есть по разделам изучаемой темы, и алфавитному принципам. Содержательные пункты картотеки выделяются картонной карточкой. Если найденный источник относится к нескольким разделам темы исследования, делается несколько копий карточек и каждая ставится в соответствующую рубрику. На карточках как предметной, так и алфавитной картотеки помимо точного описания библиографического источника делаются краткие записи о его содержании.

Рабочий список литературы по теме исследования наиболее удобен с точки зрения написания обзора литературы по изучаемой теме, поскольку представляет из себя набор карточек, на которые с одной стороны заносятся библиографические сведения в соответствии с действующим ГОСТ 7.1-2003 (прил. Ж), а с другой стороны приводится краткое содержание рассматриваемой публикации. Поэтому целесообразно его вести по видам источников: монографии, учебники; статьи; авторефераты, диссертации.

Внутри каждого вида источника резервируется определенное количество мест-номеров для присвоения их отдельному первоисточнику, заносимому на соответствующую карточку. При этом рабочий список литературы следует отличать от списка использованных источников, который приводится в конце оформленной исследовательской работы. Если первый заполняется по мере нахождения библиографических источников без учета алфавита и имеет смысл лишь в совокупности с предметно-поисковой системой по теме исследования, то второй приводится в конце оформленной работы в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 (см. прил. Ж).

Когда материал собран, его необходимо сгруппировать и систематизировать, составляя план работы. План работы – это схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей-заголовков, это предварительная структура работы.

Примером общего вида плана является оглавление книги. По нему, не читая самой книги, можно заранее сказать, каково текстовое содержание каждого раздела книги. План как форма записи обычно более подробно отражает перспективную линию основной информации.

5. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Курсовые работы по методике преподавания технического труда, как правило, носят опытно-экспериментальный характер, предполагая проведение эксперимента. Эксперимент – это общий эмпирический метод исследования, суть которого заключается в том, что явления и процессы изучаются в строго контролируемых и управляемых условиях. Основной принцип любого эксперимента – изменение в каждой исследовательской процедуре только одного какого-то фактора при неизменности и полной контролируемости остальных. При возникновении необходимости проверки влияния другого фактора проводится следующая исследовательская процедура, где изменяется этот последний фактор, а все остальные остаются неизменными, и т. д. При этом новый фактор, вводимый или изменяемый экспериментатором, получает название независимого переменного. Факторы, изменившиеся под влиянием независимого переменного, называются зависимыми переменными.

В основном различают четыре вида эксперимента:

1) *констатирующий*, то есть определяющий исходные данные по объекту исследования;

2) *обучающий (формирующий)*, при котором в процесс обучения (воспитания) вводится новый фактор и изучается эффективность его применения;

3) *контролирующий*, с помощью которого снова замеряются параметры объекта исследования;

4) *сравнительный*, при котором в одной группе объектов исследования новый фактор вводится (экспериментальная группа), а в другой группе – нет (контрольная или фоновая группа) при одинаково неизменных прочих условиях.

При проведении любого педагогического (образовательного) эксперимента для получения объективных и достоверных данных существенную роль играет планирование, которое отражается в методике эксперимента.

Методика отвечает на вопрос о том, как мы это получили, т. е. на каких испытуемых, с помощью каких методов, в каких условиях. Для того чтобы характеристика методики была полной и вместе с тем не избыточной, желательно при ее описании придерживаться определенной схемы, выделяя разделы: испытуемые, используемые методики, процедура проведения эксперимента и результаты исследования.

В разделе «Испытуемые» дается общая характеристика испытуемых. Указываются их количество, пол, возраст, профессиональная принадлежность, а также те характеристики испытуемых, которые представляют интерес для проводимого исследования. Описание используемых в иссле-

довании методик с указанием литературных источников, из которых они берутся, включается в раздел «Используемые методики». Характеристика процесса проведения эксперимента с указанием последовательности и условий проведения используемых методик приводится в разделе «Процедура проведения эксперимента».

В курсовых работах, имеющих опытно-экспериментальный характер, обычно имеется совокупность наблюдений (результаты измерений определённых характеристик). Поэтому возникает задача компактного описания имеющихся данных и подтверждения достоверности полученных результатов педагогического эксперимента. Для этого используют методы математической статистики (t-критерий Стьюдента, критерий Фишера, критерий Пирсона (Chi-квадрат) и др.).

МГПУ им. И. П. Шамякина

6. ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ РАБОТ

Курсовая работа выполняется параллельно с теоретическими учебными занятиями и защищается каждым студентом. Если данная работа удовлетворяет поставленным требованиям, то она допускается к защите, о чём научный руководитель делает отзыв.

Для студентов, курсовые работы которых научным руководителем допущены к защите, деканат и кафедра организуют защиту. Для защиты этих работ студентами создаётся комиссия из нескольких преподавателей, определённых кафедрой, при непосредственном участии научного руководителя.

Создание комиссии оформляется распоряжением по кафедре, а её деятельность контролируется деканатом, который устанавливает сроки защиты.

Все виды исследовательских работ должны быть полностью закончены и оформлены не позднее, чем за две недели до начала зачётной недели.

Курсовые работы защищаются *публично* с представлением *самостоятельно* написанного текста работы и *лично выполненного* приложения к ней.

На защите после оглашения общего порядка и регламента выступлений предоставляется слово каждому студенту, приглашённому на защиту, в пределах 10–15 минут для изложения основных положений и итогов работы, результатов и выводов. При этом в качестве доказательно-иллюстративного материала могут быть использованы фото- и видеоматериалы, таблицы, графики и др.

Преподаватели, входящие в состав комиссии, и присутствующие на защите студенты могут задать вопросы по содержанию работы. Студент имеет право пользоваться текстом своей работы (при этом чистовой экземпляр должен обязательно находиться в комиссии по защите) для убедительного ответа на вопросы. Для устного раскрытия основных положений и итогов работы студенту задаются вопросы, на которые он должен дать исчерпывающие ответы.

Оцениваются курсовые работы, согласно действующему Положению о курсовых экзаменах и зачётах в высших учебных заведениях, по десятибалльной системе, оценка ставится на её титульном листе, вносится в протокол, экзаменационную ведомость и зачётную книжку студента (за подписью научного руководителя и ассистирующего преподавателя). Решение об оценке принимается коллегиально членами комиссии по защите работ.

После защиты курсовые работы сдаются на хранение ответственному сотруднику кафедры.

Курсовые работы являются формами промежуточного контроля успеваемости студента. Студент, не представивший в установленный срок работы или не защитивший её по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

7. ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТ

Защита курсовых работ оценивается по следующим *показателям*: использование наглядных средств, содержание доклада, межпредметные связи, культура речи, глубина знаний, эрудиция, ответы на вопросы, стремление к достижению высоких результатов, чувство времени и т. п.

Отметка «отлично» (10, 9, 8 баллов) выставляется за безупречно-осмысленную работу, которая имеет грамотно изложенную теоретическую главу с глубоким анализом, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими четкими выводами и обоснованными предложениями по решению проблем.

При её защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

Отметка «хорошо» (7, 6 баллов) выставляется за работу, имеющую грамотно изложенную теоретическую главу, демонстрирующую владение студентом информацией по проблеме. В ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако сделанные предложения не вполне обоснованы.

При защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Отметка «удовлетворительно» (5, 4 балла) выставляется в случае, если студентом проделана определенная исследовательская работа, близкая к завершению, базирующаяся на практическом материале. Вместе с тем, весомым аргументом в пользу этой отметки может служить и то, что результаты работы демонстрируют поверхностный анализ проблемы в целом, в тексте научного сочинения просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения или автор затрудняется вообще сделать какие-либо выводы.

При защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, допускает неточности в формулировках, держится неуверенно.

Отметка «неудовлетворительно» (3, 2 балла) выставляется за работу, которая не имеет анализа, в ней отсутствуют выводы или они носят декларативный характер, студент продемонстрировал непонимание темы и бездумное, механическое списывание с книг.

При защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.

8. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ, ЗАДАНИЯ И ТЕМЫ РАБОТ

8.1. Общие сведения

На кафедре технологического образования выполняются курсовые работы технологического и методического характера (прил. А–И). Задания и структуры данных работ по ряду дисциплин представлены в нескольких приложениях:

– **курсовые работы** по методике преподавания технического труда (частные вопросы) (см. прил. А), техническому творчеству учащихся (технологический уровень) (см. прил. Б), художественной обработке материалов (см. прил. В), образцы титульных листов технологической и методической курсовых работ (см. прил. Г, Д), образец задания по курсовой работе (см. прил. Е), примеры описания использованных источников (см. прил. Ж), образец титульного листа плана-конспекта урока технического труда (см. прил. И).

*В материалах курсовых работ должны описываться только инструменты, приспособления и учебное оборудование, используемые в **школьных учебных мастерских** (мастерская по обработке древесины, мастерская по обработке металлов или комбинированная мастерская по обработке древесины и металлов).*

8.2. Оформление работ

Курсовая работа сдаётся в папке-скоросшивателе с файлами.

Объём курсовой работы – 20–25 страниц; односторонняя печать на листах формата А4, 1,5 интервала, 14 шрифт (Times New Roman Cyr), левое поле – 2,5 см, остальные поля по – 2 см). Рисунки, фотографии, таблицы и графики необходимо включать в текст и приложение. Описание литературы и ссылки на неё должны быть в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 (см. прил. Ж).

При выполнении работы необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и чёткость изображения, линии, буквы, цифры и знаки должны быть чёткими, одинаково чёрными по всему тексту.

Заголовки структурных элементов курсовой работы и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая. От текста заголовки отделяются сверху и снизу тремя интервалами. Заголовки подразделов и пунктов следует начинать с абзацного отступа и печатать с прописной буквы, не подчеркивая, без точки в конце. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему документу. Номер проставляется внизу по центру листа тем же шрифтом, что и основной текст.

Титульный лист (см. прил. Г, Д) включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется. Иллюстрации, таблицы, гра-

фики, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

Основная часть работы состоит из разделов, подразделов, глав, параграфов, пунктов и подпунктов. Они нумеруются (кроме введения, заключения, литературы, приложений) арабскими цифрами. Разделы и подразделы должны иметь заголовки.

8.3. Оформление приложения

Курсовые работы на кафедре технологического образования имеют приложения *технологического* и/или *учебно-методического* характера.

Приложение включает в себя рисунки, фотографии, таблицы, графики и др., самостоятельно разработанное и изготовленное сувенирное изделие. Оно должно быть согласовано с научным руководителем и соответствовать теме исследования.

Приложения оформляют в конце исследовательской работы, располагая их в порядке появления ссылок в тексте. Не допускается включение в приложение материалов, на которые отсутствуют ссылки в тексте работы.

Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ», напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок, который размещается с новой строки по центру листа с прописной буквы.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А (за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь), например: «ПРИЛОЖЕНИЕ А», «ПРИЛОЖЕНИЕ Б», «ПРИЛОЖЕНИЕ В». Допускается обозначать приложения буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O.

Текст каждого приложения при необходимости может быть разделен на разделы и подразделы, которые нумеруются в пределах каждого приложения, при этом перед номером раздела (подраздела) ставится буква, соответствующая обозначению приложения (например: А1.2 – второй подраздел первого раздела приложения А). Так же нумеруются в приложении иллюстрации, таблицы, формулы и уравнения.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Курсовая работа по методике преподавания технического труда (частные вопросы)

Задание для курсовой работы по МПТТ (ЧВ)

1. Раскрыть актуальность темы в технологическом образовании учащихся.
2. Изучить и обобщить педагогический опыт учителей технического труда по методике преподавания темы курсовой работы.
3. Составить календарно-тематический план учебных занятий по техническому труду (*даты проведения занятий брать в календаре текущего года*).
4. Разработать развёрнутые планы-конспекты разных уроков (комбинированного и др.) по теме курсовой работы, которые необходимо включить в приложение на электронном носителе.
5. Описать методические рекомендации по повышению эффективности методики преподавания данной темы курсовой работы (*роль учителя; формы и методы, средства обучения; материально-техническая база и др.*).
6. Сделать выводы, которые должны соответствовать структуре и содержанию представленной курсовой работы.
7. Составить список использованных источников.
8. Представить *изделие сувенирного характера* в виде приложения.

Структура курсовой работы по МПТТ (ЧВ)

1. **Титульный лист** (*см. прил. Г*).
2. **Задание на курсовую работу** (*см. прил. Е*).
3. **Оглавление** (*с указанием страниц*).
4. **Введение**.
5. **Педагогический опыт учителей технического труда** (*по методике преподавания темы курсовой работы*).
6. **Календарно-тематический план учебных занятий**.
7. **Планы-конспекты уроков по теме курсовой работы** (*по образцу в кабинете МТО; см. прил. И*).
8. **Методические рекомендации** (*по методике преподавания темы курсовой работы*).
9. **Заключение (выводы)** (*по структуре и содержанию работы*).
10. **Список использованных источников** (*по алфавиту, ГОСТ 7.1-2003, не старше 20 лет, не менее 10 источников, обязательно включить статьи из учебно-методических журналов*) (*см. прил. Ж*).
11. **Приложение** (планы-конспекты уроков по техническому труду, сувенирное изделие, рисунки, фотографии, таблицы, графики и др.).

Темы курсовых работ по МПТТ (ЧВ) (номер темы выбирается произвольно или по списку в журнале):

1. Методика преподавания раздела «Обработка древесины» в 5 классе.
2. Методика преподавания раздела «Обработка металлов» в 5 классе.
3. Методика преподавания раздела «Ремонтные работы в быту» в 5 классе.
4. Методика преподавания раздела «Техническое творчество (начальное моделирование)» в 5 классе.
5. Методика преподавания раздела «Художественная обработка материалов (выжигание по древесине)» в 5 классе.
6. Методика преподавания раздела «Художественная обработка материалов (пропильная резьба по древесине)» в 5 классе.
7. Методика преподавания раздела «Обработка древесины» в 6 классе.
8. Методика преподавания раздела «Обработка металлов» в 6 классе.
9. Методика преподавания раздела «Ремонтные работы в быту» в 6 классе.
10. Методика преподавания раздела «Техническое творчество (авто-моделирование)» в 6 классе.
11. Методика преподавания раздела «Художественная обработка материалов (аппликация из соломки)» в 6 классе.
12. Методика преподавания раздела «Художественная обработка материалов (плетение из соломки)» в 6 классе.
13. Методика преподавания раздела «Обработка древесины» в 7 классе.
14. Методика преподавания раздела «Обработка металлов» в 7 классе.
15. Методика преподавания раздела «Ремонтные работы в быту» в 7 классе.
16. Методика преподавания раздела «Техническое творчество (авиамоделирование)» в 7 классе.
17. Методика преподавания раздела «Художественная обработка материалов (аппликация из бересты)» в 7 классе.
18. Методика преподавания раздела «Художественная обработка материалов (плетение из бересты)» в 7 классе.
19. Методика преподавания раздела «Обработка древесины» в 8 классе.
20. Методика преподавания раздела «Обработка металлов» в 8 классе.
21. Методика преподавания раздела «Ремонтные работы в быту» в 8 классе.
22. Методика преподавания раздела «Техническое творчество (судо-моделирование)» в 8 классе.
23. Методика преподавания раздела «Художественная обработка материалов (контурная резьба по древесине)» в 8 классе.
24. Методика преподавания раздела «Художественная обработка материалов (геометрическая резьба по древесине)» в 8 классе.
25. Методика преподавания раздела «Обработка древесины» в 9 классе.

26. Методика преподавания раздела «Обработка металлов» в 9 классе.

27. Методика преподавания раздела «Ремонтные работы в быту» в 9 классе.

28. Методика преподавания раздела «Техническое творчество (конструирование)» в 9 классе.

29. Методика преподавания раздела «Художественная обработка материалов (деревянная мозаика (интарсия))» в 9 классе.

30. Методика преподавания раздела «Художественная обработка материалов (лесная скульптура)» в 9 классе.

Примерный перечень сувенирных изделий, прилагаемых к курсовой работе по МПТТ (ЧВ): сувенирные изделия, состоящие из деталей с декоративными элементами из конструкционных и природных материалов: декоративные панно, шкатулки и вазы, точёные подсвечники, складные стульчики, табуретки с элементами резьбы и точения, декоративные настольные приборы, кухонные наборы, разделочные доски и подносы, сувенирные парусники и различные технические устройства, декоративные светильники, сувенирные изделия с элементами объёмной, геометрической, контурной и пропиленной резьбы по древесине, интарсии (деревянной мозаики), аппликации и плетения из соломки и берёсты, выжигания по древесине, изделия из лесной скульптуры и т. п.

Выбор сувенирного изделия согласовывается с научным руководителем.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

**Курсовая работа
по техническому творчеству учащихся (технологический уровень)****Задание для курсовой работы по ТТУ (ТУ)**

1. Раскрыть актуальность темы в технологическом образовании учащихся.
2. Изучить и описать материалы, инструменты, приспособления и оборудование, предназначенные для выполнения определённых в курсовой работе видов деятельности.
3. Проанализировать и указать основные требования по организации учебного места и правила безопасной работы при выполнении определённых в курсовой работе видов деятельности.
4. Разработать графическую и технологическую документацию на изделия сувенирного характера, а также представить его в виде приложения.
5. Раскрыть технологические рекомендации (полезные советы и т. п.) по выбору материалов, инструментов, приспособлений и оборудования, совершенствованию способов обработки и т. п.
6. Сделать выводы, которые должны соответствовать структуре и содержанию представленной курсовой работы.
7. Представить список использованных источников.

Структура курсовой работы по ТТУ (ТУ)

1. **Титульный лист** (см. прил. Д).
2. **Задание на курсовую работу** (см. прил. Е)
3. **Оглавление** (с указанием страниц).
4. **Введение**
5. **Материалы, инструменты, приспособления и оборудование** для ...
6. **Учебное место и правила безопасной работы** для ...
7. **Графическая документация** на изготовление ...
8. **Технологическая документация** на изготовление ...
9. **Заключение (выводы): технологические рекомендации по теме работы.**
10. **Список использованных источников** (по алфавиту, ГОСТ 7.1-2003, не старше 20 лет, не менее 5 источников, обязательно включить статьи из учебно-методических журналов) (см. прил. Ж).
11. **Приложение** (сувенирное изделие, рисунки, фотографии, таблицы, графики и др.).

Темы курсовых работ по ТТУ (ТУ) (номер темы выбирается произвольно или по списку в журнале):

1. Авто моделирование (модели легковых автомобилей).
2. Авто моделирование (модели грузовых автомобилей).
3. Авто моделирование (модели тракторов и сельскохозяйственной техники).
4. Авто моделирование (модели военных автомобилей).
5. Авто моделирование (модели внедорожников и вездеходов).
6. Авиамоделирование (модели гражданских самолётов).
7. Авиамоделирование (модели гражданских вертолётов).
8. Авиамоделирование (модели военных самолётов и вертолётов).
9. Авиамоделирование (модели парашютов, воздушных шаров, аэростатов, дирижаблей и др.).
10. Судомоделирование (модели парусных кораблей).
11. Судомоделирование (модели военных кораблей).
12. Судомоделирование (модели гражданских судов).
13. Судомоделирование (модели яхт, катеров, катамаранов и др.).
14. Судомоделирование (модели подводных лодок).
15. Моделирование ракетно-космической техники (модели ракет, космических кораблей и станций и др.).
16. Моделирование железнодорожного транспорта (модели локомотивов, вагонов и др.).
17. Моделирование вело- и мототехники (модели велосипедов, скутеров, мотоциклов и др.).
18. Моделирование подъемно-транспортной техники (модели кранов, эскалаторов, транспортеров и др.).
19. Моделирование строительной и дорожной техники (модели бульдозеров, экскаваторов, грейдеров и др.).

Примерный перечень сувенирных изделий, прилагаемых к курсовой работе по ТТУ (ТУ): исторические настольные сувенирные модели и макеты, декоративные изделия с изображением техники, сувенирные парусники и различные технические устройства и т. п.

Выбор сувенирного изделия согласовывается с научным руководителем.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

**Курсовая работа
по художественной обработке материалов
(технологический уровень)**

Задание для курсовой работы по ХОМ (ТУ)

1. Раскрыть актуальность темы в технологическом образовании учащихся.
2. Изучить и описать материалы, инструменты, приспособления и оборудование, предназначенные для выполнения определённых в курсовой работе видов деятельности.
3. Проанализировать и указать основные требования по организации учебного места и правила безопасной работы при выполнении определённых в курсовой работе видов деятельности.
4. Разработать графическую и технологическую документацию на изделия сувенирного характера, а также представить его в виде приложения.
5. Раскрыть технологические рекомендации (полезные советы и т. п.) по выбору материалов, инструментов, приспособлений и оборудования, совершенствованию способов обработки и т. п.
6. Сделать выводы, которые должны соответствовать структуре и содержанию представленной курсовой работы.
7. Представить список использованных источников.

Структура курсовой работы по ХОМ (ТУ)

1. **Титульный лист** (см. прил. Д).
2. **Задание на курсовую работу** (см. прил. Е)
3. **Оглавление** (с указанием страниц).
4. **Введение**.
5. **Материалы, инструменты, приспособления и оборудование** для
6. **Учебное место и правила безопасной работы** для
7. **Графическая документация** на изготовление
8. **Технологическая документация** на изготовление
9. **Заключение (выводы): технологические рекомендации по теме работы**.
10. **Список использованных источников** (по алфавиту, ГОСТ 7.1-2003, не старше 20 лет, не менее 5 источников, обязательно включить статьи из учебно-методических журналов) (см. прил. Ж).
11. **Приложение** (сувенирное изделие, рисунки, фотографии, таблицы, графики и др.).

Темы курсовых работ по ХОМ (ТУ) (номер темы выбирается произвольно или по списку в журнале):

1. Аппликация из соломки.
2. Плетение из соломки.
3. Аппликация из бересты.
4. Плетение из бересты.
5. Тиснение бересты.
6. Плетение из лозы.
7. Выжигание по древесине.
8. Пропильная резьба по древесине.
9. Контурная резьба по древесине.
10. Геометрическая резьба по древесине.
11. Плоскорельефная и рельефная резьба по древесине.
12. Объёмная резьба по древесине.
13. Лесная скульптура.
14. Деревянная мозаика (интарсия).
15. Художественное обработка древесины точением.
16. Художественная обработка металлов.
17. Художественная обработка глины.
18. Художественная обработка бумаги.
19. Художественная обработка кожи.
20. Художественная обработка кости.
21. Художественная обработка пластмассы.

Примерный перечень сувенирных изделий, прилагаемых к курсовой работе по ХОМ (ТУ): декоративные панно, шкатулки и вазы, точёные подсвечники, складные стульчики, табуретки с элементами резьбы и точения, декоративные настольные приборы, кухонные наборы, разделочные доски и подносы, сувенирные парусники и различные технические устройства, декоративные светильники, сувенирные изделия с элементами объёмной, геометрической, контурной и пропильной резьбы по древесине, интарсии (деревянной мозаики), аппликации и плетения из соломки и бересты, выжигания по древесине, изделия из лесной скульптуры, из глины и т. п.

Выбор сувенирного изделия согласовывается с научным руководителем.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Образец титульного листа к курсовой работе по МПТТ (ЧВ)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

Кафедра технологического
образования

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РАЗДЕЛА
«ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ» В 5 КЛАССЕ**

Курсовая работа по методике
преподавания технического
труда (частные вопросы)
студента 3 курса 5 группы
технолог-биологического
факультета дневной
формы обучения
Иванова Петра Ивановича

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент
Астрейко Сергей Яковлевич

Мозырь 20 ____ г

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Образец титульного листа к курсовой работе по ТТУ (ТУ)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

Кафедра технологического
образования

**АВТОМОДЕЛИРОВАНИЕ
(МОДЕЛИ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ)**

Курсовая работа
по техническому творчеству
учащихся (технологический
уровень) студента 3 курса
5 группы технолого-
биологического факультета
дневной формы обучения
Иванова Петра Ивановича

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент
Астрейко Сергей Яковлевич

Мозырь 20 ____ г

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Образец формы задания по курсовой работе студента

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина»
 Факультет _____
 Кафедра _____

УТВЕРЖДАЮ:
 Заведующий кафедрой _____

_____ 20__

ЗАДАНИЕ
 по курсовой работе студента

_____ (фамилия, имя, отчество)

Дисциплина _____
 Тема работы: _____

Цель работы: _____

Содержание курсовой работы (перечень подлежащих разработке вопросов):

Состав представляемых к защите документов:

Календарный график работы над проектом на весь период работы (с указанием сроков выполнения и трудоемкости отдельных этапов:

_____	до _____	20__	года
_____	до _____	20__	года
_____	до _____	20__	года
_____	до _____	20__	года

Дата предоставления курсовой работы: _____ 20__

Дата выдачи задания _____ 20__

Задание принял к исполнению: _____
 подпись студента

Руководитель работы: _____
 Подпись И. О. Фамилия

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Примеры описания использованных источников (ГОСТ 7.1-2003)

Характеристика источника	Пример оформления
Учебные, учебно-методические материалы, пособия	Чикатуева, Л. А. Маркетинг : учеб. пособие / Л. А. Чикатуева, Н. В. Третьякова ; под ред. В. П. Федько. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 413 с.
	Философия и методология науки : учеб.-метод. комплекс для магистратуры / А. И. Зеленков [и др.] ; под ред. А. И. Зеленкова. – Минск : Изд-во БГУ, 2004. – 108 с.
Статья из журнала	Бандаровіч, В. У. Дзеясловы і іх дэрываты ў старабеларускай музычнай лексіцы / В. У. Бандаровіч // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагагіка. – 2004. – № 2. – С. 49–54.
Статья из газеты	Дубовик, В. Молодые леса зелены / В. Дубовик // Рэспубліка. – 2005. – 19 крас. – С. 8.
Статья из энциклопедии, словаря	Мясникова, Л. А. Природа человека / Л. А. Мясникова // Современный философский словарь / под общ. ред. В. Е. Кемерова. – М., 2004. – С. 550–553.
Электронные ресурсы (CD-ROM)	Театр [Электронный ресурс] : энциклопедия: по материалам изд-ва «Большая российская энциклопедия» : в 3 т. – Электрон. дан. (486 Мб). – М. : Кордис & Медиа, 2003. – Электрон. опт. диски (CD-ROM) : зв., цв. – Т. 1 : Балет. – 1 диск ; Т. 2 : Опера. – 1 диск ; Т. 3 : Драма. – 1 диск.
Ресурсы удаленного доступа (ИНТЕРНЕТ)	Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2005. – Режим доступа: http://www.pravo.by . – Дата доступа: 25.01.2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Образец титульного листа плана-конспекта урока технического труда

УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»
Технологического-биологического факультета
Кафедра технологического образования

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА
по теме «Пиление древесины» в 5 классе**

ГУО «СШ № 14 г. Мозыря» Гомельской области

Разработал студент 3 курса 4 группы технологического-биологического факультета дневной формы получения высшего образования Иванов Петр Иванович

Методист по специальности: Астрейко Сергей Яковлевич

Учитель технического труда: Гринько Иван Михайлович

Мозырь 20____ г

Справочное издание

ПОДГОТОВКА И ВЫПОЛНЕНИЕ КУРСОВЫХ РАБОТ
ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
(ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРУД)

Справочник
для специальности 1-02 06 01 «Технический труд и предпринимательство»

Составители:

Астрейко Сергей Яковлевич,
Гладкий Сергей Николаевич,
Галенко Евгений Николаевич

Корректор *А. В. Солохов*
Оригинал-макет *М. В. Бобкова*
Дизайн обложки *Л. В. Клочкова*

Иллюстративный материал на первой странице обложки заимствован из общедоступных Интернет-ресурсов, не содержащих ссылок на авторов этих материалов и ограничения на их заимствование.

Подписано в печать 26.12.2023. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Цифровая печать. Усл. печ. л. 1,86. Уч.-изд. л. 1,73.
Тираж 71 экз. Заказ 37.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Мозырский государственный
педагогический университет имени И. П. Шамякина».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий N 1/306 от 22 апреля 2014 г.
Ул. Студенческая, 28, 247777, Мозырь, Гомельская обл.
Тел. (0236) 24-61-29.